HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

NOV 1 6 1989

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/catalogueofunive00univ

242

THE

Universal Circulating Music Library.

1, BERNERS STREET, W.

This Library has been established according to the principles of the best Continental Institutions, and embraces every branch of Musical Literature up to the present time. Messrs. Novello, Ewer and Co. have spared neither exertion nor expense in order to make this Library

The most valuable, complete, and extensive in existence;

and Subscribers may for the moderate Subscriptions mentioned below, procure the loan of all the principal Publications, practical and theoretical, of home as well as of foreign production, and thus make acquaintance with the whole range of Musical Publications, both classical and ephemeral.

Novello, Ewer and Co. have published a Catalogue of the Library, containing a classified List of upwards of

65,000 WORKS,

all of which are available for the use of Subscribers.

In addition to these, Subscribers are entitled to select any Music in Novello, Ewer and Co.'s stock, although it may not be included in the Library Catalogue.

Terms of Subscription: Two Guineas per annum.

Per Half-Year	£1 5 0
Per Quarter	0 15 0
Per Month	0 8 0
Per Week	0 3 0

Town Subscribers will be supplied with Two Guineas' worth of Music, which may be exchanged once a week.

Country Subscribers will be supplied with Four Guineas' worth of Music, which may be exchanged twice a month.

At the end of their Subscription, Annual Subscribers are entitled to select Music to the amount of Half-a-Guinea, net.

Regulations.

1. All Subscriptions must be paid in advance, and at the commencement of every subsequent term.
2. All Subscriptions will be considered renewed, if the Music belonging to the Library is not returned at the expiration of the term.
3. Subscribers are requested to give in their Names and Addresses, and, if required, to pay a deposit for all Music on hand.
4. All expenses of carriage, porterage, booking, postage, &c., must be defrayed by the Subscriber, and all return parcels must be pre-paid.
5. Any pieces of Music which become torn, soiled, written on, or otherwise damaged, whilst in the possession of the Subscriber, will be charged for.
6. To facilitate the transmission of Music to and from the Library, and to prevent it from being rolled, every Subscriber must be provided with a portfolio, which can be supplied by Novello, Ewer and Co., price 1s. 6d. each.
7. All Music named in the Catalogue is for sale, those scarce works excepted, which cannot be replaced.
8. Every piece of Music belonging to the Library is in a wrapper, numbered according to the Catalogue. Subscribers who wish to retain any Music for purchase, are requested to return the wrappers.
9. No Music to be kept longer than two months.
10. Subscribers, when exchanging Music, are requested to send in lists containing the numbers, according to the Catalogue, of about twice as many works as they are entitled to. The price of the Catalogue is 5s.
11. The Library is open from nine to six o'clock, Saturdays excepted, when it closes at three.
12. The Subscription will date from the day of entrance.
13. All communications concerning the Library should be addressed to the Librarian.

Hum Ref
ML
139
.U64x
1868

CATALOGUE

OF THE

Universal Circulating

MUSIC LIBRARY.

LONDON:

NOVELLO, EWER & CO., 1, BERNERS STREET, W.,

Music Sellers (by special appointment) to Her Majesty the Queen, and Her Royal Highness the Princess of Wales.

NOVELLO, EWER AND CO.,
TYPOGRAPHICAL MUSIC AND GENERAL PRINTERS,
1, BERNERS STREET, LONDON.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

CONTENTS OF SUPPLEMENT.

First Part.

INSTRUMENTAL MUSIC.

		No.	Page.
1.	Full Scores	51801—51987	1— 2
2.	Sinfonies, Fantasias, Entr'acts, &c., for the Orchestra, in parts	51988—52044	2— 3
3.	Overtures for the Orchestra	52045—52094	3—
4.	Dances for the Orchestra	52095—52180	3—
5.	Music arranged for a small Orchestra	52181—52187	4—
6.	Double Concertos with Orchestra	52188—52189	4—
7.	Music for a Military Band	52190—52215	4—
8.	Music for a Brass Band	52216—52230	4—
9.	Music for Drums and Fifes	52231—52243	4—
10.	Concertos, Fantasias, Variations, &c., for Violin, with Orchestra	52244—52260	5—
11.	Double Quintett, Ottetto, Septett, and Sextett, for Violin, &c.	52261—52269	5—
12.	Quintetts for two Violins, two Tenors and Violoncello	52270—52282	5—
13.	Quartetts for two Violins, Tenor and Violoncello	52283—52344	5— 6
14.	Trios for the Violin	52345—52357	6—
15.	Duets for two Violins	52358—52391	6—
16.	Duets for Violin and Tenor	52392—52394	6—
17.	Solos for the Violin	52395—52454	6— 7
18.	Instruction Books for the Violin	52455—52470	7—
19.	Music for the Tenor	52471—52473	7—
20.	Concertos, Fantasias, &c., for the Violoncello, with Orchestra	52474—52487	7—
21.	Quintetts, Quartetts, Trios and Duets, for the Violoncello	52488—52500	7—
22.	Solos and Instruction Books for the Violoncello	52501—52509	8—
23.	Music for the Double Bass	52510—52512	8—
24.	Fantasias for the Flute with Orchestra	52513—52514	8—
25.	Quintetts, Quartetts and Trios for the Flute	52515—52519	8—
26.	Duets for two Flutes	52520—52528	8—
27.	Solos for the Flute	52529—52587	8— 9
28.	Music for the Clarionet	52588—52602	9—
29.	Music for Hautboy, Bassoon, Horn, Cornopean and Kettledrums	52603—52629	9—
30.	Music for the Zither	52630—52687	9—10
31.	Music for the Guitar	52688—52704	10—

Second Part.

MUSIC FOR THE PIANOFORTE, ORGAN, HARP, HARMONIUM, AND CONCERTINA.

		No.	Page.
1.	Concertos for the Pianoforte, with Orchestra Accompaniments	52705—52732	11—
2.	Sextetts and Quintetts for the Pianoforte	52733—52741	11—
3.	Quartetts for Pianoforte, Violin, Tenor and Violoncello	52742—52761	11—
4.	Trios for Pianoforte, Violin and Violoncello, &c.	52762—52871	12—
5.	Duets for Pianoforte and Violin	52872—53558	13—18
6.	Duets for Pianoforte and Tenor	53559—53591	18—
7.	Duets for Pianoforte and Violoncello	53592—53948	18—21
8.	Duets for Pianoforte and Flute	53949—54090	21—22
9.	Duets for Pianoforte and Clarionet	54091—54120	22—23
10.	Duets for Pianoforte and Hautboy	54121—54126	23—
11.	Duets for Pianoforte and Bassoon	54127—54128	23—
12.	Duets for Pianoforte and Horn	54129—54142	23—
13.	Duets for Pianoforte and Trombone, or Trumpet	54143—54145	23—
14.	Duets for Pianoforte and Cornet-à-Piston	54146—54192	23—24
15.	Music for two, three, or four Pianofortes	54193—54316	24—25
16.	Music for three Performers on one Pianoforte	54317—54331	25—
17.	Duets for the Pianoforte, with Accompaniment of other Instruments	54332—54386	25—26
18.	Music for two Performers on the Pianoforte	54387—55126	26—31
19.	Oratorios, Masses, Cantatas and Operas, arranged as Pianoforte Duets	55127—55146	31—
20.	Overtures arranged as Pianoforte Duets	55147—55194	32—
21.	Dances arranged as Pianoforte Duets	55195—55234	32—
22.	Concertos, Sonatas, Fantasias, Variations, Exercises, &c., for the Pianoforte Solo	55235—59570	32—62
23.	Oratorios, Masses, Operas and Cantatas, arranged for the Pianoforte Solo	59571—59594	62—
24.	Overtures arranged for the Pianoforte Solo	59595—59632	62—
25.	Dances for the Pianoforte Solo	59633—59943	63—64
26.	Marches for the Pianoforte Solo	59944—60001	64—65
27.	Instruction Books for the Pianoforte	60002—60006	65—
28.	Music for the Organ	60007—60287	65—68
29.	Instruction Books for the Organ	60288—60305	68—
30.	Music for Harmonium, with other Instruments	60306—60348	68—
31.	Music for Harmonium Solo	60349—60468	68—69
32.	Instruction Books for Harmonium	60469—60472	69—
33.	Music for the Harp	60473—60500	70—
34.	Music for the Concertina	60501—60527	70—

Third Part.

VOCAL MUSIC.

		No.	Page.
1.	Oratorios, Masses, Sacred Songs, &c., in Full Score, Orchestra and Voice Parts, and Organ or Pianoforte Score	60528—60945	71— 75
2.	Choral Books	60946—60963	75—
3.	Operas and Concert Vocal Music, with Accompaniment of the Orchestra or several Instruments, in Score and in Parts	60964—61030	75— 76
4.	Songs with Accompaniment of the Pianoforte and another Instrument	61031—61061	76—
5.	English Glees, for four or more Voices, and Quartetts with English words	61062—61298	77— 79
6.	Quartetts, with German, French, or Italian words	61299—61375	79— 80
7.	Trios, with English words	61376—61457	80— 81
8.	Trios, with German, Italian, or French words	61458—61478	81—
9.	Duets, with English words	61479—61537	81— 82
10.	Duets, with German, Italian, or French words	61538—61629	82—

VOCAL MUSIC.

	No.	Page.
11. Operas and Cantatas, complete in Pianoforte Score	61630—61690	83—
12. Operas and Cantatas, with Pianoforte Accompaniment, in separate numbers ..	61691—62089	83— 87
13. Songs and Ballads, &c., for one Voice, with English words, and Pianoforte Accompaniment	62090—63005	87— 92
14. Songs and Ballads, &c., for one Voice, with German words, with Pianoforte Accompaniment	63006—64134	92—120
15. Songs, Romances, &c., for one Voice, with Italian words, and Pianoforte Accompaniment	64135—64426	102—104
16. Songs, Romances, &c., for one Voice, with French words, and Pianoforte Accompaniment	64427—64590	104—105
17. Bohemian, Chinese, Danish, Dutch, Greek, Polish, Russian, Spanish, &c., Songs, with Pianoforte Accompaniment ..	64591—64751	106—107
18. Songs with Accompaniment of the Guitar or Zither	64752—64792	107—
19. Instruction Books and Exercises for the Voice	64796—64819	107—

Part the Fourth.

	No.	Page.
1. Works on the Theory of Music	64820—64840	108—
2. Works on Musical History, Biographies, Thematical Catalogues, &c. ..	64841—64906	108—109
3. Complete Collections of the Works of Great Masters, in uniform Editions ..	64907—64989	109—110
4. Musical Newspapers	64990—65026	110—

CONTENTS.

First Part.

INSTRUMENTAL MUSIC.

		No.	Page.
1.	Full Scores	1 to 490	1—4
2.	Symphonies, Fantasias, Entr'acts, &c., for the Orchestra, in parts	491—665	4—5
3.	Overtures for the Orchestra	666—952	5—7
4.	Dances and Marches for the Orchestra	953—1446	7—11
5.	Music arranged for a small Orchestra	1447—1658	11—12
6.	Double, Triple and Quadruple Concertos, with Orchestra Accompaniments	1659—1719	12—13
7.	Music for a Military Band	1720—1910	13—15
8.	Music for a Brass Band	1911—2012	15—16
9.	Music for Drums and Fifes	2013—2025	16
10.	Concertos, Fantasias, Variations, &c., for the Violin, with Orchestra Accompaniments	2026—2270	16—18
9a.	Nonettos, Ottettos, Septetts, and Sextetts, for the Violin	2271—2302	18
9a.	Quintetts for two Violins, two Tenors and Violoncello, &c.	2303—2463	19—20
10a.	Quartetts for two Violins, Tenor and Violoncello	2464—2970	20—23
11.	Operas, Oratorios, and Overtures arranged as Quartetts, for two Violins, Tenor, and Violoncello	2971—3086	23—24
12.	Trios for the Violin	3077*-3180	24—25
13.	Duets for two Violins	3181—3634	25—28
14.	Duets for Violin and Tenor	3635—3673	28—29
15.	Duets for the Violin and Violoncello	3674—3739	29
16.	Solos for the Violin	3740—3974	29—31
17.	Instruction Books for the Violin	3975—4011	31—32
18.	Music for the Tenor	4012—4039	32
19.	Concertos, Fantasias, Variations, &c., for the Violoncello, with Orchestra	4034*-4130	32—33
20.	Sextetts, Quintetts, Quartetts, and Trios, for the Violoncello	4131—4174	33
21.	Duets for two Violoncellos, or Violoncello and Double Bass	4175—4303	33—34
22.	Solos and Exercises for the Violoncello	4304—4353	34—35
23.	Instruction Books for the Violoncello	4354—4368	35
24.	Music for the Double Bass	4369—4373	35
25.	Concertos, Fantasias, &c., for the Flute with Orchestra	4374—4425	35—36
26.	Septetts, Sextetts, Quintetts, and Quartetts for the Flute	4426—4637	36—37
27.	Trios for the Flute	4638—4697	37—38
28.	Duets for two Flutes, or Flute and Violin, or Flute and Tenor, or Flute and Violoncello	4698—4961	38—40
29.	Solos for the Flute	4962—5261	40—42
30.	Instruction Books for the Flute	5262—5277	42
31.	Concertos, Fantasias, Variations, &c., for the Clarionet, with Orchestra Accompaniments	5278—5316	42
32.	Septetts, Sextetts, Quintetts, Quartetts, and Trios for the Clarionet	5317—5353	42—43
33.	Duets for the Clarionet	5354—5399	43
34.	Solos for the Clarionet	5400—5412	43
35.	Instruction Books for the Clarionet	5413—5415	43
36.	Music for the Hautboy	5116—5434	43—44
37.	Instruction Books for the Hautboy	5435—5436	44
38.	Music for the Bassoon and Serpent, with Orchestra	5437—5463	44
39.	Quintetts, Quartetts, and Trios for the Bassoon	5469—5476	44
40.	Duets for the Bassoon	5477—5484	44
41.	Solos and Instruction Books for the Bassoon	5485—5491	44
42.	Music for the Flageolet	5492—5499	44
43.	Music for the Horn, with Orchestra	5500—5521	45
44.	Quintetts and Quartetts for the Horn	5522—5531	45
45.	Trios for the Horn	5532—5546	45
46.	Duets for the Horn	5547—5552	45
47.	Solos and Instruction Books for the Horn	5553—5558	45
48.	Music for the Cornopean	5559—5591	45
49.	Instruction Books for the Cornopean	5592—5595	45
50.	Solos for the Cornopean	5596—5614	46
51.	Music for the Saxhorn	5615—5618	46
52.	Music for the Saxophone	5619—	46
53.	Music for the Serpent	5620—	46
54.	Music for the Cymbals	5621—	46
55.	Music for the Trumpet	5622—5628	46
56.	Music for the Trombone	5629—5644	46
57.	Music for the Ophecleide	5645—5652	46
58.	Music for the Mandoline	5653—5654	46
59.	Concertos, Quintetts, and Quartetts, for the Guitar	5655—5665	46
60.	Trios for the Guitar	5666—5729	47
61.	Duets for the Guitar	5730—5888	47—49
62.	Solos for the Guitar	5889—6091	49—50
63.	Instruction Books for the Guitar	6092—6097	50

Second Part.

MUSIC FOR THE PIANOFORTE, ORGAN, HARP, AND CONCERTINA.

		No.	Page.
1.	Concertos, Fantasias, &c., for the Pianoforte, with Orchestra Accompaniments	6094*- 6262	51—52
2.	Ottettos, Septetts, Sextetts, and Quintetts, for the Pianoforte	6263— 6411	52—54
3.	Quartetts for the Pianoforte	6412— 6554	54—55
4.	Trios for the Pianoforte	6555— 7068	55—58
5.	Duets for Pianoforte and Violin	7061*- 9194	59—74
6.	Duets for Pianoforte and Tenor	9195— 9244	74—75
7.	Duets for Pianoforte and Violoncello	9245—10240	75—83
8.	Duets for Pianoforte and Flute	10241—11019	83—89
9.	Duets for Pianoforte and Clarionet	11020—11144	89—90
10.	Duets for Pianoforte and Hautboy	11145—11188	90—91
11.	Duets for Pianoforte and Bassoon	11189—11210	91
12.	Duets for Pianoforte and Horn	11211—11263	91—92
13.	Duets for Pianoforte and Cornet-à-Piston	11264—11323	92
14.	Duets for Pianoforte and Guitar	11324—11385	92—93
15.	Music for two or more Performers, on two or more Pianofortes, and for three Performers on one Pianoforte	11386—11686	93—95
16.	Duets for the Pianoforte, with Accompaniment of other Instruments	11687—11723	96
17.	Music for two Performers on the Pianoforte	11724—14604	96—116
18.	Oratorios, Masses, Operas, &c., arranged as Pianoforte Duets	14605—14729	117

CONTENTS.

		No.	Page.
19.	Overtures arranged as Pianoforte Duets ...	14730—15133	117—120
20.	Dances arranged as Pianoforte Duets ...	15134—15524	120—122
21.	Concertos, Sonatas, Fantasias, Variations, Exercises, &c., for the Pianoforte Solo	15525—27258	123—203
22.	Oratorios, Masses, Operas, &c., arranged for the Pianoforte Solo	27259—27436	203—204
23.	Overtures arranged for the Pianoforte Solo	27437—27892	204—207
24.	Dances for the Pianoforte Solo	27893—29476	207—217
25.	Marches for the Pianoforte Solo	29477—29714	217—218
26.	Books of Instruction for the Pianoforte ...	29715—29774	219
27.	Music for the Organ	29775—30729	220—226
28.	Instruction Books for the Organ	30730—30753	226—227
29.	Music for Harmonium, with other Instruments	30754—30873	227—228
30.	Music for the Harmonium Solo	30874—31012	228—229
31.	Concertos, Quintetts, Quartetts, and Trios for the Harp	31013—31025	229
32.	Duets for the Harp	31026—31146	229—230
33.	Solos for the Harp	31147—31394	230—232
34.	Trios for the Concertina...	31395—31408	232
35.	Duets for the Concertina...	31409—31750	232—236
36.	Solos for the Concertina...	31751—31837	236—237
37.	Instruction Books for the Concertin ...	31838—31842	237

Third Part.

VOCAL MUSIC.

		No.	Page.
1.	Oratorios, Masses, Sacred Songs, &c., in full Score, Orchestra and Voice Parts, and Organ or Pianoforte Score ...	31843—34413	238—260
2.	Choral Books	34414—34463	260—261
3.	Operas and Concert Vocal Music, with accompaniment of the Orchestra or several Instruments, in Score and in Parts	34464—34682*	261—263
4.	Songs, with accompaniment of the Pianoforte and another Instrument ...	34683—34878*	263—266
5.	Quartetts, Glees, &c., with English words	34879—35610	266—275
6.	Vocal Quartetts, &c., with German, French, or Italian words	35611—36254	275—284
7.	Trios with English words	36254*-36416	284—285
8.	Trios with German, Italian, or French words	36417—36507	285—286
9.	Vocal Duets with English words, and Pianoforte accompaniment	36508—36783*	287—288
10.	Vocal Ducts, with German, French, or Italian words	36784—37262	289—294
11.	Operas and Cantatas complete, in Pianoforte score	37263—37597	294—296
12.	Operas and Cantatas with Pianoforte accompaniment, in separate numbers	37598—40516	296—325
13.	Songs and Ballads, &c., for one voice, with English words and Pianoforte acc....	40517—43834	325—345
14.	Songs and Ballads, &c., for one voice, with German words and Pianoforte accompaniment	43835—47939	345—384
15.	Songs, Romances, &c., for one voice, with Italian words and Pianoforte accompaniment	47940—48327	384—387
16.	Songs, Romances, &c., for one voice, with French words, and Pfte. accomp. ...	48328—50584	387—402
17.	Songs with Bohemian, Danish, Hungarian, Portuguese, Russian, Spanish, &c., words, and Pianoforte accompaniment	50585—50791	402—403
18.	Songs, with accompaniment of the Guitar	50792—50949	403—404
19.	Instruction Books and Exercises for the voice	50950—51110*	405—406

Fourth Part.

MISCELLANEOUS.

		No.	Page.
1.	Works on the Theory of Music	51111—51227	407—409
2.	Works on Musical History, Biographies, Thematical Catalogues, &c. ...	51228—51542	409—411
3.	Complete Collections of the works of great Masters, in uniform editions ...	51543—51694	412
4.	Musical Newspapers	51695—51801	412—413

FIRST PART.

INSTRUMENTAL MUSIC.

I. FULL SCORES.

			s.	d.
1	**Adam, Ad.** Overture to	Le Fanfadet	9	0
2	— —	Giralda	10	0
3	— —	La Poupée Nuremberg	9	0
4	— —	Le fidele Berger	10	0
5	— —	Le Toreador	9	0
6	— —	Le Brasseur de Preston	12	0
7	**Auber, M.** Overture to	Acteon	9	0
8	— —	L'Ambassadrise	9	0
9	— —	La Barcarolle	9	0
10	— —	Le Cheval de Bronze	7	6
11	— —	Les Diamans de la Couronne	9	0
12	— —	Le Dieu et la Bajadére	9	0
13	— —	Le Domino Noir	9	0
14	— —	L'Enfant Prodigue	8	0
15	— —	La Fiancée	9	0
16	— —	Fra Diavolo	7	6
17	— —	Gustava, ou le Bal-masqué	7	6
18	— —	Haydée, ou le Secret	9	0
19	— —	Le Lac des Fées	9	0
20	— —	Masaniello	10	0
21	— —	La Part du Diable	7	6
22	— —	Le Serment	7	6
23	— —	La Siréne	7	6
24	— —	Zanetta	7	6
25	— —	Zerline	10	0
26	— —	Jenny Bell	12	0
27	**Bach, J. S.** First Overture (Suite) in C		4	0
28	— Second Overture, in B minor		4	0
29	— Third Overture, in D		4	6
30	— First Concerto for Violino, Picolo, 3 Hautbois and 2 Cors de Chasse, with Quintett Accompaniment		6	0
31	— Second Concerto for Violin, Flute, Hautbois and Trumpet, with Quintett Accompaniment		4	6
32	— Third Concerto for 3 Violins, 3 Tenors and 3 Violoncellos with Bass		4	6
33	— Fourth Concerto for Violin and 2 Flutes, with Quintett Accompaniment		7	6
34	— Fifth Concerto for Piano-forte, Flute and Violin, with Quartett Accompaniment		7	0
35	— Sixth Concerto for 2 Tenors and 2 Violes da gamba, with Violoncello and Bass		4	6
36	— First Concerto for the Violin in A minor, with Quartett Accompaniment		3	0
37	— Second do. do. in E, with do.		4	0
38	— Concerto for 2 Violins in D minor, with Quartet Accompt.		4	6
39	**Bargiel, W.** Op. 18, Overture, Trauerspiel,		9	0
	Beethoven, L. v. Symphonies, original German Edition :—			
40	— No. 1, Op. 21, in C		10	6
41	— 2, Op. 36, in D		18	0
42	— 3, Op. 55, in E flat (Eroica)		22	0
43	— 4, Op. 60, in B flat		18	6
44	— 5, Op. 67, in C min.		13	6
45	— 6, Op. 68, in F (Pastorale)		13	6
46	— 7, Op. 92, in A		30	0
47	— 8, Op. 93, in F		24	0
48	— 9, Op. 125, in D minor (with Chorus)		36	0
	— Symphonies, small French Edition :—			
49	— No. 1, Op. 21, in C	net	7	0
50	— 2, Op. 36, in D	net	7	0
51	— 3, Op. 55, in E flat (Eroica)	net	7	0
52	— 4, Op. 60, in B flat	net	7	0
53	— 5, Op. 67, in C minor	net	7	0
54	— 6, Op. 68, in F (Pastorale)	net	7	0
55	— 7, Op. 92, in A	net	7	0
56	— 8, Op. 93, in F	net	7	0
57	— 9, Op. 125, in D minor, with Chorus, 2 Books,	net	14	0
	— Overtures :—			
58	— Op. 43, Prometheus, in C		4	0
59	— Op. 62, Coriolan, in C minor		6	0
60	— Op. 72, Leonore, (First Overture) in C		9	0
61	— Op. 72, Leonore, (Second Overture) in C		9	0

			s.	d.
	Beethoven, L. v. Overtures, *continued*—			
62	— Op. 72, Leonore (Third Overture), in C		7	6
63	— Op. 72, Fidelio (Fourth Overture to Leonore), in E		5	6
64	— Op. 84, Egmont, in F minor		5	6
65	— Op. 113, Ruins of Athens, in C		6	6
66	— Op. 115, Namensfeier, in C		6	0
67	— Op. 117, King Stephen, in E flat		9	0
68	— Op. 124, Weihe des Hauses, in C		10	0
69	— Op. 20, Septetto, in E flat		6	0
70	— Op. 81, Sextetto, in E flat		4	6
71	— Op. 4, Quintetto, in E flat		4	0
72	— Op. 29, — in C		4	0
73	— Op. 82, — in E flat		2	6
74	— Op. 137, — in D (Fugue)		2	6
75	— Op. 18, Six Grand Quartetts :—			
76	— No. 1, in F		3	0
77	— 2, in G		3	0
78	— 3, in D		3	0
79	— 4, in C minor		3	0
80	— 5, in A		3	0
81	— 6, in B flat		3	0
	— Op. 59, Three grand Quartetts :—			
82	— No. 1, 7th Quartett, in F		3	0
83	— 2, 8th Quartett, in E minor		3	0
84	— 3, 9th Quartett, in C		3	0
85	— Op. 74, 10th Quartett, in E flat		3	0
86	— Op. 95, 11th — in F minor		3	0
87	— Op. 127, 12th — in E flat		3	0
88	— Op. 130, 13th — in B flat		3	0
89	— Op. 131, 14th — in C sharp minor		3	0
90	— Op. 132, 15th — in A minor		3	0
91	— Op. 133, 16th — in D (Grand Fugue)		3	0
92	— Op. 135, 17th — in F		3	0
	— Ewer & Co.'s Pocket Edition of the 17 Quartetts, in 3 vols			
93	— Vol. 1, Nos. 1 to 6	net	12	0
94	— 2, Nos. 7 to 11	net	14	0
95	— 3, Nos. 12 to 17	net	16	0
96	— — of the Septetto, Sextetto, & 2 Quintettos, in 1 vol.	net	16	0
97	— — of the 7 Trios (Op. 3, 8, 9 No. 1 to 3, Op. 25, 29), in 1 vol.	net	14	0
	— 8 Concertos for the Pianoforte, with Orchestra :—			
98	— No. 1, Op. 15, in C	net	7	0
99	— 2, Op. 19, in B flat	net	7	0
100	— 3, Op. 37, in C minor	net	7	0
101	— 4, Op. 58, in G	net	7	0
102	— 5, Op. 73, in E flat		7	0
103	— 6, Op. 61, in D (arranged from the Violin Concerto by the Author)	net	7	0
104	— 7, Op. 56, Concerto for Piano-forte, Violin, and Violoncello, with Orchestra	net	7	0
105	— 8, Op. 80, Fantasia for Piano-forte, Orchestra, and Chorus	net	7	0
106	**Bennett, W. Sterndale, Dr.,** Op. 15, Overture, Die Nayaden, in D		9	0
107	— Op. 20, Overture, Die Waldnymphe, in F (M.S.)	net	10	0
108	**Berlioz, H.,** Op. 14, Episode de la Vie d'un Artiste, Symphonie fantastique,		40	0
109	— Op. 15, Grand Symphonie funèbre et triomphale		30	0
110	— Op. 16, Harold en Italie, Symphony		40	0
111	— Op. 17, Roméo et Juliette, Symphony dramatique, with Chorus		60	0
112	— Overture to Waverley		20	0
113	— — Francs Juges		20	0
114	— — King Lear		25	0
115	— — Le Corsaire		15	0
116	— — Benvenuto Cellini		18	0
117	— — Le Carnaval romain		12	0
118	**Boieldieu,** Overture to Béniowsky		12	0
119	— — Le Calife de Bagdad		10	0
120	**Bree, J. B. van,** Allegro, for 8 Violins, 4 Tenors, and 4 Violoncellos		7	6

			s.	d
	Cherubini, L., Overtures :—			
121	—	No. 1, Ali Baba, in F	6	0
122	—	2, Les Abencerages, in D	6	0
123	—	3, Medea, in F minor	6	0
124	—	4, Les deux journées, in E	6	0
125	—	5, Lodoiska, in D	6	0
126	—	6, Faniska, in F	6	0
127	—	7, L'hotellerie portugaise, in D	6	0
128	—	8, Anacreon, in D	6	0
129	**Czerny, Ch.,** Op. 781, Grand Symphony, in D		27	0
130	**David, Felicien,** Le Désert, Ode-Symphonie		30	0
131	—	Christoph Colomb, ou la Découverte du Nouveau Monde, Ode-Symphonie	120	0
132	—	Overture, La Perle de Brésil	12	0
133	—	Symphony, in E flat	25	0
134	**E. H. (Ernst, Duke of Saxe Coburg Gotha),** Overture to Zaire		4	6
135	—	Overture to Santa Chiara	6	0
136	**Ehlert, L.,** Op. 21, Hafis-Overture		5	6
	Ellerton, J. L., Op. 62, 3 Violin Quartetts :—			
137	—	No. 1, in A	6	0
138	—	2, in E flat	6	0
139	—	3, in G	6	0
	—	Op. 122, 3 Violin Quartetts :—		
140	—	No. 1, in B flat	6	0
141	—	2, in D	6	0
142	—	3, in G	6	0
	—	Op. 124, 3 Violin Quartetts :—		
143	—	No. 1, in D	6	0
144	—	2, in C minor	6	0
145	—	3, in A	6	0
146	**Fetis, F. J.,** Concert Overture, in A		10	6
147	**Franck, Ed.,** Op. Concert Overture, In E flat		12	0
148	—	Op. 21, Overture, Roman Carnaval	11	0
149	**Gade, Niels W.,** Op. 5, 1st Symphony in C minor		22	6
150	—	Op. 10, 2nd — in E	22	6
151	—	Op. 15, 3rd — in A minor	22	6
152	—	Op. 20, 4th — in B flat	15	0
153	—	Op. 25, 5th — in D minor	22	6
154	—	Op. 42, 6th — in G minor	25	0
155	—	Overture, Nachklänge aus Ossian	7	0
156	**Glinka, M. J.** Overture, La Jota aragonesa		8	6
157	—	— to La Vie pour le Zaar	7	0
158	—	— to Rouslane et Ludmila	7	0
159	—	Souvenirs d'une Nuit d'Eté à Madrid. Fantasia for Orchestra on Spanish Airs	6	0
	Gluck, Chr. Overtures :—			
160	—	No. 1. Armida	4	6
161	—	2. Iphigenie en Aulide	4	6
162	—	3. Orfeo et Eurydice	4	6
163	—	4. Alceste	4	6
164	**Halevy,** Overture to La Dame de Pique		10	0
165	—	— to La Fée aux Roses	12	0
166	—	— Le Guitarrero	9	0
167	—	— Le Nabab	9	0
168	—	— Les Treize	7	6
169	**Hartog, E. de,** Op. 32, Portia, Overture Dramatique		12	6
	Haydn, Jos. Symphonies, New Edition :—			
170	—	No. 1, in E flat	2	6
171	—	2, in D	2	6
172	—	3, in E flat	2	6
173	—	4, in D	2	6
174	—	5, in D	2	6
175	—	6, in G	2	6
176	—	7, in C	2	6
177	—	8, in B flat	2	6
178	—	9, in C minor	2	6
179	—	10, in D	2	6
180	—	11, in G	2	6
181	—	12, in B flat	2	6
	—	Collection complète de 83 Quatuors origin. en partition :—		
182	—	No. 1, in C	2	6
183	—	2, in D	2	6
184	—	3, in F minor	2	6
185	—	4, in E flat	2	6
186	—	5, in G	2	6
187	—	6, in G	2	6
188	—	7, in E flat	2	6
189	—	8, in E	2	6
190	—	9, in F sharp minor	2	6
191	—	10, in D	2	6
192	—	11, in F	2	6
193	—	12, in B flat	2	6
194	—	13, in F	2	6

			s.	d
	Haydn, Jos. Quartets, *continued.*			
195	—	No. 14, in F	2	6
196	—	15, in C	2	6
197	—	16, in C	2	6
198	—	17, in G	2	6
199	—	18, in D	2	6
200	—	19, in G	2	6
201	—	20, in E flat	2	6
202	—	21, in B flat	2	6
203	—	22, in E flat	2	6
204	—	23, in B minor	2	6
205	—	24, in B minor	2	6
206	—	25, in G	2	6
207	—	26, in C minor	2	6
208	—	27, in C	2	6
209	—	28, in B flat	2	6
210	—	29, in D minor	2	6
211	—	30, in E flat	2	6
212	—	31, in A	2	6
213	—	32, in F	2	6
214	—	33, E flat	2	6
215	—	34, in C	2	6
216	—	35, in E flat	2	6
217	—	36, in G minor	2	6
218	—	37, in B flat	2	6
219	—	38, in C	2	6
220	—	39, in G	2	6
221	—	40, in E flat	2	6
222	—	41, in B flat	2	6
223	—	42, in C	2	6
224	—	43, in D minor	2	6
225	—	44, in D	2	6
226	—	45, in G	2	6
227	—	46, in B flat	2	6
228	—	47, in E	2	6
229	—	48, in D	2	6
230	—	49, in D	2	6
231	—	50, in D minor	2	6
232	—	51, in B flat	2	6
233	—	52, in F minor	2	6
234	—	53, in G minor	2	6
235	—	54, in A	2	6
236	—	55, in A	2	6
237	—	56, in C	2	6
238	—	57, in D	2	6
239	—	58, 59, in B flat, E flat	2	6
240	—	60, 61, in D, G	2	6
241	—	62, 63, in B flat, C	2	6
242	—	64, 65, in A, E	2	6
243	—	66, 67, in E flat, F	2	6
244	—	68, 69, in D, B flat	2	6
245	—	70, 71, 72, in E, C, G	5	0
246	—	73, 74, 75, in B flat, F, A	5	0
247	—	76, 82, 83. The seven last Words and the last *unfinished* Quartett	5	0
	—	Violin Quartetts, Pocket Edition (in course of publication) :—		
248	—	Vol. 1, containing Nos. 1 to 18	net 13	6
249	—	2, 19 to 30	net 13	6
250	—	3, 31 to 42	net 13	6
251	—	4, 43 to 59	net 13	6
252	—	5, 60 to 71	net 13	6
253	—	6, 72 to 83	net 13	6
254	**Hummel, J. N.,** Septett for Piano, Flute, Hautbois, Horn, Tenor, Violoncello, and Bass, in D minor		net 15	0
255	**Lachner, F.,** Op. 32, Symphony, in E		18	0
256	—	Op. 52, Symphony passionata, in C minor	24	0
	—	3 Quartetts :—		
257	—	Op. 75, No. 1, in D	4	0
258	—	Op. 76, 2, in A	4	0
259	—	Op. 77, 3, in E	4	0
260	—	Op. 100, Symphony in G minor	22	6
261	**Lindpaintner, P.,** Op. 70, Overture to Der Vampyr		5	6
262	—	Op. 80, — to Faust	7	6
	Liszt, Fr., Symphonische Dichtungen :—			
263	—	No. 1, Ce qu'on entend sur la Montagne (après V. Hugo)	18	0
264	—	2, Tasso. Lamento e Trionfo	6	0
265	—	3, Les Préludes (après Lamartine)	11	6
266	—	4, Orphée	4	6
267	—	5, Prométhée	9	0
268	—	6, Mazeppa (après Victor Hugo)	13	6
269	—	7, Fest-Klänge	11	6
270	—	8, Heroide funébre	7	0
271	—	9, Hungaria	15	0
272	—	Eine Symph. zu Dantes Divinia Commedia, for Grand Orch. and Female Choir	25	0
273	—	Festvorspiel	4	0
274	—	Festmarsch zur Goethe Feier	7	6

			s.	d.
275	**Litolff, H.,**	Op. 55, Overture to Robespierre, in F minor	9	0
276	—	Op. 80, — to Die Girondisten, in D minor	9	0
277	—	Op. 99, Musical Illustrations on Das Welfenlied	9	0
278	—	Op. 101, Overture Dramatique Chant des Belges, in E flat	9	0
279	**Lumbye, H. C.,**	Fantasia, Der Traum des Savoyarden	9	0
280	**Marschner, H.,**	Overture to Hans Heeling	7	0
281	**Mehul,**	First Symphony in G minor	25	0
282	—	Second do. in D	25	0
283	—	Overture to Joseph in Egypt	6	0
	Mendelssohn Bartholdy, F.,			
284	—	Op. 11, First Symphony in C minor	12	0
	—	Op. 52, Second do. (See Sacred Vocal Works, Part III)		
285	—	Op. 56, Third do. in D minor	25	0
286	—	Op. 90, Fourth do. in A	20	0
287	—	Op. 21, Overture to Shakespeare's Midsummer Night's Dream, in E	9	0
288	—	Op. 24, Overture for a Military Band, in C	6	0
289	—	Op. 26, — to The Hebrides, in B minor	6	0
290	—	Op. 27, — to The Calm of the Sea, in D	7	6
291	—	Op. 32, — to Melusine, in F	7	6
292	—	Op. 74, — to Athalie, in F	8	0
293	—	Op. 79, — to Son and Stranger, in A	6	0
294	—	Op. 95, — to Ruy Blas, in C minor	9	0
	—	Op. 61, from the Midsummer Night's Dream :—		
295		Scherzo in G minor	4	0
296		Nocturno in E	2	0
297		Wedding March, in C	3	0
298	—	Op. 74, March from Athalie, in F	4	0
299	—	Op. 90, Pilgrims' March, from the fourth Symphony in A minor	3	0
300	—	Op. 20, Ottetto for 4 Violins, 2 Tenors and 2 Basses, in E flat	13	6
301	—	Op. 18, First Quintett for 2 Violins, 2 Tenors and Bass, in A	7	6
302	—	Op. 87, Second do for do. do. in B flat	5	0
303	—	Op. 12, First Quartett for 2 Violins, Tenor and Bass, in E flat	5	6
304	—	Op. 13, Second do for do. do. in A minor	5	6
305	—	Op. 44, No. 1, Third Quartett for do. do. in D	6	0
306		2, Fourth do. for do. do. in E minor	6	0
307		3, Fifth do. for do. do. in E flat	6	0
308	—	Op. 80, Sixth Quartett for do. do. in F minor	5	0
309	—	Op. 81, Seventh do. for do. do.	5	0
310	**Meyerbeer, G.,**	Overture to L'Etoile du Nord	10	0
311	—	— Les Huguenots	12	0
312	—	— Robert le Diable	7	6
313	—	— Struensee	10	0
314	—	Arioso de L'Etoile du Nord	5	0
315	—	Fackeltanz, composed for the Wedding of the Prince Frederic William of Prussia and the Princess Royal of England	11	0
	Mozart, W. A.,	Symphonies :—		
316	—	No. 1, in D	6	0
317	—	2, in G minor	6	0
318	—	3, in E flat	6	0
319	—	4, in C	7	0
320	—	5, in D	6	0
321	—	6, in C	6	0
322	—	7, in D	6	0
323	—	8, in D	6	0
324	—	9, in D	6	0
325	—	10, in C	6	0
326	—	11, in B flat	6	0
327	—	12, in G	5	0
328	—	13, in G minor	5	0
329	—	14, in D	5	0
330	—	15. in E flat	4	0
	—	Overtures :—		
331	—	Cosi fan tutte	4	6
332	—	Don Giovanni	4	6
333	—	Il Seraglio	4	6
334	—	Figaro	4	6
335	—	Idomineo	4	6
336	—	Schauspieldirector	4	6
337	—	Titus	4	6
338	—	Zauberflöte	4	6
339	—	Three Sestettos and a Musical Joke in 1 volume, Ewer & Co.'s Small Pocket Edition	10	0
	—	Original Quintets :—		
340	—	No. 1, in C minor	4	0
341	—	2, in C	4	0
342	—	3, in G minor	4	0
343	—	4, in D	4	0
344	—	5, in E flat	4	0
345	—	These 5 Quintets in 1 volume, Ewer & Co. Small Pocket Edition	16	0
	—	Original Quartets :—		
346	—	No. 1, in G	3	6
347	—	2, in D minor	3	0
348	—	3, in B flat	3	0
349	—	4, in E flat	3	0
	Mozart, W. A.,	Original Quartets, *continued*—		
350	—	No. 5, in A	3	0
351	—	6, in G	3	0
352	—	7, in D	3	0
353	—	8, in F	3	0
354	—	9, in B flat	3	0
355	—	10, in D	3	0
356	—	These Ten Quartets in 1 Volume, Ewer & Co.'s Small Pocket Edition	14	0
357	—	Quartet Fugue in C minor	1	6
358	—	Op. 104, Symphony Concertante for Violin and Tenor, with a small Orchestra, in E flat	7	0
359	—	Op. 109, Quintet for Horn, 2 Violins, Tenor and Violoncello, in E flat	3	0
360	—	First Serenade, in E flat, for 2 Hautboys, 2 Clarionets, 2 Horns, and 2 Bassoons	4	0
361	—	Second do. in C minor for do.	4	0
362	—	Adagio in B flat, for 2 Clarionets, and 2 Corni di Bassetto	2	0
	—	Twenty Piano-forte Concertos :—		
363	—	No. 1, in C net	5	0
364	—	2, in A net	5	0
365	—	3, in F net	5	0
366	—	4, in B flat net	5	0
367	—	5, in C net	5	0
368	—	6, in E flat net	5	0
369	—	7, in C minor net	5	0
370	—	8, in D minor net	5	0
371	—	9, in G net	5	0
372	—	10, in A net	5	0
373	—	11, in B flat net	5	0
374	—	12, in F net	5	0
375	—	13, in D net	5	0
376	—	14, in E flat net	5	0
377	—	15, in B flat net	5	0
378	—	16, in C net	5	0
379	—	17, in E flat, for 2 Pianofortes net	5	0
380	—	18, in B flat net	5	0
381	—	19, in E flat net	5	0
382	—	20, in D net	5	0
383	**Nicolai, Otto,**	Kirchliche Fest Ouverture (with Chorus and Organ) Op. 32	5	0
	Onslow, G.,	Quintets :—		
384	—	No. 1, in E minor	4	6
385	—	2, in E flat	4	6
386	—	3, in D minor	4	6
387	—	4, in G minor	4	6
388	—	5, in D	4	6
389	—	6, in E minor	4	6
390	—	7, in E flat	4	6
391	—	8, in D minor	4	6
392	—	9, in C	4	6
393	—	10, in F minor	4	6
394	—	11, in B flat	4	6
395	—	12, in A minor	4	6
396	—	13, in G	4	6
397	—	14, in F	4	6
398	—	15. in C	4	6
399	—	16, in E	4	6
400	—	17, in B minor	4	6
401	—	18, in E flat	4	6
402	—	19, in C	4	6
403	—	20, in D minor	4	6
404	—	21, in G minor	4	6
405	—	22, in E flat	4	6
406	—	23, in A minor	4	6
407	—	24, in D	4	6
408	—	25, in F minor	4	6
		Quartets :—		
409	—	No. 1, in B flat	3	0
410	—	2, in D	3	0
411	—	3, in A minor	3	0
412	—	4, in C minor	3	0
413	—	5, in F	3	0
414	—	6, in A	3	0
415	—	7, in G minor	3	0
416	—	8, in C	3	0
417	—	9, in F minor	3	0
418	—	10, in G	3	0
419	—	11, in D minor	3	0
420	—	12, in E flat	3	0
421	—	13, in B flat	3	0
422	—	14, in E minor	3	0
423	—	15, in E flat	3	0
424	—	19, in F sharp minor	4	6
425	—	20, in F	4	6
426	—	21, in G minor	4	6
427	—	22, in C	4	6
428	—	23, in A	4	6
429	—	24, in E minor	4	6
430	—	25, in B flat	4	6

		s.	d
	Onslow, G., Quartets, *continued*—		
431	— No. 26, in C	4	6
432	— 27, in D	4	6
433	— 28, in E flat	4	6
434	**Reber, H.**, First Symphony in D minor net	12	0
435	— Second do. in C net	12	0
436	— Third do. in E flat net	12	0
437	— Fourth do. in G net	12	0
438	**Reinecke, Carl**, Op. 51, Overture to Calderon's Dame Kobold	7	0
439	**Rietz, Julius**, Op. 31, Third Symphony in E flat	22	6
440	— Op. 7, Concert Overture, in A	8	0
441	— Op. 18, Lustspiel Overture in B flat	7	6
442	**Rossini, G.**, Overture to Tell	12	0
443	— Overture to Robert Bruce	7	6
444	— Overture to Le Siége de Corinth	7	6
445	**Rubinstein, Ant.**, First Symphony in F	24	6
446	— Op. 42, Second Symphony (Ocean) in C	27	0
447	**Schubert, Franz**, Symphony in C	45	0
448	— Op. 29, First Violin Quartet, in A	9	0
449	**Schumann, Rob.**, Op. 38, First Symphony, in B flat	36	0
450	— Op. 61, Second Symphony, in C	27	0
451	— Op. 97, Third do. in E flat	24	0
452	— Op. 120, Fourth do. in D minor	20	0
453	— Op. 52, Overtnre, Scherzo, and Finale, in E	13	0
454	— Op. 81, do. Genoveva, in C minor	7	6
455	— Op. 100, do. Brant von Messina, in C minor	6	0
456	— Op. 115, do. Manfred, in E flat	9	0
457	— Op. 120, do. Julius Cæsar, in F minor	9	0
458	— Op. 123, Festival Overture, with Chorus, Rheinweinlied	12	0
459	— Op. 136, Overture, Hermann und Dorothea, in D	6	0
459*	— Op. 86, Concertstück, for 4 Horns and Orchestra in F	18	0
	Op. 44, Three Quartets, for 2 Violins, Tenor and Vcello.		
460	— No. 1, in A minor	4	6
461	— 2, in F	4	6
462	— 3, in A	4	6
463	**Spindler, Fritz.**, Op. 60, Symphony, in B. minor	27	0
464	**Spohr, Louis**, Op. 60, Overture to Faust	5	6
465	— Op. 63, Overture to Jessonda	5	0
466	— Op. 86, Fourth Symphony, The Power of Sound, in F	36	0
467	— Fifth Symphony, in C minor	30	0
468	— Op. 116, Sixth Symphony, (Historical, in the style of four different ages) in G	20	0
469	— Op. 121, Seventh Symphony, (Irdisches und Göttliches im Menschenleben) for 2 Orchestras, in C	24	0
470	— Op. 137, Eighth Symphony, in G minor	16	0
471	— Op. 143, Ninth Symphony, (The Seasons) in B	16	0
472	**Spontini**, Overture to Ferdinand Cortez	12	0
473	— Overture to La Vestale	12	9
474	**Stern, J.**, Op. 9, Sacred Overture	3	0
475	**Street, Jos.**, Op. 4, First Symphony, in E flat	27	0
476	— Op. 8, Overture to the Two Gentlemen of Verona, with Violin obligato	9	0
477	**Ulrich, H.**, Op. 6, Symphony in B minor	20	0
478	— Op. 9, Symphony, Triomphale	21	0
479	— Op. 10, Fest Overture, in C.	6	0
480	**Verhulst, J. J. H.**, Op. 46, Symphony, in E minor	21	0
481	**Vierling, G.**, Op. 14, Overture to Schiller's Maria Stuart, in D minor	7	0
482	**Vieuxtemps, H.**, Op. 35, Fantasia appassionata, for Violin and Orchestra	15	0
483	**Wagner, Richard**, Eine Faust Ouverture	9	0
484	**Walter, D.**, Op. 9, First Symphony, in E flat	22	6
485	**Weber, C. M. von**, Overture to Der Freischütz, in C	6	0
486	— Overture Jubilee, in E	7	6
487	— — Oberon, in D	8	0
488	— — Silvana, in D	7	0
489	— — Preciosa, in A minor	8	0
490	— — The Ruler of the Spirits	5	6

II. SYMPHONIES, FANTASIAS, ENTR'ACTES, &c.

FOR THE ORCHESTRA. IN PARTS.

		s.	d
491	**Andrae, J. A.**, Op. 41, Symphony, in D	20	0
	Beethoven, L. von, Symphonies :—		
492	— No. 1, Op. 21, in C	12	0
493	— 2, Op. 36, in D	18	0
494	— 3, Op. 55, in E flat (Eroica)	24	0
495	— 4, Op. 60, in B flat	18	0
496	— 5, Op. 67, in C minor	21	0
497	— 6, Op. 68, in F (Pastorale)	21	0
498	— 7, Op. 92, in A	30	0
499	— 8, Op. 93, in F	24	0
500	— 9, Op. 125, in D minor (with Chorus)	45	0
501	— Op 84, Entr'Actes to Egmont	9	0
502	— Op. 91, Wellington's Victory, or the Battle of Waterloo	24	0
503	— Allegretto, (Posthumous Work) in E flat	4	0
504	**Berlioz, H.**, Op. 14, Episode de la Vie d'un Artiste net	50	0
505	— Op. 15, Grand Symphonie funebre et triomphale net	30	0
506	— Op. 16, Harold en Italie, Symphonie net	40	0
507	— Op. 17, Romeo et Juliette, Symphonie Dramatique net	60	0
508	**David, Felicien**, Symphony in E flat	36	0
509	— Le Désert, Ode Symphonie	80	0
510	— Christoph Colombe, ou la Découverte du Nouveau Monde. Ode-Symphonie	120	0
511	**Fesca, F. E.**, Op. 6, First Symphony, in E flat	18	0
512	— Op. 13, Third Symphony, in D	18	0
513	**Gade, N. W.**, Op. 5, First Symphony, in C minor	30	0
514	— Op. 10, Second Symphony, in E	27	0
515	— Op. 15, Third Symphony, in A minor	27	0
516	— Op. 20, Fourth Symphony, in B flat	22	6
517	— Op. 25, Fifth Symphony, in D minor	31	6
518	— Op. 32, Sixth Symphony, in G minor	34	0
519	**Goltermann, G.**, Op. 20, Symphony, in A minor	27	0
520	**Gouvy, Th.**, Op. 12, Symphony, in F	31	6

		s.	d
	Haydn, J. Complete Collection of his Symphonies, (Simrock's Edition)		
521	— No. 1, in E flat	7	0
522	— 2, in D	7	0
523	— 3, (militaire,) in G	7	0
524	— 4, in C	7	0
525	— 5, in D	7	0
526	— 6, in E flat	7	0
527	— 7, in E flat	7	0
528	— 8, in C minor	7	0
529	— 9, in B flat	7	0
530	— 10, in E flat	7	0
531	— 11, in D	7	0
532	— 12, in D	7	0
533	— 13, in B flat	7	0
534	— 14, in D	7	0
535	— 15, in G	7	0
536	— 16, in D	7	0
537	— 17, in C minor	7	0
538	— 18, in C	7	0
539	— 19, in D	7	0
540	— 20, in C	7	0
541	— 21, in B flat	7	0
542	— 22, in C	7	0
543	— 23, in D	7	0
544	— 24, in E flat	7	0
545	— 25, in C	7	0
546	— 26, in C	7	0
547	— 27, in E minor	7	0
548	— 28, in B flat	7	0
549	— 29, in D	7	0
550	— 30, in A	7	0
551	— 31, in B flat	7	0
552	— 32, in D minor	7	0
553	— 33, in D	7	0
554	— 34, in F	7	0
555	— 35, in B. flat	7	0
556	— 36, in G minor	7	0
557	— 37, (Depart Symphony,) in F sharp minor	7	0

		s.	d
	Haydn, Jos. *continued.*		
	— 12 Symphonies (Breitkopf and Härtel's new Edition.)		
558	— No. 1, in E flat	12	0
559	— 2, in D	12	0
560	— 3, in E flat	12	0
561	— 4, in D	12	0
562	— 5, in D	12	0
563	— 6, in G	12	0
564	— 7, in C	12	0
565	— 8, in B flat	12	0
566	— 9, in C minor	12	0
567	— 10, in D	12	0
568	— 11, in G	12	0
569	— 12, in B flat	12	0
570	**Hesse, Ad.,** Op. 55, Symphony, in B minor	18	0
571	— Op. 75, — in E flat	22	6
	Kalliwoda, J. W.,		
572	— Op. 7, First Symphony, in F minor	16	0
573	— Op. 17, Second — in E flat	18	0
574	— Op. 32, Third — in D minor	18	0
575	— Op. 60, Fourth — in C	22	6
576	— Op. 106, Fifth — in B minor	24	0
577	— Op. 132, Sixth — in F	27	0
578	**Krommer, F.,** Op. 12, Symphony, in F	8	0
579	— Op. 105, Symphony, in E flat	18	0
580	**Kueffner, Jos.,** Op. 142, Symphony, in E flat	12	0
581	— Op. 150, Symphony, in B flat	12	6
582	**Lachner, Franz.,** Op. 56, Symphony, in D	45	0
583	— Op. 100, Symphony, in G minor	36	0
584	**Litolff, H.,** Op. 99, Das Welfenlied, musical illustration	18	0
585	**Lumbye, H. C.,** Fantasia, Traumbilder	12	0
586	— — Nebelbilder	14	0
587	— — Der Traum des Savayarden	16	0
588	**Mehul, F.,** First Symphony, in G minor	13	6
589	— Second — in D	20	0
	Mendelssohn Bartholdy, F.		
590	— Op. 11, First Symphony, in C minor	24	0
591	— Op. 52, Second — (from the Hymn of Praise), in B flat	45	0
592	— Op. 56, Third — (Scotch), in A minor ..	36	0
593	— Op. 90, Fourth — (Italian), in A	24	0
594	**Meyerbeer, G.** Music to Struensee *(complete)*	60	0
	Mozart, W. A., Symphonies:—		
595	— No. 1, in D	12	0
596	— 2, in G minor	12	0
597	— 3, in E flat	12	0
598	— 4, in C	12	0
599	— 5, in D	12	0
600	— 6, in C	12	0
601	— 7, in D	12	0
602	— 8, in D	12	0
603	— 9, in D	12	0
604	— 10, in C	12	0
605	— 11, in B flat	12	0
606	— 12, in G	12	0
607	— Op. 114, Maurerische Trauer Musik	2	6
608	**Onslow, G.,** Op. 41, First Symphony, in [illegible]	25	6
609	— Op. 42, Second Symphony, in D	25	6
610	— Third Symphony, in F minor	18	0
611	— Op. 71, Fourth Symphony, in G	30	0
612	**Reber, H.,** First Symphony, in D minor	24	0
613	— Second Symphony, in C	24	0
614	— Third — in E flat	24	0
615	— Fourth — in G	24	0
616	**Reinecke, C.,** Op. 51, Overture, Dame Kobold	9	0
617	**Reissiger, C. G.,** Op. 120, First Symphony, in E flat ..	25	6
618	**Ries, Ferd.** Op. 23, First Symphony, in D	12	0
619	— Op. 30, Second Symphony, in C minor	12	0
620	— Op. 90, Third — in E flat	12	0
621	— Op. 110, Fourth — in F	15	0
622	— Op. 112, Fifth — in D minor	13	6
623	— Op. 146, Sixth — in D	30	0
624	**Rietz, Jul.,** Op. 13, First Symphony, in G minor ..	31	6
625	— Second — ..		
626	— Op. 31, Third — in E flat ..	22	6
627	**Romberg, A.,** Op. 6, First Symphony, in E flat ..	7	6
628	— Op. 22, Second Symphony, in D	12	0
629	— Op. 33, Third — in C	12	0
630	— Op. 51, Fourth — in C	16	0
631	**Romberg, B.,** Op. 23, Funeral Symphony, in C minor ..	9	0
632	— Op. 28, Grand Symphony, in E flat	12	0
633	— Op. 53, Third — in C	20	0
634	— Op. 62, Grand Toy Symphony, for 2 Violins and Violoncello, or Pianoforte, and 6 Toy instruments ..	6	0
635	— The Toy instruments to the same	40	0
636	**Rubinstein, Ant.,** First Symphony in F	22	6
637	— Op. 42, Second Symphony, "Ocean," in C	34	0
638	**Schmitt, A.,** Op. 45, Tongemälde	7	0
639	**Schubert, F.,** Symphony, in C	36	0
640	**Schumann, Rob.,** Op. 38, First Symphony, in B flat ..	30	0
641	— Op. 61, Second Symphony, in C	40	0
642	— Op. 97, Third — in E flat	37	6
643	— Op. 120, Fourth — in D minor	27	0
644	— Op. 52, Overture, Scherzo, and Finale, in E ..	22	6
646	**Spindler, Fritz,** Op. 60, Symphony, in B minor ..	27	0
647	**Spohr, L.,** Op. 20, First Symphony, in E flat	18	0
648	— Op. 49, Second Symphony, in D minor	25	0
649	— Op. 78, Third — in C minor	22	6
650	— Op. 86, Fourth — in F, The Power of Sound	36	0
651	— Fifth Symphony, in C minor	36	0
652	— Op. 116, Sixth Symphony, (Historical in the style of four different Ages), in G	18	0
653	— Op. 121, Seventh Symphony, for two Orchestras, in C	31	6
654	— Op. 137, Eight — in G minor	25	6
655	— Op. 143, Ninth — (The Seasons) in B ..	31	6
656	**Street, Jos.,** Op. 4, First Symphony, in E flat	31	6
657	**Taubert, W.,** Op. 69, Symphony, in F	34	0
658	**Ulrich, H.,** Op. 3, Symphony triomphale	27	0
659	**Verhulst, J. H.,** Op. 46, Symphony, in E minor ..	21	6
660	**Vierling, G.,** Op. 14. Overture to "Maria Stuart" ..	12	6
661	**Weber, C. M. von,** Op. 65, Invitation à la Valse, in D, arranged by H. Berlioz	15	0
662	— First Symphony, in C	11	6
663	— Second — in C	10	0
664	**Witt, F.,** Seventh Symphony, in C	7	0
665	— Eighth Symphony, in E	7	0

III. OVERTURES FOR THE ORCHESTRA.

		s.	d
666	**Adam, Ad.,** Overture to Le Brasseur de Preston ..	12	0
667	— — to Le Fidèle Berger	12	0
668	— — to La Reine d'un jour	12	0
669	— — to Le Fanfadet	9	0
670	— — to Giralda	10	0
671	— — to La Paupée de Nuremberg ..	9	0
672	— — to Le Toreador	9	0
673	**Andrae, J. A.,** Op. 16, Overture, Rinaldo und Alcina ..	5	0
674	— Op. 24, Overture, Militaire, in C	10	0
675	— Op. 36, Charakter. Overture, Die Hussiten vor Naumburg	10	0
676	— Op. 37, Concertante in Form einer Ouverture ..	14	0
677	**Auber, M.,** Overture to Acteon	9	0
678	— — l'Ambassadrice	9	0
679	— — la Barcarolle	9	0
680	— — le Cheval de Bronze	7	6
	Auber, M., Overtures, *continued.*	s.	d
681	— Overture to les Diamans de la Couronne ..	9	0
682	— — le Dieu et la Bajadere	9	0
683	— — le Domino noir	9	0
684	— — l'Enfant Prodigue	8	0
685	— — la Fiancée	9	0
686	— — Fra Diavolo	7	6
687	— — Gustave ou le Bal masqué ..	7	6
688	— — Haydée ou le Secret	9	0
689	— — le Lac des Fées	9	0
690	— — la Muette de Portici	10	0
691	— — la Part du Diable	7	6
692	— — le Serment	7	6
693	— — la Siréne	7	6
694	— — Zanetta	7	6
695	— — Zerline, ou la Corbeille d'oranges	10	0
696	— — Jenny Bell	12	0

		s.	d.
697	**Bach, J. S.**, Overture, in C, for 2 Violins, Tenor, Violoncello, Bass, 2 Hautboys, and Bassoon, Score and Parts	10	6
698	— Overture, in B minor, for Flute, 2 Violins, Tenor, Violoncello, and Bass, Score and Parts	9	0
699	— Overture in D, for 2 Violins, Tenor, Bass, Timballes, 2 Hautboys, and 3 Trumpets, Score and Parts ..	10	6
700	**Balfe, M. W.**, Overture to la Siége de Rochelle ..	12	0
701	**Bargiel, W.**, Op. 18, Overture, Trauerspiel	11	6
702	**Barth, L.**, Op. 18, Overture, in E	7	0
	Beethoven, L., van.		
703	— Op. 43, Overture to Prometheus, in C	7	0
704	— Op. 62, — Coriolan, in C minor	7	0
705	— Op. 72, — Leonore (First Overture), in C ..	9	0
706	— Op. 72, — Leonore (Second Overture), in C	13	6
707	— Op. 72, — Leonore (Third Overture), in C	9	0
708	— Op. 72, — Fidelio (Fourth Overture to Leonore), in E	7	6
709	— Op. 84, — Egmont, in F minor	7	0
710	— Op. 113, — Ruins of Athens, in C	6	0
711	— Op. 115, — Namensfeier, in C	9	0
712	— Op. 117, — King Stephen, in E flat ..	12	0
713	— Op. 124, — Weihe des Hauses, in C ..	14	0
714	**Bellini, V.**, Overture to Norma	12	6
715	— — Il Pirati	9	0
716	— — Montechi et Capuleti	10	6
717	**Benedict, Inl.**, Overture to the Gipsy's Warning ..	10	0
718	**Bennett, W. S., Dr.**, Op. 15, Overture to Die Najaden, in D	12	0
719	— Op. 20, — Die Waldnymphe, in F	12	0
720	**Berlioz, H.**, Overture to les Francs Juges	15	0
721	— — Waverley	12	0
722	— — King Lear	15	0
723	— — le Corsaire	12	6
724	— — le Carnaval romain	13	0
725	— — Benvenuto Cellini	12	0
726	**Boehmer, C.**, Op. 27, Overture, Der Meerkönig und sein Liebchen	7	0
727	**Boieldieu, A.**, Overture to Le Caliph de Bagdad, in D	6	0
728	— — Le petit Chaperon rouge, inD	7	0
729	— — La Dame Blanche, in D ..	7	0
730	— — Jean de Paris, in F ..	7	6
731	— — La Fête du Village Voisin, in D	7	0
732	— — Beniowsky	10	0
733	**Brandl, A.**, Op. 50, Overture, Hanthild	7	0
734	**Bree, J., B., van**, Concert Overture	3	6
735	**Carafa**, Overture, Masaniello, in C	9	0
736	**Cherubini, L.**, Overture to Ali Baba, in F	13	6
737	— — Les Abencérages, in D ..	7	6
738	— — Medea, in F minor ..	4	6
739	— — Les deux Journées, in E ..	8	0
740	— — Lodoiska, in D	9	0
741	— — Faniska, in F	6	0
742	— — L'Hotellerie portugaise, in D	7	0
743	— — Anacreon, in D	9	6
744	**David, Felicien**, Overture to La Perle de Brésil ..	12	0
745	**Donizetti, G.**, Overture to Roberto Devereux ..	9	0
746	— — Anna Bolena	12	0
747	**Dorn, H.**, Op, 73, Overture to Die Niebelungen ..	17	6
748	**Ehlert, L.**, Op. 21, Hafis Overture	11	6
749	**Ernst (Duke of Saxe-Coburg Gotha)**, Overture to Santa Chiara	18	0
750	Overture to Zayre	15	0
751	**Erck, L.**, Op. 48, Overture, in F	9	0
752	**Fetis, F. J.**, Concert Overture, in A	21	0
753	**Flotow, F., von**, Overture to Alessandro Stravella, in D	6	0
754	— — Martha, in A	13	0
755	— — Sophia Catharina ..	13	6
756	— — Indra	10	6
757	— — Rübezahl	9	0
758	**Franck, E.**, Op. 21, Overture, Carnaval Romain ..	15	0
759	**Fraenzl, F.**, Op. 26, Overture, Der Fassbinder, in C ..	9	0
760	**Gade, N. W.**, Overture, Nachklänge aus Ossian, in A minor	11	6
761	— Scottish Overture, Im Hochland, in D	12	0
762	— Op. 14, Overture, in C	13	6
763	**Glinka, M. J.**, Caprice en forme d'Overture on La Jota Aragonesa	13	6
764	— Overture, La Vie pour le Czaar	13	6
765	**Gluck, Chr.**, Overture, Iphigenia in Aulis, in C ..	7	0
766	**Halevy, F.**, Overture to La Dame de Pique	10	0
767	— — La Fée aux Roses	12	0
768	— — La Guitarrero	9	0
769	— — Le Nabob	9	0
770	— — Les Treize	7	6
771	**Haeser, A. F.**, Overture, in D	6	6
772	**Haydn, Jos.**, Overture, Isola Disabitata, in G minor	4	0
773	— Op. 102, Overture to Il Ritorno di Tobia, in C ..	4	6
774	— Overture to Orlando Paladino, in B flat	3	0
775	**Herold, E.**, Overture to Zampa	10	0
776	— — to Le Muletier	10	0
777	**Hiller, F.**, Op. 32, Concert Overture, in D minor ..	11	6
778	— Overture to Ein Traum in der Christnacht ..	13	6
779	**Himmel**, Op. 22, Overture to Les Sylphes, in D ..	7	6
780	— Overture to Fanchon, in C	7	0
781	**Joachim, Jos.**, Op. 4, Overture to Hamlet	15	0
782	**Kalliwoda, J. W.**, Op. 38, Overture, No. 1 in D minor	9	0
783	— Op. 44, Overture, No. 2, in F	9	0
784	— Op. 55, — 3, in C	9	0
785	— Op. 56, — 4, in E	9	0
786	— Op. 76, — 5, in D	11	0
787	— Op. 85, — 6, in E flat	10	0
788	— Op. 101, — 7, in C minor	11	6
789	— Op. 108, — 8, in A (Pastorale) ..	11	0
790	— Op. 126, — 9, in C (Solonelle) ..	11	6
791	— Op. 142, — 10, in F minor	10	6
792	— Op. 143, — 11, in B flat	9	0
793	— Op. 145, — 12, in D	9	0
794	— — 13, Blanda, in E	11	6
795	— Op. 206, — 14, in C minor	11	6
796	— Op. 226, — 15, in E	16	0
797	**Kueffner, Jos.**, Op. 174, Overture in C	6	6
798	— Op. 176, Overture, in E flat	6	6
799	**Kuhlau, F.**, Op 100, Overture to Elverhoi, in D ..	13	6
800	— Overture to Shakespeare, in C	13	6
801	**Lindpainter, P. v.**, Op. 40, Overture to Sulmona, in E	7	6
802	— Op. 51, Overture to Le Paria, in F	7	6
803	— Op. 65, — Joko, in D	9	0
804	— Op. 70, — Der Vampyr, in B	13	6
805	— Op. 80, — Faust, in F sharp minor ..	13	6
806	— Op. 102, Festival Overture, in E	18	0
807	— Op. 109, War Overture	22	6
808	— Overture to Lichtenstein	15	0
809	**Litolff, H.**, Op. 55, Overture to Robespierre, in F minor	18	0
810	— Overture to Die Braut vom Kynast	12	6
811	— Op. 80, Overture to Die Girondisten, in D ..	17	6
812	— Op. 101—Dramatique, Le Chant des Belges ..	18	0
813	**Lortzing, G. A.**, Overture to Czaar and Zimmermann	7	6
814	**Mansfeldt, E., (H. Hugh Pierson)**, Romantic Overture, in D	10	6
815	**Marschner, H.**, Op. 42, Overture to Der Vampyr, in D minor	7	6
816	— Op. 60, Overture Der Templer und die Jüdin, in E	13	6
817	— Op. 78, — Solonelle, in D	9	0
818	— Op. 80, — Hans Heiling, in F minor ..	8	6
819	— Op. 109, — Klänge aus Osten, in D ..	11	6
820	— Op. 130, — Adolph von Nassau, in G minor	13	6
821	**Maurer, L.**, Op. 33, Overture to Le nouveau Paris ..	6	0
822	**Mayer, S.**, Overture, L'Equivoco	5	0
823	**Mehul**, Overture to Le jeune Henry, in D	6	0
824	— — to Joseph, in D	7	0
825	— — to Les Deux Aveugles de Tolède, in E	5	0
826	— — to Timoleon, in D minor	7	0
827	— — to Stratonice	8	0
	Mendelssohn, Bartholdy F.		
828	— Op. 21, Overture to a Midsummer Nights Dream, in E	14	6
829	— Op. 24, Military Overture, arr. for Orchestra, in C	12	6
830	— Op. 26, Overture to the Hebrides, in B minor ..	10	0
831	— Op. 27, — The Calm of the Sea, in D ..	10	6
832	— Op 32, — Melusine, in F	11	0
833	— Op. 74, — Athalie, in F	11	0
834	— Op. 89, — Son and Stranger, in A ..	10	0
835	— Op. 95, — Ruy Blas, in C minor ..	14	0
836	— Six Lieder ohne Worte (original Melodies), arranged by L. Hetsch	18	0
837	**Meyerbeer, G.**, Overture, L'Etoile du Nord	10	0
838	— Overture, Les Huguenots	12	0
839	— Do. Robert le Diable	7	6
840	— Do. Struensee	10	0
841	— Arioso de l'Etoile du Nord	5	0

		s.	d
	Mozart, W. A.,		
842	— Overture to Così fan tutte, in C	4	6
843	— — Don Giovanni, in D	4	6
844	— — Il Scraglio, in C	4	6
845	— — Figaro, in D	4	6
846	— — Idomeneo	4	6
847	— — Titus, in C	4	6
848	— — Die Zauberflöte, in E flat	4	6
849	— — Schauspiel Director, in C	5	0
850	— — La Vilanella rapita, in G	7	6
851	— — Zaide	9	0
852	**Nicolai, Otto,** Op. 32, Kirchliche Fest Ouverture (with Chorus and Organ)	9	0
853	— Overture to the Merry Wives of Windsor	13	6
854	**O'Leary, Arthur,** Op. 3, Overture to The Spanish Student	7	0
855	**Onslow, G.,** Overture to Le Colporteur, in C	9	0
856	**Paer, F.,** Overture to Agnese, in B flat	4	6
857	— — Achilles, in C	6	0
858	— — Camilla, in D	4	6
859	— — Numa Pompilius, in D	4	6
860	— — Sargino, in D	4	6
861	— — Sophonisbe, in D	7	0
862	— — Griselda	5	0
863	— — Leonore	6	0
864	**Reber, H.,** Overture, La Nuit de Noël	10	0
865	**Reinecke, Carl,** Op. 51, Overture to Dame Kobold ..	9	0
866	**Reissiger, C. G.,** Op. 66, Overture to Yelva, in F minor	9	0
867	— Op. 71, Overture to Die Felsenmühle, in B minor ..	10	6
868	— Op. 170, do. Adèle de Foix, in E flat ..	12	6
869	— Op. 207, do. Der Schiffbruch der Medusa ..	15	0
870	— Op. 208, Festival Overture	16	0
871	**Ries, Ferd.,** Op. 94, Overture to Don Carlos, in C ..	11	0
872	— Op. 156, Overture to La Fiancée du Brigand, in D ..	11	6
873	— Op. 164, Overture to Liska, in C	7	6
874	— Op. 172, Grand Festival Overture and Triumphal March, in E flat	19	0
875	**Rietz, J.,** Op. 7, Concert Overture, in A	11	6
876	— Op. 11, Overture to Hero and Leander, in D ..	15	0
877	— Op. 14, do to Shakespeare's Storm, in F ..	11	6
878	— Op. 18, Lustspiel Overture, in B flat	13	0
879	**Romberg, A.,** Op. 36, Overture to Don Mendoze, in E flat	7	0
881	— Op. 54, Overture to Scipio, in E flat..	6	0
882	— Op. 60, do. in D	7	6
883	**Romberg, B.,** Op. 11, Overture, in A	7	0
884	— Op. 26, Overture to Ulysses and Circe, in C	6	0
885	— Op. 34, do. in D	8	0
886	**Rossini,** Overture to Tell	12	0
887	— — Robert Bruce	7	6
888	— — le Siege de Corinth	7	6
889	— — le Barbier de Seville	10	0
890	— — la Cenerentola	10	0
891	— — la Gazza Ladra	10	0
892	— — l'Italienne à Alger	10	0
893	— — Othello	10	0
894	— — Semiramis	11	0
895	— — Tancredi	9	0
896	**Schindelmeisser, L.** Overture to Uriel Acosta ..	12	0
897	— Overture to Die Mondnacht auf stillem Wasser ..	13	6
898	**Schmitt, Al.,** Op. 36, Overture in E flat	9	0
899	**Schneider, Fr.,** Op. 43, Overture, God save the Queen, in E flat	7	0
900	— Op. 84, Festival Overture, Gaudeamus igitur, in D	12	0
901	— Op. 105, Festival Overture on two Volkslieder ..	15	0
902	**Schubert, Franz.,** Op. 26, Overture to Rosamunde, in C	13	6
903	**Schumann, R.,** Op. 81, Overture to Genoveva, in C minor	13	6
904	— Op. 100, Overture, to Schiller's Brant von Messina, in C minor	12	0
905	— Op. 115, Overture, to Manfred, in E flat	13	6
906	— Op. 123, Festival Overture on the Rheinweinlied, (with Chorus)	18	0
907	— Op. 128, Overture to Julius Cæsar, in F minor ..	14	0
908	— Op. 136, Overture to Hermann and Dorothea ..	13	0
909	**Seyfried, F.,** Op. 48, Overture Au Lion d'or, in B flat ..	9	0
910	**Silas, E.,** Overture to Olivier Brusson	13	6
911	**Spohr, L.,** Op. 12, Overture, in C minor	5	0
912	— Op. 15, — in D	5	0
913	— Op. 21, — to Alrunna, in E flat ..	7	6
914	— Op. 60, — to Faust, in C	8	6
915	— Op. 63, — to Jessonda, in F flat ..	9	0
916	— Op. 73, — to Der Berggeist, in C ..	11	6
917	— Op. 75, — to Macbeth, in B minor ..	9	0
918	— Overture to l'Alchymiste, in C	12	6
919	— Overture to Pietro d'Albano, in F	12	0
920	— Op. 126, Concert Overture, in D	15	0
921	**Spontini.** Overture to Eerdinand Cortez, in D ..	9	0
922	— — La Vestale, in D	9	0
923	— — Olympia, in D	15	0
924	— — Nurmahal, in D	11	0
925	**Stern, J.,** Op. 9, Sacred Overture	9	0
926	**Street, Jos.,** Op. 8, Overture with Violin Obligato to the Two Gentlemen of Verona	7	0
827	**Stunz, J. H.,** Op. 9, Overture, in D minor	13	6
928	**Ulrich, J. H.,** Op. 15, Festival Overture, in C ..	14	6
929	**Veit, W. H.,** Op. 17. Concert Overture, in D ..	10	6
930	**Verdi, G.,** Overture to Les Vêpres Siciliennes ..	10	0
931	**Verhulst, J. J. H.,** First Overture	12	0
932	— Second Overture, in C minor	13	6
933	— Third Overture, in D minor	9	0
934	**Wagner, R.,** Overture to Tannhäuser	18	0
935	— Eine Faust Overture	13	6
937	**Weber, C. M. von,** Overture to Sylvana ..	9	0
938	— Overture to Turandot	9	0
939	— — to Preciosa	9	0
940	— — Jubilee	13	0
941	— — to Der Freischütz	11	0
942	— — to Oberon	11	0
943	— — to Peter Schmoll	9	0
944	— — to Abu Hassan	10	8
945	— — to Euryanthe	9	0
946	— — to The Ruler of the Spirits	7	6
947	**Weigl, Jos.,** Overture, L'amor marinaro, in D ..	4	6
948	— Overture to Die Schweiger Familie in C	7	0
949	— — to Die Uniform	4	6
950	— — to Les Vestales	6	6
951	**Winter, P.,** Overture to Calypso, in D	6	0
952	— Overture to Das unterbrochene Opferfest	4	6

IV. DANCES AND MARCHES FOR THE ORCHESTRA.

		s.	d
953	**Ascher, J.,** Fanfare militaire, arr., for small (or grand) Orch. by L. Stasny	7	0
954	**Beethoven, L. von,** Op. 26, March funebre sur la Mort d'un Héro	5	6
955	— Op. 114, March and Chorus from the Ruins of Athens	7	6
956	**Bendl, C.,** Op. 18, Liederwaltzer über Proch's Lieder ..	7	6
957	**Berlioz, H.,** Marche Hongroise de Faust	15	0
958	— L. de Meyer's Marche Maroccaine	12	0
959	**Bilse, B.,** Festival March and Bloomer Galop	8	6
960	— Schützen March and Humoristen Polka ..	7	6
961	— Sturm Marsch Galop and Sylphiden Polka ..	7	0
962	— Quadrille, The Merry Wives of Windsor ..	6	0
963	— Anna Polka and Indra March	9	0
964	— Die Provincialen Waltz	11	6
965	**Boy, A.,** Polka d'Amour	6	0
966	**Burckhardt,** Dinorah Polka .. .. .. net	3	6
967	**Cauthal, A. M.,** Op. 67, Dampf Waltz	10	6
968	— Op. 81, Glocken Gallop nach Auber's Teufels Anthell	9	0
969	— Op. 82, Sehnsucht Polka	7	6
970	— Op. 84. Carneval Polka	7	6
971	— Op. 90, Venus Polka	6	0
972	— { Op. 116, Gittana Galopp / Op. 117, Ernani do. }	7	6
973	**Conradi, A.,** Op. 14, Theresen Polka and Defilir March..	8	0
974	— Op. 33, Camelia Polka and Pepita March	8	6
975	— Op. 43, Pepita Galop and Alwinen Tänze	9	0
976	— Op. 44, Æolus Galop and Cadeau Polka	9	0
977	— Two Gipsy Polkas, No. 1.	4	0
978	— Do. do. No. 2.	4	6

				s.	d
D'Albert's, Charles, Dances.					
979	—	No. 1, The Heidelberg Quadrille	net	3	0
980	—	2, The Pacha do.	net	3	0
981	—	3, Helena Polka	net	3	0
982	—	4, Queen of the Ball Waltzes	net	3	0
983	—	5, Normandie Quadrille	net	3	0
984	—	6, Coquette Polka	net	3	0
985	—	7, Emmeline Waltzes	net	3	0
986	—	8, Margarita do.	net	3	0
987	—	9, Naples Quadrille	net	3	0
988	—	10, The Junk Polka	net	3	0
989	—	11, The Bijou do.	net	3	0
990	—	12, The Paris Quadrille	net	3	0
991	—	13, The Star of the Night Waltz	net	3	0
992	—	14, The Isabella Polka	net	3	0
993	—	15, The Laughing Polka	net	3	0
994	—	16, The Kossuth do.	net	3	0
995	—	17, The Bride's do.	net	3	0
996	—	18, The Grenada Quadrille	net	3	0
997	—	19, The Fairest of the Fair Waltz	net	3	0
998	—	20, La Favorita Quadrille	net	3	0
999	—	21, The Schottisch Quadrille	net	3	0
1000	—	22, The New Scottisch	net	3	0
1001	—	23, Reine de Navarre Quadrille	net	3	0
1002	—	24, German Redowa	net	3	0
1003	—	25, The Rosa Polka	net	3	0
1004	—	26, The Queen's Galop	net	3	0
1005	—	27, The Princess Royal Waltzes	net	3	0
1006	—	28, The Cherbourg Quadrille	net	3	0
1007	—	29, The Faust Waltzes	net	3	0
1008	—	30, The Edinburg Quadrille	net	3	0
1009	—	31, L'Enfant Polka	net	3	0
1010	—	32, The Dew Drop Waltz	net	3	0
1011	—	33, The Exposition Quadrille	net	3	0
1012	—	34, The Garland Polka	net	3	0
1013	—	35, The Crystal Palace Waltzes	net	3	0
1014	—	36, The Sontag Polka	net	3	0
1015	—	37, The Express Galop	net	3	0
1016	—	38, The Linnet Polka	net	3	0
1017	—	39, L'Eclair Galop (The Lightning)	net	3	0
1018	—	40, The Ireland Quadrille	net	3	0
1019	—	41, The Queen of Roses Waltzes	net	3	0
1020	—	42, Como Quadrille	net	3	0
1021	—	43, La Belle Suisse Waltzes	net	3	0
1022	—	44, The King Pippin Polka	net	3	0
1023	—	45, The Sicilian Bride Quadrille	net	3	0
1024	—	46, La Viennoise Polka Mazurka	net	3	0
1025	—	47, The Review Polka	net	3	0
1026	—	48, Genevieve Waltzes	net	3	0
1027	—	49, The Rosalinda Waltzes	net	3	0
1028	—	50, The Nymph of the Wave Waltzes	net	3	0
1029	—	51, The England Quadrille	net	3	0
1030	—	52, The Topsy Quadrille	net	3	0
1031	—	53, The Flower of the Field Waltzes	net	3	0
1032	—	54, The Invitation Polka	net	3	0
1033	—	55, The Cameronians Quadrille	net	3	0
1034	—	56, Le Chant d'Amour Waltzes	net	3	0
1035	—	57, The Lago Maggiore Quadrille	net	3	0
1036	—	58, The Etna Galop	net	3	0
1037	—	59, Fair Star Waltzes	net	3	0
1038	—	60, The Lillian Polka	net	3	0
1039	—	61, The Overland Mail Galop	net	3	0
1040	—	62, The Constantinople Quadrille	net	3	0
1041	—	63, The Sultan's Polka	net	3	0
1042	—	64, Georgette Waltzes	net	3	0
1043	—	65, Bo-Peep Quadrilles	net	3	0
1044	—	66, The Sebastopol Quadrille	net	3	0
1045	—	67, The Bomarsund Quadrille	net	3	0
1046	—	68, The Palermo Quadrille	net	3	0
1047	—	69, The Lily of the Valley Waltzes	net	3	0
1048	—	70, The Peri Waltzes	net	3	0
1049	—	71, Lucrezia Borgia Quadrille	net	3	0
1050	—	72, The Sardinian Polka	net	3	0
1051	—	73, Geneva Quadrille	net	3	0
1052	—	74, Sonnambula Quadrille	net	3	0
1053	—	75, The War Galop	net	3	0
1054	—	76, The Camp Polka	net	3	0
1055	—	77, Bonnie Dundee Quadrille	net	3	0
1056	—	78, The Pellissier Galop	net	3	0
1057	—	79, The Mountain Daisy Waltz	net	3	0
1058	—	80, The Circassian Polka	net	3	0
1059	—	81, The Scotch do.	net	3	0
1060	—	82, The New Lancers' Quadrille	net	3	0
1061	—	83, La Traviata Quadrille	net	3	0
1062	—	84, La Traviata Valse	net	3	0
1063	—	85, The Bobbing Around Quadrille	net	3	0
1064	—	86, The St. Petersburg Quadrille	net	3	0
1065	—	87, The Soldiers' Polka	net	3	0
1066	—	88, The Court of St. James's Quadrilles	net	3	0
1067	—	89, The Queen's Waltz	net	3	0
1068	—	90, The Emperor's Galop	net	3	0

				s.	d
D'Albert's, Charles, Dances, *continued*—					
1069	—	No. 91, The French Polka	net	3	0
1070	—	92, Il Trovatore Quadrille	net	3	0
1071	—	93, The Leviathan Galop	net	3	0
1072	—	94, Venice Quadrille	net	3	0
1073	—	95, Il Giuramento Quadrille	net	3	0
1074	—	96, The Persian Polka	net	3	0
1075	—	97, The Wedding Quadrille	net	3	0
1076	—	98, Violante Valse	net	3	0
1077	—	99, Marino Faliero Quadrille	net	3	0
1078	—	100, Big Ben Polka	net	3	0
1079	—	101, The English Polka	net	3	0
1080	—	102, The Delhi Polka	net	3	0
1081	—	103, Haunt of the Fairies Waltz	net	3	0
1082	—	104, Martha Valse	net	3	0
1083	—	105, Louisa Miller Valse	net	3	0
1084	—	106, do. Quadrille	net	3	0
1085	—	107, Martha Quadrille	net	3	0
1086	—	108, Macbeth do. (Verdi)	net	3	0
1087	—	109, Submarine Galop	net	3	0
1088	—	110, Zurich Quadrille	net	3	0
1089	—	111, Charlestown Quadrille	net	3	0
1090	—	112, Garibaldi Galop	net	3	0
1091	—	113, Rosebud Valse	net	3	0
1092	—	114, Reigning Beauty Valse	net	3	0
1093	—	115, Macbeth Valse (Verdi)	net	3	0
1094	—	116, West End Polka	net	3	0
1095	—	117, Bride's Varsoviana	net	3	0
1096	**Drinnenberg,** Op. 22, Homage à Pelissier, Grand Marche Triomphale			5	0
1097	**Engel, J.,** Op. 2, Die Anspruchslosen Waltz			9	0
1098	—	Op. 4, Alwinen-Tänze Waltz		9	0
1099	—	Op. 8, Silber Hochseits Tänze Waltz		9	0
1100	**Ettling,** Zerline Waltz			6	0
1101	—	Giralda Waltz		6	0
1102	**Farbach, Ph.,** Op. 67, Katzen-musik Waltz			7	0
1103	**Faust, C.,** Violetta Polka Mazourka		net	3	6
1104	**Fuerstenau, H.,** Op. 3, Souvenir Polka			4	6
1105	—	Op. 4, Fanny Polka (Score)		2	6
1106	**Goedecke,** Op. 1, Lebewohl Polon. (mit Gesang)			6	0
1106*	—	Op. 2, Heimkehr zum Liebchen Pol. mit Gesang		9	0
1107	**Gollmick, Ad.,** Midnight Galop		net	3	6
1107*	—	Grande Marche Eroique	net	3	6
1108	**Gungl, Jos.,** Op. 5, Eisenbahn-Dampfgalopp			3	6
1109	—	Op. 7 and 9, Masurek und Ungarischer Zigeuner-marsch		4	0
1110	—	Op. 11 and 12, Frühlingsfeier, und Schach der Traurig-keit, Galoppen		7	6
1111	—	Op. 14 and 15, Ehestandsfreuden, Galopp und Fest-Polonaise		7	0
1112	—	Op. 23, Tanz-Locomotive, Waltz und Polka		7	6
1113	—	Op 24 and 25, Bacchus-Freuden-Galopp und Grätzer Coliseums-Marsch		7	0
1114	—	Op. 26 and 27, Kriegers Lust, Fest-Marsch und Münchner Polka		4	6
1115	—	Op. 28 and 29, Mur-Lieder ohne Worte, Steyer'scher Ländler und Colombinen-Galopp		9	6
1116	—	Op. 30, Die Salzburger Walzer		7	0
1117	—	Op. 33 and 34, Hyaciuth-Polka und der fröliche Uhlane, Masurka		6	0
1118	—	Op. 35 and 36, Mein Gruss an Berlin, Marsch und Maiblümchen, Galoppe		4	6
1119	—	Op. 37 and 38, Paulinen-Polka und Steyrer's Heimweh-Marsch		7	6
1120	—	Op. 40 and 41, Une Fleur de danse, Galopp und Aurora-Fest-marsch		4	0
1121	—	Op. 42 and 43, Der 15 October, Festmarsch und Gazel-len Polka		4	0
1122	—	Op. 44, Die Industriellen, Walzer		7	6
1123	—	Op. 45 and 46. Potsdamer Casino-Polka und ein Trop-fen aus der Oder Erinnerungs-Polka		7	0
1124	—	Op. 48, Stettiner Soirée-Walzer		7	0
1125	—	Op. 49, Willkom im Grünen, Walzer		7	6
1126	—	Op. 50 and 51, Sommer-Salon-Polka, und grosser Parademarsch		5	6
1127	—	Op. 53 and 54, Breslauer Vauxhall-Polka und Mazurka, No. 4		4	6
1128	—	Op. 55 and 56, Vagabunden-Polka und Gambrinus-Polka		7	0
1129	—	Op. 57 and 59, Elfen-Quadrille, Contretänze und Schleswig-Holstein March		9	0
1130	—	Op. 58, Terpsichore's Schwingen, Walzer		7	6
1131	—	Op. 60, Wiener Sperl-Lust Klänge, Walzer		7	6
1132	—	Op. 61 and 62, Grazien-Polka und Elite Quadrille		9	0
1133	—	Op. 63, Venusreigen, Walzer		7	6
1134	—	Op. 65 and 66, Illustrirte Polka und Waffenruf, Marsch		9	0

			s.	d.
	Gungl, Jos., *continued.*			
1135	—	Op. 67, Ideal und Leben Walzer	9	0
1136	—	Op. 70 and 71, Hanseaten Marsche und Matrosen-Polka	7	6
1137	—	Op. 72, Norddeutsche Weisen, Walzer	9	0
1138	—	Op. 73, Schlesische Lieder Walzer	9	0
1139	—	Op. 75 and 76, Vielliebchen-Polka und Osmanen-Marsch	8	6
1140	—	Op. 77, Abschied von Berlin, Walzer	9	0
1141	—	Op. 78 and 79, Indianer-Polka und Quadrille, Contretänze (Christy-Minstrels)	9	0
1142	—	Op. 87, Souvenir de Philadelphia, Polka	9	0
1143	—	Op. 88, Mulatten-Marsch	9	0
1144	—	Op. 89, Klänge vom Delaware, Walzer	9	0
1145	—	Op. 92 and 93, Benefice-Polka, Marsch des Breslauer Bohrer-Vereins	11	6
1146	—	Op. 94, Reussenlieder, Walzer	7	6
1147	—	Op. 95, Quadrille (Flotow, Sophia Catharina)	9	0
1149	—	Op. 96, Erinerung an Peterh of, Walzer	7	6
1149	—	Op. 97, Giraldi-Quadrille	8	6
1150	—	Op. 98, Fleurs de Fantasie, Walzer	9	0
1151	—	Op. 100, Klänge aus der Alpenwelt, Walzer	9	0
1152	—	Op. 102, Marien-Walzer	9	0
1153	—	Op. 103, Sympathie-Töne, Walzer	9	0
1154	—	Op. 104, Slowanka-Klänge, Walzer	9	0
1155	—	Op. 107, Camelien-Mazurka **Ressel, A. W.,** Op. 10, Vexir-Polka	9	0
1156	**Gung'l, Jos.,** Op. 108, Abschied von Petersburg, Walzer		9	0
1157	—	Op. 109, Frühlingsboten, Walzer (Sophien-Tänze)	9	0
1158	—	Op. 110, Elisen-Tänze, Walzer	7	6
1159	—	Op. 111, Tanzperlen, Walzer	9	0
1160	—	Op. 112, Helenen-Polka **Conradi, A.,** Op. 33, Polonaise (Wagner, Tannhauser	9	0
1161	**Gung'l, Jos.,** Op. 113, Retour à Pawlovsk, Walzer		8	6
1162	—	Op. 114, Pfingstrosen, Walzer	8	0
1163	—	Op. 115, Octavie-Polka **Ressel, d. W.,** Op. 26, Amazonen-Galopp	7	6
1164	**Gung'l, Jos.,** Op. 118, Tropfen in das Walzermeer, Walzer		10	6
1165	—	Op. 119, Bardenlieder Walzer	10	6
1166	—	Op. 121, Imre-Walzer	7	6
1167	—	Op. 122, Pawlovsker Vauxhall-Polka **Heinsdorff, G.,** Op. 52, La belle Silésienne, Polka-Mazurka	7	6
1168	**Gung'l, Jos.,** Op. 123, Tanzlieder, Walzer		9	0
1169	—	Op. 127, Schönbrunner-Quadrille	9	0
1170	—	Op. 128, Die Pricssnitzthaler, Walzer	10	6
1171	—	Op. 129, Reseda, Polka-Mazurka, und **Conradi, I.,** Op. 62, Sommerblumen-Polka	8	6
1172	—	Op. 130, Rosenfest-Polka, und **Bial, R.,** Op. 5, Herbstfrüchte, Polka-Mazurka	8	6
1173	—	Op. 131, Frühlings-Fantasien, Walzer	10	6
1174	—	Op. 132, Heiligenstädter Soirée-Polka, und **Leutner, A.,** Op. 35, Hofball-Galopp	7	0
1175	—	Op. 134, Salon-Quadrille	9	0
1176	—	Op. 137, Blumen der Lust, Walzer	10	6
1177	—	Op. 139, Casino-Polka-Mazurka, und **Buskies, R.,** Op. 12. Walhalla-Polka	8	6
1178	—	Op. 140, Glöckchen-Polka, und **Hertel, P.,** Op. 25, Polka-Mazurka	9	0
1179	—	Op. 141, Rataplan-Polka, und **Heinsdorff, G.,** Op. 54, Mazur-Wyciazkowski	8	0
1180	—	Op. 143, Erinneruug an Gratz, Walzer	9	0
1181	—	Op. 144, Hesperus-Klänge, Walzer	9	0
1182	—	Op. 147, Die Wiener, Walzer	9	0
1183	—	Op. 148, Soldaten-Polka, und **Conradi, A.,** Op. 65, Capricciosa-Polka-Mazurka	7	6
1184	—	Op. 149, Die Hydropathen, Walzer	10	0
1185	—	Op. 151, Elfenreigen, Walzer	8	6
1186	—	Op. 154, Die Gräfenberger, Walzer	9	0
1187	**Haake W.** Contretanz, Quadrille		2	6
1188	**Haensel A.** Op. 40, Gute Meinung, Waltz		4	6
1189	**Hamm, J. V.,** Ungarischer Sturm-Marsch		3	0
1190	—	Das Zigeunerfest in Ungarn, Marsch	3	0
1191	—	Schnell Polka	4	0
	Herzog, Aug., Dances.			
1192	—	No. 1, Manufactur Galop	4	0
1193	—	2, Stradella Galop	4	0
1194	—	3, Stradella Quadrille	4	6
1195	—	4, Stradella Polka	3	0
1196	—	5, Hamburger Tonhalle Polka, and San façon Polka	5	6
1197	—	6, Wiedersehen-Polka und Augustenburger Polka	6	0
1198	—	7, Mathilde-Redowa, Auguste-Redowa, und Johannisberger Rheinländer-Polka	7	0
1199	—	8, Souvenir-Polka, Hans und Gretchen-Polka	7	0
1200	—	9, Bertha-Redowa, und Nadine-Polka	7	0
	Herzog. Aug., Dances, *continued.*			
1201	—	12, Dora-Redowa und Glocken-Polka	6	0
1202	—	13, Rostocker-Polka und Redowa animée	6	0
1203	—	14, Hesperiden-Polka und Erato-Redowa	6	0
1204	—	15, Redowa con amore und Rosa-Polka	6	0
1205	—	16, Esmeralda-Quadrille und Blitz-Galopp	6	0
1206	—	17, Cäsar-Galopp und Elvira-Redowa	6	0
1207	—	18, Fantasie-Polka und Giralda-Redowa	6	0
1208	—	19, Militair-Mazurka und Berliner Marsch	6	0
1209	—	20, Frühlingsklänge (Kuckuk und Salon-Polka)	6	0
1210	—	21, Nordstern-Polka und Veilchen-Esmeralda	6	0
1211	—	22, Lyra-Esmeralda und Falstaff-Polka	6	0
1212	—	23, Nova-Esmeralda und Amoroso-Redowa	6	0
1213	**Huenerfuerst, H.,** Op. 10, Jeannette Polka		4	6
1214	**Hapfeld, J.,** Op. 5, Alwienen Waltz		7	0
1215	**Kalliwoda. J. W.,** Op. 205, No. 2, Introduction et Polka, in A flat		3	0
1216	**Keler, Bela,** Op. 12, Hurrah! Sturm-Galopp; and **Ressel, F. W.,** Op. 32, Christiana-Polka		8	6
1217	—.	Op. 14, Litfass Annoncia-Polka; and **Napoleon, Arth.** Polka-Mazurka	8	6
1218	**Kroschwitz, C. F.,** Journal of favorite New Dances, Book 1 (2 Redowas, 4 Polka, 4 Walzer, 4 Galoppen) für 2 V., A., CB., 2 Clar., Flöte und 2 Trompeten net		4	6
1219	—	Do. Book 2: (2 Redowas, 6 Polka, 1 Walzer, 3 Galloppen) net	4	6
1220	**Labitzky, Jos.,** Op. 85 Duoro Walzer		7	6
1221	—	Op. 86, Die Elfen Walzer	8	6
1222	—	Op. 87, Dublin Walzer	7	6
1223	—	Op. 89, Huldigung der brit. Nat. Walzer	9	0
1224	—	Op. 108, Bedford Walzer	6	0
1225	—	Op. 148, Amelien Walzer	7	0
1226	—	Op. 150, Sommerfreuden auf Balmoral Walzer	7	6
1227	—	Op. 161, Fliegende Blätter, Walzer	7	6
1228	—	Op. 162, Die Schwestern, Quadrille	4	6
1229	—	Op. 165, Die Egerländer, Walzer im Ländler Styl	7	0
1230	—	Op. 166, Gruss an Leipzig, Galoppe	5	6
1231	—	Op. 167, Die Friedensboten, Walzer	7	6
1232	—	Op. 168, Erinnerung an Berlin, Walzer	7	0
1233	—	Op. 169, Charlotten-Polka	8	6
1234	—	Op. 170, Gruss an Hannover, Walzer	7	0
1235	—	Op. 171, Tritonen-Galopp	4	6
1236	—	Op. 172, Die Galizier, Walzer	8	6
1237	—	Op. 173, Theresien-Quadrille	4	6
1238	—	Op. 174, Tony-Walzer	9	0
1239	—	Op. 175, Louisen-Polka	9	0
1240	—	Op. 177 and 178, Hyde-Park Galoppe, und Emma-Mazurka	7	6
1241	—	Op. 179, Die Industriellen-Walzer	7	6
1242	—	Op. 180, Errinneruug an London, Walzer	8	6
1243	—	Op. 181, Exhibitions-Polka	10	6
1244	—	Op 182, Irische Quadrille	10	6
1245	—	Op. 183, Die Vertrauten, Walzer	10	0
1246	—	Op. 184, Liebesbriefe, Galopp.	7	6
1247	—	Op. 185, Werber zum Tanz, Walzer	10	0
1248	—	Op. 186, Gruss and Dresden, 3 Polka	10	0
1249	—	Op. 187, Die Warschauer, Walzer	9	6
1250	—	Op. 188 and 189, Washington-Galopp. und Olga-Polka-Mazurka	7	6
1251	**Lanner, Aug.,** Op. 1, D'ersten Gedanken, Walzer		13	0
1252	**Lanner, J.,** Op. 93, Pesther Walzer		9	0
1253	—	Op. 100, Isabel Walzer	9	0
1254	—	Op. 103, Die Werber Walzer	7	6
1255	—	Op. 109, Labyrinth Walzer	7	6
1256	—	Op. 115, Hymens Feier Klänge Walzer	9	0
1257	—	Op. 120, Amors Flügel Walzer	9	0
1258	—	Op. 126, Orpheus Klänge Walzer	9	0
1259	—	Op. 146, Die Osmanen Walzer	7	6
1260	—	Op. 161, Hofball Tänze Walzer	9	0
1261	—	Op. 167, Die Romantischen Walzer	9	0
1262	—	Op. 189, Cerito Polka	9	0
1263	—	Op. 200, Die Schönbrauner Walzer	6	0
1264	—	Op. 171, Nächtlichen Wanderer Walzer	10	6
1265	—	Op. 192, Künstler Balltänze Walzer	10	6
1266	**Laurent,** Traviata Quadrille		3	6
1267	—	Maud Valse	3	6
1268	—	Martha Quadrille	3	6
1269	—	Martha Valse	3	6
1270	—	Satanella Quadrille	3	6
1271	—	Satanella Valse	3	6
1272	—	Dinohrah Quadrille	3	6
1273	—	Dinohrah Valse	3	6
1274	—	Les Vêpres Siciliennes Quadrille	3	6
1274*	**Liszt, Fr.,** Hungarian Storm March		6	0

		s.	d
1275	**Lumbye, H. C.,** Champagne Gallop	4	6
1276	— Carolinen Gallop	6	0
1277	— Sans-Souci Gallop	4	6
1278	— Tivoli Bazaar Gallop	4	6
1279	— Corsicaner Gallop	4	0
1280	— Souvenir de Jenny Lind Walz	7	6
1281	— Kroll's Ball Klänge Walzer	9	0
1282	— Hübner Masken Quadrille	7	6
1283	— Amelie Walzer	9	0
1284	— Der Günstling Walzer	7	6
1285	— Mein Lebewohl an Berlin Walzer	9	0
1285*	**Mendelssohn, Bartholdy F.,** March from the "Midsummer Night's Dream"	10	6
1286	— March from "Athalie"	10	6
1287	— Pilgrim's March	7	6
1288	— Hero's March	10	6
1289	**Meyerbeer, G.,** March, from the Prophet	9	0
1290	**Mozart, W. A.,** Op. 95, Marches, in 3 Books. Book 1	5	0
	2	5	6
	3	5	0
1291	**Musard,** Les Bayadères Quadrilles	5	0
1292	— Beethoven Quadrilles	6	0
1293	— Le Cheval de Bronze Quadrilles	5	0
1294	— Figaro Quadrilles	6	0
1295	— Freischütz Quadrilles	6	0
1296	— Tell Quadrilles	6	0
1297	— Montmoreney Quadrilles	5	0
1298	— Napoléon Quadrilles	5	0
1299	— Polichinelle Quadrilles	6	0
1300	— Prince Albert Quadrilles	5	0
1301	— Quadrille Chinois	6	0
1302	— Quadrille Américain	6	0
1303	— La Reine d'Angleterre Quadrilles	6	0
1304	— Sultana Quadrilles	6	0
1305	— Alma Polka Mazurka	4	0
1306	— Polka du Carnaval	5	0
1307	— L'Uncle Tom Schottish	5	0
1308	— Steeple-Chase Polka	5	0
1309	— Rosati Polka	5	0
1310	— Haydée Waltz	6	0
1311	— Les Lingots d'Or Waltz	6	0
1312	— New York Waltz	6	0
1313	— Le Part du Diable Waltz	6	0
1314	— La Sirène Waltz	6	0
1315	— Zanetta Waltz	6	0
1316	**Neukomm, S.,** Marche Religieuse et Chevaleresque	3	0
1317	**Neumann** Florentine Gallop	6	0
1318	— Colonia March	7	6
1319	**Pierson, H. H.,** Marche Funebre, (Score)	2	0
1320	**Ressel,** Schneeglöckchen Polka	5	0
1321	— Wanda Polka Maz.	5	0
1322	— Indra Quadrille	5	0
1323	— Miss Ellen Gallop	5	0
1323*	**Schulhoff, J.,** Op. 17, Galop di Bravura, arr. par L. Stasny	6	0
1324	**Spintler,** Op. 6 Mainlieder Walzer	8	0
1325	**Spohr, L.,** Op. 89, Marienbad Waltz	5	6
1326	**Strazosch, M.,** Sea Serpent Polka	8	6
1327	**Strauss, J.,** Op. 49, Der Tanzk im Leben Walzer	7	0
1328	— Op. 56, Alexandria Walzer	9	0
1329	— Op. 66, Erinerung au Pessh Walzer	9	0
1330	— Op. 71, Elizabeth Walzer	9	0
1331	— Op. 80, Huldigungs Walzer	9	0
1332	— Op. 82, Philomelen Walzer	9	0
1333	— Op. 98, Die Nachwandler Walzer	7	0
1334	— Op. 90, Jugendfeuer Gallop	4	6
1335	— Op. 103, Huldigung d. Kön. Victoria Walzer	9	0
1336	— Op. 111, Indianer, Gallop	4	6
1337	— Op. 118, Myrthen Walzer	7	6
1338	— Op. 123, Amors Pfeile Walzer	7	6
1339	— Op. 137, Annen Polka	6	0
1340	— Op. 154, Loreley-Rhein Klänge Walzer	10	6
1341	— Op. 166, Rosen ohne Dornen Walzer	8	6
1342	— Op. 202, Eisele-und Beisele-Sprünge Polka	3	0
1343	— Op. 208, Die Schwalben Walzer	8	6
1344	— Op. 210, Kathinka Polka	8	0
1345	— Op. 215, Martha Polka	13	0
1346	— Op. 235, Piefke u. Puffke Polka	4	6
1347	— Op. 236, Damen Souvenir Polka	4	6
1348	— Op. 242, Soldaten-Lieder Walzer	10	6
1349	— Op. 243, Almacks--Quadrille	7	6
1350	— Op. 247, Deutsche Jubellaute Walzer	8	6
1351	— Op. 248, Quadrille ohne Titel	7	6
1352	— Op. 249, Exeter Polka	7	6
1353	**Strauss, Joh.** (Son) Op. 70, Die Gemüthlichen Walzer	7	6
1354	— Op. 90, Heski-Holki-Polka	3	0
1355	— Op. 98, Promenade-Quadrille	7	6
1356	— Op. 99, Frauenkäferln Walzer	8	6
1357	— Op. 100, Vöslauer Polka	4	0
1358	— Op. 101, Mephisto's Höllenrufe Walzer	8	6
1359	— Op. 102, Albion Polka	4	0
1360	— Op. 103, Vivat! Quadrille	7	6
1361	— Op. 104, Windsor-Klänge Walzer	8	6
1362	— Op. 105, 5 Paragraphe aus dem Walzer-Codex Walzer	8	6
1363	— Op. 106, Harmonie-Polka	8	6
1364	— Op. 108, Die Unzertrennlichen Walzer	8	6
1365	— Op. 111, Blumenfest Polka	4	0
1366	— Op. 116, Hoffball Quadrille	7	6
1367	— Op. 117, Annen Polka	4	0
1368	— Op. 118, Lockvögel Walzer	8	6
1369	— Op. 125, Phönix Schwingen Walzer	8	6
1370	— Op. 127, Freudengruss Polka	4	0
1371	— Op. 134, Tanzi-bärri Polka	4	0
1372	— Op. 138, Pepita Polka	4	0
1373	— Op. 140, Knall-Kügelln Walzer	8	6
1374	— Op. 144, La Viennoise Polka Maz	3	0
1375	— Op. 147, Musen-Polka	4	0
1376	— Op, 152, Carneval Spectakel Quadrille	7	6
1377	— Op. 153, Nordstern Quadrille	7	6
1378	— Op. 174, Le Papillon Polka Maz	4	0
1379	— Op. 194, La Berceuse Quadrille	7	6
1380	— Op. 195, Telegraphische Depeschen Walzer	12	0
1381	— Op. 196, Olga-Polka	7	6
1382	— Op. 197, Spleen-Polka	7	6
1383	— Op. 198, Alexandrinen-Polka	6	0
1384	— Op. 199, Le Beau Mond Quadrille	7	6
1385	— Op. 200, Souvenir de Nizza Walzer	12	0
1386	— Op. 201, Künstler-Quadrille	7	0
1387	— Op. 202, L'Enfantillage Polka	6	0
1388	— Op. 203, Hellenen-Polka	6	0
1389	— Op. 204, Vibrationen Walzer	12	0
1390	— Op. 205, Extravaganten Walzer	12	0
1391	— Op. 206, Concordia, Polka-Mazurka	4	6
1392	— Op. 207, Cycloiden Walzer	12	0
1393	— Op. 208, Juxbrüder Walzer im Ländlerstyle	12	0
1394	— Op. 209, Spiralen Walzer	12	0
1395	— Op. 210, Abschied von St. Petersburg Walzer	12	0
1396	— Op. 211, Champagner Polka. f, Orch.	6	0
1397	— Op. 212, Fürst Bariatinsky March	6	0
1398	— Op. 213, Bonbon Polka	6	0
1399	— Op. 214, Tritsch-Tratsch Polka	6	0
1400	— Op. 219, Auroraball Polka (française)	6	0
1401	— Op. 220, Deutsche Walzer	12	0
1402	**Strauss, Jos.,** Op. 37, Csikos Quadrille	7	6
1403	— Op. 38, Gedenke mein! Schnell Polka	6	0
1404	— Op. 40, La Simplicité Polka	6	0
1405	— Op. 42, La Chevaleresque, Polka-Mazurka	6	0
1406	— Op. 43, Steeple-Chase-Polka, Schnell-Polka	6	0
1407	— Op. 44, Fünf Kleeblad'ln Walzer	12	0
1408	— Op. 45, Parade Quadrille	7	6
1409	— Op. 46, Musen-Quadrille	7	6
1410	— Op. 47, Frauenblätter Walzer	12	0
1411	— Op. 48, Harlekin Polka	6	0
1412	— Op. 49, Die Amazonen, Polka-Mazur	4	6
1413	— Op. 50, Nymphen Polka	6	0
1414	— Op. 51, Zeitbilder Walzer	12	0
1415	— Op. 52, Matrosen Polka	6	0
1416	— Op. 54, Flora-Polka-Mazur	6	0
1417	— Op. 55, Bonbon Polka	6	0
1418	— Op. 56, Liebesgrüsse Walzer	12	0
1419	— Op. 57, Moulinet Polka (française)	6	0
1420	— Op. 58, Bivouac Quadrille	4	6
1421	— Op. 59, Kronprinzen Marsch	4	0
1422	— Op. 60, Laxenburger Polka	6	0
1423	— Op. 61, Wiener Kinder Walzer	12	0
1424	**Strebinger,** Zingaretta Polka	9	0
1425	**Streck,** Op. 225, Cäcilien Waltz and Polka	6	0
1426	— Op. 226, Die Franken Waltz and Schottisch	6	0
1427	— Op. 227, Sylvester Waltz and Polka	6	0
1428	**Tolbecque,** Qui Vive Quadrilles	6	0
1429	— Le Bonhomme Quadrilles	6	0
1430	— Garde à vous Quadrilles	6	0
1431	— Galop des Tambours	6	0
1432	**Voss, Ch.,** Op. 117, Grand Galop Militaire	10	0
1433	— Op. 216, Freikugeln Quadrille	10	0
1434	**Wallerstein, A.,** Abdel Kader, Sturm March und Vierländer Bauern Polka	4	0
1435	— Deutscher Freiheits March	4	6
1436	**Wassermann,** Op. 11, Valses et Cotilons	8	0

		s.	d
1437	Weber, C. M., de Aufforderung zum Tanze (by Berlioz)	7	0
1438	— Original Walz	4	0
1439	Wilzleben, Princess Polka	5	6
1440	Wittman, K., Op. 1, Wandertöne Walzer	7	6
1441	— Op. 2, Flora Gallop.	5	6
1442	Zabel, Belustigung's Polka	6	0
1443	— Wilhelminen Polka	6	6
1444	— Carnaval Galop	6	6
1445	— Frisches Leben Galop	6	6
1446	— Rendezvous Polka	6	0

V. MUSIC ARRANGED FOR A SMALL ORCHESTRA.

		s.	d
1447	Auber, D. F. E., Overture to Masaniello, 2 Violins, Bass, Flute, Clarionet, and 2 Horns	6	0
1448	Balfe, Overture to the Children of Haymon . ..	7	6
1449	— — Le Siege de la Rochelle	7	0
1450	Beethoven, L. v., Op. 21, First Symphony, in C, for 2 Violins, 2 Tenors, Bass, 2 Haut. and 2 Horns	7	0
1451	— Op. 36, Second Symphony, in D, (3 Instruments)	9	0
1452	— Overture to Egmont (11 Instruments)	6	0
1453	— Overture to Fidelio (11 Instruments)	7	6
1454	— Ninth Symphony, arranged by H. P. Hill, with Chorus and English Words	35	0
1455	Bellini, Overture to Norma (10 Instruments) ..	5	0
1456	Boieldieu, Overture la Dame Blanche (11 instruments)	6	0
	CASINO. Potpourris and Favorite Airs from the best modern Operas, arranged for 2 Violins, Tenor, Bass, Flute, Clarionet, and 2 Horns; ad libitum Vcello., 2nd Clarionet, Trombone, Trumpets, &c.:—		
1457	No. 1, Meyerbeer, Die Hugenotten, Potpourri ..	7	0
1458	2, Bellini, Norma, do.	7	0
1459	3, Kreutzer, Das Nachtlager in Granada, do. ..	7	0
1460	4, Bellini, Die Puritaner, Favoritstücke ..	9	0
1461	5, — Die Nachtwandlerin, do.	10	6
1462	6, Adam, Der Postillon von Lonjumeau, do. ..	9	0
1463	7, Pentenrieder, Die Nacht zu Paluzzi, do. ..	8	0
1464	8, Lachner, Katharina Cornaro, Potpourri ..	7	0
1465	9, Donizetti, Die Regimentstochter, do. ..	8	0
1466	10, Auber, Des Teufels Antheil, do.	8	0
1467	11, Donizetti, Belisar, Favoritstücke	15	0
1468	12, — Anna Bolena, do.	7	0
1469	13, Flotow, Alessandro Stradella, Potpourri ..	4	6
1470	14, Balfe, Die 4 Haimonskinder, Favoritstücke ..	7	0
1471	15, Flotow, Martha, Potpourri	4	6
1472	16, Meyerbeer, Der Prophet, Potpourri ..	15	0
1473	17, Adam, Giselle (Die Willis), do.	14	6
1474	18, Balfe, Die Zigeunerin, do.	10	0
1475	19, Rossini, Othello, Favoritstücke	10	0
1476	20, Verdi, I due Foscari, Potpourri	7	0
1477	21, Halevy, Die Jüdin, do.	10	6
1478	22, Meyerbeer, Robert der Teufel, do. ..	8	6
1479	23, Verdi, Ernani, Favoritstücke	15	0
1480	24, — Nabucco, 1st Potpourri.	5	6
1481	25, — Nabucco, 2nd do.	5	6
1482	26, — Rigoletto, 1st do.	8	6
1483	27, — Rigoletto, 2nd do.	12	0
1484	28, — Rigoletto, 3rd do.	8	6
1485	29, Donizetti, Lucia di Lammermoor, 1st & 2nd Favoritstück	12	6
1486	30, — Lucia di Lammermoor 3rd & 4th do. ..	12	0
1487	31, Verdi, Il Trovatore, 1st Favoritstück .	7	6
1488	32, — Il Trovatore, 2nd do.	8	6
1489	33, — Il Trovatore, 3rd & 4th do.	12	0
1490	34, — Die Sizilianische Vesper, Favoritstücke	13	6
1491	35, Wagner, Tannhäuser, 1st Potpourri ..	11	6
1492	36, — Tannhäuser, 2nd Potpourri	9	0
1493	37, Verdi, La Traviata, 1st & 2nd Favoritstück ..	13	6
1494	38, — La Traviata, 3rd & 4th Favoritstück ..	13	6
1495	39, Meyerbeer, Der Nordstern, Potpourri ..	10	0
1496	40, Nicolai, Die lustigen Weiber v. Windsor, Potpourri	14	0
1497	41, Rossini, Tell, Potpourri	17	6

		s.	d
	CASINO, *continued.*		
1498	No. 42. Verdi, Macbeth, Favoritstücke	13	6
1499	43, Donizetti, Maria Padilla, Favoritstücke ..	14	0
1500	44, — Lucrezia Borgia, Potpourri	14	0
1501	45, — Linda di Chamounix, Potpourri	13	6
1502	Cherubini, L., Overture to Anacreon	7	6
1502*	— Overture to les Deux Journées	6	6
	D'Albert's, Charles, Dances.		
1503	— No. 1, The Heidelberg Quadrille .. .. net	2	0
1504	— 2, The Pacha do. .. .. net	2	0
1505	— 3, Helena Polka .. .. .. net	2	0
1506	— 4, Queen of the Ball Waltzes .. .. net	2	0
1507	— 5, Normandie Quadrille .. .. net	2	0
1508	— 6, Coquette Polka .. .. .. net	2	0
1509	— 7, Emmeline Waltzes .. .. .. net	2	0
1510	— 8, Margarita do. .. .. .. net	2	0
1511	— 9, Naples Quadrille .. .. .. net	2	0
1512	— 10, The Junk Polka .. .. .. net	2	0
1513	— 11, The Bijou do. .. .. .. net	2	0
1514	— 12, The Paris Quadrille .. .. .. net	2	0
1515	— 13, The Star of the Night Waltz .. net	2	0
1516	— 14, The Isabella Polka .. .. .. net	2	0
1517	— 15, The Laughing Polka .. .. net	2	0
1518	— 16, The Kossuth do. .. .. net	2	0
1519	— 17, The Bride's do. .. .. net	2	0
1520	— 18, The Grenada Quadrille .. .. net	2	0
1521	— 19, The Fairest of the Fair Waltz .. net	2	0
1522	— 20, La Favorita Quadrille .. .. net	2	0
1523	— 21, The Schottisch Quadrille .. .. net	2	0
1524	— 22, The New Scottisch .. .. net	2	0
1525	— 23, Reine de Navarre Quadrille .. .. net	2	0
1526	— 24, German Redowa .. .. .. net	2	0
1527	— 25, The Rosa Polka .. .. .. net	2	0
1528	— 26, The Queen's Galop .. .. .. net	2	0
1529	— 27, The Princess Royal Waltzes .. .. net	2	0
1530	— 28, The Cherbourg Quadrille .. .. net	2	0
1531	— 29, The Faust Waltzes .. .. .. net	2	0
1532	— 30, The Edinburg Quadrille .. .. net	2	0
1533	— 31, L'Enfant Polka .. .. .. net	2	0
1534	— 32, The Dew Drop Waltz .. .. net	2	0
1535	— 33, The Exposition Quadrille .. .. net	2	0
1536	— 34, The Garland Polka .. .. net	2	0
1537	— 35, The Crystal Palace Waltzes .. .. net	2	0
1538	— 36, The Sontag Polka .. .. net	2	0
1539	— 37, The Express Galop .. .. net	2	0
1540	— 38, The Linnet Polka .. .. net	2	0
1541	— 39, L'Eclair Galop (The Lightning) .. net	2	0
1542	— 40, The Ireland Quadrille .. .. net	2	0
1543	— 41, The Queen of Roses Waltzes .. net	2	0
1544	— 42, Como Quadrille .. .. .. net	2	0
1545	— 43, La Belle Suisse Waltzes . .. net	2	0
1546	— 44, The King Pippin Polka .. .. net	2	0
1547	— 45, The Sicilian Bride Quadrille .. net	2	0
1548	— 46, La Viennoise Polka Mazurka .. net	2	0
1549	— 47, The Review Polka .. .. .. net	2	0
1550	— 48, Genevieve Waltzes .. . .. net	2	0
1551	— 49, The Rosalinda Waltzes .. .. net	2	0
1552	— 50, The Nymph of the Wave Waltzes .. net	2	0
1553	— 51, The England Quadrille .. .. net	2	0
1554	— 52, The Topsy Quadrille .. .. net	2	0
1555	— 53, The Flower of the Field Waltzes .. nel	2	0
1556	— 54, The Invitation Polka .. .. net	2	0
1557	— 55, The Cameronians Quadrille . .. net	2	0
1558	— 56, Le Chant d'Amour Waltzes .. .. net	2	0
1559	— 57, The Lago Maggiore Quadrille .. net	2	0
1560	— 58, The Etna Galop . .. .. net	2	0
1561	— 59, Fair Star Waltzes .. .. .. net	2	0
1562	— 60, The Lillian Polka .. .. .. net	2	0
1563	— 61, The Overland Mail Galop .. .. net	2	0
1564	— 62, The Constantinople Quadrille .. net	2	0
1565	— 63, The Sultan's Polka .. .. .. net	2	0
1566	— 64, Georgette Waltzes .. .. .. net	2	0
1567	— 65, Bo-Peep Quadrilles .. .. .. net	2	0
1568	— 66, The Sebastopol Quadrille .. .. net	2	0

D'Albert, Charles, *continued.*

			s.	d.
1569	—	No. 67, The Bomarsund Quadrille .. .. net	2	0
1570	—	68, The Palermo Quadrille .. .. net	2	0
1571	—	69, The Lily of the Valley Waltzes .. net	2	0
1572	—	70, The Peri Waltzes .. .. .. net	2	0
1573	—	71, Lucrezia Borgia Quadrille .. .. net	2	0
1574	—	72, The Sardiniau Polka .. .. net	2	0
1575	—	73, Geneva Quadrille .. .. .. net	2	0
1576	—	74, Sonnambula Quadrille .. .. net	2	0
1577	—	75, The War Galop .. .. .. net	2	0
1578	—	76, The Camp Polka .. .. .. net	2	0
1579	—	77, Bonnie Dundee Quadrille .. .. net	2	0
1580	—	78, The Pellissier Galop . .. .. net	2	0
1581	—	79, The Mountain Daisy Waltz .. .. net	2	0
1582	—	80, The Circassian Polka .. .. net	2	0
1583	—	81, The Scotch do. .. .. net	2	0
1584	—	82, The New Lancers' Quadrille .. net	2	0
1585	—	83, La Traviata Quadrille .. .. net	2	0
1586	—	84, La Traviata Valse .. .. .. net	2	0
1587	—	85, The Bobbing Around Quadrille .. net	2	0
1588	—	86, The St. Petersburg Quadrille .. net	2	0
1589	—	87, The Soldiers' Polka .. .. net	2	0
1590	—	88, The Court of St. James's Quadrilles net	2	0
1591	—	89, The Queen's Waltz .. .. net	2	0
1592	—	90, The Emperor's Galop .. .. net	2	0
1593	—	91, The French Polka .. .. .. net	2	0
1594	—	92, Il Trovatore Quadrille .. .. net	2	0
1595	—	93, The Leviathan Galop .. .. net	2	0
1596	—	94, Venice Quadrille .. .. .. net	2	0
1597	—	95, Il Giuramento Quadrille .. .. net	2	0
1598	—	96, The Persian Polka .. .. .. net	2	0
1599	—	97, The Wedding Quadrille .. .. net	2	0
1600	—	98, Violante Valse .. .. .. net	2	0
1601	—	99, Marino Faliero Quadrille .. .. net	2	0
1602	—	100, Big Ben Polka .. .. .. net	2	0
1603	—	101, The English Polka .. .. .. net	2	0
1604	—	102, The Delhi Polka .. .. .. net	2	0
1605	—	103, Haunt of the Fairies Waltz .. .. net	2	0
1606	—	104, Martha Valse .. .. .. net	2	0
1607	—	105, Louisa Miller Valse .. .. .. net	2	0
1608	—	106, do. Quadrille .. .. net	2	0
1609	—	107, Martha Quadrille .. .. .. net	2	0
1610	—	108, Macbeth do. (Verdi) .. .. net	2	0
1611	—	109, Submarine Galop .. .. .. net	2	0
1612	—	110, Zurich Quadrille .. .. .. net	2	0
1613	—	111, Charlestown Quadrille .. .. net	2	0
1614	—	112, Garibaldi Galop .. .. .. net	2	0
1615	—	113, Rosebud Valse .. .. .. net	2	0
1616	—	114, Reigning Beauty Valse .. .. net	2	0
1617	—	115, Macbeth Valse (Verdi) .. .. net	2	0
1618	—	116, West End Polka .. .. .. net	2	0
1619	—	117, Bride's Varsoviana .. .. .. net	2	0

			s.	d.
1620	**Donizetti,**	Overture to Anna Bolena	7	0
1621	—	— to Belisario	7	0
1622	**Handel, G. F.,**	Overture to the Messiah	3	0
1623	—	— to Esther	4	0
1624	—	— to Samson	4	0
1625	—	— to Joshua	3	0
1626	—	— to Saul	4	0
1627	—	— to the celebrated Water Music, with the addition of Clarionet and Bassoon parts ..	5	0
1628	**Haydn, J.,**	Symphony, in D (2 Violins, 2 Tenors, Bass, 2 Hautboys, 2 Horns)	7	0
1629	—	Symphony, in E flat (2 Violins, 2 Tenors, Bass, 2 Clarionets, 2 Horns)	7	0
	Laurent's Dances (Septet):—			
1630	—	Traviata Quadrille	2	6
1631	—	Maud Valse	2	6
1632	—	Martha Quadrillle	2	6
1633	—	Martha Waltz	2	6
1634	—	Satanella Quadrille	2	6
1635	—	Satanella Valse	2	6
1636	—	Dinohrah Quadrille	2	6
1637	—	Dinohrah Valse	2	6
1638	—	Les Vêpres Siciliennes Quadrille	2	6
1639	**Mehul,**	Overture to Joseph, 8 Instruments	4	6
1640	—	Overture, La Chasse, 2 Violins, Tenor, Bass, Flute, Clarionet, 4 Horns, Vcello, Drums ad lib. ..	7	6
1641	**Mozart, W. A.,**	Overture to La Clemenza di Tito ..	4	6
1642	—	Overture, Cosi fan Tutti	4	6
1643	—	Overture to Der Schaupul Director	4	6
1644	—	Overture to Don Giovanni, in D	6	0
1645	—	— Idomeneo	4	6
1646	—	— Il Seraglio, in C	4	6
1647	—	— Figaro, in D	6	0
1648	—	— Die Zauberflöte, E flat	4	6
1649	—	Symphonies, No. 1, 2, 3, by T. B. Cimadoo	21	0
1650	—	— No. 4, 5, 6, by T. B. Cimadoo	21	0
1651	**Pentenrieder, X.,**	Overture to Die Nacht Zu Paluzzi, for 8 or 12 parts	7	6
1652	**Rossini,**	Overture, Barber of Seville, for 8 Instruments ..	7	0
1653	—	— Tell, for 3 Vlns. Fl. T. Vcello. and Double Bass, arranged by Hill	6	0
1654	—	— Il Tancredi	6	0
1655	—	— La Gazza Ladra	6	0
1656	—	— Cenerentola	6	0
1657	—	— Otello	6	0
1658	**Weber, C. M. von,**	Overture to Der Freischütz ..	6	0

VI. DOUBLE, TRIPLE, AND QUADRIPLE CONCERTOS, WITH ORCHESTRA ACCOMPANIMENTS.

			s.	d.
1659	**Allard, D.,**	Op. 31 Symphony Concertante, for 2 Violins	16	0
1660	—	33 Second Symphony Concertante for 2 Violins	15	0
1661	**Bach, G. S.,**	Concerto, for 3 Piano-fortes in D minor ..	20	0
1662	—	Concerto for 3 Piano-fortes in C	19	6
1663	—	— for 2 Piano-fortes in C	17	0
1664	—	— for 2 Piano-fortes in C minor	17	0
1665	—	— for Piano-forte and 2 Flutes, in F minor	16	0
1666	—	— for Piano-forte, Flute, and Vcello., in A minor	20	0
1667	—	— for 2 Violins, in D minor	10	0
	—	Six Concertos, now first published after original Manuscripts, edited by S. W. Dehn.		
1668	—	No. 1, Concerto for Violin piccolo, 3 Hautboys and 2 Horns	13	6
1669	—	2, Concerto for Violin, Flute, Hautboy, and Trumpet	10	0
1670	—	3, Concerto for 3 Violins, 3 Tenors, 3 Vcellos., with Bass only	12	0
1671	—	4, Concerto for Violin and 2 Flutes	16	0
1672	—	5, Concerto for Piano-forte, Flute and Violin ..	15	0
1673	—	6, Concerto for 2 Tenors and 2 Violes da Gamba, with Vcello. and Bass	10	6
1674	**Beethoven, L. von,**	Op. 56. Concerto for Piano-forte, Violin, and Vcello., in C	18	0

			s.	d.
1675	**Daucla, C.,**	Op. 6, First Symphony for 2 Violins ..	12	6
1676	—	Op. 10, Second do. ..	15	6
1677	—	Op. 29, Third do. ..	16	6
1678	**Dotzauer,**	Op. 85, Symphony, Concerto, for 2 Violins, or Violin and Vcello., in F	14	0
1679	**Dussek, J. L.,**	Op. 63, Concerto for 2 Piano-fortes, ..	18	0
1680	**Furstenau, C.,**	Op. 59, Polonaise, for 2 Flutes	5	6
1681	**Furstenau, A. B.,**	Op. 101, Introduc. and Variat. (Chœur Tyrolien) for 2 Flutes, in C	7	0
1682	—	Op. 116, La Rivalité, Intro. and Variat (Sicilienne) for 2 Flutes, in D	9	0
1683	**Hainen, J. von,**	Zwiegespräch der Clarinette and Oboe, Introduction, Polonaise, and Coda ..	5	0
1684	**Hartmann, F.,**	Op. 14, Variations, for 2 Vlolins, in A ..	6	0
1685	—	Op. 22, do. in A ..	4	6
1686	**Hummel, J. N.,**	Op. 17, Concertante for Piano-forte and Violin	20	0
1687	**Jansa, L.,**	Op. 33, Double Rondo for 2 Violins, in A ..	10	0
1688	**Kalkbrenner, F.,**	Op. 125, Concertante for 2 Piano-fortes	19	0
1689	**Kalliwoda, J. W.,**	Op. 14, Brill. Variations for 2 Violins, in E	7	0

		s.	d
	Kalliwoda, J. W., *continued*		
1690	— Op. 20, Concerto for 2 Violins, in A	15	0
1691	— Op. 59, Divertissement for 2 Horns, in F	7	0
1692	— Op. 83, Concert Variations for 2 Violins, in E	11	6
1693	— Op. 109, Introduction and Variations for 2 Violins, in E	13	6
1694	**Kreutzer, R.,** Symphony Concertante for 2 Violins	7	6
1695	— — for 2 Violins and Vcello., (or Tenor), in F	14	0
1696	**Kummer, G.,** Op. 67, Concerto for 2 Flutes, in D	11	6
1697	— Op. 104, Second Concerto for do. in G	15	0
1697*	**Lvoff, A.,** Op. 8, Le Duel, Divertissement for Violin and Vcello., in A	13	6
1698	**Maurer, L.,** Op. 55, Concertante for 4 Violins, in A	13	0
1699	— Op. 56, Concertante for 2 Violins, in A	12	0
	— Op. 69, Concerto for 2 Violins, in A	16	0
1700	**Mendelssohn-Bartholdy, F. & Moscheles,** Op. 87, Concert Duo and Brill. Variations on the March in Preciosa, for 2 Piano-fortes,	16	0
1701	**Meves, W.,** Op. 11, Variations for 2 Violins	9	0
1702	**Moscheles, J.,** Op. 48, French Rondo, for Piano-forte and Violin, in B flat	12	0
1703	**Mozart, W. A.,** Op. 104, Symphony conc. for Violin and Tenor, in E flat	7	6

		s.	d
	Mozart, W. A., *continued.*		
1704	— Concerto for Violin, Hautboy, Clarionet, Horn, Bassoon, Vcello., Tenor Obligato, and Basso, in E flat	4	6
1705	**Mueller, J.,** Op. 23, Concertante for 2 Clarionets	4	6
1706	**Pechatschek,** Op. 29, Concert Variations, for Violin and Vcello., in A.	7	6
1707	**Rolla, A.,** Divertimento for 2 Violins	6	0
1708	**Romberg, A. & B.,** Concert Symphony for Violin and Vcello., in F	10	0
1709	**Romberg, B.,** Op. 72, Concertino for 2 Vcellos., in A	10	6
1710	— Concertino for Violin and Vcello.	10	6
1711	**Schumann, R.,** Op. 86, Concert Piece for 4 Horns,	30	0
1712	**Spohr, L.,** Op. 48, First Concert for 2 Violins, in A	13	6
1713	— Op. 65, Potpourri from Jessonda, for Violin and Vcello.	9	0
1714	— Op. 68, Second Concert, for 2 Violins, in D	14	0
1715	— Op. 131, Quartett Concert, for 2 Violins, Tenor, and Vcello.	21	0
1716	**Tulou,** Op. 83, Grand Concert Solo for 2 Flutes, in A	11	0
1718	**Vieuxtemps, H.,** Op. 15, Les Arpéges, Caprice for Violin and Vcello., in D	10	6
1719	**Viotti,** Concertino Symphony for 2 Violins, in F	9	0

VII. MUSIC FOR A MILITARY BAND.

		s.	d
1720	**Adam, A.,** Marche Funèbre composée pour la Funerailles de Napoleon	12	0
1721	— le Brasseur de Preston, in 3 Books, each Bk.	7	0
1722	**Auber,** Marche des Princes	4	0
1723	— Overture l'Ambassadrice	8	0
1724	— — Le Cheval de Bronze	10	0
1725	— — Les Diamans de la Couronne	12	0
1726	— — La Fiancée	10	0
1727	— — Fra Diavolo	12	0
1728	— — Massaniello	10	0
1729	— — La Siréne	16	0
1730	— — Zanetta	12	0
1731	— — Zerline	12	0
1732	**Beethoven, L. von,** Op. 20 (Septuor arranged) Book 1 & 2 each	8	6
1733	— Sixth Symphony (pastorale), arranged by Wacker, 2 Books each	15	0
1734	— Op. 92, Seventh Symphony in A, arranged	30	0
1735	— Op. 93, Eighth do. in F, arranged	18	0
1736	— Grand Original Ottetto for 2 Clarionets, 2 Hautboys, 2 Horns, and 2 Bassoons	9	0
1737	— Sextetto for 2 Clarionets, 2 Horns, and 2 Bassoons	4	6
1738	— Rondino, in 8 Parts	1	6
1739	— Overture to Egmont	3	0
1740	**Berr,** Trois Marches Funebres de Rossini et de Beethoven	12	0

Boose's Military Journal:—

EIGHTEENTH SERIES.—1855.

			s.	d
1741	No. 1, La Tête de Bronze, Grand March	*Auber*	15	0
	Five Quick Steps	*Anon.*	15	0
1742	2, Jubel Overture	*Lindpaintner*	15	0
1743	3, Selection from Les Mousquetaires de la Reine	*Hale*	15	0
1744	4, Duetto, La Muetti de Portici	*Auber*	15	0
	Polka, Jenny L'Hirondelle	*Lachner*	15	0
1745	5, Graud Selection from Il Barbiére	*Rossini*	15	0

NINETEENTH SERIES.

			s.	d
1746	No. 1, Overture, Das Nachtlager in Granada	*Kreutzer*	15	0
1747	2, No. 1, Recitative, Aria, and Chorus, from Elijah	*Mendelssohn*		
	No. 2, Aria, Terzetto, and Chorus, from Elijah	*Mendelssohn*	15	0
1748	3, Stars of the West Waltzes	*Montagne*		
	La Fidanzata del Marinajo—Sc. ed Aria		15	0
1749	4, Moto Quadrille	*Strauss*		
	Zephir Lüfte Walzer	*Gung'l*		
	Cadeau Polka	*Leutner*	15	0
1750	5, Grand Selection from Don Pasquale	*Donizetti*	15	0
1751	6, Eight Marches (double number)—various		15	0

Boose's Military Journal, *continued :—*

TWENTIETH SERIES.—1856.

			s.	d
1752	No. 1, Grand Selection from Semiramide	*Rossini*	15	0
1753	2, Wadllieder Walzer	*Kühner*		
	Minuit Passée Quadrilles	*Gung'l*	15	0
1754	3, Overture, I Martiri	*Donizetti*	15	0
1755	4, Grand Selection from Les Vêpres Siciliennes	*Verdi*	15	0
1756	5, Egyptian Polka	*H. Laurent*		
	Malakoff Galop	*H. Laurent*		
	Balaclava Quick Step	*St. Leger*	15	0
1757	6, Eight Marches, Quick Steps (double number) various		15	0

TWENTY-FIRST SERIES.

			s.	d
1758	No. 1, Selection from the Ballet Music, Les Vêpres Siciliennes	*Verdi*	15	0
1759	2, Retour à Pawlovsk Walzer	*Gung'l*		
	Berliner Polka	*Michaelis*		
	Champagne Galop	*Lumbye*	15	0
1760	3, Overture, Fille du Régiment	*Donizetti*		
	Polka Mazourka	*Billema*	15	0
1761	4, Selection from La Juive	*Halevy*	15	0
1762	5, St. Patrick's Quadrille	*H. Laurent*		
	Fenella Valse	*Tinney*	15	0
1763	6, Charivari	*Pot-pourri*	15	0

TWENTY-SECOND SERIES.—1857.

			s.	d
1764	No. 1, Selection from L'Italiana in Algeria	*Rossini*		
	Geistes Schwingen Walzer	*Lanner*	15	0
1765	2, Jenny Bell Quadrille	*Musard*	15	0
1766	3, Overture, Les Chaperons Blancs	*Auber*	15	0
1767	4, Seven Quick Steps and a Troop—various		15	0
1768	5, Alexander Romanoff Valse	*Laurent*		
	Serenade Quadrille	*Balfe*		
	Quick Step	*Cavallini*	15	0
1769	6, Künstler Pot-pourri	*Kühner*	15	0

TWENTY-THIRD SERIES.

			s.	d
1770	No. 1, Six Quick Steps—various		15	
1771	2, Overture, Maçon	*Auber*		
	Leopoldstadter Polka	*Strauss*	15	0
1772	3, Selection from Fra Diavolo	*Auber*	15	0
1773	4, Cavatina from Gli Arabi nelle Gallie	*Pacini*		
	The Maud Valse	*Laurent*	15	0
1774	5, Quadrille Militaire	*Kühner*		
	Nick Polka	*Schubert*		
	Pech Polka	*Pechkofsky*		
	Fanny Elsler Polka	*Fahrbach*	15	0
1775	6, Overture, Oberon	*Weber*	15	0

Boose's Military Journal, *continued*:—

TWENTY-FOURTH SERIES.—1858.

		s.	d.
1776	No. 1, Six Quick Steps—various	15	0
1777	2, Selection, Lucia de Lammermoor .. .. *Donizetti*	15	0
1778	3, Divertissement from Lohengrin .. .. *Wagner*	15	0
	Adelaide Valse .. .. *Lamotte*	15	0
1779	4, Selection from Massaniello .. .. .. *Auber*	15	0
1780	5, Overture, Guillaume Tell .. .. .. *Rossini*	15	0
1781	6, Finale, La Favorite .. .. .. *Donizetti*	15	0
	Polka Mazurka, L'Hirondelle .. *Keller Béla*	15	0
	Polka .. .. *Doppler*	15	0
	Galop, Le Postillon .. .. .. *Zabel*	15	0

TWENTY-FIFTH SERIES.

1782	No. 1, Selection from Zampa .. .. .. *Herold*	15	0
1783	2, Selection from Martha .. .. .. *Flotow*	15	0
1784	3, Overture to Zampa .. .. *Herold*	15	0
1785	4, Six Marches—various	15	0
1786	5, Man lebt nur einmal Walzer .. .. .. *Strauss*	15	0
	Podagra Polka .. .. *Labitzky*	15	0
	Friedens Jubel Galop .. .. .. *Kühner*	15	0
1787	6, Concertino for Cornet à Pistons .. .. *A. Müller*	15	0
	Air and Chorus from Der Freischütz .. *Weber*	15	0

TWENTY-SIXTH SERIES.—1859.

1788	No. 1, Selection from Attila .. .. *Verdi*	15	0
1789	2, Selection from Satanella .. .. .. *Balfe*	15	0
1790	3, Grand March .. .. *M. Delara Bright*	15	0
	Dream of the Rose Valse .. .. *C. Burckhardt*	15	0
1791	4, Aria, Satanella .. .. *Balfe*	15	0
	Ballad and Chorus, Satanella .. .. .. *Balfe*	15	0
	Robin Polka .. .. *Komsak*	15	0
1792	5, Six Marches—various	15	0
1793	6, Fackeltanz .. .. *Meyerbeer*	15	0
	Riflemen form ! Quick Step .. .. .. *Balfe*	15	0

TWENTY-SEVENTH SERIES.

1794	No. 1, Overture, Egmont .. .. *Beethoven*	15	0
	Mathieux Polka Mazourka .. .. .. *Kühner*	15	0
1795	2, Grand Selection from Gazza Ladra .. .. *Rossini*	15	0
1796	3, Introd. et Aria, Die Grossfurstin .. .. *Flotow*	15	0
	Wiener Kinder Walzer .. .. .. *Strauss*	15	0
1797	4, Grand Selection from Dinorah .. .. *Meyerbeer*	15	0
1798	5, Six Marches—various	15	0
1799	**Canthal, A. M.**, Op. 95, Soldatengruss, March ..	2	6
1800	**Doering, C.**, Music for 7 or 11 Instruments	2	0
1801	**Ernst (Duke of Saxe Coburg)**, Galla Danse de Flambeaux .. .. Score	6	0
1802	**Fessy, A.**, Pas redoublé sur la Barcarolle	4	0
1803	— Chant du Départ, pour musique militaire ..	3	0
1804	— Pas redoublé, Californie, sur un galop de Labitzki	3	6
1805	— Pas redoublé sur les Diamans de la Couronne ..	3	6
1806	— Pas redoublé sur le Duc d'Olonne	3	6
1807	— Pas redoublé sur Haydée	3	6
1808	— Pas redoublé sur la marche du Sultan Abdul-Medjid	6	0
1809	— Marseillaise arrangée pour musique militaire ..	3	0
1810	— Pas redoublé sur la Part du Diable	3	6
1811	— Pas redoublé sur la Polka de Baden	3	6
1812	— Pas redoublé sur Robert Bruce	4	0
1813	— Pas redoublé sur la Sirène	3	6
	Gung'l, J., Collection of Marches :—		
1814	— No. 1, Kriegers Lust	2	6
1815	— 2, Steyrers Heimweh	2	6
1816	— 3, Potsdamer Casino March	3	0
1817	— 4, Mein Gruss an Berlin	3	0
1818	— 5, The 15th October	3	0
1819	— 6, An Schleswig Holstein	3	0
	Hanoverian Marches, composed for the Army :—		
1820	— No. 1, *Gerold* .... Preismarsch	2	6
1821	— 2, *Eidam* .... Preismarsch	1	6
1822	— 3, *Krollmann* .. Marsch	2	6
1823	— 4, *Kirsten* .... Marsch	2	0
1824	— 5, *Sommerlatt* .. Doublirmarsch	4	0
1825	— 6, *Schulze, Fr.*.. Doublirmarsch	2	0
1826	— 7, *Brosang, M.*.. Doublirmarsch	2	0
1827	— 8, *Gerold* ..... Grosser Festmarsch ..	4	6
1828	— 9, *Blancke, A.* .. Marsch	2	0
1829	— 10, *Gerold* ..... Königsmarsch	2	6
1830	— 11, *Krollmann, A.* Parademarsch	3	0
1831	— 12, *Kirsten* .... Marsch	2	0
1832	— 13, *Gerold* ..... Marsch	2	6
1833	— 14, *Weber* ..... Marsch	1	6
1834	— 15, *Hünicke* .... Marsch	2	0
1835	— 16, *Krollmann* .. Parademarsch	2	6
1836	— 17, *Schulze, Fr.*.. Doublirmarsch	2	0

		s.	d.
1837	**Haydn, J.**, Harmony, for 2 Hautboys, 2 Clarionets, 2 Horns, and 2 Bassoons	6	0
1838	— Two Marches for 2 Clarionets, 2 Bassoons, 2 Horns and Trumpets	3	0
1839	**Hemming, C.**, Op. 24, Six Pieces for 5 Clarionets, &c.	2	6
1840	— Op. 25, Six Pieces for 5 Clarionets, &c.	2	6
	Jullien & Co.'s Army Journal:—		
1841	No. 1, Grand Selection from the Rose of Castile. . *Balfe*	15	0
1842	2, The Wedding Quadrille .. .. .. *D'Albert*		
	The Fife Polka .. .. *Jullien*		
	The Leviathan Galop .. .. .. *D'Albert*	15	0
1843	No. 3, The Violante Waltz .. .. .. *D'Albert*		
	Fantasia, Martha .. .. .. *Flotow*	15	0
1844	No. 4, Second Grand Selection from the Rose of Castile .. .. *Balfe*		
1845	Quadrille, La Traviata .. .. .. *A. F. Godfrey*	15	0
	No. 5, Thême et Variations pour plusieurs Instruments .. .. *Bender*		
	Waltz, Martha .. .. *D'Albert*	15	0
1846	No. 6, Quick March .. .. *Leinhardt*	15	0
	Quick March, from Balfe's Opera, The Sicilian Bride .. .. D. *Godfrey*	15	0
	Quick March, from Balfe's Opera, The Rose of Castille	15	0
	Quick March (Radetzky's) .. .. *Strauss*	15	0
	Quick March, Martha .. .. .. *Stazny*	15	0
	Grand March from the Opera Scaramuccia ..	15	0
1847	**Kalliwoda, J. W.**, Op. 202, Six Pieces d'Harmonie	21	0
1848	**Mendelssohn**, Op. 21, Overture, arranged by Meyer	10	6
1849	— Op. 22, Hero's March	8	0
1850	— Op. 24, Overture .. .. Parts	18	0
1850*	Score	6	0
1851	— Op. 61, Wedding March, from Midsummer Nights' Dream	6	0
1852	— Op. 74, March of the Priests, from Athalie ..	6	0
1853	— Op. 95, Overture to Ruy Blas	15	0
1854	**Mohr**, Marche sur Haydée	4	0
1855	— Barcarolle sur do.	4	0
1856	— Rêves d'Amour. Valses de Lanner	6	0
1857	— Marche aux flambeaux de Meyerbeer	12	0
1858	— Trois pas redoublée et une Marche sur Le Prophéte. 4 Books, No. 1	4	0
1859	— No. 2	4	0
1860	— No. 3	4	0
1861	— No. 4	4	0
1862	— Pas redoublé sur le Violin du Diable	3	5
	— Cinq pas redoublés sur les romances de Labarre ;—		
1863	— No. 1, La jeune fille	3	6
1864	— 2, Saint Marc	3	0
1865	— 3, Danse des Esprits	3	0
1866	— 4, La Popille	3	0
1867	— 5, Gondolier Vénetien	3	0
1868	— Marche militaire sur en Cantate d'Auber	4	0
1869	— Adéleide, valse de Strauss	6	0
1870	— Aurora, valse de Labitzky	6	0
1871	**Mozart, W. A.**, Op. 27, Serenade for 2 Clarionets, 2 Horns, and Bassoon	4	6
1872	— Op. 90, 5 Diver. for 2 Hautboys, 2 Horns, and 2 Bassoons	7	6
1873	— Serenade for 2 Clarionets, 2 Hautboys, 2 Horns, 2 Bassons, No. 1 and 2, each	7	0
1874	— Overture to Zauberflöte	4	6
1875	— — Titus	4	6
1876	— — Figaro	4	6
1877	— Pieces d'Harmonie, for 2 Clarionets, 2 Hautboys, 2 Cornopeans, and 2 Bassoons, Book 1 (No. 1 to 3)	13	6
1878	— Ditto ditto — 2 (No. 4 and 5)	9	0
1879	— Ditto ditto — 3 (No. 6)	4	0
1880	— Ditto ditto — 4 (No. 7) ..	3	0
1881	**Nemetz, E.**, General Instructions for Military Bands (German)	20	0
1881*	**Paer's**, Op. 14, Agnes, Opera, arr.	21	0
1882	— Overture, Numa Pompilius	4	0
1882	**Paisiello**, La Molinard	10	0
1883	**Pierson, H. H.**, Marche Funébre	6	0
1884	**Ries, Ferd.**, Op. 72, Overture and Marche Triomphale	15	0
1885	**Rietz, J.**, Op. 3, Overture	12	0
1886	**Rossini**, Overture, Tell	12	0
1887	— Overture and Airs from L'Inganna Felice, and La Gazza Ladra	9	0
1888	— Overture to Tancred	7	6

		s.	d.
1889	**Rummell, C.,** Musique Militaire	9	0
1890	**Schmidt, H.,** Military March	3	0
1891	**Spaeth, A.,** Op. 52, Die Heuerndte, a Pastorale ..	15	0
1892	**Spohr, L.,** Overture to Jessonda, in E flat	9	0
1893	— Op. 34, Notturno in C	13	6
1894	**Spontini,** Overture to Olympia	15	0
1895	— March, Lalah Rookh .. .. .. score	7	0
1895	**Streck, P.,** Op. 245, 6 Pieces	5	0
1897	— Op. 246, 4 Pieces	3	0
1898	— Op. 247, 10 Pieces	3	0
1899	— Op. 248, 10 Pieces	2	6
1900	**Stumpf,** Pièces d'Harmonie for 2 Clarionets, 2 Horns, and 2 Bassoons .. .. score	12	0
1901	**Sydow, B.,** Pro Patria, Preismarsch	6	0
1903	**Walch, J. H.,** Pieces d'Harmonie, a Collection of Marches, Polonaises, Andantes, Quick Steps, etc. for Clarionet in E flat, 3 Clarionets in B flat, 2 Horns, Flute, 2 Bassoons, Serpent, 2 Trumpets, 3 Trombones and Drums, 32 Books, each containing 12 Pieces, Nos. 1 to 32 .. .. each	12	0
1904	**Vogel, J. G.,** Overture to Démophoon..	4	0
1905	**Weber, C. M. von,** Overture to Der Freischütz score	12	0
1905*	— Overture to Oberon .. .. .. score	17	0
1905	— — Do. arranged for a Small Band (10 or 12 Parts)	7	0
1906	— — Preciosa .. .. .. score	11	6
1907	**Weigl,** Potpourri on Die Schweizerfamilie for do. Book 1	7	0
1908	— — — Book 2	7	0
1909	**Woetzel, C. A.,** Journal of Parade, Music (Harmony for 23 Parts). Book 5, The Flowers of Edinburg—Well may the Keel Row—Green Grow the Rashes—The Fair Maid of Perth—Quick step—My Love, she's a Lassie yet—I'm o'er young to Marry yet—The Braes of Balquaither	6	0
1910	— Book 6, Peggy Bawn — Paddy Haggarty — Prince Thady o' Joole — The Wake of Teddy Roe — Ally Croaker—The Bold Dragoon—Where the Grassy Turf—O Gramachree	6	0

VIII. MUSIC FOR A BRASS BAND.

		s.	d.
1911	**Beethoven, L. von,** Overture to Egmont	6	0
	Boose's Brass Band Journal, for Eight Performers, Seventh Series —		
1912	— No. 1, Maud Valse and Marguerite Polka *Laurent*	4	0
1913	— 2, Selection from Luisa Miller .. .. *Verdi*	4	0
1914	— 3, Martha Quadrille .. .. .. *Laurent* Violetta Polka-Mazurka .. .. *Faust*	4	0
1915	— 4, Selection, Sonnambula .. .. *Bellini*	4	0
1916	— 5, St. Cloud Waltzes .. .. .. *Lyon* Indian Dahk Galop .. .. .. *Smyth*	4	0
1917	— 6, Christy Minstrel Potpourri .. .. *Various*	4	0
1918	— 7, Selection, Lucrezia Borgia .. .. *Donizetti*	4	0
1919	— 8, Potpourri on Ballads .. .. .. *Balfe*	4	0
1920	— 9, Satanella Valse .. .. .. *Laurent* Satanella Quick Step .. .. .. *Kappay*	4	0
1921	— 10, Selection, Satanella .. .. .. *Balfe*	4	0
1922	— 11, Don Pasquale Valse .. .. .. *Marriott* Cricket and Cuckoo Polka .. .. *Herzog*	4	0
1923	— 12, Selection from Le Pardon de Ploermel *Meyerbeer*	4	0
	EIGHTH SERIES.		
1924	— 1, Traviata Quadrille .. .. .. *Laurent* Quick March .. .. *Kappay*	4	0
1925	— 2, Priscilla Valse .. .. *Lamotte*	4	0
1926	— 3, Dinorah Valse .. .. *Laurent*	4	0
1927	— 4, Potpourri of English Airs, including Home, Sweet Home; Rule Britannia; God Save the Queen, &c.	4	0
1928	**Dickhut, Ch.,** 6 Pieces for 3 Horns, 7 Trumpets, &c. ..	14	0
1929	**Fessy,** Trois Fanfares sur l'Etoile du Nord, in 3 Books, Nos. 1 to 3, each	4	0
1930	— Fantaisie sur le Prophete, pour fanfare	5	0
1931	— Six Fanfares pour Musique de Cavalerie, avec les Parties pour les Instruments inventés par Ad. Sax, ad. lib., sur des Motifs D'Opéras de Rossini et d'Auber, 6 Books		
1932	— No. 1, Guillaume Tell	4	0
1933	— 2, Le Comte Ory	4	0
1934	— 3, Fra Diavolo	4	6
1935	— 4, La Part du Diable	4	0
1936	— 5, La Sirène	4	0
1937	— 6, La Polka..	4	0
	— Six Nouvelles Fanfares Pour Musique de Cavalerie, six Books		
1938	— No. 1, Le Cheval de Bronze	3	6
1939	— 2, Les Diamans de la Couronne	3	6
1940	— 3, Les Puritains	3	6
1941	— 4, Robert Bruce	3	6
1942	— 5, La Muette de Portici	3	6
1943	— 6, Marche	3	6
	— Six Grands Morceaux pour Musique de Fanfare, six Books		
1944	— No. 1, Andante et Marche	3	6
1945	— 2, Pas Redoublé	3	6
1946	— 3, Andante et Polonaise	3	6
1947	— 4, Pas Redoublé	3	6
1948	— 5, Andante et Galop	3	6
1949	— 6, Grand Valse	3	6

Fessy, *continued*

		s.	d.
	— La Trompette du Régiment, six Morceaux ..		
1950	— No. 1, Fantaisie sur Haydée	6	0
1951	— 2, Pas Redoublé sur le Domino Noir	3	6
1952	— 3, Romélie, Grand Valse	6	0
1953	— 4, Pas Redoublé sur le Serment..	3	6
1954	— 5, Le Carnaval de Paris, quadrille	6	0
1955	— 6, Pas Redoublé sur l'Ambassadrice	4	0
1956	— Fantaisie sur la Bénédiction des poignards des Huguenots, pour Instruments Sax	5	0
1957	— La Marseillaise pour Musique de Cavalerie	3	6
1958	— Le Chant du Départ, pour Musique de Cavalerie	3	6
1959	**Gungl, Jos.** Op. 26, Kriegers Lust, ...	2	6
1960	— Op. 35, Mein Gruss an Berlin..	3	0
1961	— 38, Steyrers Heimweh	2	6
1962	— 41, Aurora-Fest-Marsch	2	6
1963	— 45, Potsdamer Casino-Marsch	3	0
1964	**Juvin,** Amour Sacré de la Patrie, Marche sur un Motif de la Muette de Portici	3	6
1965	— Overture to Guillaume Tell..	5	0
1966	— Fantaisie sur les Airs de la Rein Hortense	4	0
1967	**Klose,** Chœur du Comte Ory de Bossini, pour Musique d'Infanterie et de Cavalerie	8	0
1968	— Pas redoublé sur le Nabab, pour Musique de Cavalerie	5	0
1969	**Mohr,** Marche aux flambeaux de G. Meyerbeer, arrangée pour Instruments de Sax	12	0
1970	**Molet,** Trois Fanfares sur des motifs des Huguenots, 3 Books, Nos. 1 to 3 .. .. .. each	6	0
1973	**Mozart, W. A.,** Marcia Alla Turca	3	0
	Prussian Marches. A Collection of Marches composed for the Prussian Cavalry. (in Score)		
1974	— No. 1, March, by Krause	2	0
1975	— 1a, — — the King Frederic William III..	3	0
1976	— 1b, — Hohenfriedberger	4	0
1977	— 1c, — Der Rheinstromer	4	6
1978	— 1d, — by the King Frederic William II. ..	3	0
1979	— 2, — — Hayn	4	0
1980	— 3, — — Magner	3	0
1981	— 4, — — Spontini	5	6
1982	— 5, — — Krause..	3	6
1983	— 6, — — Hayn	2	0
1984	— 7, — — Dorffeld	3	6
1985	— 8, — — Wintzler..	1	6
1986	— 9, — From the Schweizer Milchmadchen	1	6
1987	— 10, — by Hayn	3	6
1988	— 11, — from "Allne"	3	0
1989	— 12, — — "Kraking"	3	6
1990	— 13, — — "Die Fee in Frankreich	7	0
1991	— 14, — — "Die Fee und der Ritter"	2	6
1992	— 15, — by Neithardt	2	6
1993	— 16, — — Krause	2	6
1994	— 17, — Original	4	6
1995	— 18, — Redowatschka	2	0
1996	— 19, — from "Tell"	2	0
1997	— 20, — by Dankelmann	3	0
1998	— 21, — — Wieprecht	4	0
1999	— 22, — Signales	3	6

Prussian Marches *continued.*

				s.	d
2000	— No. 23,	—	by Dankelmann	6	0
2001	— 24,	—	do.	6	0
2002	— 25,	—	Krause	8	0
2003	— 26,	—	Wieprecht	8	0
2004	— 27,	—	Reichardt	4	6
2005	— 28,	—	Wieprecht	5	0
2006	— 29,	—	Redern	8	6

Prussian Marches *continued.*

				s.	d
2007	— No. 30,	—	by Wieprecht	10	0
2008	— 31,	—	do.	8	0
2009	— 32,	—	Münter	4	0
2010	**Ullrich, H.**, Overture			7	0
2011	**Wieprecht**, Op. 1, 6 Marches			7	0
2012	**Wilhelm. C.**, Cavalry March			3	6

IX. MUSIC FOR DRUMS AND FIFES.

Boosey's Journal, *arranged for 1st and 2nd B flat Flutes or Fifes, F Piccolo, and F Flute (ad lib.), Solo, Bass, and Regimental Drums* :—

		s.	d
2013	No. 1, Quick Step; Too Late; and		
	— Little Fools,		
	— When the Moon on the Lake, and Summer Bloom.		
	— Enchantress Polka.		
	Slow March: Come into the Garden, Maud,		
	Troop: Scenes of Home.—		
	— Rigoletto	2	6
2014	No. 2, Quick Step: When ye gang awa, Jamie.		
	— Krieger's Lust.		
	— Paddy O'Rafferty; and The Meeting of the Waters		
	Quick March: The Königsberg Polka		
	Slow March: Linda di Chamounix	2	6
2015	No. 3, Quick Step: I'd mourn the hopes that leave me; Oh! Mary, dear (Gramachree).		
	— Johnnie's Grey Brecks; The last time I came o'er the moor.		
	— The Vision of the Reveller; The Greenwood Tree,		
	Quick March; I canna like you, gentle Sir; Clan Gregor.		
	— Down the burn, Davie; Jenny's Bawbee		
	— The rising of the lark; Rhyban Morfydd	2	6
2016	No. 4, Quick Step: Uncle Ned. ..		
	— The Boatman Dance		
	March: Bobbing Around; and Old Folks at Home.		
	Quick March: Buffalo Gals; Old Dan Tucker; and Lucy Neal.		
	Quick Step: Lillie Dale.		
	— My Mary Ann; and Polly, wont you try me, oh?	2	6
2017	No. 5, — Lovely Jane; and The Last Rose of Summer.		
	Quick March: Garry Owen; and The Southern Breeze.		
	— John Anderson my Joe; and The Waefu' Heart.		
	Quick Step: The Lass o' Gowrie; and Jock o' Hazeldean.		
	— The Days when we went Gipsying; and the Old English Gentleman		
	Farewell March: The Girl I left behind me; and Auld Lang Syne.	2	6
2018	No. 6, Quick Step: Oh! Willie, we have missed you; and Wait for the Waggon.		
	— Kiss me quick, and go; and Ring the Banjo.		
	— Gentle Jenny Gray.		
	— De Comptown Races; and Hoop de dooden do		
	— Pretty Kate, my darling Kate; and The Three Captains. ..		
	Slow March: Posalie, the Prairie Flower.	2	6
2019	No. 7, Quick Step: This is the Place		
	— The Green Trees; and Excelsior.		
	— The First Kiss; and Oh! Boatman, haste.		
	— 'Twas in the good Ship Rover		
	— Melody by Dibden; and Advice		
	— Tom Bowling; and the Shipwreck	2	6
2020	No. 8, — Old Dog Tray; and Massa's in the cold ground		
	— Old Towler		
	— Oh! steer my bark to Erin's Isle.		
	— Spring, Spring! beautiful Spring.		
	— Trab, Trab!		
	— Time is a blessing; and The Slave Auction	2	6
2021	No. 9, Quick Step, Lord Lovell's Valse		
	— Bulgarian Polka.		
	Slow March: Kappay.		
	Troop: Traviata.	2	6
2022	No. 10, Quick March: Hark! the Boatswain; and Signal to Engage.		
	— Swiss Air		
	Naval March: On Naval Airs.		
	Quick March: The Standard Bearer		
	— Bay of Biscay; and Sound! Britons, Sound		
	— Merry Sherwood Rangers; The Ring and the Kirk.	2	6
2023	No. 11, — La Sonnambula		
	— Barber of Seville		
	— Norma		
	— Ernani		
	— Masaniello		
	— Der Freischütz	2	6
2024	No. 12, Scotch March: There was a Lad; and Duncan Gray		
	Quick March: German Air, by Lachner		
	— Fly not yet		
	Slow March: Daughter of the Regiment		
	Troop: Lucrezia Borgia	2	6
2025	No. 13, Quick Step: Tell me not in mournful numbers; and Why chime the bells so merrily?		
	— The Loves of Judy Rooney and Looney Connor		
	— Nancy Tell; and Ellen Baynes		
	— Oh! Susannah; My Old Kentucky House; and Good Night		
	— Roy's Wife; and Bonnie Mary Hay		
	— Highland Laddie; Scots wha' hae ..	2	6

X. CONCERTOS, FANTASIAS, VARIATIONS, ETC., FOR THE VIOLIN, WITH ORCHESTRA ACCOMPANIMENTS.

		s.	d
2026	**Alard, Delph**, Op. 12, Fantasia on Linda, in D ..	12	6
2027	— Op. 15, Concerto, in E	17	6
2028	— Op. 17, Fantasia on Th. from Maria Padilla, ..	17	0
2029	— Op. 34, 2nd Concerto, in A	12	0
2030	**Artot, J.**, Op. 1, First Air Varié, in D	7	0
2031	— Op. 2, Second do. in E	9	0
2032	— Op. 4, Souvenir de Bellini, Fantasia Brill. in D ..	9	0
2033	— Op. 5, Scène des Tombeaux, from Lucia di Lammermoor, in E	9	0
2034	— Op. 8, Homage à Rubini, Fantasia Brill. in D ..	10	0
2035	— Op. 18, Concerto, in A minor	18	0
2036	**Bazzini, A.**, Op. 3, Variations, in F	10	6
2037	— Op. 8, Esmeralda, Fantasia	13	6
2038	— Op. 14, Concertino	13	0
2039	— Op. 15, Gr. Allegro de Concert	13	6
	Bazzini A., *continued*		
2040	— Op. 29, Hymne triomphale	10	6
2041	**Beethoven, L. v.**, Op. 40, Romanze, in G	3	0
2042	— Op. 50, Romanze, in F	4	0
2043	— Op. 61, Concerto, in D	18	0
2044	**Beriot, C. de**, Op. 1, First Air varié, in D minor ..	6	0
2044*	— Op. 2, Second do. in D	5	0
2045	— Op 3, Third do in E	7	6
2045*	— Op. 5, Fourth do, in G minor	7	6
2046	— Op. 7, Fifth Air Varié, in E	4	0
2047	— Op. 12, Sixth do in A	5	0
2048	— Op. 15, Seventh do. in E	1	0
2049	— Op. 16, First Concerto, in D	10	0
2050	— Op. 30, Le Tremolo, Caprice (Air by Beethoven) in D	3	0

		s.	d.
	Berriot, C., *continued.*		
2051	— Op. 32, Second Concerto, in B minor	24	0
2052	— Op. 42, Eighth Air Varié, in D	7	0
2053	— Op. 44, Third Concerto, in E	24	0
2054	— Op. 46, Fourth do. in D minor	12	0
2055	— Op. 52, Ninth Air Varié, in D	11	6
2056	— Op. 55, Fifth Concerto, in D	14	0
2057	— Op. 67, Souvenir d'Amitié, Tenth Air Varié, in D	11	0
2058	— Op. 70, Sixth Concerto, in A	14	0
2059	— Op. 76, Seventh do. in G	15	0
2060	— Op. 76, Seventh Concerto in G	15	6
2061	— Op. 79, Eleventh Air Varié in A	7	6
2062	— Op. 88, Twelfth do. in G	14	6
2063	— Op. 99, Eighth Concerto in D	20	0
2064	— Op. 100, Fantaisie ou Scéne de Ballet	12	0
2065	— Ninth Concerto in A	10	0
2066	**Bott, J. J.,** Op. 2, First Concertino, in E	20	0
2067	— Op. 14, La Polka, Cap. Burlesque	16	0
2068	**Campagnoli,** Op. 15, Concerto, in B flat	7	6
2069	**Cannabich,** Op. 9, Concerto, in F	10	6
2070	— Rondeau Varié, Posthumous work	3	0
2071	**David (Ferd.),** Op. 2, Introd. et Var. brill. (Thème original), A	5	6
2072	— Op. 3, Concertino, No. 1. A	13	6
2073	— Op. 5, Introd. et Var. (Je suis le petit Tambour), G	9	0
2074	— Op. 6, Introd. et Variations sur un Thème Russe, E	10	0
2075	— Op. 7, Introd. Adagio et Rondeau brillant	12	6
2076	— Op. 10, Concerto, No. 1, E minor	16	0
2077	— Op. 11, Introd. et Variations (Thème de Mozart), A	10	6
2078	— Op. 13, Introd. et Variations (Thème original) D	9	0
2079	— Op. 14, Concerto, No. 2, D	15	0
2080	— Op. 15, Introduction et Variations (Fr. Schubert, Lob der Thränen), A	9	0
2081	— Op. 16, Andante et Scherzo capriccioso, D	10	6
2082	— Op. 17, Concerto, No, 3, A	16	6
2083	— Op. 18, Variations de Concert (Thème original), G	10	0
2084	— Op. 19, Introd. et Variations brill. (Thème orig.), A	10	6
2085	— Op. 21, Introd. et Variations (Air Ecossais), E	11	6
2086	— Op. 22, Concert Polonaise	12	0
2087	— Op. 23, Concerto, No. 4, E	21	0
2088	— Op. 35, Concerto, No. 5, D minor	20	0
2089	**Durand,** Op. 10, Potpourri	6	0
2090	— Op. 11, Potpourri	10	0
2091	— Two Airs, variès	3	0
2092	**Ernst, H. W.,** Op. 11, Fantasie brillante (Rossini, Marche et Romance d'Otello), Piano ajouté, A	9	0
2093	— Op. 12, Concertino, D	18	0
2094	— Op. 17, Polonaise de Concert, D	10	6
2095	— Op. 18, Var. de Bravoure (Air national Hollandais), E	12	0
2096	— Op. 18, Le Carnaval de Venise, Var. burlesques sur la Canzonetta, Cara mamma mia, av. Quatuor et C B, B flat	5	6
2097	— Op. 19, Introduction, Caprice et Finale (Bellini, Pirata), E flat	10	0
2098	— Op. 20, Rondo Papageno. A	11	6
2099	— Op. 22, Airs, Hongrois variés, in A	9	0
2100	— Op. 23, Concert Allegro, Pathétique	16	0
2101	**Franzl,** Op. 12, 8me. Concerto	9	0
2102	**Hauser, M.,** Op. 34, The Bird on the Tree, Caprice burlesque	13	6
2103	**Jansa, L.,** Op. 30, Polonaise, in A	8	0
2104	— Op. 54. Concertino, in D	6	0
2105	— Op. 69, Souvenir d'amitié, Concertino	9	0
2106	**Joachim, J.,** Op. 1, Andantino and Allegro Scherzoso	10	0
2107	— Op. 3, Concerto, in G minor	13	6
2108	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 8, Grand Polonaise	7	6
2109	— Op. 9, First Concerto	10	6
2110	— Op. 13, Variations Brill., in A	4	6
2111	— Op. 15, First Concertino, in E	10	6
2112	— Op. 30, Second Concertino, in A	11	6
2113	— Op. 41, Grand Fantasia (Mot. from Fra Diavolo), in A	9	0
2114	— Op. 45, Second Polonaise, in E	7	6
2115	— Op. 72, Second Concertino, in D	16	0
2116	— Op. 74, Second Grand Fantasia (Mot from Figaro), in A	9	0
2117	— Op. 75, Second Diverts. de Concert, in A	8	6
2118	— Op. 84, Second Grand Rondo, in D	9	0
2119	— Op. 100, Fourth Concertino, in C	17	6
2120	— Op. 107, Introduction, Rom. and Rondo, in C	10	0
2121	— Op. 115, Adagio sentimental, in F	3	0
2122	— Op. 125, Fantasia, in E	9	0
2123	— Op. 133, Fifth Concertino, in A	16	6
2124	— Op. 151, Sixth do. in D	13	6
2125	**Kontski, Apoll. de,** Op, 3, La Cascade Caprice	9	0
2126	— Op. 6, Le Rève d'une Châtelaine	7	0

		s.	d.
2127	**Kreutzer, R.,** Concerto, No. 9, in E minor	7	6
2128	— — 12, in A	7	6
2129	— — 15, in A	7	6
2130	— — Thèmes de Haydn	7	0
2131	— — 18, in E minor	9	0
2132	**Lafont, C. P.,** Concerto, No. 3, in E minor	9	0
2133	— Concerto, No. 5	9	0
2134	— 6, in A	9	0
2135	— Grand Fantasia and Variations on Masaniello	15	0
2136	**Leonard, H.,** Op. 9, Souv. de Gretry, Fant. Pastorale	10	6
2137	— Op. 10, Concerto, No. 1, in E	10	6
2138	— Op. 15, Grande Fantaisie Militaire, in E	11	0
2139	— Op. 22, Les Echos, Fantaisie Pastorale	12	0
2140	**Lindpaintner, P.,** Op. 42, Concertino in A	11	6
2141	**Lipinsky, C.,** Op. 14, First Concerto in F sharp, minor	20	6
2142	— Op. 21, Second do. (Militaire), in D	22	6
2143	— Op. 24, Third do. in E minor	10	0
2144	— Op. 32, Fourth do. in A	13	6
2145	**Litolff, H.,** Op. 42, Eroica, First Concerto	21	0
2146	**Maurer, L.,** Op. 14, 3 Airs Variées (Suisses)	6	0
2147	— Op. 16, Variat. (Sentinelle)	8	0
2148	— Op. 44, Adagio et Rondeau	4	6
2149	— Op. 54, Concerto, F sharp minor	10	0
2150	— Op. 62, Fant. La Muette de Portici	5	6
2151	— Op. 65, Concertino in A	8	6
2152	— Op. 68, Concerto in D	11	6
2153	**Mayseder, Jos.,** Op. 22, First Concerto	12	0
2153*	— Op. 44, Variation (Thème d'Eliza et Claudio de Mercadanto)	7	6
2154	— Op. 26, Second Concert in E minor	14	0
2155	— Op. 28, Third do. in D	16	0
2156	— Op. 38, Sixth Polonaise, in A	9	0
2157	— Op. 40, Brilliante Variations, in E	10	6
2158	— Op. 56, Rondeau de Concert	7	6
2159	— Op. 45, Original Airs in E	10	6
2160	— Op. 53, Second Concertino in E	12	0
2161	**Mazas F.,** First Concerto	9	0
2162	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Op. 64, Concerto, in E minor	18	0
2163	**Molique, B.,** Op. 1, Concertino, in E	7	6
2164	— Op. 6, Rondeau Cappricoso, in A	7	6
2165	— Op. 7, Introduction and Rondeau, in A	11	6
2166	— Op. 8, Grand Fantasia on Masaniello, in A	13	0
2167	— Op. 9, Second Concerto, in A	16	0
2168	— Op. 10, Third do. in D minor	18	0
2169	— Op. 12, Fantasia and Variations on Norma, in E	9	0
2170	— Op. 14, Fourth Concerto, in D	21	0
2171	— Op. 15, Fantasia and Variations on Austrian Airs, in C	12	0
2172	— Op. 19, do. do. on Russian Airs	7	6
2173	— Op. 21, Fifth Concerto, in A minor	13	6
2174	— Op. 26, Fantasia on Hungarian Airs	12	0
2175	— Op. 32, do. on Swabian Songs	13	0
2176	— Op. 32, do. on English Airs	11	6
2177	— Fantasia, (Airs Suisses) in G	7	6
2178	**Mozart, W. A.,** Op. 76, Concerto, in E flat	6	6
2179	— Op. 98, Easy Concerto, No. 2, in D	5	0
2180	— Op. 99, Adagio and Rondo, in B flat	4	0
2181	**Mueller, G.,** Op. 8, Potpourri brilliante (Le Colporteur d'Onslow)	7	6
2182	**Ole Bull,** Op. 1, Adagio Religieuse	7	0
2183	— Op. 2, Nocturne	3	6
2184	— Op. 3, Fantasie et Variation de Bravour &c. (Théme de Bellini)	12	0
2185	**Paganini, N.,** Op. 6, First Concerto, in E flat	38	0
2186	— Op. 7, Second Concerto, in B minor	30	0
2187	— Op. 8, Le Streghe Variations, in D	14	6
2188	— Op. 9, God Save the Queen, Variations	12	0
2189	— Op. 11, Moto perpetuo, Allegro de Concert, in C	7	0
2190	— Op. 12, Non più mesta, Théme et Variations	12	0
2191	— Op. 13, I palpiti, Théme et Variations	14	6
2192	**Pechatschick, F.,** Op. 28, Introduction et Var. brill. (Trauer-Walzer de Schubert)	9	0
2193	— Op. 37, Introduction et Var. Thème Original	9	0
2194	**Pixis, J. P.,** Op. 48, Var. (War's vielleicht um eins)	6	0
2195	**Prume, F.,** Op. 4, Concertino, No. 1 des Concertos	13	6
2196	— Op. 5, Grand Polonaise brill. in E	13	6
2197	— Op, 8, Second Concert, in G. minor	9	0
2198	— Op. 9, Fantasia and Variation (Th. of Herold) in A	11	6
2199	— Op. 10, Souvenir Villageois Andante in Rondo in B	10	6
2200	— Op. 11, Concerto heroique, in G. minor	21	0
2201	**Rietz,** Op. 30, Concerto in G	21	0

			s.	d
2202	**Rode, P.,**	First Concerto, in D minor	9	0
2203	—	Second do. E	9	0
2204	—	Third do. G minor	9	0
2205	—	Fourth do. A	7	6
2206	—	Fifth do. D	7	6
2207	—	Sixth do. B	7	6
2208	—	Seventh do. A minor	7	6
2209	—	Eighth do. E minor	7	6
2210	—	Ninth do. C	7	6
2211	—	Tenth do. B minor	9	0
2212	—	Eleventh do. D	10	6
5213	—	Twelfth do. E	13	6
2214	—	Thirteenth do. A	11	6
2215	**Riefstahl, Al. C.**	Op. 2, Variations brill. sur la dernière Pensée de C. M. vonWeber	10	6
2216	**Rolla, Al.**	Concerto, No. 1	9	0
2217	**Rolla Antoine,**	Op. 7, Concerto, No. 1	11	6
2218	**Romberg, A.**	Op. 8, Second Concerto, in C	7	0
2219	—	Op. 46, Third Concerto, in D minor	10	6
2220	—	Op. 50, Fourth Concerto, in G	9	0
2220*	**Rubinstein, A.,**	Op. 46, Concerto, in G	21	0
2221	**Sainton, Pr.,**	Concerto, in A	12	0
2222	—	Fantaisie, (Romance fav.: "Die Fahnenwacht")	10	0
2223	—	Lucrezia Borgia, Fantaisie	12	0
2224	—	Souvenir de la Fille du Régiment, Fantasie	12	0
2225	**Schumann, R.,**	Op. 131, Fantasie	10	6
2226	**Singer, M.,**	Op. 4, Variations	9	0
2227	—	Op. 6, Tarantelle	12	0
2228	—	Op. 7, Fant. Hongroise	11	0
2229	**Spohr, L.,**	Op. 1, First Concerto, in A	7	6
2230	—	Op. 2, Second do. in D minor	8	6
2231	—	Op. 7, Third do. in C	12	0
2232	—	Op. 10, Fourth do. in B minor	8	6
2233	—	Op. 17, Fifth do. in E flat	10	6
2234	—	Op. 23, Third Potpourri, in G	13	6
2235	—	Op. 28, Sixth Concerto, in G minor	13	6
2236	—	Op. 38, Seventh do. in E minor	11	6
	Spohr, L.,	*continued.*	s.	d
2237	—	Op. 40, Grand Polonaise in A min	6	0
2238	—	Op. 47, Eighth Concerto, in Modo di Scena cantante, in A minor	12	6
2239	—	Op. 55, Ninth Concerto, in D minor	15	0
2240	—	Op. 59, Potpourri Irlandais	7	6
2241	—	Op. 62, Tenth Concerto, in A minor	15	0
2242	—	Op. 66, Potpourri from Jessonda, in A	9	0
2243	—	Op. 70, Eleventh Concerto, in G	16	6
2243*	—	Op. 79, Twelfth do. in A	13	6
2244	—	Op. 92, Thirteenth do. in E	10	6
2245	—	Op. 110, Fourteenth do. (Sonst & Fetzt), in A minor	18	0
2246	—	Op. 128, Fifteenth do. in E	21	0
2247	**Veit, W. H.,**	Op. 25, Concertino, (a Musical Joke)	4	0
2248*	**Vieuxtemps, H.,**	Op. 6, Fantasia, on "Il Pirata"	10	6
2249	—	Op. 10, Grand Concerto, in E	24	0
2250	—	Op. 11, Fantaisie Caprice, in A	12	0
2251	—	Op. 18, Fantasia (Norma), 4me. Corde	11	6
2252	—	Op. 19, Second Concerto, in F sharp minor	21	0
2253	—	Op. 21, Souvenir de Russie Fantasia, in D	11	6
2254	—	Op. 22, No. 2, Air Varié 2me Morceau de Salon	6	0
2255	—	Op. 22, No. 5, Tarantelle 5me Morceau de Salon	6	0
2256	—	Op. 25, Third Concerto in A	28	6
2257	—	Op. 27, Grand Fantasia	12	0
2257*	—	Op. 29, Andante and Rondo	12	6
2258	—	Op. 31, Fourth Concerto, in D minor	36	0
2259	—	Op. 35, Concertstück, Fantasia appassionata	15	0
2260	**Viotti, J. B.,**	Concerto, No. 6	9	0
2261	—	— 12	9	0
2262	—	— 11	10	6
2263	—	— 25	9	0
2264	—	— 26	9	0
2265	—	— 27	9	0
2266	—	— 28	11	6
2267	—	— 29	11	6
2268	**Wassermann, F.,**	Op. 17, Variations, in D	10	0
2269	**Wieniawski, H.,**	Op. 14, First Concerto, in F sharp minor	34	0
2270	**Willmers, R.,**	Op. 30, Ode à l'Amour, Scène chantante	9	0

VIII.a NONETTOS, OTTETTOS, SEPTETS, AND SEXTETTS, FOR THE VIOLIN.

			s.	d
2271	**Arditti, L.,**	Sextuor di Bravura, for 2 Violins, 2 Tenors, Vcello. and Bass, in B flat	14	0
2272	**Beethoven, L. v.,**	Op. 20. Septetto for Violin, Tenor, Horn, Clarionet, Bassoon, Vcello. and Bass, in E flat, in 2 Books, No. 1	6	0
2273	—	— 2	6	0
2274	—	Op. 68, Sinfonie Pastorale, arranged for 2 Violins, 2 Tenors, and 2 Vcellos., in F	9	0
2275	—	Op. 81, Sextuor for 2 Violins, Tenor, Vcello., and 2 Horns, in E flat	7	0
2276	**Bree, J. v.,**	Allegretto, for 8 Violins, 4 Tenors, and 4 Vcellos.	9	0
2277	**Dobrzynski, J. F.,**	Op. 39, Sextuor, for 2 Violins, 2 Vcellos. and Bass, in E flat	9	0
2278	**Gade, Niels W.,**	Op. 17, Ottett, for 4 Violins, 2 Tenors, and 2 Vcellos., in F	12	0
2279	**Haydn, J.,**	Echo p. 4 Violins et 2 Vcellos. p. être exécuté en deux Appartemens différens, in E flat	4	0
2280	**Jansa, L.,**	Op. 33, Double Rondeau, for 2 Violins, with Quartett, in A	6	0
2281	**Lvoff, Al.,**	Op. 8, le Duel, Divertimento, for Violin and Vcello. with Quartett, in A	7	6
2282	**Maurer, L.,**	Op. 26, Rondo, p. 2 V. av. V., A., Vcle. et C. B., in A	5	6
2283	**Mendelssohn, Bartholdy F.,**	Op. 20, Ottetto, for 4 Violins, 2 Tenors, and 2 Vcellos., in E flat	18	0
2284	**Molique, B.,**	Op. 24, Fifth Concerto, with Quintett, in A minor	9	0
2285	**Mozart, W.A.,**	Sestetto for 2 Violins, Tenor, Vcello. and 2 Horns, in D	5	0
2286	—	Op. 93, Musical Joke, for 2 Violins, Tenor, Vcllo., and 2 Horns, in F	5	0
2287	—	Three Grand Sestettos for ditto, No. 1, in D	7	6
2288	—	— — 2, in F	7	6
2289	—	— — 3, in B flat	7	6
2290	**Onslow, G.,**	Op. 77, Nonetto, for Viol., Alto, Vcllc., Contrab., Fl., Hautb., Clar., Cornet, Bassoon, in C	16	6
2291	**Paganini, Nic.,**	Op. 35, Le Carnaval de Venise. Précédé d'un Adagio appassionato de Jul. Ghys, with Quint.	4	0
2292	**Schuberth, Ch.,**	Op. 23, Ottetto for 4 Viols., 2 Altos, Vello. et Contrab. (or 2 Vclles.), in E	12	0
2293	**Schubert, Franz,**	Op. 166, Ottett for 2 Viol., Alto, Vcllo., Contrab., Horn, Faggott u. Clarinette, in F	20	0
2294	**Spohr, L.,**	Op. 31, Nonetto for Viol., Ten., Vello., Fl., Hautb., Clar., Bassoon, Horn et C.B., in F	15	0
2295	—	Op. 32. Ottetto for Violin, 2 T., Violoncello, Clarionet, 2 Horns, and C. B., in E	12	0
2296	—	Op. 65, First Double Quartett for 4 Violins, 2 T., and 2 Violoncellos, in D	11	6
2297	—	Op. 77, Second Double Quartett for ditto, in E flat.	12	0
2298	—	Op. 87, Third ditto for ditto, in E minor	12	0
2299	—	Op. 136, Fourth ditto for ditto, in G minor	16	0
2300	—	Op. 140, Sextetto, for 2 Violins, 2 T., and 2 Violoncellos, in C	13	6
2301	—	Op. 38, Double Rondo, from the Second Concertante for 2 Violins, with 2 Violins, T., Violoncello and Bass	6	0
2302	**Walter, Aug.,**	Op. 7, Ottett for Viol., Alt., Vcllc., Oboe, Clarin., Horn, Basson u. Contrab., in B flat	16	6

IX. QUINTETTS FOR TWO VIOLINS, TWO TENORS, AND VIOLONCELLO, &c.

		s.	d
2303	**Adler**, Op. 6, 1ere Polonaise	4	0
2304	**Beethoven, L. v.**, Op. 4, Quintuor, No. 1, in E flat	6	0
2305	— Op. 5, Grande Quintuor for 2 V., A. et 2 Velles. arr. d'une Son. de Pfte, p. F. Ries, in F	10	0
2306	— Op. 11, Quintetto (arr. d'un Trio de Pfte.), in B flat	5	6
2307	— Op. 17, Quintuor (arr. d'une Son. de Pfte. et Cor.) p. 2 V., A., Velle. et B, in F	5	6
2308	— Op. 20, Quintetto (arr. de Septuor de V.), Liv. 1, in E flat	4	6
2309	— Ditto, Liv. 2, in E flat	4	6
2310	— Op. 21, Sinfonie, No. 1, arr., in C	4	6
2311	— Op. 29, Quintetto, No. 2, in C	7	6
2312	— Op. 36, Sinfonie, No. 2, arr., in D	10	0
2313	— Op. 60, Sinfonie, No. 4, arr., in B flat	9	0
2314	— Op. 67, Sinfonie, No. 5, arr., in C minor	9	0
2315	— Op. 82, Quintetto, No. 3, in E flat	6	0
2316	— Op. 87, Gr. Quintetto (arr. d'un Trio de Pfte., Op 1, No. 2), in G	9	0
2317	— Op. 104, Quintett (arranged by the Author from his Piano-forte Trio, Op. 1, No. 3), in C minor	15	0
2318	— Op. 137, Fuge in D	2	6
2319	**Benesch, J.**, Op. 6, Polonaise	4	0
2320	**Boehm, J.**, Op. 2, Var. Brill.	3	0
2321	— Op. 4, 2me. Polonaise	4	0
2322	**Cappa, C. J.**, Three Quintetti :—No. 1	5	0
2323	— No. 2	5	0
2324	— 3	5	0
2325	**Claes**, Une Matinée, Polonaise, with Quartett	3	0
	David, Fel., Les Quatres Saisons. 24 Quintetti :—		
	1ere. Series, Soirées du Printemps, 6 Quint. in 3 Books.		
2326	— Book 1	3	0
2327	— 2	3	0
2328	— 3	3	0
	2me. Series, Soirées d'Eté, 6 Quintetts in 3 Books.		
2329	— Book 1	3	0
2330	— 2	3	0
2331	— 3	3	0
	3me. Series, Soirées d'Automne, 6 Quintetts in 3 Books.		
2332	— Book 1	3	0
2333	— 2	3	0
2334	— 3	3	0
	4me. Series, Soirées d'Hiver, 6 Quintetts in 3 Books.		
2335	— Book 1	3	0
2336	— 2	3	0
2337	— 3	3	0
2338	**Dobrzynski, J.**, Op. 20, Quintett in E	9	0
2339	**Dotzauer, J. J. F.**, Op. 134, in D minor	7	0
2340	**Ellerton, J. L.**, Op. 100, Quintetto in F minor	13	0
2341	**Fesca, F. E.**, Op. 8, Quintetto, in D	7	6
2342	— Op. 9, Quintetto, in E flat	9	0
2343	— Op. 15, Gr. Quintuor, in E	9	0
2344	— Op. 20. Gr. Quintuor, in B flat	9	0
2345	**Franck, Ed.**, Op. 15, Quintett, in E minor	16	0
2346	**Gade, N. W.**, Op. 8, Quintetto, in E	13	6
2347	**Goering, J. G.**, Op. 1, Thème, Varié et Introd. with Quart.	3	0
2348	**Haydn, Jos.**, Op. 88, Quintuor, in C	4	0
2349	— The Creation, Oratorium arr.	1	0
2350	— The Seasons, Oratorium, arr. von A. E. Müller, Book 1	2	6
2351	— Ditto ditto ditto Book 2	4	0
2352	**Haydn, M.**, (Op. Posthumous) Grand Quintett, in F	5	0
2353	**Hoffmann, F.**, Quintett in F	9	0
2354	**Krommer**, Op. 8, No. 1, Three Quintetts in B flat, E flat, and G flat	10	0
2355	— Op. 8, No. 2, Three Quintetts, in F, C minor, and D	10	0
2356	— Op. 25, Three do. in C, F and E flat	12	0
2357	— Op. 70, Grand Quintett in E flat	7	0
2358	— Op. 80, do. do. in E flat	7	0
2359	— Op. 100, Three Grand Quintetts, No. 1, in B flat	5	6
2360	— 2, in B minor	5	6
2361	— 3, in G	5	6
2362	— Op. 106, Three Quintetts, No. 1, in F	7	0
2363	— 2, in F flat	7	0
2364	— 3, in C	7	0
2365	— Op. 107, Three Quintetts, No. 1, in C	7	0
2366	— 2, in A	7	0
2367	— 3, in E	7	0
2368	**Lachner, V.**, Op. 8, Quintett in C	12	0
2369	**Lafont, C. P.**, Andante and Bolero, for Violin with Quartett	6	0
2370	**Lobe, J. C.**, Op. 35, Quintett, in A	11	0
2371	**Lubin, Leon de St.**, Op. 7. Polonaise Brilliant with Quartett	4	0
2372	— Op. 38, First Grand Quintetto, in E flat	11	0
2373	**Mayseder, J.**, Op. 10, First Polonaise with Quartett, in A	4	0
2374	— Second do. do.	5	0
2375	— Op. 12, Third do. in E	4	6
2376	— Op. 17, Fourth do. in D minor	4	6
2377	— Op. 18, Variations, La Sentinelle, avec Quartett in C	4	6
2378	— Op. 21, Grande Rondeau avec Quartett	4	0
2379	— Op. 50, First Grand Quintetto (av. C B ad lib.) in E flat	15	0
2380	— Op. 51, Second Grand Quintetto, do. do. in A minor	13	6
2381	— Op. 55, Third do. do. in D	15	0
2382	**Mendelssohn Bartholdy F.**, Op. 18, Quintuor, in A	18	0
2383	— Op. 81, do. in B flat	19	0
2384	**Moscheles, J.**, Op. 39, Einleitung und Bravour Variationen mit Quartett, in G	6	0
2385	**Mozart, W. A.**, Les Five Quintuors originaux, No. 1, in C minor	5	6
2386	— No. 2, in C	7	6
2387	— 3, in G minor	4	6
2388	— 4, in D	4	6
2389	— 5, in E flat	4	6
2390	— Op. 33, Grand Quintett, in B flat	5	6
2391	— Grand Quintett, in B flat	5	6
2392	— Op 109, Quintetto, arr. (d'un Quintuor pour Cor. Violin, 2 A, et Velle. par F. A. Hoffmeister, No. 1, E flat	4	0
2393	— Quintetto arr. (de ses Oeuvres de Pfte.) par do. No. 2, in F	5	6
2394	— Do, arr. (do. do.) par do. No. 3, in F	7	0
2395	**Onslow, G.**, Op. 1, Three Quintettos, No. 1, in E minor	7	0
3396	— Second — in E flat	7	0
2397	— Third — in D minor	7	0
2398	— Op. 17, Fourth — in G minor	6	0
2399	— Op. 18, Fifth — in D	6	0
2400	— Op. 19, Sixth — in E minor	6	0
2401	— Op. 23, Seventh — in E flat	7	6
2402	— Op 24, Eighth — in D minor	7	6
2403	— Op. 25, Ninth — in C	9	0
2404	— Op. 32, Tenth — in F minor	9	0
2405	— Op. 33, Eleventh — in B flat	9	0
2406	— Op. 34, Twelfth — in A minor	9	0
2407	— Op. 35, Thirteenth — in G	9	0
2408	— Op. 37, Fourteenth — in F	9	0
2409	— Op. 38, Fifteenth — in C	10	6
2410	— Op. 39, Sixteenth — in E	10	6
2411	— Op. 40, Seventeenth — in B minor	10	6
2412	— Op. 43, Eighteenth — in E flat	10	6
2413	— Op. 44, Nineteenth — in C	12	0
2414	— Op. 45, Twentieth — in D minor	11	6
2415	— Op. 51, Twenty-first — in G minor	11	6
2416	— Op. 57, Twenty-second — in E flat	12	0
2417	— Op. 58, Twenty-third — in A minor	10	6
2418	— Op. 59, Twenty-fourth — in D	10	6
2419	— Op. 61, Twenty-fifth — in F minor	10	6
2420	— Op. 67, Twenty-sixth — in C minor	12	0
2421	— Op. 68, Twenty-seventh — in D	11	6
2422	— Op. 72, Twenty-eighth — in G minor	12	0
2423	— Op. 73, Twenty-ninth — in E flat	11	6
2424	— Op. 74, Thirtieth — in E minor	11	6
2425	— Op. 75, Thirty-first — in A	10	6
2426	— Op. 78, Thirty-second — in D minor	10	6
2427	— Op. 80, Thirty-third — in F	9	0
2428	— Op. 82, Twenty-fourth — in G	9	0
2429	**Pixis, J. P.**, Op. 23, Quintetto, C	7	6
2430	**Pleyel, J.**, Op. 19, Quintuor, F minor	3	0
2431	— Op. 22, Deux Quintuors, B, G	6	0
2432	**Reber, H.**, Quintetto	9	6
2433	**Reissiger, C. G.**, Op. 90, Quintetto, p. 2 V., A. et 2 Vcelles. (ou 2 A. et Velle.), G	13	0
2434	**Riem, W. F.**, Op. 6, Quintetto, G minor	4	6
2435	**Ries, F.**, Op. 37, Gr. Quintuor No. 1, C	7	6
2436	— Op. 68, Gr. Quintuor No. 2, D minor	9	0
2437	— Op. 167, Grand Quintetto, in A minor	10	0
2438	— Op. 171, Grand Quintett, in G	10	6
2439	— Op. 183, Souvenir d'Italie, Quintuor, p. 2 V., A. et 2 Vcelles. (ou 2 A. et Vcelle; ou A, Velle. et C B) E flat	11	6

		s.	d.
2440	**Romberg, A.**, Op. 23, Gr. Quintetto, No 1, E minor ..	7	0
2441	— Op. 48, Potpourri (Mozart, Don Juan), A ..	6	0
2442	— Op. 58, Quintetto, No. 2, E flat	6	0
2443	**Romberg, B.**, Op. 10, Quintetto	10	0
2444	**Schaffner, N. A.**, Op. 32, Quintett	9	0
2445	— Op. 36 —	10	0
2446	— Op. 37 —	8	0
2447	— Op. 43 —	8	6
2448	**Schneider, G.A.**, Op. 3. Trois Quintuors, C minor, E flat, D	10	6
2449	**Schubert, Franc.**, Op. 163, Gr. Quintuor in C ..	16	0
2450	**Spohr, L.**, Op. 22, Potpourri, av. Quat. (C B ad. lib.), B flat	4	6
2451	— Op. 33, Quintett, No. 1, E flat	9	0
2452	— — 2, G..	9	0
2453	— Op. 69, Quintetto, No. 3, B minor	12	0
2454	— Op. 91, — 4, A minor	11	0
	Spohr, L., *continued.*		
2455	— Op. 106, Quintetto, No. 5, G minor	11	6
2456	— Op. 129, — 6. E minor	12	0
2457	— Op. 144, — 7, G	13	6
2458	**Veit, W. H.**, Op. 1, Quintetto, No. 1, p. 2 V., A. and 2 Vcelles. in A	8	6
2458*	— Op. 2, ditto No. 2, ditto in A	9	0
2459	— Op. 4, ditto, No. 3, ditto (ou 2 Altos, et Vclle.), G ..	8	6
2459*	— Op. 20, Quintetto, No. 4, p. 2 V., A. et 2 Velles. C minor	8	6
2460	— Op. 29 — 5, p. 2 V., 2 A. et Velle, A ..	10	6
2461	**Weber, C. M.** 1ère Sinfonie, arr. by Rahles, in C ..	7	6
2462	**Willmers, R.**, Ode à l'Amour avec Quatuor	4	6
2463	**Wollank, Fr.**, Quintett, or Fantasia, in D minor ..	4	6

X.a QUARTETTS FOR TWO VIOLINS, TENOR, AND VIOLONCELLO.

		s.	d.
2464	**Alard, D.**, Op. 8, Quartett.	9	0
2465	**Albrechtsberger, G.**, Op. 21, Six Quartetts (Adagios and Fugues), in A, D minor, G, C minor, F, and B flat	9	0
2466	**André, J. A.**, Op. 22, Poissons d'Avril Quartetts ..	4	0
2467	**Bach, J. S.**, Six Fugues, arranged by Brauns	3	0
2468	— Adagio, from the Fifth Sonata, arranged ..	3	0
2469	**Baillot, P.**, Op. 34, Three Quartetts, No. 1, B minor ..	4	6
2470	— — — 2, flat ..	4	6
2471	— — — 3, D minor ..	4	6
	Beethoven, L. von, Quartetts :—		
2472	— Op. 18, No. 1, Quartett, No. 1, in F	5	0
2473	— 2, — 2, in G	5	0
2474	— 3, — 3, in D	5	0
2475	— 4, — 4, in C minor ..	5	0
2476	— 5, — 5, in A	5	0
2477	— 6, — 6, in B flat	5	0
2478	— Op. 59, No.1, — 7, in F	7	6
2479	— 2, — 8,in E minor ..	7	6
2480	— 3, — 9, in C	7	6
2481	— Op. 74, — 10, in E flat	6	0
2482	— Op. 95, — 11, in F minor ..	6	0
2483	— Op. 127, — 12, in E flat	9	0
2484	— Op. 130, — 13, in B flat	10	0
2485	— Op. 131, — 14, in C sharp, minor	11	6
2486	— Op. 132, — 15, in A minor ..	10	6
2487	— Op. 133, — 16, in B flat (Grand Fugue)	7	6
2488	— Op. 135, — 17, in F	9	0
2489	— Op. 21, First Symphony, in C, arranged	6	0
2490	— Op. 36, Second do. in D, do.	7	0
2491	**Belcke, Fr.**, Op. 40, Fugue	2	6
2492	**Benincori**, Op. 2, Quartett, in D	4	0
2493	— Op. 3, Quartett, in B flat, A, F minor	10	6
2494	**Berwald, J. F.**, Op. 2, Three Quartetts, in F, G minor & D	10	6
2495	**Blumenthal, J. de**, Op. 38, easy Quartett, No. 1 ..	4	6
2496	— Op. 39, easy Quartett, No 2, in G	5	6
2497	— Op. 40, Quartett, in D	6	0
2498	**Boccherini, L.**, Op. 39, Three Quartetts, in D, C, C minor	8	6
2499	— Op. 40, Six Quartettinos	11	6
2500	**Bohrer, A. & M.**, Op. 24, Gr. Quartett, in F ..	6	0
2501	**Braun, W.**, Op. 13, Two Quartetts, No. 1, in A minor	11	0
2501*	— No. 2, in E. flat ..	10	0
2502	**Bree, J. B. von**, Gr. Quartett, No. 1, in A minor ..	8	0
2502*	— — 2, in E flat ..	10	0
2503	— — 3, in D minor ..	12	0
2504	**Bruch, M.**, Op. 9, Quartetto, in C minor	10	6
2505	**Cherubini. L.**, Three Quartetts, No. 1, E flat ..	10	6
2506	— 2, C	10	0
2507	— 3, D minor ..	9	0
2508	**Croach, F. W.**, Quartett	10	6
2509	**Dancla, Ch.**, Op. 48, 5me Quatuor, in A	7	0
2510	— Op. 56, Sixth Quatuor, in C	7	0
2511	**David, Ferd.**, Op. 32, Quartett, in A minor	10	0
2512	**Dont, J.**, Op. 42, Quartett (E) f. 4 Violins	7	0
2513	**Dorn, Ign.**, Op. 2, Andante und Allegro f. 4 Viol. ..	4	0
2514	**Dotzauer, J. J. F.**, Op. 39, Three Quartetts, No. 1, A flat	4	6
2515	— 2, C	4	6
2516	— 3, A	4	6
2517	— Op. 45, Three Quartetts, No. 1, A minor ..	5	0
2518	— 2, in E	5	0
2519	— 3, in G	5	0
2520	— Op. 64, Quartett, in F	8	0
2521	— Op. 130, do. in E flat	7	0
2522	**Dreyschock**, Op. 105, Quartett, in A	7	6
2523	**Dussek, J. L.**, Op. 60, Three Quartetts, No. 1, in G ..	6	0
2524	— 2, in B flat	6	0
2525	— 3, in E flat	6	0
2526	**Ellerton, J. L.**, Op. 62) Three Quartetts, No. 1, in A	7	0
2527	— 2, in E flat	7	0
2528	— 3, in G	7	0
2529	— Op. 122, Three Quartetts, No. 1, in B flat ..	7	0
2530	— 2, in D	7	0
2531	— 3, in G	7	0
2532	— Op. 124, Three Quartets, No. 1, in D	7	0
2533	— 2, in C minor ..	7	0
2534	— 3, in A	7	0
2535	**Evers, C.**, Op. 52, Quartett, in G	12	0
2536	— Op. 58, Quartett, in E	10	6
2537	**Fesca, Alex.**, Op. 42, Two Quartetts, No. 1, in E minor	7	6
2538	— 2, in F ..	7	6
2539	— Quartett, (Posth.) in C minor	7	0
2540	**Fesca, F. E.**, Op. 1, Three Quartetts, E flat, F shp. minor, B flat	12	0
2541	— Op. 2, Three Quartetts, B minor, G minor, E ..	12	0
2542	— Op. 4, Gr, Quartett, No. 10, C. minor	6	0
2543	— Op. 7, Two Quartetts, F minor, E minor	13	6
2544	— Op. 12, Quartett, in D minor	6	0
2545	— Op. 14, Gr. Quartett, in B flat	7	6
2546	— Op. 34, do. in D	7	0
2547	— Op. 36, do. in C	6	0
2548	**Fluegel, G.**, Op. 23, No. 1, Quartett, in A minor ..	9	0
2549	**Fraenzl, F.**, Op. 1, Six Quartetts, Nos. 1, 2, 3, in C, G, A	7	6
2550	— 4, 5, 6, in F, B flat, D	7	6
2551	**Gebel**, First Quartett, in D	7	6
2552	**Goetze, J. F.**, Op. 48, Six easy Quartetts	4	0
2553	**Griffin, G. E.**, Op. 8, Quartett	6	0
2554	**Gross, J, B.**, Op. 16, Quartett, in F.	6	0
2555	— Op. 37, Quartett, in F	8	6
2556	**Gruetzmacher, F.**, Op. 15, Quartett, in E minor ..	7	6
2557	**Gyrowetz. A.**, Op. 5, Six Quartetts, Book 1, D, A, F	7	0
2558	— do. Book 2, G, C, E flat	7	0
2559	— Op. 16, Three Quartetts, Concertant, B flat, G, A	7	6
2560	— Op. 19, do.	8	0
2561	— Op. 21, do. in A, F, D	10	6
2562	— Op. 42, do. Concertante, F, D, C minor	7	6
2563	**Haensel, P.**, Op. 34, Quatuor C minor	6	0
2564	— Op. 63, Quartett pour les Amateurs, in D	7	0
2565	**Hager**, Op. 31, Quartett	7	6
2566	**Halm, A.**, Op. 38, Quartett No. 1, in D	7	6
2567	— Op. 39, do. 2, in C minor	7	6
2568	— Op. 40, do. 3, in E flat	7	6

			s.	d.
2569	**Hauptmann, M.,** Op. 7, Two Quartetts, No. 1, in E flat		6	0
2570	— — 2, in C ..		7	6
2571	**Haydn, George,** Op 4, Quartett		6	0
	Haydn, Jos., complete Collection of his 83 Original Quartetts in 25 Books			
2572	— Book 1, Op. 17, No. 1, 2, 3, in E, F, E flat		9	0
2573	— 2, Op. 17, 4, 5, 6, in E, G, D ..		9	0
2574	— 3, Op, 9, 7, 8, 9, in C, E flat, G		9	0
2575	— 4, Op. 50. 10, 11, 12, B flat, C, E flat		9	0
2576	— 5, Op. 77, 13, 14, 15, in G, F, D minor		9	0
2577	— 6, Op. 9, 16, 17, 18, in D minor, B flat, A		9	0
2578	— 7, Op. 54, 19, 20, 21, in G, C, F ..		9	0
2579	— 8, Op. 55, 22, 23, 24, in A, F minor B flat		9	0
2580	— 9, Op, 50, 25, 26, 27, in F sharp minor, F, D		9	0
2581	— 10, Op. 74, 28, 29, 30, in C, F, G ..		9	0
2582	— 11, Op. 64, 31, 32, 33, in C, D, B flat		9	0
2583	— 12, Op. 64, 34, 35, 36, in G. D, E flat		9	0
2584	— 13, Op. 71, 37, 38, 39, in B flat, D, E flat		9	0
2585	— 14, Op. 76, 40, 41, 42, in G, D minor, C		9	0
2586	— 15, Op. 20, 43, 44, 45, in E flat G, G minor		9	0
2587	— 16, Op. 20, 46, 47, 48, in D, F minor, A		9	0
2588	— 17, Op. 76, 49, 50, 51, in F, D, E flat		9	0
2589	— 18, Op. 1, 52, 53, 54, 55, in B flat, E flat, D, G ..		9	0
2590	— 19, Op. 1 and 2, 56, 57, 58, 59, in B flat, C, A, F		9	0
2591	— 20, Op. 2, 3, 6, 60, 61, 62, 63, in E flat, F, D, B flat		9	0
2592	— 21, Op. 3, 64, 65, 66, in E, C, G ..		9	0
2593	— 22, Op. 3, 67, 68, 69, in B flat, F, A		9	0
2594	— 23, Op. 33, 70, 71, 72, in B minor, E flat, C		9	0
2595	— 24, Op. 33, 73, 74, 75, in B flat, G, D		9	0
2596	— 25, Op. 51, 76, to 82, and 83. The seven last words, and the last unfinished Quartett		9	0
2597	**Hellmesberger, G.,** Op. 1, First Quartett, in D ..		5	0
2599	**Herrmann, F.,** Op. 8, Quartett, in F		9	0
2600	**Hesse, A.,** Op. 3, Quartett, in D minor		4	6
2601	**Hiller, F.,** Op. 12, First Quartett in G		6	0
2602	— Op. 13, Second Quartett, in B minor		5	0
	Hirschbach, H., Lebensbielder, Two Quartetts			
2603	— No. 1, in B flat		10	6
2604	— No. 2, in D		10	6
2605	**Hummel, J. N.,** Op. 30, Three Quartetts, No. 1, in C ..		6	0
2606	— — 2, in G ..		6	0
2607	— — 3, in E ..		6	0
2608	**Jadassohn, S.,** Op. 10, Quartett, C minor		10	6
2609	**Jansa, L.,** Op, 8, First brill. Quartett, in A ..		6	0
2610	— Op. 51, Three easy Quartetts, No. 1, in C		5	0
2611	— — 2, in B flat ..		5	0
2612	— — 3, in A.. ..		5	0
2613	— Op. 65, Three Quartetts, No. 1, in A minor ..		6	0
2614	— — 2, in D		6	0
2615	— — 3, in B		6	0
2616	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 61, First Quartett, in G ..		7	0
2617	— Op. 62, Second Quartett, in A		7	0
2618	— Op. 90, Third Quartett, in G		7	0
2619	**Kelz, J. J. F.,** Op. 108, Introduction and Fugue ..		2	6
2620	**Krommer,** Op. 7, Three Quartetts, in C, E minor, A ..		7	6
2621	— Op. 10, Three Quartetts, in F, B flat, G		7	6
2622	— Op. 18, do. in D, A, E flat		10	0
2623	— Op. 23, Quartett, in G		4	6
2624	— Op. 34, Three Quartetts, in G, D minor, B flat ..		7	6
2625	— Op. 48, do. in E flat, C, D.. ..		10	6
2626	— Op. 50, do. in F, B flat, A		10	6
2627	— Op. 54, do. in F, D, B flat		11	6
2628	— Op. 56, do. in B flat, B, G..		15	0
2629	— Op. 85, Three Grand Quartetts, in F, B flat, D ..		15	0
2630	— Op. 89, National Hungarian Dances		2	6
2631	— Op. 99, Three Grand Quartetts, No. 1, in D ..		6	6
2632	— — 2, in B flat ..		6	6
2633	— — 3, in G ..		6	6
2634	— Op. 103, Three Grand Quartetts, No. 1, in E minor		6	0
2635	— — 2, in C ..		6	0
2636	— — 3, in A ..		6	0
2637	**King, G.,** Op. 1, Three Quartetts, No. 1, in B flat ..		6	0
2638	— — 2, in G		6	0
2639	— — 3, in D		5	0
2640	— Op. 8, Three do. No. 1, in A		7	6
2641	— — 2, in G		7	6
2642	— — 3, in C		7	6
2643	**Kuhlau, Fr.,** Op. 122, Grand Quartett, in A		10	6
2644	**Kuntsmann, J. G.,** Album Quartett		7	6
2645	**Lachner, Fr.,** Op. 75, Quartett, in D		7	0
2646	— Op. 76, Quartett, in A..		7	0
2647	— Op. 77, do. in E flat		7	0
2648	**Lachner, Ign.,** Op. 51, Grand Quartett, in G, ...		12	0
2649	— Op. 54, do.		10	6
2650	**Lachner, V.,** Op. 27, Quatuor, in E flat		11	0
2651	**Lalo, E.,** Op. 19, Quartett, in E flat		9	3
2652	**Lindpaintner,** Op. 30, Quartett, No. 1, E flat		7	6
2653	**Litolff, H.,** Op. 60, Grand Quartett, in C		12	0
2654	**Loewe, C.,** Op. 24, 3 Quartetts, No. 1, in G		5	6
2655	— — 2, in F		5	6
2656	— — 3, in D flat		5	6
2657	— Op. 26, Quatuor Spirituel, in C minor		6	6
2657•	**Macfarren, G. A.,** Op. 54, arr. Quartett, in A ..		8	6
2658	**Mangold, W.,** Op. 5, Three Quartetts in G, F minor, A		14	6
2659	**Maurer, L.,** Op. 17, Three Quartetts, No. 1 in G ..		5	0
2660	— 2 in E		5	0
2661	— 3 in A flat ..		5	0
2662	— Op. 31, Capriccio Polka in G		5	0
2663	— Op. 41, Airs Russes variés, avec V.A. and Violoncello		4	0
2664	**Mayseder, J.,** Op. 5, First Quartett		4	6
2665	— Op. 6, Second ditto in G minor		5	6
2666	— Op. 7, Third ditto in A		4	6
2667	— Op. 8, Fourth ditto in F		7	6
2668	— Op. 9, Fifth ditto in D		7	6
2669	— Op. 23, Sixth ditto in G		9	0
2670	— Op. 62, Seventh ditto in F minor		7	6
2671	**Mendelssohn, Bartholdy F.,** Op. 12, First Quartett, in E flat		10	0
2672	— Op. 13, Second ditto, in A minor		10	6
2673	— Op. 44, No. 1, Third ditto, in D		13	0
2674	— No. 2, Fourth ditto, in E minor		13	0
2675	— No. 3, Fifth ditto, in E flat		13	0
2676	— Op. 80, Sixth ditto, in F minor		15	0
2677	— Op. 81, Seventh ditto, Andante in E, Scherzo in A minor, Capricio in E minor, and Fugue in E flat		14	0
2679	**Molique, B.,** Op. 16, First Quartett, in G		9	0
2630	— Op. 17, Second ditto, in C minor		11	0
2681	— Op. 18, Third ditto, No. 1, Third Quartett in F ..		8	6
2682	— No. 2, Fourth ditto in A minor..		8	6
2683	— No. 3, Fifth ditto, in E flat ..		8	6
2684	— Op. 28, Sixth Quartett in A flat		9	0
2685	— Op. 42, Seventh Quartett, in B flat		12	0
2686	— Op. 44, Eighth Quartett, in A		10	6
	Mozart, W. A., Complete Collection of his Quartetts (Peters' edition).			
2687	No. 1, Quatuor, in D		4	0
2688	2, — in G		4	0
2689	3, — in F		4	0
2690	4, — in B flat		4	0
2691	5, — in E flat		4	0
2692	6, — (Anno 1773), in F		4	0
2693	7, — — in A		4	0
2694	8, — — in C		4	0
2695	9, — — in E flat		4	0
2696	10, — in B flat		4	0
2697	11, — (Anno 1773), in D minor		4	0
2698	12, — (Dédiés à J. Haydn) in G		4	0
2699	13, — — in D minor		4	0
2700	14, — — in E flat		4	0
2701	15, — (Dédie à J. Haydn, 1784) in B		4	0
2702	16, — (Dédié à J. Haydn, 1785) in A		4	0
2703	17, — — in C		4	0
2704	18, — (Grand Quatuor, 1786) in D		4	0
2705	19, — (Sérénade, 1787) in G		4	0
2706	20, — (Fugue, 1788) in B major		2	6
2707	21, — (Dédié au Roi de Prusse, 1789) in D ..		4	0
2708	22, — (Dédié au Roi de Prusse, 1790) in B flat ..		4	0
2709	23, — in F..		4	0
	Supplément de Quatuors avec un Instrument à vent, dont la partie est aussi accommodée par L Jansa, pour être jouée d'un Violon premier.			
2710	24, — (Pour la Flûte) in C		4	0
2711	25, — — in D		4	0
2712	26, — — in A		4	0
2713	27, — (Pour le Hautbois) in F		4	0

Mozart, W. A., *continued.*
Ten Original Quartetts, new edition, edited by Ferd. David :—

			s.	d.
2714	No. 1,	Quartett, in G	4	6
2715	2,	— in D minor	4	6
2716	3,	— in B flat	4	6
2717	4,	— in E flat	4	6
2718	5,	— in A	4	6
2719	6,	— in G	4	6
2720	7,	— in D	4	6
2721	8,	— in F	4	6
2722	9,	— in B flat	4	6
2723	10,	— in C minor	4	6
2724	**Muehlenbruch**, Op. 1, Quartett Brill.		4	6
2725	**Muehling, A.**, Op. 59, Ricordanza Quartett		6	0
2726	**Mueller C. G.**, Op. 3, Trois Quartetts, No. 1, in A		7	0
2727	— — —	2, in F minor	7	0
2728	— — —	3, in B flat	7	0
2729	**Onslow, G.**, Op. 4, Three Quartetts, in B, D, A minor		13	6
2730	— Op. 8, Three ditto, No. 1, in C minor		4	6
2731	—	2, in F	4	6
2732	—	3, in A	4	6
2733	— Op. 9, Three ditto, No. 1, in G minor		4	6
2734	—	2, in C	6	0
2735	—	3, in F minor	6	0
2736	— Op. 10, Three ditto, No. 1, in G		6	0
2737	—	2, in D minor	6	0
2738	—	3, in E flat	6	0
2739	— Op. 21, Three ditto, No. 21, in B flat		6	0
2740	—	2, in E minor	6	0
2741	—	3, in E flat	6	0
2742	— Op. 36, Three ditto (arranged from the Trios, Op. 14) No. 1, in E minor		7	0
2743	—	2, in E flat	7	0
2744	—	3, in D	7	0
2745	— Op. 46, Three ditto, No. 1, in F minor		7	0
2746	—	2, in F	7	0
2747	—	3, in G minor	7	0
2748	— Op. 47, Twenty-second Quartett, in C		7	0
2749	— Op. 48, Twenty-third ditto, in A		7	6
2750	— Op. 49, Twenty-fourth ditto, in E minor		7	0
2751	— Op. 50, Twenty-fifth ditto, in B flat		8	0
2752	— Op. 52, Twenty-sixth ditto, in C		7	0
2753	— Op. 53, Twenty-seventh ditto, in D		8	0
2754	— Op. 54, Twenty-eighth ditto, in E flat		8	0
2755	— Op. 55, Twenty-ninth ditto, in D minor		9	0
2756	— Op. 56, Thirtieth ditto, in C minor		7	6
2757	— Op. 62, Thirty-first ditto, in B flat		7	6
2758	— Op. 63, Thirty-second ditto, in B minor		8	6
2759	— Op. 64, Thirty-third ditto, in C		10	6
2760	— Op. 65, Thirty-fourth ditto, in G minor		7	6
2761	— Op. 66, Thirty-fifth ditto, in D		7	6
2762	— Op. 69, Thirty-sixth ditto, in A		8	6
2763	**Ossaus, D. S.**, Op. 9, Deux Quartetts, No. 1 in F		6	0
2764	— —	2 in C	6	0
2765	**Paganini, N.**, Grand Quartett in E		6	0
2766	**Pape, L.**, Op. 6, Quartett		7	6
2767	— Op. 10, do		6	0
2768	— 4th Quartett in E flat		8	0
2769	**Pechatschek, F.**, Op. 4, Gr. Quart. in A		6	0
2770	— Op. 6, Quart. No. 2 in G		6	0
2771	**Perkins, C. C.**, Op. 8, Quart. in D		10	0
2772	— Op. 9 ditto in E		11	6
2773	**Petzold, E.**, Op. 21, Introduction et Polacca, p. 4 Violons conc.		4	6
2774	**Pixis, J. P.**, Op. 7, Three Quartetts, No. 1 in A		3	0
2775	— —	2 in D minor	3	0
2776	— —	3 in F minor	4	6
2774*	— Op. 69, Three ditto	No. 1 in F	4	6
2775*	— —	2 in C minor	4	6
2776*	— —	3 in E minor	4	6
2777	**Pleyel, J.**, Op. 1, Six Quartetts in C, E flat, A, B flat, G. D.		12	0
2778	— Op. 2, Six Quartetts in A, C, G minor, B flat, D		13	0
2779	— Op. 6, Twelve do., Bk. 1, in B flat, G, D minor		7	6
2780	— —	2, in C, A, E flat	7	6
2781	— —	3, in D, F, G minor	7	6
2782	— —	4, in G, C minor, D	7	6
2783	— Op. 26, Three easy Quartetts, in F, B flat, D		9	0
2784	— Op. 34, Six do.	Bk. 1 in C, B flat, E minor	7	0
2785	— — do.	2 in G, A, F minor	7	0
2786	— Op. 40, Three do.	in F, B flat, A	7	6
2787	— Op. 67, Three do.	in C, B flat, F minor	9	0
2788	**Poessinger, A.**, Op. 8, Three Quartetts in C minor, F, A		11	6
2789	— Op. 18, Three ditto	in G minor, D, F minor	9	6
2790	**Præger**, Op. 18, Quartett		4	6
2791	**Probst**, Quartett Brill. in G minor		6	0
2792	**Radicati, F.**, Op. 8, Quartett in A		5	0
2793	— Op. 15, —	in E	4	0
2794	**Reber, H.**, Op 5, Quartett		6	0
2795	**Reicha, A.**, Op. 48, Three Quartetts in C, G, E flat		11	6
2796	— Op. 49, Three do.	in C minor, D, B flat	11	6
2797	— Op. 52, Grand Quartett in C		4	0
2798	— Op. 58, Quartett in A		4	0
2799	— Op. 90, Six Quartetts, Bk. 1 in E flat, G, D, E		11	6
2800	— —	Bk. 2 in E minor, F, D	11	6
2801	**Reichel, A.**, Op. 8, Grand Quartett in C		8	6
2802	**Reinecke, C.**, Op. 16, Quartett in E flat		7	6
2803	— Op. 30, Quartett in F		7	6
2804	**Reissiger, C. G.**, Op. 111, Three Quartetts, No 1 in A		10	0
2805	— — —	No. 2 in B minor	10	0
2806	— — —	3 in E flat	10	0
2807	— Op. 155, Quartett, No. 4 in F minor		10	6
2808	— Op. 179, do.	5 in E flat	9	0
2809	— Op. 211, Three do.	No. 1 in G	8	0
2810	— — do.	2 in F	8	0
2811	— — do.	3 in D	8	0
2812	**Ries, F.**, Op. 70, Three Quartetts, No. 1 in F		5	6
2813	— — —	2 in G	5	6
2814	— — —	3 in F sharp minor	5	6
2815	— Op. 126, —	No. 1 in B flat	7	0
2816	— — —	2 in C minor	7	0
2817	— — —	3 in A	7	0
2818	— Op. 150, —	No. 1 in A minor	7	6
2819	— — —	2 in E minor	7	6
2820	— — —	3 in G minor	7	6
2821	— Op. 166, Two Quartetts, No. 1 in E flat		7	0
2822	— —	2 in B flat	7	0
2823	**Ries, H.**, Op. 1, Brilliant Quartett in C		4	6
2824	— Op. 20, Two easy Quartetts		6	0
2825	**Rietz, J.**, Op. 1, Grand Quartett, No. 1, in D minor		7	6
2826	**Riotte, B. J.**, Op. 21, Three Quartetts, in D, G, and C minor		13	0
2827	— Op. 46, Two Quartetts, in A minor and F		7	6
2828	**Rode, P.**, Op. 10, Air varié No. 1, avec Violin, A. Vello., in G		1	6
2829	— Op. 11, Quartett, No. 1, in E flat		3	0
2830	— Op. 12, —	2, in F	3	0
2831	— Op. 14, —	3, in D	3	0
2832	— Op. 16, Andante Var. avec V. A. Vello. in A minor		1	6
2833	— Op. 18, Quartett, No. 4, in G		4	0
2834	— Op. 28, Two Quartetts (or Sonat. Brill.) No. 1, B flat		6	0
2835	—	2, A m.	6	0
2836	— Air Varié, No. 5, with V. F. Vello. or Pfte. in D		3	0
2837	**Rolla, Alex.**, Quartett, per Conversazione (Posthumous)		5	0
2838	**Romborg, A.**, Op. 1, Three Quartetts in E flat, G minor, and F		11	6
2839	— Op. 2, Three Quartetts in E, A minor, and B flat		11	6
2840	— Op. 5, —	E flat, D, and F minor	10	6
2841	— Op. 7, —	D, E, and C	11	6
2842	— Op. 11, Brilliant Quartett, in A		3	0
2843	— Op. 16, Three Quartetts, in F, G minor, and B flat		10	6
2844	— Op. 17, Three Airs variés, No. 1, in G		4	0
2845	— —	2, in D	4	0
2846	— —	3, in E	4	0
2846*	— Op. 30, Three Quartetts, in B, A minor, and F		13	6
2847	— Op. 34, Tre Rondi alla Pollacca in E minor, A, and F.		9	0
2848	— Op. 52, Capriccio, in D		4	0
2849	— Op. 53, Three Quartetts, No. 1, in G		6	0
2850	— —	2, in F minor	6	0
2851	— —	3, in E flat	6	0
2852	— Op. 59, Three Quartetts, No 1, in E minor		6	0
2853	— —	2, in C	6	0
2854	— —	3, in D	6	0
2855	— Op. 67, (Posthumous Work) Three Quartetts, No. 1, in C		6	0
2856	— —	No. 2, in G	6	0
2857	— —	3, in F minor	6	0
2858	**Romberg, B.**, Op. 1, Three Quartetts, in E, B flat, and D		11	6
2859	— Op. 12, Fourth Quartett, in F		6	0
2860	— Op. 25, No. 1, Fifth Quartett, in G minor		5	6
2861	— 2, Sixth —	in C	5	6
2862	— 3, Seventh —	in G	6	6
2863	— Op. 37, Eighth Quartett, in A		8	6
2864	— Op. 39, Ninth —	in D minor	8	6
2865	— Op. 59, Tenth —	in A minor	8	0
2866	— Op. 60, Eleventh —	in E	7	0

		s.	d.
2867	**Rossini,** Five Original Quartetts, No. 1	3	0
2868	— — 2	3	0
2869	— — 3	3	0
2870	— — 4	3	0
2871	— — 5	3	0
2872	**Rubinstein, A.,** Op. 17, Three Quartetts, No. 1, in G	9	0
2873	— — 2, in C minor	9	0
2874	— — 3, in F	9	0
2875	— Op. 47, Three Quartetts, No. 1, in E minor	9	0
2876	— — 2, in B	9	0
2877	— — 3, in D	9	0
2878	**Rudersdorff, J.,** Op. 14, Polonaise	5	0
2879	**Schaffner, N. A.,** Op. 22, Quartett	10	0
2880	— Op. 23, Quartett	10	0
2881	— Op. 27, — —	9	0
2882	— Op. 28, — —	9	0
2883	— Op. 57, — —	10	0
2884	**Schapler, J.,** Preis Quartett in G	10	0
2885	**Schmidt, A.,** Op. 80, 2 Quartetts, No. 1, E flat	11	6
2886	— — 2, G minor	11	6
2887	— Op. 91, No. 1, in A	11	6
2888	— 2, in E flat	11	6
2889	**Schneider, G. A.,** Op. 10, Three Quartetts in E flat, D minor, and C	9	0
2890	**Schubert, Franc.,** Op. 29, Quartett, in A	7	6
2891	— Op. 25, Two Quartetts, No. 1, in E flat	6	0
2892	— 2, in E	6	0
2893	— Op. 61, Grand Quartett, in G	16	0
2894	— (Posthumous) Quartett, in D minor	10	6
2895	**Schubert, L.,** Op. 22, First Quartett, in A	11	6
2896	— Op. 34, Second Quartett, in C minor	13	6
2897	**Schuberth, C.,** Op. 34, Grand Quartett	10	6
2898	**Schumann, Robt.,** Op. 41, Three Quartetts, No. 1, A minor	7	6
2899	— 2, in F	7	6
2900	— 3, in A	7	6
2901	**Spech,** Op. 22, Quartett, in B flat	5	0
2902	**Speier, W.,** Op. 8, Quartett, No. 1, in E flat	6	0
2903	— Op. 9, — 2, in F minor	7	0
2904	— Op. 10 — 3, in A	7	6
2905	**Spindler, Fritz,** Op. 62, Quartett, in C minor	8	6
2906	**Spohr, L.,** Op. 4, Two Quartetts (1 and 2), in C, G minor	9	0
2907	— Op. 5, Potpourri, in G	4	0
2908	— Op. 6, Variations, av. V., A. et Velle., in D	3	0
2909	— Op. 8, Variations av. V., A. et Velle. in A	2	6
2910	— Op. 11, Quatuor brill. (3), in D minor	5	0
2911	— Op. 15, Deux Quatuors (4, 5), in E flat, D	9	0
2912	— Op. 24, Potpourri, No. 4, av. V., A. et Velle.	5	6
2913	— Op. 27, Grand Quatuor (6), in G minor	7	0
2914	— Op. 29, Trois Quatuors (7, 8, 9), in E flat, C, F minor	15	0
2915	— Op. 30, Quatuor (10), in A	7	6
2916	— Op. 43, Quatuor brill. (11), in E	6	0
2917	— Op. 45, Trois Quatuors, No. 1, (12) in C	8	6
2918	— — 2, (13) in E minor	8	6
2919	— — 3, (14) in F	8	6
2920	— Op. 58, Trois Quatuors, No. 1, (15) in E flat	7	6
2921	— — 2, (16) in A minor	7	6
2922	— — 3, (17) in G	7	6

		s.	d.
	Spohr, L., *continued.*		
2923	— Op. 61, Quatuor brillant, (18), in B minor	8	0
2924	— Op. 68, — (19), in A	7	0
2925	— Op. 74, Trois Quatuors, No. 1, (20) in A minor	8	6
2926	— — 2, (21) in B	8	6
2927	— — 3, (22) in D minor	8	6
2928	— Op. 82, Trois — 1, (23) in E	7	6
2929	— — 2, (24) in G	7	6
2930	— — 3, (25) in A	7	6
2931	— Op. 83, Quatuor brillant. (26), in E flat	7	6
2932	— Op. 84, Trois Quatuors, Nos. 1, 2, 3, (27, 28, 29) in D minor, A flat, B minor	27	0
2933	— Op. 93, Quatuor brillant. (30), in A	7	6
2934	— Op. 141, Quartett, (31), in C	11	6
2935	— Op. 146, — (32,) in G	8	6
2936	— Op. 152, — (33,) in E flat	10	0
2937	**Stainlein, L. de Comte,** Op. 10, Quartett	8	0
2938	— Op. 11, Quartett	9	0
2939	**Stoeckhardt, R.,** Quartett, in E flat	4	0
2940	**Taubert, W.,** Op. 73, First Quartett, in E minor	8	6
2941	— Op. 93, Second Quartett, in B flat	9	0
2942	**Udbye, M. A.,** Op. 4, Quartett	7	0
2943	— Op. 6 Quartett	8	0
2944	**Uhlig. Thos.,** Op. 1, Quartett, in A	7	0
2945	**Ulrich, H.,** Op. 7, Quartett, in E	7	0
2946	**Veit, W. H.,** Op. 3, Quartett, in D minor	7	0
2947	— Op. 5, Second Quartett, in E	7	0
2948	— Op, 7, Third Quartett, in E flat	7	6
2949	— Op. 16, Fourth Quartett, in E minor	10	6
2950	**Verhulst, J. J. H.,** Op. 6, Two Quartetts, No. 1, in D minor	9	0
2951	— — 2, in A flat	9	0
2952	**Vieuxtemps, H.,** Trille du Diable de Tartini	5	0
2953	**Viotti, J. B.,** Three Quartetts, in F, B flat, G	10	0
2954	**Volkmann, R.,** Op. 9, First Quartett, in A minor	12	0
2955	— Op. 14, Second Quartett, in G minor	9	0
2956	— Op. 34, Third Quartett, in G	10	6
2957	— Op. 35, Fourth Quartett, in E minor	9	6
2957*	— Op. 37, Fifth Quartett, in B	10	0
2958	**Wemisch, Jos.,** Op. 1, Quartett, in A	8	0
2959	**Wichmann, H.,** Op. 6, Quartett, in A minor	8	0
2960	— Op. 12, Quartett, in E minor	8	6
2961	— Op. 19 — in G	9	0
2962	**Wichtl, G.,** Quartett, Op. 3, in E flat	5	0
2963	**Willmers, R.,** Op. 30, Ode à l'Amour	6	0
2964	**Woelff,** Op. 4, Three Quartetts in C, F, C minor	9	0
2965	**Wolf, L.,** Op. 12, Three Quartetts, No. 1 in F	6	0
2966	— — — 2 in A	6	0
2967	— — — 3 in D	6	0
2968	**Wollank, F.,** Quartett	5	0
2969	**Worzischesk, F. H.,** Op. 11, Rondeau in A	5	0
2970	**Zerbini, L.,** First Quartett in C	6	6

XI. OPERAS, ORATORIOS, AND OVERTURES, ARRANGED AS QUARTETTS, FOR TWO VIOLINS, TENOR AND VIOLONCELLO.

		s.	d.
2971	**Auber, D. F. E.,** Fra Diavolo, Opera	21	0
2972	— Overture to ditto	2	6
2973	— Masaniello, Opera, Bk. 1	13	6
2974	— — 2	11	6
2975	— — 3	11	6
2976	— Overture to La Fiancée	3	0
2977	— Overture to Masaniello	3	0
2978	**Beethoven, L. v.,** Fidelio, Opera, arr., No. 1	10	6
2979	— — — 2	10	6
2980	— Overture and Entr'Actes, Egmont	9	0
2981	— Prometheus, Ballet arr.	16	6
2982	**Bellini, V.,** Norma, Opera, arr.	17	6
2983	— I Puritani, arr.	17	6
2984	— La Sonambula, arr.	17	6
2985	— Overture to Norma	3	0
2986	**Blumenthal, J. v.,** Quartett, on Airs from Linda Di Chamouni, No. 1	6	0
2987	— — 2	6	0
2988	— — 3	6	0
2989	**Boieldieu,** La Dame Blanche, Opera, Bk. 1	12	0
2990	— — 2	12	0
2991	— Overture to Les Deux Nuits	3	0

			s.	d
	Busch, J. G., Overtures, arranged—			
2992	—	No. 1, *Auber* ..... La Muette de Portici ..	3	0
2993	—	2, *Beethoven* .... Egmont	3	6
2994	—	3, — .... Fidelio	3	6
2995	—	4, *Boieldieu* ..... Le Calife de Bagdad ..	3	6
2996	—	5, — .... La Dame Blanche ..	3	0
2997	—	6, *Cherubini*..... Les Deux Journées (der Wassertraeger) ..	3	0
2998	—	7, *Herold* ..... Zampa	4	0
2999	—	8, *Mozart* ..... Cosi Fan Tutti	2	0
3000	—	9, — ..... Don Juan	2	0
3001	—	10, — ..... Die Entfuehrung a. d. Serail	2	0
3002	—	11, — ..... Figaro	2	0
3003	—	12, — ..... Idomeneo	2	0
3004	—	13, — ..... Der Schauspiel-Director ..	2	0
3005	—	14, — ..... Titus	2	0
3006	—	15, — ..... Zauberfloete	2	0
3007	—	16, *Rossini*..... Le Barbier de Séville ..	3	0
3008	—	17, — ..... Othello	3	6
3009	—	18, — ..... Tancred	2	6
3010	—	19, *Weber, C. M.* Freyschutz	2	6
3011	—	20, — ..... Preciosa	2	6
3012	**Cherubini, L.,** Overture to Lodoiska		3	0
3013	—	— Anacreon	4	0
3014	—	— Medea	3	0
3015	**Cimarosa,** Overture to Il Matrimonio Segreto		2	6
3016	**Donizetti, G.,** Lucia di Lammermoor, Opera, arr. ..		17	6
3017	— Overture to La Favorita..		3	0
3018	**Fesca, F. E.,** Overture to Omar et Leila		3	0
3019	**Flotow, F. v.,** Overture to Martha..		4	0
3020	— Selections from Alessandro Stradella		6	6
3021	**Haydn, J.,** The Creation, Oratorio arr.		18	0
3022	— The Seasons, 2 Books, each		12	0
3023	**Halevy, F.,** Airs from Les Mousquitaires de la Reine ..		4	0
3024	**Herold, F.,** Zampa, Opera, arr., 2 Books, each		11	6
3025	— Overture to Marie		3	0
3026	**Isouard, Nic.,** Overture to Cendrillon		3	0
3027	**Kreutzer, C.,** Airs from Das Nachtlager zu Granada ..		4	0
3028	**Lachner, F.,** Airs from Catarina Cornaro		2	6
3029	**Mehul,** Overture to Une Folie		3	0
3030	**Meyerbeer,** Les Huguenots, Opera, Book No. 1		9	0
3031	—	— 2	9	0
3032	—	— 3	9	0
3033	—	— 4	9	0
3034	— Robert le Diable, Opera, arr., Book No. 1		10	0
3035	—	— 2	8	6
3036	—	— 3	7	6
3037	—	— 4	9	0
	Meyerbeer *continued.*			
3038	— Overture to Vielka		4	6
3039	— Airs from Le Prophéte		4	0
3040	— Overture to Il Crociato in Egitto		3	0
3041	— — L'Etoile du Nord		6	6
3042	**Mozart, W. A.,** Don Giovanni, Opera, arr., Book 1 ..		12	0
3043	— Book 2		12	0
3044	— La Nozze di Figaro, Opera, arr., Book 1 ..		14	0
3045	— Book 2		14	0
3046	— Il Seraglio, Opera, arr.		18	0
3047	— Idomeneo, Opera, arr.		20	0
3048	— Zaide, Opera, arr.		18	0
3049	— Die Zauberflöte, Opera, arr., Book 1		12	0
3050	— Book 2		12	0
3051	— La Clemenza di Tito, Opera, arr.		14	0
3052	— Cosi Fan Tutti, Opera, arr., Book 1		14	0
3053	— Book 2		14	0
3054	**Paer,** Sophonisbe, Opera, arr., Book 1		10	6
3055	— Book 2		10	6
3056	**Reissiger, C. G.,** Overture, Yelva		4	0
3057	**Romberg, A.,** The Song of the Bell, arr.		12	0
3058	**Rossini,** Tell, Opera arranged		30	0
3059	— Overture to Armida		3	0
3060	— — La Donna del Lago		3	0
3061	— — Elizabetha		3	6
3062	— — Tell		4	0
3063	— — La Gazza Ladra		3	0
3064	— — Cenerentola		4	0
3065	— — Semiramis		2	0
3066	— — Italiani in Algeria		4	0
	Ruf, G. von, Overtures, arranged :—			
3067	— No. 1, *Donizetti, G.,* Belisar		4	0
3068	— 2, *Balfe, M. W.,* Die Zigeunerin ..		4	0
3069	— 3, *Balfe, M. W.,* Die vier Haimonskinder		4	0
3070	— 4, *Kreutzer, C.,* Das Nachtlager in Granada		4	0
3071	— 5, *Reissiger, C. G.,* Der Ahnenschatz ..		4	0
3072	— 6, *Reissiger, C. G.,* Libella..		4	0
3073	— 7, *Reissiger,* Adèle de Foix		4	0
3074	**Schubert, F.,** Overture to Alfonso and Estrella ..		4	0
3075	**Spohr, L.,** Faust, Opera, arranged—Book 1		11	6
3076	— — Book 2		11	6
3077	— Jessonda, Opera, arranged		22	6
3078	**Weber, C. M v.,** Overture to Abu Hassan		2	6
3079	— — Oberon		4	0
3080	— — Euryanthe		3	0
3081	— Abu Hassan, Opera, arranged		10	6
3082	— Euryanthe do.		12	6
3083	— Der Freischütz do.		22	6
3084	— Oberon do.		22	6
3085	— Preciosa do.		6	6
3086	**Weigl, J.,** Overture to the Swiss Family, ...		3	0

XII. TRIOS FOR THE VIOLIN.

			s.	d
3077*	**Bach, J. S.,** Six Fugues, for Violin, Tenor, and Vcllo., arranged by Brauns		3	0
	Baillot, Op. 1, Six brilliant Trios, for Violin, Tenor and Vcllo. ;—			
3078*	— Book 1, in D minor, E., A., ...		7	0
3079*	— 2, in G minor, F minor G, D ..		7	0
3080*	— Op. 39, Three Trios :—No. 1, in B flat		5	0
3081*	— 2, in F minor . ..		5	0
3082*	— 3, in D		5	0
3083*	**Beethoven, L. von,** Op. 3, Grand Trio for Violin, Tenor, and Vcllo., in E flat		7	6
3084*	— Op. 8, Sérénade for ditto, in D		4	6
3085*	— Op. 9, Trois Trios, origin., for ditto, in G, D minor		9	0
3086*	— Trois Trios concert. for ditto, arr. (d'après des Son. de Pfte., Op. 29, No. 1—Op. 28—Op. 23) by A. Uber, in G, D, A minor		10	6
3087	— Op. 55, Grand Trio, for 2 V. and Tenor, in C ..		5	6
3088	— Allemandes, for 2 V. and Vcllo.		3	0
3089	— Contre Dances for ditto		3	0
3090	**Blumenthal, Jos. von,** Op. 34, Terzett, No. 1, for 2 Vlns. and Vcllo. (for beginners), in F		4	6
3091	— Op. 35, Terzett, No. 2, for ditto (for beginners), in C		4	6
3092	— Op. 36, Terzett, No. 3, for ditto (ditto), in C		4	6
	Blumenthal, Jos. von, *continued.*			
3093	— Op. 48, Three Trios, for 3 Violins, No. 1, in C ..		3	0
3094	— Ditto, for ditto No. 2, in G ..		3	0
3095	— Ditto, for ditto No. 3, in D ..		3	0
3096	— Op. 70, Var. faciles et brill. (Bellini, dernière Pensée musicale), with Violin and Vcllo.		3	0
3097	**Bruni,** Op. 36, Six Trios conc. for 2 Violins and Tenor (or Vcllo.). Book 1		7	6
3098	— Ditto Book 2		7	6
3099	— Op. 36, La petite Conversation, 6 Trios for 2 Violins and Tenor (or B. ad. lib.). Book 1, in B, E flat, F		6	0
3100	— Ditto ditto Book 2, in D, G, C		6	0
3101	**Dotzauer, J. J. F.,** Op. 52, Grand Trio, in E flat ..		5	6
3102	**Eichhorn, E. & E.,** Duet and Variations on the Carnaval of Venice, for 2 Violins and Tenor		5	0
3103	**Eichberg, Jul.,** Op. 23, Five Skizzen for Viol., Tenor and Vcllo. (Allegro spirituoso, Andantino quasi Allegretto, Waldnacht, Märchen, Genuesisches Ständchen)		6	0
3104	**Ganz, M.,** Op. 8, Grand Trio, for Violin, Tenor, and Vcllo., in D		6	6
3105	**Gerke, A.,** Op. 8, Trio for 2 Violins and Bass		3	0

			s.	d
3106	**Giovanni, N., de,**	Three Melodics for Violin, Alto, and Vcllo. No. 1	3	0
3107	—	2	2	0
3108	—	3	4	0
3108*	**Hartmann,**	Op. 13, Variations for 2 Violins, with Pianoforte	4	6
	Haydn, Jos.,	Op. 21, Twelve Trios (easy):—		
3109	—	Book 1, in G, D, A, G, B flat, E flat ..	6	0
3109*	—	2, in D, G, A, D, A, D	6	0
3110	—	Op. 53, Three Trios, in G, B flat, D	5	6
3111	**Hermann, Fr.,**	Op. 2, First Cappriccio, for 3 Violins ..	4	0
3112	—	Op. 5, Second Cappriccio for 3 Violins	4	6
3113	—	Op. 9, Burlesque, for 3 Violins	5	0
3114	—	Op. 13, Third Cappriccios, for 3 Violins	6	0
3115	**Hoffmeister, F. A.,**	Op. 28, Six Trios for 2 Violins and Vcllo.:—Book 1, in C, G, D	3	0
3116	—	Book 2, in F, B flat, E flat	3	0
3117	**Hopfe, Jul.,**	Op. 41, Trio for Violin, Tenor and Vcllo., in C	4	0
3118	**Hummel, J. N.,**	Six German Dances and 12 Trios, for 2 Violins and Vcllo.	2	6
3119	—	New Waltzes, with Trios	2	6
3120	**Hus, Desforges,**	Op. 16, Trios in G	6	0
	Jansa, L.,	Op. 41, Three Trios for 2 Violins and Vcllo.—		
3121	—	No. 1, in A	4	6
3122	—	2, in G	4	6
3123	—	3, in D minor..	4	0
3124	**Kalliwoda, J. W.,**	Op. 20, Concertante for 2 Violins, with Piano-forte, in A	7	0
3125	—	Op. 83, Concert Variations for ditto, in E ..	5	6
3126	—	Op. 109, Introd. and Rondo for ditto, in E ..	6	0
3127	—	Op. 192, Introd. and Polka for ditto, in A ..	5	6
3128	**Kelz,**	Op. 120, Introd. and Fugue, for Violin, A. and B ..	2	0
3129	**Kreutzer, R.,**	Op. 16, Trois Trios brill., for 2 Violins and Bass, in A, C, E	6	0
3130	—	Trois Trios brill., Book 2, for ditto, in C, F minor, A	7	6
3131	—	Trois Grand Trios, Book 3, for ditto, in B minor, D, A	6	0
3132	**Kueffner,**	Op, 37, Trio, for 2 Violins and Bass	5	0
3133	—	Op. 38, Trio, for ditto	5	0
3134	**Libon, P.,**	Op. 3, Three Trios, for 2 Violins and Bass, in A, C minor, G..	4	6
3135	**Lindley, Rob.,**	Op. 13, Trio for Violin, Tenor and Vcllo., in F	5	0
	Lindpaintner, P.,	Op. 52, Three Grand Trios, for ditto—		
3136	—	No. 1, in D	7	6
3137	—	2, in G minor	7	6
3138	—	3, in F	7	6
3139	**Lipinski, C.,**	Op. 8, Trio, for 2 Violins and Vcllo., in G minor	7	6
3140	—	Op. 12, Trio for ditto, in A	8	6
3141	**Maier, Aug.,**	Trio for V., A., and Vcello., E flat ..	6	0
3142	**Masoni,**	Var. (Di Tanti palpiti) for V., A., Vcello. ..	1	6
3143	**Mazas,**	Op. 18, for Three Trios, for 2 Violins and T. or Vcello.	8	0
3144	**Mozart, W. A.,**	Op. 2, Three Trios, for V., A., and Vcello., E flat, F, B	7	6
3145	—	Op. 19, Gr. Trio, Divertissement, V., A., and Vcello., E flat	4	6
3146	—	Tre Terzetti facili, for 2 Violins and Vcello, in C, D, F,	4	6
3147	—	Sechs Ländler, for 2 Violins, and Bass	1	6
3148	—	Six Contredanses, do.	1	6
3149	—	Trio for Violin, Tenor, and Vcello, arranged, by Uber, C minor	4	6
3150	—	Op. 104, Symphony for Violin and Tenor, with Pianoforte	7	6
3151	**Pleyel, J.,**	Op. 11, Three Trios, in E flat, D, F	5	0
3152	—	Op. 51, Six Trios for 2 Violins and Vcello., Book 1, in D, F, G	7	0
3153	—	— — Book 2, in B flat, G, A	7	0
3154	**Polledro, J. B.,**	Op. 2, Trio for 2 Violins and B., No. 1, in G	2	6
3155	—	Op. 4, Trio Brill., — No. 2, in D minor	4	0
3156	—	Op. 9, — — 3, in A ..	3	0
3157	**Poessinger, F. A.,**	Op. 37, Three Concert. Trios, for 2 Violins and Tenor, No. 1, in F ..	4	6
3158	—	— — 2, in G ..	4	6
3159	—	— — 3, in A minor	4	6
3160	**Praeger, J.,**	Op. 4, Trio for Violin, Tenor, and Vcello. ..	4	6
3161	**Riccius, A.,**	Op. 12, Easy and Progressive Trio for Violin, Tenor and Vcello.	3	6
3162	**Rolla, Al.,**	Three Concert. Trios, for Violin, Tenor and B. in B flat, A, E flat	9	0
3163	**Romberg, B.,**	Op. 8, Grand Trio for Violin, Tenor, and Vcello. obligato, in F	3	0
3164	**Rossini,**	Overture to La Gazza Ladra, for 2 Violins and Vcello.	5	0
3165	— —	to L' Italiana in Algeri for 2 Violins and Vcello.	3	0
3166	— —	to Othello, for 2 Violins and Vcello. ..	3	6
3167	**Schmitt, Al.,**	Op. 63, Trio for 2 Violins and Vcello. in D min.	5	6
3168	**Stahl, F.,**	Op. 5, Three Trios, (easy) for 2 Violins and Vcello.	6	0
3169	—	Op. 6, Three do. for do.	6	0
3170	**Viotti,**	Op. 3, Trio, for 2 Violins and Bass, in A	3	0
3171	—	Op. 9, Three Trios —	7	6
3172	—	Op. 16, — — in E flat, G min., D	6	0
3173	—	Op. 17, — — in A, E, G ..	9	0
3174	—	Op. 19, — —	7	0
3175	—	Op. 20, — —	7	0
3176	—	Op. 26, — — in A, D minor, D	6	6
3177	—	Op. 33, — — in A, E, G ..	7	0
3178	**Wassermanan, H.**	Op. 17, Grand Concert. Variations, for 2 Violins with Piano-forte	6	0
3179	**Wichtl, G.,**	easy Trio, for 2 Violins and Vcello., or Viola, in G	4	0
3180	**Wranitsky, P,**	Op. 20, Three Trio Concert. for Violin Tenor and Bass, in F, C, G	6	0

XIII. DUETS FOR TWO VIOLINS.

			s.	d
3181	**Alard, D.**	Op. 10, Ten Melodies Progressive Studies, Book 1	4	0
3182	—	— Book 2	4	0
3183	—	Op. 16, Ten Studies, with 2nd Violin ..	7	6
3184	—	Op. 22, Duos Elementaires	4	6
3185	—	Op. 23, Four easy Duetts, No. 1	3	0
3186	—	— 2	3	0
3187	—	— 3	3	0
3188	—	— 4	3	0
3189	—	Op. 27, Four Duos Brill., No, 1	4	6
3190	—	— 2	4	6
3191	—	— 3	4	6
3192	—	— 4	4	6
3193	**Andre, J. A.,**	Op. 27, Two Grand Duets, in D, G ..	6	6
3194	—	Op. 30, Six Instructive and Progressive Duets, Bk. 1	3	0
3195	—	— — 2	3	0
	Apollo,	a Collection of Overtures. and favourite Operas, arranged by J. G. Busch and G. Wichtl, for 2 Violins.		
3196	—	No. 1, *Auber,* Ouv. La Muette de Portici	2	0

					s.	d
	Apollo,	*continued.*				
3197	—	No. 2,	*Auber,*	Airs La Muette de Portici	4	6
3198	—	3,	*Boieldieu,*	Ouv. le Calife de Bagdad	1	6
3199	—	4,	*do.*	Ouv. la Dame Blanche ..	2	0
3200	—	5,	*do.*	Airs do. ..	4	0
3201	—	6,	*Herold,*	Ouv. Zampa	2	0
3202	—	7,	*do.*	Airs do.	5	0
3203	—	8,	*Mozart,*	Ouv. Entführung a. d. Serail	1	6
3204	—	9,	*do.*	Airs do.	4	0
3205	—	10,	*do.*	Ouv. Don Juan ..	1	6
3206	—	11,	*do.*	Airs ,, ..	4	6
3207	—	12,	*do.*	Ouv. Figaro	1	6
3208	—	13,	*do.*	Airs ,, ...	3	6
3209	—	14,	*do.*	Airs Zauberflöte	4	6
3210	—	15,	*Rossini,*	Ouv. Barbier de Séville ..	1	6
3211	—	16,	*do.*	Airs do. ..	5	0
3212	—	17,	*do.*	Ouv. la Gazza Ladra ..	2	6
3213	—	18,	*do.*	Airs do. ..	4	6
3214	—	19,	*do.*	Ouv. Othello	2	0
3215	—	20,	*do.*	Airs do.	4	0
3216	—	21,	*do.*	Ouv. Tancred	1	6

Apollo, *continued.*

					s.	d.
3217	—	No. 22.	*Rossini,*	Airs Tancredi	4	6
3218	—	23,	*Weber,*	Ouv. Freischütz ..	1	6
3219	—	24,	*do.*	Airs do. ..	4	0
3220	—	25,	*do.*	Ouv. Préciosa	1	6
3221	—	26,	*do.*	Airs do.	2	6
3222	—	27,	*Weigl,*	Ouv. Schweizerfamille ..	1	6
3223	—	28,	*do.*	Airs do.	4	0
3224	—	29,	*Winter,*	Airs das unterbr. Opferfest	4	6
3225	—	30,	*Donizetti,*	— Anna Bolena	4	0
3226	—	31,	*Mozart,*	— Zaïde	3	0
3227	—	32,	*Bellini,*	— Norma	3	0
3228	—	33,	*Donizetti,*	— Lucia di Lamermoor ..	3	6
3229	—	34,	*Adam,*	— Postillion	3	0
3230	—	35,	*Meyerbeer,*	— Robert le Diable ..	2	6
3231	—	36,	*Lortzing,*	— Czaar u. Zimmermann	2	6
3232	—	37,	*Bellini,*	— Sonnambula	2	6
3233	—	38,	*do.*	— I Puritani	2	6
3234	—	39,	*do.*	— Beatrice di Tenda ..	2	6
3235	—	40,	*Donizetti,*	— la Favorite	2	6
3236	—	41,	*do,*	— la Fille du Régiment	2	6
3237	—	42,	*do.*	— Lucrezia Borgia ..	2	6
3238	—	43,	*Meyerbeer,*	— Huguenots	2	6
3239	—	44,	*Flotow,*	— Stradella	2	6
3240	—	45,	*do.*	— Martha	2	6
3241	—	46,	*Meyerbeer,*	— le Prophète	2	6
3242	—	47,	*Verdi,*	— Ernani	2	6
3243	—	48,	*do.*	— Lombardi	2	6
3244	—	49,	*do.*	— Rigoletto	2	6
3245	—	50,	*do.*	— les Vêpres Siciliennes	2	6
3246	—	51.	*Bellini,*	— La Straniera	2	6
3247	—	52,	*Donizetti,*	— Belisario	2	6
3248	—	53,	*do.*	— Elisire d'amore ..	2	6
3249	—	54,	*Lachner,*	— 'sletzte Fensterl' ..	2	6
3250	—	55,	*Auber,*	— Fra Diavolo	2	6
3251	—	56,	*Flotow,*	— Rübezahl	2	6
3252	—	57,	*Meyerbeer,*	— Etoile du Nord ..	2	6
3253	**Bach, J. S.,** Six Duets				3	0
3254	**Baillot, M.,** Op. 12, Six Airs, various, (for Studies), Book 1				4	0
3255	—		—	— Book 2	4	0
3256	—	Op. 6, Three Duos			7	6
3257	—	Fifty Studies on the Scales, with 2nd Violin, accomp.			4	0
3258	**Beer, J. A.,** Op. 2, Three Grand Duetts				9	0
3259	**Beethoven, L. von,** Favourite Polonaise, arranged, in F				1	6
3260	**Bellini, V.,** Overture, Norma				2	6
3261	**Beriot, De Ch.,** Op. 43, Three Grand Studies				4	6
3262	—	Op. 57, Trois Duos concertans, No. 1, G			4	6
3263	—	Ditto No. 2, E			4	6
3264	—	Ditto No. 3, D			4	6
3265	—	Op. 77, Premier Guide du Violiniste. Twenty Etudes élémentaries, Liv. 1. Exercises prèparatories de l'Archet sur les Cordes à vide et 10 Etudes élémentaries av. Acc. d'un 2nd Violon			5	6
3266	—	Op. 87, Twelve petits Duos elementaires			4	6
3267	**Blumenthal, J. V.,** Op. 42, Exercises, in 6 Books—Book 1				4	6
3268	—	—	—	Book 2	4	6
3269	—	—	—	Book 3	4	6
3270	—	—	—	Book 4	4	6
3271	—	—	—	Book 5	4	6
3272	—	—	—	Book 6	4	6
3273	—	Fifty Studies, in two Books—Book 1			4	0
3274	—	—	Book 2		4	0
3275	—	Op. 49, Six Duos, faciles et progressives, No. 1 ..			2	6
3276	—	—	—	2 ..	2	6
3277	—	Op. 73	—	— No. 1 ..	2	0
3278	—	—	—	— 2 ..	2	0
	—	Op. 80, Six Grand Duo Concerts				
3279	—	Book 1, in E minor, A, F sharp minor ..			6	0
3280	—	Book 2, E, F, G minor			6	6
3281	—	Op. 82, Six Duos, No. 1, in C			3	0
3282	—	—	2, in G		3	0
3283	—	—	3, in D		3	0
3284	—	—	4, in F		3	0
3285	—	—	5, in A minor		3	0
3286	—	—	6, in C		3	0
3287	—	Op. 83, Three Duos, No. 1, in E flat			4	0
3288	—	—	2, in D		4	0
3289	—	—	3, in G minor		4	0
3290	—	Op. 86, Fruit de l'étude, Three Duos, No. 1, in C ..			2	6
3291	—	—	—	2, in D ..	2	6
3292	—	—	—	3, in G ..	2	6
3293	—	Op. (Posthume) Three Duos, No. 1, in F ..			2	6
3294	—	—	—	2, in A ..	3	6
3295	—	—	—	3, in B flat ..	2	6
3296	**Boehmer, C.,** Op. 8, Three Concertante Duets ..				7	0
3297	—	Op. 61, Exercises, in Double Stops, with 2nd Violin ..			2	6
3298	**Boieldieu,** Overture, Jean de Paris				2	6
3299	—	Airs from ditto			3	0
3300	**Brand, A.,** Op. 4, Three Duos				7	0
3301	**Bruni,** Op. 6, Six Duos, for beginners				3	6
3302	—	Op. 13, Six Duos, for beginners			4	6
3303	—	Op. 26, Six ditto, for ditto, in Two books each ..			4	0
3304	—	Op. 34, Six ditto, for ditto			3	0
3305	—	Op. 35, Six very easy duets			4	0
3306	—	Op. 38 Six Sonatas, with 2nd Violin			3	0
3307	—	Fifty Studies, Book 1			11	6
3308	—	— Book 2			9	0
3309	**Campagnoli, B.,** Op. 8, Trois Themes, var., B flat, F, A.				3	0
3310	—	Op. 9, Three Duos, concertans			6	0
3311	—	Op. 14, Six Duos, easy and progressive			6	0
3312	—	Op. 13, Six Polonaises			2	6
3313	—	Op. 20, Recueil of 101 Pieces, easy and progress. Book 1			4	6
3314	—	— — Book 2			4	6
3315	**Cremont,** Op. 10, Three Gr. Duos, concerts, in A, G minor, C				9	0
3316	**Dancla, Ch.,** Op. 15, Three Concert Duets, easy and prog.				6	0
3317	—	Op. 23, Three ditto, very easy and progressive ..			4	6
3318	—	Op. 24, Three ditto, easy and progressive ..			6	0
3319	—	Op. 25, Three ditto ditto ..			7	6
3320	—	Op. 32, Three ditto, very easy and progressive ..			4	6
3321	—	Op. 33, Three ditto, easy and progressive ..			4	6
3322	—	Op. 34, Three ditto, easy and progressive ..			4	6
3323	—	Op. 35, Three ditto, ditto			4	6
3324	—	Op. 43, Three brilliant Duets			6	0
3325	—	Op. 60, Three very easy Duets			4	6
3326	—	Op. 61, Three easy Duets			4	6
3327	—	Op. 62, Three easy and Concertante Duets			4	6
3328	—	Op. 63, Three brilliant Duets			7	0
3329	—	Op. 68, Fifteen easy and charact. Pieces, with 2nd Violin			5	6
3330	**Donizetti, G.,** Overture, La Fille du Regiment ..				2	6
3331	—	Airs from ditto			4	6
3332	**Dont, J.,** Op. 38, Twenty easy pieces, in two books, each				4	6
3333	**Dussek, J. L.,** Op. 58, Six Easy Duets				7	0
3334	**Eckardt, A.,** Op. 6, Twelve Easy Duets, in 2 Books, No. 1				3	0
3335	—	— — 2			3	0
3336	**Eichberg, Jul.,** Op. 7, Etudes, with 2nd Violin Accompaniments, Book No. 1				3	0
3337	—	— 2			3	6
3338	—	— 3			3	6
3338*	—	— 4			3	6
3339	—	Op. 11, Etudes, with do., in 3 Books, No. 1 ..			3	0
3340	—	— — 2 ..			3	0
3341	—	— — 3 ..			3	0
3342	**Eichhorn, J. P.,** Op. 9, Three Duets				4	6
3343	—	Duo and Variations on le Carnival de Venice ..			6	0
3344	—	— Moise de Rossini			6	0
	Ernst, H. W., Op. 5, Three Rondinos Brill—					
3345	—	No. 1, On Airs of Nathalie de Carafa			2	6
3346	—	2, Robert le Diable de Meyerbeer			2	6
3347	—	3, La Tentation de Halevy			2	6
3348	**Ferling, W.,** Duet on Scales				3	0
3349	**Fiorillo, F.,** Op. 14, Six Duos, Book 1, G, A, B flat ..				4	0
3350	—	— 2, C, E, E flat ..			4	0
3351	—	Op. 15, Three Duos in C, E flat, A flat			4	6
3352	—	Thirty-six Studies, edited, and a 2nd Violin added by L. Spohr			13	6
3353	**Gard and Panofka,** Erheiterungen. Collection of 102 Pieces from Operas by Auber, Bellini, Halevy, Meyerbeer, Rossini, and Weber, in 5 Books, No. 1				3	0
3354	—	— — 2			3	0
3355	—	— — 3			3	0
3356	—	— — 4			3	0
3357	—	— — 5			3	0
3358	**Gebauer, E.,** Op. 23, Trois Duos Concertans				7	0
3359	**Gebauer, J.,** Op. 10, Six Duos Faciles, in 2 Books, No. 1				3	0
3360	—	— — 2			3	0
3361	**Gerke, O.,** Op. 42, Grand Duet in B flat				5	6
3362	**Goetze, C.,** Op. 20, Instructif Variations, in 6 Books, No. 1				4	0
3363	—	— — 2			4	0
3364	—	— — 3			4	0
3365	—	— — 4			4	0
3366	—	— — 5			4	0
3367	—	— — 6			4	0
3368	**Haensel, P.,** Op. 38, Three Duos, No. 1 in C				3	0
3369	—	— — 2 in G			3	0
3370	—	— — 3 in F			3	0
3371	—	Op. 39, Three Duos, No. 1 in E flat			3	0
3372	—	— — 2 in A			3	0
3373	—	— — 3 in C minor			3	0

			s.	d
3374	**Hartmann, Fr.,** Op. 12, Three Easy and Brilliant Duets, Book 1, *Spohr*		2	6
3375	— — 2, *Rossini*		2	6
3376	— — 3, *Auber*		2	6
3377	— Op. 18, Three Ditto, Book 1, *Onslow*		4	0
3378	— — 2, *Auber*		4	0
3379	— — 3, *C. M. de Weber*		4	0
3380	— Op. 44, Three Easy and Progressive Caprices for Beginners, No. 1		3	0
3381	— — 2		3	0
3382	— — 3		3	0
3383	— Three Grand Duets, arranged from Beethoven's Sonatas, Book 1, No. 1, from Op. 13		4	0
3384	— — 2, from Op. 14		4	0
3385	— — 3, from Op. 29		4	0
3386	— Three ditto from ditto, Book 2, No. 1, from Op. 26		4	0
3387	— — — 2, from Op. 29		4	0
3388	— — — 3, from Op. 29		4	0
3389	**Hauptmann, M.,** Op. 2, Deux Duos Concertans in G minor, A		8	6
3390	— Op. 16, Trois Duos, in G, D minor, A		7	6
3391	— Op. 17, Trois gr. Duos, No. 1 in B flat		4	6
3392	— — 2 in D		4	6
3393	— — 3 in B minor		4	6
3394	**Haydn, Jos.,** Menuet de Boeuf (Ochsen-Menuet)		1	0
3395	— Op. 99, Three Easy and Progressive Duets in B, E, B flat		4	0
3396	— Op. 102, Six ditto — Book 1		6	0
3397	— — — 2		6	0
3398	**Hering,** Op. 15, Duet		4	0
3399	— Op. 29, Three duets, Book 1		4	0
3400	— 2		4	0
3401	— 3		4	0
3402	**Hering, C.,** Op. 29, Three Elementary Duos, (first position), No. 1, Serenade in C		4	0
3403	— Op. 30, 2 ditto in C		4	0
3404	— Op. 36, 3 ditto in A minor		3	0
3405	**Hermann,** Op. 7, Duett		4	6
3406	**Hoffmeister, F. A.,** Op. 9, Three Duos Concert.		4	6
3407	— Op. 11, Three ditto —		4	6
3408	— Twelve Variations de Concert. in A		1	6
3409	**Holmes, Henri,** Op. 8, First Grand Duo Concertant		7	0
3409*	— Op. 9, Second ditto		7	0
3409**	— Op. 10, Third ditto		7	0
	Hom, C. T., Melodious and Progressive Exercises in form of Duetts, Book 1, First Position		3	0
3410	— — 2, Second do.		3	0
3411	— — 3, Third do.		3	0
3412	— — 4, Fourth do.		3	0
3413	— — 5, Fifth do.		3	0
3414	**Hammel, J. N.,** Menuets		2	0
3415	**Jansa, L.,** Op. 36, Six easy & pro. Duets, No. 1, in D		2	6
3416	— — — 2, in F		2	6
3417	— — — 3, in E flat		2	6
3418	— — — 4, in E		2	6
3419	— — — 5, in A		2	6
3420	— — — 6, in G minor		2	6
3421	— Op. 43, Six easy Duets — 1, in C		1	6
3422	— — — 2, in B flat		1	6
3423	— — — 3, in D		1	6
3424	— — — 4, in A		1	6
3425	— — — 5, in E minor		1	6
3426	— — — 6, in A minor		1	6
3427	— Op. 47, Six easy and progressive Duets 1, in C		2	6
3428	— — — 2, in G		2	6
3429	— — — 3, in A minor		2	6
3430	— — — 4, in F		2	6
3431	— — — 5, in D		2	6
3432	— — — 6, in D minor		2	6
3433	— Op. 50, Six Concertante Duets 1, in E flat		3	0
3434	— — — 2, in A		3	0
3435	— — — 3, in G		3	0
3436	— — — 4, in C		3	0
3437	— — — 5, in D		3	0
3438	— — — 6, in G		3	0
3439	— Op. 64, Six Duets — 1, in C		3	0
3440	— — — 2, in E		3	0
3441	— — — 3, in D		3	0
3442	— — — 4, in G		3	0
3443	— — — 5, in B flat		3	0
3444	— — — 6, in A		3	0
3445	— Op. 81, Six easy and concertante Duets 1, in C		3	0
3446	— — — 2, in G		3	0
3447	— — — 3, in B flat		3	0
3448	— — — 4, in D minor		3	0
3449	— — — 5, in F		3	0
3450	— — — 6, in D		3	0
	Kalliwoda, J. W., Collection of Duets—			
3451	— Book 1, Op. 178, Three easy Duets		3	0
3452	— 2, Op. 179, Three very easy ditto		3	0
3453	— 3, Op. 180, Three easy and concert. ditto		4	6
3454	— 4, Op. 181, Three easy Duets, concert. and progressive		5	6
3455	— 5, Op. 116, Three Duets, progressive and concert.		7	6
3456	— 6, Op. 70, Two Ditto, brilliant		7	0
3457	— 7, Op. 152, Three Ditto, concert. and brilliant		10	0
3458	— 8, Op. 50, Grand Duett		7	0
3459	**Kayser, H. E.,** Op. 1, Twelve pieces for the 2nd, 3rd, 4th, 5th, and 6th Position		5	6
3460	— Op. 20, Thirty-six Elementary and Progressive Studies in three books, Book 1		5	6
3461	— — 2		5	6
3462	— — 3		5	6
3463	— Op. 28, Studies for Viol, with second Viol (ad lib.)		5	6
3464	— Op. 30, Sixteen ditto, with ditto		9	0
3465	— Beauties of Operas, easy pieces, Book 1		2	6
3466	— Ditto ditto 2		2	6
3467	— Ditto ditto 3		2	6
3468	— Ditto ditto 4		2	6
3469	— Ditto ditto 5		2	6
3470	— Ditto ditto 6		2	6
3471	— Ditto ditto 7		2	6
3472	— Ditto ditto 8		2	6
3473	— Ditto ditto 9		2	6
3474	— Ditto ditto 10		2	6
3475	— Ditto ditto 11		2	6
3476	— Ditto ditto 12		2	6
3477	— Ditto ditto 13		2	6
3478	— Ditto ditto 14		2	6
3479	**Kreutzer, Jos.,** Op. 18, Trois grand Duos concert. No. 1, in E flat		4	0
3480	— Ditto 2, in E		4	0
3481	— Ditto 3, in F		4	0
3482	**Kreutzer, Rud.,** Trois grand Duos brilliant, A, D, B flat		6	0
3483	— Six Duos concert, A, G, B flat, D, C, B flat		6	6
3484	— Trois Duos concert A, B flat, C		5	6
3485	— Forty Etudes ou Caprices av. 2d V. arr. p. C. Eichheim		10	6
3486	— Six Airs, variés		4	0
	Krommer, Fr., Collection of Concertante Duets, new edition, in six books :—			
3487	— Book 1, Op. 2, Three concertante Duets		4	6
3488	— 2, Op. 6, ditto		4	6
3489	— 3, Op. 22, ditto		7	0
3490	— 4, Op. 33, ditto		4	6
3491	— 5, Op. 51, ditto		4	6
3492	— 6, Op. 54, ditto		4	6
	Kueffner, J., Les Délassements de l'étude, collection of easy pieces on Opera Airs		2	6
3493	— Book No. 1		2	6
3494	— No. 2		2	6
3495	— No. 3		2	6
3496	— No. 4		2	6
3497	— Op. 143, Three Duos		7	0
3498	**Louis, N.,** Op. 87, Twenty-four Studies		9	0
3499	**Lubin, Leon de St.,** Op. 3, Grand Duo, E minor		4	0
3500	— Op. 31, Three Duets, No. 1, in C		2	6
3501	— — 2, in B minor		2	6
3502	— — 3, in F		2	6
3503	**Mayseder, Jos.,** Op. 30, Trois Duos, No. 1, in G		3	6
3504	— Op. 31, — 2, in E flat		3	0
3505	— Op. 32, — 3, in E		3	0
3506	**Mazas, F.,** Op. 38, Douze petits Duos, First Pos., Book 1		5	0
3507	— — — 2		5	0
3508	— Op. 39, Six Petits Duos Book 1		5	6
3509	— — 2		5	6
3510	— Op. 40, Six Duos brill. 1		6	9
3511	— — 2		6	0
3512	— Op. 41, Six Grand Duos 1		7	6
3513	— — 2		7	6
3514	— Op. 61, Six Duos faciles 1		4	0
3515	— — 2		4	0
3516	— Op. 83, Six Duos brill. 1		4	0
3517	— — 2		4	0
3518	— — 3		4	0
	— Op. 85, Le Lycée du Violiniste, in 3 Books :—			
3519	— — 1er Année, 15 Duos abécédaires, 1er Pos. Book 1		4	6
3520	— — — — 2de. do. 2		4	6
3521	— — — — 3de. do. 3		4	6
3522	— Op. 86, Le Lycée du Violoniste, 2me. Année, 9 Duos élémentaires, Book 1		4	6
3523	— 2		4	6
3524	— 3		4	6
3525	— Op. 40, Etudes fac. p. 2 Viol., tirées de la petite Méthode		3	0

		s.	d
3526	**Meerts, L. J.**, Mecanisme des Instruments à Cordes, 3me. Recueil Etudes rythmiques, 1re. Liv. ..	4	6
3527	**Mendelssohn, Bartholdy F.**, Wedding March, from the Midsummer Night's Dream, arranged by Holmes	2	6
3528	**Mestrino**, Duo, Pièce très facile et courieuse	1	0
3529	**Mohr, A.**, Op. 1, Three easy Duets	2	6
3530	**Molique, B.**, Trois Duos Concertans	6	0
3531	**Moralt, J. B.**, Leçons méthodiques av. 2d V., Book 1	7	6
3532	— — — 2	5	6
3533	**Mozart, W. A.**, Op. 70, Douze Duos, Book 1 (Nos. 1, 2, 3) B flat, F, G	5	6
3534	— Book 2, (Nos. 4, 5, 6), C, A minor, D ..	5	6
3535	— 3, (7, 8, 9), E flat, G, B flat ..	5	6
3536	— 4, (10, 11, 12), F, C, G	5	6
3537	— Overture to Die Zauberflœte	2	0
3538	**Muehling, A.**, Op. 25, Twelve Instructive Duets, for Beginners, in 2 Books, No. 1	2	6
3539	— — 2	2	6
3540	**Mueller, C. G.**, Op. 20, Six Easy Duets, First Position, in 3 Books, Book 1	3	0
3541	— — 2	3	0
3542	— — 3	3	0
3543	— Op. 22, Six Easy and Instructive Duets, Book 1, in C and G	3	0
3544	— 2, in D, A minor	3	6
3545	— 3, in F, B flat	4	6
3546	**Panofka, H.**, Les Plaisirs du jeune Violoniste, 100 Favorite Airs, in 4 Books—Book 1	2	6
3547	— — 2	5	0
3548	— — 3	5	0
3549	— — 4	5	0
3550	**Pleyel, J.**, Op 8, Six Duetts, in 2 Books—Book 1 ..	2	6
3551	— — — 2 ..	2	6
3552	— Op. 23, Six Duetts	6	6
3553	— Op. 24, Six do.	6	6
3554	— Op. 32, Three do.	4	6
3555	— Op. 38, Six Easy Duetts	4	6
3556	— Op. 48, Six Easy and Progressive Duetts ..	5	0
3557	— Op. 59, Six Easy Duetts	7	0
3558	— Op. 61, Three Duetts	5	0
3559	— Op. 63, Three do.	5	0
3560	— Op. 64, Six do.	5	0
3561	— Op. 69, Three Grand Duetts	5	0
3562	**Ries, Hub.**, Op. 5, Three Duetts	9	0
3563	— Op. 8, Two Concertante Duetts, B, in C minor ..	6	0
3564	— Op. 17, Three Duetts, in A minor, B flat, C ..	9	0
3565	— Op. 21, Three Duetts	6	0
3566	**Rode, P.**, Op. 18, Trois Duos, Book 1, in E flat, G, F ..	4	6
3567	— — — 2, in E flat, C, F ..	6	0
3568	**Rolla, A.**, Op. 1, Three Concert Duets, in B, G, C ..	4	6
3569	— Op. 3, Three Duets, in B flat, E, A	6	0
3570	— Op. 4, — in E, G, F minor	7	0
3571	— Op. 5, —	7	6
3572	— Op. 6, — in B flat, E, C minor ..	9	0
3573	— Op. 9, —	10	6
3574	— Op. 10, —	8	0
3575	— Op. 11, Three Progressive Duets..	4	0
3576	— Op. 14, Three Grand Duets	12	6
3577	— Op. 17, Three Easy Duets	5	6
3578	— Op. 18, Three Progressive Duets	6	0
3579	— Op. 28, Three Progressive Duets, No. 1 ..	2	6
3580	— — — 2	2	6
3581	— — — 3	2	6
3582	— Twenty-four Scales	2	6
3583	**Romberg, A.**, Op. 4, Three Concertante Duets, in D, E minor, B flat	7	6
3584	— Op. 18, Three Concertante Duets, in E flat, C, G minor	7	0
3585	— Op. 56, — in F, A, D minor	8	6
3586	— Op. 13, Encouragement for Young Players, easy Duets, First Position, in 2 Books—Book 1	2	6
3587	— — 2	2	6
3588	— Op. 17, Eight Easy and Melodious Duettinos ..	3	0
3589	**Schoen, M.**, Op. 26, Twelve Duettinos, for Beginners	3	0
3590	— Op. 31, Six Easy and Melodious Duets, First and Third Position	3	0
3591	— Practical Studies; 46 Little Studies, with a second Violin for the Master	3	0
3592	**Spohr, L.**, Op. 3, Three Concertante Duets, in E flat, F, G	6	0
3593	— Op. 9, Two do. in C, A ..	4	6
3594	— Op. 39, Three do. in D minor, E flat, E	7	6
3595	— Op. 67, Three do. in A minor, D, G minor	2	0
3596	— Op. 148, Grand Duet, in E	5	6
3597	— Op. 150 — in D	5	6
3598	— Op. 153 — in C	5	6
3599	**Stern**, Op. 16, Duet	1	6
3600	— Op. 20, Transcriptions	3	0
	Viotti, J. B., Collection of Duets, new, correct, and complete edition:—		
3601	— Book 1, Op. 29, Three Duets in D, A, C minor ..	5	6
3602	— 2, Op. 20, Six Duets in B, C, G, D, A, D ..	4	6
3603	— 3, Op. 9, Three Duets in B, G minor, E ..	6	6
3604	— 4, Op 19, — in E flat, B flat, E	5	6
3605	— 5, Op. 19, — in D, C, A ..	5	6
3606	— 6, Op. 28, — in A, E minor, B flat	5	6
3607	— 7, Op. 30, — in A minor, G, E flat	5	6
3608	— 8, Op. 34, — in F, C, A	5	6
3609	— 9, Op. 25, — in D, D minor, A ..	6	6
3610	— 10, Op. 35, — in B flat, C min., C, E flat	5	6
3611	— 11, Op. 28, — in F minor, C E	6	0
3612	— 12, Op. 23, — Serenades as conc. Duets, Book 1, in A, D, G	4	6
3613	— — Book 2, in E flat, G, E	4	6
3614	**Weber, C. M. von**, Overture to Oberon	2	6
3615	**Wichtl, G.**, Op, 8, Three Easy Duets	5	0
3616	— Op. 9, Three do.	6	0
3617	— Op. 11, Favourite Melodies as Exercises	3	0
3618	— Exercises on Favourite Melodies, taken from the Violin School	3	0
3619	— Op. 14, Six Easy and Prog. Duets, in 2 Books, No. 1	5	0
3620	— — — No. 2	5	0
3621	— Op. 15, Twelve Exercises (preparatory to Kreutzer's 40 Studies)	6	0
3622	— Op. 17, Fifty Exercises for Beginners, 2 Books, No. 1	3	6
3623	— — — No. 2	3	6
	Favourite Dances for Two Violins :		
3624	— Cah. 1, *E. Neumann*, Sontag's Polka; Belle Cracovienne; Hanne Lisel; Eisele Beisele; Castanet Polkas ..	2	0
3625	— Cah. 2, Ophelia Polka Maz.; Maryanka ditto; Militair Galop; Rübezahl ditto	2	0
3626	— Cah. 3, *Spintler, Chr.*, Emser Saison Galop; Victoria Wiener Polka; Philadelphia P. Maz	2	0
3627	— Cah. 4, Glöckchen (Clochette) Galop; Homburg Saison Galop; Varsovienne fav.	2	0
3628	— Cah. 5, *Richardson*, Les Lanciers; Quadrille Anglaise	2	0
3629	— Cah. 6, *E. Neumann*, Quadrille sur l'Op. Etoile du Nord; La Belle Jardiniere; Polka Maz... ..	2	0
3630	— Cah. 7, *Jullien*, Prima Donna Valse	2	0
3631	— Cah. 8, *Cam. Shubert*, Les Dames de Seville, Valse..	2	0
3632	— Cah. 9, *Jul. André*, Souvenir de Wilhelmsbad, Valse; *J. Pfeifer*, Heidelberger Galop; *A. Talexy*, Musidora, Polka Mazurka; *Jourdan*, La Tulipe Orange, Polka Mazurka		
3633	**Wranitsky, A.**, Op. 12, Trois Duos in A, D minor, B flat	5	6
3634	— Op. 20, — in E flat, A minor, E	6	6

XIV. DUETS FOR VIOLIN AND TENOR.

		s.	d
3635	**Amon, J.**, Six Duets in C, G, D, E flat, B flat	7	6
3636	**Barmann**, Op. 7, Three Duets in C, F, E flat	5	0
3637	**Braun, G.**, Op. 20, Duet in F	2	6
3638	**Bruni**, Op. 4, Six Concertante Duets, in 2 Books, No. 1	4	6
3639	— — — 2	4	6
3640	**Campagnoli, B.**, Op. 6, Six Solos for Violin, with Tenor	10	6
3641	**Fiorillo, Fr.**, Six Sonatas in C, A, E flat, D min., D, G min	7	0
3642	**Hahn, G.**, Duo Concertant	4	6
3643	**Haydn, J.**, Op. 93, Six Sonatas	4	6
3644	**Hoffmeister, F. A.**, Op. 2, Trois Duos Concertans in G, A minor, E flat	7	0
3645	— Op. 6, Trois Duos in B flat, G, E minor	5	6

		s.	d.
3646	**Jansa, L.,** Op. 70, Six Duets, No. 1	4	0
3647	— — 2	4	0
3648	— — 3	4	0
3649	— — 4	4	0
3650	— — 5	4	0
3651	— — 6	4	0
3652	**Kayser, H. E.,** Op. 2, Grand Concertante Duet	4	6
3653	— Op. 27, Grand Duet	4	6
3654	**Mozart,** Op. 28, Two Duets in G, B flat	5	0
3655	— Op. 49, Three do.	6	0
3656	— Variations in B flat	4	0
3657	**Neubauer, F.,** Op. 10, Trois Duos Con. G m., E fl., B flat	4	6
3658	— Op. 12, Trois Sonatas Progressive, in F., B flat, E flat	4	0
3659	— Op. 13, Six ditto, Book 1, in C, B flat, D	4	0
3660	— — 2, in F, G, E flat	4	0
3661	**Pleyel, J.,** Op. 44, Three Ducts	5	6
3662	— Op. 46, Three Duets	5	0
3663	— Op. 69, Three Duets	5	0
3664	**Rolla, Ale.,** Op. 4, Three Concertante Duets, No. 1 à 3, each	4	6
3665	— Op. 6, Three ditto	7	6
3666	— Op. 7, Three ditto	9	6
3667	— Op. 8, Serenata	4	6
3668	— Op. 8, Three Grand Duets	10	6
3669	— Op. 12, Three ditto	9	0
3670	— Op. 13, Duetto	3	6
3671	— Op. 16, Three Duets	9	0
3672	— Op. 18, Three ditto	9	0
3673	**Spohr, L.,** Op. 13, Grand Duet in E minor	3	0

XV. DUETS FOR VIOLIN AND VIOLONCELLO.

		s.	d
3674	**Baillot, P.,** Op. 2, Twelve Caprices, or Studies for Violin with Vcello. Book 1,	4	0
3675	— 2,	4	0
3676	**Beethoven, L. von,** Rondeau, arranged by Uber, for Violin and Vcello. in G	2	6
3677	**Bohrer, Brothers,** First and Second Duet, Book 1, in D minor, and G	6	0
3678	— Third and Fourth Duet, Book 2, in C, and E flat	6	0
3679	— Three Duets, Book 3	7	0
3680	— Op. 41, Six Grand Ducts, Book 1	11	6
3681	— — 2	11	6
3682	— Op. 47, Grand Concerto Duet, in A	4	6
3683	— Concerto Duets, (Airs Montagnards Suisses)	2	6
3684	**Breuer, B.,** Op. 2, Three easy Duets, Book 1	5	0
3685	— — 2	5	0
3686	— Six Sonatas, Book 1	4	6
3687	— — 2	4	6
3688	**Dotzauer, J. J. F.,** Op. 4, Trois Duos Concert, for Violin and Vcello	6	0
3689	— Op. 8, Three do.	4	6
2690	— Op. 51, Trois Duos Concert	7	6
3691	— Op. 119, Duo Concert. (Auber, La Muette)	3	0
3692	— Op. 124, — (Rossini, Tell)	3	0
3693	**Eichberg, J, and Bockmuhl, R. E.,** Op 15, Three Divertissements, No. 1, Thème original	3	0
3694	— 2, Tyrolienne	2	6
3695	— 3, Chant Pastorale valaison	2	6
3696	— Op. 53, Grand Duo brill. sur des Chants Nationaux de Russie et de Wurtemberg	4	0
3697	**Ganz, M. and L.,** Op. 7, Concert Duets (Airs from Preciosa)	3	6
3698	— Op. 11, ditto, in G	3	0
3699	— Fantasia (Air from Der Freischutz)	3	6
3700	**Goltermann, G.,** Deux Pieces de Salon :— Op. 13, No. 1, Les Adieux	2	6
3701	— 2, Le Rêve	2	6
3702	**Hermann, Fr.,** Op. 12, Grand Duo brill.	4	6
3703	**Hoffmann, H. A.,** Op. 5, Trois Duos, Book 1, in F, A, G	7	0
3704	— — Book 2, in C, A minor, E flat	7	0
3705	— Op. 6, Deux Duos, in F, D	5	6
3706	— Op. 10, Brilliant Duet, in E	4	0
3707	**Jansa, L.,** Op. 72, Six Duets, No. 1	4	0
3708	— — 2	4	0
3709	— — 3	4	0
3710	— — 4	4	0
3711	— — 5	4	0
3712	— — 6	4	0
3713	**Kelz, J. F.** Op. 218, Divertissement on L'Ambassadrice	2	0
3714	**Kreutzer, Rud.,** Three easy Sonatas, in C, F, and B flat	7	6
3715	— Three do. in E flat, D, and A minor	7	6
3716	**Kummer, F. A.,** Op. 15, Three Concertante and Brilliant Duets	7	0
3717	— Op. 67, Two do.	4	0
3718	**Mollenhauer, Brothers,** Duo Brilliante, Lucrezia	5	6
3719	**Mozart, W. A.,** Op. 25, Two Duets, in G, and B flat	4	6
3720	**Prager, H.,** Thirty-six Duettinos, Book 1, *Mozart*	1	6
3721	— — 2, *Spohr*	1	6
3722	— — 3, *Beethoven*	1	6
3723	— — 4, *Onslow*	1	6
3724	**Romberg, B.,** Trois Thème, de Mozart varié, in F, E flat, and F	4	0
3725	— Op. 2, (A & B) Trois Duos, Concert in E flat, A flat, C	9	0
3726	— Trois Duos Concert (Book 3) E minor, C, and F	9	0
3727	**Schubert, F. and Kummer, F. A.,** Two Concertante Duets, Book 1, Zampa	6	0
3728	— 2, Tell	6	0
3729	— Two Duos de Concert, No. 1, Souvenir de Fra Diavolo	4	6
3730	— — 2, Airs Styriennes	4	.
3731	**Servais and Ghyss,** Op. 38, Brilliant Variations on God Save the Queen	5	6
3732	**Servais and Leonard,** First Grand Duo de Concert	4	6
3733	— Second do. do.	4	6
3734	— Third do. do.	4	6
3735	**Stahlknecht, A. and J.,** Op. 1, Duo Concerto (Bellini Norma) for Violin and Vcello. in C	3	0
3736	**Tuttovitch, B.,** Six Concert Variations, Violin and Vcello. in G	1	6
3737	**Viotti, J. B.,** Six Sonatas, Violin and Vcello, Book 1	4	3
3738	— — Book 2	4	5
3739	**Weber, C. M. von,** Op. 65, Invitation à la Valse, arranged by Kalliwoda	4	0

XVI. SOLOS FOR THE VIOLIN.

		s.	d
3740	**Adelburg, A.,** de, Op. 2, L'Ecole de la Velocité, 24 Etudes pour perfectionner l'agilité des doigts, in 2 Books, each	4	0
3740*	**Alard, D.,** Op. 19, Etudes Artistiques	6	6
3741	**Bach, J. S.,** Sonatas, new edition in three books, revised, fingered, and the bowings marked, by Ferd. David	13	6
3742	**Baillot, P.,** Op. 2, Douze Caprices on Etudes, in 2 Books, No. 1	4	0
3743	— — — 2	4	0
3744 to 3745	— Daily Exercises at the Paris Conservatory, Scales and Exercises in the 7 positions and all the Keys, in 2 Books each	4	0
3746	**Baumann, L.,** Op. 8, Etude de Staccato	1	6
3747	**Bedard,** Variations, God Save the Queen	1	0
3748	**Bereus, C.,** 100 Récreations agréables et Instructives de Bellini, Donizetti, &c., Book 1, (No. 1 to 28)	2	6
3749	— — — 2, (No. 29 to 59)	9	6
3750	— — — 3, (No. 60 to 82)	2	6
3751	— — — 4, (No. 83 to 100)	2	6
3752	**Beriot, Ch. de.,** Op. 9, Dix Etudes on Caprices	5	6

		s.	d
	Beriot, Ch. de, *continued.*		
3753	— Op. 17, Six Etudes brill. La Sylphide, la Dramatique, le Torrent, la Tristesse, la Prière, la Basque,.. .. .. .. First Book	3	0
3754	— Second Book	3	0
	— Op. 77, Premier Guide du Violiniste, 20 Etudes mélodiques, faciles et progressives.		
3755	— 1re Suite. Exercises preparatoires et 10 Etudes variées, avec accomp. d'un 2d Violon	5	0
3756	— 2me Suite. Dix Etudes mélodiques et de Style en forme de Solos	2	6
3757	**Boehmer, C.,** Op. 65, Die chromatische Tonleiter, in 12 Studien	3	0
3758	— Op. 75, Exercises in all the Keys for Beginners, First Book	4	0
3759	— — Second do.	4	0
3760	**Bohrer, A.,** Op. 59, Capr. or 18 Studies, 2 Books, each	4	0
3761	**Bruni, B.,** Studies	9	0
3762	**Campagnoli B.,** Op. 17, L'Art. d'inventer à l'improviste des Fantaisies et Cadences, formant un Recueil de 246 Pièces	9	0
3762*	— Op. 18. 7 Divertissements pour l'Exercise des 7 princip. Positions	4	6
3763	**Dancla, C.,** Op 2, Six Etudes	3	0
3764	— Op. 54, Le Progrès, 40 Etudes melodiques et speciales pour le Travail de la Main gauche	2	6
3765	— Op. 74, Ecole du Mecanisme, 50 easy Exercises ..	4	0
3766	— Op. 82, Les Recreations du jeune Violoniste. Ecole de l'Expression, 18 Melodies	4	0
3767	— Op. 84, 25 Etudes melodiques et très faciles precedées chacune d'une Exercice preparatoire	4	6
3768	— Op. 86, Le Melodiste, 12 petites Fantaisies très faciles 1re Suite—No. 1, Norma, Semiramide, Elisire—2. Der Freyschütz—3. Redowa de Wallerstein—4. Donna del Lago, Air Suisse	2	0
3769	— 2me Suite :—5. Hymne Aut., Don Juan—6. Dernière Pensée de Weber—7. Cenerentola—8. Fleuve du Tage	2	0
3770	— 3me Suite - 9. Les Puritains—10. Les Noces de Figaro—Crociato—11. Le Cor des Alpes, Valse du Freyschütz—12. Plaisir d'Amour, romance	2	0
3771	**David, Ferd.,** Op. 9, Six Caprices	4	6
3772	— Op. 20, Six ditto	5	6
3773	— Cadenzas to Beeth. Concerto, Op. 61	1	6
3774	— Op. 70, 20 Studies for advanced Players, arranged from Moscheles' Piano-forte studies, in 2 Bks, No 1	4	6
3775	— — 2	4	6
3776	**Durand, F. A.,** Op. 15, Six Caprices ou Etudes	4	6
	Eichberg, Jul., Op. 21, Nouvelle Méthode pratique et abrégée de Violon en deux Parties, pour former l'Eleve du Commencement jusqu'aux Etudes de Fiorillo, Rode et Kreutzer		
	— 1re Part, Manuel de l'Eleve de Violon		
3777	— Book 1, 52 Exercises pour les Commencants ..	5	6
3778	— Book 2, 20 Morceaux, Etudes de differents Auteurs (difficulte moyenne)	5	6
	— 2me Part, Etude de la Legéreté des Doigts et de l'Archet, 50 Morceaux caracteristiques, destines à souplir les bras et les doigts à donner une belle Emission de Son, et a former le Style du Violoniste de moyenne Force		
3779	— Book 3, 25 Etudes	5	6
3780	— Book 4, 25 Etudes	5	6
3781	**Eller, L.,** Op. 6, Valse diabolique	1	6
3782	— Op. 7, Traoscriptions from Don Giovanni and Les Huguenots	2	0
3783	— Op. 8, Corrente	2	0
3784	**Ernst, H. W.,** Op. 26, Schubert's Erlking transcribed ..	2	6
3785	**Fiorillo, F.,** Etudes, forment 36 Caprices..	6	0
3786	**Gard, J., and Panofka,** Amusements. Collection of pieces from the most favourite Operas, Book 1	3	0
3787	— — — 2	3	0
3788	— — — 3	3	0
3789	**Haensel, M.,** Op. 33, 6 Etudes brill. en form de Preludes	3	0
3789*	**Ghys, L.,** Op. 5, L'Orage..	1	6
3790	**Hauser, M.,** Op. 8, Six Concert Studies	3	6
3791	**Hering, C.,** Op. 13, Studies	4	0
3792	— Op. 18, 12 Caprices	6	0
3793	— Op. 20, Studies	3	6
3794	**Hermann, Fr.,** Op. 10, Studies	4	6
3795	**Hoffmann,** Op. 4, 6 Etudes	3	0
3796	— Op. 6, 13 Etudes	3	0
3797	**Hoffmeister, F. A.,** Six Caprices, Book 1	3	0
3798	— — Book 2	3	0
3799	**Joachim, Jos.,** Three Cadenzes to Beeth. Concerto, Op. 61	1	6
3800	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 64, Etudes en forme de Fantaisies	4	0
3801	— Op. 87, Six new Studies, or Capricios	2	0
3802	**Kayser, H. E.,** Op. 20, Trente-six Etudes élémentaires et prog. Introduction to Kreutzer's Studies, in three Books .. .. Book 1	2	6
3803	— — — 2	2	6
3804	— — — 3	2	6
3805	— Op. 30, Sixteen Studies..	2	0
3806	— Terpsichore Lieblingsklänge, favourite and modern Dances, in Six Books .. .. Book 1	1	6
3807	— — — 2	1	6
3808	— — — 3	1	6
3809	— — — 4	1	6
3810	— — — 5	1	6
3811	— — — 6	1	6
3812	**Kontski, A.,** Op. 5, L'Echo, Caprice-Etude	2	6
3813	— Op. 6, Le Reve d'une jeune Châtelaine	1	6
3814	**Kreutzer, R.,** Op. 2, Thirteen Studies	2	6
3815	— Studies of the different Positions	1	6
3816	— Forty Studies, in two Books .. Book 1	4	0
3817	— — — 2	4	0
3818	— The same, new edition, edited and fingered by Ferd. David	9	0
3819	— Concerto, edited by Ferd. David, No. 13, in D ..	2	6
3820	— — — 14, in A ..	2	6
3821	— — — 18, in E minor	2	6
3822	— — — 19, in D minor	2	6
3823	— Complete edition of his concerted Pieces, without accompaniment	42	0
3824	**Krommer, F.,** Op. 41, Seven Variations	1	6
3825	**Laub, Ferd.,** Cadenzes to Beethoven's Violin-Concerto Op. 61	1	6
3826	**Leonard, H.,** Op. 11, Romance in C	1	6
3827	— Op 21, Twenty-four Etudes Classiques, Book 1 ..	5	0
3828	— Ditto ditto 2 ..	5	0
3829	**Libon, C.,** Op. 15, Thirty Caprices	6	0
3830	**Lipinski, C.,** Op. 10, Tre Capricci	4	6
3831	— Op. 29, Trois Caprices	2	6
3832	— Op. 47, Trois Caprices de conc. (dramatiques) ..	7	6
3833	**Louis, N.,** Op. 39, Trois divert faciles et brill. ..	2	6
3834	**Lubin, L. de St.,** Op. 4, Six Exercises Amus. en Forme de Caprices	3	6
3835	— Op. 42, Six Grand and Brillant Studies	4	0
3836	— Op. 46, Fantasia on Lucia de L., in D.	1	6
3837	— Adelaide de Beethoven, transc. en Forme d'Etude ..	1	6
3838	**Maerstens, Alb.,** Op. 16, Variations brill. sur un Theme de Bellini	1	6
3839	**Mayseder, Jos.,** Op. 29, Six Etudes	2	6
3840	**Mazas, Fr.,** Op. 25, Trois Fantaisies à deux Parties ..	2	0
3841	— Op. 36, 75 Etudes, mélodiques et progressives. Suite 1. Etudes spéciales	12	0
3842	— Ditto, Suite 2, Etudes brillantes	12	0
3843	— Ditto, Suite 3, Etudes d'Artistes	12	0
3844	— Op. 43, Trois Airs, variés No. 1. Air de la Cenerentola	1	6
3845	— Ditto 2. Air du Pirate ..	1	6
3846	— Ditto 3. Air Allemand ..	1	6
3847	— Op. 44, Trois Rondos (Motifs de Weber, Mercadante	2	6
3848	— Op. 45, Trois Polonaises (Motifs de Weber, Rossini, Spohr)	2	6
3849	— Op. 80, Huit Melodies faciles, in two books—Book 1	2	6
3850	— Ditto ditto 2	2	6
3851	— Op. 81, Six Melodies p. les Amateurs, in two books, Book 1	2	6
3852	— Ditto ditto 2	2	6
3853	— Forty-two Airs variés, Rondeaux et Fantaisies, in four books Book 1	2	6
3854	— Ditto ditto 2	2	6
3855	— Ditto ditto 3	2	6
3856	— Ditto ditto 4	2	6
3857	**Meertz, L. J.,** Le Mechanisme du Violin, Etudes caracteristiques	11	0
	Meyerbeer, G., Choix d'Airs et Romances :—		
3858	— No. 1, Robert le Diable	2	0
3859	— No. 2, Les Huguenots	2	0
3860	— No. 3, Le Prophète	2	0
	Operas Français de Auber, Adam, Boieldieu, etc., Choix d'airs et romances :—		
3861	No. 1, Les Faux Monnayeurs	2	0
3862	2, Le Domino Noir	2	0
3863	3, La Muette	2	0

Operas Francais *continued.*

		s.	d.
3864	4, Fra Diavolo	2	0
3865	5, Dame Blanche	2	0
3866	6, Brasseur de Preston	2	0
3867	7, Gustave	2	0
3868	8, Postillion de Lonjumeau	2	0

Operas Italiens de Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, etc. Collect des Airs favoris :—

3869	No. 1, Lucrezia Borgia	2	0
3870	2, Lucia de Lammermoor	2	0
3871	3, Sonnambula	2	0
3872	4, Norma	2	0
3873	5, Nabucodonosor	2	0
3874	6, Emani	2	0
3875	7, La Figlia de Regimento	2	0
3876	8, Linda di Chamounix	2	0
3877	9, Il Puritani	2	0
3878	10, Belisario	2	0
3879	11, Il Barbiere di Siviglia	2	0
3880	12, I Montechi e Capuleti	2	0
3881	13, Othello	2	0
3882	14, La Straniera	2	0
3883	15, L'Elisire d'amore	2	0
3884	16, Favorita	2	0
3885	17, Il Pirata	2	0
3886	18, Dom Sebastian	2	0
3887	19, Rigoletto	2	0
3888	20, I Lombardi	2	0
3889	21, Beatrice di Tenda	2	0
3890	22, Trovatore	2	0
3891	23, Tell	2	0
3892	24, Les Vepres Siciliennes	2	0
3893	25, La Traviata	2	0
3894	26, Moise	2	0
3895	27, La Semiramide	2	0
3896	**Paganini, N.**, Op. 1, Twenty-four Capriccios, new edition, edited by Ferd. David, in two books, each	4	6
3897	— Op. 2, Three Sonatas	1	6
3898	— Op. 3, —	1	6
3899	— Merveille, Duo, for Violin solo	1	0
3900 to 3902	— Op. 14, Etudes en 60 Variat. sur l'Air Barucaba, in 3 books.. each	3	0
3904	— Introduction and Variations on Nel. Cor. piu	1	6
	Panofka, Henry, Op. 80, Seventy-two Studies, in 6 Books :—		
3905	— Book 1, Twelve Studies for beginners, with a 2nd Violin for the Master	3	0
3906	— 2, Twelve Melodious and Progressive Studies in all the positions	6	0
3907	— 3, Twelve Progressive Studies for Bowing, &c.	4	0
3908	— 4, — for Double Stops	4	0
3909	— 5, — for Shakes, Tremolos, &c.	4	6
3910	— 6, — for Difficulties, Harmonics, Pizzicato, &c.	4	0
3911	**Prume, Fr.**, Op. 1, La Melancholie	3	6
3912	— Op. 2, Six grand Studies—Staccato, Duetto, La Romantique, Sonata, La Turque, Le petit Savoyard	6	0
3913	**Ries, H.**, Op. 9, Twelve Solos, moderately difficult	9	0
3914	**Rode. P.**, Twenty-Four Caprices en forme d'Etudes dans tous les 24 tons	10	6
3915	— Op. Posthumous, Twelve Studies	5	6
3916	— Concertos, edited by Ferd. David, No. 4, in A	2	6
3917	— — — 6, in B flat	2	6
3918	— — — 7, in A minor	2	6
3919	— — — 8, in E minor	2	6
3920	— Complete Edition of Solo Works, without Accompts.	42	0
3921	**Rode, Kreutzer, and Baillot**, Exercises in all the Positions, and 50 Variations on Scales	6	0
3922	**Romberg, A.**, Op. 32, Etudes ou 3 Sonatas	4	0
3923	**Rust, F. W.**, Three Sonatas, No. 1	2	0
3924	— — 2	3	0
3925	— — 3	4	
3926	**Schoen, M.**, Op. 3, Twelve Studies	4	0
3927	**Schubert, F.**, Erl King, transcribed by Hunyadi	1	6
3928	**Singer, E.**, Op. 5, Solo de Concert	1	6
3929	— Op. 8, L'Arpeggio, Etude de Concert	1	6
3930	— Op. 61, Cadenzes to Beethoven's Concerto	1	6
3931	**Steiner F.**, Tarantelle	1	6
3932	**Tartini, G.**, Sonate, ou le Trille du Diable	1	6
3933	— The Art of Bowing, in 100 Variations	2	6
3934	**Vieuxtemps, H.**, Op. 16, Six Etudes de Concert	4	0
3935	— Op. 32, No. 3, La Chasse. Morceau de Salon	2	6
3936	— Op. 61, Cadenzes to Beethoven's Concerto	2	6
	Violin Player, the Young, a Collection of Favourite Operas, easy arranged :—		
3937	— No. 1, Don Giovanni	1	6
3938	— 2, Masaniello	1	6
3939	— 3, La Dame Blanche	1	6
3940	— 4, The Barber of Seville	1	6
3941	— 5, Fra Diavolo	1	6
3942	— 6, Tancredi	1	6
3943	— 7, Zampa	1	6
3944	— 8, I Montechi e Capuleti	1	6
3945	— 9, La Sonnambula	1	6
3946	— 10, Norma	1	6
3947	— 11, Le Postillion de Longjumeau	1	6
3948	— 12, Das Nächtlager in Granada	1	6
3949	— 13, I Puritani	1	6
3950	— 14, Des Adlers Horst	1	6
3951	— 15, Les Deux Journées	1	6
3952	— 16, Lucrezia Borgia	1	6
3953	— 17, Czaar und Zimmermann	1	6
3954	— 18, Martha	1	6
3955	— 19, Stradella	1	6
3956	— 20, Jessonda	1	6
3957	**Viotti**, Concertos, edited by Ferd. David, No. 22, in A minor	2	6
3958	— — — 23, in G	2	6
3959	— — — 28, in A minor	2	6
3960	— — — 29, in E minor	2	6
3961	**Wichtl, G.**, Op. 18, Fifty Exercises, Book 1	4	6
3962	— — — 2	4	6
3963	— Op. 20, Twelve Studies	2	6
	— Danses Favorites pour le Violin Teut. ;—		
3964	— Cah. 1, *E. Neumann*, Sontag's Polka ; Belle Cracovienne ; Hanne Lisel ; Eisele Beisele ; Castagnette Polkas	1	6
3965	— Cah. 2, Ophelia Polka Maz. ; Militair Galop ; Maryanka ditto ; Rübezahl ditto	1	6
3966	— Cah 3. *Chr. Spintler*, Emser Saison Galop ; Victoria Wiener Polka ; Philadelphi P. M.	1	6
3967	— Cah. 4, Glöckchen (Clochette) Galop ; Homburg Saison Galop ; Varsovienne fav.	1	6
3968	— Cah. 5, *Richardson*, Les Lanciers ; Quadrille Anglaise	1	6
3969	— Cah. 6, *E. Neumann*, Quadrille sur l'Op. L'Etoile du Nord ; La belle Jardinière ; Polka Maz.	1	6
3970	— Cah. 7, *Jullien*, Prima Donna Valse	1	6
3971	— Cah 8, *Cam. Schubert*, Les Dames de Sevilla Valse	1	6
3972	— Cah. 9, *Jul. André*, Souvenir de Wilhelmsbad, Valse ; *J. Pfeiffer*, Heidelberger Galop : *A. Talexy*, Musidora, Polka Mazurka ; *Jourdan*, La Tulipe Orange, Polka Mazurka	2	6
3973	**Wieniawski, H.**, Op. 10, L'Ecole moderne. Etudes Caprices	5	0
3974	**Wolff, H.**, Op. 5, Eight Studies	3	0

XVII. INSTRUCTION BOOKS FOR THE VIOLIN.

		s.	d.
3975	**Alard, D.**, Ecole du Violin Methode comp. et prog. à l'usage du Conservatoire de Paris (French and German Words)	18	0
3976	**Andre, A.**, Op. 30, Violin School, French and English, in 2 Books :—Book 1	6	0
	— 2	6	0
3978	**Baillot, J. B.**, The Art of Violin Playing, French and English	35	6
3978*	— **Rode et Kreutzer**, Méthode de Violon, adaptée pour l'enseignement au Conservatoire de Musique, net	15	0
3979	**Beriot, Ch. de**, Op. 102, Violinschule (Méthode de Violon), 1re Partie. Du Mecanisme : Des Difficultes Elementaires	12	0
3979*	— 2e Partie. Du Mecanisme : Des Difficultes Transcendantes	12	0
3980	— 3e Partie. Du Style et du ses Elements	10	6
3981	**Campagnoli, B.**, Op, 21, Nouvelle Méthode de la Mécanique progressive du Jeu de Violin, (French and English)	27	6
3982	**Guhr, C.** Paganini's Art of Violin Playing, an Appendix to all other Violin Schools, containing also a Treatise on Single and Double Harmonics, German Edition	12	0
3983	— The same, French Edition	15	0
3984	**Guichard**, Ecole du Violon, Grande Methode, complète et raisonnée à l'usage du Conservatoire	16	0
3985	— Ecole du Violon, extrait de sa Grande Méthode format in 8o. net	4	6
3986	**Hamilton's** Catechism for the Violin	1	0

		s.	d
3987	**Henning, C.**, Practical Violin School (German), in 3 Books, Book 1	8	0
3988	— 2	8	0
3989	— 3	8	0
3990	**Hering, C. J.**, Practical Violin School (German)	9	0
3991	**Kastner, G.**, Méthode élémentaire suivie d'exercises dans tous les tons, et d'un choix de morceaux de divers auteurs	6	0
3992	**Loder, H.**, Violin School (English)	10	6
3993	**Mazas, F.**. Violin School (French and German)	21	0
3994	— Petite Méthode du Violon (French and German)	8	6
	Panofka, H., Op. 80, Méthode de Violon pratique. 72 Etudes depuis la corde vide jusqu'aux grandes difficultés. En 6 Cahiers :—		
3995	— Cah. 1, Douze Etudes préparatoires, avec un 2d Violon p. le Professeur	3	0
3996	— 2, Douze Etudes préparatoires mélodiques et progressifs, cont. toutes les Positions, av. un 2d Violin p. le Prof.	6	0
3997	— 3, Douze Etudes progress. (cont. des coups d'archet variés)	4	0
3998	— 4, Douze Etudes progressifs (cont. les doubles cordes)	4	0
	Panofka, H., *continued.*		
3999	— Cah. 5, Douze Etudes progress. (cont. les trémolos, les trilles, etc.)	4	6
4000	— 6, Douze Etudes progressives (cont. les difficultés telles que sont harmoniques, pizzicata, etc.)	4	0
4001	**Ries, H.**, Violin School, with 106 Duettinos (German)	13	6
4002	**Roy**, Petite Methode Elementaire	3	0
4003	**Schoen, Mor.**, Op. 32, A B C of Violin Playing, with 24 Studies (German)	2	6
4004	**Spohr, L.**, Violinschule mit erläuternden Kupfertafeln	31	6
4005	— The same (English)	31	6
4006	**Wichtl, G.**, Op. 10, Der junge Geiger, First Instructions for Violin Playing (German), in 2 Books—Book 1	9	0
4007	— — — 2	9	6
4008	— Op. 11, Prakt. Violinschule mit Benutzung beliebter Melodien zu Uebungsstücken (German)	9	0
4009	**Wohlfahrt, H.**, Violinschule für Kinder oder musikalischer Elementar-Unterricht in einer naturgemässen Stufenfolge	4	6
4010	— Der Violinfreund. Ein progressiver Violinunterricht für Kinder, in 2 Books :—Book 1	3	0
4011	— — — 2	3	0

XVIII. MUSIC FOR THE TENOR.

		s.	d
4012	**Blumenthal, J. D.**, Op, 79, Grand Caprice, p. A. Solo	1	6
4013	**Bruni, B.**, Tenor School and 25 Studies (French and German)	7	0
4014	**Campagnoli, B.**, Op. 22, Forty-one Caprices	7	0
4015	**Danzi, F.**, Op. 9, Trois Duos, p. A., et Vcello.	4	0
4016	**David, Ferd.**, Op. 12, Concertino av. Orch., B flat	7	6
4017	**Dotzauer**, Op. 89, Concertino, with Orchest. in A	7	0
4018	**Ernst, H. W.**, Op. 10, Elegy, and Introduction by Spohr, with Piano-forte, transcribed by Beer	2	6
4019	**Gahrlich, W.**, Op. 2, Concertino, with Orchest., in B flat	7	6
4020	**Hahn, W.**, Sonate, avec. Violin, in E flat	2	6
4021	**Hoffmeister, F. A.**, Etudes for Tenor Solo, in 2 Bks., No. 1	2	6
4022	— — — 2	2	6
4023	**Huebschmann**, Var., av. Orch. in E flat	3	0
4024	**Hummel, J. N.**, Op. 94, Potpourri, av. Orch. in D	11	6
4025	**Kueffner, Jos.**, Op. 57, Potpourri, av. Orch., in D	7	6
4026	— Op. 139, Concert, av. Orch. in A	12	0
4027	**Mozart, W. A.**, Op. 107, Concerto de Clar., arr. p. A. av. Orch., in A...	7	6
4028	— Op. 108, Quintett for Tenor, 2 Violins, second Tenor and Vcello, arranged from the Clarionet Quintett by Vieuxtemps	5	0
4029	— Adagio in D, arranged by Burchard for Tenor, with Quartett accompaniment	2	6
4030	**Reicha, J.**, Op. 2, Concerto, av. Orch. in E flat	7	6
4031	**Rolla Al.**, Op. 3, Concerto, with Orchestra	5	0
4032	— Op. 4, ditto	6	6
4033	— Adagio and Variations, with Orchestra	5	6
4034	**Schneider, G. A.**, Op. 18, Trois Sonates, p. A. av. V., Liv. 1, B, B flat, E flat	3	0
4035	— Ditto, 2, F, C minor, A flat..	3	0
4036	— Op. 19, Six Solos	3	0
4037	— Op. 30, Trois Duos p. A. et V., E flat, C minor, B flat	3	0
4038	**Schoenebeck**, Op. 13, Trois Duos Conc. p. 2 A.	5	6
4039	**Voigt, J. G. H.**, Op. 11, Concerto av. Orch. in D	7	6

XIX. CONCERTOS, FANTASIAS, &C., FOR THE VIOLONCELLO, WITH ORCHESTRA.

		s.	d
4034*	**Berteau G.**, First Concerto	9	0
4035*	**Bohm, L.**, Schweizer Scenen Fantasia	9	0
4036*	**Bohrer, M.**, Op. 1, First Concerto in D	7	6
4037*	— Op. 10, Third ditto in A	12	0
4038*	**Claes, A.**, Op. 4, Fant. and Variations	7	6
4039*	**Demunck, F.**, Op. 1, Fant. and Variations (Thème Russe)	10	0
4040	**Dotzauer, J. J. F.**, Op. 67, Concertino, in A minor	9	0
4041	— Op. 72, Third Concertino in E	9	6
4042	— Op. 74, Capriccio in D	6	0
4043	— Op. 81, Fourth Concerto in D	9	0
4044	— Op. 82, Fifth ditto in E flat	7	6
4045	— Op. 83, Potpourri, Euryanthe	7	0
4046	— Op. 84, Sixth Concerto in E minor	9	0
4047	— Op. 93, Seventh do. in F	9	0
4048	— Op. 102, Andante and Polacca	6	0
4049	— Op. 150, Concertino in A	9	0
4050	— Op. 177, Le Carnaval de Venise, Morc. brill.	7	6
4051	**Dupont, M. L.**, 2me. Concert in G.	7	0
4052	— 3me. in A	7	0
4053	— 4me. in E minor	7	0
4054	— 5me. in D	7	0
4055	— 6me. in D minor	7	0
4056	**Franchomme, A.**, Op. 33, First Concerto in C.	10	6
4057	— Op. 34, Grand Morceau de Concert	7	6
4058	**Gross, J. B.**, Op. 14, Concertino in D	16	0
4059	— Op. 8, Concerto in C	16	0
4060	— Op. 40, Ballade	9	6
4061	**Gruetzmacher, F.**, Op. 3, First Gr. Fantasia in D minor	9	0
4062	— Op. 7, Grand Fantasia Hongroise	8	6
4063	— Op. 10, Concerto in A minor	12	0
4064	— Op. 12, Second Grand Fantasia	9	0
4065	— Op. 31, Variations on an Original Air	8	0
4066	— Op. 37, Concertstück, Adagio and Allegro Capricioso in D	1	6
4067	— Op. 42, Second Concerto in G	18	0
4068	**Hausmann, G.**, Op. 1, Fant., Swiss, in G.,	7	6
4069	— Op. 2, Andante and Rondo, on Zampa de Hérold, in D	10	0
4070	— Op. 8, Grand Fantasia on Irish Airs	8	0
4071	**Haydn, J.**, Op. 101, Concerto in D	6	6
4072	**Hus-Desforges**, Op. 2, Concerto in D	9	0
4073	**Kraft, A.** Op. 4, 1er Concerto in C	9	0
4074	**Kraft, N.**, Op. 11, Rondo à la Chasse	9	0
4075	— Op. 12, Der Freischütz, Potpourri	12	0
4076	**Kummer, F. A.**, Op. 16, Concertino in E	9	0
4077	— Op. 26, Grand Fantasia (Robert le Diable), in C	8	0
4078	— Op. 30, Souvenir de la Suisse, Concertino, in E	7	6
4079	— Op. 63, La Mélancholie, Piece caract. in G	7	0
4080	— Op. 72, Concertino en Forme d'une Scene chantante, in D minor	12	6

		s.	d
	Kummer, F. A. *continued.*		
4081	— Op. 75, Introduction and Polacca Brill. in E ..	16	0
4082	— Op. 76, Brill. Var. (on La Somnambula) ..	9	0
4083	— Op. 80, Capriccio, on Scotch Airs	7	6
4084	**Meinhardt, A.** Op. 5, Concerto in G minor	10	0
4085	**Merck, J.,** Op. 17, Concertino in A	18	0
4086	**Molique, B.,** Concerto in D	20	0
4087	**Muntz Berger,** Introduction and Var. with Orch. in D..	8	0
4088	**Pleyel,** Op. 60, in C, Concerto No. 3	8	0
4089	**Riecha, J.,** Op. 2, Concerto in E flat	7	0
4090	**Rietz, J.,** Op. 2, Fantasie in A	12	0
4091	— Op. 16, Concerto in E	13	6
4092	**Romberg, B.,** Op. 2, First Concerto, in B	9	0
4093	— Op. 3, Second Concerto, in D	9	0
4094	— Op. 6, Third — in G	9	0
4095	— Op. 7, Fourth — in E minor	9	0
4096	— Op. 14, Two Air Russes variés, in E minor.. ..	5	0
4096*	— Op. 19, Three ditto	6	0
4097	— Op. 28, Capriccio, Airs nationaux, in E	9	0
4098	— Op. 29, Andante and Polacca, in D	7	0
4099	— Op. 30, Fifth Concerto, in F minor	12	0
4100	— Op. 31, Sixth do. (Militaire) in F	14	0
4101	— Op. 44, Seventh do. (Suisse) in C	13	6
4102	— Op. 47, Capriccio (Airs Suedois Polonais)	7	6
4103	— Op. 48, Eighth Concerto, in A	15	0
4104	— Op. 49, Erinnerung an Wien, Grand Rondo, in D ..	10	0
4105	— Op. 51, Concertino, easy Piece, in D	7	6
4106	— Op. 55, Le Bal masqué, Piece carac. in G	10	0
4107	— Op. 56, Ninth Concerto, in B minor	15	0
4108	— Op. 57, First Concertino, in G	12	0
4109	**Schlick,** Op. 5, Concerto in E minor	6	0
4110	**Schonebeck,** Op. 1, Concerto in G	7	0
4111	**Schuberth, C.** Op. 9, Carnaval Suisse, Variations burlesques	6	0
4112	— Op. 14, Fantasia or Caprice (Marches des Puritans), in A	10	6
4113	— Op. 16, Tarantelle	10	6
4114	— Op. 21, Fantasia melodique	7	6
4115	**Schumann, R.,** Op. 129, Concert. in A minor	16	6
4116	**Servais, F.,** Op. 4, Fantasia and Variations Brill. (Waltz of Schuberth)	12	0
4117	— Op. 5, Concerto, in B minor	10	6
4118	— Op. 6, Grand Fantasia (Il Barbiere)	15	0
4119	— Op. 7, Andante cantabile et Rondo à la Mazurka ..	9	0
4120	— Op. 8, Fantasie characteristique	12	0
4121	— Op. 9, Fantasie burlesque (le Carnaval de Venise) ..	14	0
4122	— Op. 14, Morceau de Concert	12	0
4123	— Op. 15, Souvenir de St. Petersburg Fant.	11	0
4124	**Spohr, L.,** Op. 47, Concerto in Modo di Scena cantante, arr. by F. Grützmacher	13	0
4125	**Styasny, R.,** Op. 7, Concertino in E minor	7	0
4126	**Uber, A.,** Op. 12, 1er Concerto, in G minor	12	0
4127	— Variations in D minor	7	0
4128	**Voigt, J. C. H.,** Op. 14, Polonaise, in C..	4	0
4129	**Weber, C. M. de,** Op. Posthumous, No. 9, Variations ..	5	0
4130	— Grand Potpourri	10	0

XX. SEXTETTS, QUINTETTS, QUARTETTS AND TRIOS FOR THE VIOLONCELLO.

		s.	d
4131	**Bockmuehl, R. E.,** Op. 5, Var. brilliants Themes Russe avec Quart.	5	0
4132	— Op. 13, Souvenir de Prume Divertissement, with Quart.	4	6
4133	— Op. 16, Divertissement, on Puritani, with Quart. ..	5	0
4134	**Bohrer, A.,** Op. 14, Trio for Vcello, Violin and Tenor, in E minor	4	6
4135	**Dotzauer, J. J. F.,** Op. 7, Variations with Quart. in C ..	3	6
4136	— Op. 13, Quart. for Vcello. 2 Violins and Ten. ..	4	6
4137	— Op. 61, do. for do. in F	6	6
4138	— Op. 18, Variations for do. in G	3	0
4139	— Op. 104, Six Pieces for 3 Vcelloes.	5	6
4140	— Op. 130, Grand Quart. for Vcello, Violin, Tenor and Bass (or Vcello.)	7	0
4141	— Op. 165, Duet, for 2 Vcellos. and Piano-forte in C..	5	0
4142	**Franchomme, A.,** Op. 2, Variations (Theme favori de Boieldieu) with Quartett in D	3	0
4143	**Franco-Mendes,** Op. 48, Adagio for four Vcellos. ..	2	6
4143*	**Grutzmacher, F.,** Op. 42, Concerto, with Quartett ..	10	6
4144	**Kummer, F, A.,** Introduction and Polacca brill. in E, with Quartett	9	0
4145	**Lachner Fr.,** Op. 29, Serenade for 4 Vcellos. in G ..	4	0
4146	**Limmer, F.,** Op. 11, Quartett for 4 Vcellos, in E flat ..	6	0
4147	— Op. 12, Trio for 3 Vcellos. in G	6	0
4148	**Lindley, R.,** Op. 13, Trio for Vcello. Violin, and Tenor, in F	4	6
4149	**Maurer, L.,** Op. 90, Nocturne, for 4 Vcellos. ..	2	6
4150	**Merk, Jos.,** Op. 4, Var. Theme de Dietrichstein, with Quart.	4	0
4151	— Op. 11, Var. (Air Tyrolien) with do.	4	6
4152	— Op. 19, Divertissement (Theme Hongrois) with Quartet	6	0
4153	**Mozart, W. A.,** Adagio in D, arranged by Burchard, for Vcello, with Quartett	2	6
4154	**Muntz Berger,** Romance d'Othello de Rossini, avec Quartett	3	0
4155	**Romberg, B.,** Op. 1, Three Quartetts, for Vcello, 2 Violins, and Tenor, No, 1, in E flat	10	6
4156	— 2, in B flat	10	6
4157	— 3, in D	10	6
4158	— Op. 8, Grand Trio for Vcello. Violin and Tenor ..	3	6
4159	— Op. 12, Quartett, No. 4, for Vcello, 2 Violins and Tenor, in F	7	0
4160	— Op. 13, Three Quartetts for do. No. 5, in G minor ..	5	6
4161	— 6, in C ..	5	6
4162	— 7, in G ..	6	6
4163	— Op. 38, Three Trios, for Vcello, Tenor and Bass (progressive)	11	6
4164	— Op. 37, Quartett, No. 8, for Vcello, 2 Violins, and Tenor, in A	8	6
4165	— Op. 39, do. No. 9, for do. in D minor	8	6
4166	— Op. 68, La Belle Bergere, Piece, with Quartett in D	8	6
4167	— Op. 70, La Buona Maniera, Grand Fantasie, with Quartett in A	5	6
4168	— Op. 72, Concertino for 2 Vcellos. with Piano-forte in A	6	0
4169	**Schuberth, C.,** Nocturno for 2 Vcellos, with Piano-forte in D	2	6
4170	— Op. 19, Quintett for 4 Vcello. and D Bass ..	4	6
4171	**Servais, F.,** Op. 2, Souv. de Spa, Fantasia with Quartett	5	0
4172	— La Romanesca Danse of the 16th Century, with Quintett	2	6
4173	**Stainlein, le Comte de,** Op. 12, Serenade, pour 4 Vcelles.	4	6
4174	**Stiasny, J.,** Op. 3, Divertissement for Vcello. Tenor, and D Bass	6	0

XXI. DUETS FOR TWO VIOLONCELLOS, OR VIOLONCELLO AND DOUBLE BASS.

		s.	d
4175	**Bockmuehl, R. E.,** Op. 61, Collection of progressive Duets, 3 Duets of moderate difficulty .. Op. 64, Collection of easy Duettinos,	7	6
4176	— No. 1, L'Elisir d'Amore	2	0
4177	— 2, Nocturne et Rondeau	2	0
4178	— 3, Nabucodonoser	2	0
4179	— 4, Andante et Polka	1	6
4180	**Bohm, C. L.,** Op. 10, Grand Concert Duet, in A ..	5	6
4181	**Breuer, B.,** Op. 2, 3 easy Duets, 2 Books, No. 1 ..	4	6
4182	— — 2 ..	4	6
4183	**Dotzauer. J. J. F.,** Op. 18, Variations for Vcello. with Bass	1	6
4184	— Op. 3, do.	2	0
4185	— Op. 9, Six easy Duets, ...	5	6
4186	— Op. 10, Three Conc. Duets for Two Vcellos., (or Two Bassoons)	6	0
4187	— Op. 32, Air Russe, 20 Variations	3	0

			s.	d
	Dotzauer, J. J. F., *continued.*			
4188	—	Op. 42, Three Duets, in E flat, C, F minor .. Twelve easy Pieces for Beginners,	7	0
4189	—	Op. 52, Book 1	4	0
4190	—	Op. 58, 2	4	0
4191	—	Op. 63, 3	4	0
4192	—	Op. 75, Three Progressive Duets	7	6
4193	—	Op. 91, Three Sonatas for Vcello., with D Bass ..	7	6
4194	—	Op. 94, Potpourri, on Preciosa	3	0
4195	—	Op. 103, Easy Sonatas,..	4	0
4196	—	Op. 119, Three conc. Duets, (M. fr. Masaniello) ..	3	0
4197	—	Op. 123, 100 Lessons, Book 1..	4	0
4198	—	2	4	6
4199	—	3	4	0
4200	—	4	4	6
4201	—	Op. 136, Recreations, by Auber and Meyerbeer, with Second Vcello.	5	6
4202	—	Op. 155, Twelve Instructive Duets, Embellishments and Thumb Positions	4	0
4203	—	Op. 156, Twelve Pieces, National Airs, and Fugues for Beginners, Book 4	7	0
4204	—	Op. 159, Pieces for First Beginners, Book 5.. ..	7	6
4205	—	Op. 161, Eight Sacred Duets, containing Chorales &c.	3	0
4206	—	Op. 162, Six do. Fugues and Chorales	3	0
4207	—	Collection of Airs from Operas, for Vcello., with D Bass, Book 1	3	0
4208	—	— 2	3	0
4209	—	— 3	3	0
4209*	—	— 4	3	0
4210	—	— 5	5	6
4210*	—	— 6	4	0
4211	**Duport, J. L.**	Twenty-one Studies, with Bass, in 2 Bks. Bk. 1	7	0
4212	—	— 2	7	0
4213	**Elsner, C. F. W.,**	Three easy Duets	4	0
4213*	**Franco-Mendes,**	Op. 47, Grand Duet	7	6
4214	**Franchomme, A.,**	Op. 7, Twelve Caprices, with 2nd Vcello., ad lib., 2 Books, Book 1	3	0
4215	—	— 2	3	0
4216	—	Op. 14, Three Nocturnos, in G, D, E flat	2	6
4217	—	Op. 15, do. in C minor, E, A flat ..	2	6
4218	—	Op. 35, Twelve Studies with 2nd Vcello.	3	0
4219	**Ganz, M.,**	Op. 31, 10 Charact. Pieces, 2 Books, each	4	0
4220	**Gross, J. B.,**	Op. 5, Two easy Duets, in F, G	4	6
	—	Op. 10, Four easy Pieces, without thumb positions	3	0
4221	—	Op. 42, Twenty-four Duettinos, for Beginners, 2 Books, Book 1	3	0
4222	—	— 2	3	0
4223	**Gruetzmacher, F.,**	Op. 22, 3 Duets, No. 1, in A minor	4	0
4224	—	— 2, in F ..	4	0
4225	—	— 3, in G ..	4	0
4226	**Hus-Deforges,**	Op. 47, Three easy Duets, ..	4	0
4227	—	Op. 59, do. ..	4	0
4228	—	Op. 60, Three easy Duets on William Tell	7	6
4229	—	Op. 71, La Bretonne and L'Anvergnate, Serenade ..	4	0
4230	**Kraft, A.,**	Divertissement. with D Bass	6	0
4231	—	Op. 14, Eight progressive Divertissements,.. ..	6	6
4232	—	Op. 15, Three easy Duets, in C, F. D	4	6
4233	—	Op. 17, Three Grand Duets, in B flat, E minor, A	6	6
4234	**Kummer, F. A.,**	Op. 22, Amusements for Amateurs, 2 progressive Duets	6	0
4235	—	Op. 33, do. 2 progressive Duets and Caprices	4	6
4236	—	Op. 44, Eight Grand Studies, with 2nd Vcello. ..	5	6
4237	—	Op. 57, Ten melodious Studies, without thumb positions, with 2nd Vcello., ad. lib.	4	6
4238	—	Op. 60, Ninety-two practical Lessons, extracted from his Vcello. School, Book 1	3	0
4239	—	— 2	3	0
4240	—	— 3	3	0
4241	—	— 4	3	0
4242	—	Op. 103, Four progressive and instructive Duets ..	7	0

			s.	d
	Kummer, P. A., *continued.*			
4243	—	Op. 105, Twelve easy and melodious Duets ..	3	0
4244	—	Op. 106, Eight Studies, with 2nd Vcello., ad. lib. ..	5	6
4245	**Lee, S.,**	Op. 36, L'Ecole du Violoncelliste, Three easy and progressive Duets	4	6
4246	—	Op. 37, Three not difficult and progressive Duets	4	6
4247	—	Op. 38, Three progressive Duets	5	6
4248	—	Op. 39, Three Duets, moderately difficult ..	7	0
4249	—	Op. 40, Two brill. Duets	7	6
4250	—	Op. 60, Six easy and prog. Duos for 2 Vcellos., Bk. 1	3	6
4251	—	— — 2	4	6
4252	—	Op. 70, Forty easy Exercises, with 2nd Vcello., ad. lib.	2	0
4253	**Lindley, R.,**	Op. 5, Three Duets	8	0
4254	—	Op. 10, Three Duets	8	0
4255	**Lindner, A..**	Op. 21, Unterhaltungen für junge Cellesten, easy Pieces with 2nd Vcello., ad. lib. Book 1 ..	2	0
4256	—	— 2 ..	2	0
	Offenbach, J.,	School for the Vcello. :—		
4257	—	Op. 19, First degree, Three very easy Duets for Beginners	4	0
4258	—	Op. 20, Second degree, Three easy Duets	5	6
4259	—	Op. 21, Third degree, Three Concert. do. for Amateurs	7	6
4260	—	Op. 34, Fourth degree, Three Grand Concert, Duets	8	6
4261	—	Op. 49, Letter A, Six very easy Duets, Book 1 ..	3	6
4262	—	— 2	3	6
4263	—	Op. 50, Letter B, Six easy Duets, Book 1	4	0
4264	—	— 2	4	0
4265	—	Op. 51, Letter C, Three Duets, moderately difficult, Book 1	2	6
4266	—	— 2	2	6
4267	—	— 3	2	6
4268	—	Op. 52, Letter D, Three brilliant Duets, Book 1 ..	3	6
4269	—	— — 2 ..	3	6
4270	—	— — 3 ..	3	6
4271	—	Op. 53. Letter E, Three difficult Duets, Book 1 ..	3	6
4272	—	— — 2 ..	3	0
4273	—	— — 3 ..	3	0
4274	—	Op. 54, Letter F, Three very difficult Duets, Book 1	4	6
4275	—	— — 2	4	6
4276	—	— — 3	4	6
4277	**Romberg, B.,**	Op. 9, Three Duets, in D, F, C minor ..	7	6
4278	—	Op. 33, Three Grand Duets, No. 1	5	6
4279	—	— 2	5	6
4280	—	— 3	5	6
4281	—	Op. 43, Three easy Sonatas, with double Bass ..	6	0
4283	**Schoenebeck,**	Op. 12, Six Duets for Beginners, Book 1 ..	4	6
4284	—	— — 2 ..	4	6
4284*	**Schuberth, C.,**	Op. 4, Six Concert. Caprices	4	0
4285	**Servais, F.,**	Op. 3, Caprices (Airs from Le Comte Ory) ..	6	0
4286	—	Op. 11, Six Capricios with 2nd Vcello., ad. lib. ..	7	0
4287	**Stainlien, Le Comte,**	Op. 12, Serenade, 2 Books, each	4	6
4288	**Stiastny, J.,**	Op. 2, Two Sonatas for Vcello., with D Bass	5	6
4289	—	Op. 4, Twelve easy Pieces do.	3	6
4290	—	Op. 5, Six do. do.	4	6
4291	—	Op. 6, Three Grand Conc. Duets, do.	9	0
4292	—	Op. 8, do. do.	7	0
4293	—	Op. 9, Three easy Pieces, with 2nd Vcello., ..	4	6
4294	—	Op. 11, Six Solos, with Basso..	4	6
4295	—	Six Conc. Duets, for 2 Vcellos., Book 1	7	0
4296	—	— 2	7	0
4297	—	Three Duets, in A, F, E flat	3	0
4298	**Stransky, J.,**	Op. 17, Twenty-four easy Exercises for 2 Vcellos.	3	0
4299	**Voigt, C. L.,**	Op. 34, Variations	1	6
4300	**Viotti,**	Op. 3, in D, A, C minor	4	6
4301	—	Op. 29, Three Duets, Book 1, in A minor, G, E flat	5	0
4302	—	Op. 30, do. 2, in D, A, C minor ..	5	6
4303	**Zeunitz, J. R.,**	Sonata, with double Bass, D flat ..	1	6

XXII. SOLOS AND EXERCISES FOR THE VIOLONCELLO.

			s.	d
4304	**Bach, J. S.,**	Op. posth. Six Sonatas or Studies, ..	7	6
4305	—	Six Solos, (Suites) ed. by Dotzauer..	5	0
4306	**Baillot, Levasseur, Catel, and Baudiot,**	Exercises in all the thumb positions	4	6
4307	**Bockmuehl, R. E.,**	Op. 47, Etudes pour le Développement du mécanisme, Book 1	4	6
4308	—	— 2	4	6
4309	—	— 3	4	6
4310	—	— 4	4	6
4311	—	— 5	4	6
4312	**Bohm, C. L.,**	Op. 11, Three Studies in form of Fants. ..	4	6
4313	**Dotzauer, J. J. F.,**	Op. 35, Twenty-four Caprices ..	4	6
4314	—	Op. 42, Four Exercises, without thumb positions	2	0
4315	—	Op. 47, Twelve Exercises, Book 1	4	0
4316	—	— 2	4	0
4317	—	— 3	4	0
4317*	—	Op. 90, Six Amusements	2	6
4318	—	Op. 107, Twelve easy Exercises	2	6
4319	—	Op. 112, Le Desert Musical, brilliant Piece.. ..	2	6
4320	—	Op. 116, Six Exercises, Book 4	2	6

		s.	d
	Dotzauer, J. J. F., *continued.*		
4321	— Op. 110, Eighteen progressive Exercises	4	6
4322	— Op. 148, Twelve Exercises	5	6
4323	— Op. 155, Daily Studies, containing Twenty-four Exercises in all the keys	9	0
4324	— Op. 55, Twenty progressive Studies, in Scales, &c.	3	0
4325	— Op 158, Twelve Exercises	4	0
4326	— Op. 160, Twelve Exercises for Beginners	3	0
4327	— Op. 168, Six Grand Studies for Artists	3	0
4328	— Op. 170, Six Exercises	3	0
4329	— Op. 175, Seven Studies	3	0
4330	— Op. 176, The Independence of the Left Hand, eight studies	3	6
4331	— Op, 178, Three Preludes and Fugues	2	6
4332	— Op. 183, Variations on Nel cor piu	2	6
4333	**Duport,** Twenty-one Exercises	12	6
4334	**Franco-Mendes,** Op. 37, Six Caprices	3	0
4335	— Six easy Fant. (Opera Airs), 2 Books, Book 1	2	6
4336	— — — 2	2	6
4337	**Ganz, M.,** Op. 14, Eight easy Pieces on Mot. from Operas	2	0
4338	**Gross, J. B.,** Op. 41, Studies, without thumb positions	3	6
4339	**Grutzmacher, F.,** Op. 38, Technologie des Vcello., ospiels, Twenty-four Studies without thumb positions	7	6

		s.	d
	Grutzmacher, *continued*		
4340	— Daily Exercises, as used at the Conservatoire in Leipsic	4	6
4341	**Kreutzer, R.,** Twenty-two Studies, arranged from his 40 Violin Studies, by Dehn	6	0
4342	**Kummer, F. A.,** Op. 106, Eight Studies, 2nd Vcello., ad. lib.	5	6
4343	— Op, 71, Twenty-four Daily Exercises	3	0
4344	— Scales in all the Keys	1	0
4342*	**Lee, S.,** Op. 31, Forty Etudes, Mélodiques, &c., prog., Bk. 1	4	6
4343*	— — — 2	4	6
4344*	— Op. 76, Six Etudes Mélodiques	2	6
4345	— Op. 82, Guide for Vcello. Players, Twenty daily Studies .. .. First Book	3	0
4346	— Ditto — — Second Book	3	0
4347	**Merck, Jos.,** Op. 11, Twenty Exercises	9	0
4348	— Op. 20, Six Studies	3	0
4349	**Praeger, H. A.,** One hundred National Melodies fingered	4	0
4350	— Eight Studies	3	0
4351	**Romanesca, La.,** Air de Dance, arr.	1	6
4352	**Stransky, J.,** Op. 23, Six Studies	3	0
4353	**Uber, A.,** Op. 10, Six Caprices	3	0

XXIII. INSTRUCTION BOOKS FOR THE VIOLONCELLO.

		s.	d
4354	**Baillot, Levasseur, Catel, and Baudiot,** Methode for the Vcello. German and French	13	0
4355	**Baudiot, Ch.,** Op. 25, Complete Method, for the Vcello. (French and German) first book, 14s.; second book	21	0
4356	**Dotzauer, J. J. F.,** Op. 126, Vcello. School, and 46 Exercises	10	6
4357	— Op. 147, Vcello. Harmonic School, Exercises to play in tune, and Pizzicato Exercises for the left hand	6	0
	— Op. 55, Practical Vcello. School		
4358	— Book 1, Master and Pupil	3	0
4359	— 2, 20 Progressive Studies (1st and 2nd position)	3	0
4360	— 3, Twelve Duets	4	0
4361	— 4, Twenty-four daily Studies, in all the Keys and positions	9	0
4362	**Duport, L.,** Method for the Violoncello, Essay on Fingering, and Art of Bowing (French and German)	37	6
4363	— Essai sur le Doigte du Vcello. et sur la coue del archet	48	0

		s.	d
4364	**Hamilton, J. A.,** Complete Preceptor	15	0
4365	**Kummer, F. A.,** Op. 60, Violoncello School for Introductory Instruction, to which are added Ninety-two Progressive Studies	15	6
4366	**Lee, S.,** Op. 26, Practical Method for the Violoncello (French and German words)	11	0
4367	**Romberg, B.,** Complete Theoretical and Practical School for the Violoncello, in two parts, illustrated by Figures representing the manner in which the Violoncello should be arranged, in order to facilitate the performance	30	0
4368	**Stiastny, B.,** Violoncello School (French and German) in two books, each	9	0

XXIV. MUSIC FOR THE DOUBLE BASS.

		s.	d
4369	**Frohlich,** Double Bass School	4	0
4370	**Hamilton, F.,** Method for Double Bass	8	0
4371	**Hause, W.,** Contra Bass Schule	3	0
4372	— Fifty-five Exercises	4	6
4373	**Slama, Ant.,** Thirty easy Lessons	7	6

XXV. CONCERTOS, FANTASIAS, ETC., FOR THE FLUTE, WITH ORCHESTRA.

		s.	d
4374	**Berbiguier, T.,** Op. 60, Theme varié	4	6
4375	— Op. 74, Eleventh Concerto, in D	9	0
4376	— Op. 81, Ballade de la Dame Blanche, Fantasie, in E	7	6
4377	**Boem, Th.,** Op. 35, Fantasie sur des Airs Ecossais	14	0
4378	**Briccialdi, J.,** Op. 25, Ballabile di Concerto in A	8	6
4379	— Op. 19, Second Concerto, in E flat	16	0
4380	**Buttinger,** Polonaise, in G	7	0
4381	**Dressler, R.,** Op. 8, Potpourri	3	0
4382	**Drouet, L.,** Op. 125, Concerto in G	11	6
4383	**Enckhausen, H.,** Op. 6, Grand Polonaise, in E minor	6	6
4384	**Furstenau, A. B.,** Op. 3, First Polonaise	7	0
4385	— Op. 2, First Concerto, in E minor	7	0
4386	— Op. 27, Variations in E	6	0
4387	— Op. 33, Second Concerto in A	9	0
4388	— Op. 35, Third ditto in E sharp, minor	13	6
4389	— Op. 40, Fourth ditto in E minor	12	0
4390	— Op. 100, Concertino, in B minor	9	0
4391	**Gurgens, Gr.,** Polonaise, in D	4	6

		s.	d
4392	**Heinemeyer, C.,** Op. 4, Introduction and Variations on Weber's last Idea, in C	12	0
4393	**Hugot,** 6me Concerto in G	7	0
4394	**Janusch,** Four Adagios aprés Spohr, Pixis, and Viotti	9	0
4395	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 52, Grand Divertiss. in G	7	0
4396	— Op. 80, Rondo., with Quartett and two Flutes, two Clarione s, two Cors. and Bassoon, ad libitum, in A	6	0
4397	**Keller, C.,** Op. 7, Grand Polonaise, in G	7	6
4398	— Op. 11, Grand Variations	8	0
4399	— Op. 14, Variations, in G	8	0
4400	**Krommer,** Concerto, in G	9	0
4401	**Kummer, G.,** Op. 7, 2me Concerto, in D	9	0
4402	— Op. 13, Divertissement (Freischutz) in G	6	0
4403	**Lindpaintner, P.,** Op. 46, Concerto in G	13	6
4404	— Op. 105, Grand Concert Pathetique, in A	18	0
4405	**Maurer, L.,** Op. 13, Adagio and Polonaise	7	0

		s.	d.
4406	**Mozart, W. A.**, Op. 86, Andante, in C	2	0
4407	— — Concerto, in G	7	0
4408	— — Rondo, in D	3	0
4409	**Muller, A. E.**, Op. 30, Tenth Concerto, in G	9	0
4410	— Op. 41, Gr. Fantasie in D	8	6
4411	**Muller, J. J.**, Op. 20, Potpourri in D	7	6
4412	**Oestreich**, Adagio and Polonaise, in F	5	0
4413	**Reissiger, C. G.**, Op. 60, Concertino, in D	13	6
4414	**Ries, F.**, First Grand Sinfonie, arranged by H. Ries for Flute and Orchestra	18	0
4415	**Schmitt, Al.**, Variations, No. 1, in G	7	0
4416	— — 2, in G	7	0
4417	— — 3, in D	7	0
4418	**Soussmann, H.**, Souvenir Fantasia	4	6
4419	**Spohr, L.**, Op. 47, Concerto in Modo di Scena Cantante	12	0
4420	**Tulou**, 4me Concerto, in E minor	9	0
4421	— 5me — Op. 37, in D	12	0
4422	— Op. 90, Fantasia on Les Diamans de la Couronne	7	6
4423	— Op. 96, Grand Solo	7	6
4424	**Vern, A.**, Op. 12, Theme Varié, in G	6	0
4425	**Weber, C. M. v.**, Romanza Siciliana, in G minor	4	0

XXVI. SEPTETTS, SEXTETTS, QUINTETTS, AND QUARTETTS, FOR THE FLUTE.

		s.	d.
4426	**Auber**, Overture, Fra Diavolo, for Flute, Violin, Tenor, and Violoncello	15	0
4427	— Massaniello, Opera arranged for ditto, in Four Books—Book 1	13	0
4428	— — 2	13	0
4429	— — 3	13	0
4430	— — 4	13	0
4431	— Overture from Ditto for ditto	5	0
4432	**Bayr, G.** Solo with Quartett accompaniment, No. 1	2	0
4433	— — 2	2	0
4434	— — 3	1	6
4435	— — 4	2	0
4436	— — 5	2	0
4437	— — 6	2	0
4438	**Beethoven, L. von**, Op. 20, Quintett, arranged from the Septett	9	0
4439	— Op. 85, Quintetto, arranged from the Sonata for Violin and Piano-forte, Op. 30, No. 2	5	6
4440	— Three Quartetts for Flute, Clarionet, Horn, and Bassoon, arranged by V. Gambaro, in E flat, B flat, C	7	6
4441	**Bellini, V.**, Norma, Opera, arranged as Quartett	15	0
4442	— Somnambula — —	15	0
4443	— Il Pirata — —	21	0
4444	**Berbiguier**, Op. 36, Fantasie, arranged as a Quartett	5	6
4445	**Bocherini, L.**, Op. 15, Quintetti, for Flute, two Violins, Tenor and Vcello. in two Books—Book 1	6	0
4446	— — 2	6	0
4447	**Boieldieu**, Le petit Chaperon Rouge, arranged as Quintett Book 1	10	0
4448	— 2	10	0
4449	**Cherubini**, Ov., Les deux Journees, arranged as Quartett	3	0
4450	**Dressler, R**, Op. 10, Quartett No. 1	3	0
4451	— Op. 20, — 2	4	6
4452	— Op. 27, — 3	4	6
4453	**Drouet, L.**, Op. 9, Quintett	6	0
4454	— Op. 122, Quintett	6	0
4455	**Dotzauer, J. J. F.**, Op. 23, Quartett, in G minor	5	6
4456	— Op. 57, Quintett in C	9	6
4457	**Fesca, F. E.**, Op. 37, Quartett brill., in D	7	0
4458	— Op. 38 — G	7	0
4459	— Op. 40, — F	7	0
4460	— Omar et Leila, Opera, arr. as Quart., in 2 Bks., No. 1	10	0
4461	— — — 2	10	0
4462	**Fuerstenau, A. B.**, Op. 39, Quartett, brill, No 1 in E	4	6
4463	— Op. 60, — — 2 in A	4	6
4464	— Op. 62, — — 3 in F	5	6
4465	— Op. 74, — — 4 in G	6	0
4466	— Op. 88, — for 4 Flutes in F	5	6
4467	**Gabrielsky, W.**, Op. 53, Three Grand Quart. Conc. No. 1	4	6
4468	— — — 2	4	6
4469	— — — 3	4	6
4470	— Op. 60, Quartett in D	7	6
4471	**Gumlich**, Quartett, No. 1 in D	5	0
4472	— — 2 in E. minor	5	0
4473	**Haydn, Jos.**, Op. 50, Quart. arr. by Fürstenau	4	6
4474	— Op. 100, Two Quartetts	7	0
4475	— Op. 106, Six ditto arranged from Op. 15 and 76, Book 1 in G, D minor, C	10	0
4476	— Ditto — 2 in B flat, D, E flat	10	0

		s.	d.
	Haydn, Jos., *continued*		
4477	— Quartett for 3 Flutes and Clarionet	6	0
4478	— Fifteen Symphonies, arr. as Quintetts, No. 1	5	0
4479	— — — — 2	5	0
4480	— — — — 3	5	0
4481	— — — — 4	5	0
4482	— — — — 5	5	0
4483	— — — — 6	5	0
4484	— — — — 7	5	0
4485	— — — — 8	5	0
4486	— — — — 9	5	0
4487	— — — — 10	5	0
4488	— — — — 11	5	0
4489	— — — — 12	5	0
4490	— — — — 13	5	0
4491	— — — — 14	5	0
4492	— — — — 15	5	0
4493	**Herold, F.**, Overture, Zampa, Quartett	4	0
4494	**Himmel**, Overture, Fanchon, as Quintett	3	0
4495	**Keller, C.**, Quintetto in G	7	0
4496	**Kreutzer J.**, Op. 2, Quartett, No. 1 in D	4	6
4497	— — 2 in E minor	5	6
4498	— Quint. for Fl., V., 2 A. et Vcello., No. 1 in G	6	0
4499	— Ditto — 2 in C	5	6
4500	**Krommer, Fr.**, Op. 25, Quint. de V., arr. p. Fl., V., 2 A. et Vcello., No. 1 in C	6	0
4501	Op. 49, Quint. No. 2, p. Fl., V., 2 A., et Vcello. in D	7	6
4502	— Op. 58, Quint. No. 3, — C	7	6
4503	— Op 101, — 6, — G	9	0
4504	— Op. 104, — 7, — E flat	9	0
4505	— Op. 109, — 8, — G	7	6
4506	**Kuhlau, F.**, Op. 51, Trois Quint. p. Fl., V., 2 A. et Vcello. No. 1 in D	7	6
4507	— — 2 in E	7	6
4508	— — 3 in A	2	6
4509	— Op. 103, Grand Quartett for 4 Fl. in E	8	6
4510	**Kummer, G.**, Op. 4. Thème var. for Fl. with Quart. in D	4	6
4511	— Op. 6, Var. for ditto in D	5	6
4512	— Op. 44, Air, var. for ditto in G	5	6
4513	— Op. 48, Intr. et Var. (Sehnsuchtswalzer) for ditto in D	4	6
4514	— Op. 89, Easy Quartett in D	4	0
4515	— Op. 90, Quartett in A	5	0
4516	— Op. 100, Divertissement on Zampa for ditto in G	6	0
4517	— Op. 102, — — in D minor	7	6
4518	**Lickl, G.**, Quint. conc. p. Fl., Htbs, Clar., Cor. et Bass. in F	7	6
4519	**Mehul**, Joseph et Benjamin, Opera, arr. as Quart., in 2 Bks., No. 1	10	0
4520	— — 2	10	0
4521	**Mozart W. A.**, Sestetto, for Flute, Viol. T., Vcello. and 2 Horns, ad lib.	7	0
4522	— Op. 103, Quintett (arr. from the Clar. Quin.) in A	4	6
4523	— Quintett in D	3	0
	Overtures arr. as Quintetts:—		
4524	— To Cosi Fan Tutti	3	0
4525	— Don Giovanni	3	0
4526	— Il Seraglio	3	0
4527	— Figaro	3	0
4528	— Idomeneo	3	0
4529	— Titus	3	0
4530	— Zauberflöte	3	0
4531	— Op. 9, Grand Quartett in C	6	6
4532	— Op. 78, Three Quartetts, arr. by Hugot, in G, C, D	7	6

			s.	d.
	Mozart, W. A., *continued.*			
4533	—	Op. 80, Quart. arr. by Hugot, in G	4	0
4534	—	Op. 81, Three Quartetts, arr. by Hugot, in D, G, G	7	6
4535	—	Original Quart. Posth. Work in A	3	0
		Quartetts arr. from the Violin Quartetts :—		
4535*	—	No. 1 in G	4	6
4536	—	No. 2 in C	4	6
4537	—	No. 3 in G	4	6
4538	—	No. 4 in D	4	6
4539	—	No. 5 in A	4	6
4540	—	Symphony in C, arr. as Quart.	7	0
		Overtures arr. as Quartetts :—		
4541	—	Cosi Fan Tutti	2	6
4542	—	Don Giovanni	2	6
4543	—	Il Seraglio	2	6
4544	—	Figaro	2	6
4545	—	Idomeneo	2	6
4546	—	Titus	2	6
4547	—	Zauberflöte	2	6
4548	—	Schauspiel Director	2	6
4549	—	Don Giovanni, Opera, arr. as Quart., in 2 Bks., No. 1	12	0
4550	—	— — — 2	12	0
4551	—	Cosi Fan Tutti, Opera, arr. as ditto	12	0
4552	**Paer,**	Camilla, Opera, arr. as ditto	10	0
4553	—	Overture to Sophonisbe, as ditto	3	6
4554	—	Griselda, Opera, arr. as ditto, in 2 Books, No. 1	7	6
4555	—	— — 2	7	6
4556	**Pleyel, J.,**	Op 25, Three Quartetts for Fl., V. T. Vcello, in D, F, G	8	0
4557	—	Op. 41, Three Quartetts for ditto. in D, F, A	8	0
4558	—	Op. 56, Six ditto for ditto, 2 Books, No. 1	7	6
4559	—	— — 2	7	6
4560	**Reicha A.,**	Op. 12, Quartett for 4 Flutes in D	4	6
4561	—	Op. 105, Grand Quintetto	9	0
4562	**Ricci, L.,**	Chiara di Rosenberg, Opera, arr.	16	0
4563	**Ries, F.,**	Op. 107, Quintetto	5	6
4564	—	Op. 145, Three Quartetts, for Fl., Vl., T. and Vcello., in C, E minor, A, No. 1	7	6
4565	—	— 2	7	6
4566	—	— 3 —	7	6
4567	**Rode,**	Air Varié en Quatuor in G	2	6
4567*	**Romberg, A.,**	Op. 21, Three Quintetts, in A minor, B flat, G, Nos. 1 to 3 each	6	0
4568	—	Op. 41, Three do. in E min., D, F, Nos. 1 to 3, each	6	0
4568*	**Romberg, A. and B.,**	Op. 1, Three Quint. for Fl. V. 2 Ts. and B, No. 1 in D	5	0
4569	—	Ditto 2 in C	5	0
4570	—	Ditto 3 in G	5	0
4571	**Romberg, B.,**	Op. 27, Divertissement on Finländish and Swedish Airs, for Fl. w. Quart.	4	6
4572	**Rossini,**	Armida, Opera, arr. as Quart., in 2 Books, No. 1	6	0
4573	—	— — 2	6	0
4574	—	La Gazza Ladra, Opera, arr. as ditto	12	0
4575	—	L'Italiani in Algeri, ditto, Book 1	9	6
4576	—	— — 2	6	6
4577	—	Richard et Zoroide —	24	0
4578	—	Tancredi —	17	0
4579	—	Tell, ditto, ditto, in 3 Books, No. 1	12	0
4580	—	— — 2	12	0
4581	—	— — 3	12	0
		Overtures arranged for Flute, 2 Violins, Tenor, and Vcello. (D Bass ad lib.) :—		
4582	—	No. 1, La Gazza Ladra	5	0
4583	—	2, Othello	5	0
4584	—	3, Cenerentola	5	0
	Rossini,	Overtures *continued.*		
4585	—	4, L'Italiani in Algeri	5	0
4586	—	5, Elizabetta	5	0
4587	—	6, Tancredi	5	0
		Overtures arranged as Quartetts :—		
4588	—	Le Barbier de Seville	3	0
4589	—	Cenerentola	3	0
4590	—	La Donna del Lago	3	0
4591	—	Elisabetta	3	0
4592	—	La Gazza Ladra	4	6
4593	—	L'Italiani in Algeri	3	0
4594	—	Mosé in Egitto	4	6
4595	—	Otello	3	0
4596	—	Semiramis	4	0
4597	—	Le Siége de Corinthe	3	0
4598	—	Tancredi	3	0
4599	—	Tell	4	6
4600	—	Il Turco in Italia	3	0
4601	—	Quartett for Flute (or Hautbois) Clar., Horn, and Bassoon	2	6
		Four Grand Concertante Quartetts—		
4602	—	No. 1, in G	4	6
4603	—	2, in A	4	6
4604	—	3, in B flat	4	6
4605	—	4, in D	4	6
4606	**Schaffner,**	Op. 5, Three Concertante Quartetts for Flute, Clar., Horn, and Bassoon	9	0
4607	**Schindloecker, W.,**	Op. 6, Serenade for Flute, Cor. de Bassette, Ten and Vcello., in F	5	0
4608	—	Air Varié, with Vcello., Tenor, and Vcello.	2	0
4609	**Schneider, G. A.,**	Op. 17, Quintett	5	0
4610	—	Op. 47, Three Quartetts, for Flute, Violin, Tenor, and Vcello., in C, F, G minor	9	0
4611	—	Op. 50, Three Quarts., for do, in B flat, D m., E flat	9	0
4612	—	Op. 54, Quintetto	5	0
4613	—	Op. 55, Potpourri, Quintett,	4	6
4614	—	Op. 56, do.	4	6
4615	—	Op. 71, Three Quartetts in G, D, E minor	7	6
4616	—	Op. 76, — in C, G, A	7	
4617	—	Three Quartetts for 4 Flutes	8	6
4618	**Soussmann, H.,**	Op. 5, Quartett for 4 Flutes	4	0
4619	—	Op. 27, Two ditto for ditto, No. 1 in G	6	0
4620	—	— 2 in C	7	6
4621	**Spohr, L.,**	Op. 25, Quintett, arranged from the Concerto, for Clarionet	7	6
4622	—	Op. 34, Notturno, arr. as Quintett	7	6
4623	—	Op. 58, Brill. Quartett, arr. for Flute, Violin, Tenor, and Vcello., No. 2 in A	5	6
	Uber, A.,	Op. 40, Variations, with Violin, Tenor, and Vcello. :—		
4624	—	No. 1, Istdenn Liebe, in G	2	6
4625	—	2, Andante, in D	2	6
4626	—	3, Danse Hongroise, in D	2	6
4627	—	4, Air Norvégien, in D minor	2	6
4628	—	5, Andante, in D	2	6
4629	—	6, Andantino, in A minor	2	6
4630	**Viotti,**	Op. 22, Three Quartetts	9	0
4631	**Vogel,**	Op. 36, Quart., for Flute, V. T. and Bass in G	4	0
4632	—	Overture to Demophon, arr. as Quartett	3	0
4633	**Weber, C. M. von.,**	Der Freischutz, Opera, for Flute, Violin, Tenor, and Vcello., in 2 Books, No. 1	10	0
4634	—	— — 2	10	0
4635	—	Overture from ditto for 4 Flutes	3	0
4636	—	— for Fl., Violin, Tenor, and Vcello.	4	0
4637	**Wisner,**	Potpourri, arr. as Quartett by Furstenau	4	0

XXVII. TRIOS FOR THE FLUTE.

			s.	d.
4638	**Beethoven, L. von.,**	Op. 25, Sérènade, p. Fl. V. et A, in D.	4	0
4639	—	Op. 29, Trio (p. 2 Htbs et Cor.) arranged p. 2 Fl. et A.	4	0
4640	**Berbiguier, T.,**	Op. 87, Grand Trio for two Flutes and Bassoon, in C	4	6
4641	—	Op. 13, Trois grand Trios conc. for three Flutes, Liv. 1, G, F, E minor	7	6
4642	—	Op. 33 — 2, G, E flat, A	7	0
4643	—	Op. 40 — 3, E minor, D	11	6
4644	—	Op. 51 — 4, B flat, A minor, D	9	6
4645	—	Op. 62 — 5, G minor, A, D	7	6
	Berbiguier, T.,	*continued.*		
4646	—	Op. 70, Trois Gr. Trios, No. 1, in E flat	3	0
4647	—	— 2, — F	3	0
4648	—	— 3, — G	3	0
4649	—	Trois grand Trios conc. for Flute, Vcello. and Tenor E flat, C, D.	11	6
4650	—	Op. 110, Cavatine for three Flutes, in A flat	3	0
4651	—	Op. 149, Two Trios, for ditto	3	0
4652	**Call, L. de,**	Op. 1, Trio for three Flutes, E minor	3	0
4653	—	41, Serenade for three Flutes, in D	3	0

		s.	d
4654	**Devienne**, Op. 77, Three Trios for two Flutes and Tenor	6	0
4655	**Dressler, R.** Op. 39, Trio for Flute, Violin, and Vcello. in C	4	0
4656	**Drouet, L.**, Op. 33, Three Trios Concert, three Flutes	7	6
4657	**Dussek, F. J.**, Trois Trios, ou Notturnos for three Flutes, No. 1, D ..	2	6
4658	— — — 2, G ..	2	6
4659	— — — 3, E minor	2	6
4660	**Duval, J.**, Op. 2, Trois Trois for 2 Flutes and Bassoon, D, G, G	7	6
4661	**Eberwein, M.**, Op. 46, Romance for three Flutes, C ..	2	6
4662	**Furstenau, A. B.**, Op. 14, Trois Trios for 3 Flutes D, F, G	6	0
4663	— Op. 22, Trois Trios av. des Fugues, for three Flutes, A minor, G, E	7	6
4664	— Op 41, Concertino for two Flutes, av. Piano-forte, F	4	6
4665	— Op. 55, Adagio et Variations brill. (Semiramide) for ditto av. ditto	4	6
4666	— Op. 101, Introduction et Variations (Rossini, Tell) for ditto av. ditto, G	5	6
4667	— Op. 116, La Rivalitè. Introduction et Variations brill. (Meyerbeer, Robert le Diable) for ditto av do. D	4	6
4668	— Op. 118, Grand Trio for three Flutes, F	4	6
4669	**Gabrielsky, W.**, Op. 32, Grand Trio conc. for 3 Flutes, F	6	0
4670	— Op. 34 — for 3 Flutes, F ..	4	6
4671	— Op. 41 — for 3 Flutes, B flat	7	0
4672	— Op. 45, Grand Trio, for Flute, Violin, et A. in A ..	6	0
4673	— Op. 55, Three Trios for three Flutes, D, F, E minor	7	0
4674	— Op. 78, Trois gr. Trios conc. for 3 Flutes No. 1, in E flat	5	6
4675	— — 2, in A..	5	6
4676	— — 3, G minor	3	0
4677	**Gyrowetz, A.**, Op. 11, Six Trios for Flute, Violin, and Vcello. in G, D, C, A, F, D	9	0
4678	**Haydn, J.**, Op. 100, Six Divert. for Flute, Violin, and Vcello. in D, G, C, G, A, D	6	0
4679	— Deux Trios original for two Flutes and Vcello. C, G	3	0
4680	**Kalliwoda, J. W.**, Op. 43, Concertante (Zampa) for Flute, Violin, and Vcello. in A	6	0
4681	**Kuhlau, F.**, Op. 13, Three grand Trios conc. for three Flutes	7	6
4682	— Op. 86, Three ditto, No 1, in D	7	6
4683	— 2, in G minor	7	6
4684	— 3, in F	7	6
4685	— Op. 90, Grand Trio for three Flutes, B minor ..	5	6
4686	**Kummer, G.**, Op. 24, Trio brilliant for three Flutes, in G	4	6
4687	— Op. 30, Trio brilliant for three Flutes, in D ..	4	6
4688	— Op. 52 — in E minor ..	4	0
4689	— Op. 53 — in C	4	0
4690	— Op. 77 — in A	4	0
4691	— Op. 104, Concertino for two Flutes with Piano, in G	7	0
4692	**Mozart, W. A.**, Three easy Terzetti for Flute, Violin, and Vcello. in C, D, F	4	0
4693	**Pleyel**, Op. 73, Three conc. Trios for Flute, Violin, and Vcello. in G, C, D	7	0
4694	**Schneider, G. A.**, Op. 81, Three Trios for do., in D, G, C	4	0
4695	**Toulou**, Op. 24, Grand Trios for three Flutes, in E flat ..	4	6
4696	— Op. 83, Grand Solo for two Flutes with Pianoforte, in A	5	0
4697	**Weber, C. M. v.**, Overture Preciosa, arranged for three Flutes, or two Flutes and Violin, A minor ..	2	6

XXVIII. DUETS FOR TWO FLUTES, OR FLUTE AND VIOLIN, OR FLUTE AND TENOR, OR FLUTE AND VIOLONCELLO.

		s.	d
4698	**Andre, A.**, Op. 27, Two Duos, arranged in D, G ..	5	0
4699	— Op. 53, Instructive Variations for Master and Pupil ..	2	6
4700	**Berbiguier, T.**, Op. 22, Trois Duos conc. in E, C, D ..	8	6
4701	— Op. 28, Six Duos brill. et faciles, in D, E minor, C, Book 1	4	0
4702	— — in F, G, B minor 2	4	0
4703	— Op. 32, Trois Duos conc. for Flute and Violin, in F, C, and E	9	0
4704	— Op. 42, Three easy and brill. Sonatas for Flute, with Tenor	7	6
4705	— Op. 43, Three ditto — ..	7	6
4706	— Op 45, Trois Duos brill. et faciles, in D, G, F ..	7	6
4707	— Op. 46, ditto, in C, D, G	9	0
4708	— Op. 47, Trois Duos, in E flat, B flat, D minor ..	9	0
4709	— Op. 57, Trois Duos brill. et faciles, in D, G, F ..	6	6
4710	— Op. 58, Trois grand Duos conc. E minor, D, G minor	7	6
4711	— Op. 72, Petis Duos, 36, méthod. fac. et chant, in 2 Bks	3	0
4712	— Op. 76, Three Concertante Duets, for Flute and Tenor	8	6
4713	— Op. 93, Six Duos conc. (Rossini, Moses) Suite 1 ..	5	6
4714	— — 2 ..	6	0
4715	— Op. 99, Trois grand Duos conc. D minor, E flat, G..	9	0
4716	— Nouv. Mélange d'Airs choisis des Opéras, Book 1	3	0
4717	— — Book 2	3	0
4718	**Bricciadi, J.**, Op, 36, Duo	4	6
4719	— Op. 35, Duo on La Fille du Bandit	4	6
4720	**Camus, P. H.**, Op. 11, Trois Duo conc. in B flat, F, E ..	6	0
4721	**Devienne, F.**, Op. 83, Three Duets	5	6
4722	**Diabelli, A.**, Twenty-four Original-Ländler nach österr. Volksliedern	3	0
4723	**Dressler, R.**, Op. 4, Trois Duos conc. in G, E minor, D ..	3	0
4724	— Op. 42, Trois Duos, in G, A minor, in D	7	6
4725	— Op. 61, Variations on an Irish Air	1	6
4726	**Drouet, L.**, Op. 24, Trois Valses, variées	2	6
4727	— Op. 34, Trois Duos Concertano	7	6
4728	— Op. 74, Six Grand Duos brill. et fac. Liv. 1, G, C, F	7	6
4729	— — 2, D, C, E	7	6
4730	— Op. 77, Trois Duos non Difficilles	6	0
4731	— Op. 78 ditto ditto — G, D, A	7	0
4732	— Op. 98, Trois Duos Concert	6	0
4733	— Op. 101, Trois ditto	6	0
4734	— Op. 150, Trois ditto, No. 1, in F	3	0
4735	— — 2, in G	3	0
4736	— — 3, in C	3	0

Drouet, L., *continued.*

		s.	d
4737	— Op. 204, Trois duos Concert, ou Etudes pour la Respiration, l'articulation et la manière de phraser, No 1, in C	3	0
4738	— 2, in C	3	0
4739	— 3, in G	3	0
4740	**Ebers, C. F.**, Op. 25, Two Duos, brill. et conc. ..	4	6
4741	**Flotow, F. de**, Airs from Martha	4	0
4742	**Fuerstenau, A. B.**, Op. 13, Trois Duos, in D, E, G ..	4	6
4743	— Op. 25, Trois Duos, in C, E flat, G	6	0
4744	— Op. 59, Trois Duos faciles, in E minor, F, D ..	4	6
4745	— Op. 75, Three brill. and not difficult Duets, in D, B flat, G	5	6
4746	— Op. 85, Six Duos fac. et agr. Book 1, in D, C, G ..	4	0
4747	— Op. 112, Trois Duos conc. in G, D, A	6	0
4748	— Op. 114, Trois Duos conc., fac. et agréeables (Mozart, Beethoven, Spohr, Weber) in G, D, A ..	5	6
4749	**Fuerstenau, C.**, Op. 2, Trios Duos, G, D, F ..	4	6
4750	— Op. 11, Trois Duos conc. D, C, B flat	6	0
4751	— Op. 30, Sechs Duetten, in D, B minor, C minor, F, B flat, A	7	0
4752	— Op. 39, Sechs Duetten, in D, G, C, D, F, G ..	4	0
4753	**Gabrielsky, W.**, Op. 9, Six Polonaises	2	6
4754	— Op. 30, Trois Duos conc.	9	0
4755	— Op. 52, Six Duos brill. et fac. Book 1, D, G, C ..	4	6
4756	— — 2, A, E minor, F	4	6
4756	— Op. 59, Grand Concert Duet	4	0
4757	— Op. 63, Seize Amusements fac. et agréables ..	4	0
4758	— Op. 72, Trois Duos conc. in G, C, A	7	0
4759	— Op. 100, Trois Grand Duos conc. in A, G, D minor	8	6
4760	**Gebauer, E.**, Op. 17, Six Duos faciles, G, C, D, F, B flat, A	5	6
4761	— Op. 20, Six Duos conc. Book 1, in D, G, A ..	4	6
4762	— — 2, in D minor, B, G minor	4	7
4763	— Op. 24, Six Duos brill. et fac Book 1, D, G, C ..	7	6
4764	— — 2, D minor, B flat A	7	6
4765	**Gebauer, F. R.**, Op. 31, Sixty Lessons (methodique), for beginners	7	6
4766	— Op. 31, Six Duos et prog. et Dialogues	5	0
4767	**Glachant**, Op. 3, Trois Duos Faciles	5	0
4768	**Grenser**, Op. 1, Trois grand Duos conc. No. 1, in G minor	4	0
4769	— — 2, in C ..	4	0
4770	— — 3, in D ..	4	0

			s.	d
4771	**Hartmann, F.,** Odeum, Three Books, .. each		1	0
4772	**Haydn, Jos.,** Op. 101, Six Duets, in two Books—Book 1		6	6
4773	— — 2		6	6
4774	— Twenty-four easy pieces, in four Books—Book 1 ..		2	0
4775	— — 2 ..		2	0
4776	— — 3 ..		2	0
4777	— — 4 ..		2	0
4778	— Airs from the Creation, arranged		4	0
	Hoffmann and Muller, Les amis de College. Six Concertante Duets, for Flute and Violin :—			
4779	— No. 1, La Part du Diable		4	0
4780	— 2, La Norma		4	0
4781	— 3, Le Barbier de Seville		4	0
4782	— 4, Les Diamans de la Couronne		4	0
4783	— 5, Les Puritains		4	0
4784	— 6, Moise		4	0
	Duos Concertant on Opera airs, for Flute and Violin—			
4785	— No. 1, Le Comte Ory		3	0
4786	— 2, Le Domino noir		3	0
4787	— 3, Robert le Diable		3	0
4788	— 4, Tell		3	0
4789	— 5, La Sirène		3	0
4790	— 6, La Muette de Portici (Masaniello)		3	0
4791	**Hugot, A.,** Op. 9, Six Conc. Duets in two Books—Book 1		4	6
4792	— — 2		4	6
4793	— Twenty-four easy Duets		3	0
4794	**Hugot & Wunderlich,** Easy Exercises		1	6
4795	**Keller, C.,** Op. 39, Grand Duet in G		4	6
4796	— Op. 40, — in F		4	6
4797	— Op. 58, Trois Divertissements for 2 Flutes, or Flute and Violin, No. 1, *Clapisson,* La Figurante ..		2	0
4798	— — 2, *Donizetti,* Lucia ..		2	0
4799	— — 3, *Mercadante,* Zaire		2	0
4800	**Koehler, H.,** Op. 18, Six Sonatines faciles		3	0
4801	— Op. 43, Trois Duos, Conc.		3	0
4802	— Op. 45, Rondeau dans tous les Tons		1	6
4803	— Op. 98, Trois Sonates, for Flute with Violin ..		4	6
4804	— Op. 109, Six Sonatines fac. et agr. D, G, C, E m., G, D		3	0
4805	— Op. 152, Trois Duos brill., in D, E minor, G ..		4	0
4806	— Op. 153, Potpourri d'Airs fav. arr. en Duos ..		2	6
4807	— Petit Journal, ou Pièces fav. d'Opéras, arranged in 2 Books. No. 1		3	0
4808	— — 2		3	0
4809	**Kreith,** Op. 78, Six Duos		5	6
4810	**Kuhlau, F.,** Op. 10, Trois Duos conc. in E minor, D, G		6	0
4811	— Op. 39, Trois gr. Duos in E minor, B flat, D ..		9	0
4812	— Op. 80, Trois Duos brillans		7	6
4813	— Op. 81, Trois do.		7	0
4814	— Op. 87, Trois gr. Duos conc. in A, G minor, D ..		12	0
4815	**Kummer, G.,** Op. 14, Trois Duos faciles. in G, E m., D		4	6
4816	— Op. 20, Trois pet. Duos fac. et progr. in D, G, C ..		3	0
4817	— Op. 36, Trois gr. Duos No. 1, in A minor		3	0
4818	— — 2, in D		3	0
4819	— — 3, in F		3	0
4820	— Op. 69, Trois Duos.		6	0
4821	— Op. 74, Trois Duos fac. et instruct. in C, G, D ..		2	6
4822	— Op. 114, Pièces, 27, Très Faciles et Progressives ..		6	0
4823	— Op. 116, Three Duos, No. 1		3	0
4824	— — 2		3	0
4825	— — 3		3	0
4826	— Op. 123, Amusement sur des Motifs d'Ernani de Verdi		2	0
4827	**Marschner, H.** Hans Heiling, Favourite Pieces, arr. ..		4	0
4828	**Mas, Fils,** Op. 1, Three Duos in A, G minor, F		7	0
4829	— Op. 2, Three Grand Duos in D, C, E		6	0
4830	**Mercadante, S.,** Tre Duetti Concert., C, D minor, G ..		5	6
4831	— Tre Duetti, in G, F, C		3	0
4832	**Molique, B.,** Duo Conc. for Flute and Violin		2	0
4832*	**Mozart, W. A.,** Op. 74, Six Duos arr. p. Fodor, Book 1, in C, G, A		5	6
4833	— — Book 2, in D, E minor, D		5	6
4834	— Op. 75, Six Duos arr. p. Fodor, Book 1, in G, A, C		5	6
4835	— — 2, in F, D, G		5	6
4836	— Op. 76. Gr. Duo. in G		3	0
4837	— Cosi fan tutte, Opéra, Airs arr.		5	6
4838	— Don Juan, Opéra Airs arr.		6	0
4839	— Figaro, Opéra, Airs arr.		4	6
4840	— Titus, Opéra, Airs arr.		6	0
4841	— Die Zauberflöte, arr. in 2 Books, Book 1		3	0
4842	— — 2		3	0
4843	— Ouv., Cosi fan Tutte, arr.		1	6
4844	— Ouv, Don Juan, arr. in D		1	6
4845	— Ouv., Entführung, arr., in D		1	6
	Mozart, W. A., *continued.*		s.	d
4846	— Ouv., Figaro, arr.. in D		1	6
4847	— Ouv., Titus, arr., in D		1	6
4848	— Ouv., Zauberflöte, arr., in G		1	6
4849	— Four Marches, from Idomeneo, arr.		1	6
4850	**Muehling, A.,** Op. 26, Trois Duo Conc., in G, A minor, D		5	6
4851	**Mueller, A. E.,** Op. 28, Three Concert. Duets, in E minor, F, G, ...		6	0
4852	**Mueller, H. F.,** Op. 9, Easy Pieces		2	6
4853	**Nicholson, E.,** Trois Duos Conc., in C, G, F		5	6
	Orpheus. A Collection of Overtures and Airs from Favourite Operas, arranged for Two Flutes, by J. G. Busch and G. Kummer.			
4854	— No. 1, *Auber,* Potpourri du Concert à la cour		2	0
4855	— 2, *do.* Airs Fiorella		2	6
4856	— 3, *do.* Ouv. le Macon		1	6
4857	— 4, *do.* Ouv. la Muette de Portici		2	0
4858	— 5, *do.* Airs do.		4	6
4859	— 6, *Boieldieu,* Ouv. Calife de Bagdad		1	6
4860	— 7, *do.* Ouv. la Dame blanche ..		1	6
4861	— 8, *do.* Airs do. ..		2	6
4862	— 9, *do.* Ouv. Jean de Paris ..		1	6
4863	— 10, *do.* Airs do. ..		2	6
4864	— 11, *Herold,* Ouv. Zampa		2	0
4865	— 12, *do.* Airs do		3	6
4866	— 13, *Mozart,* Ouv Entführung a. d. Serail		1	6
4867	— 14, *do.* Airs do.		3	0
4868	— 15, *do.* Ouv. Don Juan		1	6
4869	— 16, *do.* Airs do. ..		2	6
4870	— 17, *do.* Ouv. Figaro		2	6
4871	— 18, *do.* Airs do.		2	6
4872	— 19, *do.* Ouv. Titus		2	6
4873	— 20, *do.* Airs do.		1	6
4874	— 21, *do.* Airs Zauberflöte ..		2	6
4875	— 22, *Rossini,* Ouv. Barbier de Séville ..		1	6
4876	— 23, *do.* Airs do. ..		2	6
4877	— 24, *do.* Ouv. la Gazza ladra ..		2	0
4878	— 25, *do.* Airs do. ..		2	6
4879	— 26, *do.* Ouv. Othello		1	6
4880	— 27, *do.* Airs do.		4	0
4881	— 28, *do.* Ouv. Tancred		1	6
4882	— 29, *do.* Airs do.		2	6
4883	— 30, *do.* Airs Semiramide ..		2	6
4884	— 31, *Weber, C. M. de,* Airs Freyschütz		3	6
4885	— 32, *do.* Airs Préciosa		2	0
4886	— 33, *Weigl,* Ouv. die Schweizerfamilie		1	6
4887	— 34, *do.* Airs do.		3	0
4888	— 35, *Winter,* Airs das unterbr. Opferfest		4	6
4889	— 36, *Donnizetti,* Airs Anna Bolena ..		4	6
	POTPOURRIS:—			
4890	— 37, *Bellini,* Norma		2	6
4891	— 38, *Donizetti,* Lucia di Lamermoor ..		2	6
4892	— 39, *Adam,* Le Postillion		2	6
4893	— 40, *Meyerbeer,* Robert le Diable ..		2	6
4894	— 41, *Lortzing,* Czaar und Zimmermann		2	6
4895	— 42, *Bellini,* Sonnambula		2	6
4896	— 43, *do.* I Puritani		2	6
4897	— 44, *do.* Beatrice di Tenda ..		2	6
4898	— 45, *Donizetti,* la Favorite		2	6
4899	— 46, *do.* la Fille du Regiment ..		2	6
4900	— 47, *do.* Lucrezia Borgia ..		2	6
4901	— 48, *Meyerbeer,* les Huguenots		2	6
4902	— 49, *Flotow,* Stradella		2	6
4903	— 50, *do.* Martha		2	6
4904	— 51, *do.* Indra		3	6
4905	— 52, *do.* Rübezahl		2	6
4906	— 53, *Verdi,* Rigoletto		2	6
4907	**Paer, F.,** Overture Sargino, arr., in D		1	6
4908	**Pleyel, J.,** Op. 68 (ou 69), Trois gr. Duos in C, F, D ..		5	6
4909	— Six Petit Duos facile et grandes, Book 1 ..		2	6
4910	— — — 2 ..		2	6
4911	— Potpourri ou Choix de Pièces favourite, taken from Operas and Ballets, in 2 Books, No. 1		3	0
4912	— — 2		3	0
4913	**Reichall,** Op. 20, Variations in D		1	6
4914	**Rolla, Al.,** Three Duets for Flute and Violin		6	0
4915	**Romberg, A.,** Op. 56, Three Duets, arranged by Penzen		5	6
4916	— Op. 62, Three Duos Conc.		7	0
4917	**Rossini,** Overture to Tell		2	0
4917*	— — Le Siège de Corinthe		2	0
4918	**Schneider, G. A.,** Op. 23, Trois Duos in G, C, F ..		6	0
4919	— Op. 41, Trois gr. Duos in G, E flat, A		7	0
4920	— Op. 46, Trois Duos p. 2 Flutes (ou Fl. et V.), in C, D, G		6	0

			s.	d.
		Schneider, G. A., *continued.*		
4921	—	Op. 55, Etudes en 3 Duos conc., in E, C minor ..	4	6
4922	—	Op. 91, Etudes (av. son Portrait.) in D, G, D m.	6	0
4923	**Soussmann, H.,**	Op, 2, Trois Duos conc., in D, A m., A	7	6
4924	—	Op. 4, Trois Duos conc., brill. et faciles., in D, G, C	6	0
4925	—	Twelve Pieces, easy	3	0
4926	—	Trois gr. Exercises en Forme de Duos, Bk. 1, in E	4	6
4927	—	— — 2, in A	6	0
4928	—	— — 3, E flat	7	0
4929	**Spohr, L.,**	Three Duets (arr. from his Violin Duets by Belcke), No. 1, in A	4	0
4930	—	— 2, in F	4	0
4931	—	— 3, in D	4	0
		Tulou's Duos, classed in a progressive manner :—		
4932	—	Book 1, Op. 102, Trois Duos Elémentaires	5	6
4933	—	2, Op. 103, — Tres Faciles	5	6
4934	—	3, Op. 104, — —	5	6
4935	—	4, Op. 14, — Faciles	4	6
4936	—	5, Op. 11, — —	4	6
4937	—	6, Op. 8, — De Moyenne Force	7	6
4938	—	7, Op. 15, — Difficiles	7	6
4939	—	8, Op. 12, — —	7	6
4940	—	9, Op. 19, Trois Grands Duos Concertans,	4	6
4941	—	10, Op. 72, Trois do. No. 1	4	6
		Tulou's Duos *continued.*		
4942	—	Book 11, Op. 72, Trois Grands Duos, No. 2,.. ..	4	6
4943	—	12, Op. 72, — 3.. ..	4	6
4944	**Viotti,**	Op. 23, Six Serenades, conc.. in 2 Books, No. 1 ..	6	0
4945	—	— — 2 ..	6	0
4946	**Walckiers, E.,**	Op. 16, Three Duos, conc.	7	6
		Collection, progressive, of Duets :—		
4947	—	Op. 55, Twelve Small Duos, Letter A, Bock 1 ..	6	0
4948	—	— — 2 ..	6	0
4949	—	Op. 56, Six Duos, Letter B, Book 1	7	0
4950	—	— 2	7	0
4951	—	Op. 57, Six Duos, ded. to Amateurs, Letter C, Book. 1	7	0
4952	—	— — 2	7	0
4953	—	Op. 58, Six Grand Duos, ded. to Artists, Letter D, Bk. 1	7	0
4954	—	— — 2	7	6
4955	—	— — 3	7	6
4956	**Weber, C. M. von.,**	Der Freischütz, Opera, arranged v. Horzizky	7	6
4957	—	Favourite Airs from do.	3	0
4958	—	Ouv., Oberon, arr. in D	2	6
4959	—	— Preciosa, arr., in A minor	1	6
4960	—	Preciosa, arr...	3	0
4961	—	Deux Polonaises (de Pfte.) très favourites, arr. in E flat, D	3	0

XXIX. FLUTE SOLOS.

			s.	d.
4962	**Bayer, A.,**	Diff. Petits Pièces, Book 1	4	0
4963	—	— 2	4	0
4964	**Berens, C.,**	Op. 9, Thèmes de Mozart, variés, Book 1 ..	2	6
4965	—	— — 2 ..	2	6
4966	**Berbiguier, T.,**	Eighteen Exercises in all the keys ..	4	6
		Bordt, H. A. R., Potpourris des Opéras :—		
4967	—	No. 1, Robert le Diable	1	6
4968	—	2, Norma	1	6
4969	—	3, Sonambula	1	6
4970	—	4, Brasseur de Preston..	1	6
4971	—	5, I Puritani	1	6
4972	—	6, Belisario	1	6
4973	—	7, Lucia di Lammermoor	1	6
4974	—	8, Straniera	1	6
4975	—	9, Postillon de Longjumeau	1	6
4976	—	10, Czaar and Zimmermann	1	6
4977	—	11, L'Elizir d'Amore	1	6
4978	—	12, La Favorita..	1	6
4979	—	13, Lucrezia Borgia	1	6
4980	—	14, Montechi e Capuleti	1	6
4981	—	15, Das Nachtlager zu Granada	1	6
4982	—	16, La Fille du Régiment	1	6
4983	—	17, Alessandra Stradella	1	6
4984	—	18, La Part du Diable	1	6
4985	—	19, Les Huguenots	1	6
4986	—	20, Martha	1	6
4987	—	21, 22, Prophete,, 2 Books, ... each	1	6
4988	—	23, Ernani	1	6
4989	—	24, Sophia Catharina	1	6
4990	—	25, Lombardi	1	6
4991	—	26, Rübezahl	1	6
4992	—	27, Rigoletto	1	6
		Cottignies, C., Twelve Fantasias (Motifs Italien, &c.) :—		
4993	—	No. 1, Zampa	1	0
4994	—	2, Il Pirata	1	0
4995	—	3, Anna Boleno..	1	0
4996	—	4, Zampa	1	0
4997	—	5, Gustave	1	0
4998	—	6, Anna Bolena..	1	0
4999	—	7, Semiramide	1	0
5000	—	8, Norma	1	0
5001	—	9, Gustave	1	0
5002	—	10, Il Pirata	1	0
5003	—	11, Straniera	1	0
5004	—	12, Norma	1	0
5005	**Diabelli, A.,**	Der Musikal, Gesellschafter in einsamen Stunden		
5006	—	No. 1, Beliebte Melodien mit Var.	2	6
5006*	—	2, Rossini, Othello	2	0
5006*	—	7, — Tancred	2	6
5007	—	9, — Elisabeth	2	6
5008	—	10, — Barbier von Sevilla	3	0
5009	—	11, — Richard und Zoraide	3	0
5010	—	12, — Italienerin in Algier	2	6
		Diabelli, A., *continued.*		
5011	—	15, — Aschenbrödel	3	0
5012	—	16, — der Türke in Italien	3	0
5013	—	17, Boieldieu, Johann von Paris	3	0
5014	—	19, Spontini, Ferdinand Cortez..	3	0
5015	—	20, Mozart, Don Juan Abth. 1	3	0
5016	—	21, — 2	3	0
5017	—	23, Weber, C. M. von, der Freischütz	3	0
5018	—	24, Rossini, das Fräulein vom See	3	0
5019	—	45, Steyerische Alpengesänge	3	0
5020	—	58, Bellini, Potp. (Moutecchi e Capuleti) ..	3	0
5021	—	65, Donizetti, Belisar	3	0
5022	—	73, — Linda di Chamounix Book 1 ..	3	0
5023	—	74, — — 2 ..	3	0
5024	—	81, Verdi, Ernani	3	0
5025	—	87, Balfe, Bohemian Girl	3	0
5026	—	88, Verdi, Rigoletto	3	0
5027	**Dorus, L.,**	Echo des Lagunes, Sixteen Airs variés, Fantasies, Book 1	2	6
5028	—	— 2	2	6
5029	—	— 3	2	6
5030	—	— 4	2	6
5031	**Dressler, R.,**	Op. 12, Variations	1	6
5032	—	Op. 34, Studien in allen Tonarten	5	6
5033	—	Op. 41, Six Thèmes var. Cah. 1	1	6
5034	—	Op. 55, — 1	4	0
5035	—	— — 2	4	0
5036	**Drouet, L.,**	Op. 31, Studies	2	6
5037	—	Op. 126, One hundred Studies, in 4 Books, Book 1	17	0
5038	—	— — 2	17	0
5039	—	— — 3	17	0
5040	—	— — 4	17	0

5041 to 5096 **Flute Player,** the Young, Collection of the best Operas, easily arranged :—

— No. 1, Guillaume Tell—2, Das unterb Opferfest— 3, Le Macon—4, La Dame Blanche—5, Masaniello—6, The Barber of Seville—7, Othello—8, Armida—9, Oberon—10, Fra Diavolo—11, Zampa—12, Tancredi—13, La Donna del Lago—14, La Fiancée—15, Preciosa—16, La Marquise de Brinvilliers—17, Don Juan—18, Robert le Diable—19, Titus—20, Cendrillon—21, Sargino—22, Il Seraglio—23, Jessonda—24, Freischütz—25, Vestalin—26, Zauberfloete—27, Marie—28, Le Pré aux Clercs—29, Il Crociato—30, Le Serment—31, The Eagle's Haunt—32, Montecchi—33, Gustave—34, Le Cheval de Bronze—35, Norma—86, La Juive—37, La Sonnambula—38, La Straniera—39, I Puritani—40, Nachtlager—41, The Postillion of L—42, L'Elisir d'Amore—43, Le Domino noir—44, Le Brasseur de Pr.—45, Lucrezia Borgia—46, Czaar and Z.—47, Les Huguenots—48, Le Lac de Fées—49, Marino Faliero—50, Adelia—

			s.	d
	Flute Player, *continued.*			
		51, La Favourite—52, La Fille du Regiment—53, Martha—54, Alessandro Stradella—55, Die Matrosen—56, Die vier Haimons kinder, each ..	1	6
5097	**Fuerstenau, A. B.,** Op. 15, Exercises		4	6
5098	— Op. 107, Twenty-six Studies in all the Keys, Book 1		6	0
5099	— — — 2		6	0
5100	— Op. 125, Twenty-four Daily Studies, Book 1 ..		4	0
5101	— — — 2 ..		4	0
5102	**Gabrielsky. W.,** Op. 7, Variations		1	0
5103	— Op. 5, Divertissement		1	6
5104	— Op. 17, Six Variations		1	6
5105	— Op. 28, Tyrolese Waltz		1	6
5106	— Op. 30, Variations, (Gavotte)		1	6
5107	— Op. 34, Viennese Waltz		1	6
5108	— Op. 37, Theme de Mozart		1	6
5109	— Op. 44, Four Themes favor. Book 1		2	6
5110	— — 2		2	6
5111	— Op. 64, Fantasie		1	6
5112	— Op. 65, Six Adagios..		1	6
5113	— Op. 69, Divertissement		1	6
5114	— Op. 86, Etudes, Book 1		4	6
5115	— — 2		4	6
5116	**Hamm, J. von,** Three Lieder ohne Worte		1	6
5117	**Hartmann,** 126 Cadenzas in every Key		7	0
5118	**Hugot, A.,** Op. 13, Twenty-five Gr. Studies or Caprices		7	0
5119	— Six Gr. Solos and Rondos, taken from the Concertos		7	0
5120	**Hugot and Wunderlich,** Etudes and Caprices (Supplement to the Flute School)		4	0
5121	— Twenty-four Entertaining Exercises from the Flute School..		4	0
5122	**Keller, C.,** Op. 51, Three Fantasias from Operas, No. 1, Robert Le Diable		1	6
5123	— 2, Barbier de Seville		1	6
5124	— 4, Jessonda		1	6
5125	— Op. 67, Exercises, Book 1		4	0
5126	— — 2		4	0
5127	— — 3		4	0
5128	**Kelz, J. F.,** Op. 81, Fantasia		1	6
5129	— Op. 90, Journal ou choix d'Airs d'Operas, Book 1		4	0
5130	— — — 2		4	0
5131	— — — 3		4	0
5132	— Var. Prussian Song		1	6
5133	**Koehler, H.,** Op. 120. Favourite Pieces, with Variations		2	6
5134	— Op. 122, Six Preludes		3	0
5135	— Op. 141, Six Preludes, or Characteristic Amusements		3	0
5136	**Kuhlau, F.,** Op. 57, Trois gr Solos, F, A minor, G ..		6	0
5137	— Op. 95, Trois Fantaisies, No. 1, in G		1	6
3138	— — 2, in E minor ..		1	6
5139	— — 3, in D		1	6
5140	— Trois Fantaisies, No. 1		2	6
5141	— — 2, in G		2	6
5142	— — 3, in C		2	6
5143	— Variations et Solos		4	6
5144	**Kummer, G.** Op, 12, Six Caprices ou Exercises.. ..		4	6
5145	— Op. 60, Divertissement, Massaniello, No. 1, 2 ..		3	0
5146	— — Siège of Corinthe, No. 3 ..		1	6
5147	— Op. 64, Divertissement, Fiorella, No. 1		1	6
5148	— — Maçon 2		1	6
5149	— — Comte Ory 3		1	6
5150	— Op. 129, Thirty-two Studies, Book 1		3	0
5151	— — 2		3	0
5152	**Landgraf,** Evening Entertainments, Book 1		2	6
5153	— — 2		2	6
5154	— — 3		2	6
5155	— Op. 3, Var. and Dances		1	6
5156	**Leplus, L.,** Fantasia on Giralda		3	6
5157	**Mahr, J.,** Op. 20, Var. No. 1, Gott erhalte		1	0
5158	— — 2, An Alexis..		1	0
5159	— — 3, Reich mir di Hand ..		1	0
	Morceaux Favoris pour une Flute.			
5160	— No. 1, de l'op, La Muette de Portici d'Auber ..		1	6
5161	— 2. — La Fiancée d'Auber		1	0
5162	— 3, — La Dame Blanche de Boieldieu ..		1	6
5163	— 4, — Figaro de Mozart		1	6
5164	— 5, — Le Barbier de Seville de Rossini ..		1	6
5165	— 6, — Il Tancredi de Rossini		1	0
5166	— 7, — La Gazza Ladra de Rossini ..		1	0
5167	— 8, — L'Italiani in Algieri de Rossini ..		1	6
5168	— 9, — Semiramide de Rossini		1	6
5169	— 10, — Corrandino et Elisabetta de Rossini		1	0

			s.	d
	Morceaux Favoris, *continued.*			
5170	— 11, Sehnsuchtwaltzer de Beethoven—Last Idea de Weber		1	6
5171	— 12, La Parisienne—La Marseillaise		1	0
5172	— 13, Polonaise d'Oginsky—Favorit Mazurka ..		1	0
5173	— 14, Noch ist Polen nicht Verloren—Steyermärker Alpenländler		1	0
5174	— 15, Les Adieux du Général Bertrand—Tyrolienne d'Auguste Panseron		1	0
5175	— 16, Wechselgesang aus dem alten Feldherrn—Alla Polacca, Kennst du der Liebe Sehnen de Keller		1	0
5176	— 17, Polonaise de l'Opéra Faust		1	0
5177	— 18, Alpensänger Marsch..		1	0
5178	— 19, Lauterbacher Walzer		1	0
5179	— 20, Polonaise d'Oginsky, No. 2, en la mineur ..		1	0
5180	— 21, de l'op : Zampa de Herold		1	6
5181	— 22, — die Schweizerfamilie de Weigl ..		1	6
5182	— 23, — die Zauberflote de Mozart—Schweizer-lieder		1	6
5183	— 24, — der Freyschütz de C. M. de Weber..		1	6
5184	— 25, — Don Juan de Mozart—Schweizer-lieder		1	6
5185	— 26, — Anna Bolena de Donizetti.. ..		1	6
5186	**Remusat,** Feuilleton du Flutiste, Six Morceaux pour flute seule, in 2 Books,			
5187	— First Suite, 1. Variations sur un air Allemand—2. Rondoletto original.—3. Air de Haydee ..		4	0
5188	— Second Suite, 1. Mosaique du Juif Errant,—2. Fantaisie sur la Favorite.—3. Souveniers de Don Juan		4	0
5189	— Six Mélodiques Italiennes, variées pour flute seule, in 2 Books, each		4	0
5190	— Album des Jeunes Flutistes, Six Airs variés, in 2 Books			
5191	— First Suite. No. 1, Beatrice di Tenda.—2, Thème Original.—3, Otello		3	6
5192	— Second Suite. No. 4, Roberto Devereux.—5, Cendrillon.—6, 1 Capuletti		3	6
	Roeth, Ph., Potpourris from favourite Operas,			
5193	— No. 1, *Donizetti,* La Fille du Régiment		1	6
5194	— 2, *Kreutzer,* Das Nachtlager in Granada ..		1	6
5195	— 3, *Lortzing,* Czaar und Zimmerman ..		1	6
5196	— 4, *Donizetti,* Belisar		1	6
5197	— 5, *Flotow,* Alessandro Stradella		1	6
5198	— 6, *Meyerbeer,* Robert der Teufel		1	6
5199	— 7, *Bellini,* Norma		1	6
5200	— 8, — Montecchi e Capuleti.. ..		1	6
5201	— 9, *Flotow,* Martha..		1	6
5202	— 10, *Meyerbeer,* Der Prophet		1	6
5203	— 11, *Balfe,* Die Zigeunerin..		1	6
5204	— 12, *Adam,* Gisella..		1	6
5205	— 13, *Halevy,* Die Jüdin		1	6
5206	— 14, *Verdi,* Rigoletto		1	6
5207	**Schmitt, Al.,** Op. 6, Six Variations (An Alexis).. ..		1	6
5208	**Soussmann, H.,** Op. 53, Twenty-four daily Studies ..		10	6
	Strauss, Jos., Favourite Danses for One Flute :—			
5209	No. 1, Kettenbrücke Walzer, No. 1		1	0
5210	2, Lustlager Walzer		1	0
5211	3, Kettenbrücke Walzer		1	0
5212	4, Hitzinger Reunion Walzer, No. 2		1	0
5213	5, Hirten, Wettrennen und Tell Galopp		1	0
5214	6, Des Verfafsers beste Laune, Charmant Walzer ..		1	0
5215	7, Krapfen Waldel Walzer		1	0
5216	8, Cotillons a. d. Oper : Die Stumme v. Portici ..		1	0
5217	9, Gute Meinung fur die Tanzlust		1	0
5218	10, Einzug und Sperl Galopp		1	0
5219	11, Souvenir de Baden, Helenen Walzer		1	0
5220	12, Tivoli Rutsch Walzer		1	0
5221	13, Wiener Damen Toilette Walzer		1	0
5222	14, Cotillons aus der Oper : Fra Diavolo		1	0
5223	15, Der Raub der Sabinerinnen		1	0
5224	16, Contredanses		1	0
5225	17, Tivoli Freudenfest Tanze		1	0
5226	18, Vive la Danse		1	0
5227	19, Heiter auch in ernster Zeit		1	0
5228	20, Das Leben ein Tanz		1	0
5229	21, Cotillons aus der Oper : Die Unbekannte		1	0
5230	22, Hof Ball Tänze		1	0
5231	23, Bajaderen Walzer		1	0
5232	24, Alexandra Walzer		1	0
5233	25, Zampa Walzer		1	0
5234	26, Mein schönster Tag in Baden		1	0
5235	27, Die 4 Temperamente Walzer		1	0
5236	28, Carnevals Spende Walzer		1	0
5237	29, Tausends apperment Walzer		1	0
5238	30, Musickverein Tänze		1	0
5239	31, Minnesänger Tänze		1	0
5240	32, Latonen Walzer		1	0
5241	33, Minos Klänge		1	0

		s.	d
	Strauss, J., Waltzes *continued.*		
5242	84, Die Luswandler	1	0
5243	85, Walhalla	1	0
5244	86, Die Dämonen	1	0
5245	87, Künstler Ball Tänze	1	0
5246	88, Tanz Capricen	1	0
5247	89, Loreby Rhein Klänge	1	0
52 8	90, Bruder Lustig	1	0
5249	91, Astrana Tänze	1	4
5250 to 5253	**Tulou,** Op. 65, Récréations Musicales. Collection de vingt airs variés et fantaisies sur des thèmes choisis de compositeurs celèbres, et d'airs nationaux, pour flute seule, in four books, each	3	6
5254	**Tulou, J. L.,** Nine fav. Airs, easily arranged	3	0
5255 & 5256	**Walckiers,** Op. 87, Four Fantasias on Le Prophete, in two Books, each	4	0
5257	**Weber, C. M. de,** Oberon, arranged	6	0
5258	— Deux Polonaises tres favorites	2	6
5259	**Winter,** Airs from the Opera Le Sacrifice Interrompu, arranged by Dressler	2	6
5260	**Wunderlich J. G.,** Six Divertissements	3	0
5261	**Zizold, A.,** Forty Exercises for beginners	2	6

XXX. INSTRUCTION BOOKS FOR THE FLUTE.

		s.	d
5262	**Berbiguier, T.,** Op. 40, Flute School	13	6
5262*	**Chappell's** Popular Instruction Book	1	6
5263	**Clinton, John,** Universal Flute Preceptor	5	0
5264	**Fahrbach, J.** Op. 15, Die ersten 30 Lectionen für Anfänger	9	0
5265	**Furstenau, A. B.,** Op. 42, Flötenschule	13	6
5266	**Hugot and Wunderlich,** Flötenschule für das Conservatoire in Paris	9	0
5267	**Kastner, G.,** Méthode élémentaire, avec deux tablatures suivies d'exercices dans tous les tons, et d'un choix de morceaux de divers auteurs	6	0
5268	**Kummer, G.,** Op. 105, Der einfache und besonders der Doppel Zugenstoss bei dem Flötenspiele, durch instructive Notenbeispiele mit erklärendem, Text dargestellt	3	0
5269	— Op. 106, Anweisung zum Flötenspiel. Vorübungen, Tonleitern, Griff und Trillertabellen mit erklär, Texte, nebst einer Sammlung Tonstücke	6	0
5270	**Kummer, G.,** Flötenschule mit Benutzung belieter Melodien zu Uebungstücken, French and English	6	0
5271	**Nemetz, Andr.,** Allgemeine Musickschule für Militär Musik (Flöte, Clarinette, und Basshorn, Hoboe, Englisches Horn, Fagott, und Harmonabass, Trompete, und Flügelhorn, Horn, Posaune, und Bombardon, Trommel	18	0
5272	**Roy,** Petite méthode de Flute	3	0
5273	**Soussmaun, H.,** Op. 54, Practische Flötenschule, Book 1 (Erster Lehrmeister Heft I.) Vorkenntnisse und Regeln	5	6
5274	— Book 2 (Erster Lehrmeister Heft 2.) Four progress Duets	5	6
5275	— Book 3 Zweister Lehrmeister Progress. Studies	5	6
5276	— Book 4, Daily Studies, Op. 53	10	0
5277	**Tulou,** Op. 100, Methode de Flute progressive et. raisonnée, French and German	22	0

XXXI. CONCERTOS, FANTASIAS, VARIATIONS, &c., FOR THE CLARIONET, WITH ORCHESTRA ACCOMPANIMENTS.

		s.	d
5278	**Baermann, H.,** Op. 2, Trois Airs Variés, No. 1 in E flat	3	0
5279	— — — 2 in B flat	3	0
5280	— — — 3 in E flat	3	0
5281	— Op. 26, Fantasia in E flat	10	6
5282	— Op. 27, Concertino in E flat	7	0
5283	— Op. 28, Concerto in F	9	0
5284	— Op. 29, Andante and Var. in F	3	0
5285	— Op. 32, Concertino in E flat	13	6
5286	— Op. 37, Andante and Var. in A flat	5	6
5287	**Blum, C.,** Op. 23, Concertino in E flat	7	0
5288	— Op. 26, Airs Polonais variés in E flat	10	6
5289	**Cremont, S.,** Op. 4, Concerto, No. 1 in E flat	9	0
5290	**Danzi, F.,** Potpourri in B flat	6	0
5291	**David, Ferd.,** Op. 8, Introd. et Variat. on F. Schubert's Tranerwalz, in B flat	7	6
5292	**Eberwein, M.,** Op. 64, Polonaise	7	6
5293	**Goepfert,** Op. 27, 4me. Concert. in B flat	12	0
5294	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 128, Introd. and Var. in B flat	7	6
5295	**Krommer,** Op. 36, Concerto in E flat	7	6
5296	**Lindpaintner, P.,** Op. 19, Concertino in E flat	9	0
5297	— Op 41, Concertino in E flat	8	6
5298	— Op. 45, Rondo Brill. in E flat	7	0
5299	— Concerto in E flat	10	6
5300	**Mozart, W. A.,** Op. 107, Concerto in A	7	6
5301	**Mueller, Iwan,** Concerto, No. 3 in B flat	7	6
5302	— — 5 in E flat	7	6
5303	— — 6 in G minor	7	6
5304	— Grand Solo (Moderato, Adagio and Polon.) in C minor	5	6
5305	— Siciliano and Rondo in E minor	7	6
5306	— Op. 112, Introd. and Rondo amabile	7	6
5307	**Neumann, H.,** Op. 43, Concertino	7	0
5308	**Reissiger, C. G.,** Op. 63a, Concertino in E flat	16	0
5309	— Op. 146, Fantasia in F minor	9	0
5310	— Op. 180, L'Attente et l'Arrivée in B flat	10	0
5311	**Spohr, L.,** Op. 26, Concerto, No. 1 in C minor	9	0
5312	— Op. 57, Concerto, No. 2	16	0
5313	**Tausch,** Second Concerto in E flat	10	0
5314	**Weber, C. M. von,** Op. 26, Concertino in E flat	4	6
5315	— Op. 73, Concerto, No. 1 in F	11	6
5316	— Op. 74, — 2 in E flat	13	0

XXXII. SEPTETTS, SEXTETTS, QUINTETTS, QUARTETTS, AND TRIOS, FOR THE CLARIONET.

		s.	d
5317 & 5318	**Ahl, C.,** (le Cadet), Pieces et Harmonie, pour 2 Clar., 2 Cors. et Basson, in 2 Books each	5	0
5319	**Backofen, H.,** Op. 15, Quintetto in B flat	3	0
5320	**Baermann, H.,** Op. 18, Quart. in B flat	4	0
5321	— Op. 22, Quintetto	6	0
5322	**Beethoven, L. von,** Gr. Trio for 2 Clar. and Bass., in C	4	6
5323 to 5325	**Bouffil, J.,** Op. 8, Trois Trios, for 3 Clar., Nos. 1 to 3 each	3	0
5326	**Brepsant,** Souvenir de Bellini, Fantasie Concertante, for 2 Clar. with Piano-forte	6	0
5327	**Crusell, B.,** Op. 2, Quart., in E flat	4	0
5328	— Op. 4, Quart. in C minor	4	6
5329	— Op. 7, — in D	4	6
5330	**Dressler, R.,** Op. 10, Quart. in A	3	0
5331	**Kalleschowsky, S. M.,** Adagio Religioso, for 2 Clar. and 2 Bassoons	2	0

		s.	d
5332	**Krommer, F.**, Op. 47, Twelve Pieces, for 2 Clar. and Tenor	3	0
5333	— Op. 69, Quart. in E flat	5	6
5334	— Op. 95, Quint. in B flat	7	6
5335	**Kueffner, J.**, Op. 32, Quintetto in B flat	4	0
5336	— Op. 27, Serenade, for 2 Clar., 2 Horns, and Bassoon	4	6
5337	**Mozart, W. A.**, Op. 108, Quintetto, for Clar., 2 Violins, Tenor, and Vcello., in A	4	6
5338	— Sixth Quintett for ditto, in C	5	0
5339 & 5340	— Three Serenades for 2 Clar., 2 Horns & Bassoon, in 2 Books each	10	0
5341 & 5342	— Three ditto, for 2 Clar., 2 Horns, and Bassoon, in 2 Books., each	10	0
5343	**Mueller, Iwan**, Quart., No 1 in B flat	7	0
5344	— — 2 in E minor	7	0
5345	— Op. 23, Concerto, for 2 Clar., with Piano-forte	4	0
5346	**Neukomm, S.**, Op. 8, Quintett in B flat	7	0
5347	**Reicha, A.**, Op. 89, Quintetto, for Clar., 2 Violins, Tenor, and Vcello., in B flat	7	0
5348	**Romberg A.**, Op. 57, Quint., for Clar., Violin, 2 Tenors, and Vcello. in E flat	6	0
5349	**Schindelmeisser L.** Op. 2, Concertante, for 4 Clar., with Piano-forte	5	0
5350	**Tausch, F.**, Quartett in B flat	4	6
5351	**Tuchs, G.**, (Griselda de Paer), Sextett, for 2 Clar., 2 Cors., and 2 Bassoons	9	0
5352	**Weber, C. M. de**, Op. 34, Grand Quintetto in B flat	7	6
5353	**Wesseley**, Op. 19, Three Quartetts	2	0

XXXIII. DUETS FOR THE CLARIONET.

		s.	d
5354	**Auber**, Overture to La Fiancée	3	0
5355	— — Fra Diavolo	3	0
5356	— — Masaniello	3	0
5357	**Baermann, H.**, Op. 10, Three Duets	4	0
5358	**Beethoven, L. von**, Trois Duos, for Clar. and Bassoon, in C, F, B flat	4	0
5359	**Bender, L.**, Op. 12, Trois Duos, for 2 Clar. in D, B flat, A m.	4	0
5360	**Berr, Fr.**, Op. 38, Trois Duos for 2 Clar.	7	6
5361	**Bochsa, Ch.**, Op. Posth., Trois Duos Conc., for 2 Clar. in C, F, G	5	6
5362	**Bohm, F. A.**, Op. 2, Deux Duos, for 2 Clars. in F, C	3	0
5363	— Op. 5, Douze Petits Duos for 2 Clars.	2	6
5364	**Bouffil, J.**, Op. 5, Three Ducts	5	0
5365	**Clapisson**, Trois Duos for Clar. and Horn	5	0
5366	**Gebauer, F. R.**, Op. 6, Three Duos	5	0
5367	— Op. 30, Sixty Lessons for Beginners	7	0
5368	— Six New Duos for Clar. and Bassoon, Book 1 in B flat, C minor, E flat	5	6
5369	— Ditto, Book 2, in C, D, F	5	6
5370 to 5372	**Hartmann Fr.**, Op. 33, Three Grand Duets, Nos. 1 to 3, each	4	0
5373 to 5375	**Hoffmeister F. A.** Twenty-four Easy Duos, in 3 Books each	1	6
5376 to 5378	— Journal, ou Pièces Progress., in 3 Books, each	2	6
5379	**Kayser, H. A.**, Op. 2, Grand Concertante Duet, for Clar. and Tenor	4	6
5380	**Kueffner, Jos.**, Op. 200, Twenty-four Duos, instructif and progressif	4	6
5381	**Kummer, G.**, Op. 107, Three Duos Concertans on Opera Airs, No. 1, Lucrezia Borgia	2	6
5382	— 2, La Favorita	2	6
5383	— 3, Robert le Diable	2	6
5384 & 5385	**Lefevre**, Forty Petit Airs, in 2 Books each	4	0
5386	**Mohr J.**, Op. 2, Three Concertante Duets in F, E m., B fl.	6	0
5387	**Mozart, W. A.**, Op. 69, Six Duos, Bk. 1, in C, F, F,	5	6
5388	— — 2, in C, A m., C	5	6
5389	— Op. 77, Trois Duos in F, C, F	5	6
5390	**Mueller, J.** Op. 74, Six Studies	4	0
5391	**Neumann**, Op. 20, Three Duos in B flat, C, G	5	0
5392	— Op. 24, Six ditto, Book 1 in F, C, F	4	0
5393	— — 2 in C, F, G minor	4	0
5394	**Pleyel, J.**, Six Duos	2	6
5395	**Rossini**, Overture to Tell	3	0
5396 & 5397	**Schiltz**, Nineteen Duets for 2 Clar., on Airs from Robert le Diable, La Juive, Les Huguenots, &c., in 2 Books each	5	0
5398	**Tausch F.**, Twelve Waltzes	4	0
5399	— Six Duos	4	0

XXXIV. SOLOS FOR THE CLARIONET.

		s.	d
5400	**Baermann, H.**, Op. 30, Exercises Amusants	4	6
5401	**Blatt, F. T.**, Op. 17, Douze Caprices en Form d'Etudes, Book 1	3	0
5402	— — 2	4	6
5403	— Op. 22, Exercises Amusants	3	0
5404	— Op. 33, Etudes	3	0
5405	— Exercises of Scales in all the Keys	3	0
5406	**Kueffner, J.**, Airs from Auber's Haydée	2	0
5407 & 5408	**Mohr, G.**, Six Easy Fantasias on Opera Airs, in 2 Books each	2	0
5409	**Mueller, F.**, Op. 33, Etudes	2	6
5410	**Neumann, H.**, Op. 33, Eight Studies or Capriccios	4	0
5411	**Rode, P.**, Air Varié in C	1	6
5412	**Vaillant**, Barcarole du Carnaval de Venise varié	1	6

XXXV. INSTRUCTION BOOKS FOR THE CLARIONET.

		s.	d
5413	**Boosey's** Universal Clarionet Preceptor, compiled from Klosé's celebrated method by Jos. Williams	16	0
5414	**Chappell's** Popular Instruction Book	1	6
5414*	**Lefevre, J.**, Clarionet School, adopted at the Conservatory of Music in Paris (French and German)	16	0
5415	**Mueller, Iwan**, Auweisung zu der neuen Clarinette und Clarinette Alto, nebst Bemerkungen für Intrumenten, macher Neue Bearbeitung	16	6

XXXVI. MUSIC FOR THE HAUTBOY.

		s.	d
5416	**Barth**, Op. 10, Rondeau Suisse, with orchestra	3	0
5417	— Concerto in C., with ditto	12	6
5418	**Beethoven, L. van**, Op. 29, Trio for two Hautboys and Cor. Anglais, in C	4	0
5419	— Trio for two Hautboys and Bassoon	4	6
5420	**Blatt, F. T.**, Op 24, Fifteen Studies	2	6
5421	**Hummel, J. N.**, Op. 102, Variations, with Orchestra	7	6
5422	**Kalliwoda, J. W.**, Op. 110, Concertino in F, with Orch.	11	0
5423	**Kreutzer, R.**, Trio for Hautboy, Tenor and Bassoon	3	6

		s.	d
5424	**Luft, J. H.**, Op. 1, Twenty-four Studies	5	6
5425	— Op. 10, Brilliant Variations on Les Huguenots, with Orchestra	9	0
5426	— Op. 12, Fantasia on Russian Airs, with Orchestra	11	6
5427	**Mozart, W. A.**, Duo for two Hautboys, arranged	3	0
5428	— Ottetto for two Hautboys, two Clarionets, two Bassoons, and two Horns	6	0
5429	— Op. 101, Quartett in F	4	0
5430	**Muller, F.**, Op. 50, Concertino in F, with Orchestra	9	0
5431	**Neukomm, S.**, Op. 8, Quintett for Hautboy, two Violins, Tenor and Vcello	7	0
5432	**Rietz, J.**, Op. 33, Concertstück (Adagio, Intermezzo and Finale) in F minor, with Orchestra	10	0
5433 & 5434	**Schmitt, E. A.**, Op. 1, 12 Studies, in 2 Books, each	2	6

XXXVII. INSTRUCTION BOOKS FOR THE HAUTBOY.

		s.	d
5435	**Kastner, G.**, Méthode élémentaire avec deux tablatures, suivie d'exercises progressifs et d'un choix de morceaux de different auteurs	6	0
5436	**Kuffner, J.**, Op. 199, Principes élémentaires de la Musique et Gamme de Hautbois, suivis de 24 Duos instructifs et progr. pour deux Haut. (French and German)	5	0

XXXVIII. MUSIC FOR BASSOON AND SERPENT, WITH ORCHESTRA.

		s.	d
5437	**Almenrader, C.**, Op. 3, Potpourri	7	6
5438	**Blasius, Fr.**, Concerto, in C	9	0
5439	**Boehner**, Op. 27, Variations, in C	7	6
5440	**Brandl**, Op. 56, Concerto in C	2	6
5441	**David, F.**, Op. 12, Concertino in B flat	7	6
5442	**De Vienne, F.**, Second Concerto	6	0
5443	— Third ditto	6	0
5444	— Fourth ditto	6	0
5445	**Engelmann**, Variations	4	6
5446	**Furstenau, C.**, Op. 31, Potpourri in C	5	0
5447	**Granz, W.**, Op. 21, Potpourri	2	6
5448	**Kalliwoda, J. W.**, Op. 57, Var. and Rondeau in B flat	6	0
5449	**Koch, C.**, Op. 11, Grand Concerto in F	10	0
5450	— Op. 18, Potpourri (Thémes de Preciosa) in B flat	7	6
5451	**Kummer, G. H.**, Op. 15, Variations in B flat	3	0
5452	— Op. 25, Concerto in C	11	6
5453	**Lachner, F.**, Variations	3	0
5454	**Lindpaintner, P.**, Op. 24, Rondeau in B flat	6	0
5455	**Mozart, W. A.**, Op. 96, Concerto in B flat	5	0
5456	**Muhling, A.**, Op. 24, Grand Concerto in E flat	11	6
5457	**Neukirchner, W. W.**, Fant. on Jessonda	6	0
5458	**Ron**, Op. 2, Andante and Polonaise	4	6
5459	**Schneider, G. A.**, Op. 104, Concerto in F	7	6
5460	**Stumpf**, First Concerto in B flat	6	0
5461	— Third ditto in F	6	0
5462	— Fourth ditto in C	6	0
5463	**Wassermann, H. J.**, Op. 19, Air and Variations, with an Introduction, in B flat	5	6
5464	**Weber, C. M. de**, Op. 55, Andante et Rondo, in C	6	0
5465	— Op. 75, Concerto in F	7	6
5466	**Willing**, Op. 17, Nine Variations (Lieber Augustin)	3	0
5467	— Op. 25, Nine Variations, Cin Madchen oder Weibchan	3	0
5468	**Winter, P. de**, Concerto in C	6	0

XXXIX. QUINTETTS, QUARTETTS, AND TRIOS, FOR THE BASSOON.

		s.	d
5469	**Buettinger, C. C.**, Op. 8, Adagio and Thème Varié, with V., A., Fl. and Vcello., in F	4	0
5470	**Dauzi, F.**, Op 40, Three Quart., with V., A., and Vcello, in C, D minor, B flat	10	6
5471	**Dotzauer, J. J. F.**, Op. 36, Quart., with V., A., Vcello., in B flat	6	0
5472	**Krommer, F.**, Op. 46, Quart., No. 1 in B flat	4	6
5473	**Kummer, G. H.**, Op. 11, Twelve Pieces for 3 Bassoons	4	0
5474	— Op. 13, Twelve Trios for 3 Bassoons	2	6
5475	**Schneider, G. A.**, Op. 43, Quart., with V., A., and Vcello.	4	0
5476	— Op. 48, 2me. Potpourri, avec. V., 2 Violins, et Bass	3	0

XL. DUETS FOR THE BASSOON.

		s.	d
5477	**Almenrader, C.**, Op. 10, Two Duos	5	0
5478	**Belcke, Fr.**, Op. 50, Six ditto	2	6
5479	**Blasius, F.**, Op. 57, Six Sonates, for Bass. and Vcello., Book 1	7	6
5480	— Do. 2	7	6
5481	**Goepfert**, Op. 30, Six Easy Duets	4	0
5482	**Jacobi, C.**, Op. 5, Deux Duos (2 Bassoons) in C, B flat	5	6
5483	**Mozart, W. A.**, Sonata, with Vcello.	1	6
5484	**Schneider, G. A.**, Op. 20, Three Duets	4	6

XLI. SOLOS AND INSTRUCTION BOOKS FOR THE BASSOON.

		s.	d
5485	**Gebauer, F. R.**, Six Caprices	2	6
5486	**Jacobi, C.**, Op. 15, Six ditto	2	6
5487	**Kueffner, J.**, Op. 212, Principes Elémentaires de la Musique et Gamme de Basson, suivis de 24 Duos Instructifs et Prog.	5	0
5488	**Ozi**, Six Easy Sonatas, in 2 Books, No. 1,	3	0
5489	— — — 2,	6	0
5490	— Nouvelle Méthode du Bassoon, adoptée par le Conservatoire (French and German)	17	6
5491	— Scales for the Bassoon	1	0

XLII. MUSIC FOR THE FLAGEOLET.

		s.	d
5492	**Colinet**, Choix de Nouvelles Dances, for Flageolet Solo	2	6
5493	— Exercises, Etudes, Var., Preludes et Potpourri	4	6
5494	**Fladt, A.**, Petits Airs, arr. for 2 Flageolets, Book 1	1	6
5495	— Eight Allemandes, av. Trios et 4 Valses, — 2	1	6
5496	**Kastner, G.**, Méthode Elémentaire pour le Flageolet, avec et sans clefs, avec Tablatures, suivie d'Exercises Progressifs, et d'un Choix de Morceaux faciles de divers auteurs	6	0
5497	**Lachner, Ign.**, Four Favoritstücke aus den Alpenscenen: 'sletzti Feusterl'n, und: Drei Jahrl'n nach'm letzten Feusterl'n	1	0
5498	**Leroy, P.**, Méthode, French and German	4	0
5499	**Roy**, Petite Méthode	2	0

XLIII. MUSIC FOR THE HORN, WITH ORCHESTRA.

		s.	d
5500	**Amon, J.**, Op. 35, Thème Varié, in F	4	0
5501	**Backofen, H.**, Concerto, No. 1, in F	7	6
5502	— Op. 30, Concerto, No. 2, in E	7	6
5503	**Blatt, F. J.**, Adagio and Polonaise, in F	5	6
5504	**Duvernoy, F.**, Tenth Concerto	6	0
5505	— — Eleventh ditto	8	0
5506	**Eisner, C.**, Op. 10, Scene and Aria for Chrom. Horn, in F	6	0
5507	**Fesca, F. E.**, Op. 39, Andante and Rondeau, in F	9	0
5508	**Fuchs, H.**, Concertino, No. 2, in F	10	6
5509	**Gruetzmacher, Fr.**, Op. 14 (No. 2), Romanze, in F min.	4	6
5510	**Kalliwooda, J. W.**, Op. 51, Introduction and Rondeau, (for Chromatic Horn), in F.	5	6
5511	**Kueffner, Jos.**, Op. 120, Polonaise for Signal Horn), in B fl.	7	0
5512	**Lindpaintner, P.**, Op. 43, Concertino in E	7	6
5513	— Op. 48, Rom. and Rondeau, in F	6	0
5514	**Mozart, W. A.**, Op. 92, First Concerto, with Orchestra, in E flat	5	0
5515	— Op. 105, Second ditto, in E flat	5	0
5516	— Op. 106, Third ditto, ditto	5	0
5517	**Reissiger, C. G.**, Op, 153, Elégie and Rondeau for Chromatic Horn, in F	10	6
5518	**Schneider, G. A.**, Op. 8[illegible], Concerto, in F	8	6
5519	— Op. 101, Concerto, in F	9	0
5520	**Ulrich, E.**, Concertino, in E	4	6
5521	**Weber, C. M. de.**, Op. 45, Concertino	7	0

XLIV. QUINTETTS AND QUARTETTS FOR THE HORN.

		s.	d
5522	**Gerke, O.**, Op. 24, Notturno for 2 Horns and 2 Bassoons	2	6
5523	**Luetgen, W. A.**, Op. 19, Quart., for 4 Horns	3	0
5524	— Op. 30, Quart., for Horn, V., T., and Vcello.	4	0
5525	**Mozart, W. A.**, Op. 109, Quint., for Horn, Violin, Tenor, and Vcello., in E flat	4	0
5526	**Mueller, F.**, Six Pieces, for 4 Horns	2	6
5527	**Neithardt, A.**, Op. 4, Sept. Quart. for 4 Horns	4	6
5528	**Reicha, A.**, Op. 106, Grand Quint., for Horn, 2 Violins, T. and Vcello., in E	6	0
5529	**Reissiger, C. G.**, Op. 153, Elégie and Rondeau, for Chromatic Horn, with Quart., in F	7	6
5530	**Rossini, J.**, March from Cenerentola, arr. for 4 Horns	1	0
5531	**Schumann, Robt.**, Op. 86, Concertstück, for 4 Ventil-Horns, with Piano-forte, in F	10	0

XLV. TRIOS FOR THE HORN.

		s.	d
5532	**Belcke, Fr.**, Op. 14, Trios for 2 Horns and Trombone	1	6
5533	— Op. 37, Douze Trios — —	2	6
5534	**Henschkel, J. P.**, Op. 9, Six Pieces (3 Horns)	3	0
5535	— Twelve Hunting Pieces (3 Horns), in E flat, E, or F	2	6
5536	**Luetgen, W. A.**, Op. 11, Divertissement (3 Horns)	1	6
5537	**Mueller, F.**, Six Trios (3 Horns)	2	6
5538	— Six Pieces (3 Horns)	2	6
5539	**Neithardt, A.**, Ten Trios (Thèmes der Freischütz), 3 Horns	4	0
5540 to 5543	**Reicha**, Op. 82, Twenty-four Trios for 3 Horns, in 4 Books each	4	0
5544 & 5545	— Op. 93, Twelve Trios, for 2 Horns and Vcello., in 2 Books each	5	0
5546	**Schneider, J. A.**, Eighteen Trios for 3 Horns	3	0

XLVI. DUETS FOR THE HORN.

		s.	d
5547 & 5548	**Duvernoy, F.**, Six Duos Conc., in 2 Books, each	3	0
5549	**Koch, Ch.**, Op. 14, Trois Duos, in C, G, C	3	0
5550	**Koppnasch W.**, Three Grand Duets Conc.	3	0
5551	**Riotti, P. J.**, Douze Pieces, for 2 Horns	2	6
5552	**Tuch, H. G.**, Op. 21, Douze Petite Pieces for 2 Horns	2	6

XLVII. SOLOS AND INSTRUCTION BOOKS, FOR THE HORN.

		s.	d
5553	**Belloli, A.**, Douze Etudes	4	6
5554	**Duvernoy, F.**, Methode complete, suivie d'Exercises et de vingt Duos, adaptée pour l'enseignement aux classes du Conservatoire net	10	0
5555	**Galloy**, Op. 13, Trente Etudes	6	0
5556	— Op. 43, Douze Gr. Etudes Brill.	4	6
5557	**Kastner, G.**, Methode Elementaire pour le cor d'Harmonie et le cor à deux pistons, avec deux tablatures, suivie d'Airs et d'Exercises gradues	9	0
5558	**Punto, G.**, Etude ou Exercise Journalier	9	0

XLVIII. MUSIC FOR THE CORNOPEAN,

		s.	d
5559 to 5562	**Cornette**, Les délassements de l'Etude, One hundred favourite Airs by Meyerbeer, Rossini, and others, for two Cornopeans, in 4 Books, each	5	0
5563 to 5566	— Op. 23, Souvenirs des Opéras d'Auber, Bellini, Herold, Rossini, Sixty Airs for 2 Cornopeans, in 4 Books each	5	0
5567	**Guichard**,—Deux Serenades, for 4 Cornopeans	4	0
	Opera Airs, for 2 Cornopeans.		
5568	— les Diamans de la Couronne	5	0
5569	— Le Domino noir	6	0
5570 & 5571	— l'Etoile du Nord, in 2 Books, each	6	0
5572 & 5573	— Fra Diavolo, in 2 Books, each	6	0
5574 & 5575	— Tell, in 2 Books, each	6	0
5576 & 5577	— Les Huguenots, in 2 Book, each	6	0
5578 to 5580	— Masaniello, in 3 Books, each	5	0
5581 & 7582	— Le Prophete, in 2 Books, each	6	0
5583	— Les Puritains	5	0
5584 & 5585	— Robert le Diable, in 2 Books each	6	0
	Schiltz. Collection of Progressive Duets for 2 Cornopeans, in 6 Books.		
5586	— Op. 110, Book 1, Six Duets for Beginners	5	0
5587	— Op. 111, 2, Six easy Duets	5	0
5588	— Op. 112, 3, Three Duets to follow	5	0
5589	— Op. 113, 4, — —	5	0
5590	— Op. 114, 5, Three Grand Duets (difficult)	5	0
5591	— Op. 115, 6, — —	5	0

XLIX. INSTRUCTION BOOKS FOR THE CORNOPEAN,

		s.	d
5592	**Arban and Fessy**, Méthode complete de Saxhorn, Alto et Tenor, et de Cornet à Pistons, contenant le Gammes Chromatiques, toutes les Gammes majeures et mineures, suivies d'un grand nombre d'exercises	12	0
5592*	**Chappell's** Popular Instruction Book	1	6
5593	**Guichard**, Grande méthode complete et raisonnée pour le Cornet à Deux et Trois Pistons	10	0
5594	— La même, format in 8, extract de la grande methode net	4	0
5595	**Kastner, G.**, Methode Elementaire de Cornet à Deux et Trois Pistons, avec une Tablature, suivie d'Airs et d'Exercises gradues, et d'un Air varie pour Cornet, avec Accompagnement de Piano	6	0

L. CORNET A PISTON.

			s.	d
	Opera Airs, for Cornet à Piston solo.			
5598	—	Les Diamans de la Couronne..	3	0
5599	—	Le Domino Noir	3	0
5600	—	L'Etoile du Nord	3	0
5601	—	Fra Diavolo	3	0
5602	—	Tell	3	0
5603	—	Les Huguenots	3	0
5604	—	Masaniello	3	0
5605	—	Le Prophete	3	0
5606	—	Robert le Diable	3	0
5607 to 5610	Schiltz,	Amusons-nous, Cent Melodies et Airs favoris tires des Operas célèbres, Cornet seul, à deux et à Trois Pistons, in 4 Books, each	3	6
5611 & 5612	—	Six Fantaisies sur des motifs d'Auber, Herold, et Rossini, pour Cornet seul, in 2 Books, each	4	0
5613 & 5614	—	Six Fantaisies brillantes et faciles sur des Operas d'Auber et de Bellini, pour Cornet seul, in 2 Books, each	3	6

LI. MUSIC FOR THE SAXHORN.

5615	Arban et Fessy,	Méthode complete de Saxhorn, Alto et Tenor, contenant les gammes Chromatiques, toutes les gammes majeures et mineures, suivie d'un grand nombre d'Exercises..	12	0
5615*	Chappell's	Popular Instruction Book	1	6
5616	Fessy et Sourdillon,	Méthode de petit Saxhorn, en mi bémol, suivie de douze leçons progressives ..	6	0
5617	Sax, A.,	Méthode complete pour Saxhorn et Saxotromba, Soprano, Alto, Baryton, Basse et Contre-Basse, à trois, quatre et cinq cylindres; suivie d'Exercises pour l'emploi du compositeur, et avec deux Tablatures	18	0
5618	—	Six Morceaux d'ensemble (ou Solos ad. lib.) pour un ou plusieurs Saxhorns, sur des motifs d'Operas	5	0

LII. MUSIC FOR THE SAXOPHONE.

5619	Kastner, G.,	Méthode complete et raisonnée, contenant la theorie de cet Instrument, des gammes, Exercises et Tablature, suivie d'un grand nombre de morceaux progressifs	24	0

LIII. MUSIC FOR THE SERPENT.

5620	Schiltz,	Méthode complete et raisonnée, suivie d'Etudes et de duos	10	0

LIV. MUSIC FOR THE CIMBALS.

5621	Kastner, G.,	Méthode complete et raisonnée de Cimbals, à l'usage, des Executants et des Compositeurs, precedée d'une notice historique, et suivie de considerations sur l'emploi de cet Instrument dans l'Orchestre	10	0

LV. MUSIC FOR THE TRUMPET.

5622	David D.,	Eighteen Fanfars for four Tromp. Cimbals, ad libitum	4	6
5623	Fischel, A.	Variations Thèmes Hongrois with orchestra, in E flat	4	6
5624	Grutzmacker, F.,	Op. 19, Romance with Orchestra, in B flat	4	6
5625	Kresser,	Méthode complete pour la Trompette d'harmonie, suivie d'une notice sur le cornet, adoptée dans les classes du Gymnase musical	16	0
5626	Schiltz,	Méthode complete et raisonnée de Trompette d'orchestre et de cavalric, avec l'ordonnance des sonneries, et suivie de fanfares pour deux, trois et quatre trompettes	12	0
5627	Tittmann, Fr.,	Potp. for Ventiltrumpet, with Orchestra	4	6
5628	Wirth, A.,	Trumpet School	7	6

LVI. MUSIC FOR THE TROMBONE.

			s.	d
5629	Belcke, Fr.,	Op. 18, Douze Exercises	2	6
5630	—	Op. 40, Concertino p. Trombone de Bassi av. Orch	9	0
5631	—	Op. 43, Douze Etudes avec la Gamme	2	6
5632	—	Op. 55, Duo conc. p. 2 Tromb. de Basse, ou 2 Bassoons	3	0
5633	—	Op. 58, Fantasie f. Bass-Posaune m. Orch. in B flat	4	6
5634	—	Ditto f. ditto m. Orgel	2	6
5635	—	Op. 62, Sept Etudes p. Tromb. de Basse (ou Velle.)	3	0
5636	David, Ferd.,	Op. 14, Concertino avec. Orch. in E flat ..	10	0
5637	Dieppo,	Méthode complete adoptée dans les classes du Conservat. avec tablature et position	16	0
5638	—	Etudes progressives pour le trombone, extraites de sa Méthode	5	0
5639	Grutzmacher, Fr.,	Op. 19, Romanza with Orch. in B flat	4	6
5640	Kastner, G.,	Méthode élementaire avec tablature, suivie d'exercices et d'airs	6	0
5641	Muller, C. G.,	Op. 5, Concertino avec Orch. in E flat ..	9	0
5642	Vobaron,	Méthode complete de trombone, avec tablature, exercises et études, suivie de huit etudes melodiques et de six duos	16	0
5643	—	Quarante etudes progressives	5	0
5644	—	Quarante etudes dans tous les majeurs et mineurs, avec accompagnement d'un second trombone, 2 suites	10	0

LVII. MUSIC FOR THE OPHICLEIDE.

5645	Caussinus,	Op. 13, Six duos concertants, composés pour les éleves du Gymnase musical militaire	5	0
5646	—	Op. 14, Airs du Giuramento	5	0
5647	—	Op. 25, Airs de Guillaume Tell	5	0
5648	—	Op. 26, Airs de la Muette de Portici	5	0
5649 & 5650	—	Op. 35, Cavatines Italiennes, in two books, each	5	0
5651	Kummer, G.,	Op. 62, Variations with Piano-forte ..	4	0

LVIII. MUSIC FOR THE MANDOLINE.

5653	Boltolazzi,	Anweisung die Mandoline von selbst zu erlernen nebst einigen Uebungstücken	3	0
5654	Hoffmann, J.,	Op. 1, Three Duets for Mand. and Violin, in C, G, D	6	0

LIX. CONCERTOS, QUINTETTS, AND QUARTETTS FOR THE GUITAR.

5655	Call, L. de,	Op. 3, Serenade for Guitar, Violin, Tenor, and Vcello. in C	4	0
5656	—	Serenade for Guitar, Flute, Violin, Tenor, and Vcello. in F	6	0
5657	—	Op. 130, Quintett for ditto	9	0
5658	Field, J.,	Nocturne for Guitar, Flute, Hautboy, Horn, or Bassoon	3	0
5659	Giuliani, M.,	Op. 36, Concerto, with Quartett	7	6
5660	—	Op. 70, Grand Concerto, with Orchestra	18	0
5661	Gragnani,	Op. 8, Quartett for 2 Guitars, Tenor, and Clar.	5	0
5662	Hummel, J. N.,	Op. 63, First Grand Serenade for Guitar, Piano-forte, Violin, Clar. (or Flute) and Bassoon (or Vcello.)	6	0
5662*	—	Op. 64, Second ditto for ditto..	6	0
5663	Kummer, G.,	Op. 75, Quintett for Guitar, two Flutes, Tenor, and Vcello.	6	6
5664	Paganini, N.,	Op. 4, Three Grand Quartetts for Guitar, Violin, Tenor, and Vcello.	10	0
5665	—	Op. 5, Three ditto for ditto	10	6

LX. TRIOS FOR THE GUITAR.

			s.	d.
5666	**Auber, D. F. E.,**	Overture Masaniello, arranged for Flute, Violin and Guitar, in A	4	0
5667	—	Overture Fra Diavolo, ditto, in G	2	6
5668	**Beethoven, L. von,**	Op. 8, Serenade, arranged for Guitar, Violin, and T. in D	5	6
5669	**Blumenthal, J. de,**	Serenade for Guitar, Flute (or Vcello.) and Tenor, No. 1, in D	2	6
5670	—	Ditto 2, in G	2	6
5671	—	Ditto 3, in C	2	6
5672	**Bornhardt,**	Potpourri (Freischutz) for Flute, Violin and Guitar	4	0
5673	**Busch, J. G.,**	Potpourri, from Zampa, for Flute, Violin and Guitar	3	0
5674	**Call, L. de,**	Op. 5, Serenade in C, for Guitar, Flute, and Tenor	2	6
5675	—	Op. 30, Serenade, for ditto, in D	3	0
5676	—	Op. 47, Serenade for ditto, in F	3	0
5677	—	Op. 69, Serenade easy for two Flutes (or two Violins) and Guitar, in C	3	0
5678	—	Op. 81, Serenade for Flute, A. and Guitar, in F	4	0
5679	—	Op. 85, Notturno for ditto, in A	4	0
5680	—	Op. 92, Serenade for two Flutes (or Flute and Violin) and Guitar, in G	4	0
5681	—	Op. 100, Terzetto for Violin, A and Guitar, in E flat	4	0
5682	—	Op. 127, Serenade for Guitar, Flute and Violin, in C	3	0
5683	—	Op. 138, Serenade for Flute, A. and Guitar, in G	3	0
5684	**Capellur,**	Serenade for Flute, A. and Guitar	4	0
5685	**Carulli, F.,**	Op. 119, Trois Nocturnes, for Flute, Violin, and Guitar, No. 1, in G	2	6
5686	—	Ditto 2 in C	2	6
5687	—	Ditto 3 in A	2	6
5688	—	Op. 251, Fantasia for three Guitars	2	6
5689	**Furstenau, A. B.,**	Op. 6, Serenade for Guitar, Flute, and Alto	6	0
5690	—	Op. 10, Serenade ditto, in C	2	6
5691	—	Op. 86, Les Charmes de Maxen, Serenade ditto, in F	3	0
5692	**Herold, F.**	Overture to Zampa arr. for Guitar, Flute and Violin, in D	2	6
5693	**Huenten, P. E.,**	Op. 23, Trio for Guitar, Flute, and A, in D	2	6
5694	**Kreutzer, Jos.,**	Op. 9, Trios for Flute, Vcello., Guitar, No. 1, in A	3	0
5695	—	2, in E minor	3	0
5696	—	3, in D	3	0
5697	—	4, in C	3	0
5698	**Kueffner, J.,**	Op. 45, Serenade for Clar. or Violin, A and G, in B flat	5	6
5699	—	Op. 63, Serenade for V. A. and Guitar in E flat	4	6
5700	—	Op. 64, do for Fl. A. and Guitar, in D	4	6
5701	—	Op. 65, do. for V., A., and Guitar	4	6
5702	—	Op. 152, Potpourris for Fl. or V., A., and Guitar	4	0
5703	—	Op. 186, do. on Crociato, for do.	4	6
5704	—	Op. 246, do. Zampa, for Fl. or V., A., and Guitar	4	0
5705	—	Op. 247, do. Fra Diavolo do.	4	0
5706	—	Op. 248, do. Robert le Diable, do.	5	6
5707	—	Op. 292, do. W. Tell, do.	4	6
5708	**Kummer. G.,**	Op. 81, Serenade for Fl., A., and G.	4	0
5709	—	Op. 83, ditto — in C	4	0
5710	—	Op. 92, Divertissement —	4	6
5711	**Mertz, J. K.,**	Op. 32, Airs from Le Prophete, for Violin or Flute, Tenor and Guitar	4	0
5712	**Mozart, W. A.,**	Don Juan, Opera arranged for the Fl. or V., A. and Guitar	11	6
5713	**Mueller, J. J.,**	Op. 6, Potp. Muette de Portici, p. Fl., V. or A., et G	4	0
5714	—	Op. 18, Potp. Bellini, Romeo and Julie, p. do.	4	0
5715	—	Op. 20, Potp. Rossini, Tell, p. do.	4	0
5716	—	Op. 21, Potp. No. 1, Bellini, Norma, p. do.	4	0
5717	—	Op. 22, Potp. 2, do. do.	4	0
5718	—	Op. 28, Potp. 1, Bellini, Nachtwandlerin, p. do.	4	0
5719	—	Op. 29, Potp. 2, do. do.	4	0
5720	—	Op, 32, Potp. Bellini, Puritani, p. do.	4	0
5721	**Potpourris**	for Flute, Violin, and Guitar, No. 1, Flotow, Martha	4	0
5722	—	No. 2, Meyerbeer, Prophet	4	0
5723	—	3, Flotow, Indra	4	0
5724	**Reissinger,**	Pieces de Don Juan et du Barbier de Seville, for Flute, Violin, and Guitar	4	6
5725	**Rossini,**	Barbier de Seville, Opera arr. for Fl. or V. A. and Guitar	7	0
5726	—	Overture to do. arr. for do.	3	0
5727	—	Overture to La Gazza Ladra, for do.	4	0
5728	**Spintler, Ch.,**	Souvenir de Donizetti, Amusement sur un Thème de Torquato Tasso p. Flute, Violin, et Guitar	2	0
5729	—	Amusement sur des Thèmes de l'Opera Il Trovatore, p. Flute et Violin avec Guitar, ad. lib	2	0

LXI. DUETS FOR THE GUITAR.

					s.	d.
	Arnold, Fr.,	Potpourris sur des motifs des Operas Modernes composés pour Flute, ou Violin, et Guitarre.				
5730	—	No. 1.	*Bellini.*	Norma	3	6
5731	—	2,	*do.*	Montechi e Cap	3	6
5732	—	3,	*do.*	Sonnambula	3	6
5733	—	4,	*do.*	Puritani	3	6
5734	—	5,	*Donizetti,*	Belisario	3	6
5735	—	6,	*do.*	Lucia di Lamm.	3	6
5736	—	7,	*do.*	Elisire d'Amore	3	6
5737	—	8,	*Kreutzer,*	Nachtlager in Gr.	3	6
5738	—	9,	*Lortzing,*	Czaar u. Zimmermann	3	6
5739	—	10,	*Meyerbeer,*	Les Huguenots	3	6
5740	—	11,	*Adam,*	Le Postillion	3	6
5741	—	12,	*Donizetti,*	La fille du Régiment	3	6
5742	**Auber, D. F. E.,**	Masaniello Opera, arr. for Fl. or V., and Guitar			8	0
5743	**Bayer, C.,**	Duos for Flute and Guitar			2	6
5744	**Bayer, Ed.,**	Six Ländler for 2 Guitars			2	0
5745	**Beethoven, L., von,**	Op. 8, Polonaise, arr. for V. or Fl., and Guitar, in F			1	6
5746	**Blum, Ch.,**	Op. 38, Rondoletto for Piano-forte and Guitar, in A			3	0
5747	**Boieldieu, A.,**	Overture Caliph de Bagdad, arranged for 2 Guitars			3	0
5748	—	Airs from La Dame Blanche, for Fl. and G.			3	0
5749	**Bostalazzi, B.,**	Op. 8, Six Variations Nel cor più, for Mandoline or V., and Guitar, in G			1	6
5750	—	Douze Variations Concertantes for Guitar and Piano-forte			2	6
5751	—	Rondeau for Guitar and Piano-forte, in A			1	6
5752	**Burgmueller, Fr.,**	Trois Nocturnes for V. and Guitar			3	0
	Busch, J. G.,	Auswahl, Favourite Pieces from various Operas, arranged for Flute and Guitar.				
5753	—	No. 1,	*Auber,*	La Muette de Portici	3	6
5754	—	2,	*Boieldieu,*	La Dame Blanche	3	0
5755	—	3,	*Herold,*	Zampa	3	0
5756	—	4,	*Mozart,*	Figaro's Hochzeit	4	0
5757	—	5,	*do.*	Don Juan	4	6
5758	—	6,	*Rossini,*	Der Barbier von Sevilla	4	6
5759	—	7,	*do.*	La Gazza Ladra	3	6
5760	—	8,	*do.*	Othello	4	6
5761	—	9,	*do.*	Tancred	3	0
5762	—	10,	*Weigl,*	Die Schweizerfamilie	3	6
5763	—	11,	*Weber,*	Der Freyschütz	3	6

				s.	d.
	Busch, J. G., Abendsterne, a Collection of Potpourris from favourite Operas for Flute and Guitar.				
5764	— No. 1, *Flotow*,	Martha		2	6
5765	— 2, *Meyerbeer*,	Prophet		2	6
5766	— 3, *Flotow*,	Stradella		2	6
5767	— 4, *Kreutzer*,	Nachtlager		2	6
5768	— 5, *Mozart*,	Zauberflöte		2	6
5769	— 6, *Meyerbeer*,	Robert		2	6
5770	— 7, *Donizetti*,	Favorite		2	6
5771	— 8, *do.*	Lucrezia Borgia ..		2	6
5772	— 9, *Wagner*,	Tannhäuser		2	6
	— Abendsterne, the same Collection from favourite Operas, for Violin and Guitar.				
5764*	— No. 1, *Flotow*,	Martha		2	6
5765*	— 2, *Meyerbeer*,	Prophet		2	6
5766*	— 3, *Flotow*,	Stradella		2	6
5767*	— 4, *Kreutzer*,	Nachtlager . ..		2	6
5768*	— 5, *Mozart*,	Zauberflöte		2	6
5769*	— 6, *Meyerbeer*,	Robert		2	6
5770*	— 7, *Donizetti*,	Favourite		2	6
5771*	— 8. *do.*	Lucrezia Borgia ..		2	6
5772*	— 2, *Wagner*,	Tannhäuser		2	6
5773	**Call, L. de**, Op. 8, Var. p. la Mandoline (ou V.) et G, in C			1	6
5774	— Op. 20, Duo facile p. two Guitars, in C ..			1	6
5775	— Op. 25, Var. (Qui dove ride) p. Mandoline, (ou V.) et Guitar, in C			3	0
5776	— Op. 39, Serenade for two Guitars, in F			3	0
5777	— Op. 55, Serenade facile for Violin and Guitar, in A..			3	0
5778	— Op. 65, Serenade très-facile p. Guitar and Flute, in D			3	9
5779	— Op. 84, Serenade for Vcllo. (or Flute) and Guitar, in C			4	0
5780	— Op. 99, Serenade for Guitar and Vcello. (or Violin) in C			4	0
5781	— Op. 44, Serenade for Violin (or Flute) and Guitar,in C			2	6
5782	**Carulli, F.**, Op. 96, Serenade in A (for two Guitars) ..			2	0
5783 to 5788	— Op. 109, Six Serenades for Flute and Guitar, No. 1 to 6 .. .. each			2	0
5789	— Op. 28, Six petit Duos, Noeturnes for two Guitars Book 1			4	0
5790	— 2			4	0
5791	— Op. 143, Three Nocturnes Concertants for 2 Guitars, No. 1, in A			2	6
5792	— 2, in D			1	6
5793	— 3, in G			3	0
5794	— Op. 146, Three Duos (two Guitars) in A, D, G			4	0
5795	— Op. 155, Andante varié et Rondeau de Beethoven, arranged for two Guitars			2	0
5796	— Op. 176, Deux Duos très faciles for Guitar and Vcello.			3	0
5797	— Op. 189, Trois Duos Nocturnes for Guitar and Piano-forte, in A, G, D			7	0
5798	— Op. 191, Trois petits Duos for Flute and Guitar ..			4	6
5799	— Op. 197, Fantasia (Gazza Ladra) for Guitar and Vcello. or Flute			1	6
5800	— Op. 218, Nocturne brilliant et non difficile for two Guitars			3	6
5801	— Op. 290, Rondo with Introduction, La Dame Blanche, for two Guitars			3	0
5802	— Op. 312, Duo (Rossini, Semiramide) for Violin and Guitar			2	6
5803	— Op. 357, Fantasia (Bellini, Pirata) for Flute and Guitar			2	6
5804	**Cherubini**, Overture, Lodoiska, for two Guitars ..			1	6
5805	**Costa, O.**, Op. 12, Souvenir d'Orient ou Fantaisie brillant for Guitar et Flute			2	6
5806	**Dotzauer, J. J. F.**, Op. 21, Potpourri for Vcello. and Guitar, in E minor			1	6
5807	**Ernst, Ph.**, Variations for Guitar and Flute, No. 5, Air de Gazza Ladra			1	6
5808	— No. 6, Air du Cencrentola			1	6
5809	— 8, Air du Solitaire			1	6
5810	— 11, Air des Italiens en Algeria			1	6
5811	— 13, Cavantine du Sacrifice interompu ..			1	6
5812	— 20, Duo Italiano in Algeri			1	6
5813 and 5814	**Furstenau, C.**, Op. 16, Twelve amusing pieces for Flute and Guitar, in two Books each			2	0
5815	**Gaudi, T.**, Op. 10, Sonata, Guitar and Flute, or Violin			1	6
5816	— Op. 25, Sonata ditto			2	6
5817	— Op. 35, Serenade for Guitar and Flute			3	0
5818	— Op. 40, Serenade —			3	0
5819	**Giuliani, M.**, Op. 74, Pièces Agréables pour Flute (ou Violin) et Guitar..			4	6
5820	— Op. 77, Duettino facile for ditto, in A			2	6
5821	— Op. 81, Six Variations for ditto, in A			3	0
5822	— Op. 116, L' Aventure d'Amore, Waltz for two Guitars			2	6
5823	— Op. 127, Serenade for two Flutes (or V.) and Guitar, in G			3	0
5824	**Herold, C.**, Morceau de Zampa for Violin and Guitar ..			2	0
5825	— Ditto for Flute and Guitar			2	0
5826	**Horetzki, F.**, Op. 1, Polonaise Nationale for two Guitars			2	0
5827	**Huenten, P. E.**, Op. 8, Serenade for Guitar and Fl., or Violin			1	6
5828	— Op. 25, Var. on Two Themes of Weber for Fl. and Guitar			1	6
5829	**Jansa, L.**, Op. 2, Variations on a Theme from Zelmira, for Fl. and Guitar			3	0
5830	**Kueffner, J.**, Op. 20, Serenade for Guitar and Flute, in D			3	0
5831	— Op. 25, Rondo Alla Cosacca, for Guitar and Violin, in A minor			2	6
5832	— Op. 72, Serenade for Fl. (or Violin) and Guitar, in C			2	6
5833	**Kummer, G.**, Op. 38, Amusemens for Guitar and Flute..			3	0
5834	— Op. 55, Variations in G			1	6
5835	— Op. 56, Amusemens			1	6
5836	**Mayseder, Jos.**, Op. 3, Variations on Meh d'Aline, for Violin and Guitar in A			3	0
5837	— Op. 11, Polonaise, arr. for the Violin (or Flute) and Guitar, in G			3	0
5838	— Op. 15, Variations on Partant pour la Syrie, for the Violin and Guitar, in D			2	6
5839	— Op. 17, Grand Polonaise, arranged for the Violin and Guitar, in D minor..			3	0
5840	**Mertz, J. K. & Josephine Mertz**, Op. 40, Duet, Entertaining Pieces of various character, for Guitar and Piano-forte, No. 1, Mazurka..			1	6
5841	— Op. 41, Ditto, No. 2, Barcarolle			1	6
5842	**Mohr, C. T.**, Op. 4, Twenty-four New Dances for Piano-forte and Guitar			4	0
5843	**Mozart, W. A.**, Airs from Figaro for Violin and Guitar			4	0
5844	— Ditto for Flute and Guitar			4	0
5845	— Airs from Don Juan, arr. for Fl. and Guitar.. ..			4	6
5846	— Overture to Titus, for Fl. and Guitar..			1	6
5847	**Nentwich**, Op. 1, Twelve Walzes for 1 or 2 Guitars ..			1	6
5848	**Neumann, H.**, Op. 29, Serenade à la Suisse, for Clarionet (or Oboe) and Guitar			1	6
5849 & 5850	**Pechatschek, F.**, Forty-eight Eccossaises for the Violin and Guitar, in 2 Books .. .. each			2	6
5851	**Pettoletti**, Op. 24, Fantasia on La Straniera, for 2 Guitars			3	0
5852	— Op. 27, Duo, Romance Favorite Russe, for Guitar and Violin (or Flute)			1	6
5853	**Pleyel, J.**, Six Sonatines, arranged for Guitar and Violin..			2	6
5854	**Rossini, J.**, Overture, Cenerentola, for Flute and Guitar			2	6
5855	— Overture, Armida, for ditto, in D			2	6
5856	— — Italiano in Algeri, for ditto, in C			2	6
5857	— — La Gazza Ladra, for 2 Guitars, in E ..			3	0
5858	— — — for Flute and Guitar, in E			2	6
5859	— — Barbier de Seville, for Flute and Guitar, in E			2	0
5860	— Airs from Barbier de Seville, for Violin and Guitar ..			3	6
5861	— — — for Flute and Guitar ..			4	6
5862	— — from Gazza Ladra, for Violin and Guitar ..			3	6
5863	— — — for Flute and Guitar ..			3	0
5864	— — from Otello, for Violin and Guitar			4	6
5865	— — — for Flute and Guitar			4	6
5866	— — from Tancredi, for Violin and Guitar			3	0
5867	— — — for Flute and Guitar			3	0
	Roeth, Ph., Potpourris for Violin and Guitar from favourite Operas.				
5868	— No. 1, *Donizetti*,	La Fille du Régiment ..		2	6
5869	— 2, *Kreutzer*,	Das Nachtlager in Granada		2	6
5870	— 3, *Lortzing*,	Czaar und Zimmermann ..		2	6
5871	— 4, *Donizetti*,	Belisar		2	6
5872	— 5, *Flotow*,	Alessandro Stradella.. ..		2	6
5873	— 6, *Meyerbeer*,	Robert der Teufel		2	6
5874	— 7, *Bellini*,	Norma		2	6
5875	— 8, *do.*	Montecchi e Capuleti ..		2	6
5876	— 9, *Flotow*,	Martha		2	6
5877	— 10, *Meyerbeer*,	Der Prophet..		2	6
5878	— 11, *Balfe*,	Die Zigeunerin		2	6
5879	— 12, *Adam*,	Gisella		2	6
5880	— 13, *Meyerbeer*,	Les Huguenots		2	6
5881	— 14, *Verdi*,	Rigoletto		2	6
	— Potpourris for Flute and Guitar, from Favourite Operas.				
5868*	— No. 1, *Donizetti*,	La Fille du Régiment ..		2	6
5869*	— 2, *Kreutzer*,	Das Nachtlager in Granada		2	6
5870*	— 3, *Lortzing*,	Czaar und Zimmermann ..		2	6
5871*	— 4, *Donizetti*,	Belisar		2	6
5872*	— 5, *Flotow*,	Alessandro Stradella ..		2	6
5873*	— 6, *Meyerbeer*,	Robert der Teufel.. ..		2	6
5874*	— 7, *Bellini*,	Norma		2	6
5875*	— 8, *do.*	Montecchi e Capuleti ..		2	6
5876*	— 9, *Flotow*,	Martha		2	6
5877*	— 10, *Meyerbeer*,	Der Prophet		2	6
5878*	— 11, *Balfe*,	Die Zigeunerin		2	6
5879*	— 12. *Adam*,	Gisella		2	6
5880*	— 13, *Meyerbeer*,	Les Huguenots		2	6
5881*	— 14, *Verdi*,	Rigoletto		2	6

		s.	d
5882	**Spohr, L.**, Favorite Polanise from Faust, arranged for 2 Guitars	1	0
5883	**Weber, C. M. de**, Op. 38, Divertissements for Guitar and Piano-forte	4	0
5884	— Favourite Airs from Der Freischutz, arranged for Flute and Guitar	4	0
	Weber, C. M. de, *continued.*		
5885 & 5886	— Airs from Der Freischütz, for 2 Guitars, in 2 Book, each	3	0
5887	**Weigl, J.**, Airs arranged from the Swiss Family, for Violin and Guitar	3	0
5888	— Favourite Pieces from the Swiss Family, for Guitar and Flute, or Violin	3	0

LXII. GUITAR SOLOS.

		s.	d
5889	**Agnelli, J.**, Operatic Gems, No. 1	2	0
5890	**Arnold, F. W.**, Op. 16, The First Lessons	1	6
5891 to 5900	**Bayer, Ed.**, Op. 1, Bouquet Musical, Pièces choisies des Opéras modernes, in 10 Books each	1	6
5901	— Op. 2, Fleurs du Bal. Collection de Quadrilles, Valses, Polkas, &c., Thèmes des Opéras Italiens, Cah 1, No. 1 to 6	2	6
5902	— — — Cah 2, No. 7 to 10	2	6
5903	— Echo Musical, Collection de Compositions fav. arr., No. 1, Gallopp nach dem Liede : Die Schönsten Augen	1	0
5904	— No. 2, El Ole	1	0
5905 to 5908	— 100 Récreations agréables et instructives, Bellini, Donizetti, Mercadante, Ricci, Verdi, in 4 Books each	2	6
5909	— Op. 17, Le Répertoire du Guitarriste, Morceaux modernes et non difficiles, Cah. 1, Stigelli. les beaux Yeux, Fantaisie	1	6
5910	— Op. 18, — Cah 2, Flotow, Potpourri, Martha	2	6
5911	— Op. 22, Souvenir d'Amour, Fant. brill.	3	6
	— Le Guitarriste du Salon, Favourite Pieces from Operas in a brillant but easy style.		
5912	— No. 1, *Meyerbeer*, Cavatine du Prophete	1	6
5913	— 2, *Verdi*, Souvenir de I du Foscari et Corsaro	1	0
5914	— 3, *do.* Polka Militaire et Tyrolienne	1	0
5915	— 4, *Bellini et Donizetti*, Airs favoris	1	0
5916	— 5, *Meyerbeer*, Marche du Prophet	1	0
5917	— 6, *Verdi et Donizetti*, Thèmes des Operas, I Lombardi, I Masnadieri et Lucia di Lammermoor	1	0
5918	— 7, *do.* do. et Ernani	1	0
5919	— 8, *Donizetti*, Tyrolienne et Valse sur Lucretia	1	0
5920	— 9, *Verdi et Pacini*, Quadrille	1	0
5921	— 10, *Giese*, Minna et Tompolka	1	6
5922	— 11, *Verdi*, Valse de l'Opera, I Masnadieri	1	0
5923	— 12, *Bayer*, Tyrolienne	1	6
5924	— 13, *Verdi*, Valse de l'Opera, I Lombardi	1	0
5925	— 14, *Donizetti et Verdi*, Quadrille	1	0
5926	— 15, *Verdi*, Valse sur Ernani et I du Foscari	1	6
5927	— 16, *Vollmer, Fr.* Polca del Rhin	1	0
5928	— 17, *Bayer*, Souvenir de Jenny Lind, gr. Valse	1	0
5929	— 18, *Verdi*, Choeur de Nabucodonosor	1	0
5930	— 19, *do.* Thème de I due Foscari ed i Masnadieri	1	0
5931	— 20, *do.* Cavatine de Luisa Miller	1	0
5932	— 21, *Pacini*, Duetto della Regina di Cipro	1	0
5933	— 22, *Verdi*, Airs de I Lombardi, il Corsaro et Macbeth	1	0
5934	— 23, *do.* Airs de Luisa Miller	1	0
5935	— 24, *do.* Cavatine de Nabuconosor	1	0
5936	— 25 *Donizetti*, Pieces de la Figlia del Reggimento	1	0
5937	— 26, *Verdi*, Inno de l'Assedio di Arlem	1	0
5938	— 27, *do.* Thème d'Attila et Ernani	1	0
5939	— 28, *do.* Aria de l'Assedio di Arlem	1	0
5940	— 29, *Ricci*, Cavatine de Chiara di Rosembergh	1	0
5941	**Beethoven, L. von**, Marche Funebre	1	0
5942	**Bobrowicz, N. M.**, Op. 18, Variations, Valse favourite	3	0
5943	— Op. 19, Four Marches	1	6
5944	— Op. 25, Three Marches	1	0
5945	— Op. 28, Variations de Bravoura on O cara Memoria, in A	2	6
5946	— Op. 30, Variations and Polonaise on Romeo and Juliet	1	6
5947	**Bortalazzi**, Twelve Favourite Variations	3	0
5948	**Caligari**, Op. 7, Three Thèmes variés	3	0
5949	**Call, L. de**, Op. 23, Serenade	3	0
5950	— Op. 27, Variations in C	1	6
5952	**Carcassia, M.**, Op. 9, Three Airs Italiens variés	1	6
5953	**Caroli, A.**, Esmeralda, a collection of favourite Airs, Book 1, No. 1 to 84	3	6
5954	**Carcassi**, Op. 33, Fantasia on Masaniello	3	0
5955	— Op. 36, ditto on Tell	3	0
5956	— Op. 37, ditto on Fra Diavolo	3	0
5957 to 5960	— Op. 50, Récréations Musicales, collection de 24 Airs variés et fantaisies sur des thèmes choises, in four books each	3	0
5961	— Op. 63, Fantasia on Il Puritani	4	0
5962	— Op. 74, ditto on La Sirene	3	0
5963	**Carulli, F.**, Op. 122, Twenty-four easy Valses	3	0
5964	— Op. 188, Neuf Divertissements faciles et brilliants	3	0
5965	— Op. 194, Trois Airs connus variés	3	0
5966	— Op. 211. Eighteen petits Morceaux faciles	3	0
5967	— Op. 287, Three ditto de La Dame Blanche	2	0
5968	— Op. 344, Mosaique de Robert le Diable, in two books each	3	0
5969	— Op. 366, Fantasia on Les Huguenots	3	0
5970	**Diabelli, A.**, Op. 18, Bagatelles	1	6
5971	— Op. 39, Thirty easy Exercises	2	6
5972	— Collection of favourite Marches from Operas	1	6
5973	**Dorn, J.**, Six Polkas	2	0
5974	**Gaude, T.**, Op. 84, Variations on a Swiss Air	1	6
5975	— Op. 84, Variations on an Air by Donizetti	1	6
5976	**Giuliani, M.**, Op. 6, Eight Variazioni, in A	1	6
5977	— Op. 48, Esercizio 24 Pezzi	6	0
5978	— Op. 59, Recueil de Pièces faciles et agréables	1	6
5979	— Op. 73, Bagatelles	1	6
5980	— Op. 78, Divertissements	1	6
5981	— Op. 83, Six Préludes	3	0
5982	— Op. 87, Six Var. brill. (Di tanti palpiti), in C	1	6
5983	— Op. 91, Grand Var. (La Sentinelle), in A	1	6
5984	— Op. 98, Studj dilettevoli	2	6
5985	— Op. 104, Grand Var. (Partant pour la Syrie), in A	1	6
5986	— Op. 109, La Chasse. Grand Rondeau, in D	1	6
5987	— Op. 113, Fughetta, in G	1	0
5988	— Op. 114, Grand Var. (O cara Memoria) in A	2	6
5989	— Op. 118, Sei Variazioni, in C	3	0
5990	— Op. 125, Six Airs Irlandais nation. var.	3	0
5991	**Gollmick, Ch.**, Polonaise, in D minor	1	0
5992	— Rondo facile, in C	1	0
5993	**Horetzky, F.**, Op. 14, Grand Polonaise	2	0
5994	**Huenten, F.**, Potpourri	1	6
5995	**Kreutzer, J.**, Op. 12, God Save the Queen	1	6
5996	— Op. 4, Three Nocturnos	2	0
5997	**Mertz, J. K.**, Op. 5, Cyanen Eine Reihe, Original Melodien	1	6
5998	— Op. 6, La Carnival de Venise, Variations	1	0
5999	— Op. 8, Opern-Revue. Ausgewählte Melodien, Book 1, *Donizetti*, Lucrezia Borgia	2	6
6000	— — 2, — Lucia di Lammermoor	2	6
6001	— — 3, *Bellini*, Puritani	2	6
6002	— — 4, — Sonnambula	2	6
6003	— — 5, *Donizetti*, Belisario	2	6
6004	— — 6, — Anna Bolena	2	6
6005	— — 7, — Marie, die Regimentstochter	2	6
6006	— — 8, — Elisire d'Amore	2	6
6007	— — 9, *Balfe*, Haimonskinder	2	6
6008	— — 14, *Verdi*, Ernani	2	6
6009	— — 32, *Rossini*, Barbier	2	6
	— Cuckoo, 64 Easy Pieces—		
6010	— Book 1, No. 1 to 7	2	6
6011	— — 2, 8 to 15	2	6
6012	— — 3, 16 to 26	2	6
6013	— — 4, 27 to 37	2	6
6014	— — 5, 38 to 49	2	6
6015	— — 6, 50 to 64	2	6

			s.	d
	Mertz, J. K., *continued.*			
	— Portefeuille for Guitarre Players, Easy Fantasias on Opera Airs—			
6016	— Op. 16, Book 1, *Flotow,*	Martha	2	6
6017	— Op. 17, — 2, *Balfe,*	Die Zigeunerin	2	6
6018	— Op. 21, — 3, *Meyerbeer,*	Der Prophet	2	6
6019	— Op. 22, — 4, *Abt,*	Agathe; *Schubert,* Lob der Thränen	2	6
6020	— Op. 24, — 5, *Proch,*	Glockentöne; *Lindpaintner,* Fahnenwacht	2	6
6021	— Op. 27, — 6, *Donizetti,*	Linda di Chamounix ..	2	6
6022	— Op. 28. — 7, *Mozart,*	Don Juan	2	6
6023	— Op. 29, — 8, *Flotow,*	Stradella..	2	6
6024	— Op. 30, — 9, *Donizetti,*	Belisar	2	6
6025	— Op. 31, — 10, *Auber,*	Des Teufels Antheil ..	2	6
6026	— Op. 34, — 11, *Proch,*	Das Blümlein.. ..	2	6
6027	— Op. 35, — 12, *Bellini,*	Nachtwandlerin ..	2	6
6028	— Op. 62, — 13, *Verdi,*	Nabucodonosor	2	6
6029	— Op. 63, — 14, —	Rigoletto	2	6
6030	— Op. 85, — 15, *Nicolai,*	Die lustigen Weiber von Windsor	2	6
6031	— Op. 86, — 16, *Verdi,*	Trovatore	2	6
6032	— Op. 87, — 17, *Donizetti,*	Favorita	2	6
6033	— Op. 88, — 18, *Russ,*	Zigeunerlied; Thüringer Volkslied	2	6
6034	— Op. 100, — 19, *Meyerbeer,*	Nordstern	2	6
6035	— Op. 65, Trois Morceaux (Fantasia Hongroise, Fantasia Originale, Le Gondolier)		3	0
6036	**Mozart, Beethoven, and Weber,** Three celebrated Waltzes..		1	0
6037	**Oginski,** Favorit Polonaise		1	6
6038	**Pelzer, F.,** Op. 2, Variations		3	0
6039	— Op. 5, Six Waltzes		4	6
6040	— Op. 6, Variations on Tancredi		4	0
6041	**Pettoletti, P.,** Op. 26, Variations, Cavatina de Pirata ..		1	6
6042	— Op. 29, Impromptu		1	6
6043	**Rossini, J.,** Barbier de Seville, arr.		4	0
6044	— Gazza Ladra, arr...		3	0
6045	— Othello, arr.		3	0
6046	— Tancredi, arr.		3	0
6047	**Schrader, J. A.,** Andante, with Variations in C		1	6
6048	**Sor, F.,** Op. 5, Six Petites Pièces, très faciles		1	6
6049	— Op. 7, Fantasia and Var. in C		1	6
6050	— Op. 9, Introd. and Var. on a Thème of Mozart, in E		1	6
6051	— Op. 32, Six easy Fingered Pieces		2	6
6052	— Op. 33, Trois Pieces de Societé..		3	0
6053	— Op. 34, Trois do.		3	0
6054	**Spohr, Louis,** Polonaise favorite de Faust (arr.) in A ..		1	0
	Strauss, Joh., Favorite Dances—			
6055	— Book 1, Idyllen—Frauenkäferln—Windsor Klänge—5 Paragraphe—Liebeslieder		2	6
6056	— Book 2, Lockvögel—Volkssänger—Solon-Sprüche—Punchlieder—Vermählungs-Toaste		2	0
6057	— Book 3, Annen—Freudengruss—Tanzi Bäri u. Pepita Polka		2	6
6058	— Book 4, Wellen und Wogen—Schneeglöckchen—Schallwellen—Myrthenkränze—Nachtfalter—Glossen—Sirenen—Man lebt nur einmal—Gedanken auf den Alpen		2	6
6059	— Book 5, Aurora-und Marie Taglioni Polka—La Viennoise, Nachtveilchen u. le Papillon Polka-Mazur.		2	6
6060 to 6062	**Suessmann, F.,** Melodienbuch. Collection of Favorite Opera Airs and Dances, in 3 Books each		2	0
	Potpourris from Favorite Operas:—			
6063	— No. 1, *Flotow,*	Martha	1	6
6064	— 2, *Bellini,*	Norma	1	6
6065	— 3, *Donizetti,*	La Fille du Regiment	1	6
6066	— 4, *Bellini,*	La Sonnambula	1	6
6067	— 5, *Donizetti,*	Belisar	1	6
6068	— 6, —	Lucia di Lammermoor	1	6
6069	— 7, *Flotow,*	Stradella	1	6
6070	— 8, *Auber,*	Muette (Masaniello)	1	6
6071	— 9, *Meyerbeer,*	Robert le Diable	1	6
6072	— 10, *Donizetti,*	Lucrezia Borgia	1	6
6073	— 11, *Meyerbeer,*	Le Prophète	1	6
6074	— 12, *Lachner,*	S'Letze Fensterl'n	1	6
6075	— 13, *Flotow,*	Indra	1	6
6076	— 14, —	Rübezahl	1	6
6077	— 15, *Auber,*	Fra Diavolo	1	6
6078	— 16, *Meyerbeer,*	l'Etoile du Nord	1	6
6079	— 17, *Bellini,*	I Puritani	1	6
6080	— 18, *Adam,*	Postillon de Lonjumeau.. ..	1	6
6081	— 19, *Mozart,*	Don Juan	1	6
6082	— 20, —	—	1	6
6083	— 21, *Lortzing,*	Czaar u. Zimmermann.. ..	1	6
6084	— 22, *Weber,*	Der Freischütz	1	6
6085	— 23, *Mozart,*	Flüte Magique	1	6
6086	— 24, *Verdi,*	La Traviata	1	6
6087	— 25, —	Il Trovatore	1	6
6088	— 26, —	Vépres Siciliennes	1	6
6089	— 27, *Balfe,*	La Gitana..	1	6
6090	**Weber, C. M. von,** Der Freischütz, arr...		3	0
6091	**Wiedemann, A. J. F.,** Alpenblüthen, a Collection of Dances..		1	6

LXIII. INSTRUCTION BOOKS FOR THE GUITAR.

		s.	d
6092	**Carulli, F.,** New Guitar School (German, ...	4	6
6093	**Chappell's** Popular Instruction Book	1	6
6094	**Hemming, C.,** Op. 19, Complete Guitar School for Self Teaching..	5	0
6095	**Pelzer, Ferd.,** Guitar School (English)	12	0
	Pelzer, Ferd., *continued.*	s.	d
6096	— Instructions to play the Guitar, tuned in E major (English)	5	0
6097	**Wohlfahrt, H.,** Guitar School (German) with 267 Instructing Studies	7	6

END OF THE FIRST PART.

SECOND PART.

MUSIC FOR THE PIANO-FORTE

ORGAN, HARP, AND CONCERTINA.

I. CONCERTOS FANTASIAS, VARIATIONS, ETC., FOR THE PIANO-FORTE, WITH ORCHESTRA ACCOMPANIMENTS.

		s.	d
6094*	**Alvars, Parish,** Op. 90, Concerto in G minor	18	0
6095*	**Beethoven, L. von,** Op. 15, Concerto in C	18	0
6096*	— Op. 16, Second Concerto, in B flat	11	6
6097*	— Op. 37, Third ditto, in C minor	18	0
6098	— Op. 58, Fourth ditto, in C	18	0
6099	— Op. 61, Concerto, arranged from the Violin Concerto by the Composer, in D	18	0
6100	— Op. 73, Fifth Concerto, in E flat	18	6
6101	— Op. 80, Fantasia with Chorus, in C minor	11	6
6102	— Op. posthumous, Rondeau, in B flat	9	0
6103	**Benedict, J.,** Op. 5, Brilliant Rondo, in A flat	13	0
6104	— Op. 18, Concertino, in A flat	9	0
6105	**Bennett, W. St.,** Op. 9, Third Concerto in C minor	15	0
6106	— Op. 19, Fourth ditto, in F minor	16	6
6107	— Op. 22, Capriccio, in E	10	6
6108	**Berg, C.,** Op. 21, Concerto, in E	12	0
6109	**Chopin, F.,** Op. 2, Variations "La ci darem la Mano," in F flat	12	0
6110	— Op. 11, Grand Concerto, in E	21	0
6111	— Op. 13, Grand Fantasia on Polish Airs, in A	8	6
6111*	— Op. 14, "Krakowiak," Grand Concert Rondo, in F	12	0
6112	— Op. 21, Second Concerto, in F minor	18	0
6113	— Op. 22, Grand Brilliant Polonaise, in E flat	11	6
6114	**Czerny, J.,** Op. 283, Grand Brilliant Rondo, in F	14	0
6115	**Czerny, F.,** Op. 26, Brilliant Rondo, in B flat	9	0
6116	**Dussek, J. L.,** Op. 3, Concerto No. 1, in A flat	7	6
6117	— Op. 14, ditto 2, in F	9	3
6118	— Op. 15, ditto 3, in C	10	6
6119	— Op. 17, ditto 4, in F	7	6
6120	— Op. 22, ditto 5, in B flat	9	0
6121	— Op. 26, ditto 6, in E flat	7	6
6122	— Op. 29, ditto 7, in B flat	10	6
6123	— Op. 40, ditto 8, militaire, in B flat	9	0
6124	— Op. 50, ditto 9, G minor	11	6
6125	— Op. 66, Grand Concerto 11, in F	9	6
6126	— Op. 70, Concerto 12, in E flat	13	0
6127	**Eberl, A.,** Op. 32, Grand Concerto, in C	12	0
6128	**Field, J.,** First Concerto, in E flat	9	0
6129	— Second ditto A flat	11	6
6130	— Third ditto E flat	11	6
6131	— Fourth ditto E flat	11	6
6132	— Fifth ditto C	16	0
6133	— Sixth ditto C	16	0
6134	— Seventh ditto C minor	16	0
6135	**Franck, E.,** Op. 13, Concerto in D minor	36	0
6136	**Gebel, F.,** Op. 18, Fantasia and Rondo brilliant	7	0
6137	**Goldschmidt, O.,** Op. 10, Concerto in E flat	16	0
6138	**Hauptmann, M.,** Op. 20, Easy Concerto in E flat	7	6
6139	**Henselt, A.,** Op. 11, Concert Variations on "Quand je quittais la Normandie" in B flat	16	0
6140	— Op. 16, Concerto in F minor	25	6
6141	**Herz, H.,** Op. 34, Grand Concerto in A	13	6
6142	— Op. 57, Variations on the March from Tell	15	0
6143	— Op. 74, Second Concerto in C	21	0
6144	— Op. 76, Brilliant Variations on Le Pré aux Cleres	12	6

		s.	d
	Herz, H., *continued.*		
6145	— Op. 87, Third grand Concerto, in C	31	6
6146	— Op. 90, Grand Fantasia on the March from Norma	12	6
6147	— Op. 31, Fourth Concerto	21	0
6148	— Op. 163, Grand Fantasia on La Fille du Régiment	18	6
6149	— Op. 180, Fifth Concerto	20	0
6150	— Op. 192, Sixth ditto	24	0
6151	**Hiller, F.,** Op. 5, Concerto in A flat	14	0
6152	**Himmel, F. H.,** Op. 25, Concerto in D	11	6
6153	**Hummel, J. N.,** Op. 6, Vars. on an Air from Castor and Pollux, in F	3	0
6154	— Op. 34, Concerto. in C	18	0
6155	— Op. 56, Brillant Rondo in A	7	0
6156	— Op. 73, Concertino in G	9	0
6157	— Op. 85, Grand Concerto in A minor	18	0
6158	— Op. 89, Grand Concerto in B minor	22	6
6159	— Op. 98, Rondeau brill. mélé d'un Thème Russe, in B flat	15	0
6160	— Op. 110, Les Adieux, grand Concerto in E	16	6
6161	— Op. 113, grand Concerto in A flat	22	6
6162	— Op. 116, grand Fantasia, Oberons Zauberhorn, in E	22	6
6163	— Op. 127, Le Retour de Londres, grand Rondo in F	12	0
6164	**Kalkbrenner, F.,** Op. 61, First grand Concerto in D minor	11	6
6165	— Op. 66, Gage d'Amitié, Grand Rondo in B flat	7	6
6166	— Op. 72, Fantasia and grand Varts. (Thème Ecossais) in F	10	6
6167	— Op. 85, Second Concerto in E minor	16	0
6168	— Op. 107, Third Concerto in A minor	16	6
6169	— Op. 127, Fourth Concerto in A flat	19	6
6170	— Op. 174, Les Charmes de Carlsbad, Grand Rondo	8	6
6171	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 16, Grand brill. Rondo in E flat	11	6
6172	**Klengel, A. A.,** Op. 29, Concerto in E minor	16	0
6173	**Kreutzer, Con.,** Op. 50, Concerto in C minor	8	0
6174	**Kufferath, H. F.,** Op. 24, Concerto in E	25	0
6175	**Kullack, Th.,** Op. 55, Concerto in C minor	27	0
6176	**Liszt, F.,** First Concerto in E flat, Score	13	6
6177	**Litolff, H.,** Op. 45, Concerto Symphonique, National Hollandais	27	0
6178	— Op. 102, Concerto Symphonique	27	0
6179	**Louis Ferdinand, Prince of Prussia,** Op. 9, Rondo, in B flat	9	0
6180	— Op. 13, Rondo, in E flat	9	6
6181	**Maurer, L.,** Grand Rondo, in A	10	0
6182	**Mayer, Charles,** Op. 60, Allegro de Concerto, in F sharp min.	16	0
6183	— Op. 70, Grand Concerto, in D	21	0
6184	— Op. 89, Concerto Symphonique, in D	33	0
6185	**Mendelsshon-Bartholdy, F.,** Op. 22, Capriccio brillant, in B minor	15	0
6186	— Op. 25, First Concerto, in G minor	21	0
6187	— Op. 29, Rondo brillant, in E flat	15	0
6188	— Op. 40. Second Concert, in D minor	22	0
6189	— Op. 43, Serenade and Allegro Giojoso, in B minor	18	0
6190	**Moscheles. J.,** Op. 32, La Marche d'Alexander, varié. in F	9	0
6191	— Op. 45, Concerto de Société, in F	12	0
6192	— Op. 50, Fantaisie et Variat. sur l'Air, Au Clair de la Lune, in A	12	0

		s.	d
	Moscheles, J., *continued.*		
6194	— Op. 56, Second Concerto, in E flat	18	0
6195	— Op. 58, Third Concerto, in G minor	21	0
6196	— Op. 64, Fourth Concerto, in E	18	0
6197	— Op. 69, Souvenirs d'Irlande, grand Fantaisie	12	0
6198	— Op. 75, Anklänge aus Schottland, Fantasie über Schottische Nationallieder	9	0
6199	— Op. 80, Fantaisie sur des Airs des Bardes Ecossais, in G	9	0
6200	— Op. 83, Souvenir de Danemark, Fantaisies sur des Airs Nationaux Danois, in D	10	6
6201	— Op. 87, Fifth Concerto, in C	24	0
6202	— Op. 90, Concerto Fantastique, No. 6, in C	21	0
6203	— Op. 93, Concerto Pathétique, No. 7, in C minor	21	0
6204	**Mozart, W. A.**, Op. 84, Concerto facile, in C	8	0
6205	— Concerto, No. 1, in C	10	0
6206	— — 2, in A	10	0
6207	— — 3, in A	10	0
6208	— — 4, in B flat	12	0
6209	— — 5, in C	10	0
6210	— — 6, in E flat	12	0
6211	— — 7, in C minor	10	0
6212	— — 8, in D minor	14	0
6213	— — 9, in G	12	0
6214	— — 10, in A	10	0
6215	— — 11, in B flat	10	0
6216	— — 12, in F	10	0
6217	— — 13, in D	10	0
6218	— — 14, in E flat	10	0
6219	— — 15, in B flat	10	0
6220	— — 16, in C	10	6
6221	— — 17, in E flat	10	0
6222	— — 18, in B flat	10	0
6223	— — 19, in E flat	10	0
6224	— — 20, in D	10	0
6225	— Collection des Concertos, arr. avec. Fl., 2 V., 2 Altos, Velle et CB., p. J. H. Clasing, No. 1, in D minor	9	0
6226	— — — 2, in E flat	9	0
6227	— — — 3, in B flat	10	6
6228	— — — 4, in C minor	9	0
6229	— Grand Concerto in C, pour le Pfte, à six Octaves par F. Kalkbrenner	16	6
6230	— Op. Posth., Concerto, No. 1, in C	12	0
6231	**Mozart, W. A. (Son)**, Op. 25 Concerto, in E flat	13	6
6232	**Pixis, J. P.**, Op. 36, Variations sur le Barbier de Seville, in C	9	0
6233	— Op. 120, Les Trois Clochettes, brillant Rondo, in E	10	6
6234	**Ries, F.**, Op. 42, Concerto, in E flat	13	6
6235	— Op. 116, Great Vars, on Rule Britannia, in B flat	12	0
6236	— Op. 120, Concerto pastoral, in D	18	0
6237	— Op. 132, Concerto, Les Adieux de Londres, in A minor	22	6
6238	— Op, 151, Salut au Rhin, eighth Concerto, in E flat	21	0
6239	— Op. 177, Ninth Concerto, in G minor	21	0
6240	**Rubinstein, Ant.**, First Concerto, in E	27	0
6241	— Second Concerto, in F	30	0
6242	— Third Concerto, in G	32	0
6243	**Schmitt, A.** Op. 141, Concerto, in C minor	14	6
6244	— Op. 41, Brillant Variations, in C minor	8	0
6245	**Schoberlechner, F.**, Variations sur La Donna del Lago, in E flat	12	0
6246	**Schubert, Franz**, Op. 15, Grand Fantasia, arr. with Orch. by F. Liszt, Score	16	6
6247	**Schumann, R.**, Op 54, Concerto, in A	22	6
6248	— Op. 92, Concertstück Introd. and Allegro appassionata	13	6
6249	— Op. 134, Concert Allegro, with Introduction	13	0
6250	**Steibelt, D.**, Voyage sur le Mont Bernard, sixth Concert, in G minor	13	6
6251	— Concert Militaire, Seventh Conc., in E minor	18	0
6252	**Taubert, W.**, Op. 28, Bachanale, brill. Divert., in D	9	0
6253	**Waley, S. W**, Op. 16, Concerto, in E flat	37	0
6254	**Weber, C. M. v.**, OP. 11, Concerto, in C	12	6
6255	— Op. 32, Concerto, in E flat	13	6
6256	— Op. 79, Concertstück (Larghetto, Allegro, Marcio, and Rondo) in F	13	0
6257	— Op. 72, Polonaise brillante, arr. with Orch., by F. Liszt	9	0
6259	**Thalberg, S.**, Op. 5, Grand Concerto, in F minor	15	0
6260	**Willmers, R.**, Op. 16, Concertstück, Grand Fant. Pastorale sur une Chansonette Danoise	21	0
6261	**Winckler, C. A. de**, Op. 19, Brillant Variations, in A	11	0
6262	**Worzischek, F. H.**, Op 14, Variations di Bravura, in B flat	12	0

II. OTTETTOS, SEPTETS, SEXTETS, AND QUINTETS, FOR THE PIANO-FORTE.

		s.	d
6263 to 6265	**Bach, J. S.**, Three Meditations, sur les Preludes, No. 1, 2, et 6, du Clavecin bien temperé, pour Pfte. avec 2 Violins, alto, et Vcello., Nos. 1, 2, & 6, each	2	0
6266	— Concerto in D, avec 2 Violins, alto et basse	12	0
6267	— — A, — Vcello. et basse	10	0
6268	— — E, — alto et basse	13	6
6269	— — D minor — —	16	6
6270	**Beethoven, L. v.**, Op. 15, First Concert, with Quart., in C	12	0
6271	— Op. 15, 2me. Grand Concerto, avec Quartett, arr. et augmenté d'une Cadence par C. Czerny	9	0
6271*	— Op. 16, 5me. Concerto, avec Quintuor	13	6
6272	— Op. 19, Grand Quint. for Piano-forte, Htb., Cl. H. and B, in E flat	13	0
6273	— Op. 80, Fantasia, with Chorus, for Pfte., Fl. (or Vl.) 2d Vl., T. and B., in C minor	7	6
6274	— Rondo, with Quartett, Posth. Work, in B flat	6	0
6275	**Bennett, W. S.**, Op. 8, Sextett for Pfte., 2 Vls., T., Vcello., and Dble. Bass (or 2 Vcellos.), in F sharp m.	15	0
6276	— Op. 9, Third Concerto, with Quart. in C minor	10	6
6277	**Bertini, H.**, Op. 79, First Grand Sextet for Piano-forte, 2 Vls., T., Vcello., and D, B, in D	15	0
6278	— Op. 85, Second ditto for ditto, in E	13	6
6279	— Op. 90, Third ditto for ditto, in E	14	0
6280	— Op. 114, Fourth ditto for ditto, in E flat	13	6
6281	— Op. 124, Fifth ditto for ditto, in E	18	0
6282	— Op. 172, Sixth ditto for ditto in G	21	0
6283	**Berwald, Fr.**, Op. 5, First Quintetto pour Pfte., 2 Violins, alto, et Vcello., in C minor	16	0
6284	— Op. 6, Second ditto for ditto, in G	22	6
6284*	**Bocherini, L.**, Six Quintets, in A, B flat, E minor, D min., E, C, Nos. 1 to 6 each	5	6
6285	**Contin, M.**, Variations, with Quart.	4	6
6286	**Chopin, F.**, Op. 11, Gr. Concerto in E, with Quintet	15	0
6287	— Op. 21, Second ditto in F minor, with ditto	13	6
6288	**Cramer, J. B.**, Op. 60, Grand Quintet for Pfte., Vl., T., Vcello. and B, in G	8	6
6289	— Op. 69, Ditto for ditto in E	7	6
6290	**Czerny, C.**, Op. 3, Fantaisie et Var., brill. sur une Romance de Blangini, in D, with Quintet	12	0
6291	— Op. 204, Divertissement de Concert in A, with Quart.	7	0
6292	— Op. 280, Brill. Variations on an English March, in E, with Quart.	9	0
6293	— Op. 203, Grand Brill. Rondo in F, with Quart.	9	0
6294	**Dolmetsch, F.**, Op. 27, Octuor pour Pfte., Violin, Haut. (ou Flute), Alto, Clar., Cor., Vcello. et Contreb. (av. une Partie de 2d Pfte. d'Accomp.)	20	0
6295	**Dussek, J. L.**, Op. 41, First Quint. for Pfte. Vl., T., Vcello. and B, in F minor	6	0
6296	**Farrenc, L.**, Op. 30, Quintet in A minor	4	6
6297	**Fauconier, B. Const.**, Sextuor facile recreatif et concert., pour Piano-forte, 2 Vls., Vcellos., Flute et Contreb. ad libitum	7	6
6298	**Fesca, A.**, Op. 8, Grand Sextett for Pfte., 2 Vls., T., Vcello. and B., in B flat	9	0
6299	— Op. 26, First Grand Septett for Pfte., Vl., Hautb., T., Horn, Vcello. and B, in C minor	13	6
6300	— Op. 28, Second ditto for ditto, in D minor	16	6
6301	**Field, J.**, Quintett for Pfte., 2 Vls., Tenor, and Vcello., in A flat	3	6
6302	**Gouvy, C.**, Oeuv. 24, Quintett for Pfte., 2 Vlns., alto et basse	20	0
6303	**Graedener, C. G. P.**, Op. 7, Quintett for Piano-forte, 2 Vlns, Alto, and Vcello., in G minor	12	0

		s.	d.
6304	**Hauptmann, M.**, Op. 20, Easy Concerto, with 2 Vlns., T., and Vcello, in E	7	6
6305	**Haydn, J.**, Toy Symp. for Pfte., with 6 Toy Instruments	6	0
6306	— Toy Instruments for the same	40	0
6307	**Henselt, A.**, Op. 11, Concerto for Pfte., with Quintett, in F minor	16	6
6308	— Op. 16, Concert Var. on Quand je quittais la Normandie, w. Quart., in B flat	10	0
6309	**Herz, H.**, Op. 57, Vars. de Concert sur une Marche de Guillaume Tell, with Quart.	9	0
6310	— Op. 67, Fantaisie et Vars., sur une March d'Otello, with Quart. in C	9	0
6311	— Op. 90, Fantaisie et Vars. sur une Cav. de Norma, with Quart. in G	7	6
6312	**Himmel, F. H.**, Op. 18, Gr. Sextett for Pfte., 2 Tenors, 2 Horns, (or 2 Clar.) and Vcello. in F	7	0
6313	**Hummel, J. N.**, Op. 34, Grand Concerto, with Quart., in C	13	6
6314 & 6315	— Op. 62, Two Grand Sérénades for Pfte., V., Guit., Clar. (or Fl.) and B, or Vcello., Nos. 1 and 2, each	6	0
6316	— Op. 74, Grand Septett, for Pfte., Htboy, Horn, Vl., T., and Vcello., in D minor	18	0
6317	— Op. 74, The same, arranged as Quintett, for Pfte., Vl., T., Vcello., and B, in D minor	13	6
6318	— Op. 85, Grand Concerto, with Quart., in A minor	13	6
6319	— Op. 87, Grand Quintett for Pfte., Vl., T., Vcello., and B, in E flat minor	12	0
6320	— Op. 98, Brill. Rondo, with Quart., in B flat	10	6
6321	— Op. 110, Les Adieux, Grand Concerto, with Quart., in E	13	0
6322	— Op. 113, Grand Concerto, with Quart., in A flat	16	6
6323	— Op. 114, Grand Septett (Militaire) for Pfte., Fl., Vl., Clar., Trumpet, and B, in C	16	6
6324	— Op. 114, The same, arr. as Quintett, for Pfte., Vl., T., Vcello., and B, in C	13	6
6325	— Op. 116, Oberon's Zauberhorn, Fant., with Quart.	10	6
6326	— Op. 117, Gesellschafts-Rondo, with Quart., in D	8	6
6327	— Last Concerto, with Quart, posth. work, No. 1, in F	15	0
6328	**Kalkbrenner, F.**, Op. 13, Gr. Septett for Pfte., 2 Vls., 2 Horns, T., and B., in E flat	7	0
6329	— Op. 30, Gr. Quintett for Pfte., 2 Vls., T., and Vcello., (Bass ad lib.), in C	7	0
6330	— Op. 58, Sextett for Pfte., 2 Vls., T., Vcello., and B, in G	9	0
6331	— Op. 66, Gage d'Amitié, brill. Rondo, with Quart., in B flat	5	6
6332	— Op. 81, Quintett for Pfte., Vl., T., Vcello. and B., in A minor	10	6
6333	— Op. 132, Gr. Septett for Pfte., Hautb., Clar., Horn, Bassoon, Vcello., and B., in A	13	6
6334	— Op. 135, Gr. Sextett for Pfte., Vl., Vcello., B., and 2 Horns, in F minor	10	6
6335	**Kalliwoda, J. W.**, Op. 16, Brill. Rondo, with Quart., in E flat	7	6
6336	— Op. 66, Easy Diverts., with Quart., in C	4	6
6337	— Op. 71, Introduction, Vars., and Rondo, with Quart., in B	7	6
6338	— Op. 82, Easy Introd. and Rondo, with Quart., in F	5	0
6339	— Op. 129, Concert Variations in G, with Quart.,	7	6
6340	**Kittl, J. F.**, Op. 25, Gr. Septett for Pfte., Flute, Hautboy., Clar., Horn, Bassoon, and Dble. B., in E flat	13	6
6341	**Limmer, F.**, Op. 13, Quintett in E	13	6
6342	**Litolff, H.**, Op. 55, Third Symphony Concertante for Pfte., 2 Vls., T., Vcello., and D, B.	18	0
6343	**Louis, Ferdinand**, (Prince of Prussia), Op. 1, Quintett for Pfte., 2 Vls., T. and Vcello., in C minor	6	0
6344	— Ottetto for Pfte., Clar., 2 Horns, 2 Violins, and 2 Vcellos., in F minor	11	6
6345	**Macfarren, G. A.**, Quintett for Pfte., Vln., T., Vcello. and Bass (or Second Vcello.,) in G minor	15	0
6346	**Maurer, L.**, Op. 55, Concertante pour 4 Vlns. Partition de Pfte., par Fr. Herrmann	9	0
6347	**Mendelssohn, Bartholdy F.**, Op. 22, Capriccio brill. avec Quintuor, in B	8	0
6348	— Op. 25, First Concerto, with Quartett, in G minor	10	6
6349	— Op. 40, Second ditto with ditto, in D minor	10	6
6350	— Op. 43, Serenade and Allegro giocoso, with Quart, in B	9	6
6351	**Moscheles, J.**, Op. 35, Gr. Sextett for Pfte., Vln., T., 2 Horns and Vcello., in E flat	11	6
6352	— Op. 88, Gr. Septett for Pfte., Vln., T., Clar, Horn, Vcello., and B, in D	16	6
6353	— Op. 32, Alexander March, with Var., with Quint., in F	6	0
6354	— Op. 52, La Tenerezza, Rondo, with Quart., in G	4	6
6355	— Op. 56, Second Concerto, with Quarto., in E flat	13	6
6356	— Op. 58, Third ditto ditto, in G minor	15	0
6357	— Op. 90, Sixth ditto (Fant.), with Quart., in B flat	12	0
6358	— Op. 93, Seventh ditto (Pathetic), with Quart., in C min.	13	6
6359	**Mozart, W. A.**, Quintett for Pfte., Flute, Hautb., T. and B., in C minor	3	6
6360	— Conc. Quintett for Pfte., Hautboy, Clar., Horn, and Bassoon, in E flat	6	0
6361	— Quint. for Pfte., Hautb., (or Flute, or Clar., or Vl.) Vl., T., & Vcello., arranged from the Serenade by Schwencke	9	0
6362	— Gr. Quintett for Pfte., 2 Vls., T., and Vcello., arr. from the Clar. Concerto by ditto	9	0
6363	— Op. 100, Gr. Quintett for ditto, arr. from the Quartetto for Clar., by Gelinck, in A	6	0
6364	— First Concerto in D minor, arr. for Pfte., Fl., 2 Vls., T., and Vcello., by Czerny	12	0
6365	**Onslow, G.**, Op. 30, Sextett, for Piano-forte, Flute, Clarionet, Horn, Bassoon, and D. B, ad libitum	16	0
6366	— Op. 70, Quintett for Piano-forte, Violin, Vcello., and D. B. in B minor	16	6
6367	— Op. 76, grand ditto for ditto, in D	15	0
6368	— Op. 77, grand Sextuor for Piano-forte, Flute, Clarionet, Bas. Horn, and Double Bass (or Piano-forte, two Violins, Vcello. and Double Bass	22	0
6369	— Op. 79, Quintett for Piano-forte, Violin, T., Vcello., and Double Bass	14	0
6370	— Op. 79, Septetto for Piano-forte, Flute, Hautboy, Clar., Horn, Bassoon, and Double Bass	16	6
6371	**Pauer, E.**, Op. 44, Quintett for Piano-forte, Hautboy, Clar. Horn, and Bassoon	12	0
6372	**Payer, J.**, Op. 88, Vars. on Ah come nascondere de corra dino, with Quartett in G	4	6
6373	**Pixis, J. P.**, Op. 99, Quintett for Piano-forte, Violin, Tenor, Violoncello, and Double Bass in D minor	16	0
6374	**Potter, C.**, Op. 11, Sextett for Piano-forte, Flute, Violin, Tenor, Vcello., and Double Bass	9	0
6375	**Reinecke, C.**, Op. 33, Concertstück with two Violins, Alto, Vcello., Contrab., Clar., Flote a Ventilhorn	12	0
6376	— Ditto, with Quintett	9	0
6377	**Reissiger, C. G.**, Op. 20, First Quintett for Piano-forte, 2 Violins, Tenor, and Vcello., in E flat	10	6
6378	— Op. 191, Second ditto for ditto, in G	13	0
6379	— Op. 209, Third ditto for ditto, in G	12	0
6380	**Ries, F.**, Op. 25, Grand Septett for Piano-forte, Violin, Vcello., Clar., two Horns, and Double Bass, in E flat	10	6
6381	— The same as Quintett for Piano-forte, two Violins, T., and Vcello.	9	0
6382	— Op. 74, Quintett for Piano-forte, Violin, Tenor, Violoncello, and Double Bass, in B minor	7	6
6383	— Op. 100, Grand Sextett for Piano-forte, two Violins, Tenor, Violoncello, and Double Bass, in C	10	0
6384	— Op. 128, Grand Ottett. for Piano-forte, Violin, T., Clar., Horn, Bassoon, Vcello., and Double Bass, in A flat	9	0
6385	— Op. 142, Sextett for Piano-forte and Harp (or 2 Piano-fortes), Clarionet, Horn, Bassoon, and Double Bass (or as Quintett for Piano-forte, Violin, T., Vcello., and Double Bass) in G minor	12	0
6386	**Romberg, B.**, Op. 62, Grand Toy Symphony for Piano-forte and seven Toy Instruments, in C	4	6
6387	— The Toy Instruments to the same	40	0
6388	**Rubinstein, Ant.**, Op. 9, Ottetto for Pfte., Violin, Alto, Vcello., Contra B, Fl., Clar., and Horn, in D	16	0
6389	**Schmitt, A.**, Op. 104, Grand Sextett for Piano-forte, two Violins, Tenor, Violoncello, and Double Bass	13	0
6390	— Variations on a Russian Air with Quartett	5	0
6391	**Schmitt, Al.**, Op. 111, Weidmanns Lust, Musikal Scherz for Piano-forte, two Horns, Vcello. and Bass, in D	4	6
6392	**Schubert, F.**, Op. 114, Quintett for Piano-forte, Violin, Tenor, Vcello., and Double Bass, in A	15	0
6393	**Schumann, R.**, Op. 44, Quintett for Piano-forte, two Violins, Tenor, and Vcello., in E flat	13	6
6394	**Spohr, L.**, Op. 31, Quintetto for Piano-forte, Flute, Vln., Alto and Vcello., arranged from the Nonetto, in F	7	6
6395	— Op. 32, Quintetto for Pfte, Clar., Vln., T., and Vcell. (C. B. ad libitum) from the Ottetto, in E minor	10	6
6396	— Op. 34, Notturno für Harmonie, arranged for Piano-forte, Fl., Violinè, Viola and Vcello, by Schwencke	6	0
6397	— Op. 52, Grand Quintuor for Piano-forte, Flute, Clar., Cor. et Bassoon, in C minor	13	6
6398	— Op. 53, The same for Piano-forte, 2 Violins, A et Vcello. in C minor	13	6
6399	— Op. 65, Quintuor, arr. from the Double-Quart. in D	9	0
6400	— Op. 77, Quint., arr. from the 2d Double-Quart. in E flat	10	0
6401	— Op. 130, Quintetto, in D	12	0

		s.	d
	Spohr, L. *continued.*		
6402	— Op. 131, Quartett-Concert for two Violins, Viola and Vcello. with Piano-forte	11	0
6403	— Op. 147, Septett for Piano-forte, Flute, Clarionet, Horn, Bassoon, Violin and Vcello. in A minor ..	15	0
6404	— The same, arranged as Quintett for Piano-forte, two Violins, Tenor and Vcello. by F. Hermann ..	15	0
6405	**Taubert, W.**, Op. 18, Concerto with Quartett, in E flat..	10	6
6406	**Vogler**, Quarrel between Husband and Wife. Sonata, with two V. T. and B	4	0
6407	**Voss, Charles**, Op. 27, Brill. Variations on the Cav., from Semiramide, with Quintett	7	6
6408	**Weber, C. M. von**, Op. 11, Concerto with Quartett, in C	7	6
6409	— Op. 34, Grand Concerto, arr. av. two Violins, Alto, Vcello. et Basse p. P. Comte de Waldensee ..	10	0
6410	— Op. 79, Concertstück, with Quartett Accompaniment	7	6
6411	**Winckler, Ch. A.**, Op. 44, Sextett for Piano-forte, two Violins, A., Vcello. and B. in E minor ..	18	0

III. QUARTETTS FOR THE PIANO-FORTE.

(THESE QUARTETTS ARE FOR PIANO-FORTE, VIOLIN, TENOR AND VIOLONCELLO, UNLESS OTHER INSTRUMENTS ARE MENTIONED.)

		s.	d
6412	**Beethoven, L. von**, Op. 16, Grand Quartett, in E flat..	13	0
6413 to 6415	— Three Original Quartetts, posth. works, No. 1 to 3, in E flat, D and C .. .. .. each	4	6
6416	— Op. 20, Septett arranged as Quartett, by Schwencke, in E flat	8	6
6417	— Ditto arranged for Piano-forte, Flute, Violin, and Vcello. by Hummel	7	0
6418	— Op. 21, First Symphony for Piano-forte, Flute, Violin and Vcello. by Hummel, in C	7	0
6419	— Op. 36, 2nd ditto, in D, for ditto by ditto	10	0
6420	— Op. 55, 3rd ditto, in E flat, for ditto by ditto ..	10	6
6421	— Op. 60, 4th ditto, in B flat, for ditto by ditto ..	11	6
6422	— Op. 67, 5th ditto, in C minor, for ditto by ditto ..	12	0
6423	— Op. 68, 6th ditto, in F for ditto by ditto ..	11	6
6424	— Op. 92, 7th ditto, in A for ditto by ditto ..	11	6
6425	— Op. 47, Grand Quartett, arranged from the Sonata, in A	10	6
6426	— Op. 55, Grand Quartett arranged from the 3rd Symphony in E flat	10	6
6427	— Overture to Egmont, arranged for Piano-forte, Violin, Tenor and Vcello...	4	0
6428	**Berg, C.**, Op. 33, Quartett, in C minor	6	0
	Beriot, Ch. de. and Fauconier, Quatuors pour Piano, 2 Violons et Violoncello (et Contre-basse. ad lib.) arr. d'après les Souvenirs dramatiques.		
6429	— No. 1. La Gazza Ladra	10	0
6430	— 2. Robin des Bois (Freischütz)	10	6
6431	— 3. Anna Bolena	10	6
6432	— 4. Don Juan	15	0
6433	— 5. L'Elisire d'Amore	15	0
6434	— 6. Norma	15	0
6435	— 7. Beatrice di Tenda	15	0
6436	— 8. Sémiramide	15	0
6437	— 9. I Puritani	15	0
6438	— 10. La Sonnambula	15	0
6439	— 11. Opéra sans paroles, Thèmes originaux ..	15	0
6450	— 12. Oberon	10	6
	Quatuors pour Piano, Flute, Violon et Violoncelle (et Contrebasse ad libitum) arr. d'après les Souvenirs dramatiques:—		
6451	— No. 1. La Gazza Ladra	10	6
6452	— 2. Robin des Bois (Freischütz)	10	6
6453	— 3. Anna Bolena	15	0
6454	— 4. Don Juan	15	0
6455	— 5. L'Elisire d'Amore	15	0
6456	— 6. Norma	15	0
6457	— 7. Beatrice di Tenda	15	0
6458	— 8. Sèmiramide	15	0
6459	— 9. I Puritani	15	0
6460	— 10. La Sonnambula	15	0
6461	— 11. Opéra sans paroles, Thèmes originaux ..	15	0
6462	— 12. Oberon	10	6
6463	**Boom, L. von**, Op. 6, Grand Quartett, in E	11	6
6464	**Cramer, J. B.**, Op. 35, Quartett, in E flat	6	0
6465	**Czerny, C.**, Op. 148, First Grand Quartett, in C minor ..	16	6
6466	— Op. 224, Two Brilliant Quartetts, No. 1, in F; No. 2 in G .. .. each	7	6
6467	— Op. 262, Three brilliant and easy Quartetts, No. 1 to 3, in D, E, F .. .. each	7	6
6468	**Dupont, J. F.**, Op. 6, Quartett in D	18	0
6469	**Dussek, J. L.**, Op. 56, Quartett, in E flat	7	0
6470	**Eberl, A.**, Op. 25, Grand Quartett, in G minor ..	7	0
6471	**Fesca, A.**, Op. 26, Quartett arranged for the First Septett, in C minor	11	6
6472	— Op. 28, ditto ditto Second ditto in D minor	13	6
6473	**Haydn, Jos.**, Echo Quatuor for Piano-forte, with two Violins and Vcello.	4	0
6474	— Symphonies, arranged for Piano-forte, Flute, Violin, and Vcello, by J. N. Hummel, Nos. 1 to 4, in G, B flat, E flat, E minor .. .. .. each	9	0
6474*	**Hiller, F.**, Op. 1, Quartett in B minor	10	6
6475	— Op. 3, Second ditto, in F minor	9	6
6476	**Hopfe, J.**, Op. 48, a Fairy Tale	4	0
6477	**Hummel, J. N.**, Quartett in G	6	0
6478	**Kalkbrenner, F.**, Op. 2, Quartett in D	5	6
6479	— Op. 176, Quartett di Camera in E	10	6
6480	**Krogulski, J. V.**, Op. 2, Quartett in D	6	0
6481	**Krommer, F.**, Op. 95, Grand Quartett in E flat	7	6
6482	**Krug, G.**, Op. 6, Introd. and Fugue as Quartett in E minor	7	0
6483	— Op. 11, Second Quartett in C minor..	7	0
6484	**Kufferath, H. F.**, Op. 12, Quartett in F	14	0
6485	**Kuhlau, F.**, Op. 32, Grand Quartett in C	9	0
6486	— Op. 50 ditto in A	10	6
6487	— Op. 108 ditto in G	13	6
6488	**Lachner, V.**, Op. 10, Quartett in F minor	15	0
6489	**Lasekk**, L'Agitation Quartett	9	0
6490	**Lee, L.**, Op. 5, First Quartett in F	9	0
6491	**Leonhard**, Op. 17, Quartett	12	0
6492	**Lobe**, First Quartett	7	6
6493	— Op. 9, Second Quartett	7	0
6494	**Louis Ferdinand, Prince.** Op. 4, Andante in B flat..	6	0
6495	— Op. 6 Ditto in F minor	10	6
6496	**Lubin, L. de St.**, Op. 48, Grand Quartett in D minor ..	11	6
6497	**Luehrs, C.**, Op. 26, Quartett in A	16	0
6498	**Marschner, H.**, Op. 36, Quartett in B flat	10	0
6499	— Op. 158, Quartett in G	12	6
6500	**Mayseder**, Op. 24, Concert. Var., in F	5	0
6501	— Op. 57, do. in D	5	6
6502	— Op. 63, Souvenir à Baden, Var. de Concert, in E ..	7	0
6504	**Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 1, First Quartett, Score and parts, in C minor	21	0
6505	— Op. 2, Second Quartett, in F minor	24	0
6506	— Op. 3, Third do. in B minor	27	0
6507	**Mozart, W. A.**, Quartetts, No. 1, in G minor	6	0
6508	— — 2, in E flat	6	0
6509	— — 3, in E flat	6	0
6510	— — 4, in A	6	0
6511	— — 5, in D	6	0
6512 to 6517	— Symphonies, arranged for Piano-forte, Flute, Violin, and Vcello., by Hummel, No. 1 to 6, in D, G minor, C, G, D, E flat each	6	0
6518	— Op. 29, Quartett arranged from the Piano-forte Quint. in E flat	5	0
6519	— Quartett, arranged from the Quint. in D, by Clasing	6	0
6520	— Seven Grand Concertos for Piano-forte, with Flute, Violin, and Violoncello Accompaniments, arranged by Hummel, No. 1, in D minor	11	6
6521	— — 2, in C ..	11	6
6522	— — 3, in E flat ..	7	6
6523	— — 4, in C minor..	8	6
6524	— — 5, in D ..	8	6
6525	— — 6, in E flat ..	9	0
6526	— — 7, in B flat ..	10	6
6527	— Sonata (First Allegro in C) for Piano-forte, with 2 Violins and Bass (Posth. Work, Comp. 1780)	3	0

		s.	d
6528	**Nottebohm, G.**, Op. 1, Quartett, in F minor	7	6
6529	**Reinecke, C.**, Op. 34, Quartett, in E flat	16	6
6530	**Reissiger, C. G.**, Op. 29, First Quartett, in A minor	9	6
6531	— Op. 70, Second Quartett, in C minor	12	6
6532	— Op. 108, Third do. in D	9	0
6533	— Op. 138, Fourth do. in E flat	10	6
6534	— Op. 141, Fifth do. in E flat	11	6
6535	— Op. 173, Sixth do. in B minor	13	6
6536	— Op. 199, Seventh do. in A minor	12	3
6537	**Ries, F.**, Op. 13, Quartett, in F minor	7	6
6538	— Op. 17, Second Quartett, in E flat	7	0
6539	— Op. 129, Third do. in E minor	12	0
6540	**Romberg, A.**, Op. 19, Grand Quartett, in D minor	7	0
6541	— 22, Grand Symphony, in D, arranged for Piano-forte, Flute, Violin and Vcello., by J. N. Hummel	8	0
6542	**Romberg, B**, Op. 22, Quartett,	9	0
6543	**Rosenhain, J.**, Op. 1, Quartett, in D flat	9	
6544	**Schneider, Fr.**, Op. 24, First Grand Quartett, in E flat	9	0
6545	— Op. 34, Second Quartett, in F	6	0
6546	— Op. 36, Third do. in C minor	7	6
6547	**Schuberth, L.**, Op. 23, First Grand Quartett, in E flat	9	0
6548	— Op. 32. Second Grand Quartett, in C	13	6
6549	**Schumann, R.**, Op. 47, Quartett, in E flat	16	6
6550	**Steibelt. D.**, Op. 51, Quartett, in A	5	6
6551	**Taubert, W.**, Op. 19. First Quartett, in E flat	11	6
6552	**Weber, C. M. von**, Grand Quartett. in B flat	6	0
6553	**Willmers, R.**, Op. 85, Quartett, in G minor	13	6
6554	**Wolff, L.**, Op. 15, Quartett, in G	13	6

IV. TRIOS FOR THE PIANO-FORTE.

THESE TRIOS ARE FOR PIANO-FORTE, VIOLIN, AND VIOLONCELLO, UNLESS OTHER INSTRUMENTS ARE MENTIONED.

		s.	d
6555	**Alard, D.**, Op. 31, First Symphony conc., for 2 Violins, with Pfte.	7	6
6556	— Op. 33, Second ditto for ditto	7	6
6557	**Alkan, C. V.**, Op. 30, First Trio, in G	10	0
6558	**Ambros, A. W.**, Op. 6, Trio	12	0
6559	**Auber, D. F. E.**, Op. 1, Trio, in D	15	0
6560	**Bach, A. W.**, Le Jour de Naissance, Trio for Pfte., Violin, and Flute (or Vcello.), in B flat	3	0
6561	**Bargiel, W.**, Op. 6, Trio in F	13	6
6562	**Batta, Alex.**, Op. 52, Résignation, Meditation pour Violin, Vcello. et Pfte., (Harmonium ad lib.)	5	0
	Beethoven, L. von., Eight Original Trios :—		
6563	— No. 1, Op. 1, No. 1 in E flat	6	0
6564	— 2, — 2, in G	6	0
6565	— 3, — 3, in C minor	6	0
6566	— 4, Op. 70, 1, in D	7	0
6567	— 5, — 2, in E flat	9	0
6568	— 6, Op. 97, in B flat	15	0
6569	— 7, Easy Trio, Allegretto, in B flat	2	6
6570	— 8, Posth. Work, Trio in E flat	5	0
6571	— Op. 11, Grand Trio for Pfte., Clar. (or Violin), and Vcello., in B flat	5	0
6572	— Op. 38, Grand Trio for ditto in E flat, arranged from the Septett (Op. 20) by the Author	11	0
6573	— Op. 36, Second Symphony in D, arr.	16	0
6574	— Op. 44, Fourteen Variations in E flat	4	0
6575	— Op. 55, Symphony Eroica, in E flat, arr. for Pfte., Fl., and Vcello.	9	0
6576 to 6581	— Op. 60, Six Grand Sonatas, arr. from the Violin Quartetts (Op. 18) in F, G, D, C minor, A and B flat, Nos. 1 to 6 ... each	4	6
6582 to 6584	— Op. 61, Three Grand Trios, arr. from the Violin Trios (Op. 9) in G, D, C minor, Nos. 1 to 3, each	4	6
6585	— Op. 63, Sonata, arr. from the Violin Quintett (Op. 4), in E flat	6	0
6586	— Op. 68, Symphony Pastorale in F, arr.	16	0
6587	— Op. 74, Trio arr. from the Violin Quartett, in E flat	12	0
6588	— Op. 83, Trio for Piano-forte, Violin, (or Tenor), and Vcello., arranged from the Violin Sestet, Op. 81, in E flat	4	0
6589	— Op. 91, Battle Symphony, arranged	9	0
6590	— Op. 92, Seventh Symphony, arranged, in A	15	0
6591	— Op. 93, Eight Symphony, arranged, in F	10	6
6592	— Op. 121, Variations on Ich bin der Schneider Kakadu, in G	6	0
6593	— Trio for the Piano-forte, Violin and Vcello., or Piano-forte, Clarionet and Bassoon, arranged from the Sextet for Wind Instruments, in E flat	6	0
6594	**Bennett, W. Sterndale, Dr.**, Op. 26, Trio, in A	10	0
6595	**Berg, C.**, Op. 11, Three Grand Trios, in D, E flat, F, No. 1 to 3 each	7	6
6596	**Beriot, Ch. de**, Op. 59, Premier Grand Trio	9	0
6597	— Op. 64, Second Grand Trio	10	6
	Beriot, Ch. de. et Fauconier, Trios pour Piano, Violin et Vcello. arranged d'après les Souvenirs dramatiques.		
6598	— No. 1, La Gazza Ladra	9	0
6599	— 2, Robin des Bois, (Freischütz)	9	0
6600	— 3, Anna Boléna	9	0
6601	— 4, Don Juan	13	6
6602	— 5, L'Elisire d'Amore	13	6
6603	— 6, Norma	13	6
6604	— 7, Beatrice di Tenda	13	6
6605	— 8, Sémiramide	13	6
6606	— 9, I Puritani	13	6
6607	— 10, La Sonnambula	13	6
6608	— 11, Opéra sans paroles, Thèmes originaux	13	6
6609	— 12, Oberon	13	6
	— Trios pour Piano, Flute et Vcello., arranged d'après les Souvenirs dramatiques.		
6610	— No. 1, La Gazza Ladra	9	0
6611	— 2, Robin des Bois, (Freischütz)	9	0
6612	— 3, Anna Boléna	9	0
6613	— 4, Don Juan	13	0
6614	— 5, L'Elisire d'Amore	13	6
6615	— 6, Norma	13	6
6616	— 7, Beatrice di Tenda	13	6
6617	— 8, Sémiramide	13	6
6618	— 9, I Puritani	13	6
6619	— 10, La Sonnambula	13	6
6620	— 11, Opéra sans paroles, Thèmes originaux	13	6
6621	— 12, Oberon	13	6
6622	**Bertini, H.**, Op. 20, Trio, in D	7	0
6623	— Op. 43, Grand Trio, in A	7	0
6624	— Op. 95, Caprice sur Il Pirati, for Pianoforte and Violin, Vcello. ad lib., in C	3	6
6625	**Berwald, F.**, First Trio, in F	10	0
6626	— Second Trio, in A flat	11	6
6627	— Third Trio, in D	12	6
6628	**Blahetka, L.**, Op. 5, Trio, in D minor	5	6
6629	**Bockmuehl and Eichberg**, Op. 36, Fantasia on Tell, for Violin and Vcello., with Piano-forte	6	0
6630	**Bohm, A.**, Op. 39, Grand brillant Trio, in E flat	10	0
6631	**Boom, J., van**, Op. 14, Grand Trio, in E	15	0
6632	**Brahms, J.**, Op. 8, Trio, in B	13	6
6633	**Briccialdi, G.**, Op. 67, Fantasia for 2 Flutes with Piano-forte	7	0
6634	**Briccialdi, J.**, Op. 49, Soirée musicale de Rossini, Duettino for 2 Flutes with Piano-forte	4	6
6635	**Bruch, M.**, Op. 5, Trio, in C minor	11	6
6636	**Brisson, F.**, Trio sur Norma	4	6
6637	**Brod, A.**, Op. 17, Fantaisie sur Le Crociato, for Piano-forte, Hautboy, and Bassoon	3	6
6638	**Chopin F.**, Op. 8, Grand Trio in G minor	8	6
6639	**Clapisson A.**, Op. 102, Fant. for Pfte., Violin, and Horn	6	6
6640 to 6642	**Clementi**, Op. 2. Three Sonatas for Pfte., Fl., (or Violin), and Vcello., Nos. 1 to 3, in D, G, C, each	6	0
6643	**Cramer J. B.**, Op. 31, Two Gr. Sonatas, in C, D	7	6
6644	— Op. 32, Notturno in C	2	6

			s.	d.
6645 to 6647	**Czerny C.**,	Op. 104, Three easy and brill. Sonatinas, No. 1, in G, 3s., No. 2, in C, 3s. No. 3, in A minor	2	0
6648	—	Op. 105, First Grand Trio, in E flat	11	6
6649	—	Op. 166, Second ditto in A	11	6
6650	—	Op. 173, Third ditto in E	11	6
6651	—	Op. 289, Fourth ditto in A minor	10	6
6652	**Dancla, C.**,	Op. 6, First Concert. Duet, for 2 Violins, with Piano-forte	7	6
6653	—	Op. 10, Second ditto for ditto	6	0
6654	—	Op. 14, Third ditto for ditto	10	0
6655	—	Op. 22, Brill. Trio. in D	8	6
6656	—	Op. 37, Second Trio, in E flat	9	0
6657	—	Op. 40, Third ditto	12	6
6658	—	Op. 51, Fourth ditto	12	6
6659	**Dietrich, A.**,	Op. 9, Trio in C minor	13	6
6660	**Dolmetsch, F.**,	Op. 24, First Trio in A	15	0
6661	**Dotzauer, J. J. F.**,	Op. 180, Trio in E minor	11	6
6662	**Dressler, R.**,	Op. 69, Trio for Pfte., Fl., and Vln., in A	6	0
6663	**Drouet, L.**,	Op. 151, Duo de l'Opera Semiramis, pour 2 Fl. et Pfte., No. 1, in G	3	0
6664	—	Op. 151, Duo de l'Opera Agnèse, pour 2 Flutes et Pfte., No. 2, in G	3	0
6665	—	Op. 151, Duo de l'Opera, Semiramis, pour 2 Flutes et Pfte., No. 3, in C	3	0
6666	**Dupont, G. F.**,	Op. 13, Trio in E flat	16	6
6667	**Dussek, J. L.**,	Op. 2, Three Sonates avec Violin et Basse	9	0
6668	—	Op. 21, Sonate avec Flute et Vcello.	3	0
6669	—	Op. 24, Three Sonates avec Vln. et Vcello.	9	0
6670 to 6672		Op. 29, Three ditto ditto, Nos. 1 to 3 each	9	6
6673	—	Op. 34, Two ditto ditto	9	0
6674	—	Op. 37, Sonate favorite avec Violon et Vcelle.	4	0
6675	—	Op. 65, Sonate avec Flute et Vcelle.	6	0
6676	—	Op. 68, Notturno avec Violon et Cor ad lib.	3	0
6677	—	Deux Sonates avec Violon et Vcelle., Oeuv. dern. et Posth.	9	0
6678	**Eckert, C.**,	Op. 18, Trios in B minor	13	6
6679	**Edele, J.**,	Op. 2, Four Songs without words, for Pfte., Htb. and Tenor, Book 1	7	0
6680	—	Op. 3, Six ditto, for Violin, Vcello., and Pfte., Bk. 2	7	0
6681	**Ehlert L.**,	Op. 7, Concert Allegro	6	0
6681*	**Esser H.**,	Op. 6, Trio in E	12	0
6682	**Fesca, Alex.**,	Op. 11, First Grand Trio, in B flat	7	6
6683	—	Op. 12, Second ditto, in E minor	8	6
6684	—	Op. 23, Third ditto, in G	10	6
6685	—	Op. 31, Fourth ditto, in C minor	11	6
6686	—	Op. 46, Fifth ditto, in B	11	6
6687	—	Op. 54, Sixth ditto, in F	10	0
6688	**Franck, C. A.**,	Op. 1, Three Trios, No 1, in F sharp min.	16	0
6689	—	Ditto — 2, in B	13	0
6690	—	Ditto — 3, in B minor	13	0
6691	—	Op. 2, Trio, in B	5	6
6692	**Franck, E.**,	Op. 11, Trio, in D minor	15	0
6693	**Flotow, F. von.**,	Trio de Salon, in A	7	6
6694	**Fuerstenau, A. B.**,	Op. 101, Introd. et Variat. sur un Thème de l'Opéra, Tell, pour 2 Flutes avec Accomp. de Pfte., in G	6	0
6695	—	Op. 102, Rondeau brill. pour 2 Flutes avec Acc. de Pfte., in D	6	0
6696	—	Op. 115, l'Union, Introd. et Rondeau brill. sur des Thèmes de l'Opera, Norma, pour 2 Flutes avec Acc. de Pfte., in D	4	6
5697	—	Op. 116, La Rivalité, Introd. et Variat. brill. sur un Thème de l'Opera, Robert le Diable, pour 2 Flutes avec Acc. de Pfte., in D	4	6
6698	**Gade, N. W.**,	Op. 29, Noveletten	10	0
6699	**Geyer, F.**,	Op. 15, Trio in E flat	10	6
6700	**Goldbeck, R.**,	Op. 39, Trio in F	13	6
6701	**Goldschmidt, O.**,	Op. 12, Trio in B flat	13	6
6702	**Gounod, Ch.**,	Méditation sur la 1ere Prélude de Pfte. par J. S. Bach, pour Pfte. et Violin (ou Vcelle.) solo av. Orgue (ou 2d Vcelle.) ad lib.	3	0
6703	—	La jeune Réligieuse (Die junge Nonne) de F. Schubert. Transcription pour Vln., Vcelle. (ou Physharmonica) et Pfte.	4	0
6704	**Gouvy, Th.**,	Op. 8, First Trio, in E	7	6
6705	—	Op. 18, Second ditto, in A	11	6
6706	—	Third ditto, in B flat	10	0
6707	**Graedener, C. G. P.**,	Op. 22, Trio, in E	15	0
	Grosjean, Cl.,	La Coquette Bressane, six petite Trios :—		
6708	—	No. 1, Le Soleil couchant	4	6
6709	—	2, Le Retour des troupeaux	6	0
6710	—	3, La Danse sur la pelease	5	0
6711	—	4, L'Angelus	6	0
6712	—	5, Dans le sentier	6	0
6713	—	6, Le Follett	7	0
6714	**Gruetzmacher, Fr.**,	Op. 6, Trio, in C minor	13	6
6715	**Gurlitt, C.**,	Op. 10, Trio, in C	10	0
6716	**Halm, A.**,	Op. 58, Grand Trio, in D	13	6
	Haydn, Jos.,	Complete and New Edition of his Thirty-one Trios, edited by Ferd. David :—		
6717	—	No. 1, in G	5	0
6718	—	2, in F sharp minor	5	0
6719	—	3, in C	5	0
6720	—	4, in E	5	0
6721	—	5, in E flat	5	0
6722	—	6, in D	5	0
6723	—	7, in A	5	0
6724	—	8, in C minor	5	0
6725	—	9, in A	5	0
6726	—	10, in E minor	5	0
6727	—	11, in E flat	5	0
6728	—	12, in E flat	5	0
6729	—	13, in B flat	5	0
6730	—	14, in G minor	5	0
6731	—	15, in E flat minor	5	0
6732	—	16, in G minor	5	0
6733	—	17, in E flat	5	0
6734	—	18, in C	5	0
6735	—	19, in D minor	5	0
6736	—	20, in E flat	5	0
6737	—	21, in D	5	0
6738	—	22, in B	5	0
6739	—	23, in F	5	0
6740	—	24, in A flat	5	0
6741	—	25, in F	5	0
6742	—	26, in C	5	0
6743	—	27, in F	5	0
6744	—	28, in G	5	0
6745	—	29, in F	5	0
6746	—	30, in D	5	0
6747	—	31, in G	5	0
		(Nos. 29, 30, & 31, are for Piano-forte, Flute (or Violin), and Vcello.		
6748	**Henselt, A.**,	Op. 24, Trio, in A minor	15	0
6749	**Herz, H.**,	Op. 54, grand Trio, in A	10	6
6750	**Hesse, A.**,	Op. 56, Trio, in E flat	9	0
6751	**Hiller, F.**,	Op. 6, First grand Trio, in B flat	6	0
6752	—	Op. 7, Second grand Trio, in F sharp minor	6	0
6753	—	Op. 8, Third grand Trio, in F	7	0
6754	—	Op. 64, Fourth Grand Trio (Serenade)	13	6
6755 to 6757	**Himmel, F. H.**,	Op. 16, Three Sonatas, in C, F minor, D, No. 1 to 3 each	4	0
6758	**Horsley, C. E.**,	Op. 7, First Trio, in A	8	6
6759	—	Op. 13, Second Trio, in B	13	6
6780	**Hummel, J. N.**,	Op. 2, Trois Sonates pour Piano-forte et Flute ou Violin et Vcello., in B flat, G, C	9	0
6781	—	Op. 12, First Trio. in E flat	6	0
6782	—	Op. 22, Second Trio, in F	4	6
6783	—	Op. 36, Third Trio, in G	4	0
6784	—	Op. 65, Trio, in G	4	0
6785	—	Op. 78, Adagio, Variat. und Rondo über das Russische Lied, Schöne Minka, for Piano-forte, Flute, and Vcello., in A minor	6	0
6786	—	Op. 83, Grand Trio, in E	9	0
6787	—	Op. 93, Grand Trio, in E flat	7	6
6788	—	Op. 96, Grand Trio, in E flat	7	6
6789	—	Op. 113, Romanze and Rondo alla Spagniola for Piano-forte, Violin, und Vcello., arranged by Czerny, in E, A flat	6	0
6790	**Huenten, F.**,	Op. 14, First Trio, in E flat	4	6
6791	—	Op. 91, Second Trio, in D minor	7	0
6792	—	Op. 172, Third do. in B flat	7	0
6793	—	Op. 175, Terzetto, for Piano-forte, Violin (or Clarionet), and Vcello.	5	0
6794	**Huenten, P. E.**,	Op. 30, Trio, in E flat	2	6
6795	**Jadassohn, F.**,	Op. 16, First Trio, in F	8	6
6796	—	Op. 20, Second Trio, in E	11	6
6797	**Jansa, L.**,	Op. 73, Trio, in E	11	6
6798	**Kalkbrenner, F.**,	Op. 7. First Trio, in E minor	6	0
6799	—	Op. 14, Second Trio, in A flat	6	0
6800	—	Op. 26, Third do. in A	4	6

			s.	d.
	Kalkbrenner, F., *continued.*			
6801	—	Op. 84, Fourth Trio, in D	9	0
6802	—	Op. 149, Fifth do. in A flat	7	6
6803	**Kalliwoda, J. W.,**	Op. 20, Concertante for 2 Violins, with Piano-forte, in A	7	0
6804	—	Op. 83, Conc. Vars. for do., in E	5	6
6805	—	Op. 109, Introduction and Rondo, for do., in E	6	0
6806	—	Op. 121, First Grand Trio, in E minor	13	6
6807	—	Op. 130. Second do., in D	13	6
6808	—	Op. 191, Three brill. Waltzes for 2 Violins with Piano-forte	4	0
6809	—	Op. 196, Introduction and Grand Polka for do.	5	6
6810	—	Op. 200, Third Trio, in E flat	10	6
6811	**Kiel, F.,**	Op. 3, Trio, in D	9	0
6812	**Klengel, F.,**	Op. 36, Grand Trio, in C minor	7	6
6813	**Krommer.**	Op. 84, First Trio, in E	9	0
6814	—	Op. 87, Second Trio, in F	9	0
6815	**Krug, G.,**	Op. 5, Trio, in G minor	12	0
6816	**Kufferath, H. F.,**	Op. 9, Grand Trio, in E	13	6
6817	**Kugler, R.,**	Op. 1, Easy Trio for Piano-forte, Violin and Tenor, in E flat	4	6
6818	**Kuhlau, F.,**	Op. 119, Grand Conc. Trio, for 2 Flutes and Piano-forte, in G	7	0
6819	**Kulenkamp, C. G.,**	Op. 13, Trio, in C	3	6
6820	**Kullak, T.,**	Op. 77, Trio, in E minor	12	0
6821	**Kunz, E.,**	Op. 16, Morceau, in F	7	0
6822	**Kummer, G.**	Op. 67. Concertino for 2 Flutes with Piano-forte, in D	5	6
6823	—	Op. 75, Trio for Flute, Tenor and Piano-forte, in C	5	0
6824	—	Op. 101, Concertino for Flute and Violin, or Vcello. and Clarionet, with Piano-forte, in C	4	0
6825	—	Op. 104, Second Concertino, for 2 Flutes, with Piano-forte, in G	7	0
6826	**Kundinger, R.,**	Op. 10, Grand Trio, in C sharp minor	13	6
6827	**Lachner, J.,**	Op. 37, First Trio for Piano-forte, Violin and Tenor, in G	9	0
6828	—	Op. 45, Second do. do. in G	10	0
6829	**Lannoy, V.,**	Op. 15, Grand Trio for Piano-forte, Clarionet, and Vcello., in B flat	9	0
6830	**Lasekk, C. and Kummer,**	Introd. and Waltz, in D	4	0
6831	**Leonhard, J. E.,**	Op. 12, First Trio, in F	10	6
6832	—	Op. 18, Second Trio, in G minor	13	6
6833	**Liebmann, H.,**	Op. 11, Trio, in A	4	6
6834	**Lindblad, A.,**	Op. 10, Trio for Piano-forte, Violin and Tenor, in G	10	6
6835	**Litolff, H.,**	Op. 47, First Grand Trio, in D	18	0
6836	—	Op. 56, Second Grand Trio, in E flat	18	0
6837	—	Op. 100, Third do. in C minor	18	0
6838	**Loewe, C.,**	Op. 12, Grand Trio, in G minor	8	0
6839	**Louis Ferdinand,**	(Prince of Prussia), Op. 2, Trio, in A flat	4	6
6840	—	Op. 3, Trio, in E flat	9	0
6841	—	Op. 10, Grand Trio, in E flat	7	0
6842	**Louis N.,**	Op. 69, First Trio, in E flat	9	0
6843	—	Op. 89, Second do. in E	11	0
6844	—	Op. 99, Third do. in D	9	0
6845	—	Op. 140, L'amitié, brillant Fantasia for 2 Violins with Piano-forte, in A	5	0
6846	**Lubin, L., de St.,**	Op. 14, Grand Trio, in G minor	9	0
6847	—	Op. 25, Das Concert in Krähwinkel, Variations, in F	6	0
6848	—	Op. 30. Brillant Trio on Hungarian Airs, in E	9	0
6849	**Luehrs, C.,**	Op. 16, Trio in C minor	13	6
6850	**Lux, Fr.,**	Grand Trio in C sharp minor	12	0
6851	**Mangold, C.,**	Op. 16, Trio in E	12	0
6852	**Marschner, H.,**	Op. 29, First Grand Trio in A minor	9	0
6853	—	Op. 50, 3 Scherzi for Piano-forte, V. and Vcello. No. 1 in F	3	6
6854	—	ditto No. 2 in F sharp, minor	2	0
6855	—	ditto 3 in F minor	3	6
6856	—	Op. 111, Second grand Trio for Piano-forte, Violin, et Vcello. in G minor	12	0
6857	—	Op. 121, Third Grand Trio in F minor	10	6
6858	—	Op. 135, Fourth Trio in D	10	6
6859	—	Op. 138, Fifth Grand Trio in D	10	6
6860	—	Op. 148, Sixth Grand Trio in C minor	9	6
6861	—	Op. 167, Seventh Grand Trio in F	11	6
6862	**Matthias, C.,**	Op. 30, Cinq Morceaux Symphoniques, No. 1. Larghetto	4	6
6863	—	2. Intermezzo	7	6
6864	—	3. Canzonetta	7	6
6865	—	4. Andante, Scherzo	7	6
6866	—	5. Fête Pastorale	9	0
6867	**Mayseder, J.,**	Op. 34, First Trio for Piano-forte, V. and Vcello. in B flat	9	0
6868	—	Op. 41, Second Trio for Piano-forte, V. and Vcello. (or Horn, in F	6	6
6869	—	Op. 50, Grand Trio pour Piano-forte, Violon et Vcello. d'après le Quintuor, arr. par Urban, in E flat	7	6
6870	—	Op. 51, Grand Trio for Piano-forte, Violon et Vcello. d'après le 2nd Quintuor, par Czerny, in A	9	0
6871	—	Op. 52, Second Trio, in A flat	9	0
6872	—	Op. 58, Third Grand Trio, in B minor	9	0
6872*	—	Op. 59, Fourth do. in G	9	0
6873	**Mendelssohn-Bartholdy. F.,**	Op. 12, Trio arr. d'après le Quatuor pour Violon, in E flat	7	0
6874	—	Op. 49, First Grand trio, in D minor	18	0
6875	—	Op. 66, Second grand Trio, in C minor	22	6
6876	**Merk, J.,**	Op. 33, Morceau de Salon sur Lucia di Lammermoor, for two Vcellos. with Piano-forte	3	0
6877	—	Op. 35, Duo conc. for two Vcellos. with Piano-forte	4	6
6878	**Meves, W.,**	Op. 11, Variations for two Violins with Piano-forte	4	6
6879	**Meyer, L.,**	Op. 1, First Trio for Children	4	0
6880	—	Op. 2, Second ditto for ditto	3	0
6881	—	Op. 3, Third ditto for ditto	3	0
6882	**Molique, B.,**	Op. 27, First Trio in B flat	15	0
6883	—	Op. 52, Second ditto in F	15	0
6884	**Mozart, W. A.,**	First Trio in C	6	0
6885	—	Second ditto in B flat	6	0
6886	—	Third ditto in E	6	0
6887	—	Fourth ditto in C	6	0
6888	—	Fifth ditto in G	6	0
6889	—	Sixth ditto in B flat	6	0
6890	—	Seventh ditto for Piano-forte, Clar. (or Violin) and Tenor, in E flat	6	0
6891	—	Eighth ditto in D	6	0
6892	—	Op. 86, Two Sonatas, arranged from the Violin Quartetts, No. 1, in G	4	6
6893	—	2, in D minor	4	6
6893*	—	Op. 104, Symphony for Violin and Tenor, with Piano-forte, in E flat	8	0
6894	**Muehlenfeldt, H.,**	Op. 38, Grand Trio, in G	7	6
6895	—	Op. 39, Grand Trio, in E flat	9	0
6896	**Mueller, B.,**	Op. 3, Trio, in B flat	9	0
6897	**Mueller, J.,**	Op. 23, Concertante for 2 Clarionets, with Piano-forte	4	0
6898	**Norman, L.,**	Op. 4, Trio, in D	13	0
6899	**Nottebohm, G.,**	Op. 4, Trio, in C	9	0
6900 to 6902	**Onslow, G.,**	Op. 3, Three Trios, No. 1 to 3, in A, C, G minor each	6	0
6903 to 6905	—	Op. 14, Three Trios, No. 1 to 3, in E minor, E flat, D each	7	6
6906	—	Op. 20, Grand Trio, in D minor	10	6
6907	—	Op. 26, do. in C minor	9	0
6908	—	Op. 27, do. in G	7	0
6909	—	Op. 39, do. arrangée d'après le Quintuor, in E minor	6	0
6910	—	Op. 51, do. do. in G minor	9	0
6911	—	Op. 83, Trio, in F minor	12	0
6912	**Osborne, G. A.,**	Op. 42, Trio	7	0
6913	—	Op. 52, Trio, in G	10	6
6914	**Panny, J.,**	Op. 16, Grand Trio, in E flat	6	0
6915	**Perkins, C. C.,**	Op. 10, Grand Trio, in E flat	12	0
6916	**Philipp, B. E.,**	Op. 33, Trio, in E minor	9	0
6917	**Pixis, J. P.**	Op. 75, Grand Trio, in E flat	7	6
6918	—	Op. 86, Second Trio, in F	7	0
6919	—	Op. 95, Third do. in B minor	8	6
6920	—	Op. 118, Fourth do. in E flat	7	0
6921	—	Op. 129, Fifth do. in C	8	0
6922	—	Op. 139, Sixth do. in F sharp minor	9	0
6923	—	Op. 147, Seventh do. in D minor	10	0
6924	**Potter, Cip.,**	Op. 12, Three Grand Trios, No. 1, in E flat	10	0
6925	—	— 2, in D	8	6
6926	—	— 3, in B flat m.	8	6
6927	**Proch, H.,**	Op. 27, Grand Trio, in E flat	7	6
6928	**Reber, H.,**	Op. 12, Trio, in E flat	11	0
6929	**Reichel, A.,**	Op. 17, Trio, in E flat	10	6

		s.	d.
6930	**Reinecke, C.** Op. 38, Trio, in D	11	6
6931	**Reissiger, C. G.,** Op. 25, First Trio, in D minor	8	6
6932	— Op. 33, Second Trio, in B flat	9	0
6933	— Op. 40, Third do. in C	7	0
6934	— Op. 56, Fourth do. in F sharp minor	7	0
6935	— Op. 75, Fifth do. in D	9	0
6936	— Op. 77, Sixth do. in E flat	9	0
6937	— Op. 85, Seventh do. in E	10	6
6938	— Op. 97, Eighth do. in F	9	0
6939	— Op. 103, Ninth do. in F minor	10	0
6940	— Op. 115, Tenth do. in D minor	9	0
6941	— Op. 125, Eleventh do. in A minor	9	0
6242	— Op. 137, Twelfth do. in F	8	6
6943	— Op. 150, Thirteenth do. in E minor	10	0
6944	— Op. 158, Fourteenth do. in D minor	10	0
6945	— Op. 167, Fifteenth do. in A minor	12	0
6946	— Op. 170, Sixteenth do. in E	9	0
6947	— Op. 183, Seventeenth do. in D minor	9	0
6948	— Op. 188, Eighteenth do. in B minor	11	6
6949	— Op. 192, Nineteenth do. in D	11	6
6950	— Op. 196, Twentieth do. in D	12	0
6951	— Op. 201, Twenty-first do. in G	10	6
6952	— Op. 205, Twenty-second do. in D	8	6
6953	— Op. 213, Twenty-third do. in D minor	11	6
6954	— Op. 164, First Easy Trio, in G	9	0
6955	— Op. 175, Second do. in D minor	9	0
6956	— Op. 181, Third do. in G minor	8	0
6957	— Op. 186, Fourth do. in G	10	6
6958	**Riballier,** Cavatine du Sommeil de la Muette di Portici, pour Orgue, Piano et Violin ou Vcello.	6	0
6959	**Ries, F.,** Op. 2, Trio in E flat	6	0
6960	— Op. 28, Trio for Piano-forte, Clar. ou Violon et Vcello. in B flat	6	0
6961	— Op. 63, Trio avec Flute et Vcello. in E flat	3	0
6962	— Op. 143, Trio avec Violon et Vcello. in E flat	7	0
6963	**Rinck, C. H.,** Op. 32, Three easy Sonatas, in E flat, G, A	5	0
6964	**Romberg, B.,** Op. 71, Divertissement for Piano-forte, Violon et Vcello. in A	4	6
6965	— Op. 72, Concerto for Viol. and Vcello. with Piano-forte, in A	7	0
6966	— Op. 72, Concertino for 2 Vcellos. with Piano-forte in A	7	0
6967	**Rossellen, H.,** Op. 82, Trio concertant, in F	12	0
6968	**Rosenhain, J.,** Op. 11, First Trio, in E minor	9	0
6969	— Op. 33, Second grand Trio, in D minor	13	6
6970	— Op. 50, Third ditto, in F minor	10	6
6971	**Rubinstein, A.,** Op. 15, Two Trios, No. 1, in F	13	0
6972	— Ditto — 2, in G minor	13	0
6973	— Op. 52, Third Trio, in B flat	13	6
6974	**Ruppe, J. C.,** Op. 26, Sonata	4	6
6975	— Op. 27, Trio	4	6
	Scheller, G., Souvenirs Dramatiques, Trios de Salon:—		
6976	— No. 1, *Rossini,* Le Barbier de Seville	4	6
6977	— 2, *Meyerbeer,* Robert le Diable	4	6
6978	— 3, *Mozart,* Figaro	4	6
6979	— 4, *Meyerbeer,* L'Etoile du Nord	4	6
6980	— 5, *Weber,* Robin des Bois (Freischütz)	4	6
6981	— 6, *Bellini,* Norma	4	6
6982	— 7, *Mozart,* Don Juan	4	6
6983	— 8, *Verdi,* Ernani	4	6
6984	— 9, *Donizetti,* La Fille du Régiment	4	6
6985	— 10, *Auber,* Muette de Portici	4	6
6986	— 11, *Meyerbeer,* Les Huguenots	4	6
6987	— 12, *Rossini,* Otello	4	6
	Souvenirs Dramatiques, Trios de Salons pour Piano-forte, Flute et Vcello.—		
6988	— No. 1, *Rossini,* Le Barbier de Seville	4	6
6989	— 2, *Meyerbeer,* Robert le Diable	4	6
6990	— 3, *Mozart,* Figaro	4	6
6991	— 4, *Meyerbeer,* L'Etoile du Nord	4	6
6992	— 5, *Weber,* Robin des Bois (Frieschütz)	4	6
6993	— 6, *Bellini,* Norma	4	6
6994	— 7, *Mozart,* Don Juan	4	6
6995	— 8, *Verdi,* Ernani	4	6
6996	— 9, *Donizetti,* La Fille du Régiment	4	6
6997	— 10, *Auber,* Muette de Portici	4	6
6998	— 11, *Meyerbeer,* Les Huguenots	4	6
6999	— 12, *Rossini,* Otello	4	6
7000	**Schmidt, G.,** Three easy pieces for two Violins and Piano-forte	7	0
7001	**Schmitt, A.,** Op. 35, First Trio in F minor	8	0
7002	— Op. 105, Second Trio in E flat	12	0
7003	— Op. 122, Third ditto in E flat	7	6
7004	**Schmitt, G. A.,** Op. 15, First Trio in C minor	12	6
7005	**Schubert, F.,** Op. 99, First Grand Trio, in B flat	16	0
7006	— Op. 100, Second ditto, in E flat	13	6
7007	— Op. 148, Nocturno	4	0
7008	**Schuberth, L.,** Op. 6, Grand Nocturne for two Vcellos. with Piano-forte	3	0
7009	— The same, easier	2	6
7010	**Schumann, Clara,** Op. 17, Trio in G minor	9	0
7011	**Schumann, R.,** Op. 63, Trio in D minor	16	0
7012	— Op. 80, Second ditto, in F	16	0
7013	— Op. 88, Phantasiestücke	7	6
7014	— Op. 110, Third Trio, in G minor	13	6
7015	— Op. 132, Märchen Erzählungen, four pieces, for Clar. (or Violin) Tenor and Piano-forte	7	6
7016	**Silas, A.,** Trio in E flat	10	0
7017	**Sivori, C. and Seligmann,** Mira la bianca Luna. Sérénade de Rossini, for Violon and Vcello. with Piano-forte	5	0
7018	**Skraup, F.,** Op. 27, Trio for Piano-forte, Clar. (or Viol.) and Vcello. in E flat	9	0
7019	— Op. 28, Trio easy, for Piano-forte, Viol. (or Flute) and Vcello.	7	6
7020	— Op. 30, Trio easy, for Piano-forte, Viol. (or Flute) and Vcello. in C	7	6
7021	**Spohr, L.,** Op. 48, Première Concertante pour 2 Violons avec Acc. de Piano-forte	9	0
7022	— Op. 64, Potpourri de l'Opéra Jessonda, arr. p. Piano-forte, Violon, et Vcello. par Stolze, in A flat	4	6
7023	— Op. 88, 2de Concertante p. Viol. av. Acc. de Piano-forte, in D	7	0
7024	— Op. 116, Historische Sinfonie im Styl und Geschmack vier verschiedener Zeitalter, eingerichtet v. C. Czerny	7	6
7025	— Op. 119, First Trio Concert. for Piano-forte, Violon and Vcello. in E	15	0
7026	— Op. 123, Second Trio Concert. in B flat	15	0
7027	— Op. 124, Third Trio in A	11	6
7028	— Op. 133, Fourth Trio in B flat	15	0
7029	— Op. 142, Fifth Trio in G minor	13	0
7030	— Op. 34, Grand Trio d'après le Nocturne, arr. by C. Czerny	9	0
7031	**Stainlein, L. Comte de,** Op. 9, Trio	12	0
7032	**Stahlknecht, E. H. A.,** Op. 10, Trio in F	11	6
7033	**Steibelt, D.,** Op. 61, Two Sonatas in B, E flat	7	6
7034	— Op. 69, Three Sonatas	7	6
7035	**Stiehl, H.,** Op. 32, Trio in E flat	10	6
7036	— Op. 36, Grand Trio in B flat	11	6
7037	**Stransky, J.,** Op. 20, Duo Concert, for two Vcellos. with Piano-forte	4	6
7038	**Street, Jos.,** Op. 6, First Trio in E flat	7	0
7039	**Taubert, G.,** Op. 32, First Trio in F	10	6
7040	— Op. 96, Second ditto, in G	15	0
7041	**Thalberg, S.,** Op. 96, Trio in A	11	6
7042	**Tulou,** Op. 62, Variations for 2 Flutes, with Piano-forte	5	0
7043	— Op. 83, Grand Solos for ditto, with ditto	4	0
7044	**Ullrich, H.,** Op. 1, Trio in C	16	6
7045	**Viotti, J. B.,** Op. 31, Three Sonatas in B flat, C, E flat	9	0
7046	**Vollweiler, C.,** Op. 15, Conc. Trio for Pfte., Vl. (or Clar.), and Vcello.	6	0
7047	— Op. 20, Trio, in F	9	0
7048	— Op. 25, Trio on Italian Airs for Pfte., Vl. (or Clar.) and Vcello., in B flat	6	0
7049	**Volkmann, R.,** Op. 3, Trio in F	10	6
7050	— Op. 5, Trio in B flat minor	12	0
7051	**Waley, S. W.,** Op. 15, Trio in B flat	11	0
7052	**Wassermann, H. J.,** Op. 17, Grand Variations for 2 Vlns., with Pfte.	4	0
7053	**Weber, C, M. von.,** Op. 2, Variations on an Air from Samori, in B flat	4	0
7054	— Op. 63, Trio for Pfte., Flute, and Vcello., in G m.	8	6
7055	— Ditto, arr. for Pfte., Vl., and Vcello	8	6
7056	— Jubilee Overture, arr. for Pfte., Fl., and Vl.	3	6
7057	— Overture to the Freischütz, for ditto	3	0
7058	— Ditto, Preciosa, for ditto	3	0
7059	**Wely, Lefebure,** Air d'église du célèbre Stradella, for Pfte., Vln. (or Vcello.), and Harmonium	3	6
7060	**Wichmann, H.,** Op. 10, Trio in E flat	8	6
7060*	**Wichtl, G.,** Op. 13, Easy Trio	3	0
7061	**Winkhler, C. A. de,** Op 15, Trio for Pfte., Flute, and Tenor, in E minor	9	0
7062	**Winterle, E.,** Op. 35, Trio in C	7	0
7063	**Wolf, L.,** Op. 6, Trio in G	10	6
7064	— Op. 13, Trio in A flat	9	0
7065	— Op. 16, Trio in E flat	9	0
7066	— Op. 18, Trio in E	8	6
7067	**Woelfl, J.,** Op. 23, Three Trios in D, E, C	11	6
7068	**Wuerst, R.,** Op. 5, Trio in G minor	9	0

V. DUETS FOR PIANO-FORTE AND VIOLIN.

(PIANO-FORTE AND VIOLIN MEANS, THAT THE DUETS ARE CONCERTANTE FOR BOTH INSTRUMENTS. VIOLIN WITH PIANO-FORTE, MEANS VIOLIN SOLOS WITH ACCOMPANIMENT OF THE PIANO-FORTE).

		s.	d.
7061*	**Adelburg, Le Chevalier de,** Op. 8, Une Soirée aux Bords du Bosphore, with Pfte.	4	0
7062*	**Alard, D.,** Op. 9, Fantaisie sur des motifs de Norma, avec Piano	6	0
7063*	— Op. 12, Fantaisie sur des motifs de Linda di Chamounix, avec Piano	6	0
7064*	— Op. 13, Souvenirs des Pyrénées, Nocturne, avec Piano	3	0
7065*	— Op. 14, Tarantelle, Duo conc.	5	0
7066*	— Op. 15, Premier Concerto, avec Piano	10	6
7067* to 7069	— Op. 18, Dix Etudes characteristique avec Piano, in 3 Books each	6	0
7070	— Op. 21, Souvenirs de Mozart, Fantaisie, avec Piano	6	0
7071	— Op. 24, Fantaisie charactéristique, avec Piano	5	0
7072	— Op. 25, Grand Duo concertant	9	0
7073	— Op. 26, Barcarolle et Saltarelle for Pfte. and Violin, No. 1, Barcarolle	2	6
7074	— Ditto do., No. 2, Saltarelle	4	6
7075	— Op. 29, Vilanelle, avec Piano	3	0
7076	— Op. 30, Le Désir, Fantaisie sur un Thème de Beethoven, avec Piano	6	0
7077	— Op. 28, Fantaisie sur la Fille du Regiment, avec Pfte.	5	
7078	— Op. 32, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Nabucodonosor, avec Piano	5	0
7079	— Op. 34, 2me. Concerto, avec Piano	6	0
7080	**Amelot,** Op. 2, Fantaisie avec Piano	4	6
	Andre, Aug., Six Fantasias on Opera Airs, for Piano-forte and Violin (or Flute, or Clar.) :—		
7081	— No. 1, Norma	2	6
7082	— 2, Le Postillon	2	6
7083	— 3, Sonnambula	2	6
7084	— 4, Tell	2	6
7085	— 5, Straniera	2	6
7086	— 6, Brasseur de Preston	2	6
7087	**Arditi, L.,** Norma, Capriccio, with Pfte.	5	0
7088	— Scherzo brill., ditto	4	0
7089	— Il Trovatore, fant. ditto	4	0
7090	**Artot, J.,** Op. 1, 1er Air varié, avec Piano	4	0
7091	— Op. 2, 2me Air varié, avec Piano	4	0
7092	— Op. 4, Souvenir de Bellini, Fantaisie brillante, avec Piano	5	0
7093	— Op. 5, Scène des tombeaux de Lucia de Lammermoor, Fantaisie, avec Piano	4	6
7094	— Op. 6, Le Rêve, Scène, avec Piano	5	0
7095	— Op. 7, Scherzo, avec Piano	4	0
7096	— Op. 8, Hommage à Rubini, Fant. brill., avec Piano	6	0
7097	— Op. 11, Grand Fantaisie sur l'hymne national russe., avec Piano	5	0
7098	— Op. 13, Fantaisie sur des motifs de Norma, avec Piano	5	0
7099	— Op. 14, Sérénade, avec Piano	3	0
7100	— Op. 15, Rondo brillant, avec Piano	5	0
7101	— Op. 16, Grande Fantaisie de Concert, avec Piano	5	0
7102	— Op. 17, Variations Concertantes pour Violin et Chant sur une Romance de Paccini, avec Piano	6	0
7103	— Op. 18, Premier Concerto, avec Piano	5	0
7104	— Op. 19, Grand Fantaisie sur des motifs de Robert le Diable, avec Piano	5	0
7105	— Op. 20, Romance de Field, transcrite, avec Piano	2	6
7106	— Romance de Lucrèce Borgia, transcrite, avec Piano	2	6
	Bach J. S., Six Sonatas, with Piano-forte accompaniment by R. Schumann :—		
7107	— No. 1, Adagio, Fuga, Siciliano u. Presto	4	6
7108	— 2, Allemande, Corrente, Sarabande u. Bourrée	4	6
7109	— 3, Grave, Fuga, Andante und Allegro	4	6
7110	— 4, Allemande, Corrente, Sarabande, Giga u. Ciaconne	4	6
7111	— 5, Adagio, Fuga, Largo und Allegro	4	6
7112	— 6, Preludio, Loure, Gavotte u. Rondo, Menuetto 1, 2, Bourrée u. Giga	4	6
	Movements from his Violin Sonatas, with Pfte. accompaniment, by B. Molique :—		
7113	— Book 1, Adagio u. Fuge, from the first Sonata	3	0
7114	— 2, Bourrée u. Double, from second ditto	2	0
7115	— 3, Grave u. Fuge, from third ditto	4	0
7116	— 4, Adagio u. Fuge, from fifth ditto	4	6
7117	— 5, Gavotte u. Rondo, from sixth ditto	1	6
7118	— Chaconne from the fourth Sonata, Piano-forte accom. by Mendelssohn	7	6
7119	**Bargiel, W.,** Op. 10, Sonata in F minor	9	0
7120	— Op. 17, Suite for Pfte. and Violin, (Allemande, Sicilienne, Burleske, Menuet, March)	7	0
7121	**Bazzini, A.,** Op. 3, Variations brill. et finale sur la Sonnambula, with Piano-forte, in A	4	3
7122	— Op. 8, Esmeralda, Fantaisie with Piano-forte, in E	5	6
7123	— Op. 12, Le Départ, Le Retour, deux Morceaux de Salon with Piano-forte	4	6
7124	— Op. 13, Scherzo variato sur Thèmes de Weber, with Piano-forte	5	6
7125	— Op. 14, Concertino with Piano-forte, in E	9	0
7126	— Op. 15, Grand Allegro de Concert with Piano-forte	8	0
7127	— Op. 16, Ave Marie, Toujours heureux, deux Morceaux de Salon	4	6
7128	— Op. 17, Transcriptions et Paraphrases with Piano-forte, No. 1, Bellini, Casta Diva de Norma	3	0
7129	2, Donizetti, Var. brill. sur la Fille du régiment	4	6
7130	— 3, do. Scène et Romance de Lucrezia Borgia	4	0
7131	— 4, do. Fantaisie sur la Favorita	4	0
7132	— 5, Weber, Finale de Oberon	4	0
7133	— 6, Bellini, Airs des Puritani	4	6
7134	— Op. 18, Six Morceaux Charactéristiques with Piano-forte, No. 1 Elégie	2	6
7135	— 2, L'Esprit follet	2	6
7136	— 3, Le Gondolier	2	6
7137	— 4, La Zingara	3	0
7138	— 5, L'Espoir	3	0
7139	— 6, La Fête Champêtre	3	0
7140	— Op. 19, Souvenir de la Sonnambula, Grand Fantasia	4	6
7141	— Op. 20, Six Morceaux de Salon, No. 1, Tendresse	3	0
7142	— — 2, Aux Bords d'un Ruisseau	3	0
7143	— — 3, Souvenir	3	0
7144	— — 4, Causeries	3	0
7145	— — 5, Prière	3	0
7146	— — 6, La Capricciosa	3	0
7147	— Op. 21, Nocturne et Polonaise with Piano-forte	4	0
7148	— Op. 22, L'Absence, Mélodie with Piano-forte	2	6
7149	— Op. 23, Souvenir de Nâples, Fantaisie, avec Piano-forte	6	0
7150	— Op. 24, Fantaisie sur des motifs de l'Opera Anna Boléna, avec Piano-forte	4	6
7151	— Op. 25, La Ronde des Lutins, Scherzo fantastique, avec Piano-forte	4	6
7152	— Op. 29, Hymne Triomphale, Third Concerto, with Piano-forte	6	0
7153	— Op. 34, Morceaux Caractéristiques avec Piano-forte, No. 1, Marcia Religiosa	4	0
7154	— 2, Les Abeilles, Etude de Concert	4	0
7155	— 3, La Calma, Serenade	3	0
7156	— 4, Conte Arabe	4	6
7157	— 5, Rêverie	4	0
7158	— 6, Calabrese	4	6
7159	— Op. 35, Six Morceaux Lyriques avec Piano-forte, No. 1, Elègie	3	6
7160	— 2, La Joie	4	0
7161	— 3, Le Muletier	4	0
7162	— 4, Bavardage	4	0
7163	— 5, Rêve de Bonheur	4	0
7164	— 6, Boléro	4	0
7165	**Beethoven, L. von,** Op. 4, Sonata arranged from the Violin Quintett, by G. Müller, in E flat	9	0
7166 & 7167	— Op. 5, Two Grand Sonatas, for Piano-forte et Violin or Vcello., in F, G minor each	9	0
7168	— Op. 8, Serenade for Piano-forte and Violin or Flute, arranged by Brand	6	0
7169 to 7171	— Op. 12, Three Grand Sonatas, No. 1 to 3, in D, A, E flat each	5	0
7172	— Op. 17, Sonata avec Cor. ou Violin, ou Flute, ou Viola, ou Vcello., in F	6	6
7173	— Op. 18) Six Sonatas, arranged from the Violin Quartetts, by G. Müller, No. 1, in F	7	6
7174	— — 2, in G	6	0
7175	— — 3, in D	7	0
7176	— — 4, in C minor	6	0
7177	— — 5, in A	6	0
7178	— — 6, in B flat	6	0
7179	— Op. 20, Grand Septuor, arr. par Gleichauf, in E flat	7	0
7180	— Op. 21, 1er Sinfonie, arr. par J. W. Arnold, in C	6	0
7181	— Op. 23, Sonata, in A minor	4	0
7182	— Op. 24, Sonata, in F	4	0
7183 to 7185	— Op. 30, Three Sonatas, No. 1 to 3, in A, C minor, G each	4	0

			s.	d.
		Beethoven, L. von, *continued.*		
7186	—	Op. 36, 8econd Grand Sinfonie, arranged by F. W. Arnold, in D	6	0
7187	—	Op. 40, Romance avec Acc. de Piano-forte, in G	2	0
7188	—	Op. 47, Sonate, dèd. à Kreutzer in A	8	0
7189	—	Variations tirée de l'Oeuv. 47 in F	3	0
7190	—	Op. 50, Seconde Romance, avec Piano-forte, in F	2	0
7191	—	Op. 59, Sonata, arranged by G. Müller, from the Violin Quartett, No. 2, in E minor	10	0
7192	—	Op. 60, Fourth grand Sinfonie, in B flat, arr.	12	0
7193	—	Op 61, Grand Concerto, the Piano-forte accomp. arr. by R Volkmann, in D	12	0
7194	—	Op. 67, Sinfonie in C minor for Piano-forte and Violin, Vcello. ad. lib. arranged by Jul. Andrè	12	0
7195	—	Op. 68, Sixth Sinfonie (pastorale) with Violin or Flute, in F	8	0
7196	—	Op. 96, Sonate, in G	6	0
7197 & 7198	—	Op. 102, Two Sonatas, Nos. 1 & 2, in C, D each	5	6
7199	—	Overture et Entr'Actes d'Egmont, par Brand	9	0
7200	—	Rondeau, in G	2	0
7201	—	Fidelio, Opera, arranged for Piano-forte and Violin or Flute, by Brand	24	0
7202	—	Prométheus, Ballet arranged par Zulehner	16	0
7203	—	Twelve Variations, Se vuol ballare, in F	3	6
7204	—	Twelve Variations, Thème de Judas Maccabäus de Handel, in G	2	6
7205	—	Twelve Variations, Ein Mädchen oder Weibchen, in F	2	6
7206	—	Seven Variations, Bei Männern welche Liebe fühlen, in E sharp	2	6
7207	—	Op. 130, Allegro, Cavatine, Presto and Finale, from the Violin Quartett, arranged by Hunyadi, in B flat	9	0
7207*	**Benedict, J.,**	Op. 1, Sonata in D minor	4	0
7208	**Benesch, J.**	Op. 20, Concertino, with Piano-forte, in D	4	6
7209	—	Op. 22, Le Désir with Piano-forte	2	6
7210	—	Op. 23, Introduction and Variations with Piano-forte	4	6
7211	—	Op. 25, Variations with Piano-forte	3	0
7212	—	Op. 26, Concert Rondeau with Piano-forte	4	6
7213	**Berg, C.**	Op. 9, Grand Sonata, in D minor	8	6
7214	—	Op. 22, Fantaisie Concertante, Thème Espagnoles	4	0
7215	**Beriot, Ch. de,**	Op. 1, 1er Air varié, avec Piano, in D minor	3	0
7216	—	Op. 2, 2me Air varié avec Piano, in D minor	4	0
7217	—	Op. 3, 3me Air varié avec Piano, in E	4	0
7218	—	Op. 5, 4me Air varié, Air montagnard avec Piano, in E flat	3	0
7219	—	Op. 7, 5me Air varié avec Piano, in E	3	0
7220	—	Op. 12, 6me Air varié avec Piano, in A minor	4	0
7221	—	Op. 15, 7me Air varié Piano, in E	4	0
7222	—	Op. 16, Premier Concert avec Piano, in D major	6	0
7223 & 7224	—	Op. 17, Six Etudes brill. with Piano-forte, Book 1. La Sylphide, la Dramatique, le Torrent, Book 2. La Tristesse, la Prière, la Basque	7	0
7225	—	Op. 30, Le Trémolo, Caprice sur un thème de Beethoven, avec Piano	4	6
7226	—	Op. 32, Second Concerto avec Piano, in B minor	10	0
7227	—	Op. 32, Andante et Rondo russe. Extrait du Second Concerto, avec Piano	6	0
7228	—	Op. 37, Trois Etudes caractéristiques avec Piano	6	0
7229	—	Op. 42, 8me Air varié de Piano, in D minor	5	0
7230	—	Op. 44, Troisième Concerto avec Piano, in E minor	9	0
7231	—	Op. 46, Quatrième Concerto avec Piano, in D minor	5	0
7232	—	Op. 52, 9me Air varié (Fantaisie) avec Piano-forte, in D minor	7	0
7233	—	Op. 55, Cinquième Concerto avec Piano, in D	7	6
7234	—	Op. 58, Valses pour Violon et Piano concertant	4	6
7235	—	Op. 67, 10me Air varié (Fantaisie) avec Piano, in D minor	6	0
7236	—	Op. 70, Sixième Concerto avec Piano, in A	6	0
7237	—	Op. 76, Septième Concerto avec Piano, in G major	7	6
7238	—	Op. 77, Premier Guide du Violiniste, 20 Etudes mélodiques, faciles et progressives. 2me Suite. 10. Etudes mélodiques et de style en forme de Solos. avec Piano	5	0
7239	—	Op. 79, 11me Air varié avec Piano, in A minor	4	6
7240	—	Op. 85, Etude de Salon avec Piano	2	6
7241	—	Op. 88, 12me Air varié avec Piano, in G	6	0
7242	—	Op. 99, Huitième Concerto avec Piano, in D	9	0
7243	—	Op. 100, Fantaisie ou Scéne de Ballet avec Piano	6	0
7244 to 7246	—	Op. 101, Les trois Bouquets, 3 Fantaisies avec Piano, No. 1 to 3 each	2	6
7247	—	Op. 104, Neuvième Concerto avec Piano, in A	6	0
7248 to 7450	—	Douze Mélodies Italiennes avec Piano, in three Books each	3	0

			s.	d.
	Beriot, Ch. de.,	Collection de Duos concertants :—		
7251	— Avec **Labarre.**	No. 1—Fantaisie sur le choeur des Drapeaux du Siège de Corinth	3	6
7252	— —	2—Fantaisie sur des motifs de Moise	3	6
7253	— —	3—Souvenirs de la Muette de Portici	3	6
7254	— **Osborne.**	4—Fantaisie sur des motifs du Comte Ory	5	0
7255	— —	5—Variations brillantes en Ré, dédiés à la Reine des Pays-Bas	5	0
7257	— —	6—Grandes Variations en La-mineur, dédiées à Me Cottinet	5	0
7258	— —	7—Fantaisie brillante sur des motifs de Guillaume Tell	6	0
7259	— **Benedict.**	8—Duo brillant sur des motifs de la Somnambula	7	0
6260	— —	9—Duo brillant en Mi-b, dédie à Me Bertin de Vaux	6	0
7261	— **Osborne.**	10—Fantaisie brillante sur des motifs du Pré aux Clercs	5	0
7262	— **Schoberlechner.**	11—Duo brillant sur des motifs de L'Elisire d'Amore	6	0
7263	— **Osborne.**	12—Duo brillant sur des motifs des Puritains	6	0
7264	— —	13—1r Nocturne sur Les Soirées musicales de Rossini	4	6
7265	— —	14—2d Nocturne sur les Soirées musicales de Rossini	4	6
7266	— —	15—Variations de concert sur un motif de L'Ambassadrice	6	0
7267	— —	16—Duo brillant sur un Thême original	6	0
7268	— **Benedict.**	17—Fantaisie brillante sur des motifs de Norma	5	0
7269	— **Osborne.**	18—Duo brillant sur des motifs du Domino noir	5	0
7270	— **Wolff.**	19—Grand Duo brilliant sur des motifs de Robert le Diable	7	0
7271	— —	20—Duo brillant sur des motifs de Zanetta	6	0
7272	— —	21—Grand Duo brillant sur des motifs des Diamans de la Couronne	6	0
7273	— **Thalberg.**	22—Grand Duo brillant sur des motifs des Huguenots	7	0
7274	— **Benedict.**	23—Le Fruit de l'Etude, 6 Duos faciles et brillants sur des Mélodies célèbres, en 2 Suites, 1re Suite	6	0
7275	— —	24—2me Suite	6	0
7276	— **Labarre.**	25—1r Nocturne sur des Mélodies de F. Schubert	4	0
7277	— —	26—2d Nocturne sur des Mélodies de F. Schubert	4	0
7278	— —	27—3me Nocturne sur des Mélodies de F. Schubert	4	0
7279	— **Wolff.**	28—Grande Fantaisie sur des motifs originaux	6	0
7280	— **Osborne.**	29—Souvenir d'Auber, Duo brillant	6	0
7281	— **Labarre.**	30—1r Duettino sur Le Stabat Mater de Rossini	3	6
7282	— —	31—2d Duettino sur Le Stabat Mater de Rossini	3	6
7283	— **Benedict.**	32—Le Progrès, 6 Duos non difficiles sur des motifs favoris, en 2 Suites, 1re Suite	6	0
7284	— —	33—2me Suite	6	0
	— **Wolff.**	Six Morceaux de Salon sur des motifs originaux :—		
7285	— —	34—1, Fantaisie	3	0
7286	— —	35—2, Air varié	3	0
7287	— —	36—3, Impromptu	3	0
7288	— —	37—4, Fantaisie	3	0
7289	— —	38—5, Rondo	3	0
7290	— —	39—6, Boléro	5	0
	— —	Souvenirs de Boulogne, 2 Duos		
7291	— —	40—1, Sérénade variée	4	0
7292	— —	41—2, Divertissement pastoral	4	0
	— —	Les Intimes, 2 Duos brillants :—		
7293	— —	42—1, Fantaisie de Salon	4	0
7294	— —	43—2, Fantaisie dramatique	4	0
	— —	La Soirée, 2 Duos concertants :—		
7295	— —	44—1, La Chasse	4	0
7296	— —	45—2, Impromptu	4	0
7297	— —	46—Grand Duo sur des motifs de La Part du Diable	5	0
7298	— **Osborne.**	47—Second Grand Duo sur des motifs de Guillaume Tell	6	0
7299	— **Wolff.**	48—Duo brillant sur des motifs de La Sirène	5	0
7300	— **Osborne.**	49—Duo brill. sur des motifs du Barbier de Séville	6	0

Beriot, Ch. de, *continued.*

			s.	d
7301	— avec Osborne.	No. 50—Grand Duo brill. sur des motifs de La Gazza Ladra	6	0
7302	— Wolf.	51—Grand Duo brill. sur des motifs de La Donna del lago (Robert Bruce) ..	6	0
7303	— —	52—Grand Duo brill. sur des motifs de La Muette de Portici	6	0
7304	— —	53—Duo brillant sur des motifs de Haydée	5	0
7305	— —	54—Duo brillant sur des motifs du Val d'Andorre	5	0
7306	— Osborne.	56—Duo brillant sur des motifs de la Favorite	4	6
7307	— —	57—Duo brillant sur des motifs de La Cenerentola	4	6
7308	— —	58—Duo brillant sur des motifs du Pirate	4	6
7309	— —	59—Duo brillant sur des motifs du Caïd	4	6
7310	— —	61—Duo brillant sur des motifs de Giralda	4	6
7311	— —	62—Grand Duo brillant sur des motifs de La Reine de Chypre.	6	0
7312	— —	63—Duo brill. sur des motifs de La Fille du Régiment	5	0
7313	— —	64—Duo sur des motifs Hongrois et Styriens	6	0
7314	— Matthias.	65—Grand Duo sur des motifs de La Juive	6	0
7315	— —	66—Duo brillant sur des motifs de Lucia de Lammermoor	5	0
	— Fauconier.	Souvenirs Dramatiques, Collection de Duettinos, composés spécialement pour les jeunes Artistes :—		
7316	— —	No. 67—1 Liv. Soirée Musicale divisée en 6 Duettinos sur La Gazza Ladra..	6	0
7317	— —	68—2 Liv. Soirée Musicale divisée en 6 Duettinos sur Le Freischütz ..	6	0
7318	— —	3 Liv. Soirée Musicale divisée en 5 Duettinos sur Anna Boléna ..	6	0
	— Osborne.	70—3 Duos de Salon :—		
7319	— —	71—1, L'Amitié, Thème allemand. ..	3	0
7320	— —	72—2, Précioso, Melodié de Weber ..	3	0
7321	— —	73—3, Le Carnaval russe, Air national ..	3	0
	— Fauconier.	Souvenirs Dramatiques :—		
7322 to 7327	— —	74—4 Liv. Soirée Musicale divisée en 6 Duettinos sur Don Juan, Nos. 1 to 6 .. .. .. each	3	6
7328 to 7333	— —	75—5 Liv. Soirée Musicale divisée en 6 Duettinos sur L'Elisire d'Amore, Nos. 1 to 6, ... each	3	6
7334 to 7339	— —	76—6 Liv. Soirée Musicale divisée en 6 Duettinos sur Norma, Nos. 1 to 6 .. .. .. each	3	6
7340 to 7342	— —	77—11 Liv. Opéra sans paroles, 3 Duos brillants, Nos. 1 to 6 .. each	5	0
7343 to 7345	— —	78—7 Liv. Soirée Musicale en 3 Duos brillants sur Beatrice di Tenda, Nos. 1 to 3 .. .. .. each	5	6
7346 to 7351	— —	79—8 Liv. Soirée Musicale divisée en 6 Duettinos sur Sémiramide, Nos. 1 to 6 .. .. each	3	6
7352 to 7357	— —	80—9 Liv. Soirée Musicale divisée en 6 Duettinos sur Les Puritains, Nos. 1 to 6 .. .. each	3	6
7358 to 7363	— —	81—10 Liv. Soirée Musicale divisée en 6 Duettinos sur La Sonnambula, Nos. 1 to 6 .. . each	3	6
7364	— —	82—12 Liv. Soirée Musicale divisée en 5 Duettinos sur Obéron	8	0
	— Beriot, C. V. de,	(Fils),		
7365	— —	83—Potpourri Carnavalesque. Duo Comique et brill.	6	0
7366	— —	Op. 58, Valses en Duo concertant	4	6
7367	— —	Op. 63, First Duo, original	7	0
7368	— —	Op. 68, Second ditto	6	0
7369	— —	Op. 69, Third ditto	8	0
7370	— —	Op. 71, Fourth ditto..	7	0
7371	— —	Op. 90, Nocturne	3	0
7372 to 7374	—	Mélodies élémentaires, ou Méthode d'Accompagnement, divisées en 18 Duettinos, Introduction aux Souvenirs dramatiques, in 3 Bks., each	4	6
7375	**Berlioz, H.,**	Op. 8, Rèverie et Caprice, Romance in A ..	2	6
7376	**Bertini, H.,**	Op. 95, Caprice sur des Thèmes de l'Opéra, Le Pirate. Duo concert. pour Pfte. et Violin (avec Bass ad lib.), in C	4	6
7377	—	Op. 96, Fantaisie sur des Thème de l'Opera Anna Bolena. Duo concert., in C	4	0
7378	—	Op. 152, First Sonata, in E	7	0
7379	—	Op. 153, Second Sonata, in A minor	9	0
7380	—	Op. 156, Third ditto, in D minor	10	6
7381	**Bertini, H., & A. Fontaine,**	Fantaisie conc. sur des Thèmes de l'Opéra Der Freischütz, in A	7	0
7382	**Berwald, F.,**	Op. 2, Sonata	9	0
7383	—	Op. 6, Grand Sonata	5	6
7384 to 7386	**Bockmuehl, R. E.,**	Op. 6, Souvenir de Liszt, 3 Nocturnes sur des Mélodies de Schubert, pour Vl. (or Clar.) et Pfte. No. 1, Ständchen ; No. 2, Ave Marie ; No. 3, Lob der Thränen .. .. each	2	6
7387 to 7388	**Boehmer, C.,**	Op. 62, Two Romances .. each	2	6
7389	**Bohrer, A.,**	Op. 55, Airs Hongrois variés, in E	3	0
7390	**Bosen, F.,**	Valse brill., with Pfte.	3	0
7391	—	Bolero, ditto	5	0
7392	**Bott, J. J.,**	Op. 1, Quatre Morceaux de Salon (Romance, Allegretto, Andante religioso, Allegro vivace) ..	7	0
7393	—	Op. 2, First Concertino with Pfte., in E	5	0
7394	—	Op. 9, Andante Cantabile, with Pfte.	2	6
7395	—	Op. 14, La Polka, Caprice burlesque, with Pfte. ..	5	0
7396	—	Op. 15, Drei kleine Tondichtungen, for Pfte. and Vl.	4	6
7397	—	Op. 18, Trois Morceaux de Salon, avec Piano ..	5	0
7398	—	Op. 23, Three Salonstücke, for Pfte. and Violin ..	5	6
7399	—	Op. 24, Andante, with Pfte.	2	6
7400	**Bronsart, H. von,**	Fantasiestück	2	6
7401	**Buelow, H. de, et Singer, E.,**	Fantaisie concertante sur des motifs de l'Opera Tannhäuser	8	0
7402	—	Fantaisie concertante sur des motifs de l'Opera Ilka de Doppler	8	0
7403	**Burgmueller, F.,**	Quatre Morceaux faciles	2	6
7404	**Casorti, A.,**	Op. 7, Les Regrets, Mélodie avec Piano ..	3	0
7405	—	Op. 13, Air varié, avec Piano	4	6
	Claes, A.,	Trois Morceaux Charactéristiques, avec Piano :—		
7406	—	No. 1, Simple Pensée, Mélodie	1	6
7407	—	2, Rêverie, Mélodie..	2	6
7408	—	3, Souvenir, Elégie	3	0
7409	**Chopin, F.,**	Op. 3, Introduction et Polonaise pour Pfte. et Violin, in C	4	0
7410	—	Op. 9, Two Nocturnos in B minor and E flat, arr. for Violin, with Pfte...	2	6
7411	—	Op. 26, Two Polonaises, arr. by Lipinsky	5	0
7412	—	Op. 31, Scherzo, arr. with Pfte. by L. Damrosch ..	5	6
7413	—	Op. 48, Nocturno, arr. by ditto	2	0
7414	—	Op. 65, Sonata, for Pfte. and Violin, arr. by F. David	9	0
7415	**Clementi, M.,**	Op. 13, La Chasse, in D	2	6
7416	—	Five Sonatas	9	0
7417	**Coenen, Fr.,**	Souvenir de la Havanne with Piano-forte ..	2	6
7418	—	Op. 15, Fantaisie sur un Air Americain do. ..	4	0
7419	—	Op. 17, L'Echo Morceau do. ..	3	0
7420	—	Op. 20, Duo élégant, sur le Stabat Mater de Rossini	4	0

Cramer Henri, Les Fleurs des Opèras, Potpourris for Piano-forte and Violin.

7421	—	No. 1,	*Donizetti,*	La Fille du Régiment ..	3 0
7422	—	2,	*Flotow,*	Stradella	3 0
7423	—	3,	*Lortzing,*	Czaar und Zimmermann ..	3 0
7424	—	4,	*Bellini,*	Norma	3 3
7425	—	5,	*do.*	Sonnambula	3 0
7426	—	6,	*Meyerbeer,*	Robert le Diable	3 0
7427	—	7,	*do.*	Les Huguenots	3 0
7428	—	8,	*Donizetti,*	Belisar	4 0
7429	—	9,	*do.*	Lucia di Lammermoor ..	4 0
7430	—	10,	*Bellini,*	I Puritani	4 0
7431	—	11,	*Flotow,*	Martha	4 0
7432	—	12,	*Donizetti,*	Lucrezia Borgia	4 0
7433	—	13,	*Meyerbeer,*	Le Prophete	4 0
7434	—	14,	*Verdi,*	Ernani	4 0
7435	—	15,	*do.*	I Lombardi	4 0
7436	—	16,	*Mozart,*	Don Juan	4 6
7437	—	17,	*Weber,*	Freischütz	4 0
7438	—	18,	*do.*	Preciosa	4 0
7439	—	19,	*Auber,*	Stumme v. Portici, ..	4 6
7440	—	20,	*Rossini,*	Barbier von Savilla.. ..	4 6
7441	—	21,	*Bellini,*	Montecchi e Capuleti ..	4 6
7442	—	22,	*Flotow,*	Indra	4 6
7443	—	23,	*Rossini,*	Tell	4 6
7444	—	24,	*Herold,*	Zampa	4 6
7445	—	25,	*Verdi,*	Rigoletto	4 0
7446	—	26,	*Mozart,*	Zauberflöte	4 0
7447	—	27,	*Kreutzer,*	Nachtlager..	4 0
7447*	—	28,	*Mozart,*	Figaro	4 0
7448	—	29,	*Donizetti,*	Favorita	4 0
7449	—	30,	*do.*	L'Elisir d'Amore	4 0
7450	—	31,	*Halévy,*	La Juive	4 6
7451	—	32,	*Donizetti,*	Don Pasquale	4 6
7452	—	33,	*Bellini,*	Beatrice di Tenda	4 0
7453	—	34,	*Verdi,*	Il Trovatore	4 6
7454	—	35,	*Meyerbeer,*	L'Etoile du Nord ..	4 6
7455	—	36,	*Wagner,*	Tannhäuser	4 0
7456	—	37,	*Mendelssohn,*	Sommernachtstraum ..	4 0
7457	—	38,	*Flotow,*	Rübezahl	4 6

				s.	d.
		Cramer Henri, *continued.*			
7458	—	39. *Verdi*,	La Traviata	4	6
7459	—	40, *do.*	Les Vêpres Siciliennes ..	4	6
7460	—	41, *Adam*,	Le Postillon de Lonjumeau	4	0
7461	—	42, *Auber*,	Fra Diavolo	4	6
7462	—	43, *Balfe*,	Bohem. Girl	4	0
7463	—	44, *Boieldieu*,	Dame Blanche	4	0
7464	—	45, *Beethoven*	Fidelio	4	0
7465	**Czerny, C.**, Op. 51, Two Sonatas, No. 1, in B			4	0
7466	—	—	2, in G	4	0
7467	**Damcke, B.**, Op. 38, La Veillée, avec Piano-forte ..			2	6
7468	—	Op. 39, Deux Morceaux de Salon, avec accomp. de Piano-forte, No, 1, Chant d'Amour ..		2	6
7469	—	—	2, Berceuse ..	2	6
7470	**Damme, J. L. G.**, Fantasia			4	6
7471	**Damrosch, L.**, Two Romances, No. 1, Romance ..			3	0
7472	—	—	2, Impromptu ..	3	0
7473	**Dancla, C.**, First Air varié avec Acc. de Piano-forte ..			4	6
7474	—	Op. 3, Second do	do. ..	4	6
7475	—	Op. 9, Third do.	do. ..	4	6
7476	—	Souvenir de Beethoven et de Weber, Fantaisie ..		4	0
7477	—	Op. 44, Souvenir de Bellini, Duo brill.		3	0
7478	—	Op. 42, Second Fantaisie avec Piano-forte, in A ..		4	0
7479	—	Op. 45, Souvenir de Fr. Schubert, Duo brill. ..		4	0
7480	—	Op. 55, Fantaisie sur Norma avec Piano-forte ..		4	6
7481	—	Op. 57, Trois Romances, avec Piano-forte, Rêve d'Enfant, Le Ruisseau, La Mélancolie ..		4	0
7482	—	Op. 58, Le Souvenir, Morceau de Salon, avec Acc. de Piano-forte		3	0
7483	—	Op. 59, Resignation, Prière, Second Morceau de Salon, avec Acc. de Piano-forte		3	0
7484	—	Op. 65, Le Freischütz, Fant. avec Piano-forte ..		4	6
7485	—	Op. 67, Duo brill. sur L'Etoile du Nord		5	6
7486	—	Op. 70, Le Pre aux Clercs, Fant. avec Piano-forte..		4	6
7487	—	Op. 71, Iaguarita do. ..		4	0
7488	—	Op. 79, Valentine do. ..		5	6
7489	—	Op. 81, Le Barbier de Seville do. ..		5	6
7490	—	Op. 83, Souvenir du Théatre Italien, Six Duos très faciles, No. 1, Bellini, Norma		3	0
7491	—	—	2, do. Straniera	3	0
7492	—	—	3, Norma et l'Elisire d'Amore	3	0
7493	—	—	4, Donizetti, do.	3	0
7494	—	—	5, Rossini, Semiramis ..	3	0
7495	—	—	6, Mozart, Don Juan.. ..	3	0
7496	—	Les Puritains, et La Sonnambula, 2 Melod. célèbres de Bellini, transcrites avec Piano-forte ..		3	0
7497	—	Deux Morceaux d'Eglise avec Orgue ou Piano-forte, Gloire à Dieu de Weber, Prière de la Muette de Portici de Auber		3	0
		Collections de Duos faciles—			
7498	—	No. 1, Les Trovatelles..	*J. Duprato*	3	0
7499	—	2, Ditto —	*Ditto*	3	0
7500	—	3, Le Muletier de Tolède.. ..	*Adam*	3	0
7501	—	4, Le Père Gaillard	*H. Réber*	3	0
7502	—	5, Le Chien du Jardinier.. ..	*A. Grisar*	3	0
7503	—	6, Les Puritains	*Bellini*	3	0
	—	Op. 91, Souvenir de la Société des Concerts du Conservatoire. Six Duos:—			
7504	—	No. 1, Symph. Past. et Symph. en Fa. de Beethoven..		3	0
7505	—	2, Ditto en Ré et ditto en La		3	0
7506	—	3, Deux Thèmes de Händel..		3	0
7507	—	4, Thèmes de Weber et Mendelssohn ..		3	0
7508	—	5, Don Juan, et Symph. en E de Mozart ..		3	0
7509	—	6, Symph. de Haydn		3	0
		David Fel., Douze Melodies:—			
7510	—	Liv. 1, Le Songe, Le Reveil		4	6
7511	—	2, L'Espoir, Le Regrèt		4	6
7512	—	3, Le Doute, Le Caprice		4	6
7513	—	4, La Mélancolie, La Gaité		4	6
7514	—	5, Le Retour, La Plainte		4	6
7515	—	6, Le Bonheur, Le Souvenir		4	6
7516	**David, Ferd.**, Op. 2, Introduction et Variation (Thème original), avec Pfte., in A			5	0
7517	—	Op. 3, Concertino, No. 1, avec Pfte., in A.. ..		7	0
7518	—	Op. 5, Introd. et Var., Je suis le petit Tambour, avec Pfte., in G		4	6
7519	—	Op. 6, Ditto, Thème russe, avec Pfte., in E ..		5	6
7520	—	Op. 7, Introd. Adagio et Rondeau brillant, avec Pfte., in G minor		7	0
7521	—	Op. 10, Concerto, No. 1, avec Pfte., in E minor ..		9	0
7522	—	Op. 11, Introd. et Var., Thème de Mozart, av. Pfte., in A		5	6
7523	—	Op. 13, Ditto, Thème original, avec Pfte., in D ..		5	6
7524	—	Op. 14, Concerto, No. 2, avec Pfte., in D ..		7	6
7525	—	Op. 15, Introd. et Var. (Schubert, Lob der Thränen) avec Pfte., in A		5	6
7526	—	Op. 16, Andante et Scherzo capriccioso, avec Pfte., in D		4	6
7527	—	Op. 17, Concerto, No. 3, avec Pfte., in A ..		8	6

				s.	d.
		David, Ferd., *continued.*			
7528	—	Op. 18, Var. de Concert, Thème original, avec Pfte., in G		4	6
7529	—	Op. 19, Introd. et Var. brill., Thème original, in A		4	0
7530	—	Op. 20, Six Caprices, avec Pfte., Liv. 1		5	6
7531	—	Ditto ditto 2		5	6
7532	—	Op. 21, Introd. et Var. (Air écossais) avec Pfte., in E		5	6
7533	—	Op. 23, Concert, No. 4, avec Pfte., in E.. ..		6	6
7534	—	Op. 24, Twelve Salon-Stücke for Vln., a. Pfte. Heft I, Präludium, Scherzo, Tanz, Romanze, C, A minor, G, E minor		6	0
7535	—	Ditto, ditto. Heft 2, Rondo, Ballade, Lied, Marsch, in D flat, B minor, A, F sharp minor		6	0
7536	—	Ditto ditto. Heft 3, Impromptu, Canon, Ständchen, Capriccio, in E, C sharp minor, B, G minor ..		6	0
7537	—	Op. 30, Bunte Reihe. 24 Stücke for Violin u. Pfte. Book 1, Scherzo, Erinnerung, Mazurka, Tanz, Kinderlied, Capriccio, ...		4	6
7538	—	Ditto, Book 2, Bolero, Elegie, Marsch, Toccata, Gondellied, Im Sturm		6	0
7539	—	Ditto, Book 3, Romanze, Allegro agitato, Menuett, Etude Intermezzo, Serenade		6	0
7540	—	Ditto, Book 4, Ungarisch, Tarantelle, Impromptu, In Russischer Weise, Lied, Capriccio		6	0
7541	—	Op. 28, Five Salonstücke (Nocturno, Lied, Capriccio, Romanze, u. Barcarole), for Violin u. Pfte. ..		7	6
7541*	—	Op. 35, Concert No. 5, for Pfte., in D minor ..		11	6
7542 & 7543	—	Op. 70, Twenty Studies for advanced players, from Moschelles' celebrated Piano-forte Studies, arranged for Violin, with Pfte., in 2 Books.. .. each		7	0
		Diabelli, A., Concordance. Selections from Operas:—			
7544 to 7549	—	Nos. 1 to 6,	Masaniello, ... each	2	0
7550 to 7558	—	7 to 15,	Zampa, ... each	2	0
7559 to 7561	—	16 to 18,	La Fiancée, ... each	2	0
7562 to 7564	—	19 to 21,	Montecchi et Capuileti, each	2	0
7565 to 7567	—	22 to 24,	Norma, ... each	2	0
7568 & 7569	—	26 & 57,	Belisario, ... each	3	0
7570 & 7571	—	28 & 29,	Elisire d'Amore, each	3	0
7572 & 7573	—	32 & 31,	La Sonnambula each	3	0
7574 to 7578	—	32 to 36,	Overtures to Don Juan, Freischütz, Prometheus, Lodoiska, Alphonso, & Estrella	3	0
7579 to 7583	—	37 to 41	Linda di Chamonix, each	3	0
7584 to 7586	—	42 to 44,	Nabucodonosor, each	4	0
7587	**Doehler, T.**, Op. 71, Andante for Piano-forte and Violin			4	0
		Dominik, J., Salon Pieces for Violin with Piano-forte,			
7588	—	—	No. 1, Fantasia on an Original Air ..	2	6
7589	—	—	2, Adagio and Rondo	2	6
7590	—	—	3, Scherzo..	2	6
7591	—	—	4, Sérénade and Allegro Marciale..	2	6
7592	—	—	5, Introd. & Tarantella	2	6
7593	—	—	6, Capriccio	2	6
7594	—	—	7, Cantilenna and Intermezzo ..	2	6
7595	—	—	8, Divertissement	2	6
7596	—	—	9, Canzonetta and Allegro Serioso	2	6
7597	—	—	10, Introduction und Waltzer ..	2	6
7598	—	—	11, Fantasiestück	2	6
7599	—	—	12, Carnavals Scene	3	0
7600	—	Op. 17, Introd. and Pérpetuum mobile with Piano-Forte		4	0
7601	**Dont, J.**, Op. 36, Introd. and Vars. with Piano-Forte ..			5	6
7602	—	Op. 40, Trois Caprices de Concert avec Pfte. ..		4	0
7603	—	Op. 41, Morceau de Concert avec Piano-Forte .. Musikalische Unterhaltungen, Collection of Potpourries from favourite Operas.		4	6
7604 & 7605	—	Nos. 1 and 2, Flotow, Allesandro Stradella ..		3	0
7606	—	No. 3, Kreutzer, Overture to Nachlager in Grenada		3	0
7607 to 7609	—	Nos. 4 to 6, Potpourris from ditto ..		3	0
7610 & 7611	—	Nos. 7 and 8 ditto from Ernani ..			
7612	—	No. 9, Balfe, Bohemian Girl		3	0
7613	—	No. 10, Auber, Le Part du Diable		3	0
7614	**Duerrner, F.**, Op. 17, Three Melodies for Piano-forte and Violin			6	0
7615	**Dugazon, G.**, Gentile Huzard, Fant.			4	6
7616 & 7617	**Dussek, J. L.**, Op. 2, Sonata avec Violon, No. 1 and 2 .. .. each			3	0
7618 to 7620	—	Op 8, Three Sonatas, Nos. 1 to 3 each		3	0
7621	—	Op. 12, Three Sonatas		7	6
7622	—	Op. 14, Three Sonatas, in C, G, F		6	0
7623 to 7625	—	Op. 16, Three Sonatas, Nos. 1, 2 and 3 each		3	6
7626	—	Op. 18, Three Sonatas, in B flat, A minor, E flat ..		7	6
7627	—	Op. 25, No. 1, Sonata in F		3	0
7628	—	Op. 25, 3, Sonata in G		4	6
7629	—	Op. 28, Six Sonatas faciles		4	0

Dussek, J. L., *continued.*

			s.	d.
7630	—	Op. 30, Four Sonatas for Pfte. and Violin, ad libitum, in C, F, B flat, G	7	0
7631 & 7632	—	Op. 46, Six Sonates avec Violon, Bks. 1 and 2	4	6
7633	—	Op. 51, Trois Sonates avec Violon ou Flute ..	5	6
7634 & 7635	—	Op. 69, Sonate avec Violon, No. 1 and 2 each	3	0
7636	—	Op. 68, Nocturne avec Violon (Cor. ad lib.) ..	4	6
7637	**Eichberg, Jas.,** Op. 13, Fantaisie Brill. avec Piano-forte		4	6
	—	Trois Morceaux, avec Piano-forte		
7638	—	No. 1. Chant du Pecheur	2	6
7639	—	2. Une scène de Bal	4	0
7640	—	3. Valse Capriccieuse	4	0
7641	**Eijken, J. A. van,** Op. 18, Sonate, in A		8	6
7642	**Eliason, E.,** Op. 10, Andante suivi d'un Allegro agitato en mouvement perpétuel avec accomp. de Piano ..		3	0
7643	—	Op. 18, Air varié avec Introd. et Finale, Thême originale	5	0
7644	—	Op. 19, Morceau de Salon, Tarantella	4	6
7645	**Eller, L.,** Op. 10, Valse Diabolique avec Piano		4	0
7646	—	Op. 12, Menuet Sentimentale, ditto	1	6
7647	—	Op. 15, Fantaisie sur des Thêmes espagnols avec Piano-forte	4	6
7648	—	Op. 17, Adagio et Rondo, ditto	6	0
7649	—	Op. 20, Cappriccio, ditto	2	6
7650	—	Op. 21, Deux Impromptus, ditto	5	6
7651	—	Op. 24, Fantaisie original, ditto	5	6
7652	**Erkel, F., et H. Vieuxtemps,** Duo brill. et concert. en Forme de Fantaisie sur des Airs hongrois, in E ..		6	0
7653	**Ernst, H. W.,** Op. 4, Variations brill. sur un Thême de Rossini avec Acc. de Piano-forte, in D		3	0
7654	—	Op. 5, Trois Rondinos brill. sur des Motifs favoris avec. Acc. de Piano-forte, No. 1, Themes de l'Opéra Nathalie	3	0
7655	—	No. 2, Thême de l'Opera, Robert le Diable ..	3	0
7656	—	3, ditto ditto La Tentation ..	3	0
7657	—	Op. 6, Introduction et Variat. brill. sur un Thême de l'Opera Ludovic, avec Acc. de Piano-forte, in D	4	6
7658	—	Op. 8, Andante spianato et Andante cantabile, avec Acc. de Piano-forte (Deux Nocturnes) ..	2	6
7659	—	Op. 8, Deux Morceaux de Salon avec Acc. de Piano-forte, Nocturnes, in A, E	2	6
7660	—	Op. 9, Thême allemand varié	2	6
7661	—	Op. 10, Elegy, in C minor	2	6
7662	—	Op. 11, Fantaisie brill. sur la Marche et la Romance de l'Opera Otello, avec Acc. de Piano-forte, in A	4	6
7663	—	Op. 12, Concertino avec Acc. de Piano-forte, in D ..	8	0
7664	—	Op. 13, Deux Morceaux de Salon, avec Acc. de Piano-forte, No. 1, Adagio sentimentale, in E	4	0
7665	—	Ditto, No. 2, Rondino gracioso, in A	5	0
7666	—	Op. 15, Deux Morceaux de Salon, Romances avec de Piano-forte	3	0
7667	—	Op. 16, Boléro, Morceau de Salon, avec Accomp. de Piano-forte	3	0
7668	—	Op. 16, Feuillet d'Album, avec Acc. de Piano-forte, Extrait des 25 Etudes de St. Heller	2	0
7669	—	Op. 17, Polonaise de Concert avec Acc. de Piano-forte, in D	6	0
7670	—	Op. 18, Variat. de Bravoure sur l'Air national hollandais, avec Acc. de Piano-forte, in E ..	4	0
7671	—	Op. 18, Le Carneval de Venise, Variations burlesques sur la Canzonetta Cara mamma mia, avec Piano-forte	6	0
7672	—	Op. 19, Introd. Caprice et Pinale sur un Thême de l'Opera Il Pirata, avec Acc. de Piano-forte, in E flat	5	6
7673	—	Op. 20, Rondo Papageno, avec de Acc. de Piano-forte	6	0
7674	—	Op. 22, Airs hongrois variés, avec Acc. de Piano-forte	7	6
7675	—	Op. 23, Concerto (Allegro pathètique) avec Acc. de Piano-forte..	7	6
7676	—	Op. 24, Fantaisie brill. sur l'Opera Le Prophete, avec Acc. de Piano-forte..	7	0
7677	—	Op. 25, Six Morceaux de Salon, avec Acc. de Piano-forte, Book 1, in G, E, A	5	0
7678	—	La Romanesca Fameux Air de Danse du 16me Siècle, avec Piano-forte	1	6
7679	**Ernst, H. W. et Schunke,** Souvenir du Pré aux Clercs, Grand Duo		6	0
7680	—	Op. 23, Rondo allemand sur Oberon	5	0
7681	—	Op. 26, Introduction, variations et finale sur une valse allemande	5	
	Ernst, H. W. et Stephen Heller, Douze pensées fugitives.			
7682	—	No. 1. Passé	2	6
7683	—	2. Souvenir	2	6
7684	—	3. Romance	2	6
7685	—	4. Lied	2	6
7686	—	5. Agitato	2	6
7687	—	6. Adieu	2	6

Ernst, H. W. et Stephen Heller, *continued.*

			s.	d.
7688	—	7. Rêverie	2	6
7689	—	8. Caprice	2	6
7690	—	9. Inquiétude	2	6
7691	—	10. Prière pendant l'orage	2	6
7692	—	11. Intermezzo	2	6
7693	—	12. Presto capriccioso	2	6
7694	**Enke & Boehme,** Fantasia for Piano-forte and Violin..		4	0
7695	—	Second do. ..	4	0
7696	**Evers, C.,** Op 65 Sonata, in D		7	0
7697	**Fesca, Alex.,** Op. 24, L'Esperance, Adagio with Piano-forte		3	0
7698	—	Op. 27, Romance with Piano-forte	3	0
7699	—	Op. 40, Grand Sonata brill., in D minor	10	6
7700	**Franck, E.,** Op. 19, Sonata		7	0
7701	**Freudenthal, J.,** Six easy Rondos on favourite Themes, by Kuhlan, No. 1, Aus Figaro, in G		3	0
7702	—	— 2, Aus dem Schnee, in F ..	3	0
7703	—	— 3, Le petit Tambour, in G ..	2	6
7704	—	— 4, Aus Don Juan, in C ..	2	6
7705	—	— 5, do. in G ..	3	0
7706	—	— 6, do. in E flat ..	3	0
7707	**Gade, N. W.,** Op. 6, Sonata, in A		7	0
7708	—	Op. 21, Second Sonata, in D minor	7	6
7709	**Ghys, J.,** Op. 35, Le Carneval de Venise d'après Paganini avec Piano-forte		4	0
7710	**Goltermann, G.,** Op. 13, Two Morceaux de Salon, with Piano-forte		2	6
7711	—	Op. 17, Romance, with Piano-forte	2	0
7712	—	Op. 22, Romance, with Piano-forte..	2	0
7713	**Graedener, C. G. P.,** Op. 11. Sonata, in D		7	6
7714	**Gregoir, J., et Leonard, H.,** Collection de Duos Concertants, No. 1, Duo brill. sur des motifs de I Lombardi, Jerusalem		5	0
7715	—	— 3, Grand Duo sur des Airs Styriens	5	0
7716	—	— 4, do. motifs de Don Pasquale	5	0
7717	—	— 5, do. des Mousquetaires de la Reine	6	0
7718	—	— 6, Duo brill. sur des motifs de Romeo et Juliette	6	0
	—	Six Duos d'Amateurs sur des Mélodies Russes.		
7719	—	— No. 8, First Duo d'Amateurs	3	0
7720	—	— 9, Second do.	3	0
7721	—	— 10, Third do.	3	0
7722	—	— 11, Fourth do.	3	0
7723	—	— 12, Fifth do.	3	0
7724	—	— 13, Sixth do.	3	0
7725	—	— 14, Grand Duo sur des motifs de Il Trovatore	6	0
	—	Six Duos sur des Thêmes originaux.		
7726	—	— No. 15—1, Regrets	2	6
7727	—	— 16—2, Chant de Mai	2	6
7728	—	— 17—3, Le Bal	2	6
7729	—	— 18—4, Bonheur passé	2	6
7730	—	— 19—5, Sur l'Eau	2	6
7731	—	— 20—6, Pensée d'Amour	2	6
7732	—	— 21, Grand Duo sur des motifs d'Ernani	6	0
7733	—	— 22, Duo brill. sur des motifs de Martha	5	0
7734	—	— 23, Le Carnaval de Venise. grand Duo	6	0
7735	—	**et Vieuxtemps, H.,** Fantaisie Concertante sur Les Huguenots	6	0
7736	**Gruetzmacher, F.,** Op. 19, No. 1, Romance with Pfte.		2	6
7737	**Gungl, Jos.,** Op. 67, Ideal und Leben Walzer		2	6
7738	—	Op. 72, Norddeutsche Weisen Walzer	2	6
7739	—	Op. 80, Träume auf dem Ocean Walzer	2	6
7740	—	Op. 98, Fleurs de Fantaisie Walzer	2	6
7741	—	Op. 100, Klänge aus der Alpinwelt, Steyrische Tänze	2	6
7742	—	Op. 102, Marien Walzer	2	6
7743	—	Op. 103, Sympathie Töne Walzer	2	6
7744	—	Op. 155, Frühlingslieder Walzer	2	6
7745	**Gurlitt, C.,** Op. 4, Sonata, in D		9	0
7746	**Halberstadt, Jos.,** Elegy, with Piano-forte		5	0
	Hartmann, F. Op., 30, Aufmunterung, Three easy Rondos			
7747	—	No. 1, Aus Euryanthe	1	6
7748	—	2, Aus dem Schnee	1	6
7749	—	3, Aus Rothkäppchen	1	6
7750	**Haumann, T.,** Op. 3, Fantaisie brill. avec Variations sur Ma Céline, avec Piano-forte, in A		4	0
7751	—	Op. 5, Thême original varié, avec Piano-forte, in D	4	6
7752	—	Op. 8, Variations sur L'Elisire d'Amore, in C ..	5	0
7753	—	Op. 11, Grand Scène sur l'air final de Lucia ..	4	0
7754	—	Op. 10, Gránde Fantaisie sur Guido et Ginevra, avec Piano-forte	6	0
7755	**Hamp, W.,** Op. 8, Three Romances		5	0

			s.	d
7756	**Hauptmann, M.,** Op. 5, Three Sonatas, Nos. 1 to 3, in G minor, E flat, and D		4	6
7757	— Op. 6, Sonatine, in F		3	0
7758	— Op. 23, Three Sonatas, Nos. 1 to 3, in B, G, D minor		5	6
7759	**Hauser, M.,** Op. 1, Nocturne, avec Piano		2	6
7760	— Op. 2, Introduction and Variations on Hungarian Airs, with Pfte., in A		4	0
7761	— Op. 4, Mes adieux à Varsovie, Nocturno, with Pfte.		2	6
7762	— Op. 7, Introduction and Variations on Airs by Donizetti, in E, with Pfte.		3	0
7763	— Op. 10, Bolero, avec Pfte.		4	0
7764	— Op. 17, La Mélancolie, Etude, avec Pfte.		1	6
7765	— Op. 18, La Sentimentale, ditto		2	6
7766	— Op. 19, Tarantelle, avec Pfte.		3	0
7767	— Op. 20, Air Russe varié, avec Pfte.		3	0
	— Op. 21, Amusemens sur des chansons favoris :—			
7768	— No. 1, *Schubert*, In die Ferne		2	0
7769	— 2, *Ditto*, Entsagung		2	0
7770	— 3, *Mendelssohn*, Zuleika		2	0
7771	— 4, *Schubert*, Frockene Blumen		2	0
7772	— 5, *Kücken*, Maurisches Ständchen		2	0
7773	— 6, *Schubert*, Halt		2	0
7774	— 7, *Ditto*, Wohin		2	0
7775	— 8, *Ditto*, Die böse Farbe		2	0
7776	— 9, *Kücken*, Das Mädchen von Judah		2	0
7777	— 10, *Curschmann*, Mein		2	0
7778	— 11, *Schubert*, Adieu		2	0
7779	— 12, *Mendelssohn*, Gondellied		2	0
7780	— Op. 22, Scherzo, avec Pfte.		1	6
7781	— Op. 25, Le Printemps, avec Piano		2	6
7782	— Op. 34, The Bird on the Tree, Grand Caprice Burlesque, in A, with Pfte.		4	6
7783	— Op. 37, Quatre Romances sans Paroles, avec Pfte.		4	6
7784	— Op. 38, Bolero et Czárdás. 2 Chants nationaux, avec Pfte.		2	6
	— Zwölf Leider ohne Worte, mit Piano-forte :—			
7785	— No. 1, Liebeslied		1	6
7786	— 2, Wiegenlied		1	6
7787	— 3, Schifferlied		1	6
7788	— 4, Die Launenhafte		1	6
7789	— 5, Ungeduld		1	6
7790	— 6, Die Sehnsucht		1	6
7791	— 7, Abendlied		1	6
7792	— 8, Ungarische Melodie		1	6
7793	— 9, Die Blume		1	6
7794	— 10, Der Traum		1	6
7795	— 11, Das Fischermädchen		1	6
7796	— 12, Wiederschen		1	6
	Twelve Melodies by Schubert, transcribed, with Piano :—			
7797	— No. 1, Ständchen		1	6
7798	— 2, Ungeduld		1	6
7799	— 3, Aufenthalt		1	6
7800	— 4, Lob der Thränen		1	6
7801	— 5, Liebesbotschaft		1	6
7802	— 6, Am Meer		1	6
7803	— 7, Mädchens Klage		1	6
7804	— 8, Die Forelle		1	6
7805	— 9, Das Fischermädchen		1	6
7806	— 10, Gute Nacht		1	6
7807	— 11, Der Atlas		1	6
7808	— 12, Der Müller und der Bach		1	6
	Haydn, Jos., Sonatas for Piano and Violin—			
7809	— No. 1, in G		3	0
7810	— 2, in D		3	0
7811	— 3, in E flat		2	6
7812	— 4, in A		2	6
7813	— 5, in G		3	0
7814	— 6, in C		2	6
7815	— 7, in F		5	6
7816	— 8, in G (also with Flute)		4	6
	Symphonies arranged for Piano and Violin, by G. Vieling—			
7817	— No. 1, in E flat		6	0
7818	— 2, in D		6	0
7819	— 3, in E flat		6	0
7820	— 4, in D		6	0
7821	— 5, in D		6	0
7822	— 6, in G		6	0
7823	— 7, in C		6	0
7824	— 8, in B flat		6	0
7825	— 9, in C minor		6	0
7826	— 10, in D		6	0
7827	— 11, in G		6	0
7828	— 12, in B flat		6	0
7829	— Air and variations—"God Preserve the Emperor," arr. from the Violin Quartett for Piano and Violin, by E. Naumann		2	6
7830	**Hellmesberger, G. H.,** Airs Americains, Burlesque avec Piano		3	0
7831	**Henselt, A.,** Op. 14, Duo in B minor		6	0
7832	— Poeme d'Amour, Andante et Etude trans. avec Pfte., par Lubin		3	0
7833	— Si Oiseau j'etais à toi je volerais, Etude caracteristique de Concert, transcr. avec Acc. de Pfte., par B. Hunyadi		2	0
7834	**Hering, C.,** Op. 14, Sixteen Pieces for Piano and Violin		5	6
7835	— Op. 21, Eight pieces for Violin, with Piano (first position only) Syrienne, three Melodies, Hungarian March, Saltarello, Etude, Ballade		6	0
7836	**Hermann, A.,** Op. 23, Fantasia on La Sonnambula, with Piano		7	0
7837	— Op. 27, Variations burlesques sur, "Malboro's en va," with Piano		7	0
7838	— Op. 28, Fantasia brill. sur La Muette de Portici avec Piano		6	0
7839	**Hermann, F.,** Op. 4, Serenade for Piano and Violin		7	0
7840	— Op. 14, Souvenir, three pieces for ditto		5	0
7841	**Herz, H., et Beriot,** Op. 56, Variat. concert. sur la Tyrolienne favorit de la Fiancée, pour Piano-forte et Violon ou Vcello		6	0
7842	**Herz, H., et Lafont,** Op. 18, Duo et Variations concertantes (C'est une larme), in E		4	0
7843	— Op. 19, Fant. et variat. conc. sur des Thêmes Russes		5	6
7844	— Op. 24, Variations concertantes sur, l'Air l'Enfant du Regiment		4	6
7845	— Op. 42, Variat. brill. sur la Marche de Moise, in D		3	6
7846	— Op. 59, Variations conc. sur la Barcarole fav. de l'Opera, Fra Diavolo, in G		5	0
7847	— Op. 71, Recreations musicales, Collect. de Rondos, Fantaisies et Variat. sur 24 Thêmes choisies : Bk 1, Air Allemand. Romance de l'Opera Joconde, Air Russe		4	6
7848	— Book 2: Le Reveil, Air Anglais, Choeur de l'Opera La Muette		4	6
7849	— Book 3: Air Irlandais, Romance de Labarre, Mazourka nationale		4	6
7850	— Book 4: Cavatine de Carafa, Chansonnette Sicilienne, Air de l'Opera, Don Juan		4	6
7851	— Book 5: Chansonette Venitienne, Air favori de Beethoven, Air Espagnol		4	6
7852	— Book 6: Cavatine de l'Opera, Il Crociato: Air suisse national. Choeur de l'Opera, Armida		4	6
7853	— Book 7: Air Ecossais, Cavatine de l'Opera, La Straniera: Rondo de l'Opera, Der Freischütz		4	6
7854	— Book 8: Air Napolitain, Rondo de Paganini, Valse originale de H. Herz		4	6
7855	— Op. 75, Trois Duos concertans sur des Thêmes favoris—No. 1, Valse du Duc de Reichstadt		5	6
7856	— 2, Thême de l'Opera, Gustave		5	6
7857	— 3. Cavatine de l'Opera Zelmira		5	6
7858	— Op. 96, Duo conc. sur les Motifs de l'Opera, Le Postillion de Lonjumeau, in A		6	0
7859	— Op. 101, Nouvelles Récréations, arr. par. Burgmüller et Lafont, No. 1, Tout pour Toi, Romance variée de Mlle. Louise Paget		3	0
7860	— — 2, Introduction et Polanaise de l'Opera Faust de Spohr		3	0
7861	— — 3, Rondoletto sur un motif de l'Opera l'Elisire d'Amore		3	0
7862	— — 4, Fantaisie sur une Barcarolle célèbre de C. M. de Weber		3	0
7863	— — 5, Six Valses brill. originales		3	0
	— Op. 107, Six Amusements			
7863*	— — No. 1, Les Bayadères, Air Indien		3	6
7864	— — 2, Grande Marche de H. Herz		3	6
7865	— — 3, Chansonettes populaires		3	6
7866	— — 4, Chant Saxon		3	6
7867	— — 5, Andante de Beethoven		3	6
7868	— — 6, Valse Viennoise		3	6
7869	— Op. 110, Dernier grand Duo Concertant sur une Cavatine favorite de La Niobe,		6	0
7870 & 7871	— Op. 117, Deux Ballades sans paroles, No. 1 & 2 chaque		3	0
	Herz, H. et Louis, Op. 118, Les Trois Soeurs, Trois Fantaisies sur des motifs originaux			
7872	— — No. 1, Le Gracieuse		4	6
7873	— — 2, La Sentimentale		4	6
7874	— — 3, L'Enjouée		4	6
	— Op. 120, Duettines Faciles			
7875	— — No. 1, Variations élégantes sur une Styrienne de Weber		2	6
7876	— — 2, Gretly, Grande Valse Suisse		2	6
7877	— — 3, Marche des Chasseurs de Lützow. variée		2	6
7878	— — 4, Bagatelle sur les Batelières de Brienz		2	6
7879	— — 5, Variations et Finale alla Polacca sur un Thème Allemand		2	6

Herz, H. et Louis, *continued.*

			s.	d.
7880	—	— 6, Rondino gracieux sur la Romance favorite, Blonde Hélène	2	6
7881	—	— 7, Souvenirs d'Insbruck, Variations sur une Chansonnette Tyrolienne	2	6
7882	—	— 8, La Chasse aux Chamois, petite Fantaisie caractéristique ..	2	6
7882*	—	La Carlotte Grisi, Grand Valse	3	0
7883	**Hilf, W.,** Op. 1, Souvenir de Leipsic, with Piano-forte ..		5	6
7884	**Hiller, Fred.,** Op. 38, Six Studies, with Piano-forte ..		8	6
7885	—	Op. 58, Duetto appassionato..	6	0
7886	**Holmes, Alfred,** Op. 6, La Solitude, avec Piano-forte..		1	6
7887	—	Op. 8, La Lamentation do. ..	3	0
7888	—	Op. 10, Nocturne do. ..	4	0
7889	—	Op. 11, Morceaux Romantique do. ..	5	6
7890	—	Op. 14, Nocturne do. ..	4	0
7891	**Holmes, Henry,** Op. 7, Trois Morceaux de Salon avec Piano-forte, Cah 1, La Gaité—une Larme ..		3	0
7892	—	— 2, Le Printemps	3	0
7893	**Hom, C.,** Easy Potpourri on Stradella and Martha ..		3	0
7894	**Horsley, C. E.,** Op. 14, Sonata, in F		10	6
7895	**Huebsch, E.,** Op. 14, Souvenir des Carpathes, Nocturne avec Piano-forte		2	0
7896	**Hummel, J. N.,** Op. 5, Three Sonatas, No 1 and 2, for Piano-forte and Violin, No. 3, for Piano-forte and Tenor, in B flat, F, E flat..		9	0
7897	—	Op. 99, Nocturno for Piano-forte and Violin, in F..	4	6
7898	—	Op. 108, Amusement for do. in F..	4	6
7899	—	Op. 115, Variations for do. in B flat	4	6
7900	—	Op. 116, Oberons Zauberhorn, grand Fantaisia for Piano-forte and Violin	9	0
7901	—	Op. 117, Rondo for do., in D	6	0
7902	—	Op. 118, Variations on a Tyrolese Air for do., in F	6	0
7903	—	Op. 126, Grand Rondeau brill. for do., in G	6	0
7904	—	Op. Posth. Introduction and Variations sur un Air Allemand, for do., in F	4	0
7905	**Hunyady, B. de,** Op. 17, Air Hongrois varié, avec Piano-forte		4	6
7906	—	Deux Adagios, tirés des Oeuvres de L. von Beethoven transer.	2	6
7907	—	Paraphrase d'une Etudes de F. Chopin, avec Piano	2	0
7908	**Jadassohn, S.,** Op. 5, Sonata, in G minor , ...		7	6
7909	—	Op. 18, Trois petits Morceaux avec Piano-forte ..	3	0
7910	**Jansa, L.,** Op. 9, Variations brill. avec. Piano-forte, in E		2	6
7911	—	Op. 22, Boleros Espagnols do. in D	4	6
7912	—	Op. 23, Polonaise brill. do. in E	4	0
7913	—	Op. 30, Second do. do. in A	3	6
7914	—	Op. 40, Grand Polonaise .. do. in D	4	6
7915	—	Op. 42, Duo Concertant	4	6
7916	—	Op. 45, Variat. sur un Thème original avec Acc. de Piano-forte, in A	4	0
7917 to 7919	—	Op. 49. Variat. über 3 beliebte Motive aus den Opern. Die Braut, Norma, und La Straniera, with Pfte. (first Position only), No, 1 to 3, each	2	6
7920	—	Op. 54, Concertino with Piano-forte (not beyond the third position), in D	5	6
7921	—	Op. 55, Variat. sur un Thème fav. de Dietrichstein avec Acc. de Piano-forte, in E	3	0
7922	—	Op. 57, Impromptu avec Piano-forte, in D ..	3	0
7923	—	Op. 59, Trois Rondeaux fac. sur des motifs favoris des Operas de Bellini, No. 1, Sonnambula ..	4	0
7924	—	— 2, Puritani ..	4	0
7925	—	— 3, Montechi et Capuletti	4	0
7926	—	Op. 60, Der junge Opernfreund, favorit Melodies with Piano-forte, No. 1, La Sonnambula ..	2	6
7927	—	— 2, Il Pirata	2	6
7928	—	— 3, l'Elisire d'Amore ..	2	6
7929	—	— 4, Lucretia Borgia ..	2	6
7930	—	— 5, Lucia di Lammermoor	2	6
7931	—	— 6, Il Bravo	2	6
7932	—	— 7, Belisario	2	6
7933	—	— 8, Puritani	2	6
7934	—	— 9, Norma..	2	6
7935	—	— 10, La Straniera	2	6
7936	—	— 11, Les Martyrs	2	6
7937	—	— 12, Beatrice di Tenda ..	2	6
7938	—	— 13, La Favorite	2	6
7939	—	— 14, Bellini, Montecchi et Capuletti	2	6
7940	—	— 15, Donizetti, Il Furioso..	2	6
7941	—	— 16. do. Anna Bolena	2	6
7942	—	— 17, Mercadante, Il Giuramento	2	6
7943	—	— 18, Rici, Corrado d'Altamura	2	6

Jansa, L., Op. 60, *continued.*

			s.	d.
7944	—	— No. 19, Donizetti, Marie, die Regiments Tochter ..	2	6
7945	—	— 20, Balfe, Die vier Haimonskinder	2	6
7946	—	— 21, Nicolai Il Templario	2	6
7947	—	— 22, Flotow, F. v., Alessandro Stradella ..	2	6
7948	—	— 23, Balfe, Die Zigeunerin	2	6
7949	—	— 24, Weber, Euryanthe ..	2	6
7950	—	— 25, Verdi, Ernani	2	6
7951	—	— 26, Flotow, Die Matrosen	2	6
7952	—	— 27, Donizetti, La Favorite	2	6
7953	—	— 28, Halevy, Die Musketiere der Königin	2	6
7954	—	— 29, Das Mädchen vom Lande	2	6
7955	—	— 30, Auber, Der Antheil des Teufels	2	6
7956	—	— 31, Auber, Haydée ..	2	6
7957	—	— 32, Verdi, Rigoletto ..	2	6
	—	Op. 61, Der junge Opernfreund, Variations and Potpourris on Favorite Airs.		
7958	—	— No. 1, *Meyerbeer,* Prophet ..	2	6
7959	—	— 2, *Flotow,* Martha.. ..	2	6
7960	—	— 3, *Weber* Freischütz ..	2	6
7961	—	— 4, *Herold.* Zampa ..	2	6
7962	—	— 5, *Verdi,* Traviata ..	2	6
7963	—	— 6, *do.* Trovatore ..	2	6
7964	—	— 7, *do.* Rigoletto ..	2	6
7965	—	Op. 62, Winterreise v. Franz Schubert nach Franz Liszt's Bearbeitung, No. 1, Gute Nacht ..	1	6
7966	—	— 2, Die Post	1	6
7967	—	— 3, Muth	1	6
7968	—	— 4, Der Stürmische Morgen	1	6
7969	—	— 5, Der Leyermann—Täuschung ..	1	6
7970	—	— 6, Erstarrung ..	1	6
7971	—	— 7, Wasserfluth ..	1	6
7972	—	— 8, Der Lindenbaum..	1	6
7973	—	— 9, Das Wirthshaus ..	1	6
7974	—	— 10, Die Nebensonnen..	1	6
7975	—	Op. 63, Schwanengesang v. Franz Schubert nach Fr. Liszt's Bearbeitung, No. 1, Aufenthalt ..	1	6
7976	—	— 2, Das Fischermädchen	1	6
7977	—	— 3, Ständchen ..	1	6
7978	—	— 4, Liebesbotschaft ..	1	6
7979	—	— 5, Abschied	1	6
7980	—	— 6, Am Meer	1	6
7981	—	— 7, In der Ferne ..	1	6
7982	—	— 8, Die Stadt	1	6
7983	—	— 9, Die Taubenpost ..	1	6
7984	—	— 10, Der Atlas	1	6
	—	Op. 71, Trois Rondeaux faciles (Spohr, Jessonda,)		
7985	—	— No. 1.	3	6
7986	—	— 2, ...	3	6
7987	—	— 3, ...	3	6
		Op. 75, Der junge Opernfreund. New Series—		
7998	—	No. 1, *Meyerbeer,* Huguenots	3	0
7999	—	2, *Auber,* Masaniello	3	0
8000	—	3, *Mozart,* Figaro	3	0
8001	—	4, *Meyerbeer,* Robert	3	0
8002	—	5, *Beethoven,* Fidelio	3	0
8003	—	6, *Mozart,* Don Juan	3	0
8004	—	7, *Rossini,* La Gazza Ladra	3	0
8005	—	8, — Tell	3	0
8006	—	9, *Donizetti,* Linda	3	0
8007	—	10, *Rossini,* Barbier	3	0
8008	—	11, *Mozart,* Zauberflöte	3	0
8009	—	12, *Rossini,* Semiramis	3	0
		Op. 79, Twelve Impromptus (12 Salonstücke) with Piano :—		
8010	—	No. 1. Printemps	2	6
8011	—	2. Tarantella	2	6
8012	—	3. Tendresse	2	6
8013	—	4. L'Agitation	2	6
8014	—	5. Nocturne	2	6
8015	—	6. Toccata	2	6
8016	—	7. L'Elégance	2	6
8017	—	8. Agrément	2	6
8018	—	9. Sérénade	2	6
8019	—	10. Melancolie	2	6
8020	—	11. Romance	2	6
8021	—	12. Gaieté	2	6
8022 & 8023		Fantaisies brillantes et faciles sur des Airs Russes, avec Piano, Nos. 1 and 2 .. .. .. each	3	6
8024	—	Fantaisie sur l'Etoile du Nord, avec Piano	4	6
8025	**Joachim, Jos.,** Op. 1, Andantino and Allegro Scherzoso, with Piano		5	6

			s.	d
	Joachim, Jos., *continued.*			
	—	Op. 2, Three pieces with Piano—		
8026	—	No. 1. Romance	3	0
8027	—	2. Fantasia	3	0
8028	—	3. Fantasia de Primavera	4	6
8029	—	Op. 3, Concerto in G minor, with Piano	6	0
8030	—	Op. 5, Three Pieces for Piano and Violin (Lindenrauschen, Abendglocken, Ballade)	5	6
8031	**Kalkbrenner, F.,**	Op. 49, Duo in D	6	0
8032	—	Op. 146, Souvenir de Dieppe: Fantaisie sur un Chant des Matélots Norvegiens, in F	5	0
8033	**Kalkbrenner, F. et J. Artot,**	Op. 12, Duo brill. sur le Ballet de Giselle d'Adam	6	0
8034	**Kalkbrenner, F. et C. P. Lafont,**	Op. 97, Grand Duo Concert in B flat	7	6
8035	—	Op. 111, Duo et Variations sur des Motifs de l'Opera, Robert le Diable, in G	6	0
8036	—	Op. 133, Grand Fantaisia brill. sur des Motifs favoris de l'Opera, Les Huguenots, in D	7	0
8037	—	Op. 134, Grand Duo brill. sur un Thême Algerien, in D	5	0
8038	**Kalkbrenner, F. et Panofka,**	Op. 164, Duo sur la Juive	5	6
8039	—	Op. 166, Duo sur l'Opera La Favorite	5	6
8040	—	Op. 167, Ditto La Reine de Chypre ..	5	6
8041	—	Op 168, Ditto Charles VI. ..	5	6
8042	**Kalliwoda, J. W.,**	Op 13, Variations brill. avec Piano-forte, in A	2	6
8043	—	Op. 15, Concertino avec Piano-forte, in D	4	6
8044	—	Op. 18, Variat. brill. sur un Thême de l'Opera—La Donna del Lago, avec Piano-forte, in E	3	0
8045	—	Op. 21, Variat. conc. pour Piano-forte et Violon in G	4	0
8046	—	Op. 22, Variat. brill. avec Piano-forte, in E ..	3	0
8047	—	Op. 24, Rond. pour Piano-forte et Violin ou Vcelle. sur un Thême du Barbier de Seville, in A	5	6
8048	—	Op. 30, Second Concerto avec Piano-forte, in A ..	5	6
8049	—	Op. 35, 1er Potpourri ditto ditto in G ..	4	0
8050	—	Op. 36, 2d Potpourri ditto ditto in D ..	4	0
8051	—	Op. 37, Grand Rondeau ditto ditto in A ..	5	0
8052	—	Op. 41, Grand Fantaisie sur des Thêmes de l'Opera, Fra Diavolo, avec Piano-forte, in A	4	0
8053	—	Op. 43, Divertisscment de Concert, ou Introd. Variat. et Rondoletto avec Piano-forte, in A	4	0
8054	—	Op. 48, 2de Polonaise avec Piano-forte, in E ..	4	0
8055	—	Op 72, 3me Concerto ditto ditto in D ..	6	0
8056	—	Op. 73, Variat. sur un Thême orig. avec Pfte. in C	3	0
8057	—	Op. 74, 2de grande Fantaisie sur des Thêmes de l'Opera Figaro, avec Piano-forte, in A	4	6
8058	—	Op. 75, 2nd Divertisscment de Concert avec Piano-forte, in A	4	0
8059	—	Op. 84, Second Grand Rondeau avec Piano-f. in D	4	0
8060	—	Op. 89, Variation brill. sur un Thême orig. avec Piano-forte, in A	4	0
8061	—	Op. 100, 4me Concertino avec Piano-forte, in C ..	7	0
8062	—	Op. 103, Quatre Valses brill. avec Introd. et Coda avec Piano-forte	3	6
8063	—	Op. 107, Introd. Romance et Rondeau avec Piano-forte, in F	5	0
8064	—	Op. 108, Grande Polonaise avec Piano-forte, in E ..	4	6
8065	—	Op. 109, Introd. et Rondeau, avec Piano-forte, in E	4	6
8066	—	Op. 111, Duettino pour Piano-forte et Violon ..	6	0
8067	—	Op. 115, Adagio sentimental avec Piano-forte, in F	2	0
8068	—	Op. 118 Introduction et Variat. brillantes sur un Thême original avec Piano-forte, in G	3	6
8069	—	Op. 125, Fantaisie avec Piano-forte, in E	6	0
8070	—	Op. 133, 5me Concertino avec Piano-forte, in A minor	6	0
8071	—	Op. 134, 3me Divertissement de Concert avec Piano-forte	5	6
8072 & 8073	—	Op. 148, Six Pieces de Salon avec Piano-forte, in two books .. .. each	5	6
8074	—	Op. 151, 6me Concertino avec Piano-forte, in D ..	6	0
8 75	—	Op. 157, Fantaisie brillante sur la Bohémienne de Balfe, avec Piano-forte	4	0
8076	—	Op. 158, Fantaisie brill. sur l'Opera Ernani, avec Piano-forte	4	0
8077	—	Op. 159, Grande Valse de Bravoure avec Piano-forte	4	6
8078	—	Op. 170, No 1, Variat. concertantes et faciles	2	6
8079	—	2, Tois Pièces amusantes, concertantes	3	6
8080	—	3, Introd. et Rondo concert. et faciles	4	0
8081	—	Op. 173, Trois Fantaisies, No. 1, Le Prophet, de Meyerbeer	4	6
8082	—	Op. 174, do. No. 2, Le Siège de Corinthe, de Rossini	4	6
8083	—	Op. 175, do. No. 3, Chansons Styriens ..	4	6
8084	—	Op. 193, Fantaisie über böhmische Lieder mit Pfte.	4	6
8085	—	Op. 198, Introduction et grand Galop en Forme de Rondeau avec Piano-forte	3	6
8086 to 8089	—	Op. 209, Deux Morceaux caractéristiques avec Piano-forte: No. 1, Les Adieux: No. 2, Le Revoir..	3	0
8088*	—	Op. 211, Introduction et Air styrien avec Piano-forte	4	6
8089*	—	Op. 212, Fantaisie de Concert avec Piano-forte ..	4	0
8090	**Kayser, H. E.,**	Divert. sur des Thêmes favoris No. 1, *Donizetti,* Lucrezia ..	4	0
8091	—	2, *Bellini,* La Sonnambula ..	4	0
8092	—	3, *Donizetti,* Belisar	4	0
8093	—	4, — Elisire d'Amore ..	4	0
8094	—	5, *Bellini,* Norma	4	0
8095	—	6, *Donizetti,* Lucia di Lammermoor..	4	0
8096 to 8101	—	Op. 12, Les Delices des Amateurs sur des Motifs fav.:—No. 1, Linda di Chamounix: No. 2, Les Huguenots: No. 3, La Fille du Regiment: No. 4, Cenerentola: No. 5, Robert le Diable: No. 6, Les quatre Fils d'Aymon.. .. .. .. each	3	0
8102	—	Op. 13, Introd. et Rond. sur l'Opera Linda di Chamounix	2	6
8103	—	Op. 16, Fantaisie de Salon sur des Motifs de l'Opera Les Hugenots	3	0
8104	—	Op. 17, Andante et Rond. de l'Opera Robert le Diable	2	6
8105	—	Op. 25, Repertoire des jeunes Amateurs. Petites Fantaisies, Suite 1, *Verdi,* Ernani	3	0
8106	— Ditto	2, — Lombardi	3	0
8107	— Ditto	3, — Nabucodonosor ..	3	0
8108	— Ditto	4, *Flotow,* Martha	3	0
8109	— Ditto	5, *Verdi,* I Masnadieri ..	3	0
8110	— Ditto	6, — I due Foscari ..	3	0
8111	— Ditto	7, — Giovanna d'Arco ..	3	0
8112	— Ditto	8, *Donizetti,* Anna Bolena ..	3	0
8113	— Ditto	9, — Lucrezia Borgia ..	3	0
8114	— Ditto	10, *Meyerbeer,* Le Prophete ..	3	0
8114*	— Ditto	11, — do. ..	3	0
8115	— Ditto	12, *Donizetti,* La Fille du Regiment	3	0
8116	— Ditto	13, *Balfe,* La Gitana ..	3	0
8117	— Ditto	14, *Kreutzer,* La Nuit à Granada	3	0
8118	— Ditto	15, *Rossini,* Guillaume Tell ..	3	0
8119	— Ditto	16, *Verdi,* La Traviata	3	0
8120	—	Op. 26, Petites Fantaisies et Rond. sur des motifs des meilleurs Operas, No. 1, *Balfe,* Gitana ..	3	0
8121	—	— 2, *Rossini,* Tell ..	3	0
8122	—	Op. 29, Souvenir de la Russie, Transcriptions en form de Fant. sur des Airs Russes favoris, No. 1, Chant National	4	0
8123	—	2, Hymne National	4	6
8124	—	3, Romance de Warlamoff	4	0
8125	—	4, Chansonette de Titoff	4	0
8126	—	5, Chant Bohémien	4	0
8127	—	6, do.	3	0
8128	**Kettenus, A.,**	Op. 6, Introd. et Rondeau Sicilien avec Piano-forte	4	6
8129	**Klein, C. A. de,**	Op. 27, Sonata	4	0
8130	**Klemczynski,**	Trois Duos brill. et faciles sur des Thêmes d'Auber, No. 1, Le Cheval de Bronze	4	0
8131	—	— 2, Les Chaperons Blancs	4	0
8132	—	— 3, Actéon	4	0
8133	**Kohne, R.,**	Op. 6, Souvenir de Venise, Morceau de Salon avec Piano-forte	4	6
8134	—	Op. 8, Fantaisie Hongroise, avec Piano-forte.. ..	4	6
8135	**Kontzky, A. de,**	Op. 2, Grande Fantaisie sur Lucia, avec Piano-forte	5	6
8136	—	Op. 3, La Cascad Caprice avec Piano-forte ..	3	0
8137	—	Op. 6, La Rêve d'une Châtelaine do.	3	0
8138	—	Op. 7, Souvenir de Léopol Jean Sobieski, grand Mazur. avec Piano-forte	3	6
8139	—	Op. 9, Le Diable, grand Mazur. avec Piano-forte ..	3	6
8140	—	Op. 11, Le Depart du Chevalier, Morceau caractéristique, avec Piano-forte	3	6
8141	—	Op. 12, Hommage à Varsovie, Stephan Batory, Poème Mazur. avec Piano-forte	5	0
8142	—	Op. 15, Conte d'une jeune, fille Mèlodie, avec Piano.	4	0
8143	**Kreutzer, R.,**	Concerto No. 1, in G, with Piano-forte accomp. arr. by J. Herrmann	5	6
8144	—	Concerto, No. 2, in A, with do do.	5	6
8145	—	— 11, in D, with do. by A. Brand ..	7	0
8146	—	— 12, in A, with do. by J. Herrmann ..	5	0
	Krug, D.,	Op. 54, Volkslieder Album (for Piano-forte, Violin. or Vcello.):—		
8147	—	No. 1, Einsam bin ich nicht alleine..	1	6
8148	—	2, Nach Sevilla	1	6
8149	—	3, Vater, ich rufe dich	1	6
8150	—	4, Freudvoll und Leidvoll	1	6
8151	—	5, Des Sommers letzte Rose	1	6
8152	—	6, Das Dreigespann	1	6
8153	—	7, Steh' ich in firstrer Mitternacht	1	6
8154	—	8, So viel' Stern am Himmel	1	6
8155	—	9, So leb' denn wohl du stilles Haus	1	6
8156	—	10, Das Mailüfterl'	1	6
8157	—	11, Das Bild der Rose	1	6
8158	—	12, Ruck, Ruck, Mädele	1	6

			s.	d
		Kuecken, F., Six Concertante Duets :—		
8159	—	No. 1, in F	6	0
8160	—	2, in E	6	0
8161	—	3, in A minor	6	0
8162	—	4, in E	7	0
8163	—	5, in G minor	7	0
8164	—	6, in G	8	0
8165		**Kueffner, J.,** Op. 310, Fantaisie et Variations sur une Tyrolienne, avec Piano	4	6
		Kuendiger, Aug., Six Morceaux charactéristiques, avec Piano :—		
8166	—	No. 1, Réverie	3	0
8167	—	2, L'Insouciance	3	0
8168	—	3, La Source	4	0
8169	—	4, La Prière	3	0
8170	—	5, Amour secret	3	0
8171	—	6, Le Regret	3	0
8172		**Kufferath, H. F.,** Op. 10, Andante, avec Piano	4	0
8173		**Kufferath, L.,** Op. 9, Réponse à l'Elégie de H. W. Ernst, avec Piano	3	0
8174		**Kuhlau, F.,** Op. 33, Grand Sonata, in F minor	6	0
8175 to 8177	—	Op. 79, 3 Sonatas, No. 1 to 3, in F, A minor, and C each	4	0
8178 & 8179	—	Op. 88, 4 easy Sonatas, 2 Books each	3	6
8180		**Kullak, T.,** et **C. Eckert,** grand Duo brillant sur des Mélodies Romaines et Napolitaines	6	0
		Kullak, T., et **R. Wuerst,** Op. 76, Three Duos :—		
8181		No. 1, Nocturne	3	0
8182	—	2, Barcarole	3	0
8183	—	3, Tarantelle	3	6
8184		**Kummer, F. A.,** Op. 11, Divertissement sur des Airs de l'Opèra : La Muette de Portici, avec Piano-forte, in G	2	0
8185	—	Op. 74, Reminiscences des Opéras de Rossini et de Bellini, pour Violin (ou Vcello.) avec Violin, Alto et Vcello. ou Piano-forte	4	0
8186		**Kwitka, V. de,** Fantaisie, Air Bohemien russe avec Piano	3	0
8187		**Labarre et de Beriot,** Op. 6, Fantaisie sur le Choeur de l'Opéra : Le Siège de Corinthe, in F	3	0
8188	—	Op. 8, Fantaisie sur des Motifs de l'Opera Moise, de Rossini, in C	3	0
8189	—	Souvenir de l'Opera La Muette de Portici (3me Fantaisie) in C	3	6
		Labitzky, Jos., Dances with Piano-forte :—		
8190	—	Op. 85, Duoro-Walzer	2	6
8191	—	Op. 89, Huldigang der britischen Nation Walzer	2	6
8192	—	Op. 112, Militair-Galopp.	2	0
8193	—	Op. 126, Seelen-Spiegel Walzer	2	6
8194		**Lafont, C. P.,** Op. 35, Grand Fantaisie et Variat. sur un Theme orig. avec Acc. de Piano-forte, in D	5	6
8195	—	Op. 36, Variations brill. et concertans sur la Valse d'Alexandre, de Strauss, in A	4	0
8196	—	Douze Compositions brill. avec Acc. de Piano-forte :—		
		Cah. 1, 1er Air (russe) varié, in D minor	2	6
8197	—	2, 2d Air (russe) varié, in D	2	6
8198	—	3, 3me Air varié (Op. 5), in A	2	6
8199	—	4, 4me Air varié (Op. 6), in A minor	2	6
8200	—	5, Rondo d'Emma varié (Op. 24), in D	4	0
8201	—	6, Souvenir du Simplon, Air suisses varié, in C	3	0
8202	—	7, Fant. et Variat. sur des Motifs de l'Opéra La Vestale, in E minor	3	0
8203	—	8, Fant. et Variat. sur des Motifs de l'Opera Wallace, in A minor	4	0
8204	—	9, Adagio et Polon. tiré du 2d Concerto, in C	3	0
8205	—	10, Andante et Bolero, tiré du 5me Concerto, in C	3	6
8206	—	11, Adagio et Rond. brill. du 6me Concerto, in A	3	0
8207	—	12, Duo brill. in C minor (Exécuté par Moschelles et Lafont)	3	0
8208	—	Grande Fantaisie et Variations sur des motifs de La Muette de Portici, avec Piano	5	0
8209	—	Minuit. grand Fantaisie et Variations sur des motifs favoris du Domino Noir, avec Piano-forte	6	0
8210	—	Seconde grande Fantaisie sur la Prière du Domino Noir, avec Piano-forte	6	0
8211	—	Valsons encore, Romance-Valse, avec Piano-forte.	2	0
8212 to 8219	—	Récréations musicales de Henri Herz, Collection de 24 Rondos, Airs varies et Fantaisies sur des thèmes choisis, avec Piano-forte, in 8 Books	4	6
8220		**Lalo, E.,** Op. 14, Chanson Villageoise, avec Piano	2	6

			s.	d
		Lanner, J., Waltzes for Piano-forte and Violin :—		
8221	—	Op. 93, Pesther Walzer	2	6
8222	—	Op. 103, Die Werber Walzer	2	6
8223	—	Op. 133, Krönung's Walzer	2	6
8224	—	Op. 138, Victoria Walzer	2	6
8225	—	Op. 143, Marien Walzer	2	6
8226	—	Op. 146, Die Osmanen Walzer	2	6
8227	—	Op. 156, Aurora Walzer	2	6
8228	—	Op. 182, Elite Tänze Walzer	2	6
8229	—	Op. 200, Die Schönbrunner Walzer	2	6
8230		**Lauterbach, H.,** Souvenir de Rossini, Fantaisie, avec Piano	6	0
		Lecarpentier, A., Petites Fantaisies sur des motifs favoris :—		
8231	—	No. 1, Op. 179, La Dame Blanche	2	6
8232	—	2, Op. 180, La Sonnambula	2	6
8233	—	3, Op. 181, Richard Cœur de Lion	2	6
8234	—	4, Op. 182, L'Elisire d'Amore	2	6
8235	—	5, Op. 183, Le Barbier de Séville	2	6
8236	—	6, Op. 184, Norma	2	6
8237		**Lee, Louis,** Op. 4, Sonata	6	0
8238		**Lefebure Wely,** Air d'église du célèbre chanteur Stradella pour Piano et Violin solo ou Violoncello, avec accomp. d'Orgue, ad. lib.	3	0
		Leibrock, J. A., Transcriptions of Classic Songs, for Violin (or Vcello.) with Piano-forte :—		
8239	—	No. 1, *Beethoven,* Adelaide	2	0
8240	—	2, *do.* An die Geliebte	2	0
8241	—	3, *do.* Die Sehnsucht	2	0
8242	—	4, *do.* Das glückliche Land	2	0
8243	—	5, *do.* Die Sehnsucht (second Comp.)	2	0
8244	—	6, *do.* Die Hoffnung	2	0
8245	—	7, *Lindblad* Nah'	2	0
8246	—	8, *do.* Auf dem Berge	2	0
8247	—	9, *Mozart* Abendempfindung	2	0
8248		**Leonard, H.,** Op. 2, Souvenir de Haydn, Fantaisie, avec Piano	3	0
8249	—	Op. 3, Fantaisie sur des thèmes russes avec Piano	3	0
8250	—	Op. 4, Regrets et Prièrre, Fantaisie, avec Pfte.	4	0
8251	—	Op. 9, Souvenir de Grétry, Fant. Pastorale, avec Pfte.	4	6
8252	—	Op. 10, First Concerto, with Pfte.	6	0
8253	—	Op. 11, Romance, with Pfte...	4	0
8254	—	Op. 12, Elégie, ditto	3	0
8255	—	Op. 13, Morceau de Salon, ditto	4	6
8256	—	Op. 14, Second Concerto, ditto	10	0
8257	—	Op. 15, Grand Fantaisie Militaire, ditto	5	0
8258	—	Op. 16, Third Concerto, ditto	7	6
8259	—	Op. 17, Sérénade, ditto	4	6
8260	—	Op. 18, Grande Fantaisie sur la célèbre Valse le Désir avec Pfte.	6	0
8261	—	Op. 19, Fantaisie sur des motifs de Donizetti, ditto	5	0
8262	—	Op. 20, Elégie à la Mémoire de Marie Milanollo, ditto	3	0
8263	—	Op. 22, Les Echos, Fant. Pastorale, ditto	6	0
8264		**Leonhard, J. E.,** Op. 10, Sonata	9	0
8265 to 8267		**Lickl, C. G.,** Op. 46, Three easy and melodious Sonatines, Nos. 1 to 3 each	5	0
8268		**Liebe, Louis,** Op. 21, Fantaisie, Adieu, Absence et Retour, avec Piano	5	0
8269		**Lindblad, A.,** Op. 9, Duo in G	9	0
8270	—	Op. 11, Duo in D	9	0
		Lindner, A., Six Morceaux de Salon, avec Piano :—		
8271	—	No. 1, *Schubert,* Ständchen	2	6
8272	—	2, — Ave Maria	2	6
8273	—	3, — Lob der Thränen	2	6
8274	—	4, *Volkslied,* Letzte Rose	2	6
8275	—	5, *Beethoven,* Adelaide	2	6
8276	—	6, *Flotow,* Hymne	2	6
8277		**Lindpaintner, P.,** Op. 42, Concertino, avec Pfte., in A.	7	0
8278		**Lipinski, Ch.,** Op. 4, Variations, avec Pfte., in G	3	6
8279	—	Op. 7, Rondo alla Polacca, avec Pfte., in E	4	6
8280	—	Op. 11, Variat. sur un Thème de l'Opéra Cenerentola, avec Pfte., in D	4	6
8281	—	Op. 13, Rondo alla Polacca, avec Pfte., in E.	4	6
8282	—	Op. 14, First Concerto, with Pfte., in F sharp minor.	9	0
8283	—	Op. 15, Variations sur un Thème de l'Opera Il Pirata, in A	4	0
8284	—	Op. 16, Duetto tiré de l'Opera Il Crociato, arr. à l'Usage de Concert, with Pfte., in E	2	0
8285	—	Op. 17, Rondo alla Polacca sur un Motif d'un Chanson polonais, avec Pfte., in D	4	0
8286	—	Op. 18, Rondeau de Concert, avec Pfte., in C	4	6
8287	—	Op. 19, Souvenir de la Mer Baltique, Divertissement, avec Acc. de Pfte., in E	4	0
8288	—	Op. 20, Variat. sur la Cavatine, Ecco Ridento Il Cielo, de Rossini, avec Acc. de Pfte., in E	4	6
8289	—	Op. 21, Concerto Militaire, avec Acc. de Pfte., in D	10	6

		s.	d
	Lipinski, Ch., *continued.*		
8290	— Op. 22, Variat. de Bravoure sur une Romance Militaire, avec Acc. de Pfte., in D	3	6
8291	— Op. 23, Fantaisie et Variat. sur des Motifs de l'Opéra La Sonnambula, avec Acc. de Pfte., in D	4	6
8292	— Op. 24, Third Concerto, with Pfte., in E min.	9	0
8293	— Op. 25, E Spento Il Tempo ornai, Adagio Elégico à l'Usage de Concert, avec Acc. de Pfte., in E	4	0
8294	— Op. 26, Fantaisie et Variat. sur des Motifs de l'Opera, Les Huguenots, avec Acc. de Pfte., in E	6	0
8295	— Op. 28, Reminiscences des Puritains, Grande Fant. sur des Motifs de l'Opera I Puritani, avec Acc. de Pfte., in D	5	0
8296	— Op. 30, Fant. sur l'Opera Ernani, avec Acc. de Pfte	4	0
8297	— Op. 31, Fant. sur des Airs Napolitains Nationaux, avec Acc. de Pfte	4	6
8298	— Op. 32, Fourth Concerto, with Pfte., in A	5	0
8299	— Op. 33, Fant. sur l'Opera Les Cracoviens, avec Acc. de Pfte.	5	0
8300 to 8302	— Trois Airs Italiens de l'Opera Parisina, avec Acc. de Pfte, Nos. 1 to 3 each	1	6
	Six Morceaux de Salon, arranges sur des Motifs de Rossini, avec Pfte :—		
8303	— No. 1, Gli Marinari	4	0
8304	— 2, La Serenata	3	0
8305	— 3, La Danza	3	0
8306	— 4, L'Orgia	3	0
8307	— 5, La Pastorella dell'Alpi	2	6
8308	— 6, La Regata Veneziana	3	0
8309	**Liszt, F.,** Grand Duo Concertant sur la Romance de Lafont, Le Marin	7	0
8310	**Litolff, H.,** Op. 42, Eroica. Sinfonie-Concerto pour Violon avec Pfte.	9	0
8311	— **et H. Leonard,** Op. 41, Rêve d'un Captif. Scéne Dramatique	4	6
8312 to 8314	— Op. 53, Trois Morceaux de Salon. No. 1, Rêve d'Amour; No. 2, La Capricieuse; No. 3, Scéne Champètre each	4	0
8315	— Op. 21, Sérénade, avec Piano	3	0
8316	**Loeschhorn, A.,** Op. 5, Two Romances	3	0
8317 to 8319	**Louis, N.,** Op. 71, Souvenirs de La Figurante, Trois Nocturnes Concertants, Nos. 1 to 3 each	3	0
8320	— Op. 72, Serenade sur des motifs de l'Opera Le Brasseur de Preston	4	6
8321	— Op. 79, Ditto sur Lucia di Lammermoor	4	6
8321*	— Op. 81, Variations et Fantaisie finale sur des motifs de l'Opera La Reine d'un jour	5	0
8322	— Op. 85, Introduction et Rondo sur des Melodies Nizza de Rossini, et Nella de Meyerbeer	4	0
8323 to 8334	— Op. 88, Douze Morceaux de Salon :—		
	Nos. 1 to 3, Trois Recreations sur des Motifs de Robert le Diable each	3	0
	Nos. 4 to 6, Trois Divertissements sur des Motifs des Huguenots each	3	0
	Nos. 7 to 9, Trois Amusements sur des Motifs de La Juive each	3	0
	Nos. 10 to 12, Trois Fantaisies sur des Motifs de Guido et Ginevre each	3	0
8335	— Op. 92, Fantaisie Elegiaque sur des Motifs de l'Opera Les Martyrs	6	0
8336	— Op. 93, Divertissement sur des Motifs de l'Opera La Fille du Regiment	4	0
8337	— Op. 131, Andante et Rondo sur des Motifs de l'Opera Don Pasquale	6	0
8338	— Op. 135, Serenade sur des motifs de l'Opera La Part du Diable	4	6
8339 & 8340	— Op. 146, Souvenirs de Dom Sebastien. 2 Divertissements, Nos. 1 & 2 each	4	0
8341	— Op. 149, Grande Fantaisie sur des Motifs de l'Opera Maria di Rohan	5	0
8342	— Op. 161, Fantaisie-Valse sur des Motifs du Ballet Paquita	4	0
8343	— Op. 194, Fantaisie brillante sur des Motifs de l'Opera Le Caid	4	6
8344	— Op. 236, Fantaisie brillante sur les Trois Noces d'Alary	4	6
8345	— Op. 209, Fant. brill. sur Marco Spada	4	0
8346	— Op. 250, Six Fantaisies Dramatiques sur des Motifs de Verdi—No. 1, Trovatore	5	0
8347	— 2, Traviata	5	0
8348	— 3, Ernani	5	0
8349	— 4, Boccanegra	5	0
8350	— 5, Rigoletto	5	0
8351	— 6, Macbeth	5	0
8352	**Loewe, C.,** Op. 112, Schottische Bilder	4	0
8353	**Lubin, Leon de St.,** Op. 7, Polonaise brill. av. Pfte, in E	3	0
8354	— Op. 35, Potpourri sur la Fiancée	4	6
8355	— Op. 37, Variations brill. sur un Thême orig. avec Pft.	3	0
8356	— Op. 44, Adagio religioso avec Piano, in E	2	0
8357 to 8359	**Luehrs, C.,** Op. 21, Three Sonatas, No. 1 to 3, in E, G, A each	7	0
8360	**Lvoff, A.,** First Fantasia on Russian Airs with Piano-forte, in C	3	0
8361	— Second Fantasia, in E	4	6
8362	— Scène dramatique, Concerto with Piano-forte, in A minor	6	0
8363	**Maertens, A.,** Op. 14, Introduction and Variations with Piano-forte	7	0
8364	**Mangold, G.,** Op. 8, Three Polonaises for Piano-forte and Violin	3	6
8365 to 8370	**Maresch, P.,** Op. 7, Six Melodies for Piano-forte and Violin, No. 1 to 6 each	1	6
8371	**Marschner, H.,** Op. 147, First Grand Duo, in E flat	9	0
8372	— Op. 159, Three Impromptus for Piano-forte and Violin	5	0
8373	— Op. 174, Second Grand Duo, in A minor	9	0
8374	**Mascheck, E.,** Op. 1, Caprice Etude avec Piano-forte	4	6
8375	— Op. 3 Variations brill. sur un Air National de Bohème, avec Piano-forte	4	0
8376	**Maurer, L.,** Op. 24, Potpourri d'après des Thêmes de l'Opera Preciosa, avec Piano-forte	3	6
8377	— Op. 42, Polonaise avec Piano-forte, in D	3	0
8378	— Op. 48, Rondo. avec do. in E	3	0
8379	— Op. 49, Potpourri d'aprés des Thêmes de l'Opera Preciosa avec Piano-forte, in B flat	4	0
8380	— Op. 57, Air de l'Opera La Dame Blanche, varié avec Piano-forte, in E	3	0
8381	— Op. 59, Air de l'Opera La Neige, avec Piano-forte, in A	2	6
8382	— Op. 60, Fantaisie sur des motifs de l'Opera der Templer und die Jüdin, avec Piano-forte, in E	2	6
8383	— Op. 62, Fantaisie sur des motifs de l'Opera La Muette de Portici, avec Piano-forte, in G	3	0
8384	— Op. 76, Variat. sur l'Air Steh nur auf, du Schweizerbub, avec Piano-forte, in C	3	0
8385	— Op. 79, Fant. sur l'Opera Guillaume Tell, in G	4	0
8386	— Op. 80, Deux Morceaux de Salon, Airs de Bellini variés	2	6
8387	— First Concerto with Piano-forte, in G minor	10	6
8388	— Second do. do. in A	7	6
8389	— Third do. do. in D	9	0
8390	**Mayseder, J.,** Op. 1, Variat. Schöne Minka, in E minor	2	0
8391	— Op. 2, Grand Duo, arr. d'après ses Quatuors, par H. Romberg, in D	8	0
8392	— Op. 12, Third Polonaise, with Piano-forte, in E	3	6
8393	— Op. 13, Grand Sonata, in E flat	6	0
8394	— Op. 14, Variations Concertante, Welche Lust gewährt das Reisen, in G	3	0
8395	— Op. 16, Variat. Conc. (Di tanti palpiti) in A	3	6
8396	— Op. 17, Polonaise brill., in D minor	4	6
8397	— Op. 18, La Sentinelle, Air varié	3	0
8398	— Op. 19, Fifth Polonaise, in F	6	0
8399	— Op. 20, Variat. Conc. Thême de Nina, in F	3	6
8400	— Op. 23, Grand Duo, d'après ses Quatuors, par H. Romberg, in G	9	0
8401	— Op. 25, Variat. avec Piano-forte, in F	3	0
8402	— Op. 27, First Potpourri, in G	4	6
8403	— Op. 24, Adagio et Rondeau brill. in D	5	6
8404	— Op. 29, Adagio et gr. Rondeau, avec Piano-forte, in E	4	6
8405 to 8407	— Op. 30, 31, 32, Three gr. Duos Conc. each	8	6
8408	— Op. 33, Variat. sur un Thême danois avec Piano-forte	2	0
8409	— Op. 35, Divertissement, in D	3	0
8410	— Op. 36, Rondino, in A	3	0
8411	— Op. 37, Variat. Conc. Thême de Semiramis, in C	6	0
8412	— Op. 38, Sixth Polonaise, in A	4	6
8413	— Op. 39, Divertissement avec Piano-forte, in C	3	0
8414	— Op. 40, Variat. brill. avec Piano-forte, in E	3	0
8415	— Op. 42, Second gr. Sonate, in E minor	7	6
8416	— Op. 43, Concert Variations with Piano-forte or Guitarre, in D	4	0
8417	— Op. 44, Variat. sur un Thême de Mercadante, avec Piano-forte, in D	3	0
8418	— Op. 45, Variat. brill. sur un Thême orig. avec Piano-forte, in E	4	6
8419	— Op. 46, Grand Rondeau, in G	5	0
8420	— Op. 47, Grand Concertstück with Piano-forte, in A	9	0
8421	— Op. 48, Bouquet Musical, composé sur les plus beaux Morceaux de l'Opera, Guillaume Tell, in E	4	6
8422	— Op. 49, Krönungs Rondo, with Piano-forte, in A	3	0
8423	— Op. 53, Second Concertino avec Piano-forte, in E	4	6
8424	— Op. 54, Air varié avec Piano-forte, in A	3	0
8425	— Op. 56, Rondeau de Concert avec Piano-forte, in D	4	6
8426	— Op. 60, Duo Concertant, in A	10	0
8427	— Op. 61, Fantaisie, in E	4	6
8428	— Adagio et Rondeau brill. avec Piano-forte, in D	4	0
8429	— Polonaise par Kiesewetter, in A	2	6

		s.	d
	Mayseder, J., *continued.*		
8430	— Variat. sur la Romance Partant pour la Syrie, avec Piano-forte, in D	2	6
8431	— Douze Ländler ou Valses autrichiennes	2	0
8432	— **et Urban,** Op. 40, Second grand Sonate avec Violin, in E	6	0
8433	**Mazas, F.,** Op. 32, Recreation Musical pour Piano-forte et Violin, in E	4	0
8434	— Op. 37, La Babillarde, Scène Caprice avec Acc. de Piano-forte, in A	3	0
8435	— Op. 42, Grand Fantaisie sur des motifs de l'Opera Lestocq, in A	4	6
8436	— Op. 59, Grand Fantaisie sur des motifs de l'Opera Le Postillion de Lonjumeau avec Piano-forte, in D	5	0
8437	— Op. 74, La Folie, Fantaisie brill. avec Piano-forte, in A	4	0
8438	— Op. 75, Pastorale, Grand Fantaisie de Concert avec Piano-forte, in E flat	4	0
8439	— Op. 76, La Cloche, Fantaisie pour Violin seul, avec Introduction et Finale de Pfte. in E sharp	2	0
8440	— Op. 78, Reverie, Morceau de Salon	3	6
8441	— Op. 80, 4 Airs faciles avec Piano-forte, No. 1, Chansonette Tyrolienne	2	0
8442	— — No. 2, Thême de Mercadante	2	0
8443	— — 3, Thême de Donizetti	2	0
8444	— — 4, Thême de Bellini	2	0
8445	— Op. 93, Le Carneval de Venice, avec Piano-forte	3	0
	— Op. 95, 4 Airs variés, avec Piano-forte		
8446	— — No. 1, Norma	2	0
8447	— — 2, Valse de Gallenberg	2	0
8448	— — 3, Air Militaire	2	0
8449	— — 4, Thême Original	2	0
	— Op. 96, Trois Fantaisies elégantes, avec Piano-forte		
8450	— — No. 1, Puritani	2	0
8451	— — 2, Sonnambula	2	0
8452	— — 3, Beatrice di Tenda	2	0
	— Op. 97, Trois Fantaisies caracteristiques, avec Piano.		
8453	— — No. 1, Jalousie	2	0
8454	— — 2, La Tarantelle	2	3
8455	— — 3, Polonaise	2	0
8456 to 8458	Op. 98, Romances sans Paroles, avec Piano-forte, No. 1 to 3 each	1	6
	— Op. 99, Trois Fantaisies de Salon, avec Piano-forte		
8459	— — No. 1, Oberon	2	0
8460	— — 2, I Puritani	2	0
8461	— — 3, Thême Original	2	0
8462	**Meinardus, L.,** Op. 5, Duo in G	10	0
8463	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Op. 4, Sonata in F minor	7	6
8464	— Op. 12, Canzonette in G minor, arr. from the Violin Quartet	3	0
8465	— Op. 14, Rondo Capriccioso in E minor, with Piano-forte by Hunyadi	4	0
8466	— Op. 17, Variations concertants, in D	6	0
8467	— Op. 18, Sonata in A, arr. from the Violin Quintet	12	0
8468	— Op. 45, Sonata in B flat, arr. by Ferd. David	12	0
8469	— Op. 58, Sonata in D, ditto	15	0
8470	— Op. 64, Concerto in E minor, with Piano	15	0
8471	— Op 70, Admired Movements from Elijah, arr. for Piano-forte and Violin, by Callcott	6	0
	— Lieder ohne Worte, arr. for Piano-forte and Violin :—		
8472	— First Book, Op. 19	6	6
8473	— Second Op. 30	6	0
8474	— Third Op. 38	6	6
8475	— Fourth Op. 53	9	0
8476	— Fifth Op. 62	6	6
8477	— Sixth Op. 67	7	6
8478	— Seventh Op. 85	6	0
8479	— Scherzo, a Capriccio, with Piano-forte, arr. by Hunyadi	4	0
8480	**Meves, W.,** Op. 9, Easy Variations with Piano-forte	2	0
8481 to 8483	— Op. 13, Three Serenades with Pfte, 1 to 3, each	2	6
8484	— Op. 14, Brilliant Variations with Piano-forte	2	0
8485	**Milanollo, Theresa,** Op. 1, Grande Fantaisie élégiaque, avec Piano-forte	7	6
8486	**Moeser, A.,** Op. 3, La Sérénade, Nocturne avec Pfte.	4	0
8487	— Op. 4, Grande Fantaisie sur le Freischütz, avec Piano-forte	4	0
8488	— Op. 6, Thême original varié pour la 4me Corde, avec Piano-forte	4	0
8489	**Moeser, C.,** Op. 9, Fantaisie sur l'Opera L'Ambassadrice, avec Piano-forte	5	6
8490	— Op. 11, Fantaisie et Variations sur des Motifs de l'Opera La Vestale	6	0
8491	**Molique, B.,** Op. 6, Rondo capriccioso, avec Piano-forte, in A	4	0
8492	— Op. 7, Introd. et Rondeau, avec Piano-forte, in E	4	0
8493	— Op. 9, Grand Concerto, avec Piano-forte, in A	9	0
8494	— Op. 10, 3me Concerto, avec Piano-forte, in D minor	9	0
8495	— Op. 11, Variat. et Rondeau sur un Thême orig. avec Piano-forte, in A	5	6
8496	— Op. 13, Fantaisie et variat. sur des Motifs de l'Opera Norma, avec Piano-forte, in E	4	6
8497	— Op. 14, 4me Concerto, avec Piano-forte, in D	13	6
8498	— Op. 15, Oestereichische Lieder, Fantaisie mit Piano-forte	7	6
8499	— Op. 21, 5me Concerto, avec Piano-forte, in A minor	9	0
8500	— Op. 24, 2me Grand Duo, in A	15	0
8501	— Op. 26, Souvenir de Hongrie, Grande Fantaisie sur quatre Melodies nationales Hongroises favorites, avec Piano-forte	7	6
8502	— Op. 30, 6me Concert, avec Piano-forte, in E minor	10	6
8503	— Op. 31, Erinnerung an Steyermark : Fantaisie über steyrische Lieder, mit Piano-forte	6	0
8504	— Op. 32, Fantaisie über schwäbische Volkslieder, mit Piano-forte	8	0
8505	— Op. 33, 3me Duo Concertant, in B minor	12	0
8506 & 8507	— Op. 36, Six Melodien, in two Books each	5	0
8508	— Op. 37, Souvenir de la Grande-Bretagne, Fantaisie avec Piano-forte	4	6
8509	— Op. 40, Fantasie et Variat. brill. et non difficile sur l'Air favorit Das Lied vom Herzen, avec Piano-forte	4	6
8510 & 8511	— Op. 41, Six Melodies, in two Books each	5	0
8512 & 8513	— Op. 47, Six Melodies, in two Books each	5	0
8514	— Op. 55, La Saltarelle, avec Piano-forte	1	6
8515	— Fantaisie sur des Airs Suisses avec Piano-forte, in G	4	6
8516	**Mollberg, F.,** Morceau de Salon, avec Piano-forte	3	0
8517	**Mollenhauer, Ed.,** Adagio et Rondo, avec Piano-forte	6	0
8518	— Op. 4, La Sylphide, Grande Fantaisie, Caprice, avec Piano-forte	4	6
8519	— Op. 7, Fantasia on Lucia di Lammermoor, with Piano-forte	3	0
	— Op. 8, Douze Fantaisies Mignonnes avec Piano :—		
8520	— No. 1, La Jolie Coquette	3	0
8521	— 2, Lucia di Lammermoor	3	0
8522	— 3, La Sylphide	3	0
8523	— 4, Le Reve	3	0
8524	— 5, La Sonnambule	3	0
8525	— 6, Muette de Portici	3	0
8526	— 7, Norma	3	0
8527	— 8, Ernani	3	0
8528	— 9, Robert le Diable	3	0
8529	— 10, La Favorita	3	0
8530	— 11, I Puritani	3	0
8531	— 12, Lucrezia Borgia	3	0
8532	**Monastorio, J. de,** Grande Fantaisie nationale sur des Airs populaires Espagnols, avec Piano-forte	7	0
8533	**Moscheles, J.,** Op. 36, Variat. sur une Valse autrichienne	5	0
8534	**Moscheles, J., et Lafont,** Op. 59, Grand Potpourri conc. in A	7	6
8535	**Moscheles, J., et Mayseder,** Grand Variations	6	0
	Mozart, W. A., Sonatas, in Score and Parts :—		
8536	— No. 1, in B flat	5	0
8537	— 2, in A	5	0
8538	— 3, in F	5	0
8539	— 4, in B flat	3	6
8540	— 5, in E	5	0
8541	— 6, in F	4	0
8542	— 7, in G	4	0
8543	— 8, in A	3	0
8544	— 9, in C	6	0
8545	— 10, in D	3	0
8546	— 11, in E minor	3	6
8547	— 12, in E	3	6
8548	— 13, in G	4	0
8549	— 14, in E flat	4	6
8550	— 15, in C	4	0
8551	— 16, in E	5	0
8552	— 17, in C	2	0
8553	— 18, in B flat	4	0
8554	— Vars. on La Bergère Seliméne, in G	2	6
8555	— Six Vars., in G minor	2	0
8556 & 8557	— Twelve Waltzes, in two Books each	3	6
8558	— Titus, Opera, arranged by Zulehner	10	6
8559	— Cosi fan tutti ditto	15	0
8560	— Don Juan, Opera, arranged by Brand	16	6
8561	— Seraglio, Opera, arranged by Zulegher	15	0
8562	— Figaro, Opera, arranged by Brand	16	6
8563	— Die Zauberflöte, Opera, arranged by Brand	13	6

			s.	d
		Mozart, W. A., *continued*:—		
		Twelve Symphonies, arranged for Pfte. and Violin, by H. Gottwald:—		
8564	—	No. 1, in D	7	6
8565	—	2, in G minor	7	6
8566	—	3, in E flat	7	6
8567	—	4, C	7	6
8568	—	5, in D	7	6
8569	—	6, in C	7	6
8570	—	7, in D	7	6
8571	—	8, in D	7	6
8572	—	9, in D	7	6
8573	—	10, in C	7	6
8574	—	11, in B flat	7	6
8575	—	12, in G	7	6
		Six Violin Quartetts arranged for Piano-forte and Violin, by G. Müller:—		
8576	—	No. 1, in G	6	0
8577	—	2, in D minor	6	0
8578	—	3, in B flat	6	0
8579	—	4, in E flat	6	0
8580	—	5, in A	6	0
8581	—	6, in C	6	0
8582	—	Adagio with Piano-forte, arranged by Burehard	1	6
8583		**Mozart, W. A., Son,** Op. 19, Grand Sonata	6	0
		Mueller. Ch., Jun., Quatre Moreeaux de Salon—		
8584	—	No. 1. Romance	2	6
8585	—	2. Caprice	3	0
8586	—	3. La dernière rose	3	0
8587	—	4. Elégie	2	6
8588 to 8590		**Mueller, G.,** Op. 6, Three easy Rondos on L'Armurier, by Lortzing, Nos. 1 to 3 each	2	6
8591	—	Op. 11, Rondeau in A	3	0
8592	—	Op. 19, First Divertissement in A	3	0
8593	—	Op. 27, Second ditto, in E flat	4	6
8594		**Muenchheimer, A.,** Op. 4, Barearole for the fourth String, with Piano-forte	2	6
8595		**Naumann, E.,** Op. 2, Four pieces for Piano-forte and Violin	4	6
8596		**Norman, L.,** Op. 3, Sonata	7	0
8597	—	Op. 6, Fünf Tonbilder	7	0
8598		**Ole-Bull,** Op. 1, Adagio Religioso, with Piano-forte	4	0
8599	—	Op. 2, Notturno, in D	1	6
8600	—	Op. 3, Fant. and Vars in D	10	6
8601 to 8603	—	**Onslow, G.,** Op. 11, Three Sonatas, in D, E, F minor, 1 to 3 each	4	0
8604	—	Op. 15, Duo in F	6	0
2605 to 8607	—	Op. 16, Three Sonatas in F, C minor, A, 1 to 3 each	6	0
8607*	—	Op. 21, Grand Duo, in E minor	6	0
8608	—	Op. 29, Second Duo	6	0
8609	—	Op. 31, Duo, in G minor	7	0
8610	—	Overture, Le Colporteur	3	0
8611		**Osborne, G. A. et Artot, J.,** Grand Duo sur des Motifs de l'Opera L'Elisire d'Amore	6	0
8612		**Osborne, et Ernst, H. W.,** Variations brillantes sur l'Air de Pacini, chanté dans l'Opera La Straniera	5	0
8613		**Osborne, et Lafont, C. P.,** Duo brillant sur des motifs de l'Opéra La Figurante	6	0
		Osborne et Louis, Fantaisies et Variations Concertantes sur des motifs de Donizetti.		
8614	—	No. 1, Torquato Tasso	4	6
8615	—	2, L'Elisire d'Amore	4	6
8616	—	3, Roberto Devereux	4	6
8617		**Paganini, N.,** Tre Arie variata sulla 4ta Corda con Piano-forte	2	6
8618 to 8620	—	Tre Divertiment concert, in C, D, D, No. 1 to 3, each	3	0
8621 to 8623	—	Tre ditto ditto, in A, C, D, No. 1 to 3, each	3	0
8624	—	Variations de Bravoure sur Moise, sur la 4ieme Corde avec Piano	4	6
8625	—	Variat. di Bravura sopra un Thema orig. con Piano-forte o Chitarra, in A minor	2	6
	—	Oeuvres posthumes:—		
8626	—	No. 1, Op. 6, First Concerto in E flat major with Piano	10	6
8627	—	1*, — Rondo from ditto	7	0
8628	—	2, Op. 7, 2de Concerto en B mineur, (Rondo de Clochette), ditto	10	6
8629	—	2*, — La Clochette, Rondo, ditto	6	0
8630	—	3, Op. 8, Le Streghe (Danse des Sorcières), fameuses Variations, ditto	4	6
8631	—	4, Op. 9, God save the Queen, Variations, ditto	4	6
8632	—	5, Op. 10, Le Carnaval de Venise, ditto	4	0
8633	—	6, Op 11, Moto perpetuo (Mouvement perpétuel), Allegro de concert ditto	4	0
8634	—	7, Op. 12, Non piu mesta, Thème et Variations, ditto	4	6
8635	—	8, Op. 13, I Palpiti, Thème et Variations, ditto	4	6
8636		**Panny, J.,** Op. 24, Sonate pour la 4me corde, avec Piano	3	0
8637		**Panofka, H.,** Op. 5, Variations brillantes sur un Thème original, avec Piano-forte, in E	2	0
8638	—	Op. 6, Eeco ridente il cielo, Air de Rossini varié, in E (Dédié à Paganini)	3	0
8639	—	Op. 8, Fantaisie brill. et facile sur Cosimo (No. 5, des Inséparables)	3	0
8640	—	Op. 10, Les Inséparables, No. 1, Premier Divertissement sur l'Opera les Huguenots, in A	4	6
8641	—	Ditto, No. 2, grand Duo brillant sur un Motif de l Opera L'Eclair, in D	4	6
8642	—	Ditto, No. 3, Fantaisie brill. sur des Motifs de l'Opera, La Juive	5	6
8643	—	Op. 13, Les Inséparables, No. 4, grand Duo brill. et concert. sur deux Motifs de l'Opera Norma, in E flat	5	6
8644	—	Op. 14, Air tyrolien varié avec Piano-forte	3	0
8645	—	Op. 15, Duo concertant. sur des Motifs de l'Opera Guise, in A	4	0
8646	—	Op. 17, Elégie avec Piano-forte, in G	2	0
8647	—	Op. 18, Fantaisie sur un Motif allemand, avec Piano-forte, in A	3	0
8648	—	Op. 20, Ballade avec Piano-forte, in E	2	0
8649	—	Op. 21, Fantaisie brill. sur une Romance de l'Opera Guido et Ginevra, avec Piano-forte, in D	4	0
8650	—	Op. 22, Introduction et Rondino facile et brill. sur des Motifs de l'Opera Guido et Ginevra, avec Acc. de Piano-forte, in A	4	6
8651	—	Op. 24, Grand Morceau de Concert (Adagio sentimental, suivi d'un Bolero), in A	5	6
8652	—	Op. 25, Capriccio sur un Motif de Mercadante, avec Piano-forte, in C	3	0
8653	—	Op. 28, Réminiscences de la Juive, Divertissement brill. avec Piano-forte, in A	3	0
8654	—	Op. 29, Air varié brillant et non difficile sur des Thèmes de l'Opera Le Sherif, de Fr. Halévy, avec Piano-forte, in E	3	0
8655	—	Op. 31, Divertissement sur des Motifs de l'Opera La Favorite, de Donizetti, in C	3	0
8656	—	Op. 32, Deux Nocturnes sur l'Opera Le Guitarrero, avec Piano-forte	2	6
8657	—	Op. 35, Grand Nocturne sur un Motif de l'Opera La Reine de Chypre, avec Piano-forte, in A	3	0
8658	—	Op. 38, Grand Scène dramatique avec Piano-forte	3	0
8659	—	Op. 39, Impromptu avec Acc. de Piano-forte sur la Romance, Pas même un regard de petite, de M. le Comte de Feltre	3	0
8660	—	Op. 40, Grande Valse de Bravoure, avec Piano-forte	2	6
8661	—	Op. 41, Duo concertant sur des Motifs du Ballet La Peri	4	0
8662	—	Op. 48, Grande Sonate dramatique	9	0
8663	—	Op. 50, Deux Nocturnes brillants sur l'Opera Mina, avec Piano-forte	4	0
8664	—	Op. 51, Romance de l'Opera Dom Sebastian, avec Piano-forte	2	6
8665	—	Op. 55, Fantaisie de Concert sur des Motifs du Désert de Fel. David, avec Piano-forte	4	6
8666	—	Op. 56, Grand Rondeau de Concert, avec Piano-forte	5	6
8667	—	Op. 57, Fantaisie sur l'Opera, Les Mousquetaires de la Reine, avec Piano-forte	4	6
8668	—	Op. 68, Deux Nocturnes sur des Mélodies de Halévy, avec Piano-forte, No. 1	2	0
8669	—	Op. 69, Le Carnaval de Naples, Capriccio sur un Air de Lazzaroni, avec Piano-forte	5	0
8670	—	Op. 70, Deux Romances, avec Piano-forte	3	0
8671	—	Op. 71, Le Staccato, Rondo brillant, avec Piano-forte	4	0
8672	—	Valse de Bravoure sur des Motifs d'Auber do.	3	0
8673	—	Op. 73, Deux Romances, avec Piano-forte	2	6
8674	—	Op. 74, Le Voyageur, Moreeau, avec Piano	2	6
8675	—	Op. 75, Le Montagnard, avec Piano	2	6
8676		**Pauer, Ernst.,** Op. 46, Sonate in A	9	0
8677		**Pechatschek, F.,** Op. 28, Introduction et Variat. brill. sur un Thème très favori Pfte., in E	3	0
8678	—	Op. 31, Variations sur une Valse Tyrolienne, avec Pfte., in G	2	6
8679	—	Op. 32, Polonaise, with Piano, in G	4	0
8680	—	Op. 34, Introd. et Variat. sur la 4me Corde, avec Pfte., in E flat	3	0
8681 & 8682		**Perkins, C.,** Op. 11, Pensées Musicales, in 2 Bks., each	6	0
8683		**Pixis and Boehm,** Op. 38, Gr. Var. conc., Thème original in D	5	0
8684		**Pixis, J. P.,** Op. 47, Var. War's vielleicht um eins, in A	2	6
8685	—	Op. 65, Var. conc. Thême original	5	0
8686	—	Op. 49, Fantaisie et Potpourri, motifs de Mozart et Beethoven	5	0
8687	—	Op. 89, Adagio and Rondo, in F	4	0
8688	—	Op. 120, Les Trois Clochettes, Rondo conc. in E	5	0
8689	—	Op. 130, Fantaisie et Variat. sur La Sonnambula, in A	3	0

			s.	d.
	Plachy, W., Op. 82, Souvenir de Bellini, Eight Rondinos :—			
8690	—	No. 1, Puritani	2	6
8691	—	2, Beatrice	2	6
8692	—	3, Bianca e Fernando	2	6
8693	—	4, Sonnambula	2	6
8694	—	5, Montechi	2	6
8695	—	6, Norma	2	6
8696	—	7, Straniera	2	6
8697	—	8, Pirata	2	6
8698	**Pleyel, J.**, Op. 27, Three Sonatas		8	0
8699	—	Op. 35, Three Sonatines in B flat, D, E flat	3	0
8700	—	Six Sonatines in B flat, E flat, G, D, D minor, C	4	0
8701	**Prume, Franc.**, Op. 1, La Mélancolie, Pastorale, avec Piano-forte, in G		4	6
8702	—	Op. 3, Andante et Rondino sur des Thèmes de l'Opera Le Pré aux Clercs de Herold, avec Piano-forte, in A	3	0
8703	—	Op. 4, Concertino in D, avec Piano-forte	9	0
8704	—	Op. 5, Grand Polonaise brill. avec Piano-forte	6	0
8705	—	Op. 6, Air Militaire varié, avec Piano-forte	4	6
8706	—	Op. 8, Morceau de Concert, avec Piano-forte, in A	4	6
8707	—	Op. 9, Fantaisie et Variat. sur un Thème de Herold, avec Piano-forte, in A	5	0
8708	—	Op. 10, Souvenir Villageois, Andante et Rondo, avec Piano-forte	6	0
8709	—	Op. 11, Concerto Héroique, avec Piano-forte	10	6
8710	—	Op. 12, Le Retour à la Vie, ou Les Arpèges. Caprice avec Piano-forte	4	6
8711	—	Op. 13, La Danse des Sorcières. Scherzo burlesque et charactéristique, avec Piano-forte	4	0
8712	**Pychowsky, J. N.**, Op. 8, Sonata		9	0
8713	**Radecke, R.**, Op. 1, Four Pieces (Scherzo, Lied, Tanz, Impromptu)		6	0
8714	**Raff, J. J.**, Op. 57, Aus der Schweiz, Fantastische Ekloge, for Piano-forte and Violin		8	0
8715 & 8716	—	Op. 58, Deux Nocturnes pour Piano-forte et Violon, Nos. 1 and 2 each	4	0
8717	—	Op. 63, Three Duets on Airs by R. Wagner :— No. 1, Der Fliegende Holländer	4	6
8718	—	2, Tannhäuser	5	6
8719	—	3, Lohengrin	4	6
8720	—	Op. 67, La Fée d'Amour, Morceau Charactéristique, avec Piano-forte	7	0
8721	—	Op. 73, Grand Sonata in E minor	12	0
8722	**Raymond, E.**, Op. 44, Souvenir de Venise, Barcarolle, avec Piano-forte		4	6
8723	—	Op. 45, Serenade, avec Piano-forte	2	6
8724	**Reber, Henri**, Berceuse, avec Piano-forte		2	6
8725 & 8726	—	Op. 15, Six Pieces for Piano-forte and Violin, in in 2 Books each	3	6
8727	**Reichel, A.**, Op. 16, Sonata		7	0
8728	**Reinagle, A. R.**, Thême et Variations, avec Piano-forte		4	6
8729 & 8730	**Reinecke, C.**, Fantasiestücke, in 2 Books, each		4	6
8731	—	Op. 42, Sonata in A	7	6
8732	**Reissiger, C. G.**, Op. 45, Sonate pour Piano-forte et Vln. in B minor		5	6
8733	—	Op. 94, Duo en Forme de Sonate, in E	7	0
8734	—	Op. 102, Sonate, in A	6	0
8735	—	Op. 178, Grande Sonate, in E minor	10	0
	—	Op. 184, Quatre Morceaux Caractéristiques, pour Violin et Piano-forte.		
8736	—	Cah. 1, Andantino Doloroso et Caprice Burlesque	2	6
8738	—	Cah. 2, Andante Grazioso et Thème à la Mazurka	3	6
8739	—	Cah. 3, Le Rêve du Premier Amour. Pressentiment du Printemps	3	6
8740	—	Op. 185, Sonate brillante in A	7	6
8741	—	Op. 190, Grande Sonate, in B minor	8	6
8742	—	**et Maurer**, Op. 35, Variations Concertans sur un Thème original, in A	4	6
8743	—	**et J. Merk**, Op. 162, Introduction et Variat. brill. sur un Thème original, in D	6	0
8744	**Riefstahl, C.**, Op. 2, Variat. brill. sur la dernière Pensée de C. M. de Weber, avec Piano-forte		6	0
8745	—	Op. 5, Introduction et Variations, avec Piano-forte	5	0
8746	—	Op. 6, Deux Romances, avec Piano-forte	3	0
8747 & 8748	—	Morceaux de Salon. Cah. 1, Souvenir d'Amour; 3 Chansons de W. Taubert, transc. Cah. 2, Deux Romances de Ch. Voss, transc. each	3	0
8749	**Ries, Ferd.**, Op. 3, Two Sonatas, in C, A		8	6
8750	—	Op. 16, Three ditto, in C, B flat, D	9	0
8751	—	Op. 19, Sonata, in F minor	4	6
8752	—	Op. 21, Ditto, in A	4	6
8753 to 8755	—	Op. 30, Three Sonatinas, Nos. 1 to 3, in C, A, F minor each	2	0
8756	—	Op. 71, Sonata, in C sharp minor	4	6
	Ries, Ferd., *continued.*			
8757	—	Op. 83, Grand Sonata, in D flat	4	6
8758	—	Op. 86, Three Easy Sonatas, in E flat, D, G minor	6	0
8759	—	Op. 111, Grandes Variations sur Le Fandango	4	0
8760	**Ries, Hub.**, Op. 13, First Concerto, with Piano, in D		4	0
8761	—	Op. 18, Two Romances, ditto	3	0
8762	—	Op. 23, Trois Morceaux de Salon, ditto	4	6
8763 to 8766	—	Transcriptions, in 4 Books each	3	0
8767	—	**et Dobrzynski**, La Résignation, Morceau de Salon	3	0
8768	—	**et Ch. Voss**, Une Fleur pour Toi, Romance	2	6
8769	**Rietz, Jul.**, Op. 30, Concerto in G, with Piano-forte		13	6
	Rode, P., Concertos, with Piano-forte :—			
8770	—	No. 1, in D minor	7	0
8771	—	2, in E	7	0
8772	—	3, in G minor	7	6
8773	—	4, in A	6	6
8774	—	5, in D	6	6
8775	—	6, in B flat	7	0
8776	—	7, in A	7	0
8777	—	8, in G	7	0
8778	—	9, in C	6	6
8779	—	10, in B minor	7	0
8780	—	11, in D	6	6
8781	—	Op. 10, Air varié, avec Piano, in G	2	6
8782	—	Op. 25, Air Allemand varié, avec Piano, in D	3	6
8783	—	Op. 26, Air varié, avec Piano, in D	5	6
8784	—	Op. Posth. Variat. brill sur un Thême de Handel, avec Piano, in E	3	0
8785	—	Op. Posth. Variat. et Finale sur Nel cor più, avec Piano, in A	4	6
8786	—	Twenty-four Caprices en Forme d'Etudes, avec Piano (par P. Herrmann)	18	0
8787	**Romberg, A.**, Op. 9, Three Sonatas in G, B flat, C minor		9	0
8788	**Rosenhain, J.**, Op. 38, First grand Sonata, in E		9	0
8789	—	Op. 47, No. 1, Andantino expressivo	4	0
8790	—	2, Mouvement de Valse	5	0
8791	—	Op. 53, Second grand Sonata, in C	7	6
8792	**Rossini, G.**, Fantaisie		5	0
8793	—	Le Barbier de Séville, grand opéra arr. par A. Brand	13	6
8794	—	Guillaume Tell, grand opéra arr. par A. Brand	16	0
8795	—	Stabat Mater, transcrit par H. Herz, et N. Louis	10	6
8796	**Rubinstein, A.**, Op. 11, Trois Morceaux pour Piano et Violon		9	0
8797	—	Op. 13, First grand Sonata, in G	10	6
8798	—	Op. 19, Second ditto, in A minor	12	0
8799	—	Op. 46, Concerto, in G, with Piano	11	6
8800	**Sachse, R.**, Op. 5, Introd. et Variat. sur La Fille du Régiment, avec Piano		4	6
8801	**Sainton, P.**, Op. 9, Premier Concerto, avec Piano		6	0
8802	—	Op. 10, Thême Italien varié, avec Piano	4	0
8803	—	Op. 11, Fantaisie sur la Romance favorite, Die Fahnenwacht de Lindpaintner, avec Piano	4	6
8804	—	Op. 12, Fantaisie sur Lucrezia Borgia, avec Piano	6	0
8805	—	Op. 13, Souvenir de La Fille du Regiment, Fantaisie avec Piano	4	6
8806	—	Op. 14, Air Montagnard, Fantaisie, avec Piano	4	6
8807	—	Op. 16, Solo de Concert, avec Piano	4	6
8808	—	Op. 17, Rondo Mazurka, avec Piano	5	0
8809	—	Op. 18, Three Romances, avec Piano	4	0
8810	—	Op. 19, La Source, avec Piano	3	0
8811	—	Op. 20, Tarantelle, avec Piano	4	0
8812	**Samehtini, S.**, Elégie, avec Piano		3	0
8813	—	Fantaisie, Airs de Donizetti, avec Piano	4	6
	Sammlung, Collection of Melodious Pieces, with Piano-forte :—			
8814	—	Book, 1, *André*, Adagio from Op. 56—*Pleyel*, Rondo —*Spohr*, Rose, wie bist du	2	0
8815	—	2, *Beethoven*, Adelaide — *Rode*, favorite Air in G, with Two Variat.	2	0
8816	—	3, *Beethoven*, Sehnsuchts-Walzer—*Mozart*, Finale from the Zauberfloete—*Mozart*, Adagio, in A flat	2	0
8817	—	4, *Schmitt, A.*, Favorite Rondo, in G— *Schmitt, J*, Nocturno, in E flat	2	0
8818	—	5, *André*, Nocturno—*Mozart*, Vivat Bachus— *Beethoven*, Adagio	2	0
8819	—	6, *Donizetti*, Allegro—*André*, Lied—*Mozart*, Air from Don Juan	2	0
8820	—	7, *Weber*, Last Idea — *Mozart*, Overture, Figaro	2	0
8821	—	8, *Herold*, Overture, Zampa	2	0
8822	**Saphir, C.**, Op. 5, Chanson d'Amour		1	6

			s.	d.
		Scheller, G., Souvenirs de l'Italie ;—		
8823	—	No. 1, Nabucodonosor—*Verdi*	2	6
8824	—	2, Il Trovatore—*do.*	2	6
8825	—	3, Ernani—*do.*	2	6
8826	—	4, Rigoletto—*do.*	2	6
8827	—	5, I Lombardi—*do.*	2	6
8828	—	6, Norma—*Bellini*	2	6
8829	—	7, Lucia di Lammermoor—*Donizetti*	2	6
8830	—	8, Lucrezia Borgia—*do*	2	6
8831	—	9, Fille du Regiment—*Bellini*	2	6
8832	—	10, I Puritani—*do.*	2	6
8833	—	11, La Traviata—*Verdi*	2	6
8834	—	12, Romeo and Juliet—*Bellini*	2	6
		Chansons patriotiques, Fantaisies :—		
8835	—	No. 1, Hymne, national russe de Lvoff	1	6
8836	—	2, God save the Queen	1	6
8837	—	3, La Marseillaise	1	6
8838	—	4, Gott erhalte Franz den Kaiser	1	6
8839	—	5, Airs populairs hollandais	1	6
8840	—	6, Yankee Doodle	1	6
8841	—	7, Kong Christian, Chant national danois	1	6
8842	—	8, Rule Britannia	1	6
8843	—	9, Chant national polonais	1	6
8844	—	10, Hail, Columbia	1	6
8845	—	11, Marche de Ragoczy	1	6
8846	—	12, Robin Adair, Chant écossais	1	6
	—	Op. 37, Le Premier Debut, Fantaisies amusantes, avec Piano-forte :—		
8847	—	No. 1, Le Barbier de Seville—*Rossini*	1	6
8848	—	2, Der Freischütz—*Weber*	1	6
8849	—	3, Othello—*Rossini*	1	6
8850	—	4, Don Giovanni—*Mozart*	1	6
8851	—	5, La Muette de Portici—*Auber*	1	6
8852	—	6, Robert le Diable—*Meyerbeer*	1	6
8853	—	7, L'Etoile du Nord—*do.*	1	6
8854	—	8, Norma—*Bellini*	1	6
8855	—	9, La Fille du Regiment—*do.*	1	6
8856	—	10, Ernani—*Verdi*	1	6
8857	—	11, Les Huguenots—*Meyerbeer*	1	6
8858	—	12, Il Trovatore—*Verdi*	1	6
		Fantaisies brill. sur des Motifs des Operas, avec Pfte. :—		
8859	—	Op. 44, Simon Boccanegra—*Verdi*	4	6
8860	—	Op. 46, Il Trovatore—*do.*	4	0
8861	—	Op. 47, La Traviata—*do.*	4	6
8862	—	Op. 48, Rigoletto—*do.*	4	6
8863	—	Op. 49, Lucrezia Borgia—*Donizetti*	4	6
8864	—	Op. 50, Tannhäuser—*Wagner*	4	6
8865	—	Op. 51, Don Giovanni—*Mozart*	4	6
8866		**Schenck, M.**, Op. 1, Fantaisie et Variat., avec Pfte.	5	6
8867		**Schloesser, L.**, Op. 7, Polonaise Concertante	6	0
8868	—	Variations sur Zelmire de Rossini, avec Pfte.	7	0
8869		**Schmitt, A.**, Op. 19, Rondo for Pfte. and Violin	4	0
8870	—	Op. 123, Sonate conc. in B flat	4	0
8871		**Schmitt, J.**, Op. 32, Two Sonatines for Pfte. and Violin	2	6
8872		**Schoen, M.**, Op. 36, Grand Fantaisie, with Pfte.	5	6
8873	—	Op. 40, Souvenir de Rigoletto, with Pfte.	4	0
8874		**Scholz, B.**, Op. 3, Grande Sonata	9	0
8875		**Schubert, F.**, Op. 33, Deutsche Tänze und Ecossaisen, für Pfte. und Violine	3	0
8876	—	Op. 70, Rondeau brill., avec Violon. in D minor	4	6
8877	—	Op. 137, Three Sonatines—No. 1, in D	4	6
8878	—	— — 2, in A minor	6	0
8879	—	— — 3, in G	4	6
8880	—	Op. 159, Fantaisie	10	0
8881	—	Op. 162, Duo in A	7	0
8882		**Schubert, F.**, (de Dresde), Op. 4, Divertissement, avec Pfte., sur un Thème de l'Opera Lestocq, in D	3	0
8883	—	Op. 5, Souvenir de Norma, Var. avec Pfte. in G	3	0
8884	—	Fantaisie sur des Thèmes fav. de l'Opera Le Pré aux Clercs, avec Pfte., in A	3	0
8885	—	Op. 12, La Napolitana, avec Piano	4	6
	—	Op. 13, Bagatelles. Morceaux Détachés, avec Piano,		
8886	—	No. 1, Impromptu	1	6
8887	—	2, Cantabile	1	6
8888	—	3, Allegretto Grazioso	2	6
8889	—	4, Allegretto Agitato	1	6
8886*	—	5, Andantino	1	6
8887*	—	6, Romanza Espressiva	1	6
8888*	—	7, Le Papillon	1	6
8889*	—	8, Le Desir	1	6
8890	—	Alpenrosen. Solo on Tyrolese Mel., with Piano	4	6
8891	—	Tarantelle, with Piano	3	0
8892		**Schuberth, Ch.**, Décaméron. Morceaux de Salon, avec Piano-forte :—		
8892	—	No. 1, L'Espoir. Romance	1	6
8893	—	2, Les Soupirs. 2 Nocturnes	3	0
8894	—	3, Quatre Elègies	4	0
8895	—	4, Adagio et Mazurka	3	0
8896	—	5, Mystification	3	0
8897	—	6, Ave Maria de Schubert	1	6
8898	—	7, Trois Romances (Berceuse, Amourette, Impatience)	4	0
8899	—	8, Adagio de Mozart	1	6
8900	—	9, Melancolie et Resignation	3	0
8901	—	10, Marche Funèbre	3	0
8902	—	11, Le Desir	3	0
8903	—	12, Souvenir de Henselt	2	6
8904		**Schulthes, W., et Steveniers, J.**, Caprice Fantastique	5	6
8905		**Schumann, Clara**, Op. 22, Deux Romances	4	6
8906		**Schumann, Rob.**, Op. 70, Adagio and Allegro	4	0
8907	—	Op. 73, Fantaisiestücke	5	6
8908	—	Op. 94, Three Romances	3	6
8909	—	Op. 105, First Sonata, in A minor	9	3
8910	—	Op. 113, Mährchenbilder. 4 Pieces, in 2 Books, each	4	6
8911	—	Op. 121, Second Sonata, in D minor	10	6
8912	—	Op. 131, Fant., with Pfte.	6	0
8913		**Schuncke, Ch., et Ernst, H. W.**, Souvenir de Pre aux Clercs, grand Duo	6	0
8914		**Scriba, H. de, et Casorti, A.**, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opera La Traviata	7	0
8915		**Servais, F.**, Souvenir de Spa, Fantaisie, transcrite pour Violin, avec Piano, par le Prince N. Youssoupoff	4	6
8916		**Sighicelli, V.**, Morceau de Salon sur des Motifs de la Traviata de Verdi, avec Piano	6	0
8917	—	Souvenir de Sassuolo, Caprice, avec Piano	6	0
8918	—	Une Larme sur la Tombe d'A. Fumagalli, avec Piano	4	0
8919		**Simonsen, J. E.**, Op. 8, Fantaisie brill., avec Piano	6	6
8920		**Singelee, J. B.**, Op. 13, Fantaisie élégante sur Le Pirate avec Piano-forte	4	0
8921	—	Op. 14, Fantaisie élégante sur Lucia de Lammermoor avec Piano-forte	4	0
8922	—	Op. 16, Fantaisie élégante sur La Part du Diable avec Piano-forte	4	6
8923	—	Op. 18, Fantaisie élégante sur La Sirène avec Piano-forte	4	0
8924	—	Op. 21, Fantaisie élégante sur Les Mousquetaires de la Reine avec Piano-forte	4	6
8925	—	Op. 24, Fantaisie élégante sur Le Pré aux Clercs avec Piano-forte	4	0
8926	—	Op. 25, Fantaisie élégante sur Le Val d'Andorre avec Piano-forte	4	0
8927	—	Op. 27, Fantaisie sur des motifs de l'Opera la Favorite avec Piano-forte	5	0
8928	—	Op. 28, Fantaisie brill. sur des motifs de l'Opera Jerusalem I Lombardi avec Piano-forte	5	0
8929	—	Op. 30, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opera La Fille du Regiment avec Piano-forte	5	0
8930	—	Op. 31, Fantaisie sur des motifs de l'Opera Les Huguenots avec Piano-forte	6	0
8931	—	Op. 39, La Sonnambula, Fantaisie avec Piano-forte	4	0
8932	—	Op. 40, Les Puritains, Fantaisie avec Piano-forte	4	0
8933		**Singer, E.**, Op. 4, Adieux à la Patrie, Airs hongrois, avec Pfte.	3	6
8934	—	Op. 6, Tarentelle avec Piano-forte	4	6
8935	—	Op. 7, Fantaisie hongroise avec Piano-forte	4	0
8936	—	Op. 9, Trois Caprices avec Piano-forte	4	0
	—	Op. 10, Trois Pièces de Salon avec Piano-forte		
8937	—	No. 1, Romance	2	6
8938	—	2, Czardas	3	0
8939	—	3, Air Valaque	2	6
8940	—	Op. 13, La Sentimentale, Fantaisie de Salon avec Piano-forte	3	0
8941	—	Op. 14, La Sérénade, Caprice Etude, avec Piano.	3	0
8942	—	Op. 15, Le Carnaval hongrois, Variations burlesques avec Piano-forte	4	0
8943	—	Op. 16, Air varié avec Piano-forte	4	0
8944	—	Chant de Berger de Schulhoff, transcrit avec Piano.	2	0
8945		**Sivori, C.**, Op. 1, La Genoise, avec Piano-forte	6	0
8946	—	Op. 2, Variations sur Nel cor piu non mi sento, Caprice avec Piano-forte	6	0
8947	—	Op. 3, Variations sur un Thème du Pirate, avec Piano-forte	5	0
8948	—	Op. 10, Fantaisie Etude, avec Piano-forte	6	0
		Sloper, Lindsay, Op. 17, Grand Sonata, in four Mouvements		
8949	—	No. 1, Allegretto	5	6
8950	—	2, Allegro	2	6
8951	—	3, Adagio	2	0
8952	—	4, Presto	5	0

		s.	d
8953	**Spies, E.,** Op. 11, Andante et Scherzo Capriccio avec Piano-forte	3	6
8954	**Spohr, L.,** Op. 1, First Concerto with Piano-forte, in A	6	0
8955	— Op. 2, Second do. do. in D minor	6	0
8956	— Op. 7, Third do. do. in C	7	0
8957	— Op. 10, Fourth do. do. in D	4	0
8958	— Op. 16, Sonate pour Piano-forte, ou Harpe et Violon	4	0
8959	— Op. 28, Sixth Concerto with Piano-forte, in G minor	9	0
8960	— Op. 34, Notturno arr. by Eichler, C	4	6
8961	— Op. 38, Seventh Concerto with Piano-forte, in E m.	7	0
8962	— Op. 40, Grand Polonaise, in A	3	6
8963	— Op. 42, Potpourri sur 2 Thêmes de Mozart	4	6
8964	— Op. 46, Introduction et Rondeau, in E	4	6
8965	— Op. 47, Eighth Concerto in modo di Scena Cantante with Piano-forte, in A	5	0
8966	— Op. 50, Potpourri sur des Thêmes de l'Opera La Flute magique	4	6
8967	— Op. 51, Grand Rondeau	5	0
8968	— Op. 55, Ninth Concerto with Piano-forte, in D minor	8	0
8969	— Op. 56, Potpourri sur des Thêmes de l'Opera, Das unterbrochene Opferfest, in E	4	6
8970	— Op. 59, Potpourri sur des Thêmes Irlandais, avec Piano-forte	3	0
8971	— Op. 62, Tenth Concerto with Acc. de Piano-forte, in A minor	7	0
8972	— Op. 66, Potpourri de l'Opera Jessonda, arranged by Stolze	4	0
8973	— Op. 70, Eleventh Concerto with Piano-forte, in G	7	6
8974	— Op. 79, Concertino, or Twelfth Concerto with Piano.	5	0
8975	— Op. 79, Polonaise Concertante, in A	3	0
8976	— Op. 92, Second Concertino with Piano-forte, in E, (No. 13, des Concerts)	5	0
8977	— Op. 95, Grand Duo Concertant, in G	9	0
8978	— Op. 96, Nachklänge einer Reise nach Dresden, und in die sächsische Schweiz, Duetto, in F	9	0
8979	— Op. 110, Sonst und Jetzt, 3tes Concertino, with Piano-forte 4 Hands, in A, (No. 14, des Concerto)	7	6
8980	— do. do. with Piano Solo	6	0
8981	— Op. 111, Rondeau alla Spagnola, pour Violin et Piano-forte Concert., in C	4	6
8982	— Op. 112, Third Grand Duo Concertant, in E	10	6
8983	— Op. 113, Grande Sonate Concertante, in E flat	7	6
8984	— Op. 114, do do. in E flat	7	6
8985	— Op 115, Sonate Concertante pour Harpe ou Piano et Violin, in A flat	9	0
8986	— Op. 117, Fantaisie Concertante sur des motifs de l'Opera, l'Alchymiste, in D	6	0
	— Op. 127, Elegisch und humoristisch, Six Duettinos		
8987	— No. 1, Allegro	2	6
8988	— 2, Larghetto	3	0
8989	— 3, Andante	2	6
8990	— 4, Adagio	2	6
8991	— 5, Allegretto	4	0
8992	— 6, Vivace	5	0
8993	— Op. 128, Fifteenth Concerto with Piano-forte, in E minor	7	6
8994	— Op. 135, Six Salonstücke, Barcarole, Scherzo, Sarabande, Siciliano, Air varie, Mazurka	13	0
8995 to 9000	— Op. 145, Six Salonstücke for Piano-forte and Violin, No. 1 to 6 each	3	0
9001	— Faust Opera, arr. von Brand	15	0
9002	— Jessonda Opera arr.	20	0
9003	**Steibelt, D.,** Op. 27, Three Grand Sonatas in C, E flat, E	9	0
9004	— Op. 33, Four Sonatas in C, F, G, D	4	6
9005	**Steveniers, J.,** Op. 4, Le Souvenir, Mélodie av. Piano-forte	2	6
9006	— Op. 5, Le Rêve, Fantaisie avec Piano-forte	4	0
9007	— Op. 6, La Prière, Mélodie Réligieuse, av. Piano-forte	3	0
9008	— Op. 9, La Sirène, Concertino, avec Piano-forte	5	0
9009	— Op. 10, Souvenir de Dom Sébastian, Morceau de Salon avec Piano-forte	4	0
9010	— Op. 14, Les Regrets, solo dramatique av. Piano-forte	4	0
9011	— Op. 21, Souvenirs des bords du Rhin, Fantaisie Pastorale, avec Piano-forte	5	0
9012	**Strauss, J.,** Op. 82, Philomelen Waltz	2	6
9013	— Op. 120, Cecilien Waltz	2	6
9014	— Op. 133, Sperl Polka	1	6
9015	— Op. 137, Annen Polka	1	0
9016	— Op. 156, Asträa Tänze Waltz	2	6
9017	— Op. 164, Aurora Festklänge Waltz	2	6
9018	— Op. 178, Stradella Quadrille	2	6
9019	— Op. 185, Sophien Tänze Waltz	2	6
9020	— Op. 201, Themis Klänge Waltz	2	6
9021	— Op. 207, Schwedische Lieder Waltz	2	6
9022	— Op. 210, Kathinka Polka	1	0
9023	— Op. 212, Marien Waltz	2	6
9024	— Op. 215, Martha Quadrille	2	6
9025	— Op. 224, Amphion Klänge Waltz	2	6
9026	— Op. 230, Sorgenbrecher Waltz	2	6
9027	— Op. 234, Louisen Quadrille	2	6

		s.	d
	Strauss, J., *continued.*		
9028	— Op. 239, Frederica Polka	1	0
9029	— Op. 242, Soldaten Lieder Waltz	2	6
9030	— Op. 243, Almack's Quadrille	2	6
9031	— Op. 249, Exeter Polka	1	0
9032	**Strauss, Joh. Son,** Op. 78, Rendez-vous Polka	1	0
9033	— Op. 89, Orakelsprüche Waltz	2	6
9034	— Op. 90, Idyllen Waltz	2	6
9036	— Op. 196, Olga Polka	1	6
9037	— Op. 197, Spleen Polka Mazurka	1	6
9038	— Op. 203, Hellenen Polka	1	6
9039	— Op. 208, Jux Brüder Waltz	2	6
9040	— Op. 209, Spirdlen Waltz	2	6
9041	— Op. 217, La Favourite Polka Francaise	1	6
9042	— Op. 220, Deutsche Walzer	2	6
9043	— Op. 222, Nightingale Polka	1	6
9044	**Strauss, Jos.,** Op. 66, Wintermährchen Waltz	2	6
9045	— Op. 67, Minerva Polka Mazurka	1	6
9046	— Caprice Quadrille	2	6
9047	**Taglichsbeck, Th.,** Op. 4, Variat. sur un Thême favori avec Piano-forte	4	0
9048	— Op. 13, Airs Polonais avec Piano-forte, in E	4	6
9049	— Op. 15, Schwäbische Lieder, Concertstück, in A	7	0
9050	— Op. 16, Sonata, in A	10	6
9051	— Op. 17, Variat. brill. sur un Thême orig. avec Piano-forte, in E	4	0
9052	— Op. 38, Divertissement sur des Thêmes favoris des Mousquetaires avec acc. de Piano-forte, in B flat	4	0
	Tartini, F., Op. 1, Trois Grandes Sonates (Nos. 2,4, & 5) accomp. d'une partie de Piano-forte, par H. Holmes.		
9053	— No. 2, in F	3	0
9054	— 4, in G	3	0
9055	— 5, in E minor	3	0
9056	— Op. 1, Three Mouvements (Allegretto de la 7me Sonate ; Allegro de la 6me Sonate, Allegro passionato de la 1re Sonate) for Violon arr. with Piano-forte, by H. Holmes	3	0
9057	— La Trille du Diable, accomp. d'une partie de Piano-forte, par H. Vieuxtemps	4	6
9058	**Taubert, W.,** Op. 15, Duo pour Piano-forte et Violon (ou Vcello.) in G minor	6	0
9058*	**Terry, E.,** Fantaisie Caprice, avec Piano-forte	4	6
9059	**Thalberg, S.,** Op. 15, Thême original et Etude transcr. avec. Acc. de Piano-forte, par L. de St. Lubin	3	0
9060	**Thalberg, S., et Panofka,** Op. 49, Grand Duo sur des Motifs sur de l'Opéra Beatrice di Tenda	6	0
9061	— — Op. 61, Grand Duo de Concert sur des Mélodies Styriennes	7	0
9062	**Thomas, A.,** Souvenir. Duetto	2	6
9063	**Vaccari, F.,** Potpourri	7	6
9064	**Veit, H. W.,** Op. 25, Concertino. A musical Joke, with Pfte.	3	0
9065	**Vieuxtemps, H.,** Op. 6, Air de l'Opera Il Pirata, varié avec Pfte., in D.	3	0
	— Op. 7 & 8, Romances sans Paroles, avec Pfte. :—		
9066	— No. 1, Chant d'Amour	2	6
9067	— 2, Desespoir	3	0
9068	— 3, Souvenir	2	6
9069	— 4, Hilarité	2	6
9070	— 5, Innocence	2	0
9071	— 6, Barcarolle	2	6
9072	— 7, Air Savoyard	2	6
9073	— Op. 9, Hommage à Paganini. Caprice, avec Pfte.	7	0
9074	— Op. 10, Grand Concerto, avec Pfte., in E	13	6
9075	— Op. 11, Fantaisie Caprice in A	7	0
9076	— Op. 12, Grand Sonate en quatre Parties, in D	12	0
9077	— Op. 16, Six Etudes de Concert, avec Pfte.	7	0
9078	— Op. 17, Souvenir d'Amerique. Variat. Burlesques sur Yankee Doodle, avec Pfte.	4	0
9079	— Op. 19, 2me Concerto avec Pfte., in F sharp minor	9	0
9080	— Op. 21, Souvenirs de Russie, Fantaisie, avec Pfte.	4	6
	— Op. 22, Six Morceaux brill. de Salon, avec Pfte. :—		
9081	— No. 1, in A min.	3	6
9082	— 2, Air varie	4	6
9083	— 3, Reverie. Adagio brill.	5	6
9084	— 4, Souvenir de Bosphore	4	6
9085	— 5, Tarantelle	4	6
9086	— 6, L'Orage	4	6
	— Op. 24, Six Divertissements d'Amateurs sur des Melodies Russes favor., avec acc. de Pfte. :—		
9087	— No 1, Romance de Gourileff	3	0
9088	— 2, Le Rossignol d'Alabieff	3	0
9089	— 3, Romance de Dargomijsky	3	0
9090	— 4, Romance de Wielhorsky, avec accomp. de Vcello., ad lib.	4	6
9091	— 5, Chanson Russe	4	0
9092	— 6, Deux Chansons Russes	4	0

			s.	d
		Vieuxtemps, H., *continued.*		
9093	—	Op. 25, 3me. Grand Concerto, avec Pfte., in A ..	13	6
9094	—	**et T. Kullak,** Op. 24, Grand Duo brill. sur l'Opera Vielka	7	0
9095	—	**et A. Rubinstein,** Grand Duo sur des Thèmes de l'Opera Le Prophète	6	0
9096	—	Op. 27, Grand Fantaisie sur des Thèmes Slaves, avec Piano-forte	6	0
9097	—	Op. 29, Introduction et Rondo, avec ditto	7	6
9098	—	Op. 30, Elegie, avec ditto	5	0
9099	—	Op. 31, 4me Grand Concerto, avec ditto in D.. ..	15	0
	—	Op. 32, Trois Morceaux de Salon, avec ditto :—		
9100	—	No. 1, Souvenir de Beauchamps	3	0
9101	—	2, Rondino	3	0
9102	—	3, La Chasse	3	0
	—	Op. 34, Drei Mährchen für Piano-forte und Violine :—		
9103	—	No. 1, Haus Mährchen	4	0
9104	—	2, Kinder Mährchen	4	0
9105	—	3, Winter Mährchen	4	6
9106	—	Op. 35, Fantaisie Appassionata, Concertstück, mit Piano-forte	6	0
9107	—	Fantaisie brill. sur l'Opera Ernani, avec ditto ..	4	6
9108	—	Fantaisie de Salon sur l'Opera, I Lombardi, avec ditto	4	0
9109	—	Fantaisie sur des Motifs de l'Opera Louisa Miller, avec accomp. de Piano-forte	5	0
9110	—	Chansons Russes, transcrites et varies, avec ditto ..	4	0
9111	—	La Nuit, Théme de Fel. David, transcrit, avec ditto..	2	6
		Collection de Duos Concertants :—		
9112	—	**et Erkel.** No. 1, Duo brill. en forme de Fantaisie sur des Airs Hongrois	5	0
9113	—	**et Gregoir.** No. 2. Grande Fantaisie sur des Motifs de l'Opera Les Huguenots	6	0
9114	—	**et Wolff.** No. 3. Ditto sur Le Duc d'Olonne ..	6	0
9115	—	— 4. Ditto sur Oberon	6	0
9116	—	— 5. Duo Concertant sur des Thèmes de Don Juan	7	0
9117	—	— 6. Duo brillant sur des Motifs de l'Opera Raymond	6	0
9118		**Viole, R.,** Op. 4, Capriccio à La Tarentelle, avec Piano ..	4	0
		Viotti, J. B., Concertos, avec Piano :—		
9119	—	No. 18, in G	7	6
9120	—	20, in D	7	0
9121	—	21, in E	6	6
9122	—	22, in D	7	0
9123	—	23, in G	6	6
9124	—	24, in B	6	6
9125	—	25, in A minor	6	6
9126	—	26, in B flat..	6	6
9127	—	27, in C	7	0
9128	—	28, in A minor	6	6
9129	—	29, in E minor	6	6
9130		**Volkmann, R.,** Op. 10, Chant du Troubadour, avec Pfte.	1	6
9131	—	Op. 15, Allegretto Capriccioso, avec ditto	2	6
9132		**Voss, Ch.,** Op. 78, Sentiments Romantiques. Morceau de Salon, avec ditto	3	0
9133		**Wagner, J.,** Op. 4, Six Valses de Conversation ..	2	6
9134		**Wallace, Vincent,** Grand Fantasia on the Last Rose of Summer, with Pfte.	6	0
9135		**Wallerstein, A.,** Op. 30, Elegy, with ditto	2	6
9136	—	Op. 31, Tarentelle, with ditto	3	0
9137		**Walter, A.,** Op. 13, Fantaisie et Caprice, avec ditto ..	5	6
9138 to 9140		**Wanhal, J.,** Op. 43, Three Grandes Sonatas, Nos. 1 to 3 .. .. each	3	6
9141	—	Op. 44, Sonata	2	6
9142	—	Six petites Pieces	2	0
9143	—	Three easy Sonatas	5	0
		Weber, C. M. de, Op. 10, Six Sonatas progressives :—		
9144	—	Book 1, in F, G, D minor	4	6
9145	—	2, in E flat, A, C	4	6
		Weber, C. M. de, *continued.*	s.	d
9146	—	Op. 22, Variat. Air Norvegien	3	0
9147	—	Op. 26, Concertino, arr., avec Pfte.	3	0
9148	—	Op. 33, Variat. pour Violin (ou Clar.) et Pfte. ..	2	6
9149	—	Op. 65, Aufforderung zum Tanze. Rondo brill. für Pfte. and Violin Concert., arr. by F. W. Ressel..	4	0
9150	—	Grand Polonaise, in E flat	2	0
9151	—	Abu Hassan, Opera, arr. by Zulehner	9	0
9152	—	Der Freischütz, Opera, arr. by Brand	12	0
		Wehle, Ch., et Lalo, Op. 46, Soirees. Trois Morceaux Characteristiques pour Pfte. et Violon concertante.		
9153	—	No. 1, Ballade	3	0
9154	—	2, Menuet	3	0
9155	—	3, Idylle	2	0
9156		**Weissenborn, E.,** Ländler, wilh Piano	4	6
9157	—	Elegy, with ditto..	2	6
		Wichtl, G., Op. 12, Fantaisie brill. avec Piano :—		
9158	—	No. 1, La Fille du Régiment..	3	0
9159	—	2, Belisario	3	0
9160	—	3, Stradella	3	0
	—	Op. 22, Airs populaires variés, avec Piano :—		
9161	—	No. 1, Yankee Doodle	3	0
9162	—	2, The last Rose of Summer	3	0
9163	—	3, Le Carnaval de Venise	3	0
9164 & 9165	—	Morceaux fac. et instructifs d'une difficulté progr, avec Piano, in 2 Books, No. 1 & 2 each	4	6
9166		**Wieniawsky, H.,** Op. 3, Souvenir de Posen, Mazurka, avec Piano	5	0
9167	—	Op. 4, Polonaise de Concert, avec Piano	3	0
9168	—	Op. 5, Adagio élégiaque avec Piano-forte .	3	0
9169	—	Op. 6, Souvenir de Moscou. 2 Romances russes de Warlamoff, transcr. et variées	3	0
9170	—	Op. 7, Capriccio Valse, avec Piano	3	0
9171	—	Op. 9, Romance sans Paroles, et Rondo élegant, avec Piano-forte	4	0
9172	—	Op. 11, Le Carnaval russe, Improvisitations et Variations humouristiques sur un Air national russe populaire, avec Piano-forte	4	0
9173	—	Op. 12, Deux Mazurkas de Salon, avec Piano-forte, Sielanka la champêtre.—Chanson polonaise ..	3	0
9174	—	Op. 14, Grand Concerto, in F sharp minor, with Piano-forte..	8	6
9175	—	Op. 15, Théme original varié, avec Piano	5	6
9176	—	Op. 16, Scherzo Tarentelle, avec Piano	4	0
9177		**Willmers, R.,** Op. 11, Grand Sonate brill. in C sharp minor	16	0
9178	—	Op. 30, Ode à l'amour, Scene chantante, avec Piano-forte	4	0
9179		**Wilms, J.,** Variations, with Piano-forte	4	6
9180	—	Op. 29, Sonata, in B flat	5	0
9181		**Wolff, L.,** Op. 19, Sonata, in F minor	7	0
9182		**Woelfl, J.,** Op. 27, Sonate, avec Violin	3	6
9183	—	Op. 31, Duo, avec Violin	7	0
9184		**Worzischek, J. H.,** Op. 5, Sonata, in G	3	0
9185		**Wuerst, R.,** Op. 12, Two Romances, with Piano ..	3	6
9186	—	Op. 14, Drei Characterstücke, with Piano ..	5	6
9187		**Youssoupoff, Le Prince, N.,** Chant d'amour, Méditation, pour Violin, avec Piano	2	6
9188	—	Il Trovatore de Verdi, Scène et Cavatine, transcrits, avec Piano	4	0
9189	—	Concerto symphonique, en 4 Parties, avec Piano ..	10	6
9190	—	Gonzalve de Cordove, Episode du XVIme siécle, Symphonie, avec Piano	8	0
9191	—	Adagio dramatique, avec Piano	5	6
9192	—	Sonate Caprice (4me Corde), avec Piano	4	6
9193	—	La Tubéreuse Mélodie, avec Piano	4	0
9194	—	Le Mugnet Mélodie, avec Piano	4	0

VI. DUETS FOR PIANO-FORTE AND TENOR.

			s.	d
9195		**Alkan, Ch. V.** Op. 47, Sonata in E	12	0
9196		**Beethoven, L. von,** Op. 5, Two Sonatas, No. 1, in F ..	6	0
9197	—	— 2, in G minor	6	0
9198	—	Op. 17, Sonata, in F	4	0
9199	—	Op. 20, Septet, arr. for Piano-forte and Tenor, by Herrmann	8	0
9200	—	Op. 42, Notturno, in D	4	0
		Cavallini, E. et Bona, La Semaine musicale, 7 Duets :—	s.	d
9201	—	No. 1—*Lundi*—I Lombardi	7	0
9202	—	2—*Mardi*—Lucrezia	7	0
9203	—	3—*Mercredi*—Horace et Curiaces	7	0
9204	—	4—*Jeudi*—Beatrice di Tenda	7	0
9205	—	5—*Vendredi*—Stabat Mater	7	0
9206	—	6—*Samedi*—Robert le Diable	7	0
9207	—	7—*Dimanche*—Guillaume Tell	7	0

		s.	d.
9208	**David, Ferd.**, Op 12, Concertina with Pfte., in B flat ..	3	0
9209	**Dominik, Jos.**, Op. 13, Le Rêve, Ballade, avec Piano. ..	2	6
9210	— Op. 14, Les Fouteurs, Scherzo do. ..	2	6
9211	— Op. 15, Le Gondolier, Cantilena do. ..	2	6
9212	— Op. 16, Les Ondes, Impromptu do. ..	2	6
9213	**Ernst, H. W.**, Elegy, with Introduction by Spohr, arr. by Beer	2	6
9214	**Gahrich, W.**, Op. 2, Concertino, with Piano-forte, in B flat	4	0
9215	**Greive, W.**, Op. 4, Melody, with Piano-forte	2	0
9216	**Gruetzmacher, Fr.**, Op. 19, No. 2, Romance, avec Piano.	2	6
9217	**Hermann, F.**, Op. 1, Andante, Scherzo, Romance et Mazurka, pour Piano-forte et Alto	6	0
9218	**Huebschmann**, Variations with Piano-forte, in E flat ..	2	6
9219	**Hummel, J. N.**, Op. 18, Sonata, in E flat	4	0
9220	**Joachim, J.**, Op. 9, Hebrew Melodies, Impressions of Byron's Poems, for Piano-forte and Tenor..	5	0
9221	— Op. 10, Variations on an Original Air for Piano-forte and Tenor	6	0
9222	**Kalliwoda, J.W.**, Op. 186, Six Notturnos, 2 Books, each	4	0
9223	— Op. 204, Souvenir de Cherubini, Fantasia, with Pfte.	4	6
9224	**Koch, C.**, Op. 40, Bolero, with Piano-forte, in B flat ..	3	0
9225	**Krug, G.**, Op. 4, Adagio and Rondo, do...	4	0
9226	**Kummer, F. A.**, Op. 68, Fantasia on Lucia, with Piano-forte, in A	4	6
9227	**Lee, S.**, Op. 75, Sous le Balcon, Serenade, avec Piano-forte	3	6
9228	**Mazas, F.**, Op. 73, Elegy, with Piano-forte, in C ..	3	6
9229	— Op. 92, Le Songe, Fantaisie, avec Piano-forte ..	5	0
9230	**Mendelssohn-Bartholdy.** Op. 4, Adieu à Berlin, First Duo, in F minor	5	0
9231	— Lieder Ohne Worte, arr. by Hetsch	7	0
9232	**Mozart, W. A.**. Op. 108, Grand Duo, arranged by H. Vieuxtemps	6	0
9233	**Naumann, E.**, Op. 1, Sonata, in G minor	6	0
9234	**Onslow, G.**, Op. 16, Three Sonatas, in F, C minor, A..	6	0
9235	**Riccius, A. F.**, Op. 18, Introd. et Allegro, avec Piano...	4	0
9236	**Rolla, A.**, Op. 13, Brill. Vars., with Piano-forte ..	4	6
9237	**Schmitt, A.**, Op. 106, Cantabile, with Piano-forte ..	2	6
9238 & 9239	**Schumann, R.**, Op. 113, Mährchenbilder, 4 pieces, in 2 Books . .. . each	4	6
9240	**Reinecke, C.**, Op. 42, Sonata, in A	7	0
9241	— Op. 43, Three Phantasiestücke, for Piano-forte and Alto (or Violin), Romanze, Allegro, Jahrmarkt Scene..	7	0
9241*	**Rubinstein, Ant.**, Op. 11, Three Morceaux de Salon	9	0
9242	— Op. 49, Sonata, in F minor	9	0
9243	**Vieuxtemps, H.**, Op. 30, Elegy with Piano-forte, in F minor	4	6
9244	— La Nuit, Thême de Fel. David, avec Piano-forte..	2	6

VII. DUETS FOR PIANO-FORTE AND VIOLONCELLO.

		s.	d.
9245	**Andre, J. P., et Bockmuehl, R. E.**, Op. 33, Caprice brill. sur l'Opera Czaar und Zimmermann ..	3	0
9246	— Op. 34, Second Duo, Fantaisie brill. sur l'Opera La Sonnambula	4	6
9247	— Op. 39, Third Duo, Fantaisie sur l'Opera Alessandro Stradella	6	0
9248	— Op. 48, Fantaisie brill. sur des Melodies nationaux Ecossaises	6	0
9249	**Appel, Ch.**, Op. 5, Andante et Variat. An Alexis, with Piano.	4	0
9250	**Bache, F. E.**, Op. 21, Romance, with Piano-forte ..	3	9
9251	**Baermann, Ch.**, Op. 14, La petit Mendiante, Scène chantante, transcr...	2	6
9252	**Batta, A.**, Fantaisie avec Piano-forte, sur l'Opera Lucia di Lammermoor, in D..	5	0
9253	— Melodie de l'Opera Lucretia Borgia, transcrit avec Piano-forte	2	0
9254	— Fantaisie et Adagio sur La Sonnambula, avec Piano. in D	4	6
9255	— Souvenir de Dom Sebastian, Elegie, avec Piano-forte	3	0
9256	— Una Furtiva Lagrima, Romance do.	2	6
9257	— La Viennoise, Grande Valse brill. do.	3	6
9258	— Resignation, Morceau do.	4	6
9259	— Someil de Nanine do.	2	6
9260	— Confidence au Bal do.	2	6
9261	— Fantaisie sur I Puritani do.	4	6
	— Six Songs by F. Schubert transcribed :—		
9262	— No. 1, Serenade	1	6
9263	— 2, L'Attente	1	6
9264	— 3, Ave Maria	1	6
9265	— 4, Plainte de la jeune fille	1	6
9266	— 5, Sois toujours mes amours	1	6
9267	— 6, L'Adieu	1	6
9268	**Becker, D. G.**, Op. 1, First Sonata, in C minor.. ..	7	6
9269	— Op. 2, Six Romances, Book 1: Romance in D, Barcarolle Venitienne, in G minor	4	0
9270	— Book 2, Elegie sur la Mort d'un Objet cheri in C minor, Romance, in D minor.. ..	4	0
9271	— Bk. 3, Romance, in C, Danse hongroise, in A m.	4	0
9272	— Op. 13, Ballade et Romance..	4	0
9273	**Beethoven, L. von** Op. 5, Two Sonatas, No. 1, in F ..	8	0
9274	— No. 2, in G minor	9	0
9275	— Op. 12, Three Grand Sonatas, No. 1, in D ..	5	6
9276	— No. 2, in A	5	6
9277	— 3, in E flat	5	6
9278	— Op. 17, Sonata in F	4	0
9279	— Op. 20, Grand Duet, arr. from the Septet ..	9	0
9280	— Op. 23, Sonata, in A minor	6	0
9281	— Op. 24, Sonata, in F	6	0
	Beethoven, L. von *continued.*		
	— Op. 30. Three Grand Sonatas :—		
9282	— No. 1, in A	6	0
9283	— 2, in C minor	7	6
9284	— 3, in G	6	0
9285	— Op. 47, Grand Sonata, in A	10	6
9286	— Op. 64, Grand Sonata, arr. from the Trio, Op. 3, in E flat	6	0
9287	— Op. 69, Grand Sonata, in A	8	6
9288 & 9289	— Op. 102, Two Sonatas, No. 1 and 2, in C, D, each	5	6
9290	— Twelve Variations, on Airs from Judas Maccabeus ..	5	0
9291	— Twelve ditto, on Ein Mädchen oder Weibchen ..	2	6
9292	— Seven ditto, on Bei Männern	2	6
9293	— Adagio. arr. from Op. 18, by Burchard	3	0
9294	**Benedict, J. et Batta, A.**, Duo sur des motifs de l'opera Robert le Diable	6	0
9295	— **et Bockmuehl, R. E.**, Duo brillant sur des motifs de l'opera La Sonnambula	7	0
9296 & 9297	— **et Seligmann**, Le Fruit de l'étude, dix Duos faciles et brillants sur des motifs célebres, en 2 Suites, No. 1 & 2 .. each	6	0
9298	**Bennett, W. S. Dr.** Op. 32. Sonata, in A	10	6
	Beriot, Ch. de. Souvenirs dramatiques, Collection de Duettinos, arr. par A. Franchommè :—		
9299	— No. 1, Six Duettinos sur La Gazza Ladra ..	6	0
9300	— 2, ditto Le Freischütz ..	6	0
9301	— 3, ditto Anna Boléna ..	6	0
9302	— 4, ditto Don Juan	10	6
9303	— 5, ditto L'Elisire d'Amore ..	10	6
9304	— 6, ditto Norma	10	6
9305	— 7, Trois Duos brillants sur Beatrice di Tenda	12	0
9306	— 8, Six Duettinos sur Sémiramide	10	6
9307	— 9, ditto I Puritani	12	0
9308	— 10, ditto La Sonnambula ..	12	0
9309	— 11, Opera sans paroles, Trois Duos brillants	12	0
9310	— 12, Cinq Duettinos sur Oberon	8	0
9311	**Bernsdorf, E.**, Op. 18, Sonata, in F	7	0
9312	**Bertini, H., et Franchomme**, Thême varié, in E ..	4	0
9313	**Blumenthal, J.**, Le Chemin du Paradis, tranerit, avec Piano, pas Lidel	2	0
9314 to 9316	**Bockmuehl, R. E.**, Op. 6, Souvenir de F. Liszt, Three Nocturnes de Schubert, avec Piano-forte ; No. 1, Ständchen ; 2, Ave Maria ; 3, Lob der Thränen .. .. .. each	1	6
9317	— Op. 7, Divertissement sur l'Opera La Sonnambula, avec Piano-forte, in C	3	0
9318	— Op. 8, Fantaisie sur l'Opera Robert le Diable, avec Piano-forte, in D	3	6

			s.	d
	Bockmuehl, R. E., *continued.*			
9319	—	Op. 11, Rataplan, Caprice sur une Chansonnette de Mad. Malibran, avec Piano-forte, in C	2	6
9320	—	Op. 12, Souvenir du Riga, Variat. et Rondeau sur un Ranz des vaches suisse, avec Piano-forte, in G	3	0
9321	—	Op. 15, Fantaisie sur des Mazurkas favorit de F. Chopin, avec Piano-forte	3	6
9322	—	Op. 16, .Divertissement sur des Motifs de l'Opera I Puritani, avec Piano-forte	3	6
9323	—	Op. 24, Souvenir de Bellini, Fantaisie sur des Motifs des Puritains et de la Sonnambula avec Piano-forte	4	6
9324	—	Op. 26, Le Carneval de Venise, Andante et Variat. sur un Chanson napolitain comp. à l'imitation de Paganini et Ernst, avec Piano-forte	3	0
9325	—	Op. 28, Fantaisie sur un Thême national Styrien, avec Piano-forte, in D	4	0
9326	—	Op. 33, Andante und Rondo über ein Tyrolerlied, mit Piano-forte	4	0
9327 to 9330	—	Op. 36, Melodies charactéristiques, avec Piano-forte, No. 1, Chant romantique ; No. 2, Sérénade moresque ; No. 3, Prière ; No. 4, Bolero, each	2	6
9331	—	Op. 43, Soirées musicales, avéc Pfte. Sérénades pour Vcello. et Piano-forte, No. 1, Valse mélancholique	3	0
9332	—	2, Au Bord de la Mer..	3	0
9333	—	3, Gavotte	2	6
9334	—	4, Plaintes amoureuses du Gondolier ..	2	6
9335	—	Op. 44, Chants du Crepuscule, Morceaux romant. pour Vcello. et Piano-forte, No. 1, Marche des Pelerins	2	0
9336	—	2, Rondo du Sabbat ..	3	0
9337	—	3, L'Angelus ..	2	0
9338	—	4, Un Conte de Fées ..	3	0
9339	—	Op. 45, Album de l'Amateur, avec Piano-forte, Liv. 1, No. 1, La Sérénade du Chasseur ..	2	6
9340	—	2, Chant de Berceaux..	2	0
9341	—	3, Tyrolienne variée ..	3	0
9342	—	4, Tarantelle ..	3	0
9343	—	Op- 46, ditto, Liv. 2, No. 5, Nocturne .	2	0
9344	—	6, Thême original varié	3	0
9345	—	7, Au Rouet .	2	0
9346	—	8, Valse ..	3	0
9347	—	Op. 49, Souvenir de Wildbad, Fant. sur une Melodie Nationale Suabe, avec Piano-forte	5	0
9348	—	Op. 51, Fantaisie brill. et dramatique sur l'Opera Norma, avec Piano-forte	5	0
9349	—	Op. 52, Caprice et Variat. sur deux Thêmes écossais et russes, avec Piano-forte	5	0
9350	—	Op. 54, Fantaisie Caprice sur l'Opera La Fille du Régiment, avec Piano-forte	5	0
9351	—	Op. 55, Fantaisie Caprice sur l'Opera Robert le Diable, avec Piano-forte	6	0
9352	—	Op. 56, Le Troubadour, Collection de Morceaux de Salon, avec Piano-forte,		
9352	—	Cah. 1, No. 1, Air suisse varié, ...	3	0
9353	—	— 2, Reminiscences de l'Opera Il Giuramento	3	0
9354	—	— 3, 4me Thême original varié ..	3	0
	—	Op. 57, ditto,		
9355	—	Cah. 2, No. 4, Variat. sur un Ländler styrien ..	3	6
9356	—	— 5, Rêve d'après le Bal.. ..	2	6
9357	—	— 6, Variat. sur un Motif d'une jeune Fille	3	0
	—	Op. 58, ditto,		
9358	—	Cah. 3, No. 7, Sarabande et Polka	3	0
9359	—	— 8, 5me Thême original varié ..	3	0
9360	—	— 9, Impromptu sur un Thême de Lucrezia Borgia	3	0
	—	Op. 59, ditto.		
9361	—	Cah. 4, No. 10, Bolero Andalousien	3	0
9362	—	— 11, Souvenir de l'Opera L'Eclair ..	3	0
9363	—	— 12, 6me Thême original varié ..	3	0
9367	—	Op. 62, Quatre grandes Morceaux de Salon, Cah. 1, L'Agitato (Ballade), Marche funèbre	4	6
9368	—	Ditto, Cah. 2, La Chasse du Roi Tristan, Une Vision (Elegie)	5	0
9369	—	Souvenir de Prume, Divertissement de l'Opera Le Prè aux Clerks, avec Piano-forte	3	0
9370	—	Op. 65, Four Sacred Melodies, with Piano-forte or Harmonium	4	0
9371	—	**et Osborne,** Fantaisie brilliante sur des Motifs de l'Opera Guillaume Tell, pour Vcello. et Piano-forte, in E	6	0
9372	**Bohrer, M.,**	Op. 21, Fantaisie sur des Airs nationaux russes, avec Piano-forte, in A minor	4	0
9373	—	Op. 24, Introd. et Variat. sur un Chanson styrien, avec Piano-forte	3	6
9374	**Braga, G.,**	Fantaisie sur Il Trovatore, avec Piano ..	3	6
9375	**Broes, W.,**	Rondeau	2	0
9376	**Brosig, M.,**	Op. 18, Deux Nocturnes, avec Piano ..	3	0
9377	—	Op. 27, Three easy Pieces, for Piano-forte and Vcello.	3	0
9378	**Burgmueller, F.,**	Op. 3, Three Nocturnes, with Piano-forte	3	0
9379	**Chopin, F.,**	Op. 3, Introduction et Polonaise brillante, in C	5	0
9380	—	Op. 33, Quatre Mazurkas avec Piano-forte, arr. par C. Grimm	4	6
9381	—	Op. 55, Deux Nocturnes avec Piano-forte, arr. par Franchomme	3	0
9382	—	Op. 65, Grand Sonata in G	9	0
9382*	—	Mazurka in A. avec Piano-forte, arr. par Bockmühl	2	0
9383	—	**et Franchomme,** Grand Duo sur Robert le Diable	5	6
	Cramer, H.,	Fleurs des Opéras. Potpourris for Piano-forte and Vcello.		
9384	—	No. 1—*Donizetti*—La Fille du Regiment	3	0
9385	—	2—*Flotow*—Stradella	3	0
9386	—	3—*Lortzing*—Czaar und Zimmermann	3	0
9387	—	4—*Bellini*—Norma	3	0
9388	—	5—*Ditto*—Sonnambula	3	0
9389	—	6—*Meyerbeer*- Robert le Diable	3	0
9390	—	7—*Ditto*—Les Huguenots	3	0
9391	—	8—*Donizetti*—Belisar	4	0
9392	—	9—*Ditto*—Lucia di Lammermoor	4	0
9393	—	10—*Bellini*—I Puritani	4	0
9394	—	11—*Flotow*—Martha	4	0
9395	—	12—*Donizetti*—Lucrezia Borgia	4	0
9396	—	13—*Meyerbeer*—Le Prophète	4	0
9397	—	14—*Verdi*—Ernani	4	0
9398	—	15—*Ditto*—I Lombardi	4	0
9399	—	16—*Mozart*—Don Juan	4	6
9400	—	17—*Weber*—Freischütz	4	0
9401	—	18—*Ditto*—Preciosa	4	0
9402	—	19—*Auber*— Stumme von Portici	4	6
9403	—	20—*Rossini*—Barbier von Sevilla	4	6
9404	—	21—*Bellini*—Montechi e Capuleti	4	6
9405	—	22—*Flotow*—Indra	4	6
9406	—	23—*Rossini*—Tell	4	6
9407	—	24—*Herold*—Zampa	4	6
9408	—	25—*Verdi*—Rigoletto..	4	0
9409	—	26—*Mozart*—Zauberflöte	4	0
9410	—	27—*Kreutzer*—Nachtlager	4	0
9411	—	28—*Mozart*—Figaro	4	0
9412	—	29—*Donizetti*—Favorita	4	0
9413	—	30—*Ditto*—L'Elisire d'Amore	5	0
9414	—	31—*Halevy*—La Juive	6	0
9415	—	32—*Donizetti*—Don Pasquale	4	6
9416	—	33—*Ditto*—Beatrice di Tenda	5	0
9417	**Czerny, C.,**	Op. 16, Variat. O cara Memoria, in E ..	8	0
	David, Fel.,	Twelve Melodies, in 6 Books.		
9418	—	No. 1, Le Songe, Le Reveil	4	6
9419	—	2, L'Espoir, Le Regret..	4	6
9420	—	3, Le Doute, Le Caprice	4	6
9421	—	4, La Melancolie, La Gaité	4	6
6122	—	5, Le Retour, La Plainte	4	6
9423	—	6, Le Bonheur, Le Souvenir	4	6
	Damcke, B.,	Op. 39, Deux Morceaux de Salon avec Piano.		
9424	—	No. 1, Chant d'Amour	2	6
9425	—	2, Berceuse	2	6
9426	**Demunck, F.**	Op. 1, Fant. et Variat. sur des Thêmes Russes avec Piano.	6	6
9427	**Dotzauer, J. J. F.,**	Op, 24, Duo avec Vcello. ..	4	0
9428	—	Op. 55, Deux Thêmes varies, in F, C	3	0
9429	—	Op. 56, Potpourri	3	0
9430	—	Op. 73, Divertissement avec Vcello., in G	3	0
9431	—	Op. 74, Capriccio avec Piano-forte, in D.. ..	3	0
9432	—	Op. 78, Introd. et Rondeau avec Piano., in G ..	3	0
9433	—	Op. 80, Variat. avec Piano-forte, in A	2	6
9434	—	Op. 83, Potpourri sur des Thêmes de l'Opera Euryanthe, avec Piano-forte, in F	3	6
9435	—	Op. 86, Fantaisie avec, Piano-forte, in C	3	0
9436	—	Op. 87, Capriccio sur diverses Thêmes de Rossini et Boieldieu, in A	3	6
9437	—	Op. 92, Rondoletto avec Piano-forte, in D.. ..	3	6
9438	—	Op. 96, Caprice sur des Thêmes fav. de l'Opera Oberon, in D	4	0
9439	—	Op. 93, Variat. avec Piano-forte, in A	3	0
9440	—	Op. 102. Variat. sur des Thêmes de l'Opera Oberon avec Piano-forte, in C	3	0
9441	—	Op. 105, Divertissement sur des Thêmes de l'Opera La Dame Blanche, avec Piano-forte, in C ..	4	0

Dotzauer, J. J. F., *continued.*

		s.	d
9442 to 9444	— Op. 106, Trois Fantaisies sur des Thêmes des Operas Le Maçon, La Donna de Lago, Oberon, Nos. 1, 2, 3, in G, E flat, E, each	3	6
9445	— Op. 109, Variat. sur une Valse favourite avec Piano. in G	3	0
9446	— Op. 110, Divertissement sur des Thêmes de l'Opera Der Templer und die Jüdin, avec Piano-forte, in F	3	0
9447 to 9449	— Op. 115, Trois Fant. sur des Thêmes des l'Operas, Semiramide, La Fiancée, La Muette de Portici, Nos. 4, 5, 6, in C, A, G each	3	6
9440*	— Op. 125, Divertissement sur des Airs allemands, avec Piano-forte, in D	4	6
9441* & 9442*	— Op. 129, Six Rondinos über Melodien beliebter Opern, Nos. 1 & 2, in B flat, F, aus der Oper Robert der Teufel each	3	0
9443* & 9444*	— Op. 129, do. Nos. 3 & 4, in A, G, aus der Oper La Straniera each	3	0
9445* & 9446*	— Op. 129, do. Nos. 5 & 6, in A minor, G, aus der Oper Fra Diavolo each	5	0
9447*	— Op. 131, Six Rondinos über beliebte Opern Melodien No. 1, aus der Oper, I Capuleti ed i Montecchi	4	0
9448*	— — 2, Aus derselben Oper	3	0
9449* & 9450	— — 3 & 4, Aus der Oper Norma	3	0
9451 & 9452	— Op. 131, Rondinos über Opern Melodien, No. 5 & 6, Aus der Oper La Sonnambula, each	3	0
9453	— Op. 132, Guirlande aus Bellini's Norma, Fantaisie	4	0
9454	— Op. 133, Le Desir, Valse fav. avec Variat. et Rondeau avec Piano-forte, in D	3	0
9455	— Op. 135, Amusement sur un Thême de l'Opera Norma, avec Piano-forte, Piece pour les Amateurs, in C	6	0
9456	— Op. 127, Romance et Rondeau, No. 1, Piece pour les Amateurs, in G	2	0
9457	— Op. 137, Fantaisie sur des Airs écossais, No. 2, Piece pour les Amateurs	3	0
9458	— Op. 137, Museum, Pieces avec Piano-forte, No. 3	2	6
9459	— Op. 139, Fantaisie avec Piano-forte, in E flat	2	0
9460 to 9463	— Op. 140, Four Amusements with Piano-forte, No. 1 to 4 each	3	0
9464	— Op. 142, Recreations, Fantaisie sur un motif de l'Opera Le Cheval de Bronce, in B flat	2	6
9465	— Op. 144, Cantabile et Rondeau, in C	3	0
9466	— Op. 146, Caprice sur un motif de l'Opera Le Pre aux Clercs	4	0
9467	— Op. 149, Fantaisie sur un Thême de l'Opera Tell, avec Piano-forte	3	6
9468	— Op. 150, Concertino avec Piano-forte, in A	4	6
9469	— Op. 151, Thême varié, Piece pour les Amateurs avec Piano-forte, in G	3	6
9470	— Op. 162, Six Romances	4	6
9471	— Op. 163, Trois Morceaux de Salon sur des motifs d'Operas favoris pour Vcello. et Piano-forte, No. 1, L'Ambassadrice, Morceau fantastique	3	0
9472	— 2, Guillaume Tell, Introduction Melancolique et Rondo	3	0
9473	— 3, Le Domino Noir, La Serenite	3	0
9474	— Op. 9, Variations brill. sur la Romance fav., Der Traum des ersten Kusses, arr. avec Piano-forte, d'après l'Oeuv. de G. Müller	4	0
9475	— Op. 164, Les Fleurs d'Italie, Trois Fantaisies elegantes d'après des Melodies des Operas de Donizetti pour Vcello. et Piano-forte, No. 1, Belisario	3	0
9476	— 2, Lucia di Lammermoor	3	0
9477	— 3, Elisire d'Amour	3	0
9478	— Op. 165, Duo pour deux Vcellos. avec Piano-forte	4	6
9479	— Op. 169, Ernst und Scherz, Adagio und Rondo with Piano-forte	4	0
—	— Op. 171, Les Temps Anciens et Modernes, 3 pieces		
9480	— No. 1, Air de Rousseau et d'Alceste	3	6
9481	— 2, Rienzi	3	6
9482	— 3, La Fille du Regiment	3	6
9483	— Op. 173, Trois grand Divertissements, No. 1, Sur l'Ode Symphonie, Le Desert et Les Hirondelles de Felic. David	4	6
9484	— No. 2, Sur l'Opera La Part du Diable, d'Auber	4	6
9485	— 3, Sur l'Opera Norma	4	6
9486	— Op. 177, Le Carneval de Venise, Morceau brill. avec Piano-forte	5	6
9487	— Op. 181, Concertino avec Piano-forte, in D	7	0
9488 & 9489	— Op. 182, Six Pieces faciles avec Piano-forte, Book. 1 & 2 each	2	6
9490	— Op. 183, Variat. sur l'Air, Nel cor piu, avec Piano.	4	0
9491	— Duettinos für Vcello. und Piano-forte, Adelaide von Beethoven, Ständchen von Schubert, Die Rose, von Spohr	4	0
9492	— Zwölf Duettinos über beliebte Lieder, 2te Sammlung, Liebchen über Alles, v. C. Krebs, Lob der Thränen, von F. Schubert, An Adelheid, von C. Krebs	3	6

Dotzauer, J. J. F., *continued.*

		s.	d
9493	— Schubert, Ave Maria; Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges; Krebs, Die Heimath	3	6
9494	— Et son fils **Barnard,** Variations brill., An Alexis, in B flat	4	6
9495	**Engel, Th.,** Op. 3, Quatre Pieces characteristiques et amusantes: Book 1, Le Noctambule, Le Moulin	2	6
9496	— Book 2, La Déprécation, Le Cri du Batelier	2	0
9497	**Ernst, H. W.,** Op 10, Elégie transcrite, par A. Batta	2	6
9498	— Op. 15, Morceau de Salon, Romance avec Piano-forte, in G minor	2	6
9499	— La Romanesca, Fameux Air de Danse du 16me Siècle, avec Piano-forte, arrange par M. Ganz	2	6
9500	**Franchomme, A.,** Op 1, Variat. sur un Theme fav. de Boieldieu, in E	2	6
9501	— Op. 3, Variat. sur un Thême original, in F	2	6
9502	— Op. 4, Variations, in G	2	6
9503	— Op. 5, Theme orig. varié avec Piano-forte, in C	3	0
9504	— Op. 6, Variat sur 2 Themes Russes, av. Piano-forte	2	6
9505	— Op. 8, Trois Récréations avec Piano-forte	3	0
9506	— Op. 9, Chant d'Adieux, Solo avec Piano-forte, in C	3	0
9507	— Op. 10, Romance avec Piano-forte	2	6
9508	— Op. 11, Variat. sur la Romance, Un Soupir, avec Piano-forte, in C	3	0
9509	— Op. 12, Sérénade avec Piano-forte, in E	4	0
9510	— Op. 13, Souvenir de Norma, Fantaisie avec Piano-forte, in G	3	6
9511	— Op. 14, Trois Nocturnes, avec Piano-forte, Book 1	4	0
9512	— Op. 15 ditto ditto 2	3	6
9513	— Op. 16, Caprice sur des Airs Espagnols avec Piano-forte	3	0
9514 & 9515	— Op. 17, Dix Melodies Italiennes, ar. avec Piano-forte, Books 1 and 2 each	4	6
9516 to 9518	— Op. 18, 3 Solos avec Piano-forte: No. 1, in D: No. 2, in F: No. 3, in D minor each	3	0
9519	— Op. 19, Trois Nocturnes avec Piano-forte	4	0
9520	— Op. 20, Caprice sur la Cavatine de l'Opera Niobe, de Pacini, avec Piano-forte, in F	4	0
9521	— Op. 21, Adagio et Bolero, avec Piano-forte	3	0
9522 to 9524	— Op. 22, Trois Themes variés: No 1, Theme de Donizetti: No. 2, Themè de Beethoven: No. 3, Theme de Bellini each	2	0
9525 to 9527	— Op. 24, Trois Caprices, avec Piano-forte: No. 1, Norma, in F: No. 2, Preciosa, in C: No. 3, Il Pirata, in A minor	2	6
9528 to 9530	— Op. 25, Trois Airs Nationaux varies avec Piano-forte: No. 1, Air Ecossais, in D: No. 2, Air Tyrolien, in F: No. 3, Air Irlandais, in C each	2	6
9531	— Op. 26 Air Auvergnat Varie avec Piano-forte	4	0
9532	— Op. 27, Souvenir de Richard Coeur de Lion, Fant. avec Piano-forte	3	6
9533	— Op. 28, Fant. sur des Motifs des Quint. de G. Onslow, avec Piano-forte	3	0
9534	— Op. 29, Adagio avec Piano-forte	2	0
9535	— Op. 30, Theme varie avec Piano-forte	4	6
9536	— Op 31, Fantaisie sur des Motifs de Semiramis, avec Piano-forte	4	6
9537	— Op. 32, 2me Air Russe varie avec Piano-forte	3	0
9538	— Op. 34, Grande Valse: Morceau de Concert, avec Piano-forte	4	0
9539	— First Concerto with Piano-forte, in C	7	6
9540	— Fantaisie sur Lucia, avec Piano-forte	4	0
9541	**Franco-Mendes, F.,** Op. 42, Impromptu av. Piano-forte	1	6
9542	— Op. 56, Quatre Melodies sans Paroles, avec Piano-forte (L'Espoir, La Foie, Le Bonheur, Chant de Gratitude)	6	6
9543	— Op. 53, Reverie Solo, avec Piano-forte	2	6
9544	— Op. 55, Nocturne, Solo, avec Piano-forte	3	0
9545	**Ganz, M.,** Op. 8, Three Polonaises	2	0
9546	— Op. 30, Transcriptions, avec Piano-forte:— No. 1, Elegie de Ernst	2	6
9547	— 2, La Melancholie de Prume	2	6
9548	— 3, La Romanesca de Ernst	1	6
9549	— 4, Le Petit Savoyard de Prume	3	0
9550	— 5, Adelaide de L. v. Beethoven	3	0
9551	— 6, Poeme d'Amour de Henselt	3	0
9552 & 9553	— Op. 31, Ten characteristic and instructive Pieces with Piano-forte, in two Books each	6	0
9554	— Op. 34, Transcriptions et Paraphrases p. Violoncelle avec Piano-forte. No. 1 and 2, Stradella, Aria di Chiesa nel Sec. XVII. et Celebre Aria di Chiesa dell'anno 1667	3	0
9555	— No. 3 and 4, Gluck, Air d'Iphiginie en Tauride, Mozart Air des Noces de Figaro	3	0
9556	**Goltermann, G.,** Op. 15, Grand Duo, in F	9	0
9557	— Op. 17, Romance, avec Piano	2	0
9558	— Op. 22, Romance, avec Piano	2	0
9559	— Op. 24, Capriccio, avec Piano	3	0
9560	— Op. 25, Second grand Duo in forme d'une Sonate	7	6

		s.	d
	Gregoir, J. et Servais, F., Collection de Duos concertants :—		
9561	— No. 1, Duo brillant sur un Thême de Donnizetti ..	6	0
9562	— 2, Duo brillant sur des motifs de l'opera, Fra Diavolo	6	0
9563	— 3, Duo brillant sur des motifs de l'opera, Le Prophète	6	0
9564	— 4, Duo brillant sur des motifs de l'opera, Norma	6	0
9565	— 5, Duo brillant sur des motifs de l'opera, Le Juif errant	6	0
9566	— 6, Duo brillant sur des motifs de l'opera, L'Etoile du Nord	5	0
9567	**Gretscher, F.,** Op. 16, Romance sans Paroles, avec Piano	2	6
9568	**Gross, J. B.,** Op. 32, Sérénade, avec Piano, in C ..	3	0
9569	— Op. 36, Concerto, avec Piano, in C	7	6
9570	— Op. 40, Ballade, avec Piano	5	0
	— Op. 43, Trois Solos, avec Piano :—		
9571	— No. 1, Cavatine	3	0
9572	— 2, Caprice	4	0
9573	— 3, Arioso	3	0
9574 & 9575	**Gruetzmacher, F.,** Op. 1, Six Morceaux, pour Piano et Vcello, in 2 Books, No. 1 and 2 each	4	6
9576	— Op. 2, No. 1, Romance. avec Piano	3	0
9577	— 2, Scherzo, ditto	3	0
9578	— 3, Thême varié, ditto	3	0
9579	— Op. 3, Grande Fantaisie, avec Piano	4	0
9580	— Op. 4, Book 1, Trois morceaux chantantes, avec Piano	3	0
9581	— Book 2, Etude de Salon et Caprice, ditto	4	0
9582	— Op. 7, Fantaisie Hongroise, avec Piano	5	6
	— Op. 9, Dix Morceaux en style national, avec Piano :—		
9583	— Book 1, Mélodie chinoise, Air allemand, Danse espagnole, Air russe, Tyrolienne ..	4	6
9584	— 2, Air suédois, Romance française, Alla Zingara, Air ecossais, Tarentella ..	4	6
9585	— Op. 10, Concerto, avec Piano, in A minor ..	6	0
9586	— Op. 12, Seconde grande fantaisie, avec Piano ..	4	6
	— Op. 13, Four Pieces, with Piano-forte :—		
9587	— No. 1, Lied	1	6
9588	— 2, Gebet	1	6
9589	— 3, Tanz	2	6
9590	— 4, Marsch	2	6
	— Op. 16, Collection de Fantaisies des Operas, pour Piano-forte et Vcello. :—		
9591	— No. 1—*Wagner*—Tannhäuser	4	0
9592	— 2—*Meyerbeer*—Huguenots	4	6
9593	— 3—*Bellini*—Norma	4	6
9594	— 4—*Meyerbeer*—Robert	4	6
9595	— 5—*Beethoven*—Fidelio	4	0
9596	— 6—*Rossini*—Tell	4	6
9597	— Op. 18, Diavolina, Grande Polka de Concert, avec Piano	4	6
9598	— Op. 31, Variationen über ein Original Thema, mit Piano-forte	4	6
9599	— Op. 32, Deux Pièces de Concert, avec Piano-forte, No. 1, Notturno	3	0
9600	— 2, Burlesque	4	6
9601	— Op. 33, Concert Fantaisie, avec Piano	6	0
9602	— Op. 37, Concertstück (Adagio und Allegro capriccioso) mit Piano-forte	7	0
9603	— Op. 42, Second Concert, avec Piano, in G ..	9	0
9604	— Op. 46, Third ditto, ditto, in E minor	7	0
	— Op. 51, Six Morceaux fac. et progressifs p. Vcello. et Piano-forte, Romance, Capriccietto, Styrienne, L'Orage, Impromptu, Thême varie		
9605	— Book 1	7	6
9606	— Book 2	4	6
9607	**Gurlitt, C.,** Op. 3, Sonate, in D	11	6
9608	**Hamm, J. van,** Op. 35, No. 1, Duo Brillant	4	0
9609	— — 2, Nocturne	3	6
9609*	**Haensel, A.,** Divertissement, in G	3	0
9610	— Op. 67, Cantilene, avec Piano	3	0
9611	— Op. 71, Ernst und Scherz, Morceau, avec Piano ..	4	6
9612	**Hausmann, G.,** Op. 1, Fantaisie suisse, avec Piano, in G	4	0
9613	— Op. 2, Andante and Rondo, on Zampa, in D ..	4	6
9614	— Op. 3, Andante and Valse, Caprice, avec Piano ..	3	6
9615	— Op. 4, Fantaisie sur des Motifs d'Oberon, avec Piano	4	6
9616	— Op. 5, Les Charmes de Brighton, Morceau de Salon, avec Piano	4	6
9617	— Op. 8, Fantaisie sur des Airs irlandais, avec Piano ..	5	6
	Heller, Stephen, et Sebastian Lee, Les Gages d'Amitie, ou Pensees Fugitives de Heller and Ernst, pour Piano et Vcello.		
9618	— No. 1, Passe. in F	3	0

		s.	d
	Heller, Stephen et Sebastian Lee, *continued.*		
9619	— No. 2, Souvenir, in A	4	0
9620	— 3, Romance, in F	2	6
9621	— 4, Lied, in A	3	6
9622	— 5, Agitato, in D minor	2	0
9623	— 6, Adieu, in D	3	0
9624	— 7, Rêverie, in B flat	3	6
9625	— 8, Une Caprice, in F minor	2	6
9626	— 9, Inquietude, in A	3	0
9627	— 10, Prière pendant l'orage, in A	3	0
9628	— 11, Intermezzo, in B minor	3	0
9629	— 12, Presto Capriccioso, in E	3	0
9630	**Henkel, F.,** Op. 30, Sonata, in A	4	0
9631	— Op. 63, Sonata, in F	4	0
9632	**Henselt, A.,** Op. 14, Duo, in B minor	6	0
	Herz, H., et Baudiot, Op. 75, Trois Duos Concertants sur des Themes favoris :—		
9633	— No. 1, Valse du Duc de Reichstadt	6	6
9634	— 2, Air Favori de l'Opera Gustave	6	6
9635	— 3, Cavatini de l'Opera Zelmira	6	6
9636	— **et Lee, S.,** Op. 110, Dernier Grand Duo Concertant sur une Cavatine, fav. de La Niobe.	7	0
9637 to 9638	— Op. 117, Deux Ballades sans paroles, No. 1 et 2, each	3	0
9639	**Hiller, F.,** Op. 22, Grand Duo, in E flat	13	6
9640	**Horsley, C. E.,** Op. 3, Sonata, in A	7	0
9641	**Hummel, J. N.,** Op. 54, Montferrine varie, pour Piano-forte et Vcelle., in D	3	0
9642	— Op. 104, Grand Sonata, in A	5	6
9643	— Op. 115, Variations in B flat	4	6
9644 to 9651	**Jansa, L.,** Op. 61, Variations on Opera Airs, with Piano-forte, 8 Nos. .. .. .. each	2	6
9652	— Op. 42, Duo conc.	4	6
	— **et Franz Schubert,** Winterreise :—		
9653	— Op. 62, No. 1, Gute Nacht	1	6
9654	— 2, Die Post	1	6
9655	— 3, Muth	1	6
9656	— 4, Der Stürmische Morgen	1	6
9657	— 5, Der Leyermann, Täuschung ..	1	6
9658	— 6, Erstarrung	1	6
9659	— 7, Wasserfluth	1	6
9660	— 8, Der Lindenbaum	1	6
9661	— 9, Das Wirthshaus	1	6
9662	— 10 Die Nebensonnen	1	6
	— **et Franz Schubert** Schwanengesang :—		
9663	— Op. 63, No. 1, Aufenthalt	1	6
9664	— 2, Das Fischermädchen	1	6
9665	— 3, Ständchen	1	6
9666	— 4, Liebesbotschaft	1	6
9667	— 5, Abschied	1	6
9668	— 6, Am Meer	1	6
9669	— 7, In der Ferne	1	6
9670	— 8, Die Stadt	1	6
9671	— 9, Die Taubenpost	1	6
9672	— 10, Der Atlas	1	6
9676	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 184, No. 1, Reminiscence de Herold, Fantaisie, avec Piano	4	0
9677	— No. 2, Reminiscence d'Adam, Larghetto et Rondo, avec Piano	3	6
9678	**Karasawsky, M.,** Op. 3, Rêverie du Soir, avec ditto ..	2	6
9679	— Op. 7, Elegie, avec ditto	3	0
	Kessler, F., Op. 14, Deux Themes varies, avec ditto :—		
9680	— No. 1, Fra Diavolo	4	0
9681	— 2, Masaniello	4	0
	Kiel, Fr., Op. 9, Reise-Bilder for Piano u. Violoncell. (od. Violin)		
9683	— Heft 1. Jagdscene, Rast, Intermezzo, Auf der Alp ..	7	0
9684	— 2. Sturm, Am Wasserfall, Romanze, Einkehr, Fremde Musikanten	8	6
9685	**Klaup, V.,** Op. 13, Fantaisie sur Adelia, avec Piano ..	3	0
9686	**Kraener, E.,** Op. 11, Ein Traum, Fantaisie, mit Piano ..	3	0
	Kuecken, F., Six Duos for Piano and Vcello. :—		
9687	— No. 1, in F	6	0
9688	— 2, in E flat	7	0
9689	— 3, in A minor	6	0
9690	— 4, in E	7	6
9691	— 5, in G minor	7	6
9692	— 6, in G	8	0
9687*	**Kummer, F. A.,** Op. 12, Divert. brillant sur des Thêmes fav. de l'Opera Le Siege de Corinthe, pour Piano-forte et Vcello (ou Violon) in C	3	0
9688*	— Op. 13, Amusement pour les Amateurs	4	6
9689*	— Op. 19, Introd. et Variation, in G	4	6

Kummer, F. A., *continued.*

		s.	d
9690*	— Op. 25, Divertissement with Piano-forte in D ..	6	0
9691*	— Op. 26, Fantaisie sur un Theme fav. de l'Opera Robert le Diable, et un Theme orig. de Molique avec Piano-forte, in D	4	6
9692*	— Op. 27, pour les Amateurs : No. 1. Introduc. et Variat. sur un Theme de Beethoven, in C ..	3	0
9693	— ditto, No. 2, Potpouri de l'Opera Norma, ..	3	0
9694	— Op. 30, Souvenir de la Suisse : Concertino avec Piano-forte, in E..	5	0
9695	— Op. 31, Adagio et Variat. sur un Theme de l'Opera I Capuleti ed i Montecchi, in C	4	6
9696	— Op. 32, Pour les Amateurs, Nos. 3 and 4. 2 Pieces faciles. Introd. Rondoletto et Divertissement ..	6	0
9697	— Op. 34, Duo facile for Piano-forte and Vcello. (or Alto) sur des Themes de l'Opera Les Huguenots ..	4	0
9698	— Op. 35, Pour les Amateurs : No. 5—7, Amusemens sur des Themes de l'Opera La Juive, Allegrezza, Duolo Leggerezza	6	0
9699	— Op. 36, Pièce Fantast. avec. Acc. de Piano-forte, in A minor	3	6
9700	— Op. 37, Trois Morceaux faciles sur des Themes de l'Opera Le Postillon de Lonjumeau, pour Piano-forte and Vcello. in A	5	0
9701	— Op. 38, pour les Amateurs : No. 8—9, Amusemens en Forme de Potpourri et Divertissemens sur des Themes de l'Opera I Puritani	3	6
9702	— Op. 39, Introd. et Variat. sur un Theme de Bellini, avec Piano-forte, in D	3	0
9703	— Op. 40, Pour les Amateurs : No. 10—11, Divertissement sur des Motifs de l'Opera : l'Ambassadrice, et Variat. sur des Chansons Russes	3	6
9704	— Op. 41, Variat. pour Piano-forte et Vcello. in B ..	2	6
9705	— Op. 42, Trois pieces pour les Amateurs. No. 12—14 Allegro maestoso, Gracioso, Scherzo, sur des Airs de l'Opera Le Domino noir, de D. F. E. Auber	5	0
9706	— Op. 46, Deux pieces pour les Amateurs. Andante et Rondo. Fantaisie sur des Motifs de l'Opera Guido et Ginevra	3	6
9707	— Op. 47, Duo sur des Motifs de Beethoven, in C ..	1	6
9708	— Op. 50, Trois Morceaux Dramatiques	6	0
9709	— Op. 51, Fantaisie sur une Cavatine fav. de l'Opera Niobe, avec Acc. de Piano-forte, in D	4	0
9710	— Op. 53, Amusemens sur des Motifs du Fidèle Berger	4	0
9711	— Op. 54, Duo sur des Motifs de Parisina	4	6
	— Op. 55, Melodies Italiennes, francais et allemand	4	6
9712	— No. 1, Adam le Brasseur	1	6
9713	— 2, Auber, Le Lac des Fees	1	6
9714	— 3, Mozart, Figaro	1	6
9715	— 4, Beethoven, Fidello..	1	6
9716	— 5, Bellini, Romeo	1	6
9717	— 6, Donizetti, Lucrezia Borgia	1	6
9718	— Op. 56, Anticipations de la Russie, grand Fantaisie sur des Themes Russes avec Piano-forte, in C ..	3	0
9719	— Op. 59, Reminiscences sur des Melodies de Fr. Schubert, avec Piano-forte..	4	0
9720	— Op. 61, La Romanesca, Air de Danse du 16me Siecle. avec un Majeur et une Coda, avec Pfte, in A minor	2	6
	— Op. 62, Deux Morceaux sur des Motifs de Bellini et Donizetti :—		
9721	— No. 1, Introduction et Variations sur un Theme de Bellini, in A..	2	0
9722	— 2, Andante et Rondeau sur un Theme de Donizetti, in D	3	0
9723	— Op. 63, La Melancolie. Piece caracter. avec Piano-forte, in G	4	0
9724	— Op. 64, Introd. Rondeau et Divertissement sur des Motifs de l'Opera Lucrezia Borgia de Donizetti ..	3	6
9725	— Op. 65, Adagio et Theme varie, avec Pfte., in A ..	2	6
9726	— Op. 66, Piece serieuse sur des Melodies de Mozart, pour les Amateurs de Vcelle. et Pfte., in D ..	3	6
9727	— Op. 68, Fantaisie sur les motifs les plus favoris de l'Opera Lucia di Lammermoor, in A	4	0
9728	— Op. 69, Trois Morceaux de Salon sur des Motifs de Henselt, Reissiger et Malibran	4	6
9729	— Op. 70, Reminiscences de l'Opera La Favorite. Deux Morceaux de Salon..	6	0
9730	— Op. 72, La Cantilena, Elegie, avec Pfte.	2	0
9731	— Op. 73, Concertino en Forme d'une Scene Chantante, avec accomp. de Pfte., in D minor	6	0
9732	— Op. 74, Reminiscences des Operas de Rossini et de Bellini pour Vcelle. (ou Viol.), avec Violon. alto, et Vcelle. ou Pfte.	4	0
9733	— Op. 75, Introd. et Polacca brill. Morceau de Concert, avec ditto	8	6
9734	— Op. 76, Variat. brill. sur des Motifs fav. de l'Opera La Sonnambula, avec ditto	4	0
9735	— Op. 77, Reminiscences de l'Opera Armida, de Gluck, avec ditto	4	0
9736	— Op. 78, Fantaisie sur des Motifs de l'Opera Rienzi, avec ditto	4	0

Kummer, F. A., *continued.*

		s.	d
9737	— Op. 78, No. 1, Introduction et Rondo sur l'Opera La Sirene, avec Piano-forte..	3	0
9738	— Op. 78, No. 2, Romance Elegiaque sur un Air russe, avec ditto	3	0
9739	— Op. 79, Elegie sur la mort d'un Objet cheri, avec Piano-forte	3	0
9740	— Op. 80, Caprice sur 4 Melodies Nationales ecossaises, avec ditto	4	6
9741	— Op. 81, Quatre Morceaux de Salon sur des Airs Nationaux italiens, ecossais, allemands et espagnols, avec do.	4	6
9742	— Op. 82, Notturno über ein Lied von Proch, mit do.	3	0
9743	— Op. 83, Morceau de Salon sur l'Opera Tell, avec Piano-forte..	2	0
9744	— Op. 86, Les Arpeges, ou le Tremolo sur un Theme de L. v. Beethoven	3	0
9745	— Op. 87, Larghetto de W. A. Mozart	2	6
9746	— Op. 88, Fantaisie de Salon sur l'Opera Allessandro Stradella	4	6
9747	— Op. 90. Desir de la Patrie (Heimweh). Le petit Bohemien (Der Zigeunerbube), Deux Melodies de C. G. Reissiger, pour le Vcelle. et Pfte. ..	3	6
9748	— Op. 91, Pieces caracteristiques pour le Salon. Romance et March de l'Opera Les Mousquetairs de la Reine	3	0
9749	— Op. 92, Two Salonstücke. No. 1, Andante from Cosi fan Tutti. No. 2, Der Kuss. Lied von Stern, with Pfte.	3	0
9750	— Op. 93, Piece de Salon. Motifs de l'Opera Dom Sebastian, avec Pfte.	4	0
9751 & 9752	— Op. 94, Deux Divertissements sur l'Opera Le Prophete, No. 1 and 2 .. .. .. each	3	0
9753	— Op. 96, Fleurs de Salon. Four Melodies de F. Gumbert, transer., pour Vcello., et Pfte.	4	6
9754	— Op. 98, Deux Pieces de Salon, avec Vcelle. No. 1, Air et Danse Suedois nationaux	3	6
9755	— Op. 99, No. 2, Marche funebre de Chopin et Idylle de Schulhoff	3	6
9756	— Op. 99, La Rose de l'Opera Zemire et Azor, avec Piano-forte	2	6
9757	— Op. 100, Capriccio über ein Thema der Opera Der Templer und die Judin, mit Begl., des ditto ..	5	0
9758	— Op. 101, Romance de Krebs, avec une Introduction, arrangée, avec do.	2	6
9759	— Fleurs de Salon. 6 Melodies de Fr. Kücken, pour Vcelle. et Pfte.	4	6
	Six Salon-Lieder für Vcelle., mit Piano-forte :—		
9760	— No. 1, Voss, Das wahre Glück	2	0
9761	— 2, Spohr—Was treibt den Waidmann in den Wald	2	0
9762	— 3, Des Sommers letzte Rose, und Maggy Scandy	4	0
9763	— 4, Seiffert—Die Meere. Fantasiestück.. ..	2	6
9764	— 5, J. Stern—Die Himmelsthräne	3	0
9765	— 6, Beliebte Melodien der Oper Sophia Catharina	4	0
	Soiree Musicale pour les Amateurs—		
9766	— No. 1, Variations sur un Theme de Bellini.. ..	3	6
9767	— 2, Potpourri sur un Motif de l'Opera Le Postillon de Lonjumeau	3	6
9768	— 3, Divertissement sur un Air suisse et sur une Melodie de l'Opera Les Huguenots	3	6
9769	— 4, Overture de l'Opera La Flute Magique ..	3	6
9770	— et Laseskk, Op. 7, Fantaisie sur des Airs de l'Opera La Muette de Portici	3	6
9771	— Op. 107. Cantilena et Allegro moderato alla Mazurka, avec Piano	4	6
9772	— Op. 108, Grazioso affectuoso, avec ditto	2	6
9773	— Op. 109, Impromptu. Piece de Salon, avec ditto ..	3	0
9774	— Op. 112, Fantaisie über Motive aus der Opera Santa Chiara, von Ernst Herzog zu Sachsen, mit Piano, (u. 3 Vcelles. ad lib.)	4	0
	— Op. 113, Pieces de Salon, avec Piano-forte :—		
9775	— No. 1, Souvenir de l'Opera Il Trovatore, de Verdi ..	1	6
9776	— 2, Ballade aus der Opera Der Fliegende Hollander von R. Wagner	1	6
9777	— 3, Preludio et Romance de l'Opera Figaro de Mozart	1	6
9778	— 4, Piece Fantastique sur des Airs Russe originaux	2	6
9779	— 5, Ditto ditto Ecossais ditto..	2	6
9780	— 6, Romance de l'Opera Jaconde de N. Isouard..	1	6
	— Op. 115, Les Soirees du Nord. Fantaisies sur des Airs Russes et Bohemiens, avec Piano :—		
9781	— No. 1, Alabieff le Rossignol..	2	6
9782	— 2, Trois Airs favoris	3	0
9783	— 3, Koca, Air favori	2	6
9784	— 4, Lvoff. Hymne nationale	3	0
9785	— 5, Warlamoff, Le Sarafane rouge	3	0
9786	— 6, Titolff, Chansonnette	2	6
9787	— 7, Deux Airs favoris	2	6
9788	— 8, Schöne Minka, Air fav.	2	6

			s.	d.
	Kummer. F. A. et Lassekk, *continued.*			
	—	Op. 117, Transcriptions of fav. Songs by Franz Schubert, for Vcello. and Piano-forte :—		
9789	—	No. 1, Ave Maria, Hymne an die Jungfrau.. ..	2	0
9790	—	2, Die Forelle	2	0
9791	—	3, Ungeduld	2	0
9792	—	4, Der Wanderer..	2	0
9793	—	5, Lob der Thränen	2	0
9794	—	6, Ständchen (Leise flehen)	2	0
	—	Op. 119, Pieces de Salon, pour Vcelle., avec Pfte. :—		
9795	—	No. 1, Abendempfindung, Cantilena und Arpeggio..	2	0
9796	—	2, Schmerz und Heiterkeit (La Douleur et Allegresse)	1	6
9797	—	et Vieuxtemps, Op. 22 No. 1, 1er Morceau brill. de Salon, arr. pour Vcello. et Pfte..	4	0
9798	—	Op. 22, No. 3, Reverie, arr. pour Vcelle., et Pfte. ..	4	0
9799	**Lachner, F.,** Op. 14, Sonate, in A		8	0
9800	**Lachner, V.,** Op. 16, Pieces Caracteristiques, avec Pfte., Nos. 1 to 4 .. .. each		3	6
9801	**Lassekk, Ch.,** Introd. et Air à la styrienne, in F ..		3	0
	—	Aux âmes sensibles, Impressiones printanniéres—		
9802	—	No. 1, La Chasse. Grand Duo	4	6
9803	—	2, Introd. et Air à la styrienne	3	0
9804	—	3, La Villageoise arragonaise	2	6
9805	—	et F. A. Kummer, Op. 9, Introduction et Grand Variat., in E.	4	6
9806	—	Op. 24, Duo Mignon d'après des Motifs de l'Opera Norma, in E	4	6
9807	—	Op. 41, Variations Concertans	2	6
	—	Récreation Musicale ou Choix de Morceaux d'une Difficulté progressive, pour Pfte. et Vcelle. obligé (ou Violon) :—		
9808	—	No. 1, Fantaisie sur des Airs de La Muette de Portici	4	6
9809	—	2, Divertissement sur des Airs polon. originaux	4	0
9810	—	3, Rondeau passioné precédé d'une Introd. ..	3	6
9811	—	4, Reminiscences de Linda di Chamounix ..	4	6
9812 to 9814	**Lee, Louis,** Op. 12, Trois Pieces gracieuses, avec Pfte., Nos. 1 to 3 .. .. each		2	6
9815	**Lee, S.** Op. 3, Variations de Concert sur un Thême de l'Opera Tell, avec Acc. de Piano-forte, in D ..		3	0
9816	—	Op. 4. Scene suisse, Divertissement, avec Piano-forte, in C	4	0
9817	—	Op. 5, Souvenir de Paris, Introd. et Rondeau, avec Piano-forte, in G	3	6
9818	—	Op. 6, Grand Fantaisie sur des Thêmes de l'Opera Robert le Diable, avec Piano-forte	4	0
9819	—	Op. 7, Variat. brill. sur un Thême orig. avec Piano-forte, in A	2	6
9820	—	Op. 13, Divertissement sur des Thêmes de l'Opera, La Sonnambula	4	0
9821	—	Op. 42, Valse brillante, avec Piano-forte	2	6
9822	—	Op. 44, Le premier Bal, Scêne charactéristique, avec Piano-forte	4	0
9823	—	Op. 45, Souvenir du Lac des quatre Cantons, Barcarole, avec Acc. de Piano-forte	4	0
9824	—	Op. 51, Fantaisie sur des Motifs d'Oberon, Euryanthe et de Preciosa, avec Piano-forte	3	6
9825	—	Op. 52, Promenade en Gondole, Barcarole ..	3	0
9825*	—	Op. 53, Grand Fantaisie dramatique sur l'Opéra, Le Prophète, avec Piano-forte	3	6
9826	—	Op. 54, Cantilène sur des Motifs de la Fée aux Roses, avec Piano-forte	2	0
9827	—	Op. 56, Rêve de Bonheur, Melodie, avec Piano-forte	2	0
9828	—	Op. 61, Fantaisie sur deux Airs arabes, avec Piano-forte	4	0
9829	—	Op. 71, Deux Romances sans Paroles, (Souvenir de Bonheur, Berceuse)	3	0
9830	—	Op. 74, Fantaisie élegante sur l'Etoile du Nord, avec Piano-forte	4	0
9831	—	Op. 75, Sous le Balcon, Sérenade sur un air de Rossini, avec Piano-forte	3	0
9832	—	Op. 84, Le retour du marin. Scène charactéristique, avec Piano	3	0
9833	—	Op. 85, Airs russes variés, avec Piano	2	6
9834	—	Op. 86, Serenade russe, avec Piano	2	6
	Leibrock, J. A., Transcriptions of classic Songs with Piano-forte :—			
9835	—	No. 1, Adelaide—*Beethoven*	2	0
9836	—	2, An die Gelichte—*do.*	2	0
9837	—	3, Die Sehnsucht—*do.*	2	0
9838	—	4, Das glückliche Land—*do.*	2	0
9839	—	5, Die Sehnsucht (2d Melodie)—*do.* ..	2	0
9840	—	6, Die Hoffnung—*do.*	2	0
9841	—	7, Nah—*Lindblad*	2	0
9842	—	8, Auf dem Berge—*do.*	2	0
9843	—	9, Abendempfindung—*Mozart*	2	0
9844	—	10, Sympathie—*Haydn*	2	0

			s.	d
	Leibrock, J. A., *continued.*			
9845	—	No. 11, Der Minnesänger—*Weber*	2	6
9846	—	12, Einsamkeit—*Mozart*	2	6
9847	—	13, Santa Chiara—*Ernst*	2	6
9848	—	14, Der Wandrer—*Fesca*	2	6
9849	—	15, Ständchen—*do.*	2	6
9850	**Lewy, J. R.,** Op. 12, Morceau de Salon, sur des Motifs des Puritani, avec Piano-forte		4	6
9851	**Lidel, J.,** Cujas Animam, Air du Stabat Mater, avec Piano		2	6
	Lindner, A., Op. 3, Fantasias on German Songs, with Piano-forte :—			
9852	—	No. 1, Mein Reichthum	1	6
9853	—	2 An Adelheid	1	6
9854	—	Op. 4, L'infidele, Elégie, avec Piano	2	6
	—	Op. 12, Paraphrases, avec Piano :—		
9855	—	No. 1, Les Huguenots	4	6
9856	—	2, Ernani	4	6
9857	—	3, Le Prophète	4	6
	—	Op. 18, Six Morceaux de Salon sur des Thêmes favoris, avec Piano-forte ;—		
9858	—	No. 1, Ständchen—*Schubert*	2	6
9859	—	2, Ave Maria—*do.*	2	6
9860	—	3, Lob der Thränen—*Schubert*.. ..	2	6
9861	—	4, Letzte Rose—*Martha*	2	6
9862	—	5, Adelaide—*Beethoven*	2	6
9863	—	6, Hymne—*Stradella*	2	6
	—	Op. 19, Morceaux de Salon, avec Piano-forte :—		
9864	—	No. 1, Air de la Juive	2	0
9865	—	2, Cavatine de Robert le Diable ..	2	0
9866	—	3, Air finale de Lucia	2	0
9867	—	Op. 21, Chant d'Amour, Morceau de Salon, avec Piano-forte	3	0
9868	—	Op. 22, Caprice avec Piano-forte	2	6
9869	—	Op. 25, Concertstück on Airs from Norma, with Piano	4	6
	—	Op. 26, Lyrische Stücke, mit Piano :—		
9870	—	No. 1, Heimweh	2	6
9871	—	2, Lorelei	3	0
9872	—	3, An einem Grabe	2	6
9873	—	4, Romanze	3	0
9874	—	5, Ungeduld	2	6
9875	—	6, Gebirgsweisen	2	6
9876	—	Op. 28, Schweizer-scene mit Piano	6	0
9877	—	Op. 29, Der Savoyardenknabe. Humoreske mit Piano	3	0
9879	—	Scena and Aria, from Der Freischütz, with Piano ..	8	6
9880	**Litolff, H.,** Op. 91, Sérénade, avec Piano		3	0
	Mariani, A., Rimembranze di Arenzano, 4 Pensieri romantici con Piano-forte.			
9881	—	No. 1, Una dolorosa Memoria, Adagio appassionato	4	0
9882	—	2, L'Abbandono, Lamento di un Trovatore, Melodia	4	0
9883	—	3, Una Seta in riva al mare, Pensiero mesto e doloroso	5	0
9884	—	4, La Riverdro! Un' improvvis a Gioja. Bolero di Bravura	5	0
9885	**Marschner, H.,** Op. 159, Trois Impromptus (Elégie, Lied. Scherzo)		5	0
9886	**Maurer, A.,** Op. 1, Three Nocturnos, with Piano-forte..		2	6
9887	**Mazas, F.,** Op. 73, Elégie, avec Piano-forte, in C ..		3	6
9888	**Meinhard, A.,** Op. 6, Nocturne, in C		2	0
9889	—	Op. 7, Concertino avec Acc. de Piano-forte, in B ..	3	0
9890	—	Op. 23, 3 Nocturnes pour Vcelle. et Piano-forte ..	2	0
9891	—	Variat. über, Steh nur auf, du Schweizerbub, mit Piano-forte	3	0
9892	**Mendelssohn-Bartholdy, Felix,** Op. 4, Sonata in F minor		6	0
9893	—	Op. 17, Variations concertantes, in D	6	0
9894	—	Op. 45, First original Sonata, in B flat .. .	12	0
9895	—	Op. 58, Second ditto in D	15	0
	—	Lieder ohne Worte (Original Melodies) arranged :—		
9896	—	Op. 19, First Book	6	6
9897	—	Op. 30, Second ditto	6	0
9898	—	Op. 38, Third ditto	6	6
9899	—	Op. 53, Fourth ditto	9	0
9900	—	Op. 62, Fifth ditto	6	6
9901	—	Op. 67, Sixth ditto	7	6
9902	—	Op. 85, Seventh ditto..	6	0
9903	**Menter, Jos.,** Op. Bayrische Alpenlieder, Ländler, mit Piano-forte		4	0
9904	**Mercadante,** Divertissement, in F		3	0

		s. d
9905	**Merk, J.,** Op. 4, Variat. sur un Thême de Dietrichstein, avec Piano-forte	3 6
9906	— Op. 8, Variat. sur un Thême orig. avec Piano-forte, in G	4 0
9907	— Op. 10, Adagio et Rondeau, avec Piano-forte, in D..	4 6
9908	— Op. 12, Adagio et Polonaise, avec Piano-forte, in A	4 0
9909	— Op. 13, Variations et Rondeau sur un Thême orig. avec Piano-forte, in C (Aux Amateurs, No. 1) ..	3 0
9910	— Op. 14, Variat. sur un Thême orig. avec Piano-forte, in F (Aux Amateurs, No. 3)	3 0
9911	— Op. 17, Concertino, avec Piano-forte, in A ..	7 0
9912	— Op. 18, Variat. sur un Air tyrolien, avec Piano-forte, in G	4 0
9913	— Op. 19, Divertissement sur des Thêmes hongrois, avec Piano-forte, in D minor	4 6
9914	— Op. 21. Introd. et Variat. sur une Valse fav. de Beethoven, avec Piano-forte, in D	3 0
9915	— Op. 22, Divertissement, avec de Piano-forte, in G minor, (Aux Amateurs, No. 4)	3 0
9916	— Op. 23, Capriccio, avec Piano-forte, in A (Aux Amateurs, No. 5)	2 6
9917	— Op. 24, Polonaise avec. Piano-forte in F.(Aux Amateurs, No. 6)	2 6
9918	— Op. 25, Morceau de Salon, Fantaisie sur l'Opéra, Il Giuramento, de X. Mercadante, avec Piano-forte Op. 26, Fleurs d'Italie) Fant. sur des Motifs les plus fav. d'Opéras nouveaux, avec Acc. de Piano-forte,	4 6
9919	— No. 1, Lucrezia Borgia	4 0
9920	— 2, Lucia di Lammermoor	4 0
9921	— 3, Torquato Tasso	4 0
9922	— 4, Dom Sebastian	4 0
9923	— Op. 27, Humoreske mit Piano-forte	4 0
9924	— Op. 29, Réminiscences de l'Opéra Martha, Fantaisie, avec Piano-forte	4 6
9925	— Op. 30, Aux Amateurs, No. 7, Capriccio, avec Piano-forte	4 0
9926	— Op. 31, Fleurs d'Italie, Fantaisie sur des Motifs les plus fav. d'Opéras nouveaux, avec Acc. de Piano-forte. Cah. 5, Verdi, Ernani	4 0
9927	— Op. 32, Aux Amateurs, No. 8, Air suisse varié et Rondo, avec Acc. de Piano-forte	4 0
9928	— Op. 34, Aux Amateurs, No. 9, Intr. et Rondeau original avec Piano-forte	4 0
9929	— Op. 36, Fantaisie et Var. (Thême fav.) avec Piano-forte	4 0
9930	— Op. 37, Air final (Ah ! non giunge) de la Sonnambula, varié avec Piano-forte	4 0
	Meves, W., Trois Sérénades :—	
9931	— No. 1, Chant d'Amour	1 6
9932	— 2, A l'Amitié	1 6
9933	— 3, Boléro	2 6
9934	**Modzelewski, M.,** Op. 2, Nocturne et Mazurka avec Piano-forte	2 6
9935	**Molique, B.,** Op. 20, Duo Concertant	9 0
9936	— Op. 45, Concerto avec Piano-forte, in D	12 0
9937	**Moscheles, J.,** Op. 121, Sonata in E	11 6
9938	**Munz-Berger, J.,** Three Nocturnes	4 0
9939	**Nicolai, W. F. G.,** Op. 4, Sonata	12 0
9940	**Offenbach. J.,** Op. 22, Prière et Boléro, avec Piano-forte	5 6
9941	— Op. 24, Musette, Air de Balet du 17me Siècle, avec Piano-forte	2 6
9942	— Op. 25, Deux Ames au Ciel, Elégie, avec Piano-forte	3 0
9943	— Op. 71, Fantaisie facile sur Le Barbier de Seville, avec Piano-forte	3 0
9944	— Op. 72, Fantaisie facile sur Le Nozze di Figaro, avec Piano-forte	2 0
9945	— Op. 73, Fantaisie facile sur Norma, avec Piano-forte	3 0
9946	— Op. 74, Fantaisie facile sur differents Motifs, avec Piano-forte	3 0
9947	**Onslow, G.,** Op. 16, Three Sonatas, No. 1, in F ..	6 0
9948	— Ditto 2, in C minor..	6 0
9949	— Ditto 3, in A ..	6 0
9950	**Osborne, G. A.,** l'Adieu, Scène dramatique, avec Pfte...	3 6
	Osborne, G. et A. Batta, Trois Nocturnes conc. (Thèmes fav. des Operas de Donizetti)—	
9951	— No. 1, Torquato Tasso	4 6
9952	— 2, l'Elisir d'Amore	4 6
9953	— 3, Roberto Devereux	4 6
9954 & 9955	**Osborne et Baudiot,** Deux Nocturnes sur les Soirées Musicales de Rossini, Nos. 1 & 2 each	4 0
9956	— Var. de Concert (Motif de l'Ambassadrice) .. .	6 0
9957	**Osborne,** Op. 41, et **A. Franchomme,** Op. 32, Duo conc. (Motif d'Anna Bolena) in A	4 6
9958	**Pacher, J. A.,** Op 19, Erinnerung an Tullnerhof. Adagio with Piano-forte	2 6

		s. d
	Panofka, H., et S. Lee, Op. 10, Les Inséparables, trois Duos, sur des Thêmes favoris des Opéras :—	
9959	— No. 1, Les Huguenots	4 6
9960	— 2, L'Eclair	4 6
9961	— 3, La Juive	4 6
9962	**Paque, G.,** Op. 8, Hommage à Bellini, Fantaisie avec Piano-forte..	4 6
9963	— Op. 10, Souvenir d'Espagne, Andante et Boléro avec Piano-forte..	4 6
9964	— Fantaisie sur Martha, avec Piano-forte . ..	4 6
9965	— Fantaisie sur La Traviata avec ditto	4 6
9966	**Pauer, E.,** Op. 45, Grand Sonata..	8 0
9967	**Petter, G. A.,** Op. 17, Fantaisie avec Piano-forte ..	4 0
9968	**Piatti, A.,** Op. 1, L'Abandano, Canto con Piano-forte ..	2 6
9969	— Op. 2, Intr. et Variations sur Lucia di Lammermoor de Donizetti, avec Piano-forte	4 6
9970	— Op. 3, Une Prière, Thème original varié, avec Pfte.	6 0
9971	— Op. 4, Passetemps sentimental, avec Piano-forte ..	4 0
9972	— Op. 5, Souvenir de Sonnambula de Bellini, avec Piano-forte..	4 6
9973	— Op. 6, Mazurka Sentimentale	3 0
9974	— Op. 7, Les Fiancés, Petit Caprice avec Piano-forte	3 0
9975	— Op. 8, Airs Baskyrs, Scherzo avec Piano-forte ..	4 0
9976	— Op. 9, Souvenir des Puritani de Bellini, avec Pfte.	5 0
9977	— Op. 10, Amour et Caprice, Fantaisie avec Piano-forte	4 6
9978	— Op. 11, La Suédoise, Caprice sur 2 Airs Nationaux avec Piano-forte	4 0
9979	— Op. 12, Divertissement sur un Air Napolitain avec Piano-forte	3 6
9980	— Op. 13, Souvenir de Linda di Chamounix avec Pfte.	5 0
9981	— Op. 14, Bergamasca avec Piano-forte	4 0
9982	— Op. 16, Trois airs Russes varies, avec Piano-forte ..	5 0
9983	— Op. 17, Sérénade Italienne avec Piano-forte ..	4 0
9984	— La Sérénade (Das Ständchen), Romance de F. Schubert, transcrite et variée (d'après la Rsduction de F. Liszt) avec Piano-forte.	2 6
9985	— Fantaisie (Motivi della Gemma di Vergy) con Pfte...	7 0
9986	**Prume, F.,** La Melancholie, arr. avec Piano-forte, p. M. Ganz	2 6
9987	**Radecke, R.,** Op. 7, 3 Fantaisie stücke für Piano-forte and Vcello. (or Violin)	4 6
9988	**Reber, H.,** Six pieces pour Piano-forte et Vcello. Book 1	4 0
9989	— Ditto ditto 2	3 0
9990	— Ditto ditto 3	3 0
9991	**Reissiger, C. G. et Jos. Merk,** Op. 34, Var, conc. (Air fav.) pour Piano-forte et Vcello. (ou V.) in A ..	6 0
9992	— Op. 45, Sonate, in B minor	5 6
9993	— Op. 147, Grand Sonate, in A minor	9 0
9994	— **et F. A. Kummer,** Op. 151, Intr. et Var. brill. (Thême original) in D	6 0
9995	— Op. 152, Seconde grand Sonate, in A minor ..	9 0
9996	— **et Jos. Merk,** Op. 162, Intr. et Var. brill. (Thême original), in D	6 0
9997	— **et J. J. F. Dotzauer,** Var. conc. (Thême fav. de Rossini) p. Piano-forte et Vcello. (ou V.) ..	3 0
9998	— **et Jos. Merk,** Fantaisie et Var. brillante (Thême original) in E	5 6
9999	**Ries, F.,** Op. 20, Sonate, in C	4 0
10000	— Op. 21, Sonate, in A	4 0
10001	— Op. 72, Trois Airs Russes varies, pour Piano-forte et Vcello. (ou V.) conc	4 6
10002	— Op. 125, Grand Sonate pour Piano-forte et Vcello. (ou V.), in G minor	7 0
10003	**Rietz, J.,** Op. 2, Fantaisie av. Piano-forte, in A ..	6 0
10004	— Op. 16, Concerto, with Piano-forte, in E	8 0
10005	**Rode, P.,** Air varié, arr. av. Piano-forte, in G, par Jos. Merk (Aux Amateurs, No. 2)	2 6
10006 to 10008	**Romberg, B.,** Op. 6, Trois grandes Sonates pour Piano-forte et Vcello. or Violin, Nos. 1, 2, 3, in E flat, F, B flat each	5 6
10009	— Op. 14, Deux Airs Russes variés, avec Piano-forte..	2 6
10010	— Op. 19, Trois do. do. ..	3 0
10011	— Op. 20, Variations sur des Airs Russes, arr. par Stolze, in D	2 6
10012	— Op. 21, Introduction et Rondeau, avec Pfte., in A..	3 6
10013	— Op. 21, Rondoletto avec Pfte.	4 6
10014	— Op. 28, Capriccio par Ries	5 6
10015	— Op. 35, Elégie sur la Mort d'un object chéri, avec Pfte., in F minor	4 6
10016	— Op. 36, Introd. et Polacca avec Pfte., in B flat ..	4 9
10017	— Op. 42, Pièce pour les Amateurs sur des Airs suédois, avec Pfte., in G	3 0

			s. d
	Romberg, B., *continued.*		
10018	—	Op. 44, Concerto suisse avec Pfte., in C, 7me Concerto	7 0
10019	—	Op. 45, Caprice sur des Airs Moldaves et Valagues, avec Pfte., in G	3 6
10020	—	Op. 46, Divertissement über österreichische Volkslieder mit Pfte., in G	3 0
10021	—	Op. 47, Capriccio sur des Airs et des Danses polonaises, avec Pfte., in A minor	4 0
10022	—	Op. 49, Erinnerungen an Wien, Grosses Rondo mit Pfte., in D	6 0
10023	—	Op. 50, Cantabile et Theme varie suivis d'un Allegretto, avec Piano-forte, in C	3 0
10024	—	Op. 51, Concertino, avec ditto, in D	3 0
10025	—	Op. 52, 4me Collection d'Airs Russes varies avec Piano-forte	3 0
10026	—	Op. 54, La Cantilena, Fant. avec do., in E ..	4 0
10027	—	Op. 55, Le Bal Masque, Piece caracterist. avec Piano-forte, in G	5 6
10028	—	Op. 56, Ninth grand Concerto with do. in B minor	7 6
10029	—	Op. 57, First Concertino, avec do. in G ..	6 6
10030	—	Op. 58, Fant. sur des Airs Norvegiens, avec Pfte. in D	5 6
10031	—	Op. 61, Piece facile, Thême avec Variat. et Rond. avec Piano-forte, in D	3 0
10032	—	Op. 65, Piece facile, Cantabile et Variat. sur deux Airs Westphaliens avec Piano-forte	4 6
10033	—	Op. 66, Le Troubadour, Andante et Rondeau avec Piano-forte, in A	4 6
10034	—	Op. 67 Introduction et Rondeau alla Mazurka avec ditto, in G	4 6
10035	—	Op. 68, La belle Bergere, Piece avec Pfte., in D ..	4 0
10036	—	Op. 69, Rondino Capriccioso, avec Pfte. in F ..	3 0
10037	—	Op. 70, La buona Maniera, Grande Fantaisie, avec Piano-forte, in A	6 0
10038 & 10039	—	Amusemens des Amateurs en forme de Nocturnes for Piano-forte et Vcello. Liv. 1 & 2 each	2 6
10040	—	La Cachucha. arr. avec Acc. Piano-forte	3 0
10041	—	Op. posth, Le Rêve, piece de Fantaisie, avec Acc. de Piano-forte	3 0
10042	**Romberg, B. H.,**	Nocturne avec do...	3 0
10043	**Rosenhain, J.,**	Op. 38, First Sonata, in E	9 0
10044	—	Op. 53, Second Sonata, in C minor	7 6
10045	**Rover, H.,**	Op. 1, Un Soir aux Alpes, Idylle avec Pfte.	2 6
10046	**Rubinstein, A.,**	Op. 11, Trois Morceaux pour Piano-forte et Vcello.	9 0
10047	—	Op. 18, First Grand Sonata, in A	10 0
10048	—	Op. 39, Second do. in G	9 0
	Saloman, S.,	Pp. 22, Deux Morceaux de Salon.	
10049	—	No. 1, Elegy..	2 6
10050	—	2, Andante	2 6
10051	**Saroni, H. S.,**	Nocturne avec Piano-forte	3 0
10052	**Schmitt, A.,**	Op. 124, Cantabile, with Piano-forte ..	4 0
10053	—	Op. 125, Capriccio do. ..	4 0
10054	—	Op. 126, Rondino do. ..	4 0
10055	**Scholz, B.,**	Op. 5, Sonata, in F	7 0
10056	**Schuberth, C.,**	Op. 3, Souvenir de la Hollande, Fantaisie et Var brill. Thême nat. hollandais, avec Pfte.	3 0
10057	—	Op. 4, Six Caprices de Concert avec do. ..	5 0
10058	—	Op. 5, Concerto with Pfte., in D..	6 3
10059	—	Op. 6, L'Adieu, Nocturne, in D	1 6
10060	—	Op. 7, Fant. brill. Thêmes Italiens, avec Pfte. in A	4 0
10061	—	Op. 8, Scene Champêtre, Var. brill. avec do., in D	3 0
10062	—	Op. 9, A l'Espoir de se revoir, Romance, avec do.	1 6
10063	—	Op. 10, Four Elegies with do.	4 0
10064	—	Op. 11, Andante religioso et Capriccioso con Pfte.	4 6
10065	—	Op. 12, Pièce de Société, Pastorale, avec Pfte., in D	4 6
10066	—	Op. 13, 2 Caprices en Forme des Etudes, avec Pfte.	3 0
10067	—	Op. 14, Fantaisie ou Caprice, Marche des Puritains, avec Piano-forte	4 6
10068	—	Op. 15, Carneval suisse, Variations burlesques, avec do.	4 6
10069	—	Op. 16, Tarantelle avec Pfte...	5 6
10070	—	Op. 17, Adieu et Revoir, Adagio et Mazurka, avec Piano-forte	3 0
10071	—	Op. 18, Mystification, Morceau de Salon ..	3 0
10072	—	Op. 20, 3 Romances sans Paroles, avec Piano-forte— Amourette, Berceuse, Impatience	4 0
10073	—	Op. 21, Fant. Mélodique sur un Thême fav. avec Pfte.	5 6
10074	—	Op. 22, Mélancolie et Résigation, 2 Morceaux élégants, avec Pfte.	3 0
10075	—	Op. 25, Le Désir, Romance, avec Pfte... ..	2 6

			s. d
	Schuberth, C., *continued.*		
10076	—	Op. 26, Fant. sur des Thêmes Russes, avec Pfte.	3 0
	—	Transcriptions,	
10077	—	No. 1, Kalkbrenner, Les Soupirs, 2 Nocturnes..	3 0
10078	—	2, Schubert, Fr. Ave Maria	1 6
10079	—	3, Ernst, Elégie, avec Intr. de Spohr ..	2 6
10080	—	5, Henselt, Romance et Nocturne ..	2 6
10081	—	4, Mozart, Adagio	2 6
10082	—	6, Vollweiler, Marche funèbre	3 0
10083	—	Op. 27, Ballade élégiaque et Rondino grazioso, avec Piano-forte	4 0
10084	—	Op. 28, Andante et Rondeau élégant, avec Pfte. ..	3 0
10085	—	Op. 30, Le Regret, Chant sentimental, avec Pfte. ..	2 6
10086	**Schumann, R.,**	Op. 73, Fantasiestücke, for Piano-forte and Vcello.	5 6
	—	Op. 102, Fünf Stücke im Volkston, for Piano-forte and Vcello..	
10087	—	Book 1, ...	5 6
10088	—	2, ...	4 0
10089	—	Op. 129, Concerto with Piano-forte, in A minor ..	9 0
10090 to 10092	**Seligmann, P.,**	Op. 1, 3 Nocturnes, with Pfte. No. 1 to 3 each	2 0
10093	—	Op. 42, Le Simplon, Morceau final de Concert, avec Piano-forte	5 0
10094	—	Op. 58, Hommage à Meyerbeer, Morceau de Concert sur les Huguenots, avec Piano	5 0
10095	**Servais, F.,**	Op. 1, Fant. sur un Thême favori, avec Piano ou Harpe	4 6
10096	—	Op. 2, Souvenir de Spa Fant., avec Piano ..	6 0
10096*	—	Op. 3, Caprice sur des motifs du Comte Ory, avec Piano ou 2d Vcello. obl. ..	6 0
10097	—	Op. 4, Fant. et Var. sur la Valse de Schubert, intitulée Le Desir, avec Piano	6 0
10098	—	Op. 5, Concerto en *Si* mineur, avec Piano ..	9 0
10099	—	Op. 6, Grand Fantaisie sur des motifs du Barbier de Seville, avec Piano	7 0
10100	—	Op. 7, Andante Cantabile et Rondo à la Mazurka, avec Piano	6 0
10101	—	Op. 8, Fant. caracteristique sur 2 célèbres Romances de Lafont, avec Piano..	6 0
10102	—	Op. 9, Fant. burlesque ou le Carnaval de Venise, avec Piano	6 0
10103	—	Op. 10, Souvenir de la Suisse, Caprice, avec Piano	6 0
10104	—	Op. 12, Grande Fantaisie sur des motifs de Lestocq, avec Piano	7 6
10105	—	Op. 13, Fantaisie sur 2 Airs Russes, avec Piano ..	5 0
10106	—	Op. 14, Morceau du Concert, avec Piano ..	6 0
10107	—	Op. 15, Souvenir de St. Petersbourg, Fantaisie, avec Piano	5 0
10108	—	Op. 16, Fant. et Var. sur des motifs de l'Opera La Fille du Regiment, avec Piano	6 0
10109	—	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite, avec Piano	2 6
10110	—	Souvenirs elegiaques de A. Bessem, transcrits, avec Piano	5 0
10111	—	Regrets, Pensee Musicale à la Memoire de la Reine des Belges, transcrite, avec Piano ..	2 0
10112	—	La Veillee, Pastorale de B. Damcke, transcrit, avec Piano	2 6
10113	—	La Romanesca, Fameux Air de Danse de la fin du 16me Siecle, avec Piano	2 0
10114	**Siedentopf, C.,**	Op. 1, 3 Morceaux pour Piano et Vcello.	4 0
10115	**Spohr, L.,**	Op. 34, Grand Duo d'après le Nocturne arr. par J. Grützmacher	7 0
10116	—	Op. 47, Concerto in Modo di Scena Cantante con Pfte da F. Grützmacher	5 6
10117	—	Op. 112, Grand Duo Concertant, in A	10 6
10118	—	Op. 113, do. in E flat ..	7 6
10119	—	Op. 114, do. in E flat ..	7 6
10120	—	Op. 115, do. in A flat ..	9 0
10121	**Stainlein, Le Comte,**	Op. 4, Fantaisie caracteristique sur des motifs hongrois, avec Piano	6 0
10122	—	Op. 7, Fantaisie sur des Melodies du Nord, avec Piano-forte	5 0
10123	**Steveniers, J.,**	Le Souvenir Melodie, avec ditto ..	2 6
10124	**Stransky, J.,**	Op. 9, Fantaisie sur l'Opera Alessandro Stradella, avec ditto	4 0
	—	Op. 10, 6 Pièces de Salon, avec ditto :—	
10125	—	No. 1, Capriccio sur des Themes de l'Opera Hans Heiling	3 0
10126	—	2, Fantaisie original	3 0
10127	—	3, Polacca sur des Themes de l'Opera Linda di Chamounix	3 0
10128	—	4, Rondeau sur des Themes de l'Opera Le Postillon de Lonjumeau	3 0
10129	—	5, Variations (original)	3 0
10130	—	6, Capriee sur des Themes de l'Opera Robert le Diable	3 0

			s.	d.
		Stransky, J., *continued.*		
	—	Op. 12, Fleurs des Opéras. 6 Mélodies concertantes et faciles :—		
10131	—	No. 1—*Balfe*—Die Zigeunerin	3	0
10132	—	2—*Donizetti*—Belisar	3	0
10133	—	3—*Flotow*—Der Förster	3	0
10134	—	4—*Donizetti*—Anna Bolena	3	0
10135	—	5—*Bellini*—La Straniera	3	0
10136	—	6—*Halévy*—Die Musketiere der Königin	3	0
10137	—	Op. 13, Fantaisie über Lieder von Füchs, mit Piano-forte	4	6
	—	Op. 15, Transcription beliebter Lieder, Gesänge und Romanzen für Vcello., mit Piano-forte :—		
10138	—	No. 1—*Fuchs*—Schiffer Gruss	2	6
10139	—	2—*Do.*—Widmung	2	6
10140	—	3—*Do.*—Der Vöglein Laubhüttenfest ..	2	6
10141	—	4—*Do.*—Die stillen Wanderer	2	6
10142	—	5—*Hackel*—Sängers Lebewohl ..	2	6
10143	—	6—*Do.*—Die beiden Nachtigallen ..	2	6
10144	—	7—*Schubert*—Nachtstück	2	6
10145	—	8—*Do.*—Sehnsucht	2	6
10146	—	9—*Do.*—Wiegenlied	2	6
10147	—	10—*Alabieff*—Die Nachtigall	2	6
10148	—	11—*Pivoda*—Abendläuten	2	6
10149	—	12—*Do.*—Die Brücke	2	6
10150	—	13—*Do.*—Herbstlied	2	6
10151	—	14—*Titl*—Olga	2	6
10152	—	15—*Kreutzer*—Das Mühlrad	2	6
10153	—	16—*Do.*—Gretchen's Klage	2	6
10154	—	17—*Reissiger*—Zigeunerbub	2	6
10155	—	18—*Fuchs*—Ruderschlag	2	6
10156	—	19—*Abt*—Agathe	2	6
10157	—	20—*Fuchs*—Wandrers Abendlied ..	2	6
	—	Op. 18, Morceaux élégants et caractéristiques, avec Piano-forte :—		
10158	—	No. 1—Le Desir ardent	3	0
10159	—	2—L'Inquiétude	3	0
10160	—	3—La Plainte d'Amour	3	0
10161	—	4—Aux Alpes	3	0
10162	—	5—Souvenir de Bal	3	0
10163	—	6—Le Carneval de Venise	3	0
10164	—	7—*Meyerbeer*—Le Prophète	2	0
10165	—	8—*Rossini*—Il Barbiere	2	0
10166	—	9—*Balfe*—The Gipsy's Warning ..	2	0
10167	—	10—*Bellini*—Sonnambula	2	0
10168	—	11—*Meyerbeer*—Huguenots	2	0
10169	—	12—*Donizetti*—Lucrezia Borgia ..	2	0
10170	—	13—*Lortzing*—Czaar and Zimmermann ..	2	0
10171	—	14—*Rossini*—Tell	2	0
10172	—	15—*Meyerbeer*—L'Etoile du Nord ..	2	0
10173	—	16—*Donizetti*—Linda	2	0
10174	—	17—*Weber*—Oberon	2	0
10175	—	18—*Boieldieu*—Le Dame Blanche ..	2	0
10176	—	19—*Weber*—Der Freischütz	2	0
10177	—	20—*Kreutzer*—Das Nachlager	2	0
10178	—	21—*Auber*—Masaniello	2	0
10179	—	22—*Verdi*—Il Trovatore	2	0
10180	—	23—*Do.*—Nabucodonosor	2	0
10181	—	24—*Auber*—Le Part du Diable	2	0
	—	Op. 19, Bouquet de Mélodies des Opéras favorites :—		
10182	—	No. 1—Il Giuramento	2	0
10183	—	2—Robert le Diable	2	0
10184	—	3—Lucia di Lammermoor	2	0
10185	—	4—La Fille du Régiment	2	0
10186	—	5—Ernani	2	0
10187	—	6—Rigoletto	2	0
	—	Op. 22, Les Deux Amis. Petits Morceaux sur des Opéras fav. :—		
10188	—	Book 1—Robert le Diable. La Sonnambula ..	4	6
10189	—	2—The Gipsy's Warning. L'Elisire d'Amore	4	6
10190	—	3—Les Huguenots. La Fille du Régiment. Lucia di Lammermoor ..	4	6
10191	—	4—Wilhelm Tell. Nabucodonosor. Linda di Chamounix	4	6
10192	—	5—Don Juan. Der Freischütz. Die Zauberflöte.	4	6
10193	—	6—Jessonda. Die vier Haimonskinder ..	4	6

			s.	d.
		Stransky, J., *continued.*		
	—	Op. 24, Lieder ohne Worte v. M. Hauser, transcr., avec Piano-forte :—		
10194	—	No. 1—Liebeslied (Chanson d'Amour) ..	1	6
10195	—	2—Wiegenlied (Chanson de Berceau) ..	1	6
10196	—	3—Schifferlied (Barcarolle)	1	6
10197	—	4—Die Launenhafte (La Capricieuse) ..	1	6
10198	—	5—Die Sehnsucht (Le Desir) ..	1	6
10199	—	6—Abendlied (Chanson du Soir) ..	1	6
10200	—	7—Die Blume (Preghiera)	1	6
10201	—	8—Der Traum (Elegie)	1	6
10202	—	9—Das Fischermädchen (Barcarolle) ..	1	6
10203	—	10—Das Wiedersehn (Romance) ..	1	6
	—	Op. 25, Volkslieder. Fantaisien, avec Piano-forte :—		
10204	—	No. 1—Böhmisches Lied	3	0
10204*	—	2—Russisches Lied	3	0
10205	—	Op. 26 (No. 1), Ave Maria de Franz Schubert, trans. avec Piano-forte	2	6
10206		**Taubert, W.,** Op. 15, Duo in G minor	6	0
10207		**Thalberg, S., et Lee, S.,** Op. 43, Duo conc. sur les Huguenots, de Meyerbeer	7	0
10208	—	Op. 61, Grand Duo des Mélodies Styriennes ..	7	0
10209		**Udbye, M. A.,** Op. 3, Introduction et Var. avec Piano	3	0
10210		**Veit, W. H.,** Op. 26, Les Adieux, Romance avec Piano	2	6
10211		**Vieuxtemps, H.,** Op. 22, No. 1, Air varie avec Piano ..	2	6
10212	—	2, Réverie av. Piano-forte	2	6
10213	—	Op. 30, Elégie avec Piano-forte	4	0
10214	—	La Nuit, Thême de Fél. David, transcrit avec Pfte.	2	0
10215		**Volkmann, R.,** Op. 7, Romance avec Piano-forte ..	2	6
10216	—	Op. 33, Concerto in A minor, with Piano-forte ..	9	0
10217		**Voss, C.,** Op. 154, Air Italien, transcrit avec Piano-forte, par S. Lee	2	6
10218		**Wagner, E.,** Op 1, Sonata	6	6
10219		**Weber, C. M. de,** Grand Potpourri avec Piano ..	4	0
10220	—	Op. Posth. No. 9, Variations avec Piano-forte ..	4	0
10221		**Weber, C. M. de, et M. Ganz,** Op. 48, Grand Duo Concertant, arr. d'après le Duo pour Piano et Clar	7	0
		Weber, J., Fleurs de Salon avec Piano—		
10222	—	No. 1—*Thalberg*—Grazioso	2	6
10223	—	2—*Schulhoff*—Chant du Berger	2	6
10224	—	3—*Goria*—Elégie	2	6
10225		**Wohlers, H.,** Op. 1, Le Dahlia, Romance vec Piano ..	2	6
10226	—	Op. 2, Réminiscences de Meiningen, Fantaisie brill. avec Piano-forte	4	6
10227	—	Op. 3, La Napolitana, ditto	4	6
10228	—	Op. 4, L'Etoile du Nord, ditto	4	6
10229		**Wolff, E., et Batta, A.,** Grand Duo sur des Motifs de l'Opéra Lucrezia Borgia	6	0
		Souvenirs de Boulogne, Deux Duos Concertants :—		
10230	—	No. 1, Sérénade variée	4	0
10231	—	2, Divertissement pastoral	4	0
		Les Intimes, Deux Duos Concertants :—		
10232	—	No. 1, Fantaisie de Salon	4	0
10233	—	2, Fantaisie Dramatique	4	0
		Les Soirées, Deux Duos Concertants :—		
10234	—	No. 1, La Chasse, Fantaisie	4	0
10235	—	2, Impromptu	4	0
10236		**Wolff, E., et Lee, S.,** Grand Duo brillant sur des Motifs de l'Opéra Robert le Diable	7	0
10237		**Worzischeck, H.,** Op. 2, Boléra et Rondo avec Pfte.	4	0
		Zellner, L. A., Op. 2, Trois Morceaux charactéristiques avec Piano-forte :—		
10238	—	No. 1, L'Impatience	2	6
10239	—	2, La Résignation	2	6
10240	—	3, Chant de Mars	2	6

VIII. MUSIC FOR PIANO-FORTE AND FLUTE.

			s.	d.
10241		**Bach, J. S.,** Six Son. with Fl. (or V.)	7	6
10242		**Beethoven, L. v.,** Op. 3, Sonate, arr. p. Piano-forte et Fl. (ou Viol.) par Burchard	3	0
10243	—	Op. 8, Serenade, arr. by Brand	7	0
		Op. 12, Three Sonates, arr. par L. Drouet :—		
10244	—	No. 1, in D	5	0
10245	—	2, in A	5	0
10246	—	3, in E flat	5	0

			s.	d.
		Beethoven, L. v., *continued*—		
10247	—	Op. 17, Sonate avec Flute, in F	2	6
		Op. 30, Trois Sonates, arr. par L. Drouet, Nos. 1 to 3:—		
10247*	—	No. 1, in C minor	5	0
10248	—	2, in A	5	0
10249	—	3, in G	5	0
10250	—	Op. 41, Sérénade arr. avec Flute (ou V.), in D ..	4	6
10251	—	Op. 68, 6ème Sinfonie (pastorale) av. Flute (ou V) in D	7	6

			s.	d.
	Beethoven, L. v., *continued.*			
10252 & 10253	—	Op. 105, Six Thêmes variés bien faciles à exécuter avec Flute (ou V.) ad lib. Book 1, in G, C minor, C : Book 2, in E flat, E, D .. each	4	0
10254	—	Romance pour Piano-forte et Flute	2	0
	—	10 Thèmes varies av Flute (ou V.) ad lib. Bks. 1 to 5		
10255	—	Book 1, Air Tyrolien, in E flat. Air Ecossais, in E	4	0
10256	—	2, Air de la petite Russie, in G. Air Ecossais, in F	4	0
10257	—	3, Air Tyrolien, in F. Air Ecossais, in E flat	4	0
10258	—	4, Air Russe, in A minor. Air Ecossais, in D	4	0
10259	—	5, Air Ecossais, in E. Air Ecossais, in B flat	4	0
10260	**Becker, C. G.**, Op. 8, Adagio, with Piano-forte ..		1	6
10261	**Benedict J. et De Beriot**, Duo brill. (Motifs de la Sonnambula de Bellini) arr. p. Tulou, in A		5	6
10262	—	**et Cottignies**, Duo brillant sur des Motifs des Soirées Musicales de Rossini	6	0
10263	—	Grand Duo brillant sur des Motifs de l'Opéra le Postillion de Lonjumeau	6	0
10264	—	**et Toulou**, Fantaisie Concertante sur des Motifs de l'Opéra Norma	5	0
10265	—	Duo brillant sur des Motifs de l'Opéra L'Sonnambule	7	0
10266 & 10267	—	Le Fruit de l'Etude, 6 Duos faciles et brillants sur des Mélodies célèbres, in two books .. each	6	0
10268	**Berbiguier, T.**, Op. 39, 3ème Thème varié avec Piano-forte, in E minor		4	0
10269	—	Op. 48, 4me ditto ditto	3	0
10270	—	Op. 49, 5me ditto ditto	3	0
10271	—	Op. 65, Fantaisie (Cavatine de la Gazza Ladra) avec Piano-forte, in D..	3	0
10272	—	**et Jadin**, Op. 68, Var. (Di tanti palpiti) ..	5	0
10273	—	Op. 73, Fant. et Var. sur la Romance la Fiancée, avec Piano-forte	3	0
10274	—	Op. 77, Grand Fantaisie av. Var. (Motifs de l'Opéra der Freischütz) avec Piano-forte, in B minor ..	4	6
10275	—	Op. 80, Nouv. Fantaisie (3 Thèmes de l'Opéra der Freischütz) avec Piano-forte, in A	4	6
10276	—	Op. 81, Ballade de la Dame Blanche, Fantaisie avec Piano-forte	5	6
10277	—	Op. 82, Nouvelle Fantaisie (Motifs de la Dame Blanche), avec Piano-forte, in D..	4	6
10278	—	Op. 92, Fantaisie (Motifs de la Muette de Portici) avec Piano-forte, in G	6	0
10279	—	Op. 98, Rondo de Conc. avec Piano-forte	4	6
10280	—	Op. 103, Souvenir du Tyrol. Mélodie avec Pfte. in D	4	0
10281	—	Op. 104, Les Regrets. Mélodie conc. in D minor ..	4	0
10282	—	Op. 128, Le Rêve de la jeune Andalouse. Mélodie conc., in F	4	0
10283	—	Op. 132, Le Lac, Mélodie conc. in G	4	6
10284	—	Op. 137, Le Bouquet élégant, 3 Melodies. No. 1, La Rose, in A : No. 2, Le Lilas, in D : No. 3, Le Dahlia, in E flat	3	0
		Trois Morceaux brill. avec Piano-forte—		
10285	—	Op. 143, No. 1, Le Poscrit, Fantaisie, in F ..	4	0
10286	—	Op. 144, 2, Charmes de la Solitude, Fantaisie, in D	2	6
10287	—	Op. 145, 3, Var. fac. (Thème orig.) in D ..	3	0
10288	—	Op. 147, Les Adieux, 5me Concertino, avec Piano-forte, in D	6	6
10289	—	Op. 153, La derniere Pensée, 8e et derniere Concertino, avec Piano-forte, in E	6	6
10290	—	Op. 155, Un Souvenir, Air varié avec Piano-forte, in E	3	0
10291 to 10293	—	Les trois Graces, Rondolettos, avec Piano-forte, No. 1, Euphrosine ; No. 2, Thalia ; No. 3, Aglaja .. .. No. 1 to 3, each	2	6
10294 to 10296	—	Trois petites Soirées dramatiques, avec Piano-forte, No. 1, Mélange de Meyerbeer : No. 2, Chœur, d'Adam ; No. 3, Rondeau de Harold, No. 1 to 3 .. .. .. each	2	6
	Beriot, Ch. de, Souvenirs dramatiques, Collection de Duettinos, arr. par Dorus ;—			
10297	—	No. 1, Six Duettinos, sur La Gazza Ladra ..	6	0
10298	—	2, Ditto Le Freischütz ..	6	0
10299	—	3, Ditto Anna Boléna ..	6	0
10300	—	4, Ditto Don Juan ..	11	0
10301	—	5, Ditto L'Elisire d'Amore ..	11	0
10302	—	6, Ditto Norma ..	11	0
10303	—	7, Trois Duos brill. sur Beatrice di Tenda	12	0
10304	—	8, Six Duettinos sur Sémiramis ..	10	6
10305	—	9, Ditto Les Puritains ..	12	0
10306	—	10, Ditto La Sonnambula ..	12	0
10307	—	11, Opéra sans paroles, 3 Duos brillants ..	10	6
10307*	—	12, Cinque Duettinos sur Oberon ..	8	0
10308	**Boehm, Th.**, Op. 1, 1er Concert, avec Piano-forte ..		7	0
10309	—	Op. 3, Andante et Polonaise, avec Piano-forte, in E	4	0
	Boehm, Th., *continued.*			
10310	—	Op. 4. Nel cor più non mi sento, Thême varié, avec Piano-forte	3	0
10311	—	Op. 9, Variat. (Thême fav. de l'Opéra Der Freischütz) avec Piano-forte, in D	3	0
10312	—	Op. 11, Divertissement (2 Themes fav. suisses) avec Piano-forte	5	0
10313	—	Op. 16, Grand Polonaise, avec Piano-forte, in D ..	4	0
10314	—	Op. 17, Variat. (Marche de Moise) avec Piano-forte, in F	3	6
10315	—	Op. 20, Var. Air tyrolien, avec Piano-forte, in C ..	4	6
10316	—	Op. 21, Fantaisie, Air de Beethoven, Sehnsuchts Walzer, avec Piano-forte, in A flat	4	6
10317	—	Op. 23, Fantaisie sur des Thêmes suisses, avec Piano-forte	5	0
10318	—	Op. 24, Fantaisie sur des Thêmes suisses, avec Piano-forte, in E	5	0
10318*	—	Op. 25, Fantaisie sur des airs écossais, avec Piano..	6	0
	—	Souvenir des Alpes, 6 Morceaux de Salon, avec Piano :—		
10319	—	Op. 27, No. 1, Andante cantabile	2	6
10320	—	Op. 28, — 2, Rondo Allegro	2	6
10321	—	Op. 29, — 3, Andantino, Romance	2	6
10322	—	Op. 30, — 4, Rondo Allegretto	2	6
10323	—	Op. 31, — 5, Andante pastorale	2	6
10324	—	Op. 32, — 6, Rondo, Ländler	2	6
10325	—	Op. 33, Andante, avec Piano	2	6
10326	—	Op. 34, A la Tarantella, avec ditto	4	0
10327	—	Op. 35, Larghetto, avec ditto..	4	0
10328	—	Op. 36, Rondo à la Mazurka, avec ditto..	4	0
10329	—	Andante de Mozart, transcrit, avec ditto.. ..	2	6
10330	**Brenner, H.**, Op. 14, Six Valses		3	6
10331	**Briccialdi, G.**, Op. 3, Grand Solo avec Piano-forte		6	0
10332	—	Op. 9, L'Abbandonno, Romanza e Polacca con Piano-forte	4	0
10333	—	Op. 11, Variazioni sull' i Puritani de Bellini, con Piano-forte	4	0
10329*	—	Op. 12, Il Rimprovero, Fantaisie con Piano-forte ..	4	6
10330*	—	Op. 13, Scherzo, Morceau de Salon. avec Piano-forte	4	6
10331*	—	Op. 14, Concertino con Piano-forte, in E ..	4	6
10332*	—	Op. 15, Ballabile di Concerto, avec Piano-forte ..	5	6
10333*	—	Op. 16, Fantaisie Motifs fav. de la Sonnambula de V. Bellini, avec Piano-forte, in G	4	6
10334	—	Op. 18, Fantaisie sur les Huguenots, de Meyerbeer, avec Piano-forte	7	6
10335	—	Op. 19, 2d Concert avec Piano-forte, in E flat ..	9	0
10336	—	Op. 21, Il primo Amore, Fantaisie avec Piano-forte	3	0
10337	—	Op. 22, Air final de Lucia di Lammermoor, arr. et varie avec Piano-forte	4	0
10338	—	Op. 24, Fantaisie sur Dom Sebastien de Donizetti, avec Piano-forte	4	6
10339	—	Op. 27, Fantaisie brill. sur la Fille du Régiment, avec Piano-forte	6	0
10340	—	Op. 28, Caprice sur Ernani de Verdi, avec Pfte.	6	0
10341	—	Op. 29, La Styrienne, Morceau de Concert avec Pfte.	3	0
10342	—	Op. 30, Caprice sur I Lombardi de Verdi, do.	6	0
10343	—	Op. 32, Nocturne, avec Piano-forte	4	0
10344	—	**et Strakosch, M.**, Op. 33, Duo Conc. sur i due Foscari de Verdi	6	0
10345	—	Op. 39, Grand Fant. sull' Attila di Verdi con Pfte.	8	0
10346	—	Op. 40, Divertissement sur i due Foscari, do. do.	5	0
10347	—	Op. 43, Fant. sur Luisa Strozzi, de Sanelli, do.	5	0
10348	—	Op. 44, Divertissement, avec Pfte.	4	6
10349	—	Op. 46, Lucrezia et Lucia, Potpourri fantastique do.	4	0
10350	—	Op. 47, Fantaisie sur Macbeth de Verdi, avec do.	4	6
10351	—	Op. 51, Fantaisie sur des motifs écossais do.	5	0
10352	—	Op 56, Fant. brill. sur Lucrezia Borgia, de Donizetti, avec do.	5	0
10353	—	Op. 57, Norma, Fantaisie, avec do.	4	6
10354	—	Op. 60, Divertissement sur un Thême de Donizetti, chanté par Mad. Pasta, avec do.	4	0
	—	Op. 63, Deux Fleurs, Morceaux de Salon, avec do.		
10355	—	No. 1, La Pensee	2	0
10356	—	2, La Rose	4	0
10357	—	Op. 64, Caprice, avec Piano-forte	4	6
10358	—	Op. 65, Concerto, avec Piano-forte	5	0
10359	—	Op. 66, Portafoglio per i dilettanti, No. 1, Fant. élégante sur Beatrice di Tenda, avec Piano.	4	6
10360	—	Op. 68, 2d Potpourri fantastique sur la Straniera, do.	4	6
10361	—	Op. 69, Allegro alla Spagnola, avec do. ..	4	6
10362	—	Op. 70, Cavatina originale e senza parole, avec do.	4	0
10363	—	Op. 73, Fant. sur des motifs de Moise, avec do. ..	4	6
10364	—	Op. 75, Divertissement sur l'Opera La Muette de Portici, avec Piano	4	6
10365	—	Op. 77, Il Carnevale di Venezia, avec Piano ..	4	6
10366	—	Op. 85, Fant. sur des motifs de l'Opéra Saffo, avec do.	4	6
10367	—	Op. 86, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra La Traviata, avec Piano-forte	5	0
10368	—	Op. 87, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Il Trovatore, avec Piano-forte	4	6

			s.	d.
10369	**Busch, M.,** Op. 3, Air fav anglais, My Heart and Lute, varié avec Piano		3	0
	Cramer, H., Les Fleurs des Operas, Potpourris:—			
10370	—	No. 1—*Donizetti*—La Fille du Régiment ..	3	0
10371	—	2—*Flotow*—Stradella	3	0
10372	—	3—*Lortzing*—Czaar und Zimmermann ..	3	0
10373	—	4—*Bellini*—Norma	3	0
10374	—	5— *do.* —Sonnambula	3	0
10375	—	6—*Meyerbeer*—Robert le Diable	3	0
10376	—	7— *do.* —Les Huguenots	3	0
10377	—	8—*Donizetti*—Belisar	4	0
10378	—	9— *do.* —Lucia di Lammermoor ..	4	0
10379	—	10—*Bellini*—I Puritani	4	0
10380	—	11—*Flotow*—Martha	4	0
10381	—	12—*Donizetti*—Lucrezia Borgia	4	0
10382	—	13—*Meyerbeer*—Le Prophète	4	0
10383	—	14—*Verdi*—Ernani	4	0
10384	—	15— *do.* —I Lombardi	4	0
10385	—	16—*Mozart*—Don Juan	4	6
10386	—	17—*Weber*—Freischütz	4	0
10387	—	18— *do.* —Preciosa	4	0
10388	—	19—*Auber*—Stumme v. Portici (Masaniello) ..	4	0
10389	—	20—*Rossini*—Barbier von Sevilla	4	6
10390	—	21—*Bellini*—Montecchi e Capuleti	4	6
10391	—	22—*Flotow*—Indra	4	6
10392	—	23—*Rossini*—Tell	4	6
10393	—	24—*Herold*—Zampa	4	6
10394	—	25—*Verdi*—Rigoletto	4	6
10395	—	26—*Mozart*—Zauberflöte	4	0
10396	—	27—*Kreutzer*—Nachtlager	4	0
10397	—	28—*Mozart*—Figaro	4	0
10398	—	29—*Donizetti*—Favorite	4	0
10399	—	30— *do.* —L'Elisire d'Amour	5	0
10400	—	31—*Halévy*—La Juive	6	0
10401	—	32—*Donizetti*—Don Pasquale	4	6
10402	—	33—*Bellini*—Beatrice di Tenda	5	0
10403	—	34—*Verdi*—Il Trovatore	4	6
10404	—	35—*Meyerbeer*—Etoile du Nord	4	0
10405	—	36—*Wagner*—Tannhäuser	4	0
10406	—	37—*Mendelssohn*—Sommernachtstraum ..	5	0
10407	—	38—*Flotow*—Rübezahl	4	6
10408	—	39—*Verdi*—La Traviata	4	6
10409	—	40— *do.* —Les Vêpres Siciliennes	4	6
10410	—	41—*Adam*—Le Postillon de Lonjumeau ..	4	0
10411	—	42—*Auber*—Fra Diavolo	4	6
10412	—	43—*Balfe*—Bohemian Girl	4	0
10413	—	44—*Boieldieu*—Dame Blanche	4	0
10414	—	45—*Beethoven*—Fidelio	4	0
10415	**Czerny, C.,** Op. 16, Variations on O cara Memoria, with Piano-forte, in A		3	0
10416	**Deneux, J.,** Op. 33, Fantaisie sur Le Barbier de Seville, avec ditto		6	0
10417	**Doppler, F.,** Op. 10, Airs Valagues, Fant., avec ditto ..		5	0
10418	**Dotzauer, J. J. F.,** Op. 46, Sonata, in B flat		4	6
10419	**Dressler R.,** Op. 51, Sonata, in A		5	0
10420	— Op. 52, Sonata, in F		6	0
	— Fantaisies Italiennes—			
10421	—	No. 1—Nel Silencio del Crociato, et Non piu mesta della Cenerentola	2	0
10422	—	2—Beronc notte et La mia Dorabella, de Mozart	2	0
10423	—	3—Amor Possente et Dunque io' son, del Barbieri di Seviglia	2	0
10424	—	4—Marche della Donna del Lago, et Capitar potra della Cenerentola	2	0
10425	—	5—Suave Immagine d'Amor, et Benedetta sia la Madre	2	0
10426	**Drouet, L.,** Op. 36, Fantaisie, avec Piano		2	6
10427	— Op. 39, Fantaisie très-facile, avec ditto		2	6
10428	— Op. 81, Ditto, avec ditto		2	6
10429	— Op. 130, Air Ecossais de la Dame Blanche, var., avec ditto		2	6
10430	— Op. 136, Fantaisie facile (Romance fav. d'Otello) avec ditto		3	0
10431	— Concert à la Cour de la Reine Victoria, Trois petites Fantaisies, avec ditto, No 1 to 3 .. each		3	0
10432	**Dussek, J. L.,** Op. 7, Three Sonatas		11	6
10433	— Op. 19, Six Sonatines		7	6
10434 & 10435	— Op. 20, Six ditto, in 2 Books .. .. each		4	0
10436 to 10438	— Op. 25, Three Sonatas, No. 1 to 3 .. each		3	0
10439 to 10441	— Op. 51, Three ditto No. 1 to 3 .. each		2	0
10442	**Ebers A.,** Op. 29, Sonate, in G minor		6	0
10443	**Ebers C. F.,** Op. 31, Variations		2	0
10444	— Op. 33, Air de l'Opéra Don Juan. varié		2	0

			s.	d.
	Ebers, C. F., *continued.*			
	— Trois Thémes de l'Opera Robin des Bois (Der Freischutz) variés—			
10445	—	No. 1—Cavatine	2	0
10446	—	2—Chanson à boire	2	0
10447	—	3—Choeur des Chasseurs	2	0
10448	**Ernst H. W.,** Elegy, with Piano-forte		3	0
10449	**Fahrbach, A.,** Op. 2, Variations on an Austrian Air, with ditto		4	0
	Fahrbach, J., Transcriptions of—			
10450	—	*Jungmann*—Sérénade	2	6
10451	—	*Egghard*—Chanson Erotique	2	6
10452	—	*Dühler*—Nocturne	2	6
10453	—	*Strakosch*—Rêverie	2	6
	Forde, W., L'Anima dell'Opera. Cavatines et autres Pièces favoris et modernes—			
10454	—	No. 1—Vivi tu	2	6
10455	—	2—Sanca do più	2	6
10456	—	3—Se m'abbandonni	2	6
10457	—	4—Tu vedrai	2	6
10458	—	5—Sie non ferir	2	6
10459	—	6—Casta diva	2	6
10460	—	7—Languir per una bella	2	6
10461	—	8—Ognor più tenero	2	6
10462	—	9—Alma grande	2	6
10463	—	10—Jo l'udia, Aria del' Opéra Il Tasso, de Donizetti	2	6
10464	—	11—Voi mirate, de Ricci	2	6
10465	—	12—O nume Benefico, et Il mio Piano e preparato de l'Opéra La Gazza Ladra, de Rossini	2	6
10466	—	13—Una volta c'era un Rè de La Cenerentola	2	6
10467	—	14—Stolto, un sol mio grido, e La Tremenda ultrice spada dei Capuletti de Bellini	2	6
10468	—	15—Cavatine, Ah! nel Cour, della Gemma di Vergy, de Donizetti	2	6
10469	—	16—Euryanthe, Ich bau auf Gott, de Weber	2	6
10470	—	17—Il Pirata, Coll Sorriso, de Bellini ..	2	6
10471	—	18—Pré aux Clercs, Aria, de Herold ..	2	6
10472	—	19—Semiramis, Serbami ognor, de Rossini ..	2	6
10473	—	20—La Sposa Fidele, Ciel fa ch'io, de Pacini	2	6
10474	—	21—Motif d'Euryanthe, Dem Frieden Heil	2	6
10475	—	22—Beatrice di Tenda, Duetto, Ah no non Sia	2	6
10476	—	23—Fidelio, de Beethoven, Aria, Komm Hoffnung	2	6
10477	—	24—Matrimonio Segreto, Duetto, Sie müssen sich	2	6
10478	—	25—Mélodies suisses, No. 1	2	6
10478*	—	26— No. 2	2	6
10479	—	27—Adelaide, de Beethoven	2	6
10480	—	28—Introduction, Aria, Romanze et Cavatine del Opera Les Martyrs, de Donizetti	2	6
10481	—	29—Introduction et Motifs de Donizetti ..	2	6
10482	—	30—Introduction, Hymne et Marche triomphale de ditto	2	6
10483	—	31—Polacca, In voi tornate, Testa di br. Mercadante	2	6
10484	—	32—Care vale, Testa di br. de ditto ..	2	6
10485	—	33—Sposa, tentammo in vano, de ditto ..	2	6
10486	—	34—Jo sento tramer, de Parisina de Donizetti	2	6
10487	—	35—Forse un destin, de ditto	2	6
10488	—	36—V'era un di, de ditto	2	6
10489	—	37—Al dolce Guidami, de Anna Bolena, de ditto	2	6
10490	—	38—Al, se de mali miei, de Tancredi, de Rossini	2	6
10491	—	39—Giovinetto cavalier, du Crociato, de Meyerbeer	2	6
10492	—	40—Alfin goder, Cavat. L'ultimo Giorno di Pompei, de Pacini	2	6
10493	—	41—Ah! sposo mio, Duo, de ditto ..	2	6
10494	—	42—Oh mio crudele affetto, de ditto ..	2	6
10495	—	43—Raggio d'amour, Romanze, Lucrezia Borgia, de Donizetti	2	6
10496	—	44—Auanto é bella, Cavatine, L'Elisire d'Amore, de ditto	2	6
10497	—	45—Della crudele, Aria, de ditto ..	2	6
10498	—	46—Ah! Ju sento, Il Pirata, de Bellini ..	2	6
10499	—	47—Pietoso al padre, Duo, de ditto ..	2	6
10500	—	48—Sventurata Anch'jo, Il Pirata, de ditto	2	6
10501	—	49—Jeanne d'Arc, de Balfe	2	6
10502	—	50— Ditto ditto	2	6
10503	—	51— Ditto ditto	2	6
10504	—	52—Valse du Ballet, La Peri, de Burgmüller	2	6
10505	—	53—Pas des Almées, de ditto	2	6
10506	—	54—Pas de Deux, de ditto	2	6

Forde, W., *continued.*

			s.	d
10508	—	No. 55—Haydn—Schöpfung, Aria, noch scheint	2	6
10509	—	56—Ditto—ditto, Duet, Holde Gattin	2	6
10510	—	57—Ditto—ditto, Nun schwanden vor dem heiligen	2	6
10511	—	58—Donizetti—Lindi di Chamounix, Cari luoghi, O luce	2	6
10512	—	59—Ditto—ditto, E la voce, a consolarmi	2	6
10513	—	60—Ditto—ditto, A bel destin, De tue bene	2	6
10514	—	61—Beethoven—Ah perfido	2	6
10515	—	62—Weber—Euryanthe, Unter blühn'den Mandelbäumen, Fröhliche Klänge	2	6
10516	—	63—Beethoven—Fidelio, O wär' ich schon, euch werde Lohn	2	6
10517	—	64—Ditto—ditto, Komm Hoffnung	2	6
10518	—	65—Spohr—Faust, Folg' dem Freunde	2	6
10519	—	66—Weber—Freischütz, Wie nahte mir der Schlummer	2	6
10520	—	67—Bellini—Puritani, A te o cara, Son vergio	2	6
10521	—	68—Ditto—Il rival. Suoni la tromba	2	6
10522	—	69—Mozart—Don Juan, Il mio tesoro	2	6
10523	—	70—Ditto—ditto, Non mi dir, bell' idol	2	6
10524	—	71—Ditto—Idomeneo, Placide, Se il padre, Su conca.	2	6
10525	—	72—Bellini—Il Pirata, Cedo al destin, Se un giorno	2	6
10526	—	73—Ditto—La Fille du Régiment, Le Richezze, Ciascun lo dice, In questo sen	2	6
10527	—	74—Ditto—Convien partir	2	6
10528	—	75—Ditto—O che bell giorno, en avant	2	6
10529	—	76—Ditto—I Lombardi, T'assale un tremiso, Marche des Croisés	2	6
10530	—	77—Ditto—O madre dal cielo, Sevano é il bregare	2	6
10531	—	78—Ditto—O sheranza di vendetta	2	6
10532	—	79—Donizetti—La Favorite, Romance, Una vergine, Dolce zeffiro	2	6
10533	—	80—Ditto—ditto, Duo, In questo suolo Marzlale	2	6
10534	—	81—Ditto—ditto, Si tenti almen, Prighiera Gracia, o Sire	2	6
10535	—	82—Verdi—Nabucco. Anch'io dischiuso	2	6
10536	—	83—Ditto—Oh! di qual onta, e, Marcia	2	6
10537	—	84—Ditto—Va pensiero, e, Oh! dischiuso	2	6
10538	—	85—Bellini—Pirata, Ah la senta, Si fino all'ore	2	6
10539	—	86—Rossini—Armida, 3 Pièces	2	6
10540	—	87—Donizetti—Lucrezia Borgia, 3 Pièces	2	6
10541	—	88—Mozart—Idomeneo, Zeffiretti lusinghierri	2	6
10542	—	89—Rossini—Ai Caprici della sorte	2	6
10543	—	90—Paer—Agnese, Qual sepolcro	2	6
10544	—	91—Cimarosa—Il Sacrificio d'Abramo	2	6
10545	—	92—Guglielmi—Gratius agimus tibi	2	6
10546	—	93—Rossini—Duo, Se tu m'ami	2	6
10547	—	94—Ditto—Non più mestà	2	6
10548	—	95—Ditto—Semiramis, Giorno d'orror, Tu serena	2	6
10549	—	96—Ditto—Cenerentola, Un soave	2	6
10550	—	97—Mozart—Non più andrai	2	6
10551	—	98—Bellini—Cielo il mio labbro	2	6
10552	—	99—Auber—Barcarole de la Muette de Portici	2	6
10553	—	100—Pacini—I tuoi frequenti palpiti	2	6
10554	—	101—Rossini—Semiramis, Belo si celebri	2	6
10555	—	102—Ditto—Semiramis, D'un tenero amore	2	6
10556	—	103—Ditto—Semiramis, La forca primiera, Ergi omai	2	6
10557	—	104—Ditto—Semiramis, Serena i raghi, Dolce pensiero	2	6
10558	—	105—Mercadante—Donna Caritea, Nel Lasaiar	2	6
10559	—	106—Rossini — Semiramis, Bella Imago, Guiri orgnuns	2	6
10560	—	107—Ditto—Semiramis, Un Traditor	2	6
10561	—	108—Donizetti—Anna Bolena, Cielo, a miei	2	6
10562	—	109—Mozart—Soave sia il vento	2	6
10563	—	110—Hummel—Romance et Terzetto de Mathilde de Guise	2	6
10564	—	111—Spohr—Aria et Coro de Faust	2	6
10565	—	112—Cherubini—Canon, Perfida clori	2	6
10566	—	113—Zingarelli—Ombra adorata—Weber—Finale der Freischütz	2	6
10567	—	114—Mercadante—Dido, Ah! non lasciarmi	2	6
10568	—	115—Ditto—Duetto de Dido	2	6
10569	—	116—Gluck—Che faro senza Euridice	2	6
10570	—	117—Rossini—Zelmira, Sorte secondami	2	6
10571	—	118—Beethoven — Op. 16, Andante du Quintuor	2	6
10572	—	119—Ditto—Op. 21, Andante de la 1re Sinfonie	2	6

Forde, W., *continued.*

			s.	d
10573	—	No. 120—Beethoven—Larghetto de la 2me Sinfonie	2	6
10574	—	121—Mozart—Così fan tutti, Ah! guarda	2	6
10575	—	122—Ditto—Così fan tutti, Duetto, Ah! che tutta	2	6
10576	—	123—Ditto—Così fan tutti, Quintetto, Sento, o Dio!	2	6
10577	—	124—Blangini—Notturni, Amor che nasce—Oh come volano	2	6
10578	—	125—Ditto—Notturni, Terg le lagrime, Per valli, per boschi	2	6
10579	—	126—Ditto—Notturni, Se non lontano, Non v'è maggior	2	6
10580	—	127—Pacini—Duettino, Se avvien che l'alma	2	6
10581	—	128—Donizetti—Duetto, Da me che vuoi	2	6
10582	—	129—Haydn—Var. Gott erhalte	2	6
10583	—	130—Romberg, A.—Op. 6, Andante de la Sinfonie, B	2	6
10584	—	131—Ditto—Mélodie suisse avec Variations	2	6
10585	—	132—Ditto—Polonaise sur une Mélodie suisse	2	6
10586	—	133—Rossini—Elisabetta, Rondo, Più lieta	2	6
10587	—	134—Haydn—Schöpfung, Nun beut die Flur	2	6
10588	—	135—Mozart—Symphony, No. 1, Andante	2	6
10589	—	136—Ditto—Air suisse in C	2	6
10590	—	137—Ditto—Air suisse in B flat	2	6
		— 12 Mélodies Italiennes—		
10591	—	No. 1, Mille Sospiri	2	0
10592	—	2, Deh non voler Costringere	2	0
10593	—	3, Come l'Aurette Placide	2	0
10594	—	4, Stanco di Pascolar	2	0
10595	—	5, Wie stark ist nicht	2	0
10596	—	6, Prendemi co teco	2	0
10597	—	7, Non giova il sospirar	2	0
10598	—	8, Vanno al mio bene	2	0
10599	—	9, Al dolce guidame	2	0
10600	—	10, A torte li lagni	2	0
10601	—	11, E vezzosa si la rosse	2	0
10602	—	12, La verginella	2	0
10603	**Fuerstenau, A. B.,** Op. 45, Grand brilliant Variations on Oberon, with Piano-forte		3	0
10604	—	Op. 65, Amusement with Piano-forte	7	0
10605	—	Op. 78, Nocturne and Variations on Libella with Piano-forte, in E	8	6
10606	—	Op. 79, Nocturne on Masaniello, with Pfte., in C	4	6
	—	Op. 105, Three easy Rondinos, with Piano-forte—		
10607	—	No. 1, Capuletti e Montechi	3	0
10608	—	2, Robert le Diable	3	0
10609	—	3, Norma	3	0
	—	Op. 106, Four easy Rondos, with Piano-forte—		
10610	—	No. 1, Anna Bolena	3	0
10611	—	2, Tell	3	0
10612	—	3, Gustave	3	0
10613	—	4, Lestocq	3	0
	—	Op. 121, Les Amis, 4 Rondinos, with Piano-forte—		
10614	—	No. 1, La Juive	3	0
10615	—	2, Les Huguenots	3	0
10616	—	3, L'Eclair	3	0
10617	—	4, Acteon	3	0
	—	Op. 140, Les Délices de l'Opéra, 4 Rondinos av. Pfte.		
10618	—	No. 1, Donizetti, La Fille du Régiment	4	0
10619	—	2, Auber, La Part du Diable	4	0
10620	—	3, Ditto, La Sirène	4	0
10621	—	4, Halevy, Les Mousquetaires de la Reine	3	0
10622	—	Op. 142, Nocturne, Adagio expressivo avec Pfte.	3	0
10623	—	Op. 143, Réminiscences de Rienzi, Intr. et Rondino	4	0
10624	—	Op. 144, Les Délices de l'Opéra, 3 Rondinos av. Pfte.		
10625	—	No. 1, Meyerbeer, Struensee	4	0
10626	—	2, Ditto, Vielka	4	0
10627	—	3, Flotow, Alessandro Stradella	4	0
10628 to 10630	—	Op 144, La Feuille de Trèfle, 3 Rondinos sur le Prophète de Meyerbeer, avec Piano-forte each	3	0
10630*	—	Op. 146, Nocturne p. Flute (ou Viol.) et Piano-forte	2	6
10631	—	Op. 147, Réminiscences de Meyerbeer, Fantaisie avec Piano-forte	4	6
	—	Les Eglantines. Troix Morceaux sur des Chansons de C. G. Reissiger et F. Schubert—		
10632	—	No. 1, Intro. et Rondino sur des Motifs de Reissiger	4	0
10633	—	2, Fantaisie ditto ditto	4	0
10634	—	3, Pièce dramatique de Schubert	4	0
	Hauser, M., Op. 9, Bibliothique de Salon, Collection des Airs favoris avec Piano-forte—			
10635	—	No. 1, Bellini, Maria o' Norma	1	6
10636	—	2, Kücken, Trab, Trab	1	6
10637	—	3, The Last Rose of Summer	1	6
10638	—	4, Bellini, Vaga Luna	1	6
10639	—	5, Balfe, Romance	1	6
10640	—	6, Henselt, Ma Patrie	1	6

			s.	d
		Hauser, M., *continued*—		
10641	—	No. 7, Flotow, Air de Martha	1	6
10642	—	8, Krebs, Chant	1	6
10643	—	9, Flotow, Air de Martha	1	6
10644	—	10, Donizetti, Air de Lucrezia	1	6
10645	—	11, Bellini, Casta Diva	1	6
10646	—	12, Balfe, Cavatine	1	6
10647	—	13, Krebs, Adelheid	1	6
10648	—	14, Gockel, Thautropfen	1	6
10649	—	15, Bellini, Cavatine	1	6
10650	—	16, Krebs, Song	1	6
10651	—	17, Truhn, Addio	1	6
10652	—	18, Lavenu, Barcarole	1	6
10653	**Haydn, J.,**	Op. 87, Sonata in C	4	0
10654	—	Op. 90, Sonata in G	2	6
10655	—	Op. 94, Sonata in E flat	3	0
10656	—	Op. 102, No. 1, Sonata in G	4	0
10657	—	No. 2, Sonata in F	4	0
10658	**Heinemeyer, C.,**	Op. 4, Introd. and brill. Var. on Weber's last Waltz, with Piano-forte, in C	6	0
10659	—	Op. 5, Fantasia on Lucrezia Borgia, with Piano-forte	7	0
10660	—	Op. 6, Fantasia on a Russian Air, with Piano-forte	6	0
10661	—	and **J. Stowiczeck,** Concertino and Variations on God preserve the Emperor, with Pfte., in G	4	6
10662	**Heinemeyer, W.,**	Op. 1, Fantasia on La Fille du Regiment, with Piano-forte	6	0
10663	—	Op. 3, Souvenir de la Russie, Fantasia with Pfte.	4	0
10664	—	Souvenir de Paris, Fantasia with Piano-forte	6	0
10665	**Herz, H., et Tulou,,**	Op. 24, Variations Concertantes sur la Chansonnette L'Enfant du Régiment	6	0
10666	—	Op 59, Variations Concertántes sur la Barcarolle de l'Opéra Fra Diavello	5	0
	—	Op. 75, 3 Duos Concertants sur des Thêmes favoris		
10667	—	No. 1, Valse de Due de Reichstadt	6	0
10668	—	2, Air favori de l'Opéra Gustave	6	0
10669	—	3, Cavatine de l'Opéra Zelmira	6	0
10670	—	**et Drouet, L.,** Op. 96, Duo Concertant sur des motifs de l'Opera Le Postillion de Lonjumeau	6	0
10671	—	**et Tulou,** Op. 110, Dernier grand Duo Concertant sur une Cavatine favorite de La Niobe	6	0
	—	**et Dorus,** Op. 120, Duettini faciles		
10672	—	No. 1, Variations élégantes sur une Tyrolienne	2	6
10673	—	2, Gretly, grande Valse suisse	2	6
10674	—	3, Marche des Chasseurs de Lützow, variée	2	6
10675	—	4, Bagatelle sur les Batelières de Brienz	2	6
10676	—	5, Variations et Finale alla Polacca sur un Thême allemand	2	6
10677	—	6, Rondino gracieux sur la Romance favourite Blonde Helene	2	6
10678	—	7, Souvenir d'Insbruck, Variations sur une Chansonnette Tyrolienne	2	6
10679	—	8, La Chasse aux Chamois, petite Fantaisie caractéristique	2	6
10680	**Hoffmeister, F. A.,**	Op. 13, Sonata, in C	5	0
10681	**Horzitzky, L.,**	Variations on an Air from the Freischütz with Piano-forte, in G	3	0
10682	**Hummel, J. N.,**	Op. 2, Sonata, in G	3	0
10683	—	Op. 28, Sonata, in G	4	6
10684	—	Op. 50, Sonata, in D	4	6
10685	—	Op. 64, Sonata, in A	4	6
10686	—	Op. 115, Variations, in B flat	4	6
10687	—	Op. 117, Rondo, in D	5	6
10688	—	Op. 122, Rondeau Villageois, in D	3	0
10689	—	Op. 120, Grand Rondo, in G	6	0
10690	**Huenten, F.,**	Op. 5, Nocturne	2	6
10691	**Jansa, L.,**	Op. 7, Polonaise brill. avec Piano-forte, in D	3	0
10692	—	Op. 28, Grand Pol. brill. avec Piano-forte, in G	3	0
10693	—	Op. 38, Potpourri Concertant, in E	4	6
	—	Op. 61, Der junge Opernfreund, favourite Airs with Piano-forte		
10694	—	No. 1—Bellini—La Sonnambula	2	6
10695	—	2—Bellini—Il Pirata	2	6
10696	—	3—Donizetti—L'Elisire d'Amore	2	6
10697	—	4— do. —Lucrezia Borgia	2	6
10698	—	5— do. —Lucia di Lammermoor	2	6
10699	—	6—Mercadante—Il Bravo	2	6
10700	—	7—Donizetti—Belisario	2	6
10701	—	8—Bellini—Puritani	2	6
10702	—	9— do. —Norma	2	6
10703	—	10— do. —La Straniera	2	6
10704	—	11—Donizetti—Les Martyrs	2	6
10705	—	12—Bellini—Beatrice di Tenda	2	6
10706	—	13—Donizetti—La Favorite	2	6
10707	—	14—Bellini—Montecchi e Capuleti	2	6

			s.	d
		Jansa, L., *continued.*		
10708	—	No. 15—Donizetti—Il Furioso	2	6
10709	—	16— do. —Anna Bolena	2	6
10710	—	17—Mercadante—Il Giuramento	2	6
10711	—	18—Ricci—Corrado d'Altamura	2	6
10712	—	19—Donizetti—Marie die Regimentstochter	2	6
10713	—	20—Balfe—Die vier Haimonskinder	2	6
10714	—	21—Nicolai—Il Templario	2	6
10715	—	22—Flotow—Alessandro Stradella	2	6
10716	—	23—Balfe—Die Zigeunerin	2	6
10717	—	24—Weber—Euryanthe	2	6
10718	—	25—Verdi—Ernani	2	6
10719	—	26—Flotow—Die Matrosen	2	6
10720	—	27—Donizetti—La Favorite	2	6
10721	—	28—Halevy—Die Musketiere des Königin	2	6
10722	—	29—Suppé—Das Mädchen von Lande	2	6
10723	—	30—Auber—Des Teufels Antheil	2	6
10724	—	31— do. —Haydée	2	6
	—	Op. 62, Schubert's Winterreise, transcribed with Pfte.		
10725	—	No. 1, Gute Nacht	1	6
10726	—	2, Die Post	1	6
10727	—	3, Muth	1	6
10728	—	4, Der stürmische Morgen	1	6
10729	—	5, Der Leyermann, Täuschung	1	6
10730	—	6, Erstarrung	1	6
10731	—	7, Wasserfluth	1	6
10732	—	8. Der Lindenbaum	1	6
10733	—	9, Das Wirthshaus	1	6
10734	—	10, Die Nebensonnen	1	6
	—	Op. 63, Schubert's Schwanengesang, transcribed with Piano-forte		
10735	—	No. 1, Aufenthalt	1	6
10736	—	2, Das Fischermädchen	1	6
10737	—	3, Ständchen	1	6
10738	—	4, Liebesbotschaft	1	6
10739	—	5, Abschied	1	6
10740	—	6, Am Meer	1	6
10741	—	7, In der Ferne	1	6
10742	—	8, Die Stadt	1	6
10743	—	9, Die Taubenpost	1	6
10744	—	10, Der Atlas	1	6
10745	—	Fantasia on Il Trovatore, with Piano-forte	2	6
10746	—	Fantasia on La Traviatà, with do.	2	6
	—	Fantaisies sur des Airs russes, avec do	2	6
10747	—	No. 1, in D minor	4	0
10748	—	2, in C	4	0
10749	**Jansen, P.,**	Op. 5, Three Fantasias	4	6
10750	**Kalkbrenner, F.,**	Op. 63, Grande Valse	3	0
10751	—	Op. 86, Nocturne, in G	4	0
10752	—	**et C. P. Lafont,** Op. 133, Grand Fantasia on Les Huguenots	6	0
10753	—	**et Walkiers,** Op. 111, Grand Duo and Var. on Robert le Diable, in G	6	0
10754	**Kalliwoda, J. W.,**	Op. 52, Grand Divertissement, with Piano-forte, in G	4	0
10755	—	Op. 80, Grand Rondo, with ditto, in A	5	0
10756	**Koehler, H.,**	Op. 25, Grand Sonate, in F	4	6
10757	—	Op. 48, Sonate facile, in D	3	0
10758	—	Op. 58, Ditto, in G	3	0
10759	—	Op. 59, Ditto, in C	3	0
10760	—	Op. 94, 6 Vars., in D	2	0
10761	—	Op. 97, Ditto, in D	4	0
10762	—	Op. 135, Sonate, brill.	4	0
10763	—	Op. 138, Fantaisie	3	0
10764	—	Introd. Polonaise et Air	2	6
10765	—	Potpourri de l'Opéra der Freischütz	4	0
10766	**Krollmann, A.,**	Op. 20, Grand Polonaise, in A	4	0
10767	**Kuecken, F.,**	Op. 12, No. 1, Sonata, in B flat	4	0
10768	—	— 2, — G	7	6
10769	—	Op. 13, No. 1, Sonate, in A	4	0
10770	—	2, — C	4	0
10771	—	Op. 16, 1, — G	5	6
10772	—	2, — E flat	5	6
10773	—	Op. 38, Grand Polonaise, avec Chant. ad lib., pour Piano et Flute (ou Violon)	2	0
		Kueffner, J., Op. 305, Revue Musicale. Collection de Morceaux faciles sur des motifs favoris :—		
10774	—	No. 1—Norma	4	0
10775	—	2—L'Elisire d'Amore	4	0
10776	—	3—La Sonnambula	4	0
10777	—	4—Romeo et Julie, I Puritani	4	0
10778	—	5—Bianca e Fernando, Fausta	4	0
10779	—	6—Fausta, Straniera	4	0
10780	—	7—La Part du Diable, Le Duc d'Olonne	4	0
10781	—	8—Les Diamans de la Couronne, Zanetta, Marino Faliero, I Puritani	4	0

			s.	d
		Kueffner, J., *continued.*		
10782	—	No. 9—Les Diamans de la Couronne, La Fille du Régiment, Lucia de Lammermoor ..	4	0
10783	—	10—Nabucodonosor	4	0
10784	—	11—Alessandro Stradella..	4	0
10785	—	12—I Lombardi	4	0
10786	—	13—Ernani	4	0
10787	—	14—Les Musquetaires de la Reine	4	0
10788	—	15—Gibby, la Cornemuse	4	0
10789	—	16—I due Foscari	4	0
10790	—	17—Giovanna d'Arco	4	0
10791	—	18—La Reine de Chypre	4	0
10792	—	19—Charles VI.	4	0
10793	—	20—Das Nachtlager in Granada	4	0
10794	—	21—Dom Sebastian	4	0
10795	—	22—Belisario	4	0
10796	—	23—Attila	4	0
10797	—	24—Le Prophète	4	0
10798	—	25—Ditto	4	0
10799	—	26—L'Eau Merveilleuse	4	0
10800	—	27—Le Juif Errant	4	0
10801	—	28—Marco Spada	4	0
10802	—	29—Macbeth	4	0
10803	—	30—Il Trovatore	4	0
10804	—	31—La Traviata	4	0
10805	—	32—Rigoletto	4	0
10806	—	33—L'Etoile du Nord	4	0
10807 to 10809	**Kuhlau, F.,** Op. 51, Three Grand Sonatas, in D, E, A, No. 1 to 3.. .. .. .. each		8	0
10810 to 10812	— Op. 57, Three Grand Solos, with Piano-forte, in F, A minor, G .. .. .. each		4	6
10813	— Op. 64, Sonate, avec Flute, in E flat		3	0
10814 to 10816	— Op. 68, Six Divertissements, ditto, in 3 Bks., each		3	0
10817	— Op. 69, Grand Sonate ditto, in G		6	0
10818	— Op. 71, Ditto, in E minor		7	6
10819 to 10821	— Op. 23, Sonate ditto, Nos. 1 to 3, in G, C, G minor .. .. each		5	0
10822	— Op. 85, Grand Sonate, conc.		7	6
10823	— Op. 104, Var. sür l'Air fav. écossais (Durandarte and Balerma), avec Piano, ad lib., in F		2	0
10824	— Op. 105, Var. sur l'Air fav. irlandais (The Last Rose of Summer), avec ditto ad lib , in G		2	6
10825 to 10827	— Op. 110, Trois Duos brill. pour ditto et Flute (ou Viol.) Nos. 1 to 3, in B flat, E minor, D each		5	6
10828 & 10830	**Kummer, G.,** Op. 18, Amusemens, No. 1 to 3, each		3	0
10830*	— Op. 26, Grand Fantaisie, in D		3	6
10831	— Op. 29, Variat. sur le Thème, Nel cor piu non mi sento, in G		7	0
10832	— Op. 34, Amusemens, in D, C, A, C, A, D		3	0
10833	— Op. 38, Ditto		3	0
10834	— Op. 39, Fant. sur des Motifs de l'Opéra La Dame Blanche, in C		5	0
10835	— Op. 41, Var. sur l'Air, Du, Du, liegst mir am Herzen, in D		3	0
10836	— Op. 42, Concertino, avec Piano, in G		4	6
10837	— Op. 43, Variations. Air Tyrolien, avec Flute, in G..		3	0
10838	— Op. 44, Air varié, avec Piano-forte, in G		3	6
10839	— Op. 48, Introd. et Variat., avec ditto, in D. ..		2	0
10840	— Op. 54, Grande Sonate, arr. in G		4	6
10841	— Op. 56, Amusemens, suite de l'Oeuv. 38		3	0
10842	— Op. 63, Amusemens sur des Thèmes favoris de l'Opéra La Muette de Portici, in D (Suite de l'Opéra 56)..		3	0
10843	— Op. 76, 6 Divertissemens, Liv. 1		3	0
10844	— Op. 86, Divertissement sur un Thème suisse ..		2	6
10845	— Op. 100, Divertissement sur un Thème de l'Opera Zampa, avec Piano, in G..		3	0
10846	— Op. 108, Fantaisie sur des motifs de l'Elisire d'Amore, avec ditto..		4	6
10847	— Op. 113, Duo conc. sur l'Opéra Lucrezia Borgia ..		5	0
10848	— Op. 117, Rondoletto conc. et facile		3	0
10849	— Op. 118, Rondeau conc. et non difficile		3	6
10850	— Op. 121, Duo conc. sur l'Opéra La Favorite.. ..		2	0
10851	— Op. 122, Amusemens sur les Puritains de Bellini ..		2	0
10852	— Op. 130, Fantaisie Elegante sur des motifs de l'Opéra Il Trovatore, avec Piano		3	0
10853	— Op. 131, Ditto sur Rigoletto, avec ditto		3	0
	— Op. 133, Trois Fantaisies Elegantes sur des Chansons fav.:—			
10854	— No. 1—Schubert—Ständchen		2	6
10855	— 2—Proch—Tirolerlied		2	6
10856	— 3—Kreipl—s'Mailüfterl		2	6
10857	— Op. 134, Fantaisie Elegante sur des motifs de la Traviata, de Verdi		4	0
10858	— Op. 136, Morceau de Salon sur un Chanson de Stigelli, avec Piano		4	0
10859 to 10864	— Collection of the most favorite Melodies from Operas, Songs, &c., with Pfte., in 6 Books each		2	6
10865	**Labitzky, Jos.,** Op. 85, Duoro-Walzer		2	6
10866	— Op. 89, Huldigung der Brittischen Nation ..		2	6
10867	— Op. 112, Militair Galopp		2	0
10868	— Op. 126, Seelen-Spiegel Walzer		3	0
	Labitzky, Jos., *continued.*			
10869	— Op. 175, Louisen Polka		2	6
10870	— Op. 177, Hyde Park Galop		2	9
10871	**Lindpaintner, P.,** Op. 46, Concerto, with Piano, in G		7	6
	— Op. 67, Three Divertissements—			
10872	— No. 1, in G		5	6
10873	— 2, in A		5	6
10874	— 3, in C		4	0
10875	— Op. 105, Grand Concert pathétique, with Piano-forte, in A		7	6
10876	— Op. 120, Souvenir d'Appenzell, Fantaisie, brill., avec ditto		4	6
10877	— Op. 121, Le Tremolo. Var. sur un Thème de Beethoven, avec ditto		4	6
10878	**Mayseder, J.,** Op. 37, Variat. brill. et conc. sur une Cavatine de l'Opera Semiramis, in C		4	6
10879	**Mendelssohn, Bartholdy, F.,** Op. 61, Scherzo from the Midsummer Night's Dream, transc. for Pfte. and Flute, by Speidél		3	0
10880	**Moscheles, J.,** Op. 21, Variat. conc., in D minor ..		2	6
10881	— Op. 80, Scottish Fantasia, in G		4	0
10882	— **et Lafont,** Op. 59, Grand Potpourri concertant, in A		6	0
10883	**Mozart, W. A.,** Op. 2, Three Sonatas, in F, C, F ..		7	6
10884	— Op. 86, Andante, with Pft., arr. by Boehm ..		2	6
10885 to 10890	— Six Sonatas, No. 1 to 6 . each		3	0
10891	— Adagio, in D, arr. with Pfte , by Burchard ..		1	6
10892	**Osborne, G. A., et Deneux,** Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Guillaume Tell		6	0
10893	— **et Drouet,** Variations de Concert sur un motif de l'Opéra L'Ambassadrice		6	0
10894 & 10895	— **et Tulou,** 2 Nocturnes sur Les Soirées Musicales de Rossini, No. 1 and 2 .. each		4	0
10896	— Duo brillante sur un Thème original		6	0
10897	— Grand Duo sur des motifs de l'Opéra Le Barbier de Seville		6	0
10898	— Duo brillante sur des motifs de l'Opéra La Cenerentola		4	6
10899	— Grand Duo sur des motifs de l'Opéra La Donna del Lago (Robert Bruce)		5	0
10900	— Duo concertant sur des motifs de l'Opéra La Domino Noir		5	0
10901	— Duo brillant sur des motifs de l'Opéra La Gazza Ladra		6	0
10902	— Second Grand Duo sur des motifs de l'Opéra Guillaume Tell		6	0
	— Trois Duos de Salon sur des motifs de Donizetti—			
10903	— No. 1—Torquato Tasso..		4	6
10904	— 2—L'Elisire d'Amore		4	6
10905	— 3—Roberto Devereux		4	6
10906	— Duo brillant sur des motifs de l'Opéra Le Pirate ..		4	6
10907	— Ditto ditto L'Enfant prodigue..		5	0
10908	**Rabonni, G.,** Op. 55, Rigoletto, Pezzo concertato ..		7	6
10909	**Reissiger, C. G.,** Op. 45, Sonate avec Flute, in B ..		5	6
10910	— Op. 60, Concert avec Piano-forte, in D ..		5	6
10911	— Op. 94, Duo en forme de Sonate, in E ..		7	0
10912	— Op. 102, Sonate, in A		6	0
	Remusat, Op. 15, Fantaisie sur la Cavatine de la Niobe avec Piano-forte		6	0
	— Album du jeune Flutiste, 6 Airs variés, avec Pfte.		2	6
10913	— No. 1, Beatrice di Tenda		2	6
10914	— 2, Thême original		2	6
10915	— 3, Otello		2	6
10916	— 4, Roberto d'Evereux		2	6
10917	— 5, Cendrillon		2	6
10918	— 6, I Capuletti		2	6
	— Feuilleton du Flutiste, collection de Morceaux élégants, avec Piano-forte—			
10919	— No. 1, Bolero de l'Opéra Ne Touchez pas à la Reine		2	6
10920	— 2, Polka des Poignards de l'Opéra L'Enfant Prodigue		2	6
10921	— 3, Rondoletto original		2	6
10922	— 4, Variations sur un Thème allemand ..		2	6
10923	— 5, Souvenir de Don Giovanni		2	6
10924	— 6, Mosaique du Juif Errant		2	6
10925	— 7, Airs de Haydée, Opéra D. F. E. Auber		2	6
10926	**Ries, Ferd.,** Op. 62, Divertissement, in G		4	0
10927	— Op 76, Sonata in C		4	0
10928	— Op. 78, Sonata in B flat		4	0
10929	— Op. 87, Sonata in G		4	0
10930	— Op. 88, Nocturno, in C		3	6
10931	— Op. 119, Introduction and Polonaise, in F ..		3	0
10932	— Op. 169, Sonate sentimentale, in E flat ..		7	0
10933	**Rode, P.,** Air varié with Piano-forte, arranged by Tulou, in G		3	0

		s.	d
10934	**Schmitt. J.,** Op. 32, Two Sonatines	3	0
10935	**Schubert, F.,** Op. 160, Introd and Variations on an Original Air	7	0
10936	**Sidney-Pratten, R.,** L'Espérance, Fantaisie sur L'Eclair de Halevy, avec Piano-forte ..	3	6
10937	— Fant. brill. sur une Cavatine de Pacini avec Pfte.	6	0
10938	**Siede, J.,** Op. 2, Grand Polka de Concert avec Pfte. ..	4	6
10939	— Op. 3, Souvenir à Donizetti, Fantaisie brill. avec Piano-forte	4	6
10940	**Soussman, H.,** Op. 12, Serenade for Pfte. and Flute	5	6
10941	— Op. 19, Concertino with Piano-forte, in A ..	4	6
10942	— Op. 56, Fantaisie en forme d'un Rondeau avec Pfte.	2	6
10943	— Op. 57, Introduction et Variations sur une Valse de Strauss, avec Piano-forte	2	6
10944	**Spohr, L.,** Op. 47, Concerto in Modo di Scena cantante, in A, arr. for Flute, with Piano-forte by Belcke	5	0
10945	— Op. 113, Sonata for Harpe (or Pfte.) and Flute (or Violin, in E flat	7	6
10946	— Op. 114, Sonata for ditto, in E flat	7	6
10947	— Op 115, Sonata for ditto, in A flat	9	0
10948	— Op. 118, Fantasia for ditto, on Airs by Handel and Vogler	4	6
10949	**Starke, F.,** Op. 48, Variations for Pfte. and Flute, in C	2	6
10950	**Steckmest, H.,** Op 10, No. 1, Fant. on Das Nachtlager in Granada, Op. 10	4	0
10951	— No. 2, ditto on Tell	4	6
10952	— Op. 11, No. 1, ditto on Trovatore	4	0
10953	**Steibelt, D.,** Op. 89, Grand Sonata in G	4	0
	Terschak, A., Op. 9, Six Chansons sans Paroles avec Piano-forte		
10954	— Book 1, Barcarolle, Chanson d'amour, Berceuse..	2	6
10955	— 2, Coquetterie, La Prière, La Joie ..	2	6
10956	— Op. 10, The Remembrance, Rhapsodie élégiaque avec Piano-forte	4	6
10957	— Op. 11, Danse des Paysans avec Piano-forte ..	5	0
10958	— Op. 15, Mazurka avec Piano-forte	2	0
10959	— Op. 16, Grande Fantaisie romantique avec Pfte.	4	6
10960	**Thalberg, S. and Walckiers,** Op. 43, Grand Duo sur Les Huguenots	7	0
10961	— Op. 61, Grand Duo sur des Mélodies styriennes ..	7	0
10962	**Toepfer, J. G.,** Op. 2, Var. sur un Thême de Mozart, in A..	3	0
10963	**Tulou, J. L.,** Op. 39, Air varié, avec Piano, in G ..	5	0
10964	— Op. 40, Fant. sur une Romance de Meyerbeer, in C	2	6
10965 to 10967	— Op. 47, Trois Airs favoris variés, avec Piano. in F, B, G, No. 1 to 3 .. .. .. each	2	0
10968	— Op. 69, 1er gr. Solo, avec Piano, in G .. .	4	6
10969	— Op. 70, 2de grand Solo, avec Piano	4	6
10970	— Op 74, 3me grand Solo avec Piano, in D.. ..	7	0
10971	— Op. 82, 6me grand Solo, avec do. in A.. ..	5	0
10972	— Op. 84, Var. fac. Cavatine de Beatrice di Tenda de Bellini, avec Piano, in F	4	0
10973	— Op. 86, 7me grand Solo, avec do., in E	5	0
10974	— Op. 88, 8me grand Solo, avec do.	5	0
10975	— Op. 90, Les Diamans de la Couronne, Fant. avec do.	4	6
10976	— Op. 91, 9me Solo, avec Piano	5	0
10977	— Op. 92, 10me grand Solo, avec do.	5	0
10978	— Op. 93, 11me do. do.	5	0
10979	— Op. 94, 12me do. do.	5	0
10980	— Op. 96, 13me do. do.	4	6

		s.	d
	Tulou, J. L., *continued*		
	— 12 Melodies fav. arr. Cah. 1 to 3.		
10981	— Cah. 1, Non giova. Vanne al mio, Al dolce guidami A torto di lagni..	3	0
10982	— 2, E vezzosa, La Virginella, Mille sospiri, Deh non voler	3	0
10983	— 3, Come l'aurette, Stanco di pascolar, Quel suono, Prendimi teco..	3	0
10984 & 10985	— **et Benedict,** Les Fruits de l'Etude, Six Duos brill. et fac. in 2 Books each	6	0
	— **et Osborne,** Trois Duos de Salon, motifs de Donizetti		
10986	— No. 1, Torquato Tasso..	4	6
10987	— 2, L'Elisire d'Amore	4	6
10988	— 3, Roberto Devereux	4	6
10989	**Tulou et Schoberlechner,** Duo brill. sur Il Giuramento	4	0
10990	**Vern,** Op. 12, Thême varié, avec Piano, in G	6	0
10991	**Walckiers, E.,** Op. 92, Fantaisie brillante sur des motifs de l'opèra, Les Martyrs, ...	6	0
10992	— Op. 93, Divertissement sur des motifs de l'opéra La Fille du Regiment	4	0
10993	— Op. 40, Fantaisie de l'opera, Fra Diavolo ..	5	0
10994	— Op. 51, Fantaisie, Motifs d'opera, Le Serment ..	5	0
10995	— Op. 74, Fantaisie Du Brasseur de Preston ..	5	0
10996	**Weber, B. A.,** Andante pour Piano-forte et Harpe (ou Fl.)	1	6
10997	**Weber, C. M. de,** Op. 10, Three Sonatas, progressif, with Fl. ob. Book 1	4	6
10998	— Book 2	4	6
10999	— Op. 72, Polacca. brill. arr.	2	6
11000	— Grand Polonaise, arr.	2	6
11001	— Romanza siciliana avec Piano-forte, opera inedita, No. 2, in G minor	1	6
11002	**Wilms,** Op. 15, Three Sonates, No. 1	4	6
11003	—. — — 2	4	0
11003*	— — — 3	4	0
11004	— Op. 18, Deux Sonates, in D and G	4	6
11005	— Op. 42, Vars. Nel cor più, in G	3	0
11006	— Op. 47, Vars. Wann i in der früh, in D	4	0
11007	— Var. O Mein lieber Augustin	2	0
11008	**Woelfl, L.,** Op. 13, March and Rondo, in D	2	6
	Wolff, E., et Tulou, Souvenirs de Boulogne, 2 Duos Concertants :—		
11009	— No. 1, Sérénade variée	4	0
11010	— 2, Divertissement pastoral	4	0
	— Les Intimes, 2 Duos concertants :—		
11011	— No. 1, Fantaisie de Salon..	4	0
11012	— 2, Fantaisie dramatique	4	0
	— La Soirée, 2 Duos Concertants :—		
11013	— No. 1, La Chasse, Fantaisie	4	0
11014	— 2, Impromptu	4	0
11015	— Duo brillant sur des motifs de l'opéra, Haydée ou le Secret	5	0
11016	— Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra, La Muette de Portici	6	0
11017	— Duo brillant sur des motifs de l'opéra, Le Val d'Andorre	5	0
11018	— Duo brillant sur des motifs de l'opéra, Zanetta ..	5	0
11019	**Zizold, A. H.,** Op. 20, Grande fantaisie de Concert, avec Piano	7	6

IX. DUETS FOR PIANO-FORTE AND CLARIONET.

		s.	d
11020	**Baermann, Ch.,** Op. 4, Duo	4	0
11021	— Op. 7, Fantaisie	4	6
11022	— Op. 14, La petite Mendiante (Die kleine Bettlerin) Scène chantante	2	6
11023	— Op. 17, Une Nuit étoilée (Sternenhelle Nacht) Morceau de Fantaisie	4	0
11024	— Op. 18, Variations brill. avec Piano-forte ..	4	0
11025	— Op. 25, Une Soirée sur les Montagnes, avec Piano-forte	4	6
11026	— Op. 30, Verlorenes Glück. Lied m. Piano-forte ..	2	6
11027	— Op. 53, Melodische Schwärmereien, Solo fantastique mit Piano-forte	4	0
11028	**Baermann, H.,** Op. 12, 3 Airs variés avec Piano-forte, (ou Harpe)	5	6
11029	— Op. 21, Nocturne avec Piano-forte	3	0
11030	— Op. 25, Introduction et Polonaise ditto	1	6
11031	— Op. 34, Divertissement, ditto, in A flat	3	0
11032	— Op. 35, Divertissement, ditto, in C	4	0
11033	— Op. 36, Exercises, ditto	9	0
11034	**Barbi, C.,** 22 Variazioni sopra il Carnevale di Venezia, pour Clar. con Piano-forte, ...	3	0
11035	**Beerhalter, A.,** Op. 1, Fantaisie, pour Clarinette, avec Piano-forte	4	6
11036	**Beethoven, L. von.** Op. 17 Sonata, in F	4	0
11037	**Berr et Fessy,** 1re Fantaisie, sur le Comte Ory ..	5	0
11038	— 5e Fantaisie, sur Fra Diavolo..	5	0
11039	— 6e — sur le Dieu et la Bayadère ..	5	0
11040	— 7e — sur la Fiancée	5	0
11041	— 8e — sur Guillaume Tell	5	0
11042	— 9e — sur la Muette de Portici	5	0
11043	— 10e — sur le Philtre	5	0
11044	— 11e — sur le Serment	5	0
11045	— 13e — sur le Gustave	5	0
11046	— 14e — sur le Lestocq	5	0
11047	— 16e — sur le Cheval de Bronze	5	0
11048	— 17e — sur les Puritains	5	0

Berr et Fessy, *continued:—*

			s.	d
11049	—	20e Fantaisie sur Acteon	5	0
11050	—	24e — sur l'Ambassadrice	5	0
11051	—	28e — sur le Domino Noir	5	0
11052	**Blatt, F. T.,** Op. 18, Introd. et Var. brill. avec Piano-forte		2	6
11053	**Boehmer, C.,** Op. 9, Concertino, avec Piano-forte		5	6
11054	— Op 17, Variations brill. (Thême de Robert le Diable) pour Clar. avec Piano-forte, in B flat		4	0
11055	**Boehner, J. L.,** Op. 21, Fantaisie, avec Clar.		2	6
11056	**Boieldieu et Gambaro,** Sonate		4	0
11056*	**Bosquet et Fessy,** 33e, Fantaisie sur le Lac des Fées		5	0
11057	**Cavallini, E.,** Carnavale di Venezia, p. picolo Clar. in E flat, con Piano-forte		4	0
	— **et Bona, B.,** La Semaine musicale, 7 Duos :—			
11058	— No. 1, Duo sur I Lombardi de Verdi		6	0
11059	— 2, Duo sur Lucrèce Borgia, de Donizetti		6	0
11060	— 3, Duo sur Horaces et Curiazes, de Mercadante		6	0
11061	— 4, Duo sur Beatrice di Tenda, de Bellini		6	0
11062	— 5, Duo sur Stabat mater, de Rossini		6	0
11063	— 6, Duo sur Robert le Diable, de Meyerbeer		6	0
11064	— 7, Duo sur Guillaume Tell, de Rossini		6	0
11065	**David, F.** Op. 8, Introd. et Var. Thême de Franç. Schubert, avec Piano-forte		4	0
11066	**Eschmann, J. C.,** Fantasiestücke, f. Cl. (od. Viol.) mit Piano-forte		4	0
11067	**Fessy, A.,** Op. 10, Fantaisie brill. sur l'Ave Maria, et la Sérénade de Franç Schubert, avec Piano-forte		2	6
11068	**Gerke, O.,** Op. 36, Errinerung an die Schweiz, Dramatische Fantaisie, mit Piano-forte		3	0
	Gregoir, J. et J. Blaes, 6 Duos de Salon :—			
11069	— No 1, Regrets		2	6
11070	— 2, Chant de Mai		2	6
11071	— 3, Le Bal		2	6
11072	— 4, Bonheur passé		2	6
11073	— 5, Sur l'Eau		2	6
11074	— 6, Pensée d'Amour		2	6
	Hartmann, Fr., Op. 23, 3 Divertissemens conc. :—			
11075	— No. 1, Thêmes de Franç. Schubert		2	6
11076	— 2, Thêmes de l'Opéra Tell de Rossini		2	6
11077	— 3, Thêmes de l'Op. Sargines de Paër		2	6
11078	**Kalliwoda. J. W.,** Op. 129, Introduction et Variations avec Piano-forte		3	0
11079	**Kiel, A.,** Op. 17, Elegie f. Clar. (or Oboe) w. Piano-forte		2	6
11080	**Kreutzer, Conr.,** Op. 66, Fantaisie et Variations (Air suisse) pour Piano-forte et Clarionet (ou Violin) conc.		6	0
11081	— Op. 76, Mazurka variée avec Clarionet (ou Violin) ad lib. No. 5		6	0
11082	**Kueffner, J.,** Op 320, Scène suisse, Fantaisie		3	0
	Leverani, D. Deux Chants réligieux sur le Stabat Mater de Rossini, avec Piano-forte :—			
11083	— No. 1, Cujus animam		3	0
11084	— 2, Pro peccatis		3	0
11085	— Melodie dei Puritani di Bellini, transcr. e variate con Piano-forte		6	0
11086	**Loewe. C.,** Op. 112, Schottische Bilder		4	0
11087	**Mohr et Fessy,** 34e Fantaisie sur Zanetta		5	0
11088	— 35e Fantaisie sur les Diamans de la Couronne		5	0
11089	**Mozart, W. A.,** Op. 108, Grand Duo (A.) p. Piano-forte et Clarinette arr. d'aprés le Quintuor p. Clarinette			
11090	— Sonata, avec Cl. ou V. in A		3	6
11091	**Mueller, J. W.,** Op. 13, Air Italien var. avec Pfte		2	6
11092	— Op. 26, Six pieces faciles, avec do.		2	6
11093	— Op. 27, Trois Fantaisies sur des Thêmes de Rossini, Gazza Ladra et Barbier de Seville		4	0

Mueller, J. W., *continued.*

			s.	d
11094	—	Op. 39, Adagio et Polonaise avec Piano-forte	4	0
11095	—	Op. 48, Adelaide de Beethoven varié, avec Pfte.	3	0
11096	—	Op. 54, Adagio et Polonaise do.	3	0
11096*	—	Op. 58, Fantaisie sur l' ult. Giorno di Pompei de Paccini, avec Piano-forte	4	0
11097	—	Op. 69, Var. brill. sur l'Air O cara memoria, avec do.	4	0
11098	—	Op. 72, Deux Duos faciles, No. I	4	0
11099	—	Op. 73, Le Rêve, Episode romantique, avec do.	2	6
11100	—	Op. 79, Le Château de Madrid, Polonaise, avec do.	5	0
11101	—	Op. 92, Souvenir de Rome, 8me Fantaisie, avec do.	4	0
11102	—	Op. 96, Scène romantique, avec do.	4	0
11103	—	Op. 102, Gr. Morceau de Conc. avec do.	6	0
11104	—	Op. 112, Intr. et Rondo amabile, avec Pfte.	4	6
11106	**Panofka, H.,** Scène romantique, Solo de Concert, pour Clar. avec Piano-forte		3	0
11107	**Pape, L.,** Op. 13, Elegie with Pfte.		2	6
11108	**Parra, A., et H. Barsanti,** Souvenir de la Traviate de Verdi, Morceau de Salon		5	0
11109	— Op. 5, Réminiscences de Lucia di Lammermoor, Morceau de Salon pour Clar. avec. Pfte.		3	0
11110	**Pychowski, J. N.,** Op. 4, Duetto Dramatico pour Pfte. et Clar. on Viola di braccio		3	0
11111	**Reissiger, C.,** Op. 63, Concertino avec Pfte. in E flat		4	0
11112	— Op. 130, Duo Conc. pour Pfte. et Cl. ou Vcello. in B flat		6	0
11113	— Op. 146, Fantaisie avec Pfte., in F minor		4	0
11114	— Op. 180, L'Attente et l'Arrivé, 2me Fant. avec Pfte.		4	0
11115	— Fantaisie sur la Cavatine de l'Opéra Le Barbier de Sevilla, avec Pfte. ou Harpe		4	6
11116	— Fantaisie avec Pfte. ou Harpe, ou Guit		3	6
11117	**Ries, F.,** Op. 29, Sonata with Cl. or V. in G minor		6	0
11118	**Rietz Jul.,** Op. 29, Concerto with Piano-forte		8	0
11119	**Rode, P.,** Le célèbre Thême varié, arr. par. J. W. Müller		1	6
11120	**Rossini,** Fantaisie pour Pfte., et Cl. ou V. ou Fl.		5	0
11121	**Rummel, Ch.,** Op. 10, Fantaisie et Variations sur la Cavatine de l'Opéra Tancred		6	0
11122	— Op. 35, Variations sur une Valse Suisse		4	6
11123	— Op. 36, Variations sur la Marche de l'Opéra Aline.		6	0
11124	— Op. 55, Fantaisie brill. sur des motifs des derniers œuvres de Weber		7	0
11125	— Op. 67, Introduction et Var. brill. sur un Thême de De Beriot		6	0
11126	— Op. 77, Fantaisie sur Ah perfido, Scène et Air de Beethoven		5	0
11127 & 11128	— Op. 85, Deux Nocturnes sur des motifs de l'Opéra Robert le Diable, No. 1 and 2, each		3	0
11129	— Air favori, Schlummerlied de l'Opéra La Muette de Portici		2	0
11130	**Schindelmeisser, L.,** Concertino avec Pfte.		4	6
11131	**Schumann, Rob.,** Op. 73, Fantasiestücke		5	6
11132	— Op. 94, Trois Romances avec Pfte.		4	6
11133	**Spaeth, J.,** Op. 116, Trois Mélodies avec do.		3	6
11134	**Spohr, L.,** Op. 80, Potpourri, Thêmes de Winter		3	0
11135	— Op. 81, Fantaisie et Var. Thême de Danzi		3	0
11136	**Walter, Aug.,** Op. 13, Fantaisie et Capriccio pour Pfte. et Clarinette ou Violin		5	6
11137	**Weber, C. M. de,** Op. 25, Concertino, avec Pfte.,		2	6
11138	— Op. 33, Variations		3	0
11139	— Op. 34, Quintetto, arr. in B flat		7	0
11140	— Op. 48, Grand Duo Concert.		7	0
11141	— Op. 73, Concerto arr. avec Pfte., No. 1		7	0
11142	— Op. 74, Ditto, No. 2		9	0
	Williams, J., Pensées fugitives, avec acc. de Piano-forte			
11143	— No. 1, Mélodie Caprice		2	6
11144	— 2, Boléro		2	6

X. DUETS FOR THE PIANO-FORTE AND HAUTBOY.

			s.	d
	Berr, F. et Fessy, Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris, arr. par A. Foreit.			
11145	— No. 13, Gustave		4	0
11146	— 14, Lestocq		4	0
11147	— 16, Le Cheval de Bronze		4	0

Berr, F. et Fessy, *continued.*

			s.	d
11148	—	17, I Puritani	4	0
11149	—	20, Actéon	4	6
11150	—	22, Le Postillon de Lonjumeau	2	6
11151	—	24, L'Ambassadrice	3	0

		s.	d
	Berr, F. et Fessy, *continued.*		
11152	— 28, Le Domino Noir	5	0
11153	— 29, Le Brasseur de Preston	4	0
11154	**Bohner, L.,** Valse-Zephyre, Var. avec Hautb. ou V.	2	6
11155	**Braun, A. F.,** Op. posth., Exercises dans les Tons le plus diffic. avec Piano-forte	4	6
11156	**Braun, C. A. P.,** Sonate	3	0
11157	**Brod,** Op. 16, Nocturne concertant sur des motifs du Siège de Corinthe	5	9
11158	**Franck, H.,** Op. 10, Schweizerklänge, Var. über eine Tyrolienne, m. Piano-forte	4	6
11159	**Franke, L.,** Rondeau avec. Pf.	2	6
11160	**Griebel, H.,** Op. 2, Intr. et Var. La ci darem la mano de Mozart in C	4	0
11161	**Heuschkel, J. P.,** Grande Polonaise	2	6
11162	**Kalkbrenner, Fr.,** Op. 146, Souvenirs de Dieppe, Fant. (Chants de Matelots Norwégiens)	5	0
11163	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 110, Concertino, avec Piano-forte, in F	6	0
11164	**Kelz, J. F.,** Op. 205, Andante u. Rondo, Thema a. d. Oper. Der Liebestrank, v. Donizetti	3	0
11165	**Lindner, A.,** Op. 4, L'Infidéle, Elégie, arr. avec Piano-forte, par E. Rose	2	6
11166	**Luft, J. H.,** Op. 3, Var. Scène suisse avec Piano-forte, in C	3	0
11167	— Op. 5, Concertino brill. avec Piano-forte, in B	4	6
11168	— Op. 14, Second Concertino, avec Piano-forte	5	6
11169	**Methfessel, E.,** Op. 7, 2me Fantaisie in C	2	0
11170	**Rietz, Jul.,** Op. 33, Concert Stück, Adagio, Intermezzo a. Finale, with Piano	5	6
11171	**Rummel, Ch.,** Op. 55, Fantaisie brillante sur des motifs des derniers œuvres de Weber	7	0
11172	**Sabon, E.,** Op. 17, Le Rebec, Caprice, avec Piano-forte	7	6
11173	**Schumann, R.,** Op. 94, 3 Romanzen, mit Piano-forte	4	6
11174	**Soler, P.,** Op. 12, 6me Air varié avec Piano-forte	7	6
11175	**Tamplini, G.,** Melodie dell' Opera I Lombardi alla prima Crociata di Verdi, trascr. e var. con Piano-forte	6	0
11176	**Triebert, Ch.,** Fantaisie et Variations sur la Norma de Bellini, avec Pianoforte	7	6
11177	**Verroust, St.,** Op. 20, Fantaisie sur Zanetta	5	0
11178	— Op. 25, Fantaisie sur les Diamans de la Couronne	5	0
11179	— Op. 30, Fantaisie sur la Part du Diable	5	0
11180	—. Op. 33, Fantaisie sur la Sirène	5	0
11181	—. Op. 40, Le Ranz des Vaches, suivie d'un Air suisse fav., avec Piano-forte	7	6
11182	— Op. 51, Fantaisie sur le Prophete	5	0
11183 & 11184	— **et Benedict,** Le Fruit de l'Etude, Six Duos brill. et faciles, in 2 books each	6	0
11185	— **et Fessy,** Fantaisie sur le Domino Noir	5	0
11186	— Fantaisie sur la Muette de Portici	5	0
11187	— Fantaisie sur le Philtre	5	0
11188	**Vogt,** Variations, Thème original, avec Piano-forte	7	6

XI. DUETS FOR THE PIANO-FORTE AND BASSOON.

		s.	d
11189	**Berr et Fessy,** Fantaisie concertante sur Acteon	5	0
11190	— Ditto ditto sur Gurtave	5	0
11191	— Ditto ditto sur Lestocq	5	0
11192	— Ditto ditto sur La Muette de Portici	5	0
11193	**Cokken,** Op. 28, Mélodie italienne, avec Piano	4	0
11194	— Op. 33, Fantaisie et Variations sur La Part du Diable, avec Piano	5	0
11195	**David, Ferd.,** Op. 12, Concertino, avec Piano, in B flat	3	0
11196	**Jancourt, E.,** Op. 11, Fantaisie et Thême varié sur la Norma de Bellini, avec Piano	7	6
11197	— Op. 21, Souvenirs de la Sonnambula, de Bellini, avec Piano	7	6
11198	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 57, Variations et Rondeau, avec Piano	2	6
11199	**Kelz, J. F.,** Op. 217, Rondoletto (Trinkchor aus Meyerbeer's Huguenotten, Freunde kommt zu Tische) for Pfte. and Bassoon	2	6
11200	**Koch, Ch.,** Op. 27, Fantaisie et Var. (Thêmes de la Dame Blanche), avec Piano, in B	3	6
11201	**Mariani, A.,** Fantasia con Piano	7	0
11202	**Tamplini, G.,** Capriccio sur l'Elisire d'Amore de Donizetti, con Piano	5	0
11203	— Reminiscenze del l Opera Robert il Diavolo Fant. con Piano	7	0
	— Duo Piccole Fantaisie con Piano—		
11204	— No. l—Pensiero Elegiaco	2	6
11205	— 2—Antica Ballata Inglese	2	6
11206	— Souvenir de Bellini. Fant. con Piano	6	0
11207	**Torriani, A.,** Op. 1, Fantasia sur Lucrezia Borgia, con Piano	5	0
11208	— Op. 2, Ricordati di me, Notturno sentimentale, con Piano	2	0
11209	— Op. 4, Fantasia sur Pirata, con Piano	5	0
11210	— Il Tramonto, Pensiero Romantico con Piano	3	0

XII. DUETS FOR THE PIANO-FORTE AND HORN.

		s.	d
11211	**Adam,** Romance, arr., avec Piano	3	0
11212	**Baermann, C.,** Op. 47, Ein Traum, Divertimento, mit Piano	5	0
11213	**Beerhalter, Al.,** Op. 2, Divertissement, pour Cor de Basetto, avec Piano	6	0
11214	**Beethoven, L. von,** Op. 17, Sonate, avec Cor (ou Vcelle), in F	4	6
11215	**Berthold, H.,** Op. 2, Drei Lieder ohne Worte, for Piano and Horn (or Vcello.)	4	0
11216	**Czerny C., et Lewy,** Op 248, Introd. et Var. conc. (Tyrolienne) pour Piano et Cor. (ou Vcelle.), in F	7	0
11217 to 11219	— Op. 339, Three brill. Fantasias on airs by Fr. Schubert for Piano and Horn (or V. or Vcello.), Nos. 1 to 3 each	9	0
11220 & 11221	**Eschmann, C.,** Op. 3, Fantasiestücke for Ventilhorn, in F (od Vcelle.) u. Piano, Heft 1 & 2, each	4	6
11222	**Eschmann, J. G.,** Op. 6, Im. Herbst, Fantas. for Ventilhorn, in F, with Piano	5	6
11223	**Fuechs, F. C.,** Op. 17, Concertino pour Cor chromatique, avec Piano	4	0
11224	**Fuechs, H.,** Op. 6, Concertino pour Cor ordinaire (ou Cor. chromatique), avec Piano	4	6
11225	— Concertino, avec Piano, No. 1	3	0
11226	— Second ditto ditto	4	0
11227	**Gruetzmacher, F.,** Op. 19 (No. 2), Romanze, mit Piano	2	6
11228	**Haydn, J.,** Largo, arr. avec Piano	1	6
11229	**Henselt, Ad.,** Op. 14, Duo, in G minor	6	0
11230	**Jacqmin, F.,** Op. 6, 2de Fantaisie sur des Airs de l'Opéra Le Barbier de Seville, avec Piano (ou Harpe)	4	6
11231	— Op. 13, Nocturne	2	6
11232	**Kalbrenner, F.,** Op. 95, Nocturne pour Piano et Cor (ou Vcelle.), in F	4	6
11233	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 51, Introd. et Rondeau, pour Cor de Chasse, avec Piano	3	0
11234	**Kiel, A.,** Op. 23, Concert for Chromatisches Waldhorn, mit Piano	5	6

		s.	d
11235	**Klotz, C.**, Op. 2, Das Wiedersehen. Romanze für Waldhorn, mit Piano	2	0
11236	**Lachner, Ign.**, Op. 12, Introd. Var. (Thême fav. suisse) pour Piano et Cor. (ou Vcelle), in F	3	0
11237	— Op. 37, Notturno	3	0
11238	**Lasekk, Ch.**, Mélodie pour Cor. (ou Vcelle.), avec Piano	2	6
11239	**Lewy, J. R.**, Op. 11, Cantabile, mit Piano	3	0
11240	— Op. 12, Morceau de Salon, sur I Puritani, de Bellini, pour Cor. Chromat., avec Piano	4	6
11241	— Op. 13, Divertissement üb. Motive von Franz Schubert, for Chromat. Horn, mit Piano	4	0
11242 & 11243	— 12 Etudes pour Cor. Chromat. ou Cor. simple, avec Piano, Books 1 & 2 each	4	0
11243*	**Lindpaintner, P.**, Concertino, avec Piano, in F	4	6
11244	**Lorenz, C. D.**, Andantino, mit Var. for Waldh. mit Piano	2	6
11245	— Notturno, Adagio for Waldh., mit Piano-forte	2	6
11246	— Op. 12, Rondo original	3	0
11247	— Op. 13, Fantaisie über Themas aus der Oper Die Puritaner	3	0
11247*	**Mozart, W. A.**, Adagio (D), arr. for Horn (or Vcelle.), with Piano, by C. Burchard	1	6
11248	**Ortner, Ant.**, Op. 6, Romanze für Waldhorn (od. Vcelle.) mit Piano	3	0
11249	**Proch, H.**, Op. 163, Lied ohne Worte, for Waldh. (or. Vcelle.), mit Piano	2	6
11250	**Reissiger, C. G.**, Op. 153, Elégie suivie d'un Rondeau agréable, pour Cor. chromatique, en F., av. Piano	7	0
11251	**Ries, F.**, Op. 113, Introd. et Rondeau for Horn, or Vcello., with Piano	4	6
11252	**Schachner, Rud.**, Le Regret, et Nocturne. 2 Pièces de Salon, pour Piano et Cor. (ou Vcelle.)	2	6
11253 & 11254	**Schladebach, J.**, Op. 20, 2 Nocturnos f. Chromat. Horn, mit Piano, Nos. 1 & 2 each	3	0
11255	**Schumann, R.**, Op. 70, Adagio u. Allegro, for Piano and Horn (or Vcello., or V.)	4	0
11256	**Starke, Fr.**, Op. 105, Adagio und Rondo	2	6
11257	**Strauss, Fr.**, Op. 2, Fantaisie üb. den Sehnsuchtswalzer, v. Beethoven, mit Piano	4	6
11258	— Les Adieux, Romance, avec Piano	2	6
11259	**Taubert, W.**, Minnelieder. Morceaux de Salon, arr. pour Cor. et Piano, par C. Böhmer, in 3 Books, each	4	0
11260	**Thalberg, S.**, Op. 7, Grand Divertissement, pour Piano, et Cor. (ou Vcelle.), in F	8	0
11261	**Wirth, Ad.**, Op. 3, Fantaisie f. Horn, mit Piano, ad lib.	2	0
11262	— Op. 5, Andante u. Polonaise, f. Ventilhorn, mit Piano, ad lib.	2	6
11263	**Zoellner, C. H.**, Op. 32, Divertissement, in E	4	0

XIII. MUSIC FOR PIANO-FORTE AND CORNET-A-PISTON.

		s.	d
	Boosey's Repertoire, Airs from the most popular modern Operas: —		
11264	— La Sonnambula—No. 1. Come per me—Cara Campagne	3	0
11265	— — 2, Vi ravviso—Tu non sai	3	0
11266	— — 3, Tutto è sciolto—Ah! perche non	3	0
11267	— — 4, Prendi l'anel ti dono	3	0
11268	— — 5, Ah! fosco cielo—Ah! non giunge	3	0
11269	— — 6, Son geloso—Tutto è gioja	3	0
11270	— Linda di Chamounix—7, Cara luoghi—O luce di quest' anima	3	0
11271	— — 8, E lavoce—Ah! consolarmi	3	0
11272	— — 9, Ah! bel destin—Di tu pene	3	0
11273	— Ernani— 10, Ernani, involami	3	0
11274	— — 11, Solingo errante—Infelice—Viva Augusto, &c.	3	0
11275	— — 12, Come rugiada al cespite	3	0
11276	— Gordigiani (L.)— 13, Three celebrated songs	3	0
11277	— — 14, Second selection of songs	3	0
11278	— Rigoletto— 15, Introduction — Questa o quella—Tutto è gioja—Ballata, &c.	3	0
11279	— — 16, E il sol dell' anima—Caro nome—Zitti, Zitti—Deh non parlar	3	0
11280	— — 17, Parmi veder—La donna è mobile Bella figlia	3	0
	Harper, T., the Cornet Miscellany, a Collection of New Music:—		
11281	— No. 1. Rigoletto—Verdi	3	0
11282	— 2, Il Trovatore—Verdi	3	0
11283	— 3, I Puritani—Bellini	3	0
11284	— 4, Lucrezia Borgia—Donizetti	3	0
11285	— 5, Ernani—Verdi	3	0
11286	— 6, Lucia de Lammermoor—Donizetti	3	0
11287	— 7, La Traviata—Verdi	8	0
11288	— 8, Der Freischütz—Weber	3	0
11289	— 9, Masaniello—Auber	3	0
	Harper, T., *continued.*		
11290	— No. 10, Linda di Chamounix—Donizetti	3	0
11291	— 11, Elisire—Donizetti	3	0
11292	— 12, Robert le Diable—Meyerbeer	3	0
11293	— 13, Les Huguenots—Meyerbeer	3	0
11294	— 14, Fille du Régiment—Donizetti	3	0
11295	— 15, Don Pasquale—Donizetti	3	0
11296	— 16, Norma—Bellini	3	0
11297	— 17, Les Vêpres Siciliennes—Verdi	3	0
11298	— 18, La Sonnambula—Bellini	3	0
11299	— 19, Fra Diavolo—Auber	3	0
11300	— 20, Favorita—Donizetti	3	0
11301	— 21, I Lombardi—Verdi	3	0
11302	— 22, Guillaume Tell—Rossini	3	0
11303	— 23, Second Selection, Trovatore—Verdi	3	0
11304	— 24, Nabuco—Verdi	3	0
11305	— 25, Satanella—Balfe	3	0
11306	— 26, Dinorah—Meyerbeer	3	0
11307	— 27, Don Juan—Mozart	3	0
11308	— 28, Martha—Flotow	3	0
11309	**Guichard**, Op. 18, Duo brillant sur le Prophète	9	0
11310 & 11311	**Schiltz et Benedict**, le Fruit de l'étude, six duos faciles et brillants, composés sur les motifs les plus célèbres des grands compositeurs, arrangés d'après Benedict et de Bériot, 2 Books each	6	0
11312 & 11313	— Le Progrés, six duos non difficiles, sur des motifs Francais, Italiens et Allemands, d'après Benedict et de Bériot, 2 Books each	6	0
11314	— **et Fessy**, Fantaisie sur l'Ambassadrice	4	0
11315	— Fantaisie sur Guillaume Tell	5	0
11316	— Fantaisie sur le Domino Noir	5	0
11317	— Fantaisie sur le Lac des Fées	5	0
11318	— Fantaisie sur Zanetta	5	0
11319	— Fantaisie sur les Diamans de la Couronne	5	0
11320	— Fantaisie sur le Duc d'Olonne	5	0
11321	— Fantaisie sur la Part du Diable	5	0
11322	— Fantaisie sur la Sirène	5	0
11323	— Fantaisie sur la Barcarolle	5	0

XIV. MUSIC FOR PIANO-FORTE AND GUITAR.

		s.	d
11324	**Call, L. de**, Op. 74, Sonate	5	0
11325	— Op. 76, Sérénade	3	0
11326	— Op. 105, Sonate, in A	3	0
11327	— Op. 112, Sonate, in D	2	6
11328	— Op. 116, Sérénade	5	0
11329	— Op. 143, Sonate, in A	3	0
11330	**Carulli**, Op. 32, 3 Walses	3	0
	Carulli, *continued.*		
11331	— Op. 70, grand Duo	4	6
11332	— Op. 86, Duo conc.	3	0
11333	— Op. 92, 3 petits Duos	4	6
11334 to 11336	— Op. 189, 3 Duos Nocturnes, Nos. 1 to 3, in A, G, D each	2	6
11337 to 11339	— Op. 196, 6 Sonatines, Livre 1, 2, in F, C, G, F, C, G each	4	0

			s.	d
11340 & 11341	**Diabelli, A.,** Op. 56, Divertimento molto fac Lib. 1, 2 .. .. each		3	0
11342	— Op. 64, Thême favori de Rode var.		2	6
11343	— Op. 68 und 70, Sonatines, in A, G		2	6
11344	— Op. 71, Sonate, in D		3	0
11345	— Op. 97, Var. Thême fav. de P. Rode		2	6
11346	— Op. 102, grand Sonate, in D minor..		6	0
11347	— Op. 140, 4 leichte und angenehme Rondinos, in A minor, C, D, A		3	0
11343	— Op. 141, Douze Walses mélodieuses		2	6
11349	**Giuliani, M.,** Op. 30, 1er Concerto, avec Piano		9	0
11350	— Op. 36, 2me Concerto, avec do.		9	0
11351	— Op. 67, grand Potpourri arr. par Leidesdorf ..		3	0
11352	— Op. 68, Two Rondos, in A, B minor		3	0
11353	— Op. 70, 3me Concerto, avec Pfte.		9	0
11354	— **et J. N. Hummel,** Op. 93, Potpourri national		9	0
11355	— Op. 104. Tema con. Var. Partant pour la Syrie, in C		3	0
11356	— Op. 113, grand Var. et Polonaise		4	6
11357 to 11359	— 3 Rondeaux, arr. par. J. T. Lehmann, Liv. 1, 2, 3, ... each		3	0
11360	— **et Moscheles,** grand Duo Conc.		7	6
11361	**Haydn, J.,** Oehsen Menuet sammt Anekdote		2	0
	Neuland, W., 8 Duos sur des motifs fav. et choisis			
11362	— No. 1, Non piu mesta		3	0
11363	— 2, Air tyrolien		3	0
11364	— 3, Air national allemand		2	6
	Neuland, W., *continued.*		s.	d
11365	— No. 4, Sicilienne de Robert le Diable de Meyerbeer, O Fortune..		3	0
11366	— 5, Air de Robert le Diable de Meyerbeer		3	6
11367	— 6, Valse du Comte de Gallenberg		3	6
11368	— 7, Air favori de Bellini, L'amo, an L'amo ..		3	6
11369	— 8, Buona Notte, Amato bene		3	6
11370	— Op. 26, Introd. et Var. Air fav. d'Anna Bolena de Donizetti, 9me Duo, in A..		4	6
	Nueske, J. A., 3 Mélodies fav. :—			
11371	— No 1, Dernière Pensée de Weber		1	6
11372	— 2, Alpenjäger Marsch		1	6
11373	— 3. Dernière Valse de Beethoven		1	6
	— Souvenir de l'Opéra, Airs choisis, Nos. 1 to 12			
11374	— No. 1—Rossini—Il Barbiere de Sevilla		2	6
11375	— 2— do. —Taneredi		2	6
11376	— 3—Auber—La Muette de Portici		2	6
11377	— 4—Rossini—Guillaume Tell		2	6
11378	— 5—Beethoven—Fidelio		2	6
11379	— 6—Mozart—Figaro		2	6
11380	— 7— do. —La Flute magique		2	6
11381	— 8— do. —La Clemenza di Tito		2	6
11382	— 9—Rossini—La Gazza Ladra		2	6
11383	— 10, 11—Mozart—Don Juan		2	6
11384	— 12,—Beethoven—Fidelio		2	6
11385	**Petoletti, P.,** Op. 28, Fantaisie sur la Dernière Pensée de Weber		3	0

XV. MUSIC FOR TWO OR MORE PERFORMERS ON TWO OR MORE PIANO-FORTES, AND FOR THREE PERFORMERS ON ONE PIANO-FORTE.

			s.	d
11386	**Alberti. H.,** Op. 18, Le Nord, Grand Duo fantastique, sur des Airs russes, et bohémiens, pour 2 Piano-fortes		6	3
	— Op. 20, Fantaisies brill. sur des Thêmes d'Opéras connus, pour 2 Piano-fortes :—			
11387	— No. 1—Verdi—Il Trovatore		6	0
11388	— 2—Flotow—Martha		6	0
11389	— 3—Vedi—La Traviata		6	6
11390	— 4—Donizetti—Luerezia Borgia		7	0
11391	**Ascher, Jos.,** Concordantia, Andante et Allegro Marziale, pour 2 Piano-fortes à 8 mains		7	6
	Auber, D. F. E., Ouvertures pour 2 Piano-fortes, à 8 mains :—			
11392	— Le Philtre		6	0
11393	— Le Domino Noir		6	0
11394	— Le Cheval de Bronze		8	0
11395	— Les Diamans de la Couronne		8	0
11396	— Le Domino Noir		8	0
11397	— Fra Diavolo		8	0
11398	— La Muette de Portici		8	0
11399	— Gustave		7	0
11400	**Bach, J. S.,** Introduction to the Passion Music, St. Matthew, arr. for 4 Performers on 2 Piano-fortes ..		4	6
11401	— Passacaglia, arr. for do.		8	0
11402	— Concerto for 3 Piano-fortes, in D minor		7	6
11403	— — 2 Piano-fortes, in G		7	6
11404	— — 2 Piano-fortes, in C minor		5	6
11405	— — 3 Piano-fortes, in C		7	6
11406	**Beethoven, L. von,** Op. 13, Sonate Pathétique, arr. for 2 Performers, on 2 Piano-fortes (or Piano-forte and Harmonium) in C minor		9	0
11407	— — The same, arr. for 4 Performers, on 2 Piano-fortes		9	0
11408	— Op. 15, First Concerto in G, arranged for 2 Performers, on 2 Piano-fortes		9	0
11409	— Op. 16, Quintet, in E flat, arr. for ditto ..		7	6
11410	— Op. 18, No. 4, Quartet in C minor, for ditto ..		12	0
11411	— Op. 20, Grand Septet, in E flat, arr. for 4 Performers on 2 Piano-fortes		13	6
11412	— — The same, arr. for 2 Performers, on 2 Piano-fortes		10	0
11413	— Op. 21, First Symphony, in C, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes		11	6
11414	— Op. 36, Second ditto in D, arranged for ditto ..		16	0
11415	— Op. 37, Third Concerto, in C minor, arranged for 2 Performers, on 2 Piano-fortes		16	0
11416	— Op. 55, Third Symphony (Eroica) in E flat, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes ..		27	0
11417	— Op. 56, Grand Polonaise, in C, for ditto ..		9	0
	Beethoven, L. von, *continued.*		s.	d
11418	— Op. 60, Fourth Symphony, in B flat, for ditto ..		13	0
11419	— — The same, arr. for 2 Performers, on 2 Piano-fortes		9	0
11420	— Op. 62, Overture to Coriolan, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes		6	0
11421	— — The same, for 2 Performers, ditto		4	6
11422	— Op. 67, Fifth Symphony, in C minor, for ditto ..		13	6
11423	— — The same, arr. for 2 Performers, on 2 Piano-fortes		11	0
11424	— Op. 68, Sixth Symphony (Pastorale) arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes..		15	0
11425	— — The same, arranged for 2 ditto		13	6
11426	— Op. 72, Overture to Leonore, in C, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes		7	6
11427	— Op. 72, Overture to Fidelio, in E, for ditto.. ..		4	6
11428	— Op. 73, Fifth Concerto, in E flat, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes..		16	0
11429	— Op. 80, Fantasia, in C minor, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes		10	6
11430	— Op. 84, Overture to Egmont, in F minor, for ditto		5	6
11431	— — The same, for 2 Performers, on 2 Piano-fortes..		4	6
11432	— Op. 91, Battle Symphony, arranged for 2 Performers, on 2 Piano-fortes		13	6
11433	— Op. 92, Seventh Symphony, in A, for ditto ..		15	0
11434	— — The same, arr. for 4 Performers on 2 Piano-fortes		18	0
11435	— Op. 93, Eighth Symphony, in F, for ditto ..		13	6
11436	— — The same, arr. for 2 Performers on 2 Piano-fortes		10	6
11437	— Op. 115, Grand Overture in C (Namensfrier) arranged for 4 Performers on 2 Piano-fortes ..		6	0
11438	— Op. 117, Overture to King Stephen, in E flat, for ditto		4	6
11439	— Op. 124, Grand Overture, in C (Weihe des Hauses), for ditto		7	6
11440	— Op. 125, Ninth Symphony (Choral) arranged for 2 Performers, on 2 Piano-fortes, by F. Liszt, 2 *copies*		36	0
11441	**Bellini, V.,** Overture to Norma, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes		6	0
11442	**Berg, C.,** Op. 12, Duo and Variations, for 2 Piano-fortes, in E flat		4	6
11443	**Bergt, A.** Op. 1, Sonata, for 2 Piano-fortes		10	6
11444	**Berlioz, H.,** Ouv. caractéristique, Le Carnaval romaine, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes ..		8	0
11445	**Beutel de Lattenberg, F. V.,** Op. 15, Variations in F, on God save the Queen, for 4 Performers, on 2 Piano-fortes		7	6
11446	**Boieldieu, A.,** Overture to La Dame Blanche, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes		6	0
11447	— Overture to Jean de Paris, for ditto		6	0

			s.	d
	Cherubini. L., Overtures, arranged for 4 Performers on 2 Piano-fortes :—			
11448	—	L'Hôtellerie portugaise	6	6
11449	—	Epicur	4	6
11450	—	Anacreon	5	6
11451	—	Faniska	5	6
11452	—	Les deux Journées	5	0
11453	—	Les Abencerages	4	6
11454	—	Lodoiska	4	6
11455	—	Medea	4	6
11456	—	Elise	4	6
11457	**Chopin, F.,** Op. 11, Grand Concerto in E minor, with second Pfte.		16	0
11458	**Clementi, M.,** Sonata for 2 Pftes., in B flat		3	0
11459	**Czerny, C.,** Op. 18, Grand Polonaise brill. pour 2 Pftes. in B flat		6	0
11460	—	Op. 38, Ire Grand Potpourri concert., pour 2 Pftes. à 6 Mains., in D minor	13	6
11461	—	Op. 84, 2me Grand Potpourri concert., pour 2 Pftes. à 6 Mains., in E	13	6
11462 to 11467	—	Op. 212, Six Grand Potpourris brill. et conc., pour 2 Pftes., Nos. 1 to 6, in A, D, G, B flat m., B flat, C, E flat.. .. .. .. each	9	0
11468	—	Op. 227, Les Pianistes associés,ou Compositions pour le Pfte. à 6 Mains. Cah. 1, Rondeau brill, in B flat	6	0
11469	—	Op. 228, Ditto Cah. 2, Variat. Thême Tyrolien de l'Opéra La Fiancée, in A	6	0
11470	—	Op. 229, Ditto Cah. 3, Divertissement, in F ..	6	0
11471	—	Op. 295, Ditto Cah. 4, Variat. Thême de l'Opéra I Capuleti ed I Montecchi, de Bellini, in F ..	9	0
11472	—	Op. 296, Ditto Cah. 5, Polonaise brill , in G ..	7	6
11473	—	Op. 297, Ditto Cah. 6, Variat. Thême de l'Opéra Norma, de Bellini, in C	7	0
11474	—	Op. 295, Grand Variat. sur des Thêmes de l'Opéra Romeo et Julie, pour 2 Pftes., in B flat.. ..	7	6
11475	—	Op. 298, 3me Potpourri concertante, pour 2 Pftes. à 6 Mains., in F	17	6
11476 to 11478	—	Op. 339, Three brill. Fant. on Favorite Airs by Fr. Schubert, for 2 Pftes., Pfte. and Physharmonica, Nos. 1 to 3 .. .. each	7	6
11479	—	Op. 358, Duo brill. et conc. pour 2 Pftes., in B flat	6	0
	—	Op. 609, Les Trois Soeurs. Rondinos pour Pfte., à 6 Mains. :—		
11480	—	No. 1—Rule Britannia	3	0
11481	—	2—Air de Chasse	3	0
11482	—	3—Air Suisse	3	0
11483	—	4—Paddy Cary	3	0
11484	—	5—Air Suisse..	3	0
11485	—	6—Air from Judas Maccabäus	3	0
11486	—	7—Marche de Gallenberg	3	0
11487	—	8—Cendrillon	3	0
11488	—	9—Marche de Titus	3	0
11489	—	10—Hallelujah Chorus from the Messiah ..	3	0
11490	—	11—Chorus from ditto	3	0
11491	—	12—Ditto from ditto	3	0
11492	—	13—Airs from the Creation	3	0
11493	—	14—Chorus from ditto	3	0
11494	—	15—Ditto from ditto	3	0
11495	—	16—Hallelujah Chorus from the Mount of Olives	3	0
11496	—	17—Rossini—Ouverture, Tancred	3	0
11497	—	18—Rossini—Ditto Barbier de Seville ..	3	0
11498	—	19—Mozart—Ditto Don Juan.. ..	3	0
11499	—	20—Mozart—Ditto La Nozze de Figaro	3	0
11500	—	21—Chorus from Judas Maccabäus ..	3	0
11501	—	22—Ditto from Debohrah	3	0
11502 to 11505	—	23 to 26—Thêmes fav. de Norma, de Bellini, each	3	0
11506 & 11507	—	27 & 28—Fantaisie sur des Airs fav. de Donizetti, Elisire d'Amore, Parisina, Furioso ..	3	0
11508	—	29—Fantaisie sur des Airs fav. de Cosi fan tutti, Don Juan, et Titus, de Mozart ..	3	0
11509	—	30—Fantaisie sur des Airs fav. de Figaro, Entführung et Zauberflöte, de Mozart ..	3	0
11510 & 11511	—	Op. 689, Deux grand Fantaisies sur des motifs de l'Opera Norma, à 6 Mains. No. 1, in F, No. 2, in G .. .. each	6	0
	—	Op. 741, Les Trois Amateurs. Fantaisies brill. pour le Pfte., à 6 Mains. :—		
11512	—	No. 1—Sur des Themes d'Opéras de Mozart ..	6	0
11513	—	2—Sur des Airs écossais	6	0
11514	—	3—Sur des Airs irlandais	6	0
11515	—	4—Fantaisie sur des Airs anglais	6	0
11516	—	5—Fantaisie sur des Airs d'Opéras de Donizetti	6	0
11517	—	6—Fantaisie sur des Airs d'Oratoires de Händel	6	0
	—	Op. 797, Dix grandes Fantaisies concert., pour 2 Pftes., sur des motifs choisies des Opéras classiques et modernes :—		
11518	—	No. 1—Bellini, Donizetti, Nicolai, Rossini ..	9	0
11519	—	2—Mozart, Auber, Bellini, Donizetti, Paganini	9	0

			s.	d
	Czerny C., *continued.*			
11520	—	No. 3—Herold, Malibran, Vaccai, Bellini ..	7	0
11521	—	4—Rossini, Balfe, Donizetti, et Air national danois	7	6
11522	—	5—Händel, Mozart, Cherubini, Beethoven, Haydn	7	6
11523	—	6—Mozart, Balfe, Rossini	6	0
11524	—	7—Bellini, Donizetti, Halevy, Herold, Mozart, Ricci	7	0
11525	—	8—Mozart	7	0
11526	—	9—Balfe, Mercadante, Donizetti	7	0
11527	—	10—Donizetti	8	6
11528	—	Op. 816, Second Grand Concert. Quart. for 4 Pftes..	18	0
11529	**Donizetti, G.,** Overture to Gemmi di Vergy, for 4 Perf. on 2 Piano-fortes		7	0
11530	**Duroc, J. B.,** Op. 10, Hommage à Verdi, Grand Fantasia for ditto		6	6
11531	**Dussek, J. L.,** Op. 38, Sonata for 2 Pftes. in E flat ..		5	6
11532	**Flotow, F. von,** Overture to Alessandro Stradella, for 4 Perf. on 2 Piano-fortes		4	6
11533	**Fumagalli, A.,** Op. 84, Grand Fantasia on I Puritani, for 2 Piano-fortes		9	0
11534	**Fumagalli, D.,** Op. 62, Divertimenti sul Trovatore di Verdi, for 4 Perf. on 2 Piano-fortes		6	0
11535	**Fumagalli, P.,** Op. 38, Stretta dell' Introduzione dell' Opera Rigoletto, for ditto		8	0
11536	—	Op. 59, Divertimento sopra Motivi dell' Opera, La Traviata, for ditto	7	0
11537	**Gluck, C.,** Overture to Iphigenia in Aulis for ditto ..		4	6
11538	**Gockel, A.,** Op. 4, Morceau de Concert for 2 Pftes. ..		8	6
11539	**Goria, A.,** Op. 27, Grand Duo de Concert sur Belisario for 2 Piano-fortes		4	6
11540	—	Op. 91, March Triomphale for ditto	4	6
11541	**Handel, G. F.,** Hallelujah Chorus arr. for 4 Performers on 2 Piano-fortes		3	0
11542	**Haydn, J.,** Symphony in G, for ditto		8	6
11543	**Henselt, A.,** Op. 16, Concerto with Accomp. of a second Piano-forte		13	6
11544	**Herold, F.,** Overture to Zampa, for 4 Perf. on 2 Pftes. ..		6	0
11545	**Herz, Freres,** Op. 16, Variat. et Rond. brill for 2 Pfts.		6	0
11546	—	Op. 72, Second grand Duo concertant les Marches favorites d'Alexandre et de La Donna del Lago, pour 2 Pianos	7	6
11547	**Herz, H.,** Op. 104, Duo du Couronnement pour 2 Pianos		6	0
11548	—	Op. 131, 4me Concerto pour Piano avec Accomp. d'un 2d Piano	11	0
11549	—	Op. 192, 6me Concerto pour Piano avec choeur, avec Accomp. d'un 2d Piano	11	0
11550	**Himmel,** Grand Sonata for 2 Piano-fortes in C ..		7	6
11551	**Hummel, J. N.,** Op. 74, gr. Septuor pour Pfte. (ou Physharmonica) arr. par C. G. Lickl, in D minor ..		15	0
11552	—	Op. 85, Concerto de Pfte. arr. pour 2 Pftes. in A min.	13	6
11553	—	Op. 113, Grand Concerto in A flat arr. for 2 Pftes..	13	6
11554	—	Op. 115, Var. Thema a. d. Singsp. Das Fest der Handwerker, f. 2 Pftes. in B flat	6	0
11555	—	Op. 116, Oberon's Zauberhorn, Fantasia for 2 Pftes.	8	6
11556	—	Op. 117, Gesellschafts-Rondo for 2 Pftes. in D ..	7	6
11557	—	Op. 127, Le Retour de Londres, Gr. Rondeau bril. p. 2 Pf. in F	9	0
11558	—	Op. posth.$\frac{1}{2}$ Concerto p. Pfte. avec Acc. d'un second Pf. No. 1, in F	11	6
11559	—	Op. posth. Intr. et Rondo p. 2 Pf. in E flat ..	4	6
	Hunten, F. Op. 30, Quatre Rondeaux agréables pour Pfte. 6 Mains		2	6
11560	—	No. 1, Thême fav. de l'Op. Ricciardo e Zoraide de Rossini	2	6
11561	—	2, Thême fav. Le petit Tambour ..	2	6
11562	—	3, Thême fav. de l'Op. La Cenerentola de Rossini	2	6
11563	—	4, Thême fav. du Siege de Corinthe ..	2	6
11564	**Kalkbrenner, F.,** Op. 125, gr. Concerto 2 Pftes. in C..		10	0
11565	—	Op. 12, gr. Duo p. 2 Pftes. in D	6	0
11566	—	Marche p. 2 Pftes. (ou p. Harpe et Pf.) in G ..	2	0
11567	**Liszt, F.,** First concerto in E flat, with second Pfte. ..		9	0
	Symphonische Dichtungen arr. for 2 Pftes. by the Author: —			
11568	—	No. 1, Ce qu'on entend sur la Montagne (Nach V. Hugo)	10	0
11569	—	2, Tasso, Lamento e Trionfo	7	6
11570	—	3, Les Prèludes nach Lamartine	7	6
11571	—	4, Orphée	4	0
11572	—	5, Promethée	7	6

			s.	d.
		Liszt, F., Symphonische Dichtungen *continued.*		
11573	—	No. 6, Mazeppa (nach V. Hugo)	9	0
11574	—	7, Fest-Klänge	9	0
11575	—	8, Heroide funèbre	5	6
11576	—	9, Hungaria	9	0
11577	—	10, Hamlet	9	0
11578	—	11, Hunnen-Schlacht (nach Kaulbach)	9	0
11579	—	12, Die Ideale (nach Schiller)	11	0
11580	—	Eine Symphonie zu Dante's Divina Commedia, arr. for two Piano-fortes by the author	16	0
11581		**Louis Ferdinand**, (Prince of Prussia) Op. 4, Andante and Var. for 2 Pfte.	5	0
11582		**Marschner, H.**, Op. 42, Overture to Der Vampyr, arr. for 4 performers on 2 Pftes.	6	0
11583	—	Op. 80. Overture to Hans Heiling, for do.	6	0
11584		**Mehul, F.**, Overture to Joseph in Egypt, for do.	5	0
11585		**Mendelssohn Barthold, F.**, Op. 3, Quartett in B minor arr. for 2 Pftes.	10	0
11586	—	Op. 20, Ottetto, in E flat, arr. for 4 performers on 2 Pftes.	13	6
11587	—	Op. 21, Overture to A Midsummer Night's Dream, in E, for do.	9	0
11588	—	Op. 22, Capriccio, in B minor, with Accomp. of a second Piano-forte	7	0
11589	—	Op. 25, First Concerto, in G minor, with do.	10	6
11590	—	Op. 26, Overture to The Hebrides, in B minor, arr. for 4 performers on 2 Pftes.	7	0
11591	—	Op. 27, Overture to The Calm of the Sea, in D, for do.	7	0
11592	—	Op. 32, Overture to Melusine, in F, for do.	8	0
11593	—	Op. 40, Second Concerto, in D minor, with Accomp. of a second Piano-forte	11	6
11594	—	Op. 56, Third Symphony, in A minor, arr. for 4 performers on 2 Piano-fortes	20	0
11595	—	Op. 61, Wedding March, for do.	4	0
11596	—	Op. 74, Athalie March, for do.	4	0
11597	—	et **Moscheles, J.**, Op. 87, Duo Conc. en Variat brill. sur la Marche bohémienne, tirée du Mélodrame Preciosa de C. M. Weber, pour 2 Pftes.	7	6
11598		**Mercadante**, Overture to Fausta, arr. for 4 performers on 2 Piano-fortes	8	0
11599		**Meyerbeer, G.**, Overture to Struensee, arr. for 4 performers on 2 Piano-fortes	8	6
11600	—	Overture to L'Etoile du Nord, for do	8	6
11601	—	Coronation March from the Prophet for do.	3	6
11602		**Moscheles, J.**, Op. 92, Hommage à Handel, grand Duo for 2 Piano-fortes	6	0
11603	—	Op. 115, Les Contrastes, grand Duo for 2 Piano-fortes	10	6
11604		**Mozart, W. A.**, Op. 52, Sonata, for 2 Piano-fortes	5	0
11605	—	Sonata, for 2 Piano-fortes, in D, score and parts	11	0
11606	—	Fugue for do. in C minor do.	3	0
	—	Six grand Symphonies, arr. for 4 performers on 2 Piano-fortes :—		
11607	—	No. 1, in E flat	10	6
11608	—	2, in C	12	0
11609	—	3, in B flat	9	0
11610	—	4, in D	10	6
11611	—	5, in C	10	6
11612	—	6, in D	11	6
	—	Overtures arr. for 4 performers on 2 Piano-fortes :—		
11613	—	Idomeneo	6	0
11614	—	Don Giovanni	5	6
11615	—	Figaro	6	0
11616	—	Titus	4	6
11617	—	Zauberflöete	4	6
11618	—	Cosi fan tutti	6	0
11619	—	Il Seraglio	6	0
11620	—	Dans le style de Handel	5	6
11621	—	Overture to Die Zauberflöte, arr. for 3 performers	3	6
11622	—	Concerto, No. 8, in D minor, arr. for 2 Pftes.	11	0
11623	—	Concerto, No. 10, in A, ditto.	10	6
11624	—	Concerto, No. 17, in E flat ditto	9	0
11625	—	First Finale, from Figaro, arr. for 4 performers on 2 Piano-fortes	13	6
11626	—	Serenade, Ottetto, for 4 performers on 2 Piano-fortes	9	0
11627		**Nicolai, O.**, Overture to The Merry Wives of Windsor, arr. for 4 performers on 2 Piano-fortes	7	0
11628		**Pixis, J. P.**, Op. 66, grand Var. militaires pour 2 Pftes. in F	4	6
11629	—	Op. 112, Var. brill. Thême original, pour 2 Pftes., in D	5	6
11630	—	Op. 137, grand Duo sur la Vision et le Choral de l'Op. les Huguenots de Meyerbeer, pour 2 Piano-fortes	6	6
11631	—	Rondeau hongrois pour 2 Piano-fortes, in E	4	6
11632		**Reinecke, C.**, Op. 6, Andante and Variations, for 2 Piano-fortes	4	0
11633		**Reissiger, C. G.**, Op. 66, Overture to Yelva, arr. for 4 performers on 2 Piano-fortes	6	0
11634	—	Op. 71, Overture to Die Felsenmühle, for 4 performers on 2 Piano-fortes	5	6
11635		**Ries, F.**, Op. 57, Introd. and Rondo, for 2 Piano-fortes, in B flat	5	0
11636	—	Op. 142, Duet for 2 Piano-fortes	12	0
11637		**Righini, W.**, Ouv. de l'Op. Tagranes arr. pour 2 Piano-fortes, à 8 Mains, par Beutel de Lattenberg	5	6
11638		**Rosenhain, J.**, Op. 40, Fantaisie appassionata, grand Duo pour 2 Piano-fortes, ou pour Harpe et Piano-forte	5	6
		Rossini, G., Overtures arranged for 4 performers on 2 Piano-fortes :—		
11639	—	Tell	7	0
11640	—	Barbier de Sevilla	8	0
11641	—	Gazza Ladra	8	0
11642	—	Tancred	7	0
11643	—	Elisabeth	5	6
11644	—	Semiramis	8	6
11645	—	Overture to Semiramis, arranged for 16 performers on 8 Piano-fortes	12	0
11646		**Rubinstein, A.**, Op. 25, First Concerto in E, with Accomp. of a second Piano-forte	13	6
11647	—	Op. 35, Second Concerto, in F with do. 2 copies	29	0
11648		**Schmitt, O.**, Op. 9, Polonaise for 4 performers on 2 Piano-fortes	3	0
11649		**Schoberlechner, Fr.**, Op. 58, grand Var. Thême de l'Op. La Fiancée d'Auber, pour 2 Piano-fortes, in E	6	0
11650		**Schubert, F.**, Symphony, in C, arranged for 2 Piano-fortes, by Carl Klindworth 2 copies	32	0
11651	—	The same, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes	27	0
		Schwencke, C., Six Marches, for 3 Performers :—		
11652	—	Bk. 1, in F, D	3	0
11653	—	2, in B flat, C	3	6
11654	—	3, in A, C minor	2	0
11655	—	Three Airs and Variations, for ditto	2	6
11656		**Schulhoff, J.**, Le Trille, Etude, arrangé pour 2 Pianos, par R. Pflughaupt	2	6
11657		**Singer, O.**, Andante and Variations, for 2 Piano-fortes	5	6
11658		**Spohr, L.**, Op. 43, Concertante in A, arranged for 2 Piano-fortes	7	6
11659	—	Op. 60, Overture to Faust, arranged for 4 Performers on 2 Piano-fortes	4	6
11660	—	Op. 63, Overture to Jessonda, for ditto	4	6
11661		**Spontini, C.**, Overture to Olympia, for ditto	9	0
11662	—	Overture to La Vestale, for ditto	4	6
11663	—	Overture to Ferdinand Cortez, for ditto	6	0
11664		**Steibelt, D.**, Duet for 2 Piano-fortes, in B flat	3	0
11665		**Thalberg, S.**, Op. 12, Grand Duet on Norma, for 2 Piano-fortes	8	0
11666	—	Op. 53, Grand Fantaisie on Zampa, for ditto	6	0
11667		**Tomaschek, W. J.**, Op. 38, Overture in E flat, arranged for 4 Performers on 2 Piano-fortes	5	6
		Verdi, G., Overtures arr. for ditto :—		
11668	—	L'Assedio d'Arlem	3	0
11669	—	Giovanna d'Arco	3	6
11670	—	Luisa Miller	7	0
11671	—	Nabuecodonosor	7	6
11672		**Vogl, J**, Op. 5, Grand Fugue, for 2 Piano-fortes	3	0
11673	—	Op. 18, Prelude and Fugue for ditto	4	0
11674		**Voss, C.**, Op. 66, Les Huguenots, Fantaisie brill. pour 2 Piano-fortes	5	6
11675		**Weber, C. M. von**, Op. 32, Adagio and Rondo, from the Concerto, arr. for 2 Piano-fortes	7	6
11676	—	Op. 65, Invitation à la Valse, arranged for 2 Piano-fortes	4	6
11677	—	— The same, arranged for 4 Performers, on 2 Piano-fortes	6	0
11678	—	Op. 79, Concertstück, arranged for 2 Piano-fortes	7	6
	—	Overtures arranged for 4 Performers on 2 Piano-fortes:—		
11679	—	— Freischütz	6	0
11680	—	— Oberon	6	0
11681	—	— Jubilee	6	0
11682	—	— Euryanthe	6	0
	—	Overtures arr. for 2 Piano-fortes :—		
11683	—	— Freischütz	4	6
11684	—	— Oberon	4	6
11685	—	— Jubilee	4	6
11686		**Winter, P.**, Overture to Das unterbrochene Opferfest, arranged for 4 Performers on 2 Piano-fortes	4	6

XVI. DUETS FOR THE PIANO-FORTE WITH ACCOMPANIMENT OF OTHER INSTRUMENTS.

			s.	d
11687	**Beethoven, L. von,** Op. 56, Grande Polonaise, with Violin and Vcello.		7	0
11688	**Behrens, H.,** Op. 23, First Quartet, with Violin and Vcello.		9	0
11689	— Op. 48, Second ditto, ditto		9	0
	Burchard, C., Opera Airs, arranged with Vcello. or Violin :—			
11690	—	Book 1—Mozart — Don Giovanni (Il mio tesoro, Dalla sua pate)	3	0
11691	—	2—Ditto—Zauberflöte (Dies Bildniss), Figaro (Porgi amor) ..	2	6
11692	**Conradi, A.,** Op. 55, Christmas Overture, with 7 Toy Instruments		3	0
11693	**Czerny, C.,** Op. 119, Sonate militaire et brill. avec Violin et Vcello. in C		10	6
11694	— Op. 120, Sonate sentimentale, avec Violin et Vcello. in G		10	6
11695	— Op. 121, Sonate pastorale, avec Violin et Vcello. in F		10	6
11696	**Haslinger, T.,** Op. 25, Concertino, with Violin and Vcello. in G		6	0
11697	**Haydn, Jos.,** Toy Symphony, with 7 Toy Instruments		3	0
11698	— The Toys for the same		40	0
11699	**Hummel, J. N.,** Op. 99, Nocturno, with 2 Horns, in F		7	0
11700	**Kalkbrenner, Fr.,** Op. 100, Les Soirées de St. Cloud, Trois Bachanales, avec Harpe, Triangle, et Castagnettes, in E flat, F, A minor		7	0
11701	**Kelz, J. F.,** Op. 155, Music for Children, with 7 Toy Instruments		3	0
	Kummer, F. A., Op. 49, Soirée Musicale, avec Violon et Vcelle. :—			
11702	—	Book 1—Variat. sur un Thême de Bellini. Potpourri sur Le Postillon de Lonjumeau ..	7	0
11703	—	2—Divertissement sur un Air suisse et sur une Mélodie de l'Opéra Les Huguenots. Ouverture de l'Opéra La Flute magique	7	0
11704	—	3—Divertissement sur Rienzi et Der fliegende Holländer	4	6
11705	—	4—Divertissement sur Lucia et Lucrezia Borgia	7	0
11706	—	5—Divertissement sur Tannhäuser	4	6
11707	—	6—Overture Le Nozze di Figaro	4	6
11708	—	7—Divertissement sur Rigoletto	6	0
	—	Le Salon des Amateurs. Divertissements sur des Thêmes des Opéras fav. av. Violon et Vcelle. :—		
11709	—	No. 1—Op. 114, Verdi—Il Trovatore	7	0
11710	—	2—Op. 117, Do.—La Traviata	6	0
11711	—	3—Op. 118, Do.—I Vespri siciliani	6	0
11712	—	4—Op. 116, Meyerbeer—Robert le Diable ..	5	6
11713	**Mendelssohn, Bartholdy, F.,** Op. 20, Ottetto, in E flat, arr. with 2 Violins, Tenor, and Vcello.		13	6
11714	— Op. 70, Admired movements from Elijah, arr. with (ad lib.) Flute, Violin, and Vcello.		10	0
11715	**Mozart, W. A.,** First Finale from Don Giovanni, arr. with Violin and Vcello.		7	6
11716	— Second ditto for ditto—First Part		9	0
11717	— Ditto ditto Second Part		4	0
11718	— Air and Serenade from Don Giovanni for ditto ..		3	0
11719	— Sestetto from ditto for ditto		4	6
11720	— Overture to ditto for ditto		4	0
11721	— Two Duets from ditto for ditto		4	9
11722	— First Finale from Figaro for ditto		10	6
11723	**Spohr, L.,** Op. 116, Larghetto from the Historical Symphony, arr. with Violin (or Flute) and Vcello. ..		3	0

XVII. MUSIC FOR TWO PERFORMERS ON THE PIANO-FORTE.

			s.	d
11724	**Abt, Fr.,** Op. 30, Trois Rondinos fac. Thêmes fav. de l'Opera Les Treize de F. Halévy..		2	6
	— Op. 33 Album Musicale des jeunes Pianistes, ou Recueil des Fantaisies, Var. Rondinos :—			
11725	—	No. 1—Fantaisie Das Alpenhorn, de H Proch ..	1	6
11726	—	2—Var. Das Herzeleid	1	6
11727	—	3—Rondino, Valse de Labitzky	1	6
11728	—	4—Divertissement, Air russes nationaux ..	1	6
11729	—	5—Rondo Polacca. Thême fav. de l'Opéra Belisario, de Donizetti..	1	6
11730	—	6—Divertissement. Thême de l'Opéra Maria de Rudenz, de Donizetti	1	6
	— Op. 43, Album Musicale des jeunes Pianistes. 6 Rondinos Motifs fav. des Opéras de Donizetti :—			
11731	—	No. 1—Rondino sur Don Pasquale	2	0
11732	—	2—Ditto sur Lindi di Chamounix	1	6
11733	—	3—Ditto milit. sur la Fille du Régiment ..	2	0
11734	—	4—Ditto Polacca sur Torquato Tasso.. ..	2	0
11735	—	5—Ditto sur Marino Faliero	1	6
11736	—	6—Ditto sur Lucia di Lammermoor	2	0
	— Op. 52, Four Rondinos faciles :—			
11737	—	Liv. 1—Air Tyrolien. Polka favorite	2	0
11738	—	2—Lucia di Lammermoor. Guillaume Tell	2	0
11739	—			
	— Op. 59, Album Musicale des jeunes Pianistes, ou Recueil de Rondinos et Var. :—			
11740	—	No. 1—Rondino sur Nabucodonosor, de Verdi ..	2	0
11741	—	2—Ditto sur Alessandro Stradella, de Flotow	1	6
11742	—	3—Ditto sur Lucrezia Borgia, de Donizetti..	1	6
11743	—	4—Ditto üb die vier Haimonskinder, de Balfe	1	6
11744	—	5—Var. üb. das Tyrolerlied, Von meinem Bergli muss ich scheiden	1	6
11745	—	6—Var. üb. das österreichische Lied. Mei Dirndl is harb auf mi	2	0
	Abt, Fr., *continued.*		s.	d
	— Op. 77, Album Musicale des jeunes Pianistes, ou Recueil de Fantaisies, Var. et Rondinos :—			
11746	—	No. 1—Morgenständchen, von Fr. Schubert ..	2	6
11747	—	2—Jägers Abschied, von F. Mendelssohn Bartholdy	2	6
11748	—	3—Rondino sur la Romance de Bochsa, Je suis la Bayadère	2	6
11749	—	4—Walzer-Arie, von Balfe	2	6
11750	—	5—Ernani, de Verdi	2	6
11751	—	6—Schwedische Lieder, von Lindblad ..	2	6
	— Op. 102, Album Musicale. Recueil de Rondinos et Variations :—			
11752	—	No. 1—Die schönsten Augen, von Stigelli ..	2	6
11753	—	2—Rigoletti, von Verdi	2	6
11754	—	3—Sedlcanska-Polka, von Petrak	2	6
11755	—	4—Bleib' bei mir, von Fr. Abt	2	6
11756	—	5—Taubert'sche Kinderlieder	2	6
11757	—	6—Deutsche Volkslieder	2	6
11758	— Op. 126, Polka Mazurka brill.		2	6
11759	**Alberti, H.,** Op. 12, Fantaisie en forme de Transcription sur le Choeur et March de Tannhäuser		2	6
	— Op. 24, Fleurs d'Allemagne, Petites Fant. élégants :—			
11760	—	No. 1—Trene Liebe	1	6
11761	—	2—Mädele, ruck	1	6
11762	—	3—Lorcley	1	6
11763	—	4—Ach, wenn du wärst mein eigen.. ..	1	6
11764	—	5—Aennchen von Tharau	1	6
11765	—	6—Thüringer Volkslied	1	6
	— Le petite Repertoire. Fant. amusantes et très faciles :—			
11766	—	No. 1—La Traviata, de Verdi	1	6
11767	—	2—Rigoletto, ditto	1	6
11768	—	3—Il Trovatore, ditto	1	6
11769	—	4—Nabucodonosor, ditto	1	6
11770	—	5—I Puritani, Bellini	1	6
11771	—	6—Le Barbier, de Rossini	1	6
11772	—	7—I Lombardi, de Verdi	1	6

			s.	d
		Alberti, H., *continued.*		
11773	—	No. 8—Stradella, de Flotow	1	6
11774	—	9—Martha, ditto	1	6
11775	—	10—Norma, de Bellini	1	6
11776	—	11—Les Huguenots, de Meyerbeer	1	6
11777	—	12—Lucrezia Borgia, de Donizetti	1	6
11778	—	13—Don Juan, de Mozart	1	6
11779	—	14—Lucia di Lammermoor, de Donizetti ..	1	6
11780	—	15—Le Prophète, de Meyerbeer	1	6
11781	—	16—W. Tell, de Rossini	1	6
11782	—	17—Robert le Diable, de Meyerbeer.. ..	1	6
11783	—	18—Ernani, de Verdi	1	6
11784	—	19—Der Freischütz, de Weber	1	6
11785	—	20—La Fille du Régiment, de Donizetti ..	1	6
11786	**Andre, J.,** Op. 22, Rondeau Pastoral, in F		3	6
11787	**Ascher, J.,** Op. 21, L'Orgie Bachanale		4	0
11787*	—	Vaillance Polka Militare	2	0
11788	—	Op 23, Dozia, Mazurka Mélodie	3	0
11789	—	Op. 24, Danse Espagnole, Fragment de Salon ..	3	0
11790	—	Op. 40, Fanfare Militare en forme de Marche ..	4	0
11791	—	Mazurka des Traineaux	3	0
11792	—	Marie, Polka Mazurka	2	6
11793	—	Op. 75, Fête de Moissonneurs. Morceau Caractéristique	4	0
11794	—	La Rieuse	2	0
11795	—	Carneval de Venise	2	0
11796 to 11799	**Bach, J, S.,** 48 Preludes and Fugues (Le Clavecin bien temperé). arr. by Bertini, in 4 Books, each		12	0
	—	Organ Compositions, arr. by Gleichauf :—		
11800	—	Book I—Passacaglia, in C minor; Pastorale, in F; Präludium and Fuge, in C	6	0
11801	—	2—Präludium and Fuga, in G; Präludium and Fuga in A; Fantasia Fuga, in G m.	6	6
11802	—	3—Präludium and Fuga in F min., C min, D		
11803	—	4—Präludium and Fuga in A minor, E minor, B minor	7	0
11804	—	5—Präludium and Fuga in E flat	4	0
11805	—	6—Tocata and Fuga in F	4	0
11806	—	7—Tocata and Fuga in D minor	4	0
11807	—	Fuge on B. A. C. H., arr. by Gleichauf	2	6
11808	**Baldnecker, J. B.,** Op. 4, Polonaise		1	6
11809	—	Op. 6, Ditto	1	6
		Beethoven, L. van, Original Compositions :—		
11810	—	Op. 6, Easy Sonata in D	2	0
11811	—	Op. 45, Three Grand Marches in C, E flat, D ..	3	0
11812	—	Six Variations on "Ich denke dein" in D	2	6
11813	—	Variations on an air by Count Waldstein	2	6
		Symphonies arr. by C. Czerny :—		
11814	—	No. 1, Op. 21, in C	6	0
11815	—	2, Op. 36, in D	7	0
11816	—	3, Op. 55, in E flat (Eroica)	9	0
11817	—	4, Op. 60, in B flat	7	6
11818	—	5, Op. 67, in C minor	7	6
11819	—	6, Op. 68, in F (Pastorale	9	0
11820	—	7, Op. 92, in A	11	6
11821	—	8, Op. 93, in F	7	6
11822	—	9, Op. 125, in D min. (Choral)	18	0
		The same, arr. by Joh. André :—		
11823	—	No. 1, Op. 21, in C	5	6
11824	—	2, Op. 36, in D	7	0
11825	—	3, Op. 55, in E flat (Eroica)	8	6
11826	—	4, Op. 60, in B flat	7	6
11827	—	5, Op. 67, in C minor	7	6
11828	—	6, Op. 68, in F (Pastorale)	9	0
11829	—	7, Op. 92, in A	10	0
11830	—	8, Op. 93, in F	7	6
11831	—	9, Op. 125, in D min. (Choral)	15	0
		Violin Quartets arr. :—		
11832	—	No. 1, Op. 18, N 1 in F	6	0
11833	—	2, Op. 18, N 2 in G	6	0
11834	—	3, Op. 18, N 3 in D	6	0
11835	—	4, Op. 18, N 4 in C min.	6	0
11836	—	5, Op. 18, N 5 in A	6	0
11837	—	6, Op. 18, N 6 in B flat	6	0
11838	—	7, Op. 59, N 1 in F	6	0
11839	—	8, Op. 59, N 2 in E min.	6	0
11840	—	9, Op. 59, N 3 in C	6	0
11841	—	10, Op. 74, in E flat	9	0
11842	—	11, Op. 95, in F min.	5	0
11843	—	12, Op. 127, in E flat	9	0
11844	—	13, Op. 130, in B flat	10	6
11845	—	14, Op. 131, in C sharp min.	9	0
11846	—	15, Op. 132, in A min.	9	0
11847	—	16, Op. 133, in B flat (grand Fugue)	6	0
11848	—	17, Op. 135, in F	6	0
		Piano-forte Concertos arr :—		
11849	—	No. 1, Op. 15, in C	11	6
11850	—	2, Op. 19, in B flat	8	6
11851	—	3, Op. 37, in C minor..	10	6
11852	—	4, Op. 58, in G	11	6
11853	—	5, Op. 73, in E flat	11	6

			s.	d
		Beethoven, L. van, *continued.*		
		Various arrangements :—		
11854 to 11856	—	Op. 1, Three Piano-forte Trios in E flat, G, C min. No. 1 to 3 .. .. .. each	7	0
11857 to 11859	—	Op. 2, Three Piano-forte Sonatas in F min. A, C, No. 1 to 3 .. .. .. each	5	0
11860	—	Op. 3. Grand Violin Trio in E flat	5	6
11861	—	Op. 4, Violin Quintet in E flat	6	0
11862 & 11863	—	Op. 5, Two Sonatas for Veello. and Piano-forte in F, G min. No. 1 and 2 .. each	7	0
11864	—	Op. 8, Violin Trio, Serenade in D	7	6
11865 to 11867	—	Op. 9, Three Violin Trios in G, D, C min. No. 1 to 3 .. .. each	5	6
11868 & 11869	—	Op. 10, Three Piano-forte Sonatas in C min. F, D, No. 1 and 2 .. .. .. each	4	0
11870	—	No. 3..	5	6
11871	—	Op. 11, Grand Pianoforte Trio in B flat	4	6
11872 to 11874	—	Op. 12, Three Sonatas for Violin and Piano-forte in D, A, E flat, No. 1 to 3 .. each	5	6
11875	—	Op. 13, Sonata Pathétique in C min.	5	6
11876 & 11877	—	Op. 14, Two Piano-forte Sonatas in E, G, No. 1 and 2 .. .. each	4	0
11878	—	Op. 16, Grand Piano-forte Quintett in E flat ..	7	0
11879	—	Op. 17, Sonata for Horn and Piano-forte in F ..	4	0
11880	—	Op. 20, Grand Septett in E flat	7	0
11881	—	Op. 21, Grand Piano-forte Sonata in B flat.. ..	6	0
11882	—	Op. 23, Sonata for Violin and Pfte. in A min ..	6	0
11883	—	Op. 24, Ditto ditto in F	6	0
11884 & 11885	—	Op 25, Serenade for Flute, Violin, and Tenor in D, Parte 1, Entrata Allegro, Tempo d'un Minuetto, Allegro molto	4	0
	—	ditto Parte 2, Andante con Variazioni, Allegro scherzando e vivace, Adagio ed Allegro vivace e disinvolto	5	6
11886	—	Op. 26, Grand Piano-forte Sonata in A flat ..	5	6
11887	—	Op. 27, Two Pfte. Sonatas, No. 1 in E flat ..	5	6
11888	—	No. 2 in C sharp minor	5	6
11889	—	Op. 29, Violin Quintett in C	4	6
	—	Op. 30, Three Sonatas for Violin and Piano-forte ..		
11890	—	No. 1 in A	4	6
11891	—	No. 2 in C min.	6	0
11892	—	No. 3 in G	4	6
11893 to 11895	—	Op. 31, Three Piano-forte Sonatas in G, D min. E flat, No. 1 to 3 .. .. each	6	0
11896	—	Op. 42, Nocturne for Pfte. and Tenor in D ..	6	0
11897	—	From ditto, the Polonaise	1	6
11898	—	Op. 46, Adelaide, Song in B flat	2	6
11899	—	Op. 47, Grand Sonata for Violin and Piano-forte (dedicated to Kreutzer) in A	15	0
	—	Op. 49, Two Piano-forte Sonatas.		
11900	—	No. 1 in G minor	3	0
11901	—	No. 2 in G	3	0
11902	—	Op. 50, Romance for Violin in F	3	0
11903	—	Op. 53, Grand Piano-forte Sonata in C	9	0
11904	—	Op. 56, Grand Concerto for Pfte. Violin and Vcello. in C	13	0
11905	—	Op. 57, Grand Piano-forte Sonata appassionata, in F min.	7	0
11906	—	Op. 61, Violin Concerto, in D	10	6
11907	—	Op. 66, Twelve Variations for Piano-forte, and Vcello, in F	3	0
11908	—	Op. 69, Grand Sonata, for ditto, in A	7	0
	—	Op. 70, Two Piano-forte Trios :—		
11909	—	No. 1, in D	7	0
11910	—	2, in E flat	7	6
11911	—	Op. 71, Sestetto, for Wind Instruments, in E flat ..	4	6
11912	—	Op. 80, Fantaisie for Piano-forte, Orchestra and Chorus, in C minor	6	0
11913	—	Op. 81, Violin Sestetto, in E flat	4	0
11914	—	Op. 87, Trio for 2 Hautboys and Horn, in C ..	3	0
11915	—	Op. 89, Polonaise for Piano-forte, in C	3	0
11916	—	Op. 91, Wellington's Victory, or the Battle of Waterloo, for Orchestra, in E flat	7	6
11917	—	Op. 96, Sonata for Piano-forte and Violin, in G ..	6	0
11918	—	Op. 97, Grand Piano-forte Trio in B flat	13	6
	—	Op. 102, Two Sonatas, for Piano-forte and Vcello. :—		
11919	—	No. 1, in C	4	0
11920	—	2, in D	4	0
11921	—	Op. 114, Turkish March, from the Ruins of Athens, in B flat	1	6
11922	—	— Dervish Chorus from ditto, in G	2	0
11923	—	Op. 137, Violin Quintett, Grand fugue in D ..	1	0
11924	—	Triumphal March, from Tarpeja, in C	1	6
11925	—	Rondino for Wind Instruments, in E flat	1	6
11926	—	Rondo for Piano-forte and Orchestra, in B flat ..	4	6
	—	Three Original Piano-forte Quartetts :—		
11927	—	No. 1, in E flat	6	0
11928	—	2, in D	6	0
11929	—	3, in C	6	0
11930	—	Twelve Variations for Piano-forte and Violin, on an Air from Judas Maccabäus, in G	3	6
11931	—	Seven ditto, for ditto, on an Air from Die Zauberflöte, in E flat	2	6

			s.	d.
		Beethoven, L. von *continued.*		
11932	—	Military March, in D	2	6
11933	—	Alexander March, in F	1	0
11934	—	Dernière Pensée musicale, in B flat	1	0
11935		**Bennett, W. St. Dr,** Op. 17, Three Diversions	5	0
11936	—	Andante from the first Concerto	3	0
11937	—	Scherzo from ditto	3	0
11938	—	Adagio from the second Concerto	3	0
11939	—	Rondo from ditto	3	0
11940	—	Romanza from the third Concerto	3	0
11941	—	Barcarole from the fourth Concerto	3	0
		Behrens, H., Op. 2, Fantasias on Opera Airs:—		
11942	—	No. 1, Don Giovanni	4	6
11942*	—	2, Tell	4	6
11943	—	Op. 26, Sonata in G	6	0
11944	—	Op. 29, Sonata in F	3	6
11945		**Berger, L.,** Op. 15, Sonata	4	6
11946	—	Op. 16, Trois Marches Militaires in C, E flat, C minor	4	0
11947	—	Op. 21, Trois Marches in D, E flat, F	3	0
11948		**Bergt, A.,** Op. 3, Allegro	4	6
11949	—	Op. 6, Capriccio	5	0
11950	—	Op. 8, Second ditto	4	6
11951		**Bertini, H.,** Op. 73, Variat. sur un Thême Orig. in A	4	0
11952	—	Op. 77, Rondino, in A	2	0
11953	—	Op. 97, Etudes musicales	6	0
11954 & 11955	—	Op. 97, Etudes musicales, Liv. 1, 2 each	4	0
11956	—	Op. 120, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Le Domino Noir, in E flat	6	0
11957	—	Op. 125, Duo brill. sur des Thèmes de l'Opéra Le Lac des Fées, in E flat	5	6
11958	—	Op. 126, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra Roberto Devereux	4	6
11959	—	Op. 128, Duo brill. de l'Opéra La Fille du Régiment	4	6
11960	—	Op. 129, Duo sur des motifs de l'Opéra Les Martyrs	5	6
11961	—	Op. 131, grand Caprice sur un motif de l'Opéra La Straniera, in E flat	5	6
11962	—	Op. 132, Souvenir de Zanetta, grand Duo, in A	5	6
11963 & 11964	—	Op. 135, 25 Etudes musicales, 2me Liv. des Etudes à 4 Mains, Suite 1, 2 each	9	6
11965	—	Op. 136, Fantaisie sur l'Opéra Les Diamans de la Couronne	4	0
11966	—	Op. 139, Duo sur des Thêmes du Due d'Olonne	4	6
11967	—	Op. 140, grand Duo sur des motifs du Stabat de Rossini	4	6
11968	—	Op. 146, La Serenata, Capriee sur un motif de Don Pasquale	4	0
11969	—	Op. 148, Duo sur des Thêmes de La Part du Diable	4	6
11970	—	Op. 149, 25, Etudes très faciles, Liv. 1	7	0
11971	—	Op. 150, do. do. 2	7	0
11972	—	Op. 155, Grand Divertissement	6	0
11973 & 11974	—	Op. 157, Deux Mélodies de Fr. Schubert, No. 1 Ave Maria, No. 2, La Sérénade each	2	6
11975	—	Op. 159, grand Duo sur l'Opéra Moise	6	0
11976 to 11978	—	Op. 160, L'Art de la Mesure en 25 Leçons à l'usage des commençans, Liv. 1 to 3 each	4	0
11979	—	Op. 165, Grand Duo sur la Cloche et la Poste, Mélodies de F. Schubert	4	6
11980	—	Op. 168, Trois Duos sur Bellini, No. 1, Fantaisie sur I Puritani	4	0
11981	—	Op. 169, do. No. 2, Duo sur Norma	4	0
11982	—	Op. 170, do. No. 3, Fant. sur La Sonnambula	4	0
11983	—	Op. 173, Fantaisie sur l'Opéra Robert Bruce	4	0
11984 & 11985	—	Frère et Soeur, 4 petits Duos, Liv 1, 2 each	3	0
11986	—	6 Mélodies très faciles, Extrait de la Méthode	2	6
11987 & 11988	—	Mère et Fille, 4 petits Duos, Liv. 1, 2 each	2	6
11989		**Best, W. T.,** Op. 21, Marche triomphale	2	0
11990 & 11991		**Beyer, Ferd.,** Op. 69, Deux Divertissements sur des motifs de l'Opéra La Fille du Régiment Nos. 1 et 2	2	0
	—	Op. 80, Morceaux élégants sur des Airs allemand favoris		
11992	—	No. 1, Kriegerlust—von Gungl	2	0
11993	—	2, Das Alpenhorn—von Proch	2	0
11994	—	3, Ach wenn du wärst mein eigen—von Kücken	2	0
11995 & 11996	—	Op. 85, Les Délassements, Recueil de petites Leçons sur des motifs favoris, à l'usage des commençans, in 2 Books each	3	0
	—	Op. 97, Les Deux Elèves, 6 petits Duos instructifs sur des motifs allemand et italien, composés expressément pour des petits mains		
11997	—	No. 1, Motif original	2	0
11998	—	2, Motif populaire	2	0
11999	—	3, Motif d'Himmel	2	0
12000	—	4, Motif de Bellini	2	0
12001	—	5, Motif de Silcher	2	0
12002	—	6, Motif de Donizetti	2	0

			s.	d.
		Beyer, Ferd. *continued.*		
	—	Op. 112, Révue Mélodique, collection de petits Fantaisiés instructives sur des motifs d'Opéras favoris		
12003	—	No. 1—Mozart—Don Juan	2	6
12004	—	2—Rossini—Moises	2	6
12005	—	3—Bellini—Norma	2	6
12006	—	4—Adam—Le Postillon de Lonjumeau	2	6
12007	—	5—Flotow—Martha	2	6
12008	—	6—Auber—La Muette de Portici	2	6
12009	—	7—Meyerbeer—Le Prophète	2	6
12010	—	8—Rossini—Guillaume Tell	2	6
12011	—	9—Meyerbeer—Les Huguenots	2	6
12012	—	10—Meyerbeer—L'Etoile du Nord	2	6
12013	—	11—Meyerbeer—Robert le Diable	2	6
12014	—	12—Halèvy—La Juive	2	6
12015	—	13—Verdi—Il Trovatore	2	6
12016	—	14—Wagner—Der fliegende Holländer	2	6
12017	—	15—Balfe—Die Zigeunerin	2	6
12018	—	16—Weber—Oberon	2	6
12019	—	17—Donizetti—Lucrezia Borgia	2	6
12020	—	18—Verdi—La Traviata	2	6
12021	—	19—Donizetti—Lucia di Lammermoor	2	6
12022	—	20—Verdi—Ernani	2	6
12023	—	21—Bellini—La Sonnambula	2	6
12024	—	22—Verdi—Les Vêpres siciliennes	2	6
12025	—	23—Verdi—Luisa Miller	2	6
12026	—	24—Spontini—La Vestale	2	6
12027	—	25—Wagner—Tannhäuser	2	6
12028	—	26—Verdi—Rigoletto	2	6
12029	—	27—Herold—Le Pré aux Clercs	2	6
12030	—	28—Bellini—I Puritani	2	6
12031	—	29—Verdi—I Lombardi Jerusalem	2	6
12032	—	30—Verdi—Nabucodonosor	2	6
12033	—	31—Marschner—Der Templar und die Jüdin	2	6
12034	—	32—Wagner—Lohengrin	2	6
12035	—	33—Mozart—Die Zauberflöte (La Flute enchantée)	2	6
12036	—	34—Mozart—Die Hochzeit des Figaro (Les Noces de Figaro)	2	6
12037	—	35—Donizetti—Belisario	2	6
12038	—	36—Ditto—La Fille du Régiment	2	6
12039	—	Op. 120, Emilie et Béatrice. Variations brillantes et non difficiles sur un Thême de Bellini	4	0
	—	Op. 127, Petits Bijoux du Nord. 6 Duos mignons sur des Airs favoris:—		
12040	—	No. 1—Les Adieux de Moscou	1	6
12041	—	2—Romance de Wielhorsky	1	6
12042	—	3—Ditto de A. Warlamoff	1	6
12043	—	4—Chant Bohemièn	1	6
12044	—	5—Hymne national, de A. Lvoff	1	6
12045	—	6—Chant Bohemièn, de A. Alabieff	1	6
	—	Op. 129, Les Délices des jeunes Pianistes. 24 Duos mignons:—		
12046	—	No. 1—Les Larmes	1	6
12047	—	2—Air Allemand	1	6
12048	—	3—Air Irlandais	1	6
12049	—	4—Motif du Freischütz	1	6
12050	—	5—Air du Haut-Rhin	1	6
12051	—	6—Air Tyrolien	1	6
12052	—	7—Romance du Mariage de Figaro	1	6
12053	—	8—Air Allemand	1	6
12054	—	9—Ditto	1	6
12055	—	10—Ditto	1	6
12056	—	11—Au Clair de la Lune	1	6
12057	—	12—Air Allemand	1	6
12058	—	13—Air du Bas-Rhin	1	6
12059	—	14—Air Suévien	1	6
12060	—	15—Choeur de l'Op. I Lombardi	1	6
12061	—	16—Duo favori de l'Op. Lucia	1	6
12062	—	17—Polka de Beyer	1	6
12063	—	18—Pastorale du Prophéte	1	6
12064	—	19—Air Tyrolien	1	6
12065	—	20—Valse de Beyer	1	6
12066	—	21—Air Tyrolien	1	6
12067	—	22—Air Suisse	1	6
12068	—	23—Motif de l'Op. Sémiramide	1	6
12069	—	24—Choeur de l'Op. Martha	1	6
	—	Op. 136, Collection de Duos élégants sur des Airs favoris:—		
12070	—	No. 2—Marche de l'Op. Tannhäuser	2	0
12071	—	3—Der frohe Wandersmann, von Mendelssohn-Bartholdy	2	0
12072	—	4—Boléro de l'Op. Indra de Flotow	2	0
12073	—	5—Herbstlied, von Mendelssohn-Bartholdy	2	0
12074	—	6—Das Sternlein, von Kücken	2	0
12075	—	7—Hallelujah aus dem Messias, von Handel	2	0
12076	—	8—Der kleine Rekrut, von Kücken	2	0
12077	—	Mosaïque d'Airs favoris de l'Opéra Les Diamans de la Couronne	3	0

			s.	d
		Beyer, Ferd., *continued*—		
12078	—	Mosaique d'Airs favoris de l'Opéra I Puritani ..	3	0
12079	—	Des Deutchen Vaterland, Siegesmarsch (March Triomphale)	2	0
12080	—	Deutscher Fahnen-Marsch (Marche Guerrière) ..	1	6
12081	—	Rakoczy-Marsch (Marche Hongroise)	2	0
12082	—	Slawanska, Polka-Rédowa	1	6
	—	Chants Patriotiques (Vaterlandslieder):—		
12083	—	No. 1—La Marseillaise	1	6
12084	—	2—Chant national Polonaise	1	6
12085	—	4—La Brabançonne	1	6
12086	—	7—Hymne constitutionnelle Portugaise ..	1	6
12087	—	9—Holländische Volkslieder	1	6
12088	—	11—Oesterreichische Volkshymne ..	1	6
12039*		**Bruch, M.,** Op. 2, Capriccio	3	0
		Brunner, C. T., Op. 31, Six Leichte Rondos über Beliebte Opern-themas :—		
12040*	—	No. 1—Adam, Der Postillon von Lonjeaumeau	2	6
12041*	—	2—Bellini, Romeo	2	6
12042*	—	3—Mozart, Don Juan	2	6
12043*	—	4—Rossini, Barbier	2	6
12044*	—	5—Kreutzer, Nachtlager	2	6
12045*	—	6—Donizetti, Anna Bolena	2	6
12046*	—	Op. 32, Trema Bizanzia. Rondo sur un Thême de l'Opéra Belisaire	3	0
	—	Op. 40, Récréations Musicales pour la Jeunesse. Six Rondeaux et Variations sur des Thêmes fav. Italienes :—		
12047*	—	No. 1—Lucia di Lammermoor	2	0
12048*	—	2—Ugo di Parigi	2	0
12049*	—	3—La Sonnambula	2	0
12050*	—	4—Il Bravo	2	0
12051*	—	5—Le Postillon de Lonjumeau ..	2	0
12052*	—	6—Lucrezia Borgia .. .	2	0
12053* to 12058*	—	Op. 53, Six Rondeaux et Variations sur des Airs nationaux Ecossais, Nos. 1 to 6, each	2	6
12059*	—	Op. 73, Fantaisie über drei Volkslieder von Mendelssohn-Bartholdy	3	0
12060*	—	Op. 75, Polkas sur des motifs mignons d'Operas	3	0
12061* & 12062*	—	Op. 77, Souvenir de Mozart, Divertissement sur l'Opéra Le Nozze di Figaro, Nos. 1 & 2, each	4	0
12063* & 12064*	—	Op. 91, Souvenir de Mozart. 2 Divertissements sur l'Opéra La Flute Magique, Nos. 1 & 2, .. . each	3	6
	—	Op. 92, Trois Airs favoris de Fr. Schubert, variés :—		
12065*	—	No. 1—Lob der Thränen	3	0
12066*	—	2—Ungeduld	3	0
12067*	—	3—Ständchen	3	0
12068* & 12069*	—	Op. 99, Bluettes Musicales pour la Jeunesse. Six Thêmes fav. d'Opéras varies. No. 1 & 2, each	2	0
	—	Op. 103, La Sérénité. Quatre petits Rondeaux :—		
12070*	—	No. 1—Elisire d'Amore	1	6
12071*	—	2—Belisario	1	6
12072*	—	3—La Sonnambula	1	6
12073*	—	4—Czaar and Zimmermann	1	6
	—	Op. 121, Fleurs Teutoniques. Six Rondinos sur des Airs populaires Allemands. 1re Suite. :—		
12074*	—	No. 1—Wir hatten gebaut ein stattliches Haus	2	0
12075*	—	2—Wenn ich ein Vöglein wär	2	0
12076*	—	3—Sie ging zum Sonntagstanze ..	2	0
12077*	—	4—Aennchen von Tharau	2	0
12078*	—	5—So viel Stern' am Himmel stehen ..	2	0
12079*	—	6—Der Sänger sah, als kühl am Himmel graute	2	0
12080*	—	Op. 122, Mosaique d'Airs favoris de l'Opéra, Martha	3	9
12081*	—	Op. 126, Les Eléves avancés. 20 petits Exercises fac. et progressifs	4	6
12082*	—	Op. 127, Duo brillant sur des Motifs favoris de l'Opéra Ne touchez pas à la Reine	3	0
12083*	—	Op. 128, Bonbons musicales, Motifs de l'Opéra Martha	3	0
	—	Op. 153, Heures de Loisir, 6 Fantaisies et Variat. sur des Airs favoris :—		
12084*	—	No. 1, Air Irlandais, Last Rose	2	0
12085*	—	2, Die Aeuglein, von Gumbert	2	0
12086*	—	3, Agathe, von Abt	2	0
12087*	—	4, Oh sie meiner wohl gedenkt	2	0
12088*	—	5, Ständchen, von Schubert	2	0
12089	—	6, Es ist bestimmt, von Mendelssohn ..	2	0
12090 to 12095	—	Op. 164, Le Plaisir de jeunes Pianistes, 6 petits Morceaux mélodieux sur des Airs gracieux de Kücken, No. 1 to 6 each	1	6
	—	Op. 167, Mélodies délicieuses. 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris :—		
12095*	—	No. 1, Die Wolken, von Kressner	2	0
12096	—	2, Du bist wie eine Blume, von Kücken ..	2	0
12097	—	3, S'Maillüfterl, von Kreipl	2	0

			s.	d
		Brunner, C. T., *continued.*		
12098	—	No. 4, An Adelheid, von Krebs	2	0
12099	—	5, Fliege Schifflein, von Kücken	2	0
12100	—	6, An die Sterne, von Proch	2	0
12101	—	Op. 170, L'Amibilité, Rondeaux gracieux et brillant	2	0
	—	Op. 173, La Couronne des fleurs musicales. 6 Morceaux élégants sur des Airs favoris :—		
12102	—	No. 1—Abt—In den Augen liegt das Herz ..	2	0
12103	—	2—Curschmann—Dein ist mein Herz ..	2	0
12104	—	3—Tyrolerlied—Von meinem Bergle.. ..	2	0
12105	—	4—Abt—Barcarole, Komm Liebchen ..	2	0
12106	—	5—Lindpaintner—Die Fahnenwacht.. ..	2	0
12107	—	6—Mendelssohn—Des Jägers Abschied ..	2	0
12108	—	Op. 181, Volks-Melodien, 4 kleine Rondos über deutsche Volkslieder	3	0
12109	—	Op. 197, Mosaique de l'Opéra La grande Duchesse Sophia Catharina	3	0
12110	—	Op. 200, Grand Duo brill. sur l'Opéra Guillaume Tell	3	0
	—	Op. 224, Fleurs teutoniques, 6 Rondinos sur des Airs populaires allemands, 2me Suite :—		
12111	—	No. 1, Mit dem Pfeil und Bogen	1	6
12112	—	2, Drauss' ist Alles so prächtig	1	6
12113	—	3, Komm' lieber Mai	1	6
12114	—	4, Morgenroth, leuchtest mir	1	6
12115	—	5, Ach Schiffer, lieber Schiffer	1	6
12116	—	6, Wohlauf, noch getrunken	1	6
	—	Op. 231, Melodienzauber, 6 Lieder Transcriptionen :—		
12117	—	No. 1, Agatha von F. Abt	1	6
12118	—	2, Die schönsten Augen von Stigelli.. ..	1	6
12119	—	3, Wenn sich zwei Herzen scheiden von Kücken	1	6
12120	—	4, Auf Flügeln des Gesanges von Mendelssohn	1	6
12121	—	5, O bitt euch liebe Vögelein von Gumbert ..	1	6
12122	—	6, Schlummerlied, von F. Kücken	1	6
	—	Op. 236, Melodienzauber (2nd Series) :—		
12123	—	No. 1, Bleib bei mir von F. Abt	1	6
12124	—	2, Ständchen von Schubert	1	6
12125	—	3, Wo still ein Herz von Kücken	1	6
12126	—	4, A Bliemlein Mieda von Lachner's s'letzti Feusterl'n	1	6
12127	—	5, Die Thräne von Gumbert	1	6
12128	—	6, Das Blümlein von Proch	1	6
12129	—	Op. 254, Potpourri on the Merry Wives of Windsor, Opera by Nicolai	4	6
	—	Op. 264, Mélodies nationaux, Morceaux faciles :—		
12130	—	No. 1, Air Napolitain	1	6
12131	—	2, Méledi francaise	1	6
12132	—	3, Air styrien	1	6
12133	—	4, Air Polonaise	1	6
12134	—	5, Mélodie suédoise	1	6
12135	—	6, Air russe	1	6
	—	Op. 273, Twelve easy and melodious Rondinos :—		
12136	—	No. 1—Gretry—Richard Löwenherz	1	6
12137	—	2—Cherubini—Die gefahrvollen Tage ..	1	6
12138	—	3—Auber—Fra Diavolo	1	6
12139	—	4—Boildieu—La Dame Blanche	1	6
12140	—	5—Bellini—Norma	1	6
12141	—	6—Balfe—The Gipsy's Warning	1	6
12142	—	7—Meyerbeer—Les Huguenots	1	6
12143	—	8—Rossini—Il Barbieri	1	6
12144	—	9—Weber—Oberon	1	6
12145	—	10—Rossini—Tell	1	6
12146	—	11—Donizetti—Lucia	1	6
12147	—	12—Meyerbeer—Le Prophète	1	6
12148 & 12149	—	Op. 278, Melodies on five Notes. 24 little Studies, in 2 Books .. .. .. each	2	6
12150	—	Op. 305, Fantaisie sur Robert le Diable	3	0
12151	—	Op. 315, Duo brill. sur des Motifs de l'Opéra Il Trovatore	3	0
	—	Op. 321, Melodienzauber (Third Series) 6 Lieder Transcriptionen :—		
12152	—	No. 1—Kücken—Der kleine Rekrut	1	6
12153	—	2—Volkslied—Ach, wie ist's möglich dann ..	1	6
12154	—	3—Marschner—Herbst im Meere	1	6
12155	—	4—Gumbert—Das treue Vaterhaus	1	6
12156	—	5—Silcher—Loreley	1	6
12157	—	6—Mendelssohn—Abschied vom Walde ..	1	6
	—	Op. 341, Fantasias on Favorite German Songs		
12158	—	Book 1—Kücken—Gretelein. Girschner—An die Geliebte	2	0
12159	—	2—Kücken—Zwiegesang. Schumann—Lotosblume	2	0
12160	—	3—Mendelssohn—Wandersmann. Reissiger—Zigeunerbube	2	0
	—	Op. 343, Heimatbklänge, Six characteristic pieces		
12161	—	No. 1, Der Jungend heitere Spiele	1	6
12162	—	2, Zwiegespräch am Bache	1	6
12163	—	3, Gemüthliches Beisammensein	1	6

			s.	d
		Brunner, Heimathklänge, *continued.*		
12164	—	No. 4, Schalkhafte Neckerei	1	6
12165	—	5, Wellenrauschen	1	6
12166	—	6, Bei der Wachtparade	1	6
	—	Op. 360, Sechs Tonbilder		
12167	—	Book 1, Abendständchen, Die fidelen Wanderer Bajazzo als Seiltänzer	2	6
12168	—	2, Lied der Grossmutter, Ländliche Szene, Hirtenlied	2	6
12169		**Bruyck, C. D. de,** Op 10, No. 1, Geschwindmarsch	2	6
12170	—	No. 2, Ungarischer Marsch	2	6
		Burgmueller, Fred., Op. 82,, Fleurs Mèlodiques, 12 Morceaux faciles et brillants		
12171	—	No. 1, Cavatine de La Niobe	2	0
12172	—	2, Barcarolle de Bellini	2	0
12173	—	3, Rondino Valse	2	0
12174	—	4, Fantaisie sur la Marche du Crociato	2	0
12175	—	5, Tarantelle	2	0
12176	—	6, Variations sur une Cavatine de Bellini	2	0
12177	—	7, Rondino sur une Air suisse	2	0
12178	—	8, Valse Favorite	2	0
12179	—	9, Fantaisie sur La Straniera	2	0
12180	—	10, Introduction et Rondo sur un Thême écossais	2	0
12181	—	11, Souvenirs d'Ecosse, Fantaisie	2	0
12182	—	12, Rondino sur un Thême de Donizetti	2	0
12183	—	Op. 93, No. 1, Ma Brunette, Fantaisie Polka	4	0
12184	—	No. 2, Ta Main, Fantaisie Valse	4	0
	—	Op. 97, Les Etincelles, 12 Mélodies en Fantaisies, Variations et Rondeaux		
12185	—	No. 1, Cavatine de La Cenerentola	2	0
12186	—	2, Air Suédois	2	0
12187	—	3, Air Napolitain	2	0
12188	—	4, Rendez moi ma patrie	2	0
12189	—	5, Un premier Amour, Rédowa variée	2	0
12190	—	6, La Danse des Esprits	2	0
12191	—	7, Cavatine de Bellini, Fantaisie	2	0
12192	—	8, Rondo militaire	2	0
12193	—	8, Bella Napoli, Air National varié	2	0
12194	—	10, Fantaisie sur un Air Russe	2	0
12195	—	11, Cavatine et Rondo sur Le Pré aux Clercs	2	0
12196	—	12, Aux Bords du Rhin, Air allemand, Rheinsehnsucht von W. Speier	2	0
	—	Potpourris on favorite Opera Airs :—		
12197	—	No. 1, Martha	4	0
12198	—	2, Freischütz	4	0
12199	—	3, Lucrezia Borgia	4	0
12200	—	4, Preciosa	4	0
12201	—	5, Prophet	4	0
12202	—	6, Ernani	4	0
12203	—	7, Stumme von Portici	4	0
12204	—	8, Don Juan	4	0
12205	—	9, Wilhelm Tell	4	0
12206	—	10, Sonnambula	4	0
12207	—	11, Robert der Teufel	4	0
12208	—	12, Belisar	4	0
12209	—	13, Stradella	4	0
12210	—	14, Hugenotten	4	0
12211	—	15, Dame Blanche	4	0
12212	—	16, Zampa	4	0
12213	—	17, Barbier von Sevilla	4	0
12214	—	18, Oberon	4	0
12215	—	19, La Favorite	4	0
12216	—	20, Nachtlager in Granada	4	0
12217	—	21, La Traviata	4	0
12218	—	22, Il Trovatore	4	0
12219	—	23, Fidelio	4	0
12220	—	24, Lucia di Lammermoor	4	0
12221	—	25, Stabat mater—von Rossini	4	0
12222	—	26, Elisire d'Amore	4	0
12223	—	27, Gitana	4	0
12224	—	28, Sommernachtstr—Mendelssohn	4	0
12225	—	29, Vêpres Siciliennes—Verdi	4	0
12226	—	30, S. Boccanegra—Verdi	4	0
12227		**Burkhardt, S.,** Op. 51, No. 1, Allegretti	1	6
12228	—	— 2, Larghetti	1	0
12229	—	— 3, Marcia	2	0
12230	—	— 4, Andante variée	2	6
12231	—	— 5, Rondo	2	0
		Callcott, W. H., Half hours with the best Composers :—		
12232	—	Weber	5	0
12233	—	Rossini	5	0
12234	—	Winter	5	0
12235	—	Gluck	5	0
12236	—	Cherubini	5	0
12237	—	Spohr	5	0
12238	—	Mendelssohn	5	0
12239	—	Handel	5	0
12240	—	Beethoven	5	0
12241	—	Mozart	5	0

			s.	d
		Callcott, W. H., *continued.*		
12242	—	Holy Family, a selection of sacred melodies, First Series	6	0
12243	—	Ditto Second Series	5	0
12244	—	Fairy Duet on popular English melodies	5	0
12245	—	Continental Duet on National Melodies	5	0
		Twelve easy sacred airs :—		
12246	—	No. 1, Handel—He shall feed	2	0
12247	—	2, Pergolesi—Gloria in excelsis	2	0
12248	—	3, Handel—Pastoral Symphony	2	0
12249	—	4, Haydn—In native worth	2	0
12250	—	5, Mozart—Benedictus qui venit	2	0
12251	—	6, Handel—Rejoice greatly	2	0
12252	—	7, Handel—Every valley	2	0
12253	—	8, Mozart—Agnus dei	2	0
12254	—	9, Haydn—With verdure clad	2	0
12255	—	10, Handel—I know that my	2	0
12256	—	11, Rossini—Cujus animam	2	0
12257	—	12, Haydn—The heavens are telling	2	6
12257*	—	Agnus Dei—Mozart	2	0
		Cherubini, L., Three Violin Quartetts, arr. by Mockwitz :—		
12258	—	No. 1, in E flat	7	6
12259	—	2, in C	8	0
12260	—	3, in D minor	7	6
12261		**Chopin, F.,** Op. 1, Rondo in C	3	0
12262	—	Op. 3, Introd. and Polonaise in C	5	0
12263	—	Op. 6, Four Mazurkas in F sharp min., C sharp min., E, E flat min.	2	6
12264	—	Op. 7, Five Mazurkas in B flat, A min., F min., C, A flat	2	6
12265	—	Op. 8, Grand Piano-forte Trio in G min. arr.	5	6
12266	—	Op. 9, Three Nocturnes in B flat, E flat, B	4	0
12267	—	Op. 10, Six grand Studies in A min., C min., G, E min., F min., E flat	4	6
12268	—	Op. 11, Concerto in E min.	9	0
12269	—	Op. 12, Variations brillantes sur le Rondo favori, Je vends des Scapulaires de Ludovic, de Hérold et Halévy, in B flat	3	0
12270	—	Op. 13, Grande fantaisie sur des airs polonais	5	6
12271	—	Op. 15, 3 Nocturnes, in F, F sharp, G minor	3	0
12272	—	Op. 16, Rondo in E flat	4	6
12273	—	Op. 17, Quatre Mazurkas in B fl. E min., A fl. A min.	4	0
12274	—	Op. 18, Grande Valse brillante in E flat	3	0
12275	—	Op. 19, Bolero in A minor	3	0
12276	—	Op. 20, 1r Scherzo in B minor	4	0
12277	—	Op. 21, 2d Concerto F minor	9	0
12278	—	Op. 22, Grande Polonaise brillante in E flat	6	0
12279	—	Op. 23, 1re Ballade in G minor	4	0
12280	—	Op. 24, 4 Mazurkas in G min, C, A flat, B flat	4	0
12281	—	Op. 26, 2 Polonaises in C sharp min., E flat min.	4	0
12282	—	Op. 27, 2 Nocturnes in C sharp min., D flat	3	0
12283	—	Op. 29, 1re Impromptu in A flat	2	6
12284	—	Op. 30, 4 Mazurkas in C min., B min., D flat, C sharp min.	3	0
12285	—	Op. 31, 2me Scherzo in B minor	4	0
12286	—	Op. 32, 2 Nocturnes in B, A flat	3	0
12287	—	Op. 33, 4 Mazurkas in G sharp min., D, C, B minor	4	0
12288	—	Op. 34, 3 Valses : No. 1, A flat	2	0
12289	—	2, A minor	2	0
12290	—	3, F minor	2	0
12291	—	Op. 35, Sonate in B flat minor	7	0
12292	—	Op. 35, Marche funèbre, tiré de la Sonate	1	6
12293	—	Op. 36, 2me Impromptu in F sharp	2	6
12294	—	Op. 37, 2 Nocturnes in G minor, G	3	0
12295	—	Op. 38, 2me Ballade, F	3	0
12296	—	Op. 39, 3me Scherzo, C minor	4	0
12297	—	Op. 40, 2 Polonaises, A, C minor	3	0
12298	—	Op. 41, 4 Mazurkas, C minor, E minor, B, A fl.	3	0
12299	—	Op. 42, Valse, in A flat	3	0
12300	—	Op. 43, Tarentelle	4	0
12301	—	Op. 44, Polonaise in F sharp min.	5	0
12302	—	Op. 45, Prelude in E	2	0
12302*	—	Op. 46, Allegro de Concert in A	4	0
12303	—	Op. 47, 3me Ballade, A flat	3	0
12304	—	Op. 48, 2 Nocturnes, C minor, F minor	3	0
12305	—	Op. 49, Fantaisie, F minor	3	6
12306	—	Op. 50, 3 Mazurkas	3	0
12307	—	Op. 51, 3me Impromptu in G flat	2	6
12308	—	Op. 52, 4me Ballade, F minor	4	0
12309	—	Op. 53, Polonaise, A fl.	3	0
12310	—	Op. 54, 4me Scherzo, E	5	6
12311	—	Op. 55, 2 Nocturnes, F minor, E fl.	3	0
12312	—	Op. 56, 3 Mazurkas, B, C, C minor	4	6
12313	—	Op. 57, Berceuse, in D flat	1	6
12314	—	Op. 58, Sonate, in B minor	7	6
12315	—	Op. 59, Three Mazurkas	4	0
12316	—	Op. 60, Barcarolle, in F flat	2	6
12317	—	Op. 61, Polonaise-Fantaisie, in A flat	4	6
12318	—	Op. 62, Two Nocturnes, in B flat, E minor	3	0
12319	—	Op. 63, Three Mazurkas, in B flat, F min., C min.	2	6

			s.	d
	Chopin, F., *continued.*			
	—	Op. 64, Three Valses :—		
12320	—	No. 1, in D flat	1	6
12321	—	2, in C minor	1	6
12322	—	3, in A flat	1	6
12323	—	Op. 65, Sonate, in G minor	7	6
12324	—	Op. 68, Fantaisie Impromptu	4	0
12325	—	Op. 69, Deux Valses	4	0
12326	—	Op. 71, Polonaise	4	0
12327	—	Mazurka, in A minor	2	0
12328	**Chotek, F. X.,** Op. 113, Grand Rondeau		2	6
12329	—	Op. posth., Rondo mignon	1	6
12330 to 12332	**Chwatal, F. X.,** Op. 64, Three easy Sonatines, in C, G, A, No. 1 to 3 .. .. each		2	6
12333	—	Op. 69, Airs de La Fille du Régiment	3	0
12334 to 12339	**Clementi, M.,** Six Sonatas, in C, F, E flat, C, E flat, G .. .. each		3	0
12340	—	Three Rondos in G, G, C	4	6
12341	**Concone, J.,** Op. 35, Mignonne, Fantaisie sur un Thême original		2	6
12342	—	Op. 36, Fantaisie élégante sur un Théme de l'Opéra Armida	3	0
12343	—	Op. 43, Les Alpes, Nocturne	3	0
	—	Ecole Mélodique :—		
12344	—	Op. 45, 1r Livre. 15 Etudes élémentaires	3	0
12345	—	Op. 38, 2d Livre. 15 Etudes dialoguées	3	0
	Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris :—			
12346	—	No. 1—Auber—La Part du Diable	4	0
12347	—	2—Do.—La Sirène	4	0
12348	—	3—Flotow—Alessandro Stradella	4	0
12349	—	4—Donizetti—La Fille du Régiment ..	4	0
12350	—	5—Meyerbeer—Robert le Diable	4	0
12351	—	6—Bellini—Norma	4	0
12352	—	7—Donizetti—Lucia de Lammermoor ..	4	0
12353	—	8—Lortzing—Czaar und Zimmermann ..	4	0
12354	—	9—Meyerbeer—Les Huguenots	4	0
12355	—	10—Bellini—La Sonnambula	4	0
12356	—	11—Verdi—Nabucodonosor	4	0
12357	—	12—Donizetti—Belisario	4	0
12358	—	13—Bellini—I Puritani	4	0
12359	—	14—Verdi—Ernani	4	0
12360	—	15—Donizetti—La Favorite	4	0
12361	—	16—Verdi—I Lombardi (Jérusalem) ..	4	0
12362	—	17—Halévy—La Juive	4	0
12363	—	18—Donizetti—Lucrezia Borgia	4	0
12364	—	19—Flotow—Martha	4	0
12365	—	20—Bellini—I Montecchi ed I Capuletti ..	4	0
12366	—	21—Verdi—I due Foscari	4	0
12367	—	22—Donizetti—Linda di Chamounix ..	4	0
12368	—	23—Weber—Oberon	4	0
12369	—	24—Donizetti—Don Pasquale	4	0
12370	—	25—Rossini—Guillaume Tell	4	0
12371	—	26—Auber—La Muette de Portici	4	0
12372	—	27—Meyerbeer—Le Prophète	4	0
12373	—	28—Mozart—Don Juan	4	0
12374	—	29—Kreutzer—Das Nachtlager in Granada ..	4	0
12375	—	30—Donizetti—L'Elisire d'Amore	4	0
12376	—	31—Mozart—Die Hochzeit des Figaro (Le Marriage de Figaro)	4	0
12377	—	32—Ditto—Die Zauberflöte (La Flute enchantée)	4	0
12378	—	33—Herold—Zampa	4	0
12379	—	34—Spontini—La Vestale	4	0
12380	—	35—Auber—Gustave, ou le Bal masqué ..	4	0
12381	—	36—Rossini—Le Barbier de Séville	4	0
12381*	—	37—Weber—Der Freischütz (Robin des bois) ..	4	0
12382	—	38—Boieldieu—La Dame blanche ..	4	0
12383	—	39—Auber—Fra Diavolo	4	0
12384	—	40—Wagner—Der Tannhäuser	4	0
12385	—	41—Wagner—Lohengrin	4	0
12386	—	42—Meyerbeer—L'Etoile du Nord ..	4	0
12387	—	43—Auber—Marco Spada	4	0
12388	—	44—Verdi—Il Trovatore	4	0
12389	—	45—Verdi—Les Vêpres siciliennes	4	0
12389*	—	46—Verdi—Rigoletto	4	0
12390	—	47—Verdi—La Traviata	4	0
12391	—	48—Cherubini—Médée	4	0
12392	—	49—Gluck—Iphigénie en Tauride	4	0
12393	—	50—Mozart—Die Entführung aus dem Serail (L'Enlèvement du Sérail)	4	0
12394	—	51—Beethoven—Fidelio	4	0
12395	—	52—Weber—Euryanthe	4	0
12396	—	53—Weber—Preciosa	4	0
12397	—	54—Spohr—Faust	4	0
12398	—	55—Spohr—Jessonda	4	0
12399	—	56—Mozart—Così fan tutti (Weibertreue) ..	4	0
12400	**Croisez, A.,** Op. 46, Petit Souvenir de l'opéra Le Val d'Andore		2	0

			s.	d
	Croisez, A., *continued.*			
12401	—	Op. 48, Fantaisie sur des motifs de l'opéra La Fée aux Roses	2	6
12402	—	Op. 56, Fantaisie sur des motifs de l'opéra Le Caid	2	0
12403	—	Op. 57, Fantaisie sur des motifs de l'opéra Zerline	2	0
12404	—	Op. 60, Chanson arabe, Fantaisie	2	0
12405	—	Op. 63, No. 1, Rondo francais	2	0
12406	—	Op. 63, No. 2, Les Carabiniers fédéraux, Marche suisse	2	0
12407	**Czapek, F.,** Op. 23, Triumph. March in D		3	0
	Czerny, C., Op. 373, 10 Rondeaux :—			
12408	—	No. 1, Thême de Rossini, in F	2	6
12409	—	2, Thême de Bellini, in C	2	6
12410	—	3, Thême de Donizetti, in G	2	6
12411	—	4, Thême de Donizetti et Pacini, in B flat ..	2	6
12412	—	5, Thême de Rossini, in F	2	6
12413	—	6, Thême de Bellini, in G	2	6
12414	—	7, Thême de Carafa, in B flat	2	6
12415	—	8, Thême de Mercadante, in C	2	6
12416	—	9, Thême de Donizetti, in C	2	6
12417	—	10, Thême de Bellini, in C	2	6
12418	—	Op. 376, Fantaisie et Variations sur des Thêmes de l'opéra I Puritani	7	0
12419	—	Op. 395, Fantaisie et Variations sur un Thême favori de l'opéra Le Cheval de Bronze	5	6
12420	—	Op. 469, Divertissement sur un motif de l'opéra L'Ambassadrice	4	6
12421	—	Op. 476, Divertissement sur un motif de l'opèra Le Postillon de Lonjumeau	3	0
12422	—	Op. 477, Introduction et Variations sur un motif de l'opéra Le Postillon de Lonjumeau	4	0
12423	—	Op. 478, Rondeau brillant sur un motif de l'opéra Le Postillon de Lonjumeau	4	0
12424	—	Op. 507, Fantaisie romantique sur des motifs de l'opéra Le Domino Noir	6	6
12425	—	Op. 511, Mélange sur des motifs de l'opéra Le Domino Noir	4	6
12426	—	Op. 517, Réminiscences du Domino Noir, Fantaisie sur plusieurs motifs de cet opéra	6	6
12427 to 12429	—	Op. 528, Variations on airs by Haydn, No. 1 to 3 .. .. each	2	6
12430	—	Op. 581, Sinfonie pastorale de l'Orat, Der Messias	3	6
		Op. 583, 12 Rondeaux amusans et instructifs sur des Thêmes des Opéras francais et italiens :—		
12431	—	Liv. 1, Fra Diavolo	2	0
12432	—	2, La Straniera	2	0
12433	—	3, La Fiancée	2	0
12434	—	4, Ugo, Conte di Parigi	2	0
12435	—	5, Adelaide de France	2	0
12436	—	6, Un Aventura di Scaramuccia	2	0
12437	—	7, Zampa	2	0
12438	—	8, Anna Bolena	2	0
12439	—	9, Le Pré aux Cleres	2	0
12440	—	10, La Sonnambula	2	0
12441	—	11, Le Serment	2	0
12442	—	12, Torquato Tasso	2	0
12443	—	Op. 587, Fant. brill sur les motifs de l'Opéra Zanetta	5	0
	—	Op. 618, 12 Rondeaux amusans sur des Thêmes allemands et italiens :—		
12444	—	No. 1, Mozart—Figaro	2	6
12445	—	2, Donizetti—Lucrezia Borgia	2	6
12446	—	3, Bellini—Sonnambula	2	6
12447	—	4, Mozart—Don Juan	2	6
12448	—	5, Danse fav. de Mlle. Taglioni	2	6
12449	—	6, Donizetti—Furioso	2	6
12450	—	7, Spohr, Polonaise de l'Opéra Faust ..	2	6
12451	—	8, Bellini—Norma	2	6
12452	—	9, Donizetti—L'Elisire d'Amore	2	6
12453	—	10, Donizetti—Parisina	2	6
12454	—	11, Bellini—Puritani	2	6
12455	—	12, Rossini—Mahomet	2	6
	—	Op. 622, Les Fleurs d'Angleterre, Var. brill. sur 3 Airs Nationaux		
12456	—	No. 1, God Save the Queen	3	0
12457	—	2, Rule Britannia	3	0
12458	—	3, Cease Your Funning	3	0
	—	Op. 624, Les Fleurs d'Irlande, Var. brill. sur des Airs Nationaux		
12459	—	No. 1, Coolun	3	0
12460	—	2, The Groves of Blarney	3	0
12461	—	3, The Legacy	3	0
	—	Op. 646, Six Rondeaux Militaires :		
12462	—	No. 1, Marche Royal du Prince Albert	3	0
12463	—	2, Marche du Ballet du Comte de Gallenberg	3	0
12464	—	3, Marche du Ballet Barbe bleue	3	0
12465	—	4, Marche de l'Opéra Cendrillon de Isouard	3	0
12466	—	5, Marche de l'Opéra Idomeneo, de Mozart	3	0
12467	—	6, Marche de l'Opéra La Clemenza di Tito, de Mozart	3	0

			s.	d.
	Czerny, J., *continued*—			
	—	Op. 775, Fleurs de differents nations, 24 Rondinettos sur des Airs favoris :—		
12468	—	No. 1, Valse de Schubert	1	6
12469	—	2, Barcarolle de Fra Diavolo	1	6
12470	—	3, Air Tyrolien	1	6
12471	—	4, Thême original	1	6
12472	—	5, Air Bohémien	1	6
12473	—	6, La Surprise de Haydn	1	6
12474	—	7, Air écossais	1	6
12475	—	8, Thême de Handel	1	6
12476	—	9, Malborough	1	6
12477	—	10, Duo de la Flute enchantèe	1	6
12478	—	11, Air Anglais	1	6
12479	—	12. Air Russe	1	6
12484	—	13, Valse Suisse	1	6
12485	—	14, Danse Française	1	6
12486	—	15, Thême de Gluck	1	6
12487	—	16, God Save the Queen	1	6
12488	—	17, Rule Britannia	1	6
12489	—	18, Air de Mozart	1	6
12490	—	19, Air Irlandais	1	6
12491	—	20, Air Tyrolien	1	6
12492	—	21, Air Français	1	6
12493	—	22, Thême de Mozart	1	6
12494	—	23, Air de Mozart	1	6
12495	—	24, Thême de Mozart	1	6
12496 to 12499	—	Op. 827, Twenty Rondinos and Variations on favorite Airs, in 4 Books each	4	0
12500 to 12505	—	Op. 855, 25 Etudies Mélodiques Concertantes et faciles, Comp. expressement pour les petites Mains, et pour augmenter les Progrès des Elèves avancés, in 6 Books each	3	0
12506	**Damcke, B.,** Op. 4?, Homage à Seb. Bach		5	0
12507	**David, F.,** Op. 32, Violin Quartett, in A, arr.		9	0
12508	**Diabelli, A.,** Op. 24, No. 1, First Sonata, in C		1	6
12509	—	2, Second Sonata, in G	1	6
12510	—	Op. 32, Third Sonata, in F	3	0
12511	—	Op. 33, Fourth Sonata, in D	3	0
12512	—	Op. 37, Fifth Sonata, in C	3	0
12513	—	Op. 38, Sixth Sonata, in B flat	4	6
12514	—	Op. 44, Twelve Pieces	2	6
12515	—	Op. 45, Six easy Sonatines	2	6
12516	—	Op. 48, Sonata Pastorale, in G	3	0
12517	—	Op. 73, Seventh Sonata, in F	4	6
	—	Op. 149, Twenty-eight Melodious Exercises for Tutor and Pupil		
12518	—	Book 1, C major and minor	3	0
12519	—	2, G major and minor, F major and minor	3	0
12520	—	3, D major and minor	3	0
12521	—	4, A major and minor, E major and minor	3	0
	—	Sonatines on favorite Opera Airs :—		
12522	—	No. 1, nach d. Cav. Frug' ich mein beklommen Herz, a. d. Oper Der Barbier v. Sevilla, von Rossini	1	6
12523	—	2, nach d. Rom. Ich war wenn ich erwachte, a. d. Oper Das unterb. Opferfest, von Winter	1	6
12524	—	3, nach d. Duett, Wenn mir Dein Auge strahlet, etc. aus derselben Oper	1	6
12525	—	4, nach d. Cav. Ich bin das Factotum, a. d. Op. Der Barbier von Sevilla, von Rossini	1	6
12526	—	5, Zwei Sonat. nach 2 Romanzen, a. d. Op. Zemire u. Azor, von Spohr	1	6
12527	—	6, nach d. Bolleros, a. d. Op. Barbier von Sevilla, von Rossini	1	6
12528	—	7, nach d. Cav. Was ich oft im Traume sah, etc. a. d. Op. Die diebische Elster von Rossini	1	6
12529	—	8, nach d. Cav. Höre mich, o kehre wieder, a. d. Op. Die Jungfrau vom See, von Rossini	1	6
12530	—	9, Vier Sonat. nach beliebt, Themata, a. d. Op. Der Freischütz, von C. M. von Weber	1	6
12531	—	10, nach d. Cav. komm in meine offnen Arme, a. d. Op. die Diebische Elster, v. Rossini	1	6
12532	—	11, nach d. Schluss Polacca, a. d. Op, Der Barbier von Sevilla, von Rossini	1	6
12533	—	12, nach d. Cav. Dieser Plan ist unvergleichlich, a. d. Op. Die diebische Elster von Rossini	1	6
12534	—	13, nach d. Schluss Polacca, von sanften süssen Schlägen, a. d. Oper Tancred, von Rossini	1	6
12535	—	14 nach d. Cav. Duld' o Herz, a. d. Oper Die Italienerin in Algier, von Rossini	1	6
12536	—	15, nach d. Duett, Wohlan zum Angedenken, a. d. Oper Die diebische Elster, von Rossini	1	6
	Diabelli, A., *continued*—			
12537	—	No. 16, nach d. Introduction, Schöner Tag, sei uns willkommen, aus derselben Oper	1	6
12538	—	17, nach d. Trinklied, Stosset an, lasst uns trinken, a. derselben Oper	1	6
12539	—	18, nach d. Terzett, Die Gottheit beschütze dich a. ders. Oper	1	6
12540	—	19, nach d. Arie, Wenn Siegeslieder schallen, a. d. Oper Das unterbr. Opferfest, von Winter	1	6
12541	—	20, nach b. Duett, Einst wird wohl der Tag erscheinen, a. d. Oper Die diebische Elster von Rossini	1	6
12542	—	21, nach d. Cav. Nach so viel Leiden, a. d. Oper Tancred von Rossini	1	6
12543	—	22, nach d. Favorit Boleros, Ich Veilchen lebe noch von Piantanida	1	6
12544	—	23, nach d. Cav. O Gott hab' Mitlied, u. n. d. Arie, Ich fühl von heisser Liebe, a. d. Oper Othello, von Rossini	1	6
12545	—	24, nach d. Introduc. u. Cav. Sich schon d. Morgenröthe, a. d. Oper Der Barbier von Sevilla von Rossini	1	6
12546	—	25, nach d. Cav. Wird sie getreu mir bleiben, a. d. Oper Richard und Zoriade von Rossini	1	6
12547	—	26, Drei Sonat. nach beliebt. Themata, a. d. Oper Der Barbier vov Sevilla von Rossini	1	6
12548	—	27, nach d. Bolero, Ja meine Liebe soll von Caraía	1	6
12549	—	28, nach d. Cav. Alla Polacca, Nein, Nein, nie werd ich' wagen von Carafa	1	6
12550	—	29, nach d. Favorit Arie, Was hör ich, a. d. Oper Othello von Rossini	1	6
12551	—	30, nach d. Duett Schönes, Madchen wirst mich hassen, a. d. Oper Jessonda von Spohr	1	6
12552	—	31, nach d. Duett, Also ich, meinst Du es wirklich, a. d. Oper Der Barbier von Sevilla von Rossini	1	6
12553	—	32, nach d. Finale des ersten Actes aus derselben Oper	1	6
12554	—	33, nach d. Duett, Strahlt auf mich der Blitz des Goldes, a. derselb. Oper	1	6
12555	—	34, nach d. Quint. Wie Basilio ! ha was seh ich! a. derselb, Oper	1	6
12556	—	35, nach d. Terzett, 1st es wirklich a. derselb. Oper	1	6
12557	—	36, nach d. Ch. Es lebe hoch d. neue Herr. und d. schottischen Ballad, a. d. Oper Die weisse Dame von Boildieu	1	6
12558	—	37, nach d. Arie, Dich zu retten, mein zartes Taubchen, a. d. Oper Die diebi. Elster von Rossini	1	6
12559	—	38, nach d. Schlussges, Aus hat der Sturm getobet. aus derselben Oper	1	6
12560	—	39, nach d. Duett, Warum den stets mich täuschen, u. d. Canz. Gelehnt an d. Zipres, a. d. Oper Othello, von Rossini	1	9
12561	—	40, nach d. Chor. Welche Klänge, u. d. Duett, Nach langer Trenung Leiden, a. d. Oper Die drieb Elst, von Rossini	1	6
12562	—	41, nach d. Introd. Erklingt ihr Hörner und Shalmeien, a. d. Oper Die weisse Dame von Boieldieu	1	6
12563	—	42, nach d. Arie, Es lebe hoch der Kriegerstand, aus derselben Oper	1	6
12564	—	43, nach d. Cav. Süss verhallen in meiner Seele, a. d. Oper Tancred von Rossini	1	6
12565	—	44, nach d. Chor. Furchtbar bedroht das Vaterland, u. d. Quartett, Schütze mich o Geist, a. ders. Oper	1	6
12566	—	45, nach d. Duet Fliehe mich, fliehe ewig, a. ders. Oper	1	6
12567	—	46, nach d. Arie, Warum stöhrst du den Frieden, a. ders. Oper	1	6
12568	—	47, nach d. Duett, Fühlst du bei Vaterthränen, a. ders. Oper	1	6
12569	—	48, nach d. Ariette alla Polacca, Kennst du der Liebe Sehnen, von C. Keller	1	6
12570	—	49, nach d. Arie Welche Lust gewährt das Reisen, a. d. Opera Johann von Paris von Boieldieu	1	6
12571	—	50, nach d. Arie Begiebt mein Herr, a. d. Oper Johann von Paris, von Boieldieu	1	6
12572	—	51, nach d. Chor. Lasst zu Fest, u. d. Rom. Der Troubadour stolz aus derselben Oper	1	6
12573	—	52, nach d. Arie, d. Amazily, Von allen bin ich nun verlassen, a. d. Oper Ferd. Cortez, von Spontini	1	6

			s.	d
		Diabelli, A., *continued.*		
12574	—	No. 53, nach d. Duett, In einer schmachtenden Romanze, a. d. Oper Johann von Paris, von Boieldieu	1	6
12575	—	54, nach d. Duett, Mann den ich erwählt aus derselben Oper	1	6
12576	—	55, nach d. Polonaise u. Hexentanz, a d. Oper Faust von Spohr	1	6
12577	—	56, nach d. Duett, Kannst du mich so verlassen, a. d. Oper Moses, von Rossini ..	1	6
12578	—	57, nach d. Chor. und Trompeten-Marsch, a. d. Oper Die Jungfrau vom See, von Rossini	1	6
12579	—	58, nach d. Arie, Mit Würd und Hoheit, aus dem Oratorium, Die Schöpfung, von Haydn	1	6
12580	—	59, nach d. Arie, Schon seh' ich der Töchter eine, a. d. Oper Aschenbrödel, von Rossini	1	6
12581	—	60, nach d. Arie, Ja hoffe Kunigund a. d. Oper Faust von Spohr	1	6
12582	—	61, nach d. Duett Mich will der Freund im Kampfe unterstützen a. d. Oper Die Vestalin von Spontini	1	6
12583	—	62, nach d. Arie Nein ich singe nicht mein Herr a. d. Oper Das Lotterieloos von Isouard	1	6
12584	—	63, nach d. Cav. In deine Hand gegeben u. d. Barc. O, seht wie herrlich a.d. Oper Die Stummé von Portici von Auber ..	1	6
12585	—	64, nach d. Duett Das theure Vaterland u. d. Barc. Ihr Freunde seht, aus derselben Oper	1	6
12586	—	65, nach d. Arie An diesem Wonnetag u. d. Cav. Mög sanfter Schlaf a. derselb. Oper	1	6
12587	—	66, nach d. Chor. Auf Brüder auf, a ders. Oper	1	6
12588	—	67, nach d. Marktscene a ders. Oper ..	1	6
12589	—	68, nach d. Duett O höre mich a. ders. Oper	1	6
12590	—	69, nach d. Finale Herbei die Stunde schlägt a. ders. Oper	1	6
12591	—	70, nach d. Tarentelle a. ders. Oper ..	1	6
12592	—	71, nach d. Duett Ohne Rast angefasst a.d. Oper Der Maurer von Auber.. ..	1	6
12593	—	72, nach d. Liede Kennst du das Land und nach Lützows wilde Jagd von C. M. von Weber	1	6
12594	—	73, nach d. Ariette Wer ist der kecke Schwimmer u. d. Duettino, Sittigs Alter ehrt a. d. Oper Der Einsiedler von Carafa ..	1	6
12595	—	74, nach d. Rom. Soll ich einst die Treue brechen n. d. Ariette Der beschwerlichste Stand u. d. Arie O Tag der Lust und Freude a. d. Oper Die Braut von Auber	1	6
12596	—	75, nach d. Duett Seh ich recht es ist mein Weib a. d. Oper Zampa von Herold ..	1	6
12597	—	76, nach d. Barc. Wo hinaus armer Schiffermann n. d. Serenade, Chor Freundliche Sterne und nach d. Cavatine Was zittert ihr a. d. Oper Zampa von Herold..	1	6
12598	—	77, nach d. Romanze Der Abschied des Troubadours von Blangini	1	6
12599	—	78, nach d. Duett Wo bin ich, O Gott, a. d. Oper Zampa von Herold	1	6
12600	—	79, nach d. Duett Wär ich an ihre Stelle u. d. Duett Was hab ich denn gethan a. d. Oper Die Braut von Auber	1	6
12601	—	80, nach d. Gebet Mit frommen reinen Trieben u. d. Arie Du die mit holder a. d. Op. Zampa von Herold	1	6
12602	—	81, nach d. Tyrolienne, n. d. Ballet, und Duett, süsse Erinnerung und nach dem Gebet, Heiter und froh, a. d. Oper Die Braut von Auber	1	6
12603	—	82, nach d. Duett Erschreckt und blass aus der Oper Zampa von Herold.. ..	1	6
12604	—	83, nach d. Introduction Welch seltene Pracht und der Cavatine, O Göttin sanfter Triebe aus derselben Oper ..	1	6
12605	—	84, nach d. Chor. u. Tanz Das Echo unserer Berge u. d. Schifferlied, Mädchen unter Lachen aus derselb. Oper	1	6
12606	—	85, nach d. Chor Lass unsere Gondel schaukeln, Ihr Freunde theilet nun mein Glück und Romanze, Nicht bestimmt aus derselb. Oper..	1	6

			s.	d
		Diabelli, A., *continued.*		
12607	—	No. 86, nach d. Trinklied Mag die Welt mich schwingen. d. Lied, Bruder schwingt nun die Pokale u.d. Terzett, Sprich was giebts a derselb. Oper	1	6
12608	—	87, nach d. Quartett Dieser ist's, welch ein Anblick aus derselb Oper	1	6
12609	—	88, nach d. Finale des 1 Actes, Wir gehorchen schnell aus derselb Oper	1	6
12610	—	89, nach d. Finale des 2 Actes, Heil dir o Held aus derselb Oper	1	6
12611	—	90, nach d. Finale des 3 Actes, Barbar dich kann nichts rühren aus derselb Oper ..	1	6
12612	—	91, nach d. Terzett, Und wann der Schnee hernieder fällt, aus der Oper Des Adlers Horst, von Gläser	1	6
12613	—	92, nach d. Cavatine, Wenn Romeo dir den Sohn erschlug a. d. Oper I Montecchi e. i. Capuletti, von Bellini	1	6
12614	—	93, nach d. Duett Diese Zarten jetzt beschütze a. d. Oper Norma von Bellini ..	1	6
12615		**Doehler, T.,** Op. 24, Nocturne, in D flat, arr. ..	2	6
12616	—	Op. 23, Valses brillantes	4	6
12617	—	Op. 38, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Beatrice di Tenda	5	0
	—	Op. 40, Album, 8 Morceaux brillants et faciles		
12618	—	No. 1, Rondino villageois sur un Thême d'Auber	3	0
12619	—	2, Bagatelle sur un Air favori de Nice	3	0
12620	—	3, Romance et Cavatine de La Fille du Régiment, variées	3	0
12621	—	4, Petite Fantaisie sur des motifs de Norma	3	0
12622	—	5, Nocturne sentimental sur une Romance d'Adam	3	0
12623	—	6, Fantaisie sur une Mélodie de Meyerbeer	3	0
12624	—	7, Caprice brill. Ranze et Valse suisse ..	3	0
12625	—	8, Cavatine de La Donna del Lago, variée	3	0
12626	—	Op. 46, Souveuir de Naples, Tarantelle	4	6
		Doppler, J. H., Op. 210, Soirées Italiennes		
12627	—	No. 1, Macbeth, Rigoletto	4	6
12628	—	2, I due Foscari	4	6
12619*		**Dreyschock, A.,** Op. 10, La Campanella	3	0
12620*	—	Op. 13, Rondo militaire	4	6
12621*		**Dussek, J. L.,** Op. 32, Duo, in C	6	0
12622*	—	Op. 48, Grand Sonata, in C'	6	0
12623*	—	Op. 50, Rondeau russe, in G minor	3	0
12624*	—	Op. 63, Rondeau, in B flat	4	6
12625*	—	Op. 64, Trois Fugues à la Camera	6	0
12626*	—	Op. 67, Trois Sonatas faciles et progressives, in C F, B flat	7	6
12627*	—	Op. 70, Rondeau, in E flat	4	6
12628*	—	Op. 72, Grand Sonata, in E flat	7	0
12629	—	Op. 73, Grand Sonata, in F	5	6
12630	—	Op. 74, Grand Sonata, in B flat	6	0
12631	—	Op. Posth. Easy Sonata, in C	2	6
		Duvernoy, J. B., Op. 156, Deux petites Fantaisies :—		
12632	—	No. 1, La Somnambule	3	0
12633	—	2, Les Puritains	3	0
12634	—	Op. 194, Petite Fantaisie sur des motifs de l'Opéra L'Enfant Prodigue	2	0
	—	Op. 218, La Nouvelle Italie. 6 Fantaisies sur des Opéras favoris de Verdi :—		
12635	—	No. 1, Rigoletto	2	6
12636	—	2, Il Trovatore	2	6
12637	—	3, Luisa Miller	2	6
12638	—	4, Il Corsaro	2	6
12639	—	5, I due Foscari	2	6
12640	—	6, I Masnadieri	2	6
12641 & 12642	—	Op. 237, Deux Fantaisies sur l'Opéra La Traviata, Nos. 1 & 2 .. .. each	3	0
12643		**Enckhausen, H.,** Op. 31, Three Progressive Pieces ..	2	6
12644	—	Op. 33, Easy Variations on an Austrian Air, in G ..	2	6
12645	—	Op. 48, Grand brill. Waltz, in A	2	6
12646	—	Op. 62, Festival March	3	0
12647	—	Op. 71, No. 1, Sonatine, in C	1	6
12648	—	2, ditto, in F	3	0
12649 to 12651	—	Op. 72, Twenty easy Pieces, in 3 Books each	1	6
12652	—	Op. 88, Four Pieces	2	6
12653 & 12654		**Enke, H.,** Op. 6, Six Melodious Exercises on Five Notes, in 2 Books .. .. .. each	2	6
12655		**Ernst, H. W.,** Op. 18, Le Carneval de Vénise. Variations Burlesques, arr.	4	6
		Eschmann, J. C., Op. 6, Six Pieces :—		
12656	—	No. 1, Romance	3	0
12657	—	2, Scherzo	3	0
12658	—	3, Etude	3	0
12659	—	4, Caprice	3	0
12660	—	5, Scherzo	3	0
12661	—	6, Impromptu	3	0

			s.	d
12662	**Evers, C.,**	Op. 52, First Violin Quartett, in G, arr.	11	6
12663	—	Op. 58, Second ditto, in E flat, arr.	11	6
12664	**Fesca, A.,**	Op. 2, Rondo brill., in C	4	0
12665	—	Op. 3, Introd. et Grand Rondeau, in D	4	6
12666	—	Op. 7, Souvenir à Henselt. Trois Morceaux de Salon	5	6
12667	—	Op. 9, Fantaisie et Variat. sur des motifs l'Opéra La Sonnambula	4	6
12668	—	Op. 10, Deux Nocturnes	4	6
12669	—	Op. 11, 1r Grand Trio, arr. in B flat	9	0
12670	—	Op. 12, 2d Grand Trio, arr. in E minor	8	6
12671	—	Op. 10, Scène de Bal. Morceau de Salon	5	6
12672	—	Op. 15, La Mélancolie. Pièce caractéristique	3	0
12673	—	Op. 17, Fantaisie et Variat. sur le Cor des Alpes. Mélodie de H. Proch	6	0
12674	—	Op. 23, 3me Grand Trio, arr. in E minor	10	6
12675	—	Op. 24, L'Espérance. Adagio, arr.	2	6
12676	—	Op. 26, 1er Grand Septuor, arr. in C minor	9	0
12677	—	Op. 27, Romance	2	6
12678	—	Op. 28, 2me Grand Septuor, arr. in D minor	10	6
12679	—	Op. 31, 4me Grand Trio, arr.	10	6
12680	—	Op. 34, Introd. et Rondo Espagnol	6	0
12681	—	Op. 35, Hommage aux Dames. Morceau	6	0
12682	—	Op. 36, Le Désir. Morceau de Salon	3	0
12682*	—	Op. 41, Fantaisie sur Mara de Netzer	4	0
12683	**Fessy, A.,**	Op. 42, Variat. brill. sur La Marche du Duc de Reichstadt, in A	3	6
12684 & 12685	**Ficker, F.,**	Progressive Studies for Beginners, in 2 Books, each	2	6
12686	**Field, J.,**	Air Russe, varié, in A minor	2	0
12687	—	Grand Rondeau, in G	2	6
12688	—	Grand Valse en Rondeau, in A	2	6
12689	**Franck, C. A.,**	Op. 4, Duet on God Save the Queen	6	0
12690	**Franck, E.,**	Op. 20, Three Marches	4	0
12691	**Gade, N. W.,**	Op. 4, Nordische Tonbilder. Fantaisie	4	0
12692	—	Op. 5, First Symphony, arr., in E minor	10	0
12693	—	Op. 10, Second ditto, in E	10	0
12694	—	Op. 15, Third ditto, in A minor	9	0
12695	—	Op. 18, Drei Clavierstücke, in Marschform	3	6
12696	—	Op. 20, Fourth Symphony, in B flat	7	6
12697	—	Op. 23, Frühlings-Fantaisie. Concertstück	9	0
12698	—	Op. 25, Fifth Symphony, in D minor	12	0
12699	—	Op. 29, Novelletten	9	0
12700	—	Op. 32, Sixth Symphony, in G minor	10	6
12701	—	Op. 35, Frühlingsbotschaft	4	0
12702	**Gintze, T.,**	Op 11, Rose and Lilie. Rondo	2	0
12703	**Goltermann, G.,**	Op. 20, Symphony, in A minor	10	6
12704	**Goria, A.,**	Op. 5, Mazurka	2	0
12705	—	Op. 6, Caprice-Nocturne	2	0
12706	—	Op. 7, Etude de Concert	2	6
12707	—	Op. 18, Espérance (Nadicjda), Mazurka	2	0
12708	**Gottschalk, L. M.,**	Op. 5, Le Bananier, Chanson nègre	2	6
12709	**Gouvy, T.,**	Op. 12, Symphony, in F	11	6
12710	—	Op. 20, Ditto, in C	11	6
12711 & 12712	**Grenzebach, E.,**	Twelve Pieces within the compass of Five Notes, in 2 Books, each	2	6
12713 & 12714	—	Ditto ditto (Second Series), in 2 Books, each	4	6
12715	**Grimm, J. O.,**	Op. 4, No. 1 Scherzo	4	0
12716	—	— No. 2, ditto	3	0
12717	**Handel, G. F.,**	Five fugues arr. by T. Pohl	4	6
	Haydn, Jos.,	Symphonies, arranged by Klage :—		
12718	—	No. 1, in D	5	6
12719	—	2, in E flat	5	6
12720	—	3, in B flat	5	6
12721	—	4, in G	5	6
12722	—	5, in E flat	5	6
12723	—	6, in D	5	6
12724	—	7, in G	5	6
12725	—	8, in D	5	6
12726	—	9, in D	5	6
12727	—	10, in B flat (La Reine)	5	6
12728	—	11, in D	5	6
12729	—	12, in G minor	5	6
12730	—	13, in C minor	5	6
12731	—	14, in C	5	6
12732	—	15, in E flat	5	6
12733	—	16, in G	5	6
12734	—	17, in C	5	6
12735	—	18, in D	5	6
12736	—	19, in B flat	5	6
12737	—	20, in A	5	6
12738	—	21, in D	5	6
12739	—	22, in G	5	6
12740	—	23, in B flat	5	6
	Haydn, Jos.,	*continued.*		
12741	—	No. 24, in D	5	6
12742	—	25, in A	4	6
12743	—	26, in C	4	6
12744	—	27, in B flat	4	6
		Symphonies, Breitkopf and Härtel's new edition :—		
12745	—	No. 1, in E flat	6	0
12746	—	2, in D	6	0
12747	—	3, in E flat	6	0
12748	—	4, in D	6	0
12749	—	5, in D	6	0
12750	—	6, in G	6	0
12751	—	7, in C	6	0
12752	—	8, in B flat	6	0
12753	—	9, in C minor	6	0
12754	—	10, in D	6	0
12755	—	11, in G	6	0
12756	—	12, in B flat	6	0
		Violin quartetts, arranged by Gleichauf :—		
12757	—	No. 1, Op. 33, No. 1, in B minor	3	0
12758	—	2, Op. 33, 4, in B flat	3	0
12759	—	3, Op. 33, 5, in G	3	0
12760	—	4, Op. 33, 6, in D	3	0
12761	—	5, Op. 50, 2, in C	3	0
12762	—	6, Op. 50, 3, in E flat	3	0
12763	—	7, Op. 71, 1, in B flat	3	0
12764	—	8, Op. 71, 2, in D	3	0
12765	—	9, Op. 71, 3, in E flat	3	0
12766	—	10, Op. 74, 1, in C	3	0
12767	—	11. Op. 74, 2, in F	3	0
12768	—	12, Op. 74, 3, in G minor	3	0
12769	—	13, Op. 55, 1, in A	3	0
12770	—	14, Op. 55, 2, in F minor	3	0
12771	—	15, Op. 55, 3, in B fl.	3	0
12772	—	16, Op. 50, 5, in F	3	0
12773	—	17, Op. 54, 1, in G	3	0
12774	—	18, Op. 54, 3, in E	3	0
12775	—	19, Op. 64, 2, in D	3	0
12776	—	20, Op. 20, 1, in E fl.	3	0
12777	—	21, Op. 20, 2, in C	3	0
12778	—	22, Op. 20, 3, in G minor	3	0
12779	—	23, Op. 64, 4, in G	3	0
12780	—	24, Op. 64, 5, in D	3	0
12781	—	25, Op. 64, 6, in E fl.	3	0
12782	—	26, Op. 20, 4, in D	3	0
12783	—	27, Op. 20, 5, in F minor	3	0
12784	—	28, Op. 20, 6, in A	3	0
12785	—	29, Op. 33, 2, in E flat	3	0
12786	—	30, Op. 33, 3, in C	3	0
12787	—	31, Op. 50, 1, in B flat	3	0
12788	—	32, Op. 50, 4, in F sharp minor	3	0
12789	—	33, Op. 50, 6, in D minor	3	0
12790	—	34, Op. 76, 2, in B flat	3	0
12791	—	35, Op. 76, 4, in B flat	3	0
12792	—	36, Op. 77, 3, in D minor	3	0
		Piano-forte Trios, arranged :—		
12793	—	No 1, in G	4	0
12794	—	2, in A	4	0
12795	—	3, in C	4	0
12796	—	4, in E	4	0
12797	—	5, in E flat	4	0
12798	—	Op. 81, Sonata in G	4	6
12799	—	Op. 86, Grand Sonata	7	0
12800	—	Il Maestro e lo Scholare, air and variations	2	6
12801	—	Ochsen menuet, arr.	2	0
12802	**Heller, S.,**	Op. 37, Fantaisie sur une Romance de Halévy	4	6
12803	—	Op. 77, Saltarelloon Mendelssohn's fourth Symphony	4	6
12804	—	Op. 85, No. 1, Tarentelle in E flat	3	0
12805	—	2, ditto, in A flat	3	0
12806 to 12809	—	Op. 86, Dans les Bois, in 4 books, each	4	0
12810	**Henkel, H.,**	Op. 6, Duet on the last rose of summer	4	0
		Practical studies for first beginners :—		
12811	—	Book 1, 24 easy pieces	4	0
12812	—	2, 38 ditto	4	0
12813	**Henselt, A.,**	Op. 1, Variat. de Concert, arr. in E	7	0
12814	—	Op. 5, Salon-Etuden, arr.	1	6
12815	—	No. 3, Hexentanz, A minor	1	6
12816	—	4, Ave Maria, in E	1	0
12817	—	5, Verlorne Heimath, F sharp minor	1	6
12818	—	8, Romanze m. Chor-Refrain, G minor	1	0
12819	—	9, Etude, A	1	6
12820	—	10, Entschwundenes Glück, F minor	1	6
12821	—	11, Liebeslied, B flat	1	6
12822	—	Op. 7, Impromptu arr., C minor	2	6
12823	—	Op. 8, Pensée fugitive arr., F minor	1	6
12824	—	Op. 9, Scherzo arr. B minor	2	6
12825	—	Op. 10, Romance arr. B flat minor	1	6
12826	—	Op. 11, Variations de Concert, Robert le Diable, arr. B flat	7	0
12827	—	Op. 18, Four Romances	2	6
12828	—	Das Ferne Land, Mélodie	1	6

			s.	d
	Henselt, A., *continued.*—			
12829	—	Rhapsodie	1	6
12830	—	Air bohémien russe	4	6
12831 & 12832	**Hermes, T.,** Op. 1, Feuilles d'Album, Six Duettinos, in 2 Books	each	2	6
12833	**Herz, H.,** Op. 16, Variations brillantes sur la Cavatine O dolce concento, suivies d'un Rondeau sur un Air français		6	0
12834	—	Op. 50, Grandes Variations sur une March favorite de l'opéra Guillaume Tell	7	0
12835	—	Op. 53, Le Bijou, Polacca sur la Romance favorite, Dormez, mes chères Amours ..	3	0
12836	—	Op. 58, Variations caractéristiques sur la Parisienne	5	0
12837	—	Op. 60, Variations sur la Cavatine favorite de l'opéra Cenerentola	5	0
12838	—	Op. 66, Variations brillantes sur un motif favori de l'opéra Zampa	5	0
	—	Op. 68, Les trois Grâces, 3 Mélodies italiennes variées :—		
12839	—	No. 1, Cavatine de l'opéra Le Pirate	4	6
12840	—	2, — Semiramis	4	6
12841	—	3, — Anna Boléna ..	4	6
12842	—	Op. 70, Variations concertantes sur la Marche favorite de l'opéra Le Philtre	7	0
	—	Op. 71, Récréations musicales, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 thêmes choisis, arr. par H. Lemoine :—		
12843	—	No. 1, Variations sur un Air allemand, Alpensänger Marsch	1	6
12844	—	2, Rondo sur la Romance de Joconde ..	1	6
12845	—	3, Variations sur un Air russe	1	6
12846	—	4, Variations sur la Chansonnette, Le Réveil d'un beau jour	1	6
12847	—	5, Variations sur un Air anglais	1	6
12848	—	6, Choeur de La Muette de Portici ..	1	6
12849	—	7, Variations et Rondo sur un Air irlandais, The last Rose of Summer	1	6
12850	—	8, Polonaise sur le Romance La Rive étrangère	2	0
12851	—	9, Mazurka nationale, variée	1	6
12852	—	10, Rondino sur une Cavatine de Carafa ..	1	6
12853	—	11, Variations sur une Chansonnette sicilienne	1	6
12854	—	12, Variations sur l'Air favori de Don Juan ..	2	0
12855	—	13, Fantaisie sur une Chansonnette venitienne	1	6
12856	—	14, Variations sur un Air favori de Beethoven	1	6
12857	—	15, Fantaisie sur un Air espagnol ..	2	0
12858	—	16, Fantaisie sur la Cavatine favorite du Crociato	1	6
12859	—	17, Variations sur un Air suisse national ..	1	6
12860	—	18, Choeur favori de l'opéra Armida, variée ..	1	6
12861	—	19, Variations sur un Air écossais, The blue bells of Scotland	1	6
12862	—	20, Rondoletto sur une Cavatine de La Straniera	1	6
12863	—	21, Variations sur la Rondo favorite du Freischütz	1	6
12864	—	22, Fantaisie sur un Air napolitain	1	6
12865	—	23, Rondo sur un Thême de Paganini ..	2	0
12866	—	24, Valse originale	1	6
12867	—	Op. 87, Rondeau du 3me Concerto	5	0
12868	—	Op. 92*, Une Promenade au Prater, Valse viennoise	3	6
12869	—	Op. 98, Grande Fantaisie brillante sur un motif de La double Echelle	6	0
	—	Op. 101, Mosaique musicale ou nouvelles Récréations, composées de 18 Morceaux à 2 et 4 mains—		
12870	—	No. 3, Rondoletto sur nn motif de l'opéra L'Elisire d'Amore	3	6
12871	—	6, Fantaisies sur une Barcarole célèbre de C. M. Weber	3	6
12872	—	18, Six Valses originales	3	6
12873	—	Op. 105, Variations brillantes sur des motifs de l'opéra La Sonnambula	7	0
	—	Op. 107, Six Amusements :—		
12874	—	No. 1, Les Bayadères, Air indien	3	6
12875	—	2, Grande Marche originale	3	6
12876	—	3, Chansonnettes populaires	3	6
12877	—	4, Chant Saxon	3	6
12878	—	5, Andante de Beethoven	3	6
12879	—	6, Valse viennoise	3	6
12880	—	Op. 116, La Catalane, Rondo-Boléro	4	0
	—	Op. 117, 2 Ballades sans paroles :—		
12881	—	No. 1, La Mélodieuse	4	0
12822	—	2, L'Harmonieuse	4	0
	—	Op. 120, Ecrin musical des jeunes Pianistes, 8 Morceaux d'une éxécution facile et brillante :—		
12883	—	No. 1, Variations élégantes sur une Styrienne de Weber	2	6
12884	—	2, Gretly, valse suisse..	2	6
	Herz, H., *continued* —			
12885	—	No. 3, Marche favorite des chasseurs de Lutzow, variée	2	6
12886	—	4, Bagatelle sur une Mélodie favorite des Batelières de Brinz	2	6
12887	—	5, Variations et Finale alla Polacca sur un Thême allemand	2	6
12888	—	6, Rondino gracieux sur la Romance favorite Blonde Hélène	2	6
12889	—	7, Souvenir d'Insbruck, Variations sur une Chansonnette tyrolienne	2	6
12890	—	8, La Chasse au chamois, petite Fantaisie caractéristique	2	6
	—	Op. 124, Les Sirènes, trois Cantilènes de Bellini, variées.		
12891	—	No. 1, La Straniera	4	6
12892	—	2, Beatrice di Tenda	4	6
12893	—	3, I Capuletti	4	6
12894	—	Op. 125, Marche triomphale de Ries, avec Introduction, Variations et Finale	4	6
	—	Op. 128, 3 Divertissements sur des Airs du ballet La jolie Fille de Gand :—		
12895	—	No. 1, La Kermesse	3	6
12896	—	2, Pas de trois	3	6
12897	—	3, Le Galop	3	6
12898	—	Op. 129, Air montagnard varié	4	0
12899	—	Op. 130, Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Sémiramis	7	0
12900	—	Op. 133, Fantaisie et Variations brillantes sur des motifs de l'Opéra Parisina	5	0
12901	—	Op. 135, La Polka, nouvelle Danse avec Introduction et Finale	4	0
	—	Op. 140, Les Belles du Nord, 6 Polkas :—		
12902	—	No. 1, La belle Allemande	2	6
12903	—	2, La belle Hongroise	2	6
12904	—	3, La belle Muscovite	2	6
12905	—	4, La belle Polonaise	2	6
12906	—	5, La belle Suédoise	2	6
12907	—	6, La belle Bohémienne	2	6
12908	—	Op. 155, Les Entrainantes, nouveau Quadrille de contredanses variées	5	0
12909	—	Op. 156, Grand Duo concertant sur des motifs favoris du Désert	5	0
12910	—	Op. 166, Marche nationale mexicane	2	6
12911	—	Op. 167, La Californienne, Polka brillante ..	3	6
12912	—	Galop favori de l'Opéra Gustave	3	6
12913	—	Polonaise favorite de l'Opéra I Puritani	3	6
12914	—	Introduction et Polonaise de l'Opéra Linda di Chamounix	3	6
12915	—	La Carlotta Grisi, grande Valse	3	6
12916	—	Les Triumphales, Contredanses brillantes et variées	4	0
12917	**Herz, Jacques,** Op. 8, Variations sur un Thême Français favori		4	0
	—	Op. 21, Cinq airs de ballet de Robert le Diable, en rondos, arrangés à 4 mains par Stœpel :—		
12918	—	No. 1, Bachanale	4	0
12919	—	2, Pas de Cinq	4	0
12920	—	3, Valse infernale	4	0
12921	—	4, Chœur dansé	4	0
12922	—	5, Pas de Taglioni	4	0
	—	Op. 22, Trois chœurs de Robert le Diable, arrangés en rondos brillants :—		
12923	—	No. 1, Chœur de buveurs	4	0
12924	—	2, Chœur des joueurs	4	0
12925	—	3, Chœur final et cantilène de Madame Damoreau	4	0
	—	Op. 23, Deux airs de ballet de la Tentation, arrangés en rondos brillants :—		
12926	—	No. 1, La Romeca	4	0
12927	—	2, La Galopade	4	0
	—	Op. 29, Quatre airs de ballets des Huguenots, arrangés à 4 mains, par Charles Schwencke :—		
12928	—	No. 1, Les Baigneuses	4	0
12929	—	2, Les Bohémiens	4	0
12930	—	3, La Gondole	4	0
12931	—	4, Le Bal	4	0
12932	—	Op. 51, La Coquette, valse brillante	5	0
12933	—	Op. 67, Grande Marche triomphale	4	0
12934	**Herzberg, W.,** Op 5, Frühlingsnahen, Sonatine in C ..		5	0
12935	—	Op. 8, Mädchenlieben, Sonatine in D	5	0
12936	**Hesse, A.,** Op. 28, Symphony in D		6	0
12937	—	Op. 35, Symphony in B minor	7	0
12938	—	Op. 75, Symphony in E	9	0
	Hiles, J., Le Petit Repertoire :—			
12939	—	No. 1, Still so gently—Bellini	1	6
12940	—	2, La Florentine—Burgmüller	1	6
12941	—	3, In the Greenwood free—Richards ..	1	6
12942	—	4, Camille—Ravina	1	6
12943	—	5, Do not mingle—Bellini	1	6

			s.	d.
	Hiles, J., *continued*—			
12944	—	No. 6, Alice Waltz—Browne	1	6
12945	—	7, La Sirène de Sorrente—Arnaud	1	6
12946	—	8, La Pensée—Neuland	1	6
12947	—	9, Bright things can never die—Rimbault ..	1	6
12948	—	10, O Luce di quest' Anima—Donizetti ..	1	6
12949	—	11, Alexis—Himmel	1	6
12950	—	12, Une belle Fleur—Hünten	1	6
	Hummel, J. N., Op. 5, Trois Sonates arr. :—			
12951	—	No. 1, in B	6	0
12952	—	2, in F	4	6
12953	—	3, in E flat	6	0
12954	—	Op. 22, Trio, arr. in F	3	0
12955	—	Op. 34, Rondeau de Concerto, arr. par Mockwitz..	5	6
12956	—	Op. 35, Trio in G..	4	6
12957	—	Op. 51, Sonata ou Divertissement, in E flat ..	3	0
12958	—	Op. 55, La bella Capri ciosa, arr...	4	0
12959	—	Op. 56, Rondeau brill. arr. par Mockwitz, in A ..	6	0
12960	—	Op. 65. Trio, in G	4	6
12961	—	Op. 71, La Sentinelle, Fantaisie et Var. arr. par C. Czerny, in C	4	0
12962	—	Op. 73, Rondeau agréable tiré du Concerto, in G	2	6
12963	—	Op. 74, Grand Septuor, arrangé par Mockwitz, in D minor	10	6
12964	—	Op. 83, Trio, arr. par Mockwitz, in E	7	6
12965	—	Op. 87, Duo, arr. d. Quintuor, in E flat	8	0
12966	—	Op. 89, Rondeau du Concerto, in B minor, arr. par Mockwitz	6	0
12967	—	Op. 91, Six Walses, arr.	9	0
12968	—	Op. 92, Grand Sonata, in A flat	6	0
12969	—	Op. 93, Trio, arr. in E flat	6	0
12970	—	Op. 98, Rondeau, arr. par Mockwitz, in B ..	6	0
12971	—	Op. 99, Notturno, avec 2 Cors. ad lib., in F ..	6	0
12972 to 12974	—	Op. 103, Trois Rondeaux, arr. par F. Mockwitz, No. 1 to 3, in C, A, B flat each	3	0
12975	—	Op. 104, Grand Sonata, arr. in A	5	6
	—	Op. 105, Amusements en Forme de Caprice, arr. d'une Manière facile par Wörner :—		
12976	—	No. 1, à la Suisse, in E	3	0
12977	—	2, à l'Autrichienne, in A flat	3	0
12978	—	3, à la Styrien, in D	3	0
12979	—	Op. 106, Grand Sonate brill. arr. par Lickl. in D ..	11	0
12980	—	Op. 107, No. 1, Rondol. in B flat	2	6
12981	—	2, Rondoletto russe, arr. in B flat ..	3	0
12982	—	3, Rondeau hongrois, arr. in C ..	2	6
12983	—	Op. 108, Amusement, arr. in F	4	0
12984	—	Op. 109, Rondeau brill., arr. in B minor	3	0
12985	—	Op. 110, Rondeau du Concerto, arr. par Mockwitz	4	6
12986	—	Op. 111, Trois Pièces fac. arr.	3	0
12987	—	Op. 112, Neue Favoritländlerwalzer à la Sontag, arr.	2	6
12988	—	Op. 113, Romanze und Rondo alla spagniola, arr. von C. Czerny, in E, A flat	6	0
12989	—	Op. 114, Grand Septett militaire, arr. by C. Czerny, in C	2	0
12990	—	Op. 115, Var. Thême aus dem Fest der Handwerker arr. in B flat	6	0
12991	—	Op. 117, Gesellschafts Rondo, arr. in D	7	0
12992	—	Op. 118, Neues Tyrolerlied, mit Var. in F.. ..	4	0
12993	—	Op. 120, La Galante, Rondeau agréable et brill. arr. par F. Stegmayer	4	0
12994	**Hunten, Fr.,** Op. 4, Trois Valses faciles et brill. ..		1	6
12995	—	Op. 7, Rondo alla Polacca, arr.	2	6
12996	—	Op. 8, Var. brill. et faciles, Air de la Famille suisse, Wer hörte wohl jemals mich klagen in A	2	6
12997	—	Op. 11, Var. Thême de Mozart, in C ..	2	6
12998	—	Op. 12. Variations militaire sur la Marche fav. de l'Empereur Alexandre I. ..	2	6
12999	—	Op. 14, Rondeau fav. arr.	2	6
13000	—	Op. 15, Rondoletto, arr.	1	6
13001	—	Op. 16, Polonaise brill. in E	2	6
13002	—	Op. 17, Var. brill. Cavatine du Barbier de Rossini, Eccoridente il Cielo, in C..	4	0
13003	—	Op. 19, Var. brill. Was gleicht wohl, Choeur des Chasseurs de Robin de Bois ..	4	6
13004	—	Op. 20, Rondeau Choeur fav. de Crociato in Egitto de Meyerbeer, arr. in E flat ..	2	6
13005 & 13006		Op. 21, Quatre Rondinos, arr. Liv. 1, 2 each	1	6
13007	—	Op. 22, Polonaise, arr. in A	4	6
13008	—	Op. 23, Duo, in C	4	6
13009	—	Op. 25, Variations, Thême favori de Mosé in Egitto de Rossini, Dov'é mai quel core amante, in A	3	0
13010	—	Op. 26, Thême allemand, An Alexis, varié, in C..	3	0
13011	—	Op. 27, Variations, Thême tyrolien	3	0
13012	—	Op. 28, Rondo sur un Thême de l'Opéra, Elisabeth de Rossini, in C..	2	6
13013	—	Op. 29, Fantaisie brill. Thêmes de Sémiramide de Rossini, arr. in C	3	0
	Hunten, Fr., *continued*—			
13014 to 13017	—	Op. 30, Quatre Rondeaux faciles sur des Thêmes favoris, arr. par L. Farrenc. (Ricardo e Zoriade. Le petit Tambour. Cenerentola. Le Siége de Corinthe) .. . each	1	6
13018	—	Op. 31, Rondoletto (Thême du Barbier de Seville.) in A.	3	0
13019	—	Op. 32, Air suisse varié. in F	4	0
13020	—	Op. 34, Var. (God save the Queen), in C ..	3	0
13021	—	Op. 35, Rondoletto (Polonaise de Taneredi.) in C	2	6
13022	—	Op. 36, Cavatine fav. de l'Opéra Il Pirata de Bellini, var. in F.	3	0
13023	—	Op. 37. Marche Militaire, in A	3	0
13024	—	Op. 47, Var. militaires (Thême français.) in F ..	4	6
13025 to 13027	—	Op. 56, Trois Airs gracieux, arr. No. 1, Le Désir, de Beethoven. No. 2, I Capuleti, de Bellini No 3, Léocadie, d'Auber, No. 1 to 3, each	5	0
13028 to 13030	—	Op. 65, Variations sur 3 Airs italiens, arr. No. 1, La Zaira. No. 2, La Niobe. No. 3, La Norma. No. 1 to 3, ... each	4	0
	—	Op. 66, Les Débuts de la Jeunesse. 4 Airs variés, arr. :—		
13031	—	Book 1, Air vénitien. Air suisse	3	0
13032	—	2, Air italien. Air allemand	3	0
13033	—	Op. 67, Air montagnard varié, arr. in G	4	0
13034 to 13036	—	Op. 70, Le Charme des jeunes Pianistes. 3 Morceaux, arr. No. 1, Var. (Thême de Bellini.) No. 2, Air suisse varié. No. 3, Rondeau (Thême de Bellini.) No. 1 to 3. .. .. each	1	6
	—	Op. 82, bis. Deux Rondos faciles sur des motifs des Huguenots, arrangés à 4 mains, par Ch. Schuneke :		
13037	—	No. 1, Cavatine du Page	4	0
13038	—	No. 2, Ronde des Bohémiens	4	0
13039 to 13041	—	Op. 89, Suisse et Tyrol. 2 Airs fav. variés et 2 Rondos, arr. No. 1, Air tyrolien varié (in G.) No. 2, Air italien. Rondo (in D.) No. 3, Air suisse (in F.) No. 4, Le Carneval de Venise. Rondo (in C.) Nos. 1 to 4, ... each	2	6
13042 & 13043	—	Op. 91, Deux Rondeaux fac. et bril. sur des Thêmes fav. de l'Opéra Les Huguenots, de Meyerbeer, arr. No. 1 & 2. .. .. each	2	6
	—	Op. 96, Airs fav. de Mlle. L. Puget :—		
13044	—	No. 1—Miré dans mes Yeux tes Yeux. Rond. in C.	2	6
13045	—	2—Son Nom ! Var., in B flat	2	6
13046	—	3—Mon Rocher de St. Malo. Rondeau, in A.	2	6
13047	—	4—Ave Maria. Var., in A.	2	6
	—	Op. 97, 3 Cavatines italiennes de Bellini, Donizetti, Meyerbeer, variées. :—		
13048	—	No. 1, Anna Bolena	3	6
13049	—	2, La Norma	3	6
13050	—	3, Il Crociato..	3	6
	—	Op. 112, Petites Fleurs de Salon. 4 Rondinos, arr.		
13051	—	No. 1, La Nina, Gondoliera	2	6
13052	—	2, Choeur d'Elisire d'Amore	2	6
13053	—	3, Cavatine de la Symphonie	2	6
13054	—	4, Mélodie suisse	2	6
	—	Op. 113, Mélodies eclestes. 3 Airs variés, arr. :—		
13055	—	No. 1, Mélodie de Donizetti	3	6
13056	—	2, Mélodie de Vaccaj	3	6
13057	—	3, Mélodie de Proch	3	6
13058	—	Op. 116, La belle Tyrolienne. Variations ..	4	0
13059	—	Op. 153, Fantaisie sur la Fille du Régiment ..	2	6
13060	—	Op. 154, Rondino sur une Tyrolese	2	6
	—	Op. 157, Pensées italiennes :—		
13061	—	No. 1, Thême de Donizetti	3	0
13062	—	2, Thême de Bellini	3	0
13063 to 13065	—	Trois Fantaisies sur Martha, de Flotow, in C, F, A, No. 1 to 3 .. .. each	3	0
13066	—	Op. 187, Fantaisies brill. sur des Thêmes favoris de Flotow	4	0
13067	—	Répose de l'Etude. Morceaux progressifs ..	2	6
13068 to 13070	—	Nouvelles Récréations très faciles. 25 Morceaux favoris, in 4 Books .. .. each	3	0
13071	**Jungmann, A.,** Op, 45, Spanish Serenade		2	6
13072	**Kalkbrenner, F.,** Op, 3, Grand Sonate, in C ..		4	6
13073	—	La Chasse, Rondo de l'Op. 3, in C	3	0
13074	—	Op. 35, Pièces faciles	2	6
13075 & 13076	—	Op. 40, Valses militaires, Liv. 1 et 2, each	2	0
13077	—	Op. 40, Marche	2	0
13078	—	Op. 52, Rondeau, arr. E flat	4	0
13079	—	Op. 66, Gage d'Amitié, grand Rondeau, in B flat..	6	0
13080	—	Op. 70, Les Charmes de Berlin, Rondo brill. in E flat	4	6
13081	—	Op. 75, Grand Sonate in F	9	0
13082	—	Op. 80, Grand Sonate, in B flat	9	0
13083	—	Op. 85, Rondeau brillant, arr. du 2me Concert. Par Mockwitz, in E	6	0
13084	—	Op. 92, Variations brill. (Comte Ory), in G ..	4	0
13085	—	Op. 94, Variat. brill. (Marche de Moise), in A ..	4	0

			s.	d
	Kalkbrenner, F., *continued*—			
13086	—	Op. 100, Les Soirées de St. Cloud. 3 Bachanales, avec Harpe, Triangle et Castagnettes ad libit.), in E flat, F, A minor	7	0
13087	—	Op. 108, 2de Parthie de la Méthode de Piano, contenante une Suite des Morceaux faciles pour les Eleves qui commencent	8	0
13088	—	Op. 128, Grand Duo pour 2 Piano-fortes arr. à 4 mains in D	5	0
13089	—	Op. 132, Grande Septuor, arr. par Baldenecker	3	0
13090	—	Op. 136, Le Fou, Scène dramatique, arr.	4	0
13091	—	Op. 147, Grande Fantaisie sur le Cor des Alpes, Mélodie de Proch, arr. in E flat	4	0
13092	—	Op. 149, 5me grand Trio, arr. in A flat	7	6
13093	—	Op. 165, Grande Fantaisie de Bravoure sur le Duo de Cartes, de l'Opéra, Charles VI.	4	6
13094	—	L'Echo, Scherzo brillant, arr. par C. Czerny, in A minor	3	0
13095	—	La Femme du Marin, Pensée fugitive, arr.	2	0
13096	—	Marche pour 2 Piano-fortes, arr. par F. Mockwitz	2	0
13097	—	Marche, arr. in G	2	0
13098	—	Marche et Pas rédoublé, in E flat	2	0
13099	—	Scherzando, arr. in E minor	2	0
13100	—	Valse avec Trio et Coda	2	0
13101	—	et C. P. Lafont, Op. 133, Grande Fantaisie de l'Opéra, Les Huguenots, de Meyerbeer, in D arranged	4	6
13102	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 7, 1ére Sinfonie, in F minor		6	0
13103	—	Op. 8, Grande Polonaise, in E	3	0
13104	—	Op. 14, Variations pour 2 Violons concert, arrangées par Mockwitz, in E	3	0
13105	—	Op. 17, Seconde Sinfonie, arrangée par C. Czerny, in E flat	9	0
13106	—	Op. 26, Trois grand Marches, in E flat, C, D	3	0
13107	—	Op. 27, Grand Valse, in C	4	0
13108	—	Op. 28, Divertissement, in F	3	0
13109	—	Op. 31, Souvenir de Danse, arranged	4	6
13110	—	Op. 32, 3me Sinfonie, arrangée par C. Czerny, in D minor	11	6
13111 & 13112	—	Op. 39, Deux Valses. No. 1 & 2, in D A, each	2	6
13113	—	Op. 45, Polonaise, in E arranged	4	0
13114	—	Op. 47, Divertissement, in G	6	0
13115	—	Op. 60, 4me Sinfonie, arr. par C. Czerny. in C	10	0
13116	—	Op. 92, Grand Galop sur un Thême de Donizetti, in C	3	0
13117	—	Op. 93, Grande Valse, in D	5	6
13118	—	Op. 91, Contredanses brillantes et faciles	5	6
13119	—	Op. 106, 5me Sinfonie, arranged	10	6
13120	—	Op. 123, Récréations musicales	2	0
13121	—	Op. 132, 6me Sinfonie, in F	12	0
13122	—	Op. 135, Grande Sonate, in G minor	9	0
13123	—	Op. 162, Allegro	4	6
13124	—	Op. 168, Introduction et Rondeau, in A	4	0
13125	—	Op. 169, Grande Valse	3	0
13126	—	Op. 182, Introduc. et grand Polka en forme de Rond.	4	6
13127	—	Op. 203, Divertissement, in G	4	6
13128 & 13129	—	Op. 227, Two Festival Marches, No. 1 & 2, each	3	0
13130	**Kepler, J. C.,** Op. 49, Petits Morceaux Musicals		4	6
13131	**Ketterer, E.,** Op. 7, Grand Caprise Hongrois, étude de Concert en Octaves		4	0
13132	**Kittl, J.,** Op. 27, Gr. Sonate, in F min.		7	0
13133 to 13137	**Koehler, L.,** Dances of all Nations, easily arranged as melodious studies, in 5 books	each	4	0
13138 to 13141	—	National Melodies ditto, in 4 books,	each	2	6
	Koenig, Marie, Lieder und Opernmelodien :—			
13142	—	Book 1, Otto—Das treue deutsche Herz. Mendelssohn—Entflieh' mit mir. und Auf ihrem Grab. Abt—Wenn die Schwalben. Bellini—Arie und Duet in Norma	1	6
13143	—	2, Kreipl—s'Mailüfterl. Mendelssohn—Es ist bestimmt. Bellini—Quintett in Capuletti	1	6
13144	—	3, Mendelssohn—Jägers Abschied. Flotow—Stradella Hymne. Kücken—Maurisches Ständschen	1	6
13145	**Krause, A.,** Op. 6, Serenade		4	0
13146 to 13148	—	Op. 8, Melodious Exercises within the compass of 5 notes, in 3 books	each	2	6
13149 to 13153	**Kretschmer, F. W.,** Op. 19, The little Playfellows, easy pieces in 5 books	each	1	6
13154	**Krichauff, C. O.,** Six very easy Pieces		2	6
13155	**Krufft, A.,** Grand Sonata in E flat		7	6
	Krug, D., Op. 11, Les Opéras en vogue.			
15156	—	Book 1, Donizetti—L'Elisir d'amore	3	0
15157	—	2, Meyerbeer—Le Prophète	3	0
15158	—	3, Donizetti—Linda di Chamounix	3	0
13159	—	4, Bellini—I Puritani and Straniera	2	6
13160	—	5, Donizetti—La Favorita	3	0

			s.	d
	Krug, D., *continued*—			
13161	—	6, Verdi—Ernani	3	6
13162	—	7, Flotow—Martha	4	0
13163	—	8, Bellini—Norma	4	0
13164	—	9, Weber—Der Freischütz	3	0
13165	—	10, Verdi—Nabucco	4	0
13166	—	11, Bellini—Sonnambula	3	0
13167	—	12, Adam—Giralda	3	0
	—	Op. 48, Trois Rondeaux :—		
13168	—	No. 1, L'Elisir d'Amore	3	0
13169	—	2, Le Prophète	3	0
13170	—	3, Linda di Chamounix	3	0
13171	**Kuecken, F.,** Op. 4, Introd. et Polonaise brill in D		2	6
13172	—	Op. 38, Grand Polonaise, avec Chant ad lib.	1	6
13173	**Kufferath, H. F.,** Op. 20, Impromptu facile		2	6
13174	**Kuhlau, F.,** Op. 8, Sonate		2	6
13175	—	Op. 17, Sonatine	3	0
13176	—	Op. 24, 8 Valses	3	0
13177	—	Op. 28, 6 Valses	2	6
13178	—	Op. 28, Variations sur la Thême de l'Opéra Otello, Deh calma o Ciel, in A flat	3	6
13179	—	Op. 32, Grand Quatuor, arr.	9	0
	—	Op. 44, Trois Sonates		
13180	—	No. 1, in G	2	6
13181	—	2, in C	3	0
13182	—	3, in F	3	0
13183 & 13184	—	Op. 55, 6 Sonatines, arr. Liv. 1, 2	each	4	6
	—	Op. 66, Trois Sonates non difficiles		
13185	—	No. 1, in F	2	6
13186	—	2, in C	4	0
13187	—	3, in B	2	6
	—	Op. 70, Trois Rondeaux agréables		
13188	—	No. 1, in F	1	6
13189	—	2, in C	1	6
13190	—	3, in G	2	0
13191	—	Op. 72, Variations sur la Thême de Beethoven, Herz Mein Herz, in C	3	6
13192	—	Op. 75, Variations sur le Thême de Beethoven, Der Wachtelschlag, in F	4	6
13193	—	Op. 76, Variations sur le Thême de Beethoven, Das Lebensgluck, in A	4	6
13194	—	Op. 77, Variations sur le Thême de Beethoven, Die Sehnsucht, in B	3	0
13195	—	Op. 88, Quatre Rondeaux faciles, arr	3	6
	—	Op. 111, Trois Rondeaux		
13196	—	No. 1, Air autrichien, in G	3	0
13197	—	2, Air militair anglais, in D	3	0
13198	—	3, Galopade hongroise, in D	3	0
	—	Op. 114, Trois Airs variés :—		
13199	—	No. 1, Airs des Fées, in C	4	0
13200	—	2, Non piu andrai, in C	4	0
13201	—	3, Air suisse, in F	4	0
13202	—	Op. 121, La Clochette, Rondeau brill. sur un Motif fav. de Paganini, in A, arr.	6	0
13203	—	Op. 123, Allegro pathétique, in C minor	4	6
13204	—	Op. 124, Adagio et Rondeau, in A flat	3	0
13205	—	Op. Posth. Divertissement, in B flat	3	0
	Kullak, Th., Compositions or Transcriptions arr. :—			
13206	—	No. 1, Cavatine de Robert le Diable de Meyerbeer	2	6
13207	—	2, Air de Freischütz C. M. de Weber	3	0
13208	—	3, Air d'Obéron de C. M. de Weber	3	0
13209	—	4, La Mélancolié de Prume	4	0
13210	—	5. Air de la Favorite de Donizetti	3	0
13211	—	6, Finale de Lucrezia Borgia de Donizetti	3	0
13212	—	7, La Fille du régiment de Donizetti	3	0
13213	—	8, Graee et Caprice	3	6
13214	—	9, Le Carnaval de Venise	3	6
13215	**Kuendinger, R.,** Op. 12, Galop brillant		3	0
13216	**Lachner, F.,** Op. 12, First Nocturne		3	0
13217	—	Op. 22, Second Nocturne	3	0
13218	—	Op. 26, Three Scherzos	3	0
13219	—	Op. 52, Sinfonia appassionata, in C minor	18	0
13220	—	Op. 100, Symphony, in G minor	12	6
13221	**Lachner, J.,** Op. 33, Sonata, in E flat		9	0
13222	**Lassek, C.,** L'Ecolier et son Maitre, six Pieces		4	6
13223	**Lecarpentier, A.,** Op. 90, Divertissement sur des motifs de l'Opéra Dom Sébastien		3	6
13224 to 13226	—	Les Plaisirs de l'Etude, choix de 24 Morceaux favoris, in 2 Books	each	2	6
13227	**Lefebure, Wely,** Op. 53, Fantaisie Concertante sur des motifs de l'Opéra Les Monténégrins		4	6
13228	—	Op. 54, Les Cloches de Monastère, Nocturne	2	0
13229	—	Op. 75, Duo brillant sur des motifs de l'Opéra Le Père Gaillard	4	0

			s.	d
		Lefebure Wely, *continued*—		
	—	Op. 85, Ecole Concertante du Piano-forte, 1re Série		
13230	—	No. 1, Scherzo pastorale	2	6
13231	—	2, Berceuse	2	6
13232	—	3, Marche	2	6
13233	—	4, Thême varié	3	6
13234	—	5, Andante	2	6
13235	—	6, Scherzo chasse	2	6
	—	Op. 85, Ecole concertante du Piano-forte, 2me Série		
13236	—	No. 7, Scherzo symphonique	2	6
13237	—	8, Rêverie	2	0
13238	—	9, Presto	3	6
13239	—	10, Andantino	2	6
13240	—	11, Boléro	2	6
13241	—	12, Scherzo poste..	2	0
13242	—	Op. 102, La Clochette du Pâtre, Nocturne ..	2	6
		Leonhard, J. E., Op. 7, TroisThêmes variés :—		
13243	—	No. 1, Air de l'Opéra Oberon	4	6
13244	—	2, Mazurka	4	6
13245	—	3, Romance frangaise	4	0
		Lindner, A., Op. 24, Bagatelles :—		
13246	—	No. 1, Wiedersehen	2	6
13247	—	2, Mein Herz ist schwer	1	6
13248	—	3, Feenreigen	2	6
13249	—	4, Frei, Frisch, Froh	2	6
13250	—	5, Mâdchen's Klage	1	6
13251	—	6, Auf den Bergen	2	6
		Liszt, F., Symphonische Dichtungen arranged :—		
13252	—	No. 1, Ce qu'on entend sur la montagne ..	12	0
13253	—	2, Tasso, Lamento e Trionfo ..	6	0
13254	—	3, Les Préludes	7	6
13255	—	4, Orphée	3	0
13256	—	5, Prométhée	6	0
13257	—	6, Mazeppa	9	0
13258	—	7, Fest Klänge	7	6
13259	—	8, Héroide funèbre	5	0
13260	—	9, Hungaria	10	6
13261	—	Festival March	4	0
13262	—	Allegro di Bravura	4	0
13263	—	Hussiten Lied	3	6
13264	—	Bénédiction et Serment, motifs de Berlioz ..	4	0
13265	—	La Danza, Tarantella de Rossini	3	6
13266	—	La Regata veneziana de Rossini	2	6
13267	—	Lucie de Lammermoor, Marche et Cavatine ..	4	6
13268		**Litolff, H.,** Op. 99, Das Welfenlied, Illustration ..	6	0
13269 to 13271		**Loeschhorn, A.,** Op. 51, Twelve melodious and characteristic pieces for beginners, in 3 books, each	3	0
13272		**Louis, N.,** Op. 78, Variations brillantes sur des motifs de l'Opéra Lucia di Lammermoor	4	0
13273	—	Op. 82, Divertissement sur des motifs de l'Opéra La Reine d'un jour.	3	6
	—	Op. 94, Les Contrastes, 3 Caprices faciles et brillants		
13274	—	No. 1, Motif de Rossini	2	0
13275	—	2, Motif de Bellini	2	0
13276	—	3, Motif de Donizetti	2	0
	—	Op. 100, 6 Méditations :—		
13277	—	No. 1, à Henri Herz	2	6
13278	—	2, à F. Mendelssohn-Bartholdy	1	6
13279	—	3, à Henri Bertini	2	0
13280	—	4, à S. Thalberg	2	0
13281	—	5, à F. Chopin	2	0
13282	—	6, à F. Liszt	2	6
	—	Op. 108, 3 Fantaisies brillantes sur des motifs de Masini :		
13283	—	No. 1, Joins tes petites mains	3	6
13284	—	2, Fais qu'il ne m'aime pas	3	6
13285	—	3, Belle à vous rendre vous	3	6
13286		**Loewe, C.,** Op. 18, Grand Duet in E	4	6
		Lubin, L. de, St., Op. 23, Grand Nocturne in D ..	7	6
	—	Six Morceaux :—		
13287	—	No. 1, Marche in D	1	6
13288	—	2, Scherzo in D min.	1	6
13289	—	3, Variations in D	2	0
13290	—	4, Polonaise in D	1	0
13291	—	5, Andante in F	2	0
13292	—	6, Valse in D	1	6
13293		**Lumbye, H. C.,** Nebelbilder, Fantasia	3	0
13294	—	Traumbilder, Fantasia	3	0
13295	—	Der Traum des Savoyarden, Fantasia	6	0
13296		**Lvoff, A.,** Russian Hymn	1	0
13297		**Lysberg, C. B.,** Op. 13, Fantasia	4	0
13298	—	Op. 19, Les Eglantines	4	0
13299	—	Op. 22, Valse brillante	5	0
13300		**Marcks, J. F.,** Variat. Sch' nur auf, in E	2	6

			s.	d
		Marks, G. W., Op. 151, Souvenir de la Russie. Transcriptions en forme de Fantaisies sur des Airs russes et bohémiens, pour le Piano à quatre mains :—		
13301	—	No. 1, Hymne nationale russe	2	6
13302	—	2, Chansonnette de Titoff	1	6
13303	—	3, Romance de Warlamoff	2	6
13304	—	4, Le Rossignol de Alabieff	1	6
13305	—	5, Chant bohémien	1	6
13306	—	6, Chant bohémien	1	6
	—	Op. 158, Trois Fantaisies :—		
13307	—	No. 1, Robert le Diable	4	0
13308	—	2, Les Huguenots	4	0
13309	—	3, Le Prophète	4	0
	—	Op 160, Trois Fantaisies :—		
13310	—	No. 1, La Fille du Régiment	4	0
13311	—	2, Lucia di Lammermoor	4	0
13312	—	3, Maria di Rohan	4	0
	—	Collection de Potpourris des meilleurs Opéras :—		
13313	—	Op. 16, No. 1, Robert le Diable, de Meyerbeer ..	4	6
13314	—	Op. 35 2, Lestocq, de Auber	4	6
13315	—	Op. 40 3, Gustave, de Auber	4	0
13316	—	Op. 51 4, Les Huguenots, de Meyerbeer ..	4	6
13317	—	Op. 58 5, Les chaperons blancs, de Auber ..	6	0
13318	—	Op. 60 6, Le Postillon de Lonjumeau, de Adam	4	6
13319	—	Op. 61 7. L'Ambassadrice, de Auber ..	4	6
13319*	—	Op. 66 8, Guido et Ginevra, de Halévy ..	6	0
13320	—	Op 67 9, Le Lac d. Fées, de Auber ..	6	0
13321	—	Op. 68 10, Belisario, de Donizetti	6	0
13322	—	Op. 77 11, Lucja de Lammermoor, de Donizetti	6	0
13323	—	Op. 78 12, Lucrezia Borgia, de Donizetti ..	6	0
13324	—	Op. 79 13, Parisina, de Donizetti	6	0
13325	—	Op, 80 14, Marino Faliero, de Donizetti ..	6	0
13326	—	Op. 82 15, Les Martyrs, de Donizetti ..	6	0
13327	—	Op. 83 16, I Montecchi e Capuleti, de Bellini..	6	0
13328	—	Op. 84 17, Norma, de Bellini	6	0
13329	—	Op. 85 18, Guillaume Tell, de Rossini ..	6	0
13330	—	Op. 86 19, La Favorite, de Donizetti ..	6	0
13331	—	Op. 87 20, La Sonnambula, de Bellini	6	0
13332	—	Op. 88 21, Adelia, de Donizetti	6	0
13333	—	Op. 92 22, L'Elisire d'Amore, de Donizetti ..	6	0
13334	—	Op. 91 23, Les Diamans de la Couronne, de Auber	6	0
13335	—	Op. 95 24, Linda di Chamounix, de Donizetti..	6	0
13336	—	Op. 94 25, La Muette de Portici, de Auber ..	6	0
13337	—	Op. 97 26, La Fille du Régiment, de Donizetti	6	0
13338	—	Op. 99 27, La Part du Diable, de Auber ..	6	0
13339	—	Op. 101, 28, Don Pasquale, de Donizetti ..	6	0
13340	—	29, Oberon, de Weber	4	6
13341	—	30, Zampa, la fiancée de marbre, de Herold	3	0
13341	—	Op. 102 31, Maria di Rohan, de Donizetti ..	6	0
13342	—	Op. 103 32, Il Bravo, de Mercadante ..	6	0
13343	—	Op. 104 33, Il Giuramento, de Mercadante ..	6	0
13344	—	Op. 106 34, Le Barbier de Séville, de Rossini ..	6	0
13345	—	Op. 107 35, La Siréne, de Auber	6	0
13346	—	Op. 108 36, La Juive, de Halévy	6	0
13347	—	Op. 112 37, Elena da Feltre, de Mercadante ..	6	0
13348	—	Op. 113 38, La Vestale, de Mercadante ..	6	0
13349	—	Op. 116 39, Dom Sébastien, de Donizetti ..	6	0
13350	—	Op. 118 40, Semiramis, de Rossini ..	6	0
13351	—	Op. 119 41, Nabucodonosor, de Verdi ..	6	0
13352	—	Op. 121 42, I Puritani, de Bellini ..	6	0
13353	—	Op. 122 43, Beatrice di Tenda, de Bellini ..	6	0
13354	—	Op. 123 44, Lombardi, de Verdi	6	0
13355	—	Op. 124 45, Saffo, de Pacini	6	0
13356	—	Op. 126 46, Ernani, de Verdi	6	0
13357	—	Op. 128 47, Templario, de Nicolai	6	0
13358	—	Op. 129 48, Attila, de Verdi	6	0
13359	—	Op. 130 49, Macbeth, de G. Verdi	6	0
13360	—	Op. 131 50, I Masnadieri, de G. Verdi ..	7	6
13361	—	Op. 132 51, I due Foscari, de G. Verdi ..	7	0
13362	—	Op. 133 52, Giovanna d'Arco, de G. Verdi ..	7	0
13363	—	Op. 134 53, I Briganti, de Mercadante ..	6	0
13364	—	Op. 135 54, Alzira, de G. Verdi	6	0
13365	—	Op. 136 55, Il Finto Stanislao, de G. Verdi ..	6	0
13366	—	Op. 137 56, Der Freischütz, de C. M. de Weber	6	0
13367	—	Op. 138 57, Il Corsaro, de G. Verdi ..	7	6
13368	—	Op. 139 58, Le Prophète, de G. Meyerbeer ..	6	0
13369	—	Op. 140 59, Martha, de F. de Flotow ..	6	0
13370	—	Op. 141 60, Euryanthe, de C. M. de Weber ..	7	6
13371	—	Op. 142 61, La Bohémienne, de Balfe ..	7	0
13372	—	Op. 143 62, Sophia Catharina, ou, La Grande Duchesse, de Flotow.. ..	7	0
13373	—	Op. 144 63, Giralda, de Adam	7	0
13374	—	Op. 145 64, La Straniera, de Bellini.. ..	7	0
13375	—	Op. 146 65, Figaro, de Mozart	7	0
13376	—	Op. 147 66, Ein Sommernachtstraum, de F. Mendelssohn-Bartholdy ..	7	0
13377	—	Op. 148 67, Don Juan, de Mozart	7	0

			s.	d.
	Marks, G. W., *continued*—			
13378	— Op. 149	No. 68, Le siège de Corinthe, de Rossini	7	0
13379	— Op. 150	69, Rigoletto, de Verdi	7	0
13380	— Op. 152	70, Stiffelio, de Verdi	7	0
13381	— Op. 153	71, La Dame Blanche, de Boieldieu..	7	0
13382	— Op. 153	72, Fidelio, de Beethoven ..	7	0
13383	— Op. 154	73, La flute magique, de Mozart ..	7	0
13384	— Op. 155	74, Tannhäuser, de R. Wagner ..	7	0
13385	— Op. 156	75, Titus, de Mozart	7	0
13386	— Op. 159	76, Il Trovatore, de Verdi ..	7	6
13387	— Op. 161	77, Etoile du Nord, de Meyerbeer ..	7	0
13388	— Op. 162	78, Othello, de Rossini	7.	0
13389	— Op. 163	79, La tombe d'Ascold, de Werstoffsky	6	0
13390	— Op. 164	80, Moise, de Rossini	7	0
13391	— Op. 165	81, Les Vêpres siciliennes, de Verdi..	7	0
13392	— Op. 166	82, Grande Fantaisie, sur des Airs russes nationaux	8	0
13393	— Op. 167	83, La Traviata, de Verdi ..	7	6
13394	— Op. 168	84, The merry Wives of Windsor, de Nicolai	7	6
13395	— Op. 169	85, Indra, de Flotow	7	6
13396	— Op. 170	86, Il Crociato, de Meyerbeer ..	7	6
13397	— Op. 171	87, Simon Brocanegra, de Verdi ..	8	0
13398	— Op. 172	88, Fra Diavalo, de Auber ..	8	0
13399	— Op. 173	89, Louisa Miller, de Verdi ..	8	0
13400	— Op. 174	90, Aroldo, de Verdi	7	0
13401 to 13410	— Der musikalische Kinderfreund. A Collection of the most favorite Opera Airs, Marches, Dances, &c., easily arranged for beginners, 10 Books, each		2	6
	— Mosaiques. Selections of the most favorite Opera airs :—			
13413	— Op. 17, No. 1,	from the Operas, Zampa, Des Falkners Braut, Die Felsenmühle, Die Flibustier, Die Bayadere, Marquise, in D	3	0
13414	— Op. 18	2, Ditto, Die Bayadere, Die Felsenmühle, Marquise, Der Templer und die Jüdin, Der Tufel in Sevilla, Zampa, in G	3	0
13415	— Op. 19	3, Ditto, Der Vampyr, Die Flibustier, Die Felsenmühle, Elisabeth, Die Bayadere, in B	3	0
13416	— Op. 21 und 22	— 4, und 5, Ditto, Armida, Fidelio, Jessonda, Kreuzritter, Oberon, in E flat, F	6	0
13417	— Op. 36	6, Ditto, Il Pirata, I Montecchi et i Capuleti, La Straniera, Robert le Diable, et Le Serment. in D, ..	3	0
13418	— Op. 37	7, Ditto, Die Fürstin von Grenada, Fausta, Lestocq, Anna Bolena, Norma.	3	0
13419	— Op. 48	8, Ditto, Zweikmpf, Die Nachtwandlerin, Die Jüdin.	3	0
13420	— Op. 49	9, Ditto, I Puritani, Beatrice di Tenda, Das eherne Pferd.	3	0
13421	— Op. 53	10, Ditto, Acteon, Bianca et Fernando, Der Blitz, Die Huguenotten ..	3	0
13422	— Op. 57	11, Ditto, Les Chaperons blancs, Sarah, et Le Chalet	3	0
13423	— Op. 62	12, Ditto, Der Postillon v. Lonjumeau, Die bezauberte Rose, u. Die Botschafterin	3	0
13424	— Op. 73	13, Ditto, Lucrezia Borgia, Czaar und Zimmermann, Der Zigeunerin Warnung	3	0
13425	— Op. 74	14, Le fidéle Berger, Das Nachtlager v. Granada, Der Zigeunerin Warnung	3	0
13426	— Op. 75	15, Ditto, Lucrezia Borgia, Belisario, La Reine d'un Jour .. .	3	0
13427	— Op. 76	16, Ditto, Le Brasseur de Preston, Guido et Genevra, Le Domino noir	3	0
13428	— Op. 89	17, Ditto, Zanetta, La Fille du Régiment, Parisina	3	0
13429	— Op. 90	18, Ditto, Die beiden Nächte, Die Martyrer, Der Liebestrank	3	0
13430	— Op. 93	19, Ditto, Casanova, Les Diamans de la Couronne, Le Guitarrero	3	0
13431	— Op 98	20. Die Königin von Cypern, Linda di Chamounix, Die beiden Schützen.	3	0
13432	— Op. 100	21, Ditto, Der Wildschütz, Le Duc d'Olonne, La Part du Diable ..	3	0
13433	— Op. 106	22, Ditto, Maria di Rohan, Don Pasquale, La Siréne	3	0
13434	— Op. 114	23, Ditto. Il Bravo, Elena da Feltre, Il Giuramento, La Vestale	3	0
13435	**Marschner, H.** Op. 13, Four Polonaises		2	6
13436	— Op. 16, Three Grand Marches..		2	6
13437	— Op. 17, Divertissement		6	0
	Marschner, H., *continued*—		s.	d.
13438	— Op. 28, Three Scherzos, in A flat, G, C... ..		4	0
13439	— Op. 62, Duet		4	6
13440	— Op. 81, Rondo scherzando, in C		4	6
13441	— Op. 121. Andante espressivo		3	0
	Martin, H., Op. 11, Souvenir de l'Opéra, Pièces choisies des Opéras modernes dans le style facile et brillant.			
13443	— Cah. 1, Donizetti—Belisario		4	0
13444	— 2, Donizetti—L'Elisire d'Amore		4	0
13445	— 3, Donizetti—La Figlia del Reggimento ..		4	0
13446	— 4, Donizetti—Lucia di Lammermoor ..		4	0
13447	— 5, Donizetti—Lucrezia Borgia		4	0
13448	— 6, Verdi—Attila		4	0
13449	— 7, Verdi—Ernani		4	0
13450	— 8, Verdi—I due Foscari		4	0
13451	— 9, Verdi—I Lombardi		4	0
13452	— 10, Verdi—Nabucodonosor		4	0
13453	— 11, Verdi—Macbeth		4	0
13454	— 12, Meyerbeer—Le Prophète		4	0
13455	— 13, Donizetti—Linda di Chamounix ..		4	0
13456	— 14, Bellini—Beatrice di Tenda		4	0
13457	— 15, Verdi—I Masnadieri		4	0
13458	— 16, Verdi—Il Corsaro		4	0
13459	— 17, Flotow—Martha		4	0
13460	— 18, Verdi—Luisa Miller		4	0
13461	— 19, Verdi—L'Assedio di Arlem		4	0
13462	— 20, Verdi—Stiffelio		4	0
13463	— 21, Verdi—Rigoletto.		4	0
13464	— 22, Bellini—Sonnambula		4	0
13465	— 23, Donizetti—Favorite		4	0
13466	— 24, Bellini—Montechi e Capuletti		4	0
13467	— 25, Verdi—Trovatore		4	0
13468	— 26, Verdi—Traviata		4	0
13469	— 27, Rossini—Barbier		4	0
13470	— 28, Meyerbeer—Huguenots		4	0
13471	— 29, Mozart—Don Juan		4	0
13472	— 30, Bellini—Norma		4	0
13473	— 31, Auber—Muette di Portici		4	0
13574 to 13477	— Op. 12, Heures de loisir pour les amateurs, Choix des mélodies les plus favories des Opéras célèbres italiens, français et allemand, in four books .. .. each		4	0
	— Op. 25, Soirée musicale, Fantaises brill. et non difficiles sur des opéras italiennes :—			
13479	— No. 1, Verdi—Rigoletti—No. 1		3	0
13480	— 2, Stiffelio—No. 1		3	0
13481	— 3, Bellini—Beatrice		3	0
13482	— 4, Verdi—Stiffelio—No. 2		3	0
13483	— 5, Verdi—Rigoletto—No. 2		3	0
13484	— 6, Verdi—L'Assedio di Arlem		3	0
13485	— 7, Verdi—Attila		3	0
13486	— 8, Verdi—Traviata		3	0
13487	**Mayer, C.,** Op. 48, Variat. sur un Air russe in C ..		4	6
13488	— Op. 83, Valse étude		3	0
13489	— Op. 117, Galop militaire		3	0
13490	— Op. 128, Souvenir de Naples, Tarentelle		3	0
13491	— Op 135, Nocturne Sentimentale		3	0
13492	— Op. 170, Flora Polka		2	6
13493	— Op. 187, Elisa Polka		2	6
13494	— Op. 195, Galop. brill. de Bravoure		4	0
13495 to 13506	— Op. 207, Arabesques, 12 Morceaux élégants No. 1 to 12 each		4	0
13507 to 13512	— Op. 209, Rosenkränze, Six Original Compositions, No. 1 to 6 each			6
13513	— Op. 217, Galop gracieux		4	0
13514	— Op. 221, L'Etoile, Polka élégante		2	6
13515	— Op. 129, Rondo Scherzo		4	6
13516	— Op. 231, Tarantelle		5	6
13517	— Op. 233, Allegro de Concert		6	0
13518	— Op. 234, Elégie		4	0
13519	— Op. 235, L'amour qui revient, Grande Valse brill.		3	0
13520	— Op. 236, Souvenir des Alpes, Tyrolienne, variée ..		3	0
13521	— Op. 243, Divertissement élégant		4	0
13522	— Op. 259, Polka Etude		2	0
13523	— Op 266, Valse gracieuse		2	6
13524	— Op 275, Hedwige Polka		1	6
13525	**Mehul, M.,** Symphony, in G minor		8	6
13526	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Op. 1, First Quartett, in C minor, arr.		9	0
13527	— Op. 2, Second Quartett, in F minor, arr. ..		7	0
13528	— Op. 3, Third Quartett, in B minor, arr. ..		9	0
13529	— Op. 5, Capriccio, in F sharp minor		5	0
13530	— Op. 11, First Symphony, in C minor, arranged ..		12	0
13531	— Op. 12, Grand Quartett, in E flat, arranged ..		5	6
13532	— Op. 12, Canzonetta from ditto, arranged ..		2	0
13533	— Op. 13. Quartett, in A minor, arranged.. ..		7	6
13534	— Op. 14, Andante and Rondo Capriccioso, in E arr.		4	0
13535	— Op. 15, Fantasia on The Last Rose of Summer, in E arranged		3	6

Mendelssohn Bartholdy, F., *continued*—

			s.	d.
13536	—	Op. 16, Three Fantasias or Capriccios, in A, E minor, E, arranged	5	0
13537	—	Op. 17, Variations Concertantes, in D, arranged	4	0
13538	—	Op. 18, First Quintett, in A, arranged	9	0
13539	—	Op. 19. Six Songs, arranged	5	0
13540	—	Op. 20, Octett, in E flat, arranged by the Composer	9	0
13541	—	Op. 22, Capriccio Brillant, in B minor, arranged	4	6
13542	—	Op. 22, From ditto, Hero's March, arranged	3	0
13543	—	Op. 23, No. 2, Ave Maria, Motett, arranged	2	0
13544	—	Op. 25, First Concerto, in G minor, arranged	9	0
13545	—	Op. 28, Fantasia, in F sharp minor, arranged	4	0
13546	—	Op. 29, Rondo Brillant, in E flat, arranged	6	0
13547	—	Op. 31, The 115th Psalm, arranged	5	0
13548 to 13551	—	Op. 33, Three Capriccios, in A minor, E, B flat minor, arranged, each	4	0
13552	—	Op. 34, Six Songs, arranged	5	0
13553	—	Op. 35, Six Preludes and Fugues, arranged	13	0
13554	—	Op 36, St. Paul, Oratorio, arranged	22	6
13555	—	Op. 36, From ditto, Overture, arranged	3	6
13556	—	Op. 37, Three Preludes and Fugues, arranged	5	0
13557	—	Op. 40, Second Concerto, in D minor, arranged	10	6
13558	—	Op. 42, The 42 Psalm, arranged	5	0
13559 to 13561	—	Op. 44, Three Quartetts, in D, E minor, E flat, arranged, each	9	0
13562	—	Op. 45, Sonata, in B flat, arranged	7	6
13563	—	Op. 46, The 95th Psalm, arranged	7	0
13564	—	Op. 47, Six Songs, arranged	5	0
13565	—	Op. 49, First Grand Trio, in D minor, arranged	13	0
13566	—	Op. 51, The 114th Psalm, arranged	4	6
13567	—	Op. 52, Hymn of Praise, arranged	18	0
13568	—	Op. 52, From ditto, the Sinfonie, in B flat, arr.	10	6
13569	—	Op. 54, Seventeen Variations Serieuses, in D min. arr.	4	6
13570	—	Op. 55, Choruses from Antigone, arr. complete	13	0
13571	—	Op. 55, From ditto, No. 2	2	6
13572	—	do. 6	5	0
13573	—	Op. 56, Third Symphony, in A minor, arranged by the Composer	18	0
13574	—	Op. 57, Six Songs, arranged	5	0
13575	—	Op. 58, Grand Duo, in D, arranged	9	0
13576	—	Op. 60, The First Walpurgis Night, arranged	18	0
13577	—	Op. 61, Music to Shakespeare's Midsummer Night's Dream, arranged complete	22	6
13578	—	From ditto, Overture	7	6
13579	—	Scherzo	5	0
13580	—	Nocturno	3	0
13581	—	March	3	0
13582	—	Intermezzo	3	0
13583	—	These Five Pieces in 1 Book	18	0
13584	—	Op. 64. Concerto, in E minor, arranged	9	0
	—	Op. 65, Six Sonatas, arranged—		
13585	—	No. 1, in F minor	3	0
13586	—	2, in C minor	2	6
13587	—	3, in A	2	6
13588	—	4, in B flat	3	0
13589	—	5, in D	2	6
13590	—	6, in D minor	3	0
13591	—	Op. 66, Second Grand Trio, in C minor, arranged	12	0
13592	—	Op. 68, To the Sons of Art, arranged	4	6
	—	Op. 70, Elijah, an oratorio, arr.		
13593	—	No. 1, Overture	4	0
13594	—	2, Chorus, Help, Lord	2	0
13595	—	3, Duet and Chorus, Zion spreadeth her hands	1	0
13596	—	4, Air, If with all your hearts	1	0
13597	—	5, Chorus, Yet doth the Lord	2	0
13598	—	6, Double Quartett, For He shall give	2	0
13599	—	7, Duet, Help me, man of God	2	0
13600	—	8, Chorus, Blessed are the men	2	0
13601	—	9, Chorus, Baal, hear and answer	3	0
13602	—	10, Air and Quartett, Lord God of Abraham	1	0
13603	—	11, Chorus, The fire descends	2	0
13604	—	12, Air, Is not His word	3	0
13605	—	13, Air and Chorus, Woe unto them	2	0
13606	—	14, Chorus, Thanks be to God	2	0
13607	—	15, Air, Hear ye, Israel	2	0
13608	—	16, Chorus, Be not afraid	2	0
13609	—	17, Chorus, Woe to him	1	0
13610	—	18, Air, It is enough	2	0
13611	—	19, Chorus, He, watching over Israel	2	0
13612	—	20, Air, O rest in the Lord	1	9
13613	—	21, Chorus, He that shall endure	3	0
13614	—	22, Quartett, Holy, holy	1	0
13615	—	23, Air, For the mountains	1	0
13616	—	24, Chorus, Then did Elijah	2	0
13617	—	25, Air, Then shall the righteous	1	0
13618	—	26, Chorus, But the Lord	2	0
13619	—	27, Quartett, O come, every one	1	0
13620	—	28, Chorus, And then shall your light	2	0
13621	—	Op. 70, Admired Movements from Elijah, arr. with Flute, Violin, or Violoncello Accompaniments, ad lib., by Calcott	7	6
13622	—	Ditto, the Accompaniments, each	1	0
13623	—	Op. 71, Six songs, arr.	5	0

Mendelssohn, Bartholdy F., *continued*—

			s.	d.
13624	—	Op. 72, Six Pieces composed as a Christmas Present for his young friends, arr.	5	0
13625	—	Op. 73, Posthumous Works, No. 1, Praise Jehovah (Lauda Sion) arr.	7	0
13626	—	Op. 74, Posthumous Works, No. 2, Athalie, arr.	18	0
13627	—	March from ditto	3	0
13628	—	Op. 80, Posthumous Works, No. 8, Quartett, in F minor, arr.	7	6
13629	—	Op. 81, Posthumous Works, No. 9, Andante, in E, arr	3	0
13630	—	Scherzo, in A minor, arr.	3	0
13631	—	Capriccio, in E minor, arr.	4	0
13632	—	Op. 82, Posthumous Works, No. 10, Variations, in E flat, arr.	5	0
13633	—	Op. 83, Posthumous Works, No. 12, Andante and Variations, in B flat	3	0
13634	—	Op. 84, Posthumous Works, No. 13, Three Songs, arr.	5	0
13635	—	Op. 86, Posthumous Works, No. 14, Six Songs, arr.	5	0
13636	—	Op. 87, Posthumous Works, No. 16, Quintett, in B flat, arr.	9	0
13637	—	Op. 89, Posthumous Works, No. 18, Son and Stranger, an Operetta, arr. complete	13	6
13638	—	Interlude from ditto, arr.	2	0
13639	—	Op. 90, Posthumous Works, No. 19, Fourth Symphony, in A, arr.	18	0
13640	—	The Pilgrim's March, from ditto, arr.	3	0
13641	—	Op. 92, Posthumous Works, No. 21, Allegro brillant in A	7	6
13642	—	Op. 93, Posthumous Works, No. 22, the Music to Œdipus in Colonos, arr.	11	0
13643	—	Op. 97, Posthumous Works, No. 26, Recit., Trio, and Choruses, from the Oratorio, Christus, arr.	5	0
13644	—	Op. 98, Posthumous Works, No. 27, Finale from the Opera, Lorely, arr.	6	0
13645	—	Op. 99, Posthumous Works, No. 28, Six Songs, arr.	5	0
13646	—	Andante Cantabile and Presto Agitato, in B, arr	5	0
13647	—	Barcarole, Lied ohne Worte, in A, arr.	3	0
	—	Lieder ohne Worte, 7 Books, arranged as Duets:—		
13648	—	Op. 19, First Book complete	6	0
13648*	—	Singly: No. 1, in E	1	6
13649	—	2, in A minor	1	6
13650	—	3, in A	1	6
13651	—	4, in A	1	6
13652	—	5, in F sharp minor	2	0
13653	—	6, in G minor	1	0
13654	—	Op. 30, Second Book complete	7	0
13654*	—	Singly: No. 7, in E flat	1	6
13655	—	8, in B flat minor	1	6
13656	—	9, in E	1	6
13657	—	10, in B minor	2	0
13658	—	11, in D	1	6
13659	—	12, in F sharp minor	1	0
13660	—	Op. 38, Third Book complete	8	0
13660*	—	Singly: No. 13, in E flat	1	6
13661	—	14, in C minor	1	6
13662	—	15, in E	2	6
13663	—	16, in A	1	0
13664	—	17, in A minor	2	0
13665	—	18, in A flat	1	6
13666	—	Op. 53, Fourth Book complete	9	0
13666*	—	Singly: No. 19, in A flat	2	0
13667	—	20, in E flat	1	6
13668	—	21, in G minor	2	0
13669	—	22, in F	1	0
13670	—	23, in A minor	2	0
13671	—	24, in A	2	6
13672	—	Op. 62, Fifth Book complete	7	0
13672*	—	Singly: No. 25, in G	1	6
13673	—	26, in B flat	2	0
13674	—	27, in E minor	1	0
13675	—	28, in G	1	0
13676	—	29, in A minor	1	6
13677	—	30, in A	2	0
13678	—	Op. 67, Sixth Book complete	7	0
13678*	—	Singly: No 31, in E flat	1	6
13679	—	32, in F sharp minor	2	0
13680	—	33, in B flat	1	0
13681	—	34, in C	2	0
13682	—	35, in B minor	1	0
13683	—	36, in E	1	6
13684	—	Op. 85, Seventh Book complete	6	6
13684*	—	Singly: No. 37, in F	1	6
13685	—	38, in A minor	1	6
13686	—	39, in E flat	1	6
13687	—	40, in D	1	6
13688	—	41, in A	1	0
13689	—	42, in B flat	1	6

			s.	d
	Merz, K. Morceaux mignons :—			
13690	—	No. 1, Annie Laurie. Ballade	1	0
13691	—	2, Casta diva a. Norma	1	0
13692	—	3, Staten Island. Polka-Mazurka ..	1	0
13693	—	4, Il Balen a. d. Trovatore. Rondino ..	1	0
13694	—	5, Brindisi a. Lucrezia Borgia. Rondino ..	1	0
13695	—	6, Air final a. Lucia di Lammermoor. Rondino..	1	0
13696	**Meyer, L. de.,** Op. 30, Marche triomphale		4	6
13696*	—	Chant Bohemien	2	0
13697	**Meyerbeer, G.,** Fackeltanz, composed for the wedding of the Prince of Prussia and the Princess Royal of England		4	6
13698	—	Contre danses from Le Prophète	2	6
13699	—	Galop ditto	3	0
13700	—	Coronation March ditto	2	6
13701	—	Redowa ditto	3	0
13702	—	Danse des Patineurs ditto	3	0
13703	—	Waltz ditto	1	6
	—	Ballets from the Huguenots—		
13704	—	No. 1, Bade Scene	1	6
13705	—	2, Zigeuner Tanz	2	6
13706	—	3, Hochzeits Tanz	1	6
13707 & 13708		Ballets and Marches from Robert le Diable, in 2 Books .. .. .. each	7	0
13709	**Moniuszko, S.,** Halká		5	6
13710	**Moscheles, J.,** Op. 30, Rondeau brillant. in A ..		3	0
13711	—	Op. 31, Trois Marches héroiques, in C, A minor A	3	0
13712	—	Op. 32 Variat. sur la Marche d'Alexandre, arr. in F	6	0
13713	—	Op. 33, 6 Valses avec Trios	3	0
13714	—	Op. 35, gr. Duo, arr. d'aprés le gr. Sextuor. in E flat	7	0
13715	—	Op. 43, Rondeau brillant. par Mockwitz. in D	4	6
13716	—	Op. 45, Rondeau du Concert de Société, arr. in F	3	0
13717	—	Op. 47, gr. Sonate, in E flat	12	0
13718	—	Op. 53, Polonaise brillante, in F	2	6
13719	—	Op. 54. Les Charmes de Paris. Rondeau brill., arr.	4	0
13720	—	Op 56, Rondeau alla Polacca, tiré du Concerto, arranged par Mockwitz, in E ..	4	6
13721	—	Op. 63, Introduction et Rondeau écossais, arranged in F	4	0
13722	—	Op. 64, Rondeau brillant sur une Marche autrichienne arrangé par Mockwitz, in E	4	0
13723	—	Op. 69, Souvenir d'Irlande, grande Fantaisie, arranged in F	5	0
13724	—	Op. 75, Scottish Fantaisie, in B flat	5	0
13725	—	Op. 76, La belle Union, Rondeau brill. précédé d'une Introduc. in E flat	4	6
13726	—	Op. 86a, Marche fac. avec Trio, in F	1	6
13727	—	et **Mendelssohn-Bartholdy,** Op. 87b, Variations brill. Marche Bohémienne tirée du Mélodrame Preciosa de Weber, in C ..	5	6
137.8	—	Op. 92, Homage à Händel, Grand Duo pour 2 Piano-fortes, in G	4	6
13729	—	Op. 101, Romance et Tarantelle brill.	4	6
13730	—	Op. 102, Homage à Weber. Grand Duo, Motifs d'Euryanthe et de Oberon, in E flat ..	6	0
13731	—	Op. 103, Sérénade in F	2	6
13732	—	Op. 104, Romanesca, in D minor	3	0
13733	—	Op. 115, Les Contrastes	3	0
13734	—	Op. 128, Humoristic Variations, Scherzo and March	7	0
13735	—	Op. 129, Der Tanz, characteristic Piece ..	4	6
13736	—	Grand Duo, in D	6	0
13737	—	Favorite March, in D	1	0
13738	—	Polonaise brill. in F	3	0
	Mozart, W. A., Five original Sonatas :—			
13739	—	No. 1, in D	3	0
13740	—	2, in B flat	3	0
13741	—	3, in F minor	2	0
13742	—	4, in C..	5	0
13743	—	5, in F..	5	6
13744	—	Fantasia in F minor	3	0
13745	—	Andante con Variazione	2	6
13746	—	Fuga, in G minor	1	6
13747	—	Grand fuga, in D	3	0
13748	—	Menuet	1	0
	—	Twelve Symphonies, arr. :—		
13749	—	No. 1, in D (without Menuet)	7	0
13750	—	2, in G minor	6	0
13751	—	3, in E flat	7	0
13752	—	4, in C (with the Fugue)	7	6
13753	—	5, in D	4	6
13754	—	6, in G	6	0
13755	—	7, in D	7	0
13756	—	8, in D	7	6

			s.	d
	Mozart, W. A., Symphonies *continued* :—			
13757	—	No. 9, in D	6	0
13758	—	10, in C	6	0
13759	—	11, in B flat	7	6
13760	—	12, in G	3	0
	—	Twelve Grand Symphonies, Posthumous Works, now first published. Arranged by Czerny :—		
13761	—	No. 13, in C minor	7	0
13762	—	14, in D	5	0
13763	—	15, in E flat	5	0
13764	—	16, in C	5	0
13765	—	17, in B flat	5	0
13766	—	18, in C	6	0
13767	—	19, in D	9	0
13768	—	20, in A	7	0
13769	—	21, in D	6	0
13770	—	22, in C	7	0
13771	—	23, in D	8	0
13772	—	24, in D	8	0
	—	Six Quintetts, arr. :—		
13773	—	No. 1, in C	7	0
13774	—	2, in G minor	7	0
13775	—	3, in C	7	0
13776	—	4, in D	7	0
13777	—	5, in E flat	7	0
13778	—	6, in A	7	0
	—	Ten Violin Quartetts, arr. :—		
13779	—	No. 1, in G	5	0
13780	—	2, in D minor	5	0
13781	—	3, in B flat	5	0
13782	—	4, in E flat	5	0
13783	—	5, in A	5	0
13784	—	6, in C	5	0
13785	—	7, in D	5	0
13786	—	8, in B flat	5	0
13787	—	9, in F	5	0
13788	—	10, in D	5	0
13789	—	Op. 9, Flute Quintett, in C, arranged	6	0
13790	—	Op. 102, ditto, in D, arranged	6	0
13791	—	Op. 109, ditto, in A, arranged	6	0
13792	—	Op. 111, Hautboy Quintett, in F, arranged ..	6	0
	—	Piano-forte Concertos, arranged :—		
13793	—	No. 1, in C	9	0
13794	—	2, in D minor	9	0
13795	—	3, in C minor	10	6
13796	—	5, in D	10	6
13797	—	8, in D minor	9	0
13798	—	11, in B flat	7	0
13799	—	15, in B flat	8	6
13800	—	Op. 83, Concerto for 2 Piano-fortes, in E flat, arr. ..	9	0
	—	Piano-forte Quintetts, arranged :—		
13801	—	No. 1, in E flat	6	0
13802	—	2, in C	3	0
13803	—	Op. 80, Piano-forte Quartett, arranged, in G minor	7	6
	—	Eight Piano-forte Trios, arranged :—		
13804	—	No. 1, in B flat	5	6
13805	—	2, in C	4	6
13806	—	3, in E flat	4	6
13807	—	4, in G	4	6
13808	—	5, in B flat	4	6
13809	—	6, in C	4	6
13810	—	7, in A	4	6
13811	—	8, (Divertissement) in E flat	9	0
13812	—	Op. 108, Concerto for the Clarionet, in A, arranged	9	0
13813	—	Op. 114, Maurische Trauer Musik, arr.	2	0
13814	**Muehlenfeld, C.,** Op. 49, Grand Rondo		6	0
13815	**Nagel, R.,** Op. 6, Grand Sonata, in E flat		10	0
13816	**Nehleba, J.,** Op. 2, Fantaisie et Variations sur des motifs de l'Opéra Ernani		3	0
13817 & 13818	—	**Neumann, F.,** Op. 1, Sixteen Melodious, Characteristic, and Progressive Pieces for Beginners, in 2 Books .. .. .. each	4	6
13819	**Neupert, H.,** Op. 11, Six Easy Pieces		1	6
13820	—	Op. 13, Seven little Pieces	1	6
13821	**Nicolai, C.,** Op. 4, Introduction and Polonaise in B flat		3	0
	Nicolai, G., Op. 8, Bagatelles :—			
13822	—	No. 1, Moderato..	1	6
13823	—	2, Larghetto	1	0
13824	—	3, Air Irlandais	1	6
13825	—	4, Andante con Var.	1	6
13826	—	5, Maestosa quasi Marcia funebra ..	1	6
13827	—	6, Alla Polacca	1	6
13828	—	7, Marcia	1	6
13829	—	8, Rondo	2	6

			s.	d.
13830	Nicolai, O.,	Mondwalzer	3	0
13831	—	Il Templario	3	0
	Nicolai, W. F. G.,	Op. ?, Six characteristic Pieces :—		
13832	—	No. 1, Allegro	5	0
13833	—	2, Adagio	5	0
13834	—	3, Agitato	5	0
13835	—	4, Andantino	5	0
13836	—	5, Allegro Marziale	5	0
13837	—	6, Allegretto	5	0
	Nordmann, Rudolf,	Operatic Airs as Duets :—		
13838	—	Tutto e sciolto, Sonnambula	3	0
13839	—	Vi Ravviso	3	0
13840	—	Ah! Non Giunge	2	6
13841	—	Ernani Involami, Ernani	4	0
13842	—	Solingo Errante	3	0
13843	—	Ciascun lo Dice, Fille du Régiment	3	0
13844	—	Rataplan, Fille du Régiment	3	0
13845	—	O Luce di Quest, Linda	4	0
13846	—	Il Segretto, Lucrezia	3	0
13847	—	A Frenati O Cor., Battaglia di Legnano	3	0
13848	—	In Questo Simplice, Betley	4	0
13849	—	Bella Figlia, Rigoletto	4	0
13850	—	A te, O cara, Puritani	3	0
13851	—	Fra Poco A Me, Lucia di Lammermoor	4	0
13852	—	Noble Seigneurs, and Rataplan, Les Huguenots	3	0
13853	—	O Fortune a Ton' Caprice, Robert le Diable	3	0
13854	—	La Mia Letizia, Lombardi	3	0
13855	—	Il Balen, and Di Quella Pira, Il Trovatore	4	0
13856	—	Si La Stanchezza, Il Trovatore	3	0
13857	—	Come' e Gentil, Don Pasquale	3	0
13858	—	D'un Pensiero, Sonnambula	4	0
13859	—	Suona la Tromba, Puritani	4	0
13860	—	Son Vergin Vezzosa	3	0
13861	—	La Donna è Mobile, Rigoletto	4	0
13862	—	Ah! Che la Morte	4	0
13863	—	Libiamo, Brindisi	4	0
13864	—	Rigoletto Galop	4	0
13865	—	An Evening with Christy's Minstrels. Mélange on their Favourite Airs	5	0
13866	—	Alvars' Greek March	4	0
13867	—	Ravissantes Quadrilles	4	0
13868	Normann, L.,	Op. 7, Three Pieces	4	6
13869	Nottebohm, G.,	Op. 3, Rondo, in A	3	0
	Oesten, T.,	Op 17, Blumen der Gegenwart :—		
13870	—	No. 1, Die Thräne von Schubert	3	0
13871	—	2, Stradella, di Flotow	3	0
13872	—	3, Bleib bei mir, von Wagner	3	0
13873	—	4, Der Pirat, de Bellini	3	0
13874	—	5, Bürgerwehr, Lied von Schiffer	3	0
13875	—	6, Zampa di Hérold	3	0
13876	—	7, In den Augen liegt das Herz, Lied von Gumbert	3	0
13877	—	8, Masaniello, d'Auber	3	0
	—	Op. 93, Lyra, 12 Amusemens:—		
13878	—	No. 1, Schlummerlied—von Kücken	1	6
13879	—	2, Romeo and Juliet—de Bellini	1	6
13880	—	3, Abendsterne—van Lanner	1	6
13881	—	4, Trab, Trab, Volkslied—von Kücken	1	6
13882	—	5, Der Barbier von Sevilla—de Rossini	1	6
13883	—	6, Eine Perle nenn ich mein—von Esser	1	6
13884	—	7, Beatrice di Tenda—de Bellini	1	6
13885	—	8, Luisa Miller—de Verdi	1	6
13886	—	9, Rigoletto—de Verdi	1	6
13887	—	10, L'Assedio di Arlem—de Verdi	1	6
13888	—	11, Figaro Hochzeit—von Mozart	1	6
13889	—	12, La Fille du Régiment—de Donizetti	1	6
13890	Oginsky,	Polonaise in F	1	6
13891	—	Polonaise in A minor	1	6
13892	Onslow, G.,	Op. 7, First grand original Sonata in E min.	6	0
13893	—	Op. 22, Second ditto in F minor	6	0
		Violin Quintetts arranged :—		
13894	—	No. 1, Op. 1, No. 1 in E minor	6	0
13895	—	2, Op. 1, No. 2 in E flat	6	0
13896	—	3, Op. 1, No. 3 in D minor	6	0
13897	—	4, Op. 17, in G minor	6	0
13898	—	5, Op. 18, in D	6	0
13899	—	6, Op. 19, in E minor	6	0
13900	—	7, Op. 23, in E flat	7	0
13901	—	8, Op. 24, in D minor	5	6
13902	—	9, Op. 25, in C	8	6
13903	—	10, Op. 32, in F minor	9	0
13904	—	11, Op. 33, in B flat	7	6
13905	—	12, Op. 34, in A minor	7	6
13906	—	13, Op. 35, in G	7	6
13907	—	14, Op 37, in F	9	0
13908	—	15, Op. 38, in C	6	0
13909	—	16, Op. 39, in E	6	0
13910	—	17, Op. 40, in B minor	6	0
	Onslow, G.,	*continued*—		
13911	—	No. 18, Op. 43, in E flat	6	0
13912	—	19, Op. 44, in C	8	0
13913	—	20, Op. 45, in D minor	7	6
13914	—	21, Op. 51, in G minor	6	6
13915	—	22, Op. 57, in E flat	7	6
13916	—	23, Op. 58, in A minor	7	0
13917	—	24, Op. 59, in D	7	0
13918	—	25, Op. 61, in F minor	8	0
13919	—	26, Op. 67, in C minor	8	6
13920	—	27, Op. 68, in E flat	7	6
13921	—	28, Op. 72, in G minor	7	0
13922	—	29, Op. 73, in E flat	7	0
13923	—	30, Op. 74, in E minor	7	6
13924	—	31, Op. 75, in A	7	0
13925	—	32, Op. 78, in G	7	6
	—	Op. 36, Three Quartetts, arranged :—		
13926	—	No. 1. in E minor	7	0
13927	—	2, E in flat	7	0
13928	—	3, in D	7	0
	—	Op. 46, 3 Quartetts :—		
13929	—	No. 1, in F sharp	7	0
13930	—	2, in F	6	6
13931	—	3, in G minor	6	6
13932	—	Op. 47, Twenty-second Quartett, arr. in C	6	0
13933	—	Op. 48, Twenty-third do. in A	7	6
13934	—	Op. 49, Twenty-fourth do. in E minor	7	0
13935	—	Op. 50, Twenty-fifth do. in B flat	7	6
13936	—	Op 52, Twenty-sixth do. in C	6	0
13937	—	Op. 53, Twenty-seventh do. in D	6	0
13938	—	Op. 54, Twenty-eighth do. in E flat	5	6
13939	—	Op. 55, Twenty-ninth do. in D minor	7	6
13940	—	Op. 56, Thirtieth do. in C minor	5	0
13941	—	Op. 62, Thirty-first do. in B flat	7	0
13942	—	Op. 63, Thirty-second do. in D	7	6
13943	—	Op. 64, Thirty-third do. in C	7	6
13944	—	Op. 65, Thirty-fourth do. in G minor	7	6
13945	—	Op. 66, Thirty-fifth do. in D	7	6
13946	—	Op. 69, Thirty-sixth do. in A	7	6
13947	—	Op. 30, Sextett, arr. in E flat	9	0
13948	—	Op. 41, First Symphony, arr in A	9	0
13949	—	Op. 42, Second Symphony in D minor	9	0
13950	—	Op. 60, Third Symphony, in F minor	9	0
13951	—	Op. 71, Fourth Symphony, in G	7	6
13952	—	Op. 77, Nonetto. arr.	9	0
13953	Osborne, G. A.,	Op. 20, Duo brillant sur des motifs de l'opéra, I Puritani	4	0
13954	—	Op. 41, Duo brillant sur des Thêmes d'Auber	5	0
13955	—	Op. 61, La Pluie de Perles, Valse brillante	5	0
13956	—	Op. 69, Duo brillant	4	0
13957	—	Op. 83, Duo brillant sur des motifs de l'opéra Le Barbier de Séville	5	0
13958	—	Petite Fantaisie sur un Air russe favori	4	0
13959	—	Evening Dew	3	6
13960	—	Il Pirata	3	6
13961	—	Sunbeam	3	6
13962	—	Sul campo della gloria	3	6
13963	—	Marche Militaire	3	0
13964	—	Nouvelle Pluie des Perles	3	6
13965	—	L'Etoile du Nord. Grand Duct	6	0
13966	Otto, J.,	Op 23, Rondo	4	6
	—	Op. 106, Three easy Rondos :—		
13967	—	No. 1, Auf, zur Gondel	2	6
13968	—	2, Komm, hasche mich	2	6
13969	—	3, Auf, zum Tanz	4	6
	—	Op. 110, Three easy Rondos :—		
13970	—	No. 1. Reiselust	3	0
13971	—	2, Frohsinn	4	0
13972	—	3, Frischer Muth	4	6
13972*	Pacher, J. A.,	Op. 20, La Blondine, Valse élegante	2	0
13973	Parish Alvars,	Greek Pirate March	2	6
13974	Pathe, C. E.,	Op. 14, Grand Galop romantique	2	6
13975	Pauer, E.,	Op. 48, Marche triomphale	3	0
13976	Payer, H.,	Op. 84. Rossini and Weber. Musical Sketch	4	6
13977	—	Op. 94. Variat. di Bravura, in D	5	0
13978	Pentenrieder, X.,	Chorus of Bandits	3	0
13979	Pierson. H. H.,	Intermezzo, from Faust	2	0
13980	Pixis, J. P.,	Op. 78, Grande Marche héroique	2	6
13981	—	Marche funèbre, in F minor	3	0
	Potpourris	on favorite Opera Airs, Breitkopf and Härtel's edition :—		
13982	—	No. 1, Der Postillon von Lonjumeau von Adam	4	0
13983	—	2, Die Stumme von Auber	4	0
13984	—	3, Der Feensee von Auber	4	0

Potpourris, Breitkopf and Härtel's edition *continued.*

			s.	d.
13985	—	No. 4, Fidelio von Beethoven	4	6
13986	—	5, Die Unbekannte von Bellini	3	0
13987	—	6, Norma von Bellini	4	0
13988	—	7, Romeo and Julie von Bellini.. ..	4	6
13989	—	8, Die Nachtwandlerin von Bellini ..	4	0
13990	—	9, Ali Baba von Cherubini	7	0
13991	—	10, Lucrezia Borgia von Donizetti.. ..	3	0
13992	—	11, L'Elisire d'Amore von Donizetti ..	4	0
13993	—	12, Guido und Ginevra von F. Halevy ..	4	6
13994	—	13, Die Dreizehn von F. Halevy	4	0
13995	—	14, Czaar und Zimmermann von Lortzing	4	6
13996	—	15, Hans Sachs von Lortzing	4	0
13997	—	16, La Xacarilla von Marliani	3	0
13998	—	17, Des Falkners Braut	4	0
13999	—	18, Die Huguenotten von Meyerbeer ..	4	6
14000	—	19, Robert der Teufel von Meyerbeer ..	4	6
14001	—	20, Der Blumenkorb von Thomas ..	4	0
14002	—	21, Die Favoritin von Donizetti	4	0
14003	—	22, Der Guitarrspieler von F. Halevy ..	4	0
14004	—	23, Adelia von Donizetti	4	6
14005	—	24, Wilhelm Tell von Rossini	4	0
14006	—	25, Zanetta von Auber	4	0
14007	—	26, Die Regimentstochter von Donizetti ..	4	0
14008	—	27, Der Wildschütz von Lortzing	4	0
14009	—	28, Karl VI. von F. Halvey	4	0
14010	—	29, Der König von Yvetot von Adam ..	4	0
14011	—	30, Die Sirene von Auber	4	0
14012	—	31, Undine von Lortzing	4	0
14013	—	32, Die Barcarolle von Auber	4	0
14014	—	33, Der Waffenschmied von Lortzing ..	4	6
14015	—	34, Die Königin von Léon, Ne touchez pas à la reine, von Boisselot	4	0
14016	—	35, Martha von Flotow	4	6
14017	—	36, Der Prophet von Meyerbeer, No. 1 ..	4	6
14018	—	37, do. do. 2 ..	4	6
14019	—	38, Ein Abenteuer Karl II. von Hoven ..	4	0
14020	—	39, Heimkehr aus der Fremde von Mendelssohn Bartholdy	4	0
14021	—	40, Pique Dame von F. Halevy	4	0
14022	—	41, Lohengrin von Wagner..	4	0
14023	—	42, Sommernachtstraum von Mendelssohn Bartholdy	4	6
14024	—	43, Tannhäuser von R. Wagner	4	6
14025	—	44, Die Franzosen vor Nizza von Kittl ..	4	0
14026	—	45, Il Re Pastore von Mozart	4	0
14027	—	46, La Traviata von Verdi	4	0
14028	—	47, Il Trovatore von Verdi	4	0
14029	**Prume, F.,** Op. 1, La Mélancolie, arranged by Kullak		4	0
14030	**Pusch, A. M. de,** Marche triomphale		1	6
14031	**Radecke, R.,** Op. 6, Allegro appassionata		4	6
14032	**Ravina, H.,** Op. 9, Grand Duo on Euryanthe.. ..		6	0
14033 & 14034	**Reinecke, C.,** Op. 54, Pieces within the Compass of five Notes, in 2 Books	each	2	6
14035	— Op. 55, Sonata, in A		7	6
14036 & 14037	**Reissiger, C. G.,** Op. 11, Three brill. Marches, in 2 Books	each	3	0
14038	— Op. 25, First Trio, in D, arranged		7	0
14039	— Op. 40, Third Trio, in D, arranged		8	6
14040	— Op. 56, Fourth Trio, in G		10	6
14041	— Op. 77, Sixth Trio, in E flat		8	6
14042	— Op. 96, Deux Pieces, Marcia, Lamentation amoureuse		4	0
14043	**Riccius, A. F.,** Op. 21, Two grand Marches		4	0
14044	**Richards, Brinley,** Preciosa		3	6
14045	— La Donna è mobile		3	6
14046	— Gassier Valse. As sung by Madame Gassier and Madame Bosio		3	6
	National Airs :—			
14048	— English.—1, Home, sweet home		3	6
14049	— 2, The British Grenadiers' March ..		3	6
14050	— 3, My Lodging is on the cold Ground ..		3	6
14051	— Irish. — 1, St. Patrick's Day		3	6
14052	— 2, Oft in the Stilly Night		3	6
14053	— 3, Fly not yet, and the Brown Irish Girl		3	6
14054	— Scotch.—1, The Blue Bells of Scotland ..		3	6
14055	— 2, Scots whae hae wi' Wallace bled ..		3	6
14056	— 3, Auld Lang Syne		3	6
14057	— Annie Laurie		3	0
14058	— Bonnie Dundee		3	0
14059	— Cheer, boys, cheer		3	0
14060	— O luce di quest' anima		3	0
14061	— Irish Emigrant		3	6
14062	— Picciola		3	6
14063	— Sybil		3	6
14064	**Ries, F.,** Op. 9, 3 Marches, in E fl., C minor, C ..		3	0
14065	— Op. 12, 3 gr. Marches, in D, A minor, C minor ..		3	0

Ries, F., *continued.*—

			s.	d.
14066	—	Op. 14, Variat. sur une Air russe, in E flat ..	3	0
14067	—	Op. 22, 3 gr. Marches, in E fl., C minor, B flat ..	4	0
14068	—	Op. 41, 1re Polonaise, in C	2	0
14069	—	Op. 52, Airs nationaux suédois variés, arr., in C ..	8	0
14070	—	Op. 53, Le Retour des Troupes, gr. Marche, in D	2	6
14071	—	Op. 61, Marche, in D	1	6
14072	—	Op. 75, Variations sur l'Air Bekränzt mit Laub, arr. in C	6	0
14073	—	Op. 79, Mazurka, Danse nationale polonaise, in B fl.	3	0
14074	—	Op. 93, 2me Polonaise, in B flat	3	6
14075	—	Op. 108, No. 1, Air portugais avec Variat., in E flat	3	0
14076	—	Op. 108, No. 2, Air national de Moore avec Variat. in F	3	0
14077	—	Op. 136, No. 1, Souvenirs dans la Nuit tranquille Air national de Moore, in C	2	6
14078	—	Op. 138, 3me Polonaise, arr., in E flat.. ..	4	0
14079	—	Op. 140, 4me Polonaise, arr., in D	4	6
14080	—	Op. 148, No. 1, Marche de l'Opéra Aline, in A ..	3	0
14081	—	Op. 148, No. 2, Air de Carneval du Rhin varié, in C	3	6
14082	—	Op. 155, No. 1, Introduction et Variat. (Allemande), in F	3	6
14083	—	Op. 155, No. 2, Introd. et Variat. sur l'Air allemand Gute Nacht. in B flat	3	0
14084	—	Op. 155, No. 3, Variations sur un Air de l'Opéra Die Räuberbraut, in B minor	2	6
14085	—	Op. 174, Introd. et grande Polonaise, in E flat ..	5	6
14086	—	Op. 176, Introd. et grande Polonaise, in D ..	4	6
14087	—	Gr. Marche triomphale	2	6
14088	—	Rondeau favori, in E flat	2	6
14089	**Rietz, J.,** Op. 13, First Symphony in G minor		11	6
14090	— Op. 31, Third ditto, in E flat		11	6

Rimbault, E. F., Popular Airs arr. :—

			s.	d.
	—	CHRISTY MINSTREL MELODIES		
14091	—	No. 1, I'm leaving thee in sorrow, Annie	1	6
14092	—	2, Wait for the waggon	1	6
14093	—	3, Beautiful Star	1	6
14094	—	4, Come where my love lies dreaming	1	6
14095	—	5, Kiss me quick	1	6
14096	—	6, Toll the Bell	1	6
14097	—	7, Willie, we have missed you ..	1	6
14098	—	8, Do they miss me at home ..	1	6
14099	—	9, Hard times come again no more ..	1	6
14100	—	10, We are coming, sister Mary ..	1	6
14101	—	12, Seeing Nelly home	1	6
14102	—	13, Hoop de dooden doo	1	6
	—	DUETTINOS :—		
14103	—	No. 1, Cheer, boys cheer, ...	2	0
14104	—	2, To the West	2	0
14105	—	3, O Luce di quest anima	2	0
14106	—	4, Tutto é Sciolto	2	0
14107	—	5, Fra poco a me ricovero	2	0
14108	—	6, La donna é mobile	2	0
14109	—	7, A te o cara	2	0
14110	—	8, Com é gentil	2	0
14111	—	9, Faust Valse	2	0
14112	—	10, Dew-drop Valse	2	0
14113	—	11, Coquette polka	2	0
14114	—	12, Isabella polka	2	0
	—	SABBATH STRAINS :—		
14115	—	No. 1, I know that my Redeemer liveth—Handel	1	6
14116	—	2, With verdure clad—Haydn ..	1	6
14117	—	3, Agnus Dei, from First Mass—Mozart	1	6
14118	—	4, Before Jehovah's awful throne—Madan	1	6
14119	—	5, Holy, holy, Lord God Almighty—Handel	1	6
14120	—	6, Gloria in Excélsis—Pergolesi ..	1	6
14121	—	7, Hear my Prayer—Kent	1	6
14122	—	8, But thou didst not leave—Handel ..	1	6
14123	—	9, Qual anelanto cervo—Marcello ..	1	6
14124	—	10, Vital spark of heavenly flame—Madan	1	6
14125	—	11, My song shall be of Mercy—Kent ..	1	6
14126	—	12, Gloria from Twelfth Mass—Mozart	1	6
14127	—	13, O Lord our Governor—Marcello ..	1	6
14128	—	14, Lord, remember David—Handel ..	1	6
14129	—	15, The marvellous works—Haydn ..	1	6
14130	—	16, Dona nobis pacem—Mozart ..	1	6
14131	—	17, Kyrie, from the Twelfth Mass—Mozart	1	6
14132	—	18, Vanish before the holy beams—Haydn	1	6
14133	—	19, O had I Jubal's lyre—Handel ..	1	6
14134	—	20, Credo in unum Deum—Haydn ..	1	6
14135	—	21, Sound the loud timbrel—Avison ..	1	6
14136	—	22, In Jewry is God known—Dr. Clarke	1	6
14137	—	23, He was despised—Handel ..	1	6
14138	—	24, Cujus animam—Rossini ..	1	6

		s.	d
14139 & 14140	**Rinck, C. H.,** Op. 79, Six Menuets and Trios, in 2 Books .. .. each	3	6
14141	**Rode, P.,** Op. 13, Air varié, in E, arr.	2	6
14142	— Op. 19, Ditto, in A, arr.	2	6
14143	— Variat. très fav., in G, arr.	1	0
14144	**Rohr, L.,** Reminiscences de Lohengrin de Wagner ..	5	6
14145	**Romberg, A.,** Op. 6, First Symphony, in E flat ..	6	0
14146	— Op. 22, Second ditto, in D	7	0
14147	— Op. 33, Third ditto, in C	7	6
14148	— Op. 51, Fourth ditto, in C	8	6
14149	— The Song of the Bell, arr.	9	0
14150	**Romberg, B.,** Op. 23, Funeral Symphony, in C minor..	6	0
14151	**Rosellen, H.,** Op. 3, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra La Straniera	3	6
14152	— Op. 21, Grande Fantaisie et Variations Concertantes sur un motif de l'Opéra Norma	7	0
14153	— Op. 23, Cavatine de l'Opéra Il Torquato Tasso, variée	3	6
14154 & 14155	— Op. 29, Deux Mélodies de Donizetti, variées, Nos. 1 et 2 .. .. each	3	6
14156	— Op. 53, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Don Pasquale	4	6
	— Op. 55, Décameron des jeunes Pianistes. Collection progressive de Fantaisies, Variations, &c., sur des Thèmes élégants:—		
14157	— No. 1, Petite Fantaisie sur Le Chalet	2	6
14158	— 2, Bolêro sur des Thèmes d'Auber ..	2	6
14159	— 3, Mélodie variée de Bellini	2	6
14160	— 4, Variations sur une Cavatine de Maria di Rudenz	2	6
14161	— 5, Fantaisie sur La Vestale de Mercadante ..	2	6
14162	— 6, Barcarolle et Choeur de Weber.. ..	2	6
14163	— 7, Mosaique sur des Thèmes de Spohr ..	2	6
14164	— 8, Fantaisie sur Il Crociato de Meyerbeer ..	2	6
14165	— 9, Souvenirs d'Othello et de Bianca et Faliero	2	6
14166	— 10, Réminiscence sur un Thême de Beethoven	2	6
	— Op. 67, Les Deux Bijoux, variées :—		
14168	— No. 1, Vaga luna de Bellini	3	6
14169	— 2, Ballade de Ricci	3	6
14170	— Op. 68, Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Othello	6	0
14171	— Op. 70, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Zampa	6	0
14172	— Op. 72, Marche de la Caravane du Désert, Rondo Arabe	5	0
	— Op. 82, 3 Morceaux brillants tirés du 1er Trio :—		
14173	— No. 1, Allegro Maestoso	4	0
14174	— 2, Adagio Expressivo	2	6
14175	— 3, Rondo Giocoso	4	0
14176	— Op. 114, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Le Prophète	4	6
	— Op. 117, Le Répertoire des jeunes Pianistes. Collection progressive de 20 Morceaux à 2 et à 4 mains sur des Thêmes choisis. 2me Suite :—		
14177	— No. 5, Rondino sur La Gazza Ladra ..	3	6
14178	— 6, Petite Fantaisie sur Olivo e Pasquale.. 4me Suite:—	3	6
14179	— 11, Variations sur la Cavatine de Gabriela di Vergy	3	6
14180	— 12, Rondino sur Eduardo e Christina ..	3	6
14181	— Op. 142, Grand Duo sur des motifs favoris de l'Opéra La Favorite	6	0
14182 to 14184	**Rosenhain, J.,** Trois Petits Duos trés faciles No. 1 à 3 .. .. .. each	2	6
14185	— Fantasia Appassionata, in G minor	4	6
14186	**Rossini, G.,** Marche du Sultan Abdul Medjid .	2	6
	— Mariage de S. A. R. le Duc d'Orleans, 3 Marches militaires :—		
14187	— Liv. 1, in G	2	6
14188	— 2, in E flat	2	6
14189	— 3, in E flat	2	6
14190	**Rubinstein, A.,** Op. 9, Trois Mélodies caractéristiques	4	6
14191	— Op. 40, First Symphony, in F	11	6
14192	— Op. 42, Second Spmphony, (Ocean)	13	6
	— Op. 50, Character Bilder :—		
14193	— Book 1, Nocturne, Scherzo	3	0
14194	— 2, Barcarolle, Capriccio	3	0
14195	— 3, Berceuse, Marche	3	0
14196	**Rummel, J.,** Op. 10, Arragonesa, Valse brill. ..	4	0
14197	— Op. 26, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Ernani	4	6
14198	— Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Simon Boccanegra	3	6
14199	— Galop de l'Opéra la Fille du Regiment ..	2	0
14200	**Schaub, H. R.,** Fugue	2	6
14201	**Schiller, F.,** Var. brill. sur La Fiancée	4	0
14202	**Schmitt, A.,** Op. 40, Rondoletto, in D minor ..	2	6
14203	— March, dedicated to the Liberators of Greece ..	1	6

		s.	d
14204	**Schmitt, J.,** Op. 30, Variations, in D	3	0
14205	— Op. 31, Sonatine facile, in D	2	0
14206	— Op. 39, Sonata, in G	2	6
14207	— Op. 61, Amusement, in A flat	3	0
14208	— Op. 102, Intr. et Var. in F	4	6
14209	— Op. 119, Intr. et Var., in E flat	4	6
14209*	— Op. 122, Le joyeux matelot, Fant. brill., in C ..	3	0
14210	— Op. 124, Le joyeux pêcheur et la tendre amie 2ième Barcarole	4	6
14211	— Op. 200, Sérénade, in E flat	4	0
14212 to 14214	— Op. 208, Three easy instructive Sonatas, Nos. 1 to 3, in C, F, G each	2	6
14215	— Op. 209, Sonatine	2	6
14216	— Op. 255, Mazurka	1	6
14217	— Op. 326, Six petits Morceaux faciles et instr. ..	2	6
14218	**Schubert, F.,** Op. 9. Tauerwalzer, in A flat	1	6
14219	— Op. 10, Var. über ein französisches Lied, in E minor	5	6
14220	— Op. 27, Trois grandes Marches héroiques, in B minor, C, D	4	6
14221	— Op. 29, Quartett, arr.	7	6
14222	— Op. 30, 1er grande Sonate, in B flat	7	6
14223	— Op. 33, Deutsche Tänze und Ecossaisen	4	0
14224	— Op. 35, Variations sur un Thême original, in A flat	4	6
14225	— Op. 40, 6 grandes Marches et Trios, Cah. 1, in E flat, G minor, B minor	4	6
14226	— do. Cah. 2, in D, E flat, E ..	4	6
14227	— Op. 53, 2e grande Sonate, arr. par C. G. Lickl. in D..	11	6
14228	— Op. 54, Divertissement à la Hongroise	9	0
14229	— Op. 55, grande Marche funébre, in C minor ..	2	6
14230	— Op. 61, Trois Polonaises, Liv. 1, in D minor, F B flat	3	0
14231	— Op. 61, Trois Polonaises, Liv. 2, in D, A, E ..	3	0
14232	— Op. 63, Divertissement en forme d'une Marche brill. et raisonnée sur des Thêmes originals français. in G	4	6
14233	— Op. 66, Marche héroique au Sacre de Nicolas I...	4	0
14234	— Op. 82, Variations, Thême de Marie de Herold, in C	5	6
14235	— Op. 84, No. 1, Andantino varié, in B minor ..	2	6
14236	— 2, Rondeau brill. Motifs français, in E minor	4	6
14237	— Op. 100, Grand Trio, arr. par. F. L. Schubert, in E flat	9	0
14238	— Op. 103, Fantaisie, in F minor	5	6
14239	— Op. 107, gr. Rondeau, in A	4	6
14240	— Op. 114, Gr. Duo, d'après le Quintuor, in A ..	13	0
14241	— Op. 121, Deux Marches caractéristiques, in C, C ..	4	6
14242 & 14243	— Op. 125, No. 1, 2, Two Quartetts, arr. by Czerny, in E flat, E .. each	6	0
14244	— Op, 138, Notre Amitié est invariable, Rondeau, in D	4	0
14245	— Op. 140, Grand Duo, in C	12	0
14246	— Op. 144, Lebensstürme, Characterist. Allegro, in C	4	0
14247	— Op. 152, Fugue in E minor	1	0
	— Songs, arr. by L. Winkler :—		
14248	— No. 1, Erlkönig	3	0
14249	— 2, Die Post	2	0
14250	— 3, Lob der Thränen	2	0
14251	— 4, Die Forelle	1	6
14252	— 5, Ständchen	1	6
14253	— 6, Der Wanderer	2	0
14254	— Grande Sinfonie, arr in C	10	6
14255	— Marche Hongroise in C minor	2	0
14256	— Op. Posth., Grand Quartett in D minor ..	12	0
14257	**Schulhoff, J.,** Op. 6, Grande Valse brillante	4	0
14258	— Op. 8, No. 2, Chanson à boire, Impromptu ..	2	6
14259	— Op. 10, Caprice sur des Airs bohémiens.. ..	4	6
14260	— Op. 11, Premier Nocturne	2	6
14261	— Op. 17, Galop di bravoura	3	6
14262	— Op. 20, 2me Valse brillante	4	0
14263	— Op. 23, No. 1, Chant de berger, Idylle	2	0
14264	— Op. 25, Chanson des paysans de Bohême ..	2	6
14265	— Op. 36, No. 2, Etoile du soir, Idylle	2	0
14266	— Op. 39, Souvenir de Kieff, Mazurka	4	0
14267	**Schumann, R.,** Op. 15, Kinderscenen, easy pieces ..	4	0
14268	— Op. 34, Four Duets, Liebesgarten, Liebhabers Ständchen, Unterm Fenster, Familiengemälde	4	6
14269	— Op. 38, First Symphony in B flat	10	6
	— Op. 41, Three Violin Quartetts, arr.:—		
14270	— No. 1, in A minor	7	6
14271	— 2, in F	7	6
14272	— 3, in A	7	6
14273	— Op. 44, Piano-forte Quintett in E flat	10	6
14274	— Op. 46, Andante and variations	4	0
14275	— Op. 47, Piano-forte Quartett in E flat	10	6
14276	— Op. 52, Scherzo	2	6
14277	— Op. 52, Finale	4	0
14278	— Op. 58, Sketches for Pedal-Piano-forte, or Piano-forte 4 hands	3	0

			s.	d.
		Schumann, R., *continued*—		
14279	—	Op. 61, Second Symphony in C	11	6
14280	—	Op. 63, First Trio in D minor, arr.	12	6
14281 & 14282	—	Op. 66, Bilder aus Osten, Six Impromptus in 2 Books, each	3	6
14283	—	Op. 73, Fantasiestücke, arr.	4	6
	—	Op. 82, Zwölf Klavierstücke für grosse und kleine Kinder:—		
14284	—	No. 1, Geburtstags Marsch	1	6
14285	—	2, Bärentanz	1	6
14286	—	3, Garten Melodie	1	6
14287	—	4, Beim Kränzewinden	1	6
14288	—	5, Kroaten Marsch	2	6
14289	—	6, Trauer	1	6
14290	—	7, Turnier Marsch	2	6
14291	—	8, Reigen	1	6
14292	—	9, Am Springbrunnen	2	6
14293	—	10, Versteckens	1	6
14294	—	11, Gespenster Mährchen	2	6
14295	—	12, Abendlied	1	0
14296	—	Op. 97, Third Symphony in E flat	12	0
14297	—	Op. 102, Five Pieces (Im Volkston) arr.	6	0
	—	Op. 109, Ball Scenes, Nine characteristic Pieces:—		
14298	—	No. 1, Préambule	1	6
14299	—	2, Polonaise	1	6
14300	—	3, Walzer	1	6
14301	—	4, Ungarisch	2	0
14302	—	5, Française	2	0
14303	—	6, Mazurek	2	6
14304	—	7, Ecossaise	1	6
14305	—	8, Walzer	3	0
14306	—	9, Promenade	2	6
14307	—	Op. 120, Fourth Symphony in D minor, arr.	9	0
14308	—	Op. 130, Kinderball. Six easy Dances	6	0
		Schuncke, C., Op. 46, Trois Duos brill. sur des Motifs des Huguenots:—		
14309	—	No. 1, La Bohémienne	4	0
14310	—	2, L'Orgie	4	0
14311	—	3, Rataplan	4	0
	—	Op. 52, Le Pensionnat. Pièces faciles et brillantes. Cah. 1—12:—		
14312	—	Cah. 1, Divertissement sur l'Eclair de F. Halevy, in F	3	0
14313	—	2, Souvenir de la Styrien, in C	3	0
14314	—	3, Fantaisie sur un Air russe, in A	3	0
14315	—	4, Fantaisie sur Robert le Diable de Meyerbeer, in D	3	0
14316	—	5, Variations sur la Zelmira de Rossini, in C	3	0
14317	—	6, Bacchanale de la Juive de F. Halevy, in C	3	0
14318	—	7, Rondeau sur des Valses de Strauss, in G	3	0
14319	—	8, Fantaisie sur la Preciosa de C. M. de Weber, in C	3	0
14320	—	9, Fantaisie sur la Norma de Bellini, in D	3	0
14321	—	10, Rondeau français sur un Chant national, in G	3	0
14322	—	11, Variat. sur le Duet des Huguenots de Meyerbeer, in F	3	0
14323	—	12, Var. sur un Air autrich. in C	3	0
14324		**Spindler, F.,** Op. 60, Symphony in B minor, arr.	10	0
14325	—	Op. 62, Quartett in C minor, arr.	7	6
14326	—	Op. 67, Grande Valse	3	0
14327	—	Op. 69, Grande Valse brillante	3	0
14328	—	Op. 72, Tyrolienne brillante	4	0
14329	—	Op. 82, Polka di Bravura	2	6
14330	—	Op. 101, Redowa. Moreeau brill. de Concert	3	0
14331	—	Op. 103, Concert Galop	3	0
14332		**Spohr, L.,** Op. 4, Duo pour Piano-forte arr. d'après un Quatuor. No. 1, in C, arr. par F. de Boyneburgk	4	6
14333	—	Op. 20, 1ère Sinfonie, arr. in E flat	10	6
14334	—	Op. 31, gr. Nonette de Violon, arr. p. Breidenstein, in F	9	0
14335	—	Op. 32, Octett, arr. par Mockwitz. in E	7	0
14336	—	Op. 33, Quintetto de Violon, arr. par Agthe. No. 1, in G	9	0
14337	—	Op, 33, 2nd Quintuor. in E flat, arr. par A. Hesse	7	6
14338	—	Op. 35, Notturno en Harmonie, arr.	5	6
14339	—	Op, 46, Introd. et Rondeau, arr. d'après le Rondeau pour Piano-forte et Violon, by C. Czerny. in E	4	6
14340	—	Op. 48, Larghetto, arr. par Schwencke	1	6
14341	—	Op. 49, 2de Sinfonie, arr. in D	9	6
14342	—	Op. 52, gr. Quintuor. in C minor, par Mockwitz	9	0
14343	—	Op. 64, Double-Quatuor de Viol., arr. p. Mockwitz in D	7	6
14344	—	Op. 69, 3me Quintuor de Violon. arr. par F. Spohr, in B minor	7	0
14345	—	Op. 77, 2me Double-Quatuor. arr. in E flat	7	0
14346	—	Op. 78, 3me Sinfonie, arr. in C minor	10	6
		Spohr, L., *continued*—		
14347	—	Op. 86, Die Weihe der Töne. Characteristisches Tongemälde in Form einer Sinfonie, in F minor arr. by C. Czerny	13	6
14348	—	Op. 87, 3me Double-Quatuor, arr. p. Gerke. in E minor	9	0
14349	—	Op. 89, Erinnerung an Marienbad. Walzer	3	0
14350	—	Op. 91, 4me Quintuor. in A. arr. par O. Gerke	7	0
14351	—	Op. 95, Duo concertant p. Piano-forte et Violon, arr. in G minor	4	0
14352	—	Op. 106, 5me Quintetto, arr. in G	9	0
14353	—	Op. 111, Rondo alla Spagnuola p. Piano-forte et Violon, arr.	4	0
14354	—	Op. 116, 6me Sinfonie (Historieal, in the style of four different ages) in G. arr. by Czerny	7	6
14355	—	Op, 117, Fantaisie sur des Motifs favoris de l'Opéra L'Alchymiste, arr. par C. Czerny. in A	7	0
14356	—	Op. 121, Irdisches und Göttliches im Menschenleben, Doppel Symphonie	13	6
14357	—	Op. 125, Sonate, arr. by C. Czerny	6	0
14358	—	Op. 140, Sextett, arr. by G. Janson	9	0
14359	—	Op. 144, 7me Quintuor in G minor, arr. par Enke	8	6
14360	—	Op. 147, Septet in A. arr. par C. Czerny.	9	0
14361	—	Quatuor de Violon, arr, par Schlums, in G minor	4	6
14362	—	Rondo à l'Espagnole	4	0
14363	—	Scherzo, arr. par E. Kohler, in D minor	2	6
14364	—	Sonate, arr. d'un Quatuor de Violon par F. Spohr, No. 1, in G	6	0
14365	—	Sonate, arr. d'un Quatuor de Violon, par F. Spohr, No. 2, in C	7	6
14366	—	Polonaise de l'Opéra Faust. arr.	1	6
14367		**Sponholtz, A. H.,** Op. 4, Bouquet d'Amusements en forme de Danses	4	0
14368	—	Op. 19, Scherzo brillant	3	0
14369	—	Op. 46, L'hiver. Fleur d'amour	2	6
14370		**Spontini, G.,** March of the Priests from Olympia	2	6
14371	—	Triumphal March from do.	5	6
14372	—	Two Marches from La Vestale, in D, F minor	2	0
14373 & 14374		**Stiehl, H.,** Op. 30, Deux Morceaux— Nos. 1 & 2, each	2	6
14375		**Strakosch, J.,** Sweetheart's Polka	2	6
14376 to 14378		**Streudener, J.,** Op. 5, Three Marches— Nos. 1 to 3, each	4	6
14379 to 14382		**Struve, A.,** Op. 48, Twenty-eight little Pieces for aequiring taste and expression, in 4 Books, each	3	6
14383 to 14386		Op. 54, Kinderstücke. Pieces within the compass of five notes, in 4 Books, each	2	6
14387		**Stunz, J. H.,** Op. 95, Frühlings Einzug	5	0
14388		**Taubert, W.,** Op. 41, La Campanella. Pièce concertante, arranged	4	0
14389	—	Op. 49, La Nayade, do.	4	0
14390	—	Op. 69, Symphony, in F. arranged	13	6
14391	—	Op. 80, ditto, in B minor arr.	13	6
14392	—	Op. 113, ditto, in C minor arr.	10	6
14393	—	Quatre Bagatelles. Divertissement, Galop, Scherzo et Valse	2	6
14394		**Tedesco, J.,** Op. 32, Three Mazurkas, arr.	4	0
14395	—	Op. 35, Polka brillante arr.	4	0
	—	Op. 37, Transcriptions, arr:—		
14396	—	No. 1, Weber—Berceuse	1	6
14397	—	2, Reichardt—Mignon	2	6
14398	—	3, Methfessel—Le Voyageur	1	6
14399		**Thalberg, S.,** Op. 20, Fantasia on Les Huguenots, in E flat, arr.	7	0
14400	—	Op. 33, Fantasia on Moses, in G minor, arr.	6	0
14401	—	Op. 62, Valse mélodique	4	6
14402		**Trittau, F. C.,** Zwei kleine Tongediehte	2	6
14403		**Ulrich, H.,** Op. 6, Symphony, in B minor	10	6
14404	—	Op. 9, Sinfonie triomphale, in C	11	0
14405		**Veit, W. H.,** Op. 3, Violin Quartet, in D minor, arr.	7	0
14406	—	Op. 7, Ditto, in E flat, arr.	7	6
		Volkmann, R., Op. 11, Musikalisches Bilderbuch:—		
14407	—	Book 1, In der Mühle, Der Postillon, Die Russen kommen	3	0
14408	—	2, Auf dem See, Der Kukuk und der Wandersmann, Der Schäfer	3	0
14409		**Voss, Ch.,** Op. 34, Oeuvres, arr. par Fk. Mockwitz, Fantaisie de Concert, (Das Nachtlager von Granada, de C Kreutzer)	4	6
14410	—	Op. 45, Der Geliebten, Klänge aus der Ferne. Romanze	2	6
14411	—	Op. 47, Une Fleur pour soi. Romance	2	6
14412	—	Op. 61, Sérénade	4	0

			s.	d.
	Voss, Ch., *continued* :—			
14413	—	Op. 63, Allessandro Stradella, Fant. brill. arr. ..	4	0
14414	—	Op. 66, Les Huguenots, Fantaisie brill. arr. par J. B. André	4	6
14415	—	Op. 68, Désir d'Amour, Chant, arrangée par Fr. Mockwitz	2	6
14416	—	Op. 81, Wiederhall, 2me Nocturne, arr.	2	0
14417	—	Op. 83, La Sentimentale. Cantilène. arr... ..	2	0
14418	—	Op. 84, A ma Belle Blonde, Valse Caprice, arr.	3	0
	—	Op. 99, Trois Fleurs, arr. No. 1 to 3 :—		
14419	—	No. 1, La Rose	1	6
14420	—	2, La Violette	1	6
14421	—	3, L'Amaranthe	1	6
14422	—	Op. 100, Martha, Fantaisie brill. arrangée par J. B. André	4	0
14423 to 14425	—	Op. 104, Trois Mélodies, No. 1 to 3, each	1	6
	—	Op. 105, Deux Motifs sur Le Prophète :—		
14426	—	No. 1, Marche	1	6
14427	—	2, Mélodie de La Mendiante	1	6
14428	—	Op. 159, Adieux du Soldat, grande Marche.. ..	2	6
14429	**Wagner, R.,** Op. 2, Polonaise, in D		1	6
	—	Pieces from Tannhäuser, arr. by Bülow :—		
14430	—	— Tanz der Nymphen Gesang der Sirenen ..	2	6
14431	—	— Romanze Wolfram's	1	6
14432	—	— Finale	4	0
14433	—	— Aria Elisabeth's..	2	6
14434	—	— Grand March	2	6
14435	**Waldmuller, F.,** Op. 112, Fantasia on Favorite Airs, by Mendelssohn		4	0
14436	**Waley, S. W.,** Op. 6, Caprice alla Mazurka		3	0
14437	**Wallace, W. V.,** La Grace		2	6
14438	—	Lucrezia Borgia	4	0
14439	—	Le Tyrol	3	6
14440	—	Les Perles, deux Valses	2	0
14441	—	La petite Polka de Concert..	2	6
14492	**Weber, C. M. de,** Op. 3, No. 1, Six Easy Pieces ..		3	6
14493	—	Op. 3, No. 2, ditto	4	6
14494	—	Op 10, Six Melodious and Progressive Sonatas ..	9	6
14495	—	Op. 11, Rondeau du Concerto, arr. p. Petersen, in C	3	6
14496	—	Op. 12, Seven Variations brill. (Vien qua Dorina bella), in C	4	0
14497	—	Op. 24, Grande Sonate, arr. in C	7	6
14498	—	Op. 26, Concertino, arr.	4	0
14499	—	Op. 28, Variations brill. sur une Romance de l'Opéra Joseph, arr. in C..	3	6
14500	—	Op. 32, Grand Concerto, arr. par Jähns, in E flat ..	7	6
14501	—	Op. 33, Variations, arr. in B flat	2	6
14502	—	Op. 39, Grande Sonate, arr. by Mockwitz, in A flat	7	0
14503	—	Op. 45, Concertino, arr.	4	6
14504	—	Op. 48, Grand Duo Concertant, arr. in E flat ..	6	0
14505	—	Op. 49, 3me Grande Sonate, in D minor, arr. par Jähns	7	6
14506	—	Op. 55, Sept Variat. brill. et faciles (Zigeunerlied), in C	2	0
14507	—	Op. 60, Eight Pieces	7	6
14508	—	Op. 62, Rondeau brillant, arr. in E flat	2	6
14509	—	Op. 63, Trio, arr. by Jähns, in B flat	6	0
14510	—	Op. 65, Aufforderung zum Tanze, Rondeau brill., arr. in D	3	0
14511	—	Op. 70, 4me Grande Sonate in G, arr. par Jähns ..	7	0
14512	—	Op. 72, Polacca brill., in E..	3	0
14513	—	Op. 79, Concertstück Larghetto affettuoso, Allegro passionato, Marcia e Rondo giojoso, arr. by G. M. Schmidt	7	0
14514 & 14515	—	Divertissement, arrangé d'après des Thêmes favoris, Nos. 1 & 2, in C, B flat .. each	4	6
14516	—	Grand Polonaise, arr. in E flat	2	6
14517	—	Quatuor de Pfte., arr. par Leidesdorff, in B flat ..	9	0
14518	—	Sinfonie, arr. par E Köhler, in C	4	6
14519	—	Euryanthe-Walzer	2	6
14520	—	Pas de Cinq de l'Opéra Euryanthe, arr. in C ..	2	6
14521	—	Op. posth., 2de Sinfonie. No. 1, in C, arr. par F. W. Jähns	6	0
14522	—	Allegro di Bravura, arr. par C. Czerny	4	0
14523	—	Momento Capriccioso, arr.	2	6
14524	**Wely, Lefebre,** Op. 54, Les Cloches du Monastère ..		2	6
14525	—	Op. 102, La Clochette du Pâtre	2	6
	Willmers, R., Op. 28, Deux Etudes de Concert arr. par F. Mockwitz:—			
14526	—	No. 1, La Pompa di Festa	4	0
14527	—	2, La Danse des Bacchantes ..	4	0
14528	—	Ode à l'Amour Scène chantante	4	0
14529	**Winter, P.,** Battle Symphony, arranged		7	0
14530	**Winterle, Ed.,** Op. 19, Original Styrian Melodies ..		1	6
14531	**Wischin, L.,** Masnadieri Waltz..		5	0
14532	**Woelfl, J.,** Op. 17, Sonata, in C..		4	6
14553	**Wolff, E.,** Op. 56, Duo brill sur des motifs de l'Opéra Les Diamans de la Couronne		5	0
14554	—	Op 57, Grand Duo sur des motifs favoris de l'Opéra La Favorite	5	0
14555	—	Op. 58, Duo brillant sur des motifs du ballet Giselle	5	0
14556	—	Op. 59, Duo brillant sur des motifs de l'Opéra Le Guitarero	4	6
14557	—	Op. 67, Duo brillant sur des motifs de l'Opéra La Reine de Chypre	5	0
14558	—	Op. 72, Souvenirs de Rossini, grand Duo ..	5	0
14559	—	Op. 74, Grand Duo sur des motifs de l'Opéra Robert le Diable	6	0
14560	—	Op. 75, Grand Duo sur des motifs de l'Opéra Les Huguenots	4	6
14561	—	Op. 78, Divertissement brillant sur des motifs de Th. Labarre	3	6
14562	—	Op 79, Grand Duo sur des motifs de l'Opéra Guido et Ginevra	4	6
14563	—	Op. 80, Grand Duo sur des motifs de l'Opéra La Juive	4	6
14564	—	Op. 87, Souvenir de l'Opéra La Part du Diable Fantaisie élégante	3	6
14565	—	Op. 92, Divertissement sur des motifs de l'Opéra Maria di Rohan	4	0
14566	—	Op. 115, Rèminiscence de l'Opéra La Barcarolle, Fantaisie brillante	4	0
	—	Op. 121, Two Fantaisias—		
14567	—	No. 1, I Puritani	3	6
14568	—	2, La Sonnambula..	3	6
	—	Op. 122, Les deux Amies, 12 Morceaux destinés aux Pensionnats :—		
14569	—	No. 1, Divertissement sur Robert le Diable ..	2	6
14570	—	2, Rondo original	2	6
14571	—	3, Rondo militaire sur Les Huguenots ..	2	6
14572	—	4, Fantaisie sur La Favorite	2	6
14573	—	5, Divertissement sur Obéron.. ..	2	6
14574	—	6, Fantaisie sur Preciosa	2	6
14575	—	7, Valse Originale	2	6
14576	—	8, Fantaisie sur Beatrice di Tendi ..	2	6
14577	—	9, Mosaique sur La Reine de Chypre et Charles VI.	2	6
14578	—	10, Mazurka favorite..	2	6
14579	—	11, Polonaise des Puritains	2	6
14580	—	12, Mosaique sur La Sonnambula ..	2	6
	—	Op. 147, Les jeunes Pensionnaires, 6 Duos faciles sur des motifs d'Opéras favoris:—		
14581	—	No. 1, La Muette de Portici	2	6
14582	—	2, Le Pré aux Clercs..	2	6
14583	—	3, Le Comte Ory	2	6
14584	—	4, L'Ambassadrice	2	6
14585	—	5, Guillaume Tell	2	6
14586	—	6, Fra Diavolo	2	6
14587	—	Op. 153, Réminiscences de l'Opéra Haydée, Duo brillant	4	6
14588	—	Op. 158, Duo brillant sur des motifs de l'Opéra Le Prophète	5	0
14589	—	Op. 181, Réminiscences de l'Opéra L'Etoile du Nord, grand Duo	4	0
14590	—	Op. 193, Duo brillant et non difficile sur Le Barbier de Séville	3	0
14591	—	Op. 198, Duo brillant sur des motifs de l'Opéra Il Trovatore	3	6
	—	Op. 199, Les jeunes Rivales, 6 petits Duos sur des motifs favoris		
14592	—	No. 1, Sémiramis	2	0
14593	—	2, I Montecchi ed I Capletti	2	0
14594	—	3, Sul margine d'un rio	2	0
14595	—	4, Partant pour la Syrie, et God Save the Queen	2	0
14596	—	5, Richard Cœur de Lion	2	0
14597	—	6, Valse de Strauss	2	0
14598	—	Op. 216, Duo brillant sur des motifs de l'Opéra Martha	4	6
14599	—	Op. 217, Grand Duo dramatique sur des motifs de l'Opéra Euryanthe	4	6
14600	—	Op. 221, Grand Duo sur des motifs de l'Opéra Oberon	4	6
14601	—	Op. 222, Grand Duo brillant sur des motifs de l'Opéra Stradella	4	6
14602	—	Op. 223, Grand Duo brillant sur des motifs de l'Opéra Robin des Bois (Freischütz)	4	6
14603	—	Op. 231, Grand Duo sur des motifs de Preciosa ..	4	6
14604	**Woerner, G.,** Op. 1, Polonaise, in D		2	0

XVIII. ORATORIOS, MASSES, OPERAS, ETC., ARRANGED AS PIANO-FORTE DUETS.

		s.	d.
14605	**Adam, A.,** Le Brasseur de Preston	22	6
14606	— Le Postillon de Lonjumeau	15	0
14607	**Auber, D. F. E.,** La Fiancée	9	0
14608	— Fra Diavolo	15	0
14609	— Les Diamans de la Couronne	21	0
14610	— Le Macon	10	6
14611	— Masaniello	12	0
14612	— La Part du Diable	18	0
14613	— La Sirène	22	6
14614	— Le Domino Noir	13	6
14615	**Balfe, H. W.,** The Four Sons of Aymon	22	6
14616	**Beethoven, L. von,** Op. 43, Prometheus (Ballet)	22	6
14617	— Op. 72, Fidelio	18	0
14618	— Op 84, Egmont (Overt. Songs, and Entr'actes)	9	0
14619	— Op. 85, The Mount of Olives (Oratorio)	11	6
14620	— Op. 86, Mass, in C	9	0
14621	**Bellini, V.,** Beatrice di Tenda	29	6
14622	— I Montechi ed I Capuletti	16	0
14623	— Norma	10	6
14624	— Il Pirata	21	0
14625	— La Sonnambula	24	0
14626	— La Straniera	16	0
14627	— I Puritani	18	0
14628	**Boieldieu, A.,** La Dame Blanche	24	0
14629	— Jean de Paris	10	6
14630	**Cherubini, L.,** Ali Baba	28	0
14631	— Les deux Journées	15	0
14632	— Grand Mass, in C	10	6
14633	**Donizetti, G.,** Anna Bolena	30	0
14634	— Belisario	30	0
14635	— Dom Sebastian	36	0
14636	— Don Pasquale	33	0
14637	— L'Elisire d'Amore	27	0
14638	— La Favorite	22	6
14639	— La Fille du Régiment	18	0
14640	— Linda di Chamounix	36	0
14641	— Lucrezia Borgia	22	6
14642	**Flotow, F. von,** Alessandro Stradella	24	0
14643	— Martha	36	0
14644	**Gade, N. W.,** Comola	15	0
14645	**Gluck, J. C. von,** Alceste	25	0
14646	— Armide	22	6
14647	— Iphigenie in Aulis	22	6
14648	— Ditto in Tauris	15	0
14649	— Orpheus and Eurydice	18	0
14650	**Graun, C. H.,** Der Tod Jesu, Oratorio	13	6
14651	**Halevy, F.,** Guido et Ginevra	34	0
14652	— La Juive	27	6
14653	**Handel, G. F.,** Judas Maccabaus, Oratorio	27	0
14654	— The Messiah, Oratorio	30	0
14655	**Haydn, J.,** The Creation, Oratorio	15	0
14656	— The Seasons, Oratorio	27	0
14657	— The Seven Last Words, Oratorio	7	6
14658	**Herold, F.,** Zampa	18	0
14659	**Kreutzer, C.,** Das Nachtlager in Granada	18	0
14660	**Lortzing, A.,** Czaar und Zimmermann	22	6
14661	**Marschner, H.,** Hans Keiling	22	6
14662	— Der Vampyr	25	0
14663	— Der Templer und die Jüdin	22	6
14664	**Mehul, F.,** Joseph in Egypt	9	0
14665	**Mendelssohn-Bartholdy F.,** Op. 36, St. Paul, Oratorio	22	6
14666	— Op. 42, The 42nd Psalm	5	6
14667	— Op. 46, The 95th Psalm	7	0
14668	— Op. 51, The 114th Psalm	4	6
14669	— Op. 52, Hymn of Praise, Sinfonie Cantate	18	0
14670	— Op. 55, Chorusses from Antigone	13	0
14671	— Op. 60, The first Walpurgis Night	18	0
14672	— Op. 61, The Music to Shakespere's Midsummer Night's Dream	22	6
14673	— Op. 68, To the Sons of Art, Cantate	4	6
14674	— Op. 70, Elijah, Oratorio	30	0
14675	— Op. 74, The Music to Racine's Athalie	18	0
14676	— Op. 89, Son and Stranger, Operetta	13	6
14677	— Op. 93, The Music to Œdipus in Colonos	11	0
14678	— Op. 97, Christus, Oratorio, unfinished	5	0
14679	— Op. 98, Finale from the Opera Loreley	6	0
14680	**Meyerbeer, G.,** Le Prophète	25	0
14681	— L'Etoile du Nord	25	0
14682	— Robert le Diable	25	0
14683	— Les Huguenots	25	0
14684	— Struensee, Tragedy	18	0
14685	**Mozart, W. A.,** La Clemenza di Tito	9	0
14686	— Cosi fan tutti	13	6
14687	— Don Juan	13	6
14688	— Figaro	13	6
14689	— Idomeneo	13	6
14690	— Requiem	8	0
14691	— Il Seraglio	11	0
14692	— Zauberfloete	11	6
14693	— Zaide	13	6
14694	**Rossini,** Armida	12	0
14695	— Le Barbier de Seville	10	6
14696	— Cenerentola	18	0
14697	— La Donna del Lago	15	0
14698	— La Gazza Ladra	19	6
14699	— L'Italiani in Algeri	10	6
14700	— Mosé in Egitto	21	0
14701	— Otello	18	0
14702	— Semiramide	12	0
14703	— Tancredi	15	0
14704	— Tell	25	0
14705	— Stabat Mater	12	0
14706	**Schumann, R.,** Genoveva	27	0
14707	— Das Paradies und die Peri	27	0
14708	**Spohr, L.,** Faust	22	6
14709	— Jessonda	22	6
14710	— Pietro von Abano	22	6
14711	— Zemire und Azor	18	0
14712	**Spontini, G.,** Olympia	12	0
14713	— La Vestale	22	6
14714	**Verdi, G.,** Ernani	30	0
14715	— I Lombardi	30	0
14716	— Nabucodonosor	30	0
14717	— Rigoletto	30	0
14718	— La Traviata	30	0
14719	— Il Trovatore	30	0
14720	**Wagner, R.,** Lohengrin	22	6
14721	— Rienzi	36	0
14722	**Weber. C. M. de,** Euryanthe	24	0
14723	— Der Freischütz	18	0
14724	— Oberon	27	0
14725	— Preciosa	9	0
14726	— Silvana	22	6
14727	**Weigl, J.,** Die Schweizer Familie	7	6
14728	**Winter, P.,** Das unterbrochene Opferfest: Book 1	20	0
14729	— — Book 2	15	0

XIX. OVERTURES ARRANGED AS PIANO-FORTE DUETS.

		s.	d.
14730	**Adam, A.,** Le Brasseur de Preston	4	0
14731	— Le Farfadet	4	0
14732	— Le fidèle Berger	3	6
14733	— Giralda	4	0
14734	— La Poupée de Nuremberg	4	0
	Adam, A., *continued.*—		
14735	— Le Proscrit	3	0
14736	— La Reine d'un jour	2	6
14737	— Le Postillon de Lonjumeau	3	6

			s.	d
14737	**Auber, D. F. E.,**	Actéon	4	0
14738	—	L'Ambassadrice	4	0
14739	—	Les Chaperons blancs (La Barcarole)	4	0
14740	—	Le Cheval de Bronze	3	0
14741	—	Les Diamans de la Couronne	3	0
14742	—	Fra Diavolo	3	0
14743	—	Le Dieu et la Bayadére	3	0
14744	—	Le Domino Noir	3	0
14745	—	Le Duc d'Olonne	3	0
14745*	—	L'Enfant Prodigue	3	0
14746	—	La Fiancée	3	6
14747	—	Gustave	3	0
14748	—	Haydée ou le Secret	3	0
14749	—	Le Lac des Fées	3	6
14750	—	Léocadie	3	0
14751	—	Lestocq	3	0
14752	—	Marco Spada	3	0
14753	—	La Muette de Portici	3	0
14754	—	La Neige	3	0
14755	—	La Part du Diable	3	0
14756	—	La Philtre	3	0
14757	—	Le Serment	3	0
14758	—	La Siréne	3	6
14759	—	Zanetta	3	0
14760	—	Zerline	4	6
14761	**Bach, J. S.,**	Two Overtures, arr. by Gnüge, Nos. 1, 2, each	4	6
14763	**Balfe, M. W.,**	The Bohemian Girl	4	0
14764	—	The Siege of Rochelle	5	0
14765	—	The Castle of Aymon	5	0
14766	**Bargiel, W.,**	Op. 18, Trauerspiel	5	6
	Beethoven, L. von,			
14767	—	Op. 43, No. 1, Prometheus, in C	4	0
14768	—	Op. 62, 2, Coriolan, in C minor	4	0
14769	—	Op. 72, 3, Leonore, (First Overture) in C	4	0
14770	—	Op. 72, 4, Leonore, (Second Overture) in C	5	0
14770*	—	Op. 72, 5, Leonore, (Third Overture) in C	5	0
14771	—	Op. 72, 6, Fidelio, (Fourth Overture to Leonore in E	4	0
14772	—	Op. 84, 7, Egmont, in F minor	4	0
14773	—	Op. 113, 8, Ruins of Athens, in C	3	0
14774	—	Op. 115, 9, Namensfeier, in C	4	0
14775	—	Op. 117, 10, King Stephen, in E flat	4	0
14776	—	Op. 124, 11, Weihe des Hauses, in C	5	0
14777	**Bellini, V.,**	Beatrice di Tenda	2	6
14778	—	Bianca e Fernando	3	0
14779	—	Norma	2	0
14780	—	I Montecchi ed i Capulett	2	0
14781	—	Il Pirata	2	0
14782	—	I Puritani	4	6
14783	—	Le Sonnambula	2	0
14784	—	La Straniera	2	0
14785	**Benedict, J.,**	The Gipsy's Warning	3	0
14786	—	The Crusaders	4	0
14787	—	The Bride of Venice	4	0
14788	—	Les Portugais à Goa	3	0
14789	**Bennett, W. S. Dr.,**	Parisina	4	0
14790	—	The Naiades	5	0
14791	—	The Woodnymph	5	0
14792	**Berlioz, H.,**	Waverly	3	0
14793	—	Francs Juges	4	0
14794	—	King Lear	6	0
14795	—	Le Corsaire	5	0
14796	—	Benvenuto Cellini	5	0
14797	—	Le Carnaval romain	4	6
14798	**Boieldieu, A.,**	Le Calife de Bagdad	3	0
14799	—	Le Chaperon Rouge	2	6
14800	—	La Dame Blanche	3	0
14801	—	Les deux Nuites	3	0
14802	—	La Fête du Village	2	6
14803	—	Jean de Paris	3	0
14804	—	Les Voitures versées	3	0
14805	**Carafa, M.,**	Le Prison d'Edinbourg	3	6
14806	**Cate, A. F.,**	Leid et Palmiro	2	0
14807	**Cherubini, L.,**	No. 1, Ali Baba	4	0
14808	—	No. 2, Die Abenceragen	3	0
14809	—	3, Medea	2	6
14810	—	4, Der Wasserträger	3	0
14811	—	5, Elise	4	0
14812	—	6, Faniska	3	0
14813	—	7, Lodoiska	3	0
14814	—	8, Anacreon	3	0
14815	—	9, Der portug. Gasthof	4	0
14816	**Cimaroso, F.,**	Matrimonio segretto	2	0
14817	**Conrad, C. E.,**	Fest Ouverture	4	0
14818	**Donizetti, G.,**	Adelia	3	0
14819	—	Anna Bolena	3	0
14820	—	Assedio di Calais	2	6
14821	—	Belisario	4	0
14822	—	Il Burgomastro di Saardam	3	0
14823	—	Il Diluvio universale	3	0
14824	—	Fausta	3	6
14825	—	La Favorite	3	0
14826	—	La Fille du Régiment	3	0
14827	—	Gemma di Vergy	3	0
14828	—	Linda di Chamounix	4	6
14829	—	Lucia di Lammermoor	2	6
14830	—	Maria di Rohan	5	0
14831	—	Les Martyrs	4	0
14832	—	Maria Stuart	3	0
14833	—	Don Pasquale	4	0
14834	—	Roberto Devereux	3	0
14835	—	Rosamunde d'Inghilterra	4	0
14836	—	Sancia di Castiglia	2	0
14837	—	Ugo Conte di Parigi	4	0
14838	**Ehlert, L.,**	Op. 21, Hafis	4	0
14839	**Ernst, Duke of Saxony.,**	Santa Chiara	4	6
14840	**Fesca, Alex.,**	Die Franzosen in Spanien	1	6
14841	**Fesca, F. E,.**	Omar et Leila	3	0
14842	—	Cantemire	3	0
14843	—	Overture in D	3	0
14844	—	ditto in C	3	0
14845	**Flotow, F. von.,**	Albin	4	0
14846	—	Alessandro Stradella	3	0
14847	—	L'Ame en peine	2	6
14848	—	Indra	2	6
14849	—	Martha	4	6
14850	—	Die Matrosen	3	0
14851	—	Rübezahl	3	0
14852	—	Sophia Catharina	4	0
14853	**Franck, E.,**	Roman Carnival	3	0
14854	**Friedrich der Grosse, (King of Prussia)**	II Re Pastore	2	6
14855	**Fuchs, F. C.,**	Guttenberg	4	6
14856	**Gade, N. W.**	Nachklänge von Ossian	4	0
14857	—	Im Hochland, Scotish Overt.	4	0
14858	—	Third Overture in C	4	0
14859	**Glaser, F.,**	Des Adler's Horst	3	0
14860	**Gluck, J. C. von.,**	Alceste	2	6
14861	—	Armida	2	6
14862	—	Iphigenia in Aulis	2	6
14863	—	Iphigenia in Tauris	2	6
14864	—	Orpheus und Eurydice	2	6
14865	**Gretry,**	La Caravanne	2	6
14866	—	Panurge	2	6
14867	**Halevy, F.,**	La Dame de Pique	4	0
14868	—	L'Eclair	3	0
14869	—	Le Fée aux Roses	4	0
14870	—	Les Treize	3	0
14871	—	Le Guitarrero	3	0
14872	—	La Juive	4	6
14873	—	Le Lazzarone	4	0
14874	—	Les Mousquetaires de la Reine	4	0
14875	—	Le Nabab	5	0
14876	—	La Reine de Chypre	4	0
14877	—	Le Val d'Andorre	4	0
14878	**Handel, G. F.,**	Acis and Galatea	2	0
14879	—	Almahide	2	0
14880	—	Esther	2	0
14881	—	The Messiah	3	0
14882	—	Samson	6	0
14883	—	Saul	2	0
14884	—	Timotheus	4	0
14885	**Haydn, J.,**	Orlando Paladino	2	6
14886	—	The Seasons	3	0
14887	—	Overture, in D	3	0
14888	**Herold, F.,**	La Clochette	2	0
14889	—	Ludovic	2	6
14890	—	Marie	3	0
14891	—	La Médecine sans Médecin	3	0
14892	—	Le Pré aux Clerc	3	0
14893	—	Les Rosières	2	6
14894	—	Zampa	3	0
14895	**Hiller, F.,**	Op. 32, Concert Overture, in D minor	3	0
14896	—	Ein Traum in der Christnacht	4	0

		s.	d
14897	**Himmel, F.,** Fanchon	2	6
14898	— Les Sylphes	4	0
14899	**Hummel, J. N.,** Op. 43, Johann von Finland, in D	3	0
14900	— Op. 61, Die gute Nachricht	1	6
14901	— Op. 68, Sappho de Mitzlène, in E flat	3	0
14902	— Op. 69, Le Retour de l'Empereur, in D	3	0
14903	— Op. 101, Overture, in B flat	3	0
14904	**Kalliwoda, F. W.,** Op. 38, First Overture, in D minor	3	0
14905	— Op 44, Second ditto, in F	3	0
14906	— Op. 55, Third ditto, in C	3	0
14907	— Op. 56, Fourth ditto, in E	3	0
14908	— Op. 76, Fifth ditto, in D	4	0
14909	— Op. 85, Sixth ditto, in E flat	4	0
14910	— Op. 101, Seventh ditto, in C minor	4	0
14911	— Op. 108, Eighth ditto, Pastorale, in A	4	0
14912	— Op. 126, Ninth ditto, Solonelle, in C	4	0
14913	— Op. 141, Tenth ditto, Concert, in F minor	4	0
14914	— Op. 143, Eleventh ditto ditto, in B flat	4	0
14915	— Op. 145, Twelfth ditto, in D	3	0
14916	— Op. 180, Thirteenth ditto, in D	4	0
14917	— Op. 206, Fourteenth ditto, in C	3	0
14918	— Op. 226, Fifteenth ditto, E	4	0
14919	**Kittl, J. F.,** Op. 22, Concert Overture, in D	4	0
14920	**Kreutzer, C.,** Das Nachtlager in Granada	4	0
14921	— Libussa	3	0
14922	**Kreutzer, R.,** Lodoisca	2	0
14923	**Kuecken, F.,** Der Prätendent	4	0
14924	**Kufferath, H. F.,** Op. 7, Overture in F	5	0
14925	**Kuhlau, F.,** Op. 29, Elisa	3	0
14926	— Op. 47, Euridice	3	0
14927	— Op. 65, Lulu	4	0
14928	— Op. 74, Shakespeare	4	6
14929	**Lachner, F.,** Op. 71, Catharina Cornaro	2	6
14930	**Lachner, V.,** Op. 30, Ouverture triomphale	4	6
14931	**Lindpaintner, P.,** Op. 65, Joco	3	0
14932	— Op. 70, Der Vampyr	3	0
14933	— Op. 73, Le Tambour écossais	4	0
14934	— Op. 76, L'Amazone	2	6
14935	— Op. 80, Faust	4	0
14936	— Op. 106, Die Genueserin	4	6
14937	— Op. 109, Kriegerische Jubel Overture	4	6
14938	— Jubilee Overture on the Russian National Hymn	6	0
14939	**Litolff, H.,** Op. 55, Robespierre	4	6
14940	— Op. 80, Die Girondisten	5	6
14941	— Die Brant vom Kynast	3	0
14942	**Lortzing, A.,** Undine	2	6
14943	— Der Waffensehmidd	3	0
14944	— Casanova	2	6
14945	— Czaar und Zimmermann	3	0
14946	— Hans Sachs	3	0
14947	— Die beiden Schützen	3	0
14948	— Der Wildschütz	3	0
14949	**Lvoff, A.,** Ondine	4	6
14950	**Macfarren, G. A.,** King Charles the Second	4	0
14951	— The Merchant of Venice	4	0
14952	**Marschner, H.,** Op. 31, Adolf von Nassau	4	6
14953	— Op. 42, Der Vampyr	3	0
14954	— Op. 60, Der Templer und die Jüdin	3	0
14955	— Op. 65, La Fiancée du Fauconnier	3	0
14956	— Op. 67, Lucrèce	3	0
14957	— Op. 78, Ouverture Solonelle	4	0
14958	— Op. 80, Hans Heiling	3	0
14959	**Mehul, F.,** Les deux Aveugles de Tolède	3	0
14960	— La Chasse du jeune Henri	4	0
14961	— Joseph	3	0
14962	— Stratonice	3	0
14963	— Le Prince Troubadour	2	6
14964	**Mendelssohn Bartholdy F.,** No. 1, Op. 10, Camacho, in E	6	0
14965	— No. 2, Op. 21, Midsummer Night's Dream, in E	7	6
14966	— 3, Op. 24, Military Band, in C	6	0
14967	— 4, Op. 26, Hebrides, in B minor	7	6
14968	— 5, Op. 27, A Calm Sea, in D	6	0
14969	— 6, Op. 32, Melusine, in F	7	6
14970	— 7, Op. 36, Saint Paul, in A	4	6
14971	— 8, Op. 60, Walpurgis Night, in A	6	0
14972	— 9, Op. 70, Elijah, in D minor	4	0
14973	— 10, Op. 74, Athalie, in F	6	0
14974	— 11, Op. 89, Son and Stranger in A	6	0
14975	— 12, Op. 95, Ruy Blas, in C minor	6	0
14976	**Meyerbeer, G.,** Constanza e Romilda	4	0
14977	— Il Crociato in Egitto	4	6
14978	— Dinorah	6	0
14979	— Emma di Resburgo	4	6
14980	— Les Huguenots	4	6
14981	— Marguerite D'Anjou	3	0
14982	— Le Prophète	6	0
14983	— Robert le Diable	3	0
14984	— Struensee	4	6
14985	**Moscheles, J.,** Die Jungfrau von Orleans	3	0
14986	**Mozart, W. A.,** Cosi fan tutti	2	6
14987	— Dans le Style de Handel	2	6
14988	— Don Juan	2	6
14989	— Die Entführung	2	6
14990	— Figaro's Hochzeit	2	6
14991	— L'Impressario	2	0
14992	— Idomeneo	2	6
14993	— Lo Sposo deluso	1	6
14994	— Il Re Pastore	2	6
14995	— Der Schauspieldirector	2	6
14996	— Titus	2	6
14997	— La Villanella rapita	3	0
14998	— Zaide	3	0
14999	— Die Zauberflöte	2	6
15000	**Nicolai, O.,** Il Templario	3	0
15001	— Eine feste Burg ist unser Gott	3	0
15002	— The merry Wives of Windsor	4	0
15003	**Nicolo, Isouard,** Cendrillon	3	0
15004	— Jaconde	2	6
15005	**O'Leary, A.,** Op. 3, Der Spanische Student	7	0
15006	**Onslow, G.,** L'Alcade de la Vega	2	6
15007	— Le Colporteur	3	0
15008	**Paer, F.,** Achilles	3	0
15009	— Camilla	2	6
15010	— Griselda	2	6
15011	— Leonore	2	6
15012	— Le Maitre de Chapelle	3	6
15013	— Numa Pompilio	2	6
15014	— Sargino	2	6
15015	— Sophonisbe	2	6
15013*	**Perkins, C. C.,** The Pilgrim	6	0
15014*	**Radzivill, F.,** Faust, with Fuge, by Mozart	2	6
15015*	**Reinecke, C.,** Op. 45, Der Vierjährige Posten	3	0
15016	— Op. 46, Nussknaeker und Mausekönig	3	0
15017	— Op. 51, Dame Kobold	4	6
15018	**Reissiger, C. G.,** Op. 10, Das Rockenweibchen	4	0
15019	— Op. 66, Yelva	3	0
15020	— Op. 67, Jubilee Overture	3	0
15021	— Op. 68, Libella	3	0
15022	— Op. 80, Der Ahnenschatz	3	0
15023	— Op. 128, Motto. Was nur wohl übrig bliebe wenn Alles von mir flicht? Es bleibet noch die Liebe und mit ihr manches Lied	4	0
15024	— Op. 170, Adèle de Foix	4	0
15025	— Op. 207, Der Schiffbruch der Medusa	4	0
15026	— Op. 208, Festival Overture.	4	0
15026*	— Die Felsenmühle zu Etalières	5	0
15027	— Nero	4	0
15027*	**Ries, F.,** Op. 94, Don Carlos	3	6
15028	— Op. 162, Die Braut von Messina	3	6
15029	**Rietz, J.,** Op. 11, Hero und Leander	5	6
15030	— Op. 14, Shakespeare's Storm	4	0
15031	— Op. 18, Lustspiel Ouverture	5	0
15032	**Righini, V.,** Armida	3	0
15033	— Atalante et Méléagre	2	6
15034	**Romberg, A.,** Don Mendoze	3	0
15035	— Les Ruines de Paluzzi	2	6
15036	— Scipio	2	6
15037	**Romberg, B.,** Ouverture célèbre	2	6
15038	— Concert Overture	3	0
15039	**Rossini, J.** Adelaide di Borgogna	2	6
15040	— Armida	2	6
15041	— Il Barbiere di Seviglia	2	6
15042	— Bruschino	3	0
15043	— La Cenerentola	3	0
15044	— Le Comte Ory	2	0
15045	— Corradino	2	6
15046	— Demetrio e Polibio	2	6
15047	— La Donna del Lago	3	0
15048	— Edoardo et Cristina	2	6
15049	— Elisabeta	3	0

			s.	d
	Rossini, *continued.*			
15050	—	La Gazza Ladra	3	0
15051	—	Guillaume Tell	3	0
15052	—	L'Inganno felice	3	0
15053	—	L'Italiani in Algeri	3	0
15054	—	Maometto secondo	2	6
15055	—	Mosé in Egitto	1	6
15056	—	Otello	3	0
15057	—	La Pieta del Paragone	3	0
15058	—	Ricciardo e Zoriade	2	6
15059	—	Semiramis	2	0
15060	—	Le Siège de Corinthe	3	0
15061	—	Tancredi	2	6
15062	—	Torvaldo e Dorliska	3	0
15063	—	Il Turco in Italia	2	6
15064	—	Zelmira	3	0
15065	**Rubinstein, A.,** Op. 43, Ouverture triomphale		4	6
15066	**Schindelmeisser, L.,** Op. 30, Concert Overture		4	6
15067	**Schmidt, G.,** Prinz Eugen		4	0
15068	**Schneider, F.,** Op. 42, Die Brant von Messina		3	0
15069	—	Op. 51, Dessauer Marsch	3	6
15070	—	Op. 68, Jagd Overture in E flat	5	0
15071	—	Op. 69, ditto in D	3	0
15072	—	Op. 85, Gaudeamus igitur	4	0
15073	**Schubert, F.,** Op. 26, Rosamunde		3	0
15074	—	Op. 34, Overture in F	4	0
15075	—	Op. 52, Alphonso ed Estrella	3	0
15076	—	Fierabras	4	0
15077	**Schumann, R.,** Op. 52, Overture		4	0
15078	—	Op. 81, Genoveva	4	6
15079	—	Op. 100, Braut von Messina	4	0
15080	—	Op. 115, Manfred	4	6
15081	—	Op. 123, Rheinweinlied	4	0
15082	—	Op. 136, Herrman und Dorothea	4	6
15083	**Spohr, L.,** Op. 12, Overture in C minor		2	6
15084	—	Op. 15, Ditto in D	2	0
15085	—	Op. 21, Alruna	2	6
15086	—	Op. 60, Faust	3	0
15087	—	Op. 63, Jessonda	2	6
15088	—	Op. 73, Der Berggeist	3	0
15089	—	Op. 75, Macbeth	2	6
15090	—	Op. 126, Ouverture im ernsten Style	4	0
15091	—	L'Alchymiste	3	0
15092	—	Das befreite Deutschland	3	0
15093	—	Pietro von Abano	3	0
	Spohr, L., *continued.*		s.	d
15094	—	Zemire and Azor	3	0
15095	—	Der Zweikampf mit der Geliebten	1	6
15096	—	The last Judgment, No. 1 and 2 each	2	0
15097	**Spontini, C.,** Ferdinand Cortez		3	0
15098	—	Nurmahal	6	0
15099	—	Olympia	6	0
15100	—	La Vestale	3	0
15101	**Struve, A.,** Op. 42, Overture on a Melody within the compass of five notes		4	6
15102	**Suppe, F. von,** Dichter und Bauer		4	0
15103	**Thomas, A.,** Le Perruquier de la Régence		2	6
15104	—	Raymond	3	6
15105	**Verdi, G.,** Luisa Miller		6	0
15106	—	Nabucodonosor	4	0
15107	—	Stiffelio	6	0
15108	—	Les Vêpres Siciliennes	5	0
15109	**Vierling, G.,** Op. 6, Shakespeare's Storm		7	0
15110	—	Op. 14, Maria Stuart	4	6
15111	**Wagner, R.,** Eine Faust Ouverture		4	0
15112	—	Der Fliegende Holländer	5	6
15113	—	Lohengrin	2	0
15114	—	Rienzi	5	6
15115	—	Tannhäuser	6	0
15116	**Wallace, W. V.,** Maritana		5	0
15117	—	Lurline	5	0
15118	**Weber, C. M. von,** Abu Hassan		1	6
15119	—	Euryanthe	1	6
15120	—	Ernte Cantate	2	6
15121	—	Der Freischütz	2	0
15122	—	Jubilee	2	0
15123	—	Oberon	1	6
15124	—	Peter Schmol	2	0
15125	—	Preciosa	2	0
15126	—	The Ruler of the Spirits	2	0
15127	—	Sylvana	1	6
15128	—	Turandot	1	0
15129	**Weigl, J.,** Die Schweizer Familie		2	0
15130	**Winter, P.,** Le Sacrifice interrompu		2	6
15131	—	Romeo und Julie	4	0
15132	—	Tamerlan	3	0
15133	—	Timotheo	3	0

XX. DANCES ARRANGED AS PIANO-FORTE DUETS.

			s.	d
15134	**Ascher, J.,** Vaillance, Polka militaire		2	0
15135	—	Marie, Polka Mazurka	2	6
15136	—	Mazurka des Traineaux	2	6
15137	**Burgmuller, F.,** Valse brillante sur L'Etoile du Nord		3	6
15138	—	La Favorite, Valse de Salon	3	6
15139	—	Valse brill. de Jenny Bell	3	6
15140	—	La fille à Simonete, Valse brill.	4	0
15141	—	La Sirène de Sorrente, Valse brill.	4	0
15142	—	La Villageoise allemande, Valse	4	0
15143	—	Les Yeux bleus, Gr. Valse brill.	4	0
15144	—	La Fête aux champs Quadrille	2	6
15145	—	La Fête an Convent Quadrille	2	6
15146	—	Galop favori de l'Opéra les Diamans de la Couronne	1	6
15147	—	La Cérito, Rédowa Polka	2	6
15148	—	Pas des Almées du ballet la Peri	3	6
15149	—	La Cracovienne du célèbre ballet La Gipsy	2	6
15150	—	Le fête des Gondoliers, Schottisch brillante	1	6
	D'Albert, C., Waltzes:—			
15151	—	Albina	4	0
15152	—	Angelina	4	0
15153	—	Le Bal costume	4	0
15154	—	La Belle Catherine	4	0
15155	—	La Belle Suisse	4	0
15156	—	Le Bouquet de Roses	4	0
15157	—	La Coquette	4	0
15158	—	Le Chant d'Amour	4	0
15159	—	Dew Drop	4	0
15160	—	Empress	4	0
15161	—	Estelle	4	0
15162	—	L'Espagnole	4	0
15163	—	Emmeline	4	0
15164	—	Fair Star	4	0
15165	—	Flower of the Field	4	0
15166	—	Faust	4	0
	D'Albert, C., Waltzes, *continued.*		s.	d
15167	—	Fairest of the Fair	4	0
15168	—	Gertrude	4	0
15169	—	Georgette	4	0
15170	—	Généviéve	4	0
15171	—	Haunt of the Fairies	4	0
15172	—	Héloise	4	0
15173	—	Juanita	4	0
15174	—	Jessonda	4	0
15175	—	Joan of Arc	4	0
15176	—	Luisa Miller	4	0
15177	—	Lilly of the Valley	4	0
15178	—	Marietta	4	0
15179	—	Marquise	4	0
15180	—	Mountain Daisy	4	0
15181	—	Margarita	4	0
15182	—	Macbeth	4	0
15183	—	Medora	4	0
15184	—	Martha	4	0
15185	—	Nymph of the Wave	4	0
15186	—	Princess Louisa	4	0
15187	—	Prince of Prussia	4	0
15188	—	Peri	4	0
15189	—	Queen's	4	0
15190	—	Queen of the Alps	4	0
15191	—	Queen of Gipsies	4	0
15192	—	Queen of Roses	4	0
15193	—	Queen of the Ball	4	0
15194	—	Reigning Beauty	4	0
15195	—	Rosebud	4	0
15196	—	Regatta	4	0
15197	—	Rosalinda	4	0
15198	—	Sisters	4	0
15199	—	Sibyl	4	0
15200	—	Seraph	4	0
15201	—	Star of France	4	0

			s.	d
	D'Albert, C., Waltzes, *continued*—			
15202	—	Serenade	4	0
15203	—	Star of the Night	4	0
15204	—	Traviata	4	0
15205	—	Trovatore	4	0
15206	—	Violante	4	0
	Quadrilles:—			
15207	—	Bonnie Dundee	4	0
15208	—	Bobbing arround	4	0
15209	—	Bomarsund	4	0
15210	—	Charlestown	4	0
15211	—	Court of St. James	4	0
15212	—	Cinderella	4	0
15213	—	Cock Robin	4	0
15214	—	Constantinople	4	0
15215	—	Como	4	0
15216	—	Cherburg	4	0
15217	—	Camp of Silesia	4	0
15218	—	Cameronians	4	0
15219	—	Don Pasquale	4	0
15220	—	L'Etoile du Nord	4	0
15221	—	L'Elisire d'Amore	4	0
15222	—	England	4	0
15223	—	Edinburgh	4	0
15224	—	Fra Diavolo	4	0
15225	—	Fontainbleau	4	0
15226	—	Giuramento	4	0
15227	—	Gullaume Tell	4	0
15228	—	Geneva	4	0
15229	—	Grenada	4	0
15230	—	Huguenots	4	0
15231	—	Heidelberg	4	0
15232	—	Ireland	4	0
15233	—	Luisa Miller	4	0
15234	—	Lucia	4	0
15235	—	Lago Maggiore	4	0
15236	—	Little Bopeep	4	0
15237	—	Lucrezia Borgia	4	0
15238	—	Macbeth	4	0
15239	—	Martha	4	0
15240	—	Marino Faliero	4	0
15241	—	Napoleon	4	0
15242	—	Norma	4	0
15243	—	New Lancers	4	0
15244	—	Naples	4	0
15245	—	Oberon	4	0
15246	—	Petersburg	4	0
15247	—	Puritani	4	0
15248	—	Prophète	4	0
15249	—	Palermo	4	0
15250	—	Paris	4	0
15251	—	Pascha	4	0
15252	—	Rigoletto	4	0
15253	—	Sebastopol	4	0
15254	—	Traviata	4	0
15255	—	Trovatore	4	0
15256	—	Topsy	4	0
15257	—	Venice	4	0
15258	—	Wedding	4	0
15259	—	Whittington	4	0
15260	—	Zürich	4	0
	Polkas:—			
15261	—	Albert, Prince	3	0
15262	—	Anglo French	3	0
15263	—	Bacchante	3	0
15264	—	Bride's	3	0
15265	—	Bijou	3	0
15266	—	Bridal	3	0
15267	—	Club	3	0
15268	—	Chinese	3	0
15269	—	Coronation	3	0
15270	—	Circassian	3	0
15271	—	Coquette	3	0
15272	—	Delhi	3	0
15273	—	English	3	0
15274	—	French	3	0
15275	—	Floretta	3	0
15276	—	Garland	3	0
15277	—	Holstein	3	0
15278	—	Helena	3	0
15279	—	Innocence	3	0
15280	—	Invitation	3	0
15281	—	Isabella	3	0
15282	—	Junk	3	0
15283	—	King Pippin	3	0
15284	—	Lillian	3	0
15285	—	Lady's	3	0
15286	—	Linnet	3	0
15287	—	Persian	3	0
15288	—	Princess Royal	3	0
15289	—	Reapers	3	0

			s.	d
	D'Albert, C., Polkas, *continued*—			
15290	—	Rustic	3	0
15291	—	Soldiers	3	0
15292	—	Savoyard	3	0
15293	—	Sardinian	3	0
15294	—	Scotch	3	0
15295	—	Sultans	3	0
15296	—	Satory	3	0
15297	—	Sentinelle	3	0
15298	—	Traviata	3	0
15299	—	Young Admiral	3	0
15300	—	West End	3	0
	Galops, Mazurkas, &c.:—			
15301	—	Garibaldi	3	0
15302	—	Submarine	3	0
15303	—	Leviathan	3	0
15304	—	Hoop de dooden doo	3	0
15305	—	Emperors	3	0
15306	—	Express	3	0
15307	—	The Pelissier or Malakoff	3	0
15308	—	Schomberg	3	0
15309	—	War	3	0
15310	—	Overland Mail	3	0
15311	—	Marmeduke	3	0
15312	—	Mount Etna	3	0
15313	—	Express	3	0
15314	—	Lightning	3	0
15315	—	Le Bonheur Polka Mazurka	3	0
15316	—	Le Gage d'Amour Polka Mazurka	3	0
15317	—	Czarini Schottisch	3	0
15318	—	Eugenie Schottisch	3	0
15319	—	National Schottisch	3	0
15320	**Ettling,** Valse brillante sur la Pame de Pique		4	0
15321	—	Valse brillante sur l'Enfant Prodigue	4	0
15322	—	Valse sur l'Etoile du Nord	4	0
15323	—	Valse brillante sur la Fée aux Roses	4	0
15324	—	Valse brillante sur Giralda	4	0
15325	—	Valse sur le Nabab	4	0
15326	—	Valse brillante sur le Prophète	4	0
15327	—	Sturm-valse sur la Tempesta	4	0
15328	—	Valse brillante sur Zerline	4	0
15329	**Faust, C.,** Op. 16, Studenten Polka Mazurka		2	0
15330	—	Op. 20, Breslauer Galop	2	0
15331	—	Op. 23, Amanda Galop	2	0
15332	—	Op. 24, Vielliebchen Polka	2	0
15333	—	Op. 31, Sans Souci Polka	2	0
15334	—	Op. 46, Victoria Polka	2	0
15335	**Gungl, J.,** Op. 5, Eisenbahn Dampf Galop		1	6
15336	—	Op. 11, Frühlings Feier Galop	1	6
15337	—	Op. 12, Schach der Traurigkeit Galop	1	6
15338	—	Op. 17, Ton-Märchen, Walzer	3	0
15339	—	Op. 22, Carnevals Traum Galop	1	6
15340	—	Op. 23, Tanz Locomotive, Walzer	3	0
15341	—	Op. 24, Bachus Freuden Galop	1	6
15242	—	Op. 26, Kriegers Lust, Fest Marsch	1	0
15343	—	Op. 29, Colombinen Galop	1	6
15344	—	Op. 30, Die Salzburger Walzer	8	0
15345	—	Op. 32, Erlanger Jubiläums Walzer	3	0
15346	—	Op. 33, Hyazinten Polka	1	0
15347	—	Op. 34, Der fröliche Uhlanc, Maz.	1	0
15348	—	Op. 36, Maiblümchen Galop	1	0
15349	—	Op. 37, Paulinen Polka	1	6
15350	—	Op. 38, Steyrers Heimweh Marsch	1	0
15351	—	Op. 39, Mein erster Walzer in Berlin	3	0
15352	—	Op. 40, Une Fleur de Danse, Galop	1	6
15353	—	Op. 44, Die Industriellen Walzer	3	0
15354	—	Op. 49, Willkomm im Grünen Walzer	3	0
15355	—	Op. 52, Wiedersehen, Walzer	3	0
15356	—	Op. 57, Elfen Quadrille	2	6
15357	—	Op. 58, Terpsichore's Schwingen, Walzer	3	0
15358	—	Op. 63, Venus Reigen, Walzer	3	6
15359	—	Op. 67, Ideal und Leben, Walzer	3	0
15360	—	Op. 72, Norddeutsche Weisen, Walzer	3	0
15361	—	Op 80, Träume auf dem Ocean, Walzer	3	0
15362	—	Op. 81, Wanderlieder, Walzer	3	0
15363	—	Op. 82, Immortellen, Walzer	3	0
15364	—	Op. 86, Narragansett Walzer	3	0
15365	—	Op. 89, Klänge von Delaware, Walzer	3	0
15366	—	Op. 96, Erinnerung an Peterhof, Walzer	3	0
15367	—	Op. 98, Fleurs de Fantaisie, Walzer	3	0
15368	—	Op. 100, Klänge a. d. Alpenwelt, Steyrische Tänze	3	0
15369	—	Op. 102, Marien-Walzer	3	0
15370	—	Op. 103, Sympathie Töne, Walzer	3	0
15371	—	Op. 104, Slowanka Klänge, Walzer	3	0
15372	—	Op. 109, Frühlingsboten, Walzer (Sophien-Tänze)	2	0
15373	—	Op. 111, Tanzperlen, Walzer	3	0
15374	—	Op. 113, Retour à Pawlowsk, Walzer	3	0
15375	—	Op. 114, Pfingst-Rosen, Walzer	3	0
15376	—	Op. 116, Cajetana-Tänze, Walzer	3	0

			s.	d.
	Gungl, J., Dances *continued*—			
15377	—	Op. 117, Zephyr Lüfte, Walzer	3	0
15378	—	Op. 118, Tropfen in das Walzermeer, Walzer	3	0
15379	—	Op. 119, Bardenlieder, Walzer	3	0
15380	—	Op. 121, Imre Walzer	3	0
15381	—	Op. 122, Pawlowsker Vauxhall Polka	3	0
15382	—	Op. 123, Tanzlieder, Walzer	3	0
15383	—	Op. 124, Scheidegrüsse, Walzer	3	0
15384	—	Op. 128, Preissnitzthaler, Walzer	3	0
15385	—	Op. 131, Frühlings Fantasien, Walzer	3	0
15386	—	Op. 133, Concordia Marsch	1	6
15387	—	Op. 144, Hesperus Klänge, Walzer	3	0
15388	—	Op. 145, Friedrich's Marsch	1	6
15389	—	Op. 147, Die Wiener Walzer	3	0
15390	—	Op. 148, Soldaten Polka	1	6
15391	—	Op. 149, Die Hydropathen, Walzer	3	0
15392	—	Op. 151, Elfen Reigen, Walzer	3	0
15393	—	Op. 152, Die Namenlose, Polka	1	6
15394	—	Op. 154, Gräfenberger, Walzer	3	0
15395	—	Op. 155, Frühlingslieder, Walzer	3	0
	Herz, H., Op. 140, Les Belles du Nord, 6 Polkas:—			
15396	—	No. 1, La belle Allemande	2	6
15397	—	2, La belle Hongroise	2	6
15398	—	3, La belle Moscovite	2	6
15399	—	4, La belle Polonoise	2	6
15400	—	5, La belle Suédoise	2	6
15401	—	6, La belle Bohémienne	2	6
15402	**Labitzky, J.,** Op. 85, Duoro Walzer		3	0
15403	—	Op. 86, Die Elfen, Walzer	3	0
15404	—	Op. 102, Montrose Walzer	3	0
15405	—	Op. 142, Glocken Galop	2	0
15406	—	Op. 148, Amalien Walzer	3	0
15407	—	Op. 177, Hyde Park Galop	2	0
15408	—	Op. 214, Wilde Rosen Polka	3	6
15409	—	Op. 240, Violen Walzer	3	0
15410	—	Op. 241, Bella Donna Quadrille	3	0
15411	—	Op. 242, La Varsovienne, Polka Mazurka	2	0
15412	—	Op. 243, Corsaren Galop	2	6
15413	**Lanner, J.,** Op. 93, Pesther Walzer		3	0
15414	—	Op. 100, Jubel Walzer	3	0
15415	—	Op. 103, Die Werber, Walzer	3	0
15416	—	Op. 115, Hymen's Feierklänge, Walzer	3	0
15417	—	Op. 120, Amors Flügel, Walzer	3	0
15418	—	Op. 125, Tarantel Galop	2	0
15419	—	Op. 143, Marien Walzer	3	0
15420	—	Op. 146, Die Osmanen, Walzer	3	0
15421	—	Op. 156, Aurora Walzer	3	0
15422	—	Op. 167, Romantiker Walzer	3	0
15423	—	Op. 200, Die Schönbrunner, Walzer	4	0
15424	—	Op. 205, Almack's Tänze, Walzer	4	0
	Lumbye, H. C., Dances:—			
15425	—	No. 1, Les Souvenirs de Paris, Polka, Walzer, und Galopp	2	6
15426	—	2, Eine Sommernaeht in Dänemark, Galopp	2	6
15427	—	3, Le Carneval de Paris, Polka	1	6
15428	—	4, Erinnerung an Wien, Walzer	3	0
15429	—	5, Donau Blumen Quadrille	2	6
15430	—	6, Tivoli Bazar Galopp	1	6
15431	—	7, Corsicaner Galopp	1	6
15432	—	8, Gruss an die Heimath, Walzer	3	0
15433	—	9, Lepoldinen Polka	1	6
15434	—	10, Militair Galopp	1	6
15435	—	11, Fontaine Walzer	2	6
15436	—	12, Fest Galopp	1	6
15437	—	13, Nordische Studenten Polka	1	6
15438	—	14, Erinnerung an Berlin, Walzer	3	0
15439	—	15, Souvenir de Jenny Lind, Walzer	3	0
15440	—	16, Kroll's Ballklänge, Walzer	2	6
15441	—	17, Berliner Studenten Polka	1	6
15442	—	18, Hühner Masken Quadrille	1	6
15443	—	19, Amelie Walzer	3	0
15444	—	20, Sophien Mazurka	1	6
15445	—	21, Der Günstling, Walzer	3	0
15446	—	22, La Resignation, Walzer	3	0
15447	—	23, Reunions Galopp	2	6
15448	—	24, Mein Lebewohl an Berlin, Walzer	2	6
15449	—	25, Tivoli Fest Klänge, Walzer	3	0
15450	—	26, Ornithobolaia Galopp	1	6
15451	—	27, Isabella Walzer	3	0
15452	—	28, Beduinen Galopp	2	6
15453	—	29, Copenhagener Casino Walzer	3	0
15454	—	30, Schlittenfahrt Galopp	2	6
15455	—	31, Nordlichte, Walzer	3	0
15456	—	No. 32, Pergola Galopp	1	6
15457	—	33, Künstler Carnevals Quadrille	2	6
15458	—	34, Veilchen Polka	1	6
15459	—	35, Seraphinen Walzer	3	0
15460	—	36, Castilianer Galopp	1	6
15461	—	37, Alhambra, Romantischer Walzer	3	0
15462	—	38, Fortuna Walzer	3	0
15463	—	39, Magvaren Galopp	2	6
15464	—	40, Luna Walzer	3	0
15465	—	41, Hamburger Tonhalle Polka	1	0
15466	—	42, Alster Ruder Klänge, Walzer	3	0
15467	—	43, Louisen Galopp	1	6
15468	—	44, Amanden Walzer	3	0
15469	—	45, Emilien Polka	1	6
15470	—	45, Marseillaisen Galopp	2	6
15471	—	47, Le Récréation, Walzer	3	0
15472	—	48, Rosenthal Walzer	3	0
15473	—	49, Ballona Galopp	1	6
15474	—	50, La Reine du bal. Walzer	3	0
15475	—	51, Flora Polka	1	6
15476	—	52, Vigorosa Walzer	3	0
15477	—	53, Amalia Walzer	3	0
15478	—	54, Amoretten Galopp	1	6
15479	—	55, Arabella Walzer	3	0
15480	—	56, Kathinka, Polka Mazurka	1	6
15481	—	57, La Petite Trompete, Galopp	1	6
15482	—	58, Lisbeth Walzer	3	0
15483	—	59, Sympathie Polka	1	6
15484	—	60, Erinnerung an Johann Strauss, Walzer	3	0
15485	—	61, Anna Polka	1	6
15486	—	62, Sylphiden Walzer	3	0
15487	—	63, Baladine Galopp	1	6
15487*	—	64, Diana Walzer	3	0
15488	—	65, Sophien Polka	1	6
15489	**Schubert, C.,** Op. 43, Les Dames de Seville, Valses brillantes		3	6
15490	—	Op. 160, Le Rève du bonheur, nouvelle Suite de Valses	3	6
15491	—	Op. 169, Les Colombes messagères, nouvelle Suite de Valses	3	6
15492	—	Op. 180, Les Echos de l'âme, nouvelle Suite de Valses	3	6
15493	—	Op. 198, Le Révil des Roses, nouvelle Suite de Valses	3	6
15494	**Strauss, J.,** Op. 49, Das Leben ein Tanz, Walzer		3	0
15495	—	Op. 51, Hofballtänze, Walzer	3	0
15496	—	Op. 71, Elisabeth, Walzer	4	0
15497	—	Op. 88, Die Naehtwandler, Walzer	3	0
15498	—	Op. 90, Jugend Feuer, Galop	1	6
15499	—	Op. 118, Myrthen Walzer	4	0
15500	—	Op. 123, Amor's Pfeile, Walzer	4	0
15501	—	Op. 137, Annen Polka	2	0
15502	—	Op. 162, Orpheus Quadrille	3	0
15503	—	Op. 164, Aurora Festklänge, Walzer	4	0
15504	—	Op. 166, Rosen ohne Dornen, Walzer	4	0
15505	—	Op. 202, Eisele and Beisele Sprünge, Polka	2	0
15506	—	Op. 207, Schwedische Lieder, Walzer	4	0
15507	—	Op. 209, Die Schwalben, Walzer	4	0
15508	—	Op. 210, Kathinka Polka	2	0
15509	—	Op. 215, Martha Quadrille	4	6
15510	—	Op. 228, Radetzky March	4	0
15511	—	Op. 230, Sorgenbrecher, Walzer	4	0
15512	—	Op. 241, Die Friedensboten, Walzer	4	0
	Wallerstein, A., Danses élégantes:—			
15513	—	No. 1, Op. 34, La Coquette, Polka, Priska Polka	2	0
15514	—	2, Op. 37, La Garde mobile, Polka, Sieges Polka	2	0
15515	—	3, Op. 56, Polka de Carnaval, Jahrmarkts Polka	1	6
15516	—	4, Op. 40, Souvenir d'un Bal, Polka, Winzer Polka	2	0
15517	—	5, Op. 72, Souvenir d'Ems, Mazurka, Erinnerung an Ems	2	0
15518	—	6, Op. 78, Galop romanesque, Leb' wohl mein Lieb	2	6
15519	—	7, Op. 79, Les Dentelles de Bruxelles, Schottisch, Brüsseler Schottisch	2	0
15520	—	8, Op. 86, Paris qui danse, Musikanten Polka	2	0
15521	—	9, Op. 42, Les Gamains de Paris, Polka, Kirmess Polka	2	0
15522	—	10, Op. 103, La Romantique, Die Romantik, Varsoviana	2	0
15523	—	11, Op. 109, Feodora, la Circassiene, Polka Mazurka	2	0
15524	—	12, Op. 97, Eugénie Polka	2	0

XXI. CONCERTOS, SONATAS, FANTASIAS, VARIATIONS, EXERCISES, ETC., FOR THE PIANO-FORTE SOLO.

			s.	d.
	Abt, Fr., Op. 63, Les Progrès de jeune Pianiste. Quatre Morceaux :—			
15525	—	No. 1, Rondino sur les Huguenots	1	6
15526	—	2, Ditto Stradella	1	6
15527	—	3, Ditto un Air Tyrolien	1	6
15528	—	4, Variations sur Loreley	1	6
	—	Op. 84, Six Amusements :—		
15529	—	No. 1, Muss i' denn zum Städtele hinaus ..	1	6
15530	—	2, Jetzt gange an's Brünnele	1	6
15531	—	3, Hopp, Hopp, de Kücken	1	6
15532	—	4, Trabb, Trabb, de Kücken	1	6
15533	—	5, s'Mailüftrl	1	6
15534	—	6, Cäcilien Polka	1	6
15535	—	Op. 14, Die Feenkönigin. Eine musikalische Perle	3	0
15536	—	Op. 115, Die Ballkönigin, Salonstücke	3	0
	—	Op. 116, Quatre Rondinos :—		
15537	—	No. 1, Grazioso	1	6
15538	—	2, Militaire	1	6
15539	—	3, Polka	1	6
15540	—	4, Alla Turca	1	6
15541	—	Op. 123, Notturno	2	6
15542	—	Op. 130, Liebesgrüsse, Romance	2	6
15543	—	Op. 142, Polka Mazurka brillante	2	0
15544	**Adler, V.,** Op. 1, Two Impromtus		3	0
15545	—	Op. 2, Styrienne	2	6
15546	—	Op. 3, Danse Bohémienne	3	0
15547	—	Op. 4, Grande Etude	2	6
15548	—	Op. 5, Scène de Bal. Caprice	3	0
15549	—	Op. 6, Fantaisie sur des motifs de Hunyadi Laszlo'	2	6
15550	—	Op. 7, La Capricieuse. Impromptu	2	6
15551	—	Op. 8, Danse hongroise	2	6
15552	—	Op. 9, Sérénade sur le Bosphore	2	0
15553	—	Op. 10, Souvenir de Lac Léman	3	0
15554	—	Op. 11, Valse Rococo	2	0
15555	—	Op. 12, Andante	3	0
15556	—	Op. 13, Douze Feuillets d'Album, in 3 Bks. each	4	0
15557	**Aguilar, Emanuel,** Op. 3, Nocturne, in F sharp major		2	6
15558	—	Op. 4, Aréthuse. Mélodie, in A	3	0
15559	—	Op. 7, Les Plaintes des Zéphirs, Morceau de Salon, in D	4	0
	—	Op. 8, Deux Morceaux :—		
15560	—	No. 1, Etude, in A minor	3	0
15560*	—	2, Romanza, in A flat	3	6
15561	—	Op. 9, La Fête Villageoise, Morceau, in F ..	3	6
15562	—	Op. 10, Marche, in D	3	0
15563	—	Op. 12, Caprice, in D flat	4	0
15564	—	Op. 16, Allegro maestoso, in A major	7	6
	—	Op. 17, Minna et Brenda, deux morceaux :—		
15565	—	No. 1, Minna	2	6
15566	—	2, Brenda	2	6
15567	—	Op. 18, Léonore, Mazurka, in E flat	2	0
15568	**Albert, Emile,** Op. 2 et 10, Deux Impromptus ..		3	0
15569	—	Op. 6, Romances sans Paroles	2	0
15570	—	Op. 7, Rêverie Nocturne	3	6
15571	—	Op. 9, Fantaisie sur le Freischütz	5	0
15572	—	Op. 19, Soupir, Romance sans Paroles	1	6
15573	—	Op. 19 bis, Tarentelle	3	6
15574	—	Op. 21, Brighton March	2	0
15575	—	Op. 22, Ondine, Valse-Fantaisie	5	0
15576	—	Op. 23, Les Airs du Roi René, Caprice	5	0
15577	—	Op. 24, Variations sur l'Air Napolitain Michelemma	5	0
15578	—	Op. 30, Nocturne sur un motif de Florina ..	2	0
15579	—	Op. 31, Tarentelle	3	6
15580	—	Op. 34, Caprices brillants sur l'Air National de Schlewig-Holstein	5	0
15581	—	Deux Mazurkas de Salon	2	0
15582	—	Bluette facile	1	6
	Alberti, H., Op. 11, Bluettes des meilleurs Opéras, Petites Fant. :—			
15583	—	No. 1, Martha, de Flotow	2	0
15584	—	2, Lucrezia Borgia, de Donizetti	2	0
15585	—	3, Norma, de Bellini	2	0
15586	—	4, Romeo et Julia, de Bellini	2	0
15587	—	5, Robert le Diable, de Meyerbeer ..	2	0
15588	—	6, Le Barbier de Séville, de Rossini ..	2	0
15589	—	7, L'Etoile du Nord, de Meyerbeer ..	2	0
15590	—	8, La Fille du Régiment, de Donizetti ..	2	0
15591	—	9, I Puritani, de Bellini	2	0
15592	—	10, Guillaume Tell, de Rossini	2	0
15593	—	11, Lucia di Lammermoor, de Donizetti ..	2	0
15594	—	12, Il Trovatore, de Verdi	2	0

			s.	d.
	Alberti, H., *continued*—			
15595	—	No. 13, La Muette de Portici, de Auber ..	2	0
15596	—	14, La Sonnambula. Bellini	2	0
15597	—	15, Tannhäuser, de Wagner	2	0
15598	—	16, Rigoletto, de Verdi	2	0
15599	—	17, Les Huguenots, de Meyerbeer	2	0
15600	—	18, Nabucodonosor, de Verdi	2	0
15601	—	19, Le Prophète, de Meyerbeer	2	0
15602	—	20, La Favorite, de Donizetti	2	0
15603	—	21, Ernani, de Verdi	2	0
15604	—	22, La Traviata, de Verdi	2	0
	—	Op. 16, Bouquets de Mélodies des Opéras les plus favoris :—		
15605	—	No. 1, Il Trovatore, de Verdi	3	0
15606	—	2, Rigoletto, de do.	3	0
15607	—	3, Le Barbier, de Rossini	3	0
15608	—	4, Lucia, de Donizetti	3	0
15609	—	5, Le Vêpres Siciliennes, de Verdi ..	3	0
15610	—	6, La Fille du Régiment, de Donizetti ..	3	0
15611	—	7, Robert, de Meyerbeer	3	0
15612	—	8, Norma, de Bellini	3	0
15613	—	9, L'Etoile du Nord, de Meyerbeer ..	3	0
15614	—	10, La Traviata, de Verdi	3	0
15615	—	11, Ernani, de do.	3	0
15616	—	12, Lucrezia, de Donizetti	3	0
15617	—	13, Nabucco. de Verdi	3	0
15618	—	14, La Tombe d'Ascold, de Werstoffsky ..	3	0
15619	—	15, Les Huguenots, de Meyerbeer ..	3	0
15620	—	16, I Lombardi, de Verdi	3	0
15621	—	17, Martha, de Flotow	3	0
15622	—	18, I Puritini, de Bellini	3	0
15623	—	19, La Muette, d'Auber	3	0
15624	—	20, Romeo et Juliette, de Bellini	3	0
15625	—	21, Otello, de Rossini	3	0
15626	—	22, Linda, de Donizetti	3	0
15627	—	23, Tell, de Rossini	3	0
15628	—	24, Le Prophète, de Meyerbeer	3	0
15629	—	25, La Sonnambula, de Bellini	3	0
15630	—	26, La Favorite, de Donizetti	3	0
15631	—	27, Stradella, de Flotow	3	0
15632	—	28, Moise, de Rossini	3	0
15633	—	29, Freischütz, de Weber	3	0
15634	—	30, Belisar, de Donizetti	3	0
15635	—	31, Oberon, de Weber	3	0
15636	—	32, La Vie pour le Czaar, de Glinka ..	3	0
15637	—	33, Luisa Miller, de Verdi	3	0
15638	—	34, Don Giovanni, de Mozart	3	0
15639	—	35, La Flute magique, de Mozart	3	0
15640	**Alkan, C. V.,** L'Amitié, étude		4	0
	—	Souvenirs des Concerts du Conservatoire, partitions pour Piano-forte :—		
15641	—	No. 1, I cieli immensi narrano, 18e psaume de Marcello	3	0
15642	—	2, Jamais dans ces beaux lieux, d'Armide de Gluck	3	0
15643	—	3, Chœur des Scythes, d'Iphigenie en Tauride de Gluck	3	0
15644	—	4, Andante de la trente sixiéme symphonie de Haydn	3	0
15645	—	5, Le grand passe, chœur des Deux Avares de Grétry	3	0
15646	—	6, Menuet de la symphonie en mi bèmol, de Mozart	5	0
15647	—	Op. 26, Marche funèbre	4	0
15648	—	Op. 27, Marche Triomphale	5	0
15649	—	Op. 31, Vingt cinq Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs, pour Piano-forte ou Orgue, 3 Books each	4	0
15650	—	Op. 32, No. 1, 1er recueil d'Impromptus	5	0
15651	—	2, 2e recueil d'Impromptus	4	0
15652	—	Op. 33, Grande Sonate	4	0
15653	—	Op. 34, Scherzo focoso	4	0
15654	**Alkan, N.,** Etude fuguée sur le Prophète		3	0
15655	—	Op. 4, Caprice Mazurka	3	0
15656	—	Op. 5, En chasse, fanfare	3	0
	—	Op. 6, Silhouette du Carnaval :—		
15657	—	No. 1, Polichinelle	2	6
15658	—	2, Pierrot	2	6
15659	—	3, Jeanneton	3	0
15660	—	4, Gille	3	0
15661	—	5, Arlequin	4	0
15662	—	6, Ronde	3	6

			s.	d
	Alkan, C. V., *continued*—			
15663	—	No. 7, Marche militaire	3	6
15664	—	8, Sérénade	4	0
15665	—	9, Marche religieuse	4	0
15666	—	10, Pensées fugitives	4	0
15667	**Andre, A.,** Op. 20, Trois Divertissements		4	0
15668	— Op. 28, Trois Marches		1	6
15669	— Op. 44, Twelve easy and progressive Pieces ..		4	0
15670	— Op. 46, Trois Sonatines		6	0
	Andre, Jul., Klassische Tonstücke deutscher Meister älterer und neuerer Zeit—			
15671	—	Book 1, 6 Fuges, by W. Bach, Mozart, J. S. Bach, and Handel	4	6
15672	—	2, Eberlin, Toccata. Mozart, Fugue, Haydn Hymne. Graun, Doppelfuge	4	0
15673	—	3, Bach, J. S., Grosses präludium und fuge, in E flat	4	6
15674	—	4, Bach, J. S., Fugue, in G minor. Präludium, in B minor. Mozart, Gique. Bach, J. C. F., Fugue. André, J., Figurirter Chor	4	6
15675	— Op. 29, Souvenir de Wilhelmsbad, Valse brill. ..		2	0
15676	**Andre, J. B.,** Op. 9, Impromptu en Forme d'Etude ..		1	6
15677	— Op. 10, Deux Morceaux de Salon. (L'irresolu, Valse brill. Le Sicilien, pensée fugitive) ..		2	0
15678	— Op. 13, Le Passion, caprice		2	0
15679	**Andreoli, G.,** Op. 5, Etude de Concert. Barcarolle du Marino Faliero variée pour la main gauche		2	0
15680	— Op. 6, Melanconia. Melodia del M. Campana ..		3	0
15681	— Op. 7, L'Angelin della Biondina. Melodia di A. Mariani		3	0
15682	— Op. 9, Rêverie		2	0
15683	**Angelina,** Lieder Ohne Worte		3	0
15684	— The River and the Sar		2	6
15685	**Angler, L.,** Op. 8, Genre Bilder		2	6
15686	**Anselm, C.,** Op. 3, Polka Concertante		2	6
15687	**Armbrust, G.,** Op. 1, Allegro Capriccioso ..		2	6
15688	— Op. 3, Scherzo		1	6
15689	**Ascher, J.,** Op. 1, Tarentella di Bravura		3	0
15690	— Op. 2, Souvenir de Leipzig, grande Valse brill. ..		2	6
15691	— Op. 3, L'Esperance, Nocturne		2	0
15692	— Op. 4, Fleur du Bal, Valse		2	0
15693	— Op. 5, Le Sourire, Caprice en forme de Valse ..		2	6
15694	— Op. 6, Danse Slave, Morceau de Salon		3	0
15695	— Op. 7, La Fileuse, 1re Caprice-Etude		3	0
15696	— Op. 8, Rêverie		2	0
15697	— Op. 9, Louise Polka		2	0
15698	— Op. 10, La Prise de Voile, Poeme musical ..		3	0
15699	— Op. 11, Urka, Mazurka		2	0
15700	— Op. 12, Trois Impromptus, No. 1, Solitude		1	6
	2, Souvenir ..		1	6
	3, Villageoise ..		1	6
15701	— Op. 13, Pepita, Polka		2	0
15702	— Op. 14, Sur le Lac, Barcarolle . ..		3	6
15703	— Op. 15, Les Hirondelles, 2e Caprice-Etude ..		2	0
15704	— Op. 16, Thême Russe varié		3	0
15705	— Op. 17, Les Gouttes d'Eau, 3e Caprice-Etude ..		3	0
15706	— Op. 18, Grande Valse di Bravura		3	0
15707	— Op. 19, Morceau de Concert sur Lucretia Borgia ..		3	0
15708	— Op. 20, Seguedille sur Mosquita la Sorcière ..		3	0
15709	— Op. 21, L'Orgie, Bacchanale		3	0
15710	— Op. 22, Festa Napolitana. Capriccio		3	0
15711	— Op. 23, Dozia, Mazurka-Mélodie		2	0
15712	— Op. 24, Danse Espagnole, Fragment de Salon ..		2	6
15713	— Op. 25, Marche Bohême		3	0
15714	— Op. 26, Une Fleur de Salon, Impromptu Valse ..		3	6
15715	— Op. 27, Andante de Salon sur Lucia		2	6
15716	— Op. 28, Chanson Styrienne		3	6
15717	— Op. 29, Rêve de Bonheur, Idylle		2	6
15718	— Op. 30, Danse Andalouse		3	6
15719	— Op. 31, Galop Scherzo, sur La Tonelli		3	6
15720	— Op. 32, Le Papillon, 4e Caprice-Etude		2	0
15721	— Op. 33, Chanson à boire, de l'Opéra La Promise ..		3	0
15722	— Op. 34, Cantique de Noël d'Adam		2	6
15723	— Op. 35, Styrienne originale		2	6
15724	— Op. 36, Caprice sur La Fille du Régiment ..		3	6
15725	— Op. 37, Minuetta di Rigoletto		2	6
15726	— Op. 38, Souvenir d'Enfance, Fragment Musical ..		2	6
15727	— Op. 39, Un Mot du Cœur, Idylle		2	6

			s.	d
	Ascher, J., *continued*—			
15728	— Op. 40, Fanfare Militaire, en Forme de Marche ..		3	0
15729	— Op. 41, L'Eclair (Sybille) Mazurka Originale ..		2	6
15730	— Op. 42, Prière		2	0
15731	— Op. 43, Le Retour du Soldat, Grand Marche ..		3	6
15732	— Op. 44, Boléro, sur Le Muletier de Tolède ..		2	6
15733	— Op. 45, Mazurka-Mélodie sur Les Sabots de la Marquese		2	6
15734	— Op. 46, La Maruca, Grande Valse brillante ..		3	0
15736	— Op. 47, Dans ma Barque, 5e Caprice-Etude ..		3	0
15737	— Op. 48, Les Clochettes, 6e Caprice		3	0
15738	— Op. 49, Galop Bachique		3	0
15739	— Op. 50, God save the Queen, et Partant pour la Syrie, Grand Paraphrase		3	0
15740	— Op. 51, Le Sevillina. Fête Espagnole		3	6
15741	— Op. 52, Morceau de Salon, sur La Fanchonette ..		3	0
15742	— Op. 53, Tais toi mon cœur, Romance de La Fanchonnette		2	6
	— Op. 54, Les Contemplations, trois Morceauxde Salon :—			
15743	— No. 1, à Leonora, Nocturne		2	6
15744	— 2, Pourquoi ? Mélodie-Rêverie ..		3	0
15745	— 3, 1er Mai. Caprice-Etude		3	0
15746	— Op. 55, Danse des Paysans Russes, Caprice-Mazurka		3	0
15747	— Op. 56, Souvenir de Boieldieu, Polonaise brillante		2	6
15748	— Op. 57, La Sylphide, Impromptu Valse.. ..		3	0
15749	— Op. 58, Tyrolienne		2	6
15750	— Op. 60, Grand Caprice de Concert, sur La Traviata		4	0
15751	— Op. 61, Dans Féerique, Caprice de Genre ..		3	0
15752	— Op. 62, Marche de la Reine..		2	6
15753	— Op. 63, Caprice de Concert sur la Reine Topaze ..		3	0
15754	— Op. 64, Souvenirs des Alpes, Chant des Montagnards		3	0
15755	— Op. 65, Dolce far Niente, Impromptu		3	0
15756	— Op. 66, Ave Maria, Méditation religieuse ..		3	0
15757	— Op. 67, Caprice Espagnol, sur l'Opéra Maria Padilla		3	0
15758	— Op. 68, Morceau Charactéristique sur l'Opéra Linda di Chamounix		3	0
15759	— Op. 69, Souvenir de Verdi, Fantaisie dramatique sur des motifs de l'Opéra Nabuco... ..		3	0
15760	— Op. 70, Morceaux de Salon, sur La Juive, de F. Halévy		3	0
15761	— Op. 71, Nocturne sur la Romance de l'Eclair de F. Halevy		3	0
15762	— Op. 72, Marche des Mousquetaires, sur un thême de l'Opéra, de F. Halevy		3	0
15763	— Op. 73, La Zingara, caprice élegante		3	0
15764	— Op. 74, La Favorite de Donizetti, Morceau de Concert		3	6
15765	— Oy. 76, Une Etincelle de l'Opéra l'Ajo, de Donizetti		2	6
15766	— Op. 77, Illustration de l'Opéra Martha		4	0
15767	— Op. 78, Chant des Fleurs, Rêverie poetique ..		3	6
15768	— Op. 79, Fantaisie de Concert sur des motifs de l'opéra Quentin Durward		3	6
15769	— Op. 80, La Cascade de roses, Morceau de genre ..		3	0
15770	— Op. 81, Les Commères, Impromptu-Scherzo ..		3	0
15771	— Op. 82, Souvenir Styriens, Impromptu		3	6
15772	— Op. 83, Sanssouci, Galop de Bravoure		3	6
15773	— Op. 84, Robert le Diable, Illustration		3	6
15774	— Op. 85, Dinorah, Illustration..		5	0
15775	— Op. 86, Les Vêpres Siciliennes, Choeur transcrit ..		4	0
15776	— La Montagnarde, Mazurka de Salon		2	0
15777	— Un Moment de tristesse, Méditation		2	0
15778	— Mazurka des Traineaux		2	0
15779	— La Perle du Nord, Mazurka élégante		2	0
15780	— Feuille d'Album, Mazurka élégante		2	0
15781	— Marie, Polka Mazurka		2	0
15782	— Vaillance, Polka militaire		1	6
15783	— Polka villageoise		1	6
15784	— Fiommina, Mazurka élégante		2	0
15785	— Polka brill. sur des motifs de l'op. Psyche ..		2	0
15786	— Polka Mazurka sur des motifs de l'op. Psyche ..		2	0
15787	— Les Grelots, Mazurka russe		2	0
15788	— Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka ..		2	0
15789	— Polka sur l'opéra le Carnaval de Venise ..		2	0
15790	— Souvenirs de Riga, Mazurka		2	0
15791	— Chant d'Adieu, Mélodie		2	0
15792	— La Rieuse, Bluette		2	0
15793	— Stellina, Polka brillante		2	0
15793*	— La Muscovite, Danse nationale		2	0
15794	**Aulagnier,** Op. 44, Nelly, valse brillante sur un air de ballet de Robert Bruce		4	0
15795	— Op. 45, Fantaisie militaire, brilliante et facile, sur des motifs de Robert Bruce		3	0

			s.	d
15796	**Bach, C. P. E.,** Six easy Sonatas		7	0
15797	— Six Fugues		5	0
15798	— Twelve Polonaises		4	0
15799	— Grand Sonata		3	0
15800	— Allegro, in F minor..		1	0
	Bach, J. S., Le Clavecin bien tempéré, ou Préludes et Fugues dans tous les tons et demi-tons sur les modes majeurs et mineurs :—			
15808	— No. 1, Prelude and Fugue, 3 Parts, in C.. ..		1	6
15809	— 2, Ditto 4 do. in C minor ..		1	6
15810	— 3, Ditto 3 do. in C sharp ..		1	6
15811	— 4, Ditto 3 do. in C sharp minor		1	6
15812	— 5, Ditto 4 do. in D ..		1	6
15813	— 6, Ditto 3 do. in D minor ..		1	6
15814	— 7, Ditto 4 do. in E flat ..		1	6
15815	— 8, Ditto 4 do. in D sharp minor		1	6
15816	— 9, Ditto 4 do. in E		1	6
15817	— 10, Ditto 3 do. in E minor ..		1	6
15818	— 11, Ditto 3 do. in F		1	6
15819	— 12, Ditto 3 do. in F minor ..		1	6
15820	— 13, Ditto 3 do. in F sharp ..		1	6
15821	— 14, Ditto 3 do. in F sharp min.		1	6
15822	— 15, Ditto 3 do. in G		1	6
15823	— 16, Ditto 4 do. in G minor ..		1	6
15824	— 17, Ditto 4 do. in A flat ..		1	6
15825	— 18, Ditto 3 do. in G sharp min.		1	6
15826	— 19, Ditto 3 do. in A		1	6
15827	— 20, Ditto 3 do. in A minor ..		1	6
15828	— 21, Ditto 4 do. in B flat ..		1	6
15829	— 22, Ditto 4 do. in B flat minor		1	6
15830	— 23, Ditto 4 do. in B		1	6
15831	— 24, Ditto 4 do. in B minor ..		1	6
15832	— 25, Ditto 3 do. in C		1	6
15833	— 26, Ditto 3 do. in C minor ..		1	6
15834	— 27, Ditto 3 do. in C sharp ..		1	6
15835	— 28, Ditto 5 do. in C sharp minor		1	6
15836	— 29, Ditto 3 do. in D ..		1	6
15837	— 30, Ditto 3 do. in D minor ..		1	6
15838	— 31, Ditto 3 do. in E flat ..		1	6
15839	— 32, Ditto 3 do. in E flat minor		1	6
15840	— 33, Ditto 3 do. in E		1	6
15841	— 34, Ditto 2 do. in E minor ..		1	6
15842	— 35, Ditto 3 do. in F		1	6
15843	— 36, Ditto 4 do. in F minor ..		1	6
15844	— 37, Ditto 3 do in F sharp ..		1	6
15845	— 38, Ditto 4 do. in F sharp minor		1	6
15846	— 39, Ditto 3 do. in G		1	6
15847	— 40, Ditto 4 do. in G minor ..		1	6
15848	— 41, Ditto 4 do. in A flat ..		1	6
15849	— 42, Ditto 4 do. in G sharp min.		1	6
15850	— 43, Ditto 3 do. in A		1	6
15851	— 44, Ditto 4 do. in A minor ..		1	6
15852	— 45, Ditto 3 do. in B flat ..		1	6
15853	— 46, Ditto 5 do. in B flat minor		1	6
15854	— 47, Ditto 4 do. in B		1	6
15855	— 48, Ditto 4 do. in B minor ..		1	6
15856	— L'Art de la Fugue		16	0
15857	— Explanations to ditto, by F. Hauptmann (German)		2	6
	— Six Exercises ou Suites :—			
15858	— No. 1, in B flat		2	6
15859	— 2, in C minor		3	0
15860	— 3, in A minor		2	6
15861	— 4, in D		4	0
15862	— 5, in G		3	0
15863	— 6, in E minor		4	6
	— Pièces différentes tirées des Exercises ou Suites :—			
15864	— No. 1, Bourrée		1	0
15865	— 2, Gavotte		1	0
15866	— 3, Ditto		1	0
15867	— 4, Three Sarabandes		1	0
15868	— 5, Courante		1	6
15869	— 6, Echo		1	0
	— Six Grandes Suites, nommées Suites Anglaises :—			
15870	— No. 1, in A		3	0
15871	— 2, in A minor		3	0
15872	— 3, in G minor		3	0
15873	— 4, in F		3	0
15874	— 5, in E minor		3	0
15875	— 6, in D minor		4	0
15876	— Concert dans le style Italien, in F		4	0
15877	— Ouverture à la manière Française, avec Grande Suite, in B minor		4	0
15878	— Thême, avec 30 Variations		9	0
15879	— Fantasia cromatica con Fuga, in D minor ..		3	0
15880	— Fuga, in A minor		1	6
15881	— Toccata con Fuga, in E minor		1	6
15882	— Ditto, in F sharp minor		2	6
15883	— Ditto, in C minor		2	6
15884	— Fantasia con Fuga, in A minor		2	6
15885	— Ditto, in B flat		1	6
15886	— Ditto, in D		1	6

			s.	d
	Bach, J. S., *continued*—			
15887	— Capriccio sur le Départ d'un Frère, in B		1	6
15888	— Toccata con Fuga, in D minor		2	6
15889	— Quatre Duos pour un Clavecin		3	0
15890	— Preludio con Fuga sopra il nome Bach		1	6
15891	— 6 petite Préludes p. les Commençans		1	6
15892	— Petite Fugue à 2 Voix p. les Commençans		1	0
15893	— 15 Inventions à 2 Voix		3	0
15894	— 15 Ditto		4	0
15895 to 15900	— 6 petites Suites, nommées Suites Françaises, No. 1 to 6.. .. .. each		1	6
15901	— Toccata con Fuga, in G minor		2	6
15902	— Preludio ditto, in A minor		3	0
15903	— Fantasia ditto, in D..		3	0
15904	— Preludio con Fughetta, in D minor..		1	0
15905	— Ditto, in E minor		1	6
15906	— Preludio con Fuga, in A minor		1	6
15907	— Fantasia, in C minor		1	6
15908	— Ditto, in C		1	0
15909	— Ditto, in C		1	0
15910	— Fantaisia o Invenzione, in C minor, and Fuga, in D minor		1	6
15911	— Fuga, in D minor		1	6
15912	— Fuga, in E flat..		1	6
15913	— Fuga, in E minor		1	6
15914	— Fuga, in A minor		1	6
15915	— 12 petits Préludes, ou Exercises pour les Commençans		3	0
15916	— Fragment d'une Suite, in F minor		1	6
15917	— Fuga non achevée, in C minor		1	0
15918	— Gavotte, in D minor		1	0
15919	— Six Preludes and Fugues for Organ, arr. for Pfte., by F. Liszt, in 2 Books each		6	0
	— Six Violin Sonatas, arranged for Piano-forte by Van Bruyk			
15920	— No. 1, in G minor		4	6
15921	— 2, in B minor		5	6
15922	— 3, in A minor		4	6
15923	— 4, in D minor		6	0
15924	— 5, in C		4	6
15925	— 6, in E		4	6
15926	— Chaconne with Var. arr. by Schubert.		3	0
	(*See* also Part IV. complete Works of great Masters : Bach).			
15927	**Bach, W. F.,** Eight Fugues		4	0
15928	— Twelve grand Variations		4	0
	Bache, F. E., Five caracteristic Diversions :—			
15929	— No. 1, Drinking Song		2	0
15930	— 2, Beloved		1	6
15931	— 3, Forsaken		1	0
15932	— 4, Barcarole		2	0
15933	— 5, Village merry making		2	6
	— Souvenirs d'Italie (huit Morceaux)			
15934	— No. 1, Toujours gai, Marche gracieuse ..		4	0
15935	— 2, Madeleine, Romance		3	6
15936	— 3, Bon Matin, Bluette		2	6
15937	— 4, Sur les legunes, Barcarole ..		3	6
15938	— 5, L'Allegresse, Presto Capriccio ..		3	0
15939	— 6, Rêve d'une Villageoise, Chant pastoral		3	6
15940	— 7, Dors, mon Enfant, Berceuse ..		2	0
15941	— 8, Fête Napolitaine, Morceaux de Fant.		5	0
15942	— Les Clochettes du Traineau		4	0
15943	— Souvenir de la Boulevard, marche Parisienne, illustrated		3	0
15944	— Polonaise		3	0
15945	— Allegretto Grazioso, dedicated to Mr. Charles Flavell		3	0
15946	— Two Romances		4	0
15947 & 15948	— Four Mazurkas de Salon each		2	6
15949	— Airs in Il Trovatore, Verdi		5	0
15950	— Fantasia on Il balen suo sorriso, from ditto ..		3	0
15951	— En Avant, Fanfare Militaire		3	0
	— Two Characteristic Reveries on Favorite Irish Melodies :—			
15952	— No. 1, The Last Rose of Summer ..		2	6
15953	— 2, The Harp that once thro' Tara's Halls		2	6
15954	— Fairy Lillian		2	6
15955	— Deux Polkas de Salon		2	6
15956	— Feu follet. 2d gr. Galop brill.		3	0
15957	— La Penserosa e l'Allegra, Morceaux caractéristiques		4	0
	— Souvenirs de Torquay, cinq Morceaux :—			
15958	— No. 1, L'Invitation, Mazurka		3	0
15959	— 2, Priére de Jeune Fille		2	0
15960	— 3, Mélodie Etude		2	6
15961	— 4, Les Quatre Voleurs, Scherzo ..		2	6
15962	— 5, La Légretté, Rondeau Elégant ..		3	0
15963	— Eugénie, Mazurka Brilliant		3	0
15964	— Those evening Bells		2	0
15965	— L'Irresistible Galop di Bravura		4	0
15966	— L'Esprit à la Danse		3	0
15967	— Three Impromptus		2	0

			s.	d.
	Bache, F. E., *continued*—			
15968	—	Rêverie du Soir	2	6
15969	—	Bonnie Dundee	2	0
15970	—	Non piu Mesta	2	6
15971	—	Russian Air	3	0
15972	—	Mazurka	3	0
15973	**Badarzewska, T.,**	La Prière d'une Vierge	2	0
15974	—	Mazourka	1	6
15975	—	Douce Rêverie, Mazurka	1	6
15976	—	Souvenir à ma Chaumière	2	0
15977	**Bargiel, W.,**	Op. 3, Three Nocturnes	3	0
15978	—	Op. 4, Six Bagatelles	3	0
15979	—	Op. 8, Three characteristic Pieces	4	0
15980	—	Op. 9, Three Fantasiestücke	4	6
15981	—	Op. 11, Marsch und Feenreigen	4	0
15982	—	Op. 12, Fantasia	4	0
15983	—	Op. 13, Scherzo	4	0
15984	**Barry, C. A.,**	Op. 1, Tarantelle	2	6
15985	—	Op. 3, Menuetto gracioso et Barcarolle	2	6
15986	**Baumfelder, Fr.,**	Op. 2, Deux Sérénades	3	0
15987	—	Op. 3, Chant du Berger	1	6
15988	—	Op. 4, Une Fleur du Printemps, Mazourka	1	6
15989	—	Op. 5, Valse brillante	2	6
	—	Op. 7, Freundlich ermahnende Mutter, 3 leichte und heitere Klavierstücke :—		
15990	—	No. 1, Du musst dich täglich üben	1	6
15991	—	2, Betone recht, gieb Ausdruck zart und rein	1	6
15992	—	3, Spiel' deutlich, nett und fest im Takt	1	6
15993	—	Op. 8, Nocturne	2	0
15994	—	Op. 9, 3 Fleurs, Morceaux faciles, Le Myosotis, La Jacynthe, La Rose des Alpes	2	0
	—	Op. 11, La Prière d'un Enfant :—		
15995	—	No. 1, Au Matin	1	6
15996	—	2, Au Soir	1	6
15997	—	Op. 10, Sehnsucht nach der Heimath	2	0
15998	—	Op. 12, Au Bord du Ruisseau, Morceau caractéristique	3	0
15999	—	Op. 13, Je pensais à toi, Pensée musicale	2	6
16000	—	Op 14, Duftiges Veilchen, Klavierstück	1	6
16001	—	Op. 15, Polka brillante	2	6
16002	—	Op. 16, Souvenir de Dresde, Mazourka	2	6
16003	—	Op. 17, Schillers Abendlied, Klavierstück	1	6
16004	—	Op. 18, Ma Prière pour toi, Nocturne	1	6
16005	—	Op. 19, Herzeleid, 4 characteristische Tonstücke	2	6
16006	—	Op. 20, Deux Caprices	2	6
16007	—	Op. 22, Agathe, Mazourka de Salon	1	6
16008	—	Op. 23, La Prière d'une Vierge	1	6
16009	—	Op. 24, Marche	1	6
16010	—	Op. 25, Dein Bild. Klavierstück	1	6
16011	—	Op. 26, 2me Valse brill.	2	0
16012	—	Op. 27, Heimathsgruss, Klavierstück	2	0
16013	—	Op. 28, Ballade	3	0
	Beethoven, L. von., Original Compositions.			
	SONATAS :—			
16014	—	No. 1, Op. 2, No. 1, in F minor	4	0
16015	—	2, do. 2, in A	4	0
16016	—	3, do. 3, in C	4	0
16017	—	4, Op. 7, in E flat	4	0
16018	—	5, Op. 10, No. 1, in C minor	4	0
16019	—	6, do. 2, in F	4	0
16020	—	7, do. 3, in D	4	0
16021	—	8, Op. 13, (pathètique) in C minor	4	0
16022	—	9, Op. 14, No. 1, in E	4	0
16023	—	10, do. 2, in G	4	0
16024	—	11, Op. 22, in B flat	4	0
16025	—	12, Op. 26, in A flat	4	0
16026	—	13, Op. 27, No. 1, (quasi-fantasia) in E flat	5	0
16027	—	14, do. 2, (quasi-fantasia) in C sharp minor	4	0
16028	—	15, Op. 28, (pastorale) in D	4	0
16029	—	16, Op. 31, No. 1, in G	4	0
16030	—	17, do. 2, in D minor	4	0
16031	—	18, do. 3, in E flat	4	0
16032	—	19, Op. 49, No. 1, in G minor	4	6
16033	—	20, do. 2, in G	4	0
16034	—	21, Op. 53, in C	5	0
16035	—	22, Op. 54, in F	4	0
16036	—	23, Op. 57, (appassionata) in F minor	4	0
16037	—	24, Op. 78, in F sharp	4	0
16038	—	25, Op. 79, (Sonatine) in G	3	0
16039	—	26, Op. 81, (Les adieux, l'absence et le retour) in E flat	4	0
16040	—	27, Op. 90, in E minor	4	0
16041	—	28, Op. 101, in A	4	0
16042	—	29, Op. 106, in B flat	6	0
16043	—	30, Op. 109, in E	4	0
16044	—	31, Op. 110, in A flat	4	0
16045	—	32, Op. 111, in C minor	4	0

			s.	d.
	Beethoven, L. von., *continued*—			
16046	—	No. 33, Easy Sonata in C	3	0
16047	—	34, Easy Sonatines No. 1, in G	2	6
16048	—	35, ditto 2, in F	2	6
16049	—	36, Three Sonatas composed when 10 years of age No. 1, in E flat	2	6
16050	—	37, 2, in F minor	2	6
16051	—	38 3, in D	2	6
	VARIATIONS :—			
16052	—	No. 1, Quant é piu bello	2	6
16053	—	2, Nel cor più	2	0
16054	—	3, Tändeln und Scherzen	2	6
16055	—	4, Rule Britannia	2	0
16056	—	5, Une fièvre brulante	2	0
16057	—	6, God save the Queen	2	0
16058	—	7, Op. 34, Adagio con Var.	2	6
16059	—	8, Op. 35, Var. av. une Fugue	4	0
16060	—	9, Op. 36, 32 Var. Ut min. (C minor)	2	6
16061	—	10, Var. faciles en Sol	2	0
16062	—	11, Kind willst du ruhig schlafen	2	6
16063	—	12, La Stessa, la Stessisima	2	6
16064	—	13, Es war einmal ein Mann	2	6
16065	—	14, Men, Nozze disturbate	2	6
16066	—	15, Vieni Amore	2	6
16067	—	16, Op. 20, Thême du gr. Septett	2	0
16068	—	17, Marche de Dressler	2	6
16069	—	18, du Ballet d. Waldmädchen	2	6
16070	—	19, Air suisse. (Var. faciles)	2	6
16071	—	20, Op. Var. en Ré (D)	2	6
	VARIOUS ORIGINAL COMPOSITIONS:—			
16072	—	Op. 33, Seven pieces (Bagatelles)	4	0
16073	—	Op. 39, Two preludes in all the major keys	2	6
16074	—	Op. 51, Two Rondos No. 1, in C	2	6
		Ditto 2, in G	3	0
16075	—	Op. 77, Fantasia in G minor	3	0
16076	—	Op. 89, Polonaise in C	2	0
16077	—	Op. 105, Six Airs with Variations for the Piano-forte Solo, (or with Flute or Violin, ad lib.) Book 1, No. 1, in G. No. 2, in C minor No. 3, in C	4	0
16078	—	Book 2, No. 4, in E flat. No. 5, in E flat. No. 6, in D	4	0
	—	Op. 107, Ten ditto—		
16079	—	Book 1, No. 1, in E flat. No. 2, in F	4	0
16080	—	2, 3, in G 4, in F	4	0
16081	—	3, 5, in F 6, in E flat	4	0
16082	—	4, 7, in A minor 8, in D	4	0
16083	—	5, 9, in E flat 10, in G minor	4	0
16084	—	Op. 119, Twelve new Bagatelles	3	0
16085	—	Op. 126, Six Bagatelles	3	6
16086	—	Op. 129, Rondo a capriccio, in G	2	6
16087	—	Menuet in E flat	1	0
16088	—	Six Menuets	2	0
16089	—	Twelve ditto	3	0
16090	—	Military March, in D	2	0
16091	—	Prelude in F minor	1	0
16092	—	Rondo in A	1	6
16093	—	Six Contre-danses	1	6
16094	—	Six Country Dances	1	6
16095	—	Seven ditto	1	6
16096	—	Twelve German Dances (Allemandes)	2	6
16097	—	Six Waltzes, and a Funeral March	2	6
16097*	—	Dernière Pensée musicale in B flat	1	0
	CONCERTOS :—			
16098	—	No. 1, Op. 15, in C	6	0
16099	—	2, Op. 19, in B flat	6	0
16100	—	3, Op. 37, in C minor	6	0
16101	—	4, Op. 56, in C	9	0
16102	—	5, Op. 58, in G	6	0
16103	—	6, Op. 61, in D	6	0
16104	—	7, Op. 73, in E flat	9	0
	ARRANGEMENTS :—			
16105 to 16107	—	Op. 1, Three Piano-forte Trios, in E flat, G, C minor, Nos. 1 to 3 each	4	6
16108	—	Op. 3, Violin Trio, in E flat	4	6
16109	—	Op. 4, Piano-forte Quintett, in E flat	4	6
16110 & 16111	—	Op. 5, Two Sonatas for Vcello. and Piano-forte, in F and G minor, No. 1 & 2 each	4	0
16112	—	Op. 6, Easy Sonata, for Piano-forte Duet in D	2	6
16113	—	Op. 8, Violin Trio (Serenade) in D	4	0
16114 to 16116	—	Op. 9, Three Violin Trios, in G, D, and C minor, Nos. 1 to 3 each	4	0
16117	—	Op. 11, Grand Piano-forte Trio, in B flat	4	0
16118 to 16120	—	Op. 12, Three Sonatas for Violin and Piano-forte in D, A, and E flat, Nos 1 to 3, each	4	0
16121	—	Op. 16, Grand Piano-forte Quintet, in E flat	4	6
16122	—	Op. 17, Sonata, for Horn and Piano-forte, in F	3	0

Beethoven, L. von, *ARRANGEMENTS, continued—*

		s.	d
16123 to 16123	— Op. 18, Six Violin Quartetts, in F, G, D, C minor, A, and B flat, Nos. 1 to 6, each	4	0
16129	— Op. 20, Grand Violin Septett, in E flat	6	0
16130	— Op. 21, First Symphony, in C	5	0
16131	— Op. 23, Sonata for Violin and Piano-forte, in A minor	4	0
16132	— Op. 24, Sonata for ditto, in F	4	0
16134	— Op. 25, Serenade for Flute, Violin and Tenor, in D	3	0
16135	— Op. 29, Violin Quintet, in C	4	6
16136 to 16131	— Op. 30, Three Sonatas for Violin and Piano-forte, in A, C minor, G, Nos. 1 to 3 each	4	0
16139	— Op. 36, Second Symphony, in D	6	0
16140	— Op. 40, Romance for Violin, in G	2	0
16141	— Op. 46, Adelaide, Song, arranged by Behrens	2	0
16142	— The same, arr. by Kullak	2	0
16143	— The same, arr. by Liszt	3	0
16144	— The same, arr. by Willmers	2	6
16145	— The same, easy, arr. by Burkhardt	2	0
16146	— Op. 47, Sonata for Violin and Piano-forte, in A (ded. to Kreützer)	6	0
16147 to 16152	— Op. 48, Six Songs arranged by Liszt, Nos. 1 to 6 each	2	6
16153	— Op. 50, Romanee for Violin, in F	2	6
16154	— Op. 55, Third Symphony, in E flat (Eroica)	7	0
16155	— Op. 60, Fourth ditto, in B flat	7	0
16156	— Op. 67, Fifth ditto, in C minor	7	6
16157	— The same, arranged by Liszt	9	0
16158	— Op. 68, Sixth Symphony (Pastorale) in F	7	6
16159	— The same, arranged by Liszt	9	0
16160	— Op. 80, Fantasia for Piano-forte and Orchestra, in C minor	5	6
16161	— Op. 83, Two Songs, arranged by Liszt	4	6
16162	— Op. 91, Wellington's Victory or the Battle of Waterloo	6	0
16163	— Op. 92, Seventh Symphony, in A	8	0
16164	— The same, arr. by Liszt	11	6
16165	— Op. 93, Eighth Symphony, in F	6	0
16166	— Op. 114, Derwisch Chorus from the Ruins of Athens	1	6
16167	— Turkish March from ditto	1	0
16168	— Op. 117, Military March, from King Stephen	1	0
16169	— Triumphal March, from ditto	1	0
16170	— Religious March, from ditto	1	0
16171	— Op. 125, Ninth Symphony, in D minor (Choral) First Part, arranged by Kalkbrenner	8	0
16172	— Second Part, arranged by Esser	4	6
16173	— Op. 137, Fugue for Violin Quintett, in D	1	0
16174	— Violin Quartett (Andante Favori) in F	3	0
16175	— Rondino for Wind Instruments, in E flat	1	0
16176	— Rondo for Piano-forte and Orchestra, in B flat	3	0
16177	**Beltjens, J. M. H.,** Op. 10, La Jalousie, Esquisse caractéristique	3	0
16178	— Op. 62, Au Moulin, Le Chant du Meunier, Caprice Etude	5	0
16179	— Op. 63, L'Angelus, Rêverie, Sempre una Corda	3	0
16180	— Op. 64, Mélodie variée, Morceau de Salon	4	0
16181	**Benedict, J.,** Op. 2, Sonate	5	1
16182	— Op. 3, 1er Rondino, in A	3	0
16183	— Op. 4, Grande Sonate	5	0
16184	— Op. 5, Rondeau brill. in A flat	4	0
16185	— Op. 10, Introduction et Var. sur un Thême favori de l'Opéra Il Pirata de Bellini, in B flat	3	0
16186	— Op. 11, Souvenir de Naples, Fantaisie sur des Thêmes nationaux Napolitains, in G minor	3	6
16187	— Op. 14, Fantaisie sur plusieurs motifs favoris de l'Opéra Anna Bolena de Donizetti, in D	3	0
16188	— Op. 15, Caprice en forme de Galop, in D	3	0
16189	— Op. 16, Introd. et Var. sur un Thême favori de l'Opéra la Straniera, in E flat	3	6
16190	— Op. 18, Concertino, arr. in A flat	3	6
16191	— Op. 19, Les Charmes de Portici, Rondeau brill., in A flat	3	6
16192	— Op. 20, Notre Dame à Paris, Rêverie musicale	3	0
16193	— Op. 21, Variations sur une Ballade favorite	3	6
16194	— Op. 22, La Calabraise, Rondeau brill. sur un Duo fav. de F. Gabussi, in D	2	6
16195	— Op. 23, Var. sur une Romance de Massini, in C	4	0
16196	— Op. 24, 1re Fantaisie sur les Soirées musicales de Rossini, in G	3	0
16197	— Op. 26, Rondeau fantastique sur une Barcarole de l'Opéra Marino Faliero, in F	3	6
16198	— Op. 27, Bouquet musical, Fant. sur des Thêmes de l'Opera Les Puritains, in C	3	0
16199	— Op. 28, Reminiscences de fair Rosamund, Fantaisie in B flat	3	6
16200	— Op. 29, 2d Concerto, in E flat	6	0
16201	— Op. 30, Fantaisie sur 3 Airs de l'Opéra Farinelli de Barnet	3	6
16202	— Op. 36, Fantaisia sur l'Opéra la Bohemienne	3	6

Benedict, J., *continued—*

		s.	d
16203	— Op. 39, Rêverie	3	0
16204	— Op. 41, Galop brill.	3	0
16205	— Op. 42, Belgravia Polka	2	0
16206	— Op. 45, Concerto, in C minor	8	0
16207	— Op. 51, Malcolm, Marche triomphale	3	0
16208	— Op. 56, Marche des Templiers	3	0
16209	— Op. 57, Souvenir Nocturne	3	0
16210	— Op. 58, Fleur de champs, Mélodie	3	0
16211	— Flowers of Ireland	5	0
16212	— Reverie	3	0
16213	— Fantaisie, I Masnadieri	4	0
16214	— Rondeau Capriccioso, Dedicated to Miss Georgiana Colston	2	6
16215	— Evening Thoughts, No. 1, Dedicated to Lindsay Sloper	2	6
16216	— ditto, 2, Dedicated to Otto Goldschmidt	3	0
16217	— ditto, 3, Dedicated to M. Eugenie Bastide	3	0
16218	— Erin, Fantasia on Irish Melodies	4	0
16219	— Caledonia, Fantasia on Scotch Melodies	4	0
16220	— Where the Bee sucks, transcribed	3	6
16221	— Snow Drops, Morceau de Salon	3	0
16222	**Bennett, Dr. W. S.,** Op. 1, First Concerto	7	0
16223	— Andante from ditto	2	6
16224	— Op. 2, Capriccio, in D minor	2	6
16225	— Op. 9, Third Concerto	8	0
16226	— Op. 9, Romanza from Third Concerto	2	6
16227	— Op. 10, Three Musical Sketches	3	0
16228	— Op. 11, Six Studies	6	0
16229	— Op. 12, Three Impromptus	2	0
16230	— Op. 13, Grand Sonata in F minor	9	0
16231	— Op. 14, Three Romances	5	0
16232	— Op. 16, Grand Fantasia in A	10	6
16233	— Op. 18, Allegro Grazioso	2	6
16234	— Op. 19, Fourth Concerto	8	0
16235	— Op. 19, Barcarole from Fourth Concerto	2	6
16236	— Op. 22, Caprice in E major	4	0
16237	— Op. 23, Six Songs, arranged	5	0
16238	— Op. 24, Suite de Pieces	6	0
16239	— Op. 25, Rondo Piacevole	3	0
16240	— Op. 27, Scherzo	2	6
16241	— Op. 28, No. 1, Introduzione e Pastorale	2	0
16242	— Op. 28, 2, Rondino	2	0
16243	— Op. 28, 3, Capriccio in A minor	2	0
16244	— Op. 29, L'Amabile e L'Appassionata (two studies)	2	0
16245	— Op. 31, Tema e Variazioni	3	0
16246	— Second Concerto	9	0
16247	— Genevieve, Romance	2	0
16248	— Pas triste, pas gai, Rondeau	2	6
16249	— Minuetto Expressivo	2	0
16250	— Preludes and Lessons, Sixty Pieces in all the Major and Minor keys	12	0
16251	— Major, Minor, and Chromatic Scales	3	0
16252	**Berens, H.,** Op. 7, No. 1, Romance sans Paroles	1	6
16 53	— 2, La Fontaine, Etude	1	6
16254	— Op. 13, No. 1, Nocturne	1	6
16255	— 2, Impromptu	1	6
16256	— Op. 22, La Nerëide, Caprice	3	0
16257	— Op. 24, No. 1, Moment capricieux	2	6
16258	— 2, Valse Rêverie	2	6
16259	— Op. 29, Das Meeresleuchten	2	6
16260	— Op. 34, Ode à l'Amour	1	6
16261	— Op. 35, Idylle	2	0
16262	— Op. 35, Mazurka di bravura, Morceau brillant	2	0
	— Op. 36, 2 Etudes caractéristiques :—		
16263	— No. 1, La Harpe eolienne	2	0
16264	— 2, Les Cyclopes	2	0
16265	— Op. 37, Polka for ever! Caprice humoristique	2	0
16266	— Op. 38, Vision, Réverie funèbre	2	0
16267	— Op. 40, Dorfgeschichten, ländliche Scenen, (Contes de village)	4	0
16268	— Op. 41, Hommage aux Grâces, Nocturne	2	6
16269	— Op. 42, Grande Scène italienne	3	0
16270	— Op. 43, Le Zéphir, Morceau caractéristique	3	0
16271	— Op. 44, L'Agitation et la Consolation, 2 Tableaux	2	6
16272	— Op. 46, Martha de Flotow, Grande Fantaisie dramatique	4	6
16273	— Op. 51, Seconde Scène italienne,	2	6
1 274	— Op. 52, Deux Eglantines	2	6
16275	— Op. 53, Robin Adair, Air écossais, transcrit et varié	2	6
16276	— Op. 54, Grand Caprice	4	0
16277	— Op. 55, Grande Marche brillante	2	6
16278	— Op. 56, Chanson á boire de l'Opéra L'Etoile du Nord, Paraphrase	2	6
16279	— Op. 57, Boléro	2	6

			s.	d.
	Berens, H., *continued*—			
	—	Drei Lieder Transcriptionen :—		
16280	—	No. 1. Bleib bei mir von Wagner	1	6
16281	—	2, Blau Aeuglein von Heiser	1	6
16282	—	3, Sie hat mich freundlich angeblickt von Lindner	1	6
16283	**Berger, F.,** Op. 4, Quella, Polka da Salon		2	0
16284	—	Op. 5, Tarantella	2	0
16285	—	Op. 6, Notturno	2	0
16286	—	Op. 7, Preghiera	2	0
16287	—	Op. 8. Rêverie	2	0
16288	—	Op. 9, La Melanconia, Valse Sentimentale	2	0
16289	—	Op. Impressioni d'una Mazurka, t'apriccietto	2	0
	—	Op. 13. Union Stars, Three Polkas :—		
16290	—	No. 1, New York	1	0
16291	—	2, Boston	1	0
16292	—	3, Philadelphia	1	0
	—	Op. 15, Deux Morceaux caractéristiques :—		
16293	—	No. 1, La Romana	2	6
16294	—	2, La Napolitana	3	0
16295	—	Op. 17, Trois Poésies No. 1, Barcarolle, No. 2, Monologue, No. 3, Chœur rustique	3	0
16296	—	Lena, Sérénade	2	0
16297	—	Bon repos, chérie, Nocturne	2	0
16298	—	Pale roses, Polka de Salon	3	0
16299	**Berger, L.,** Op. 3, Air Norvegien		3	6
16300	—	Op 7, Grand Sonata, in C minor	3	6
16301	—	Op. 8, Alla Turca, in A minor	2	6
16302	—	Op. 9, Grand Sonata	6	0
16303	—	Op. 10, Grand Sonata	6	0
16304	—	Op. 12, Etudes	7	0
16305	—	Op. 14, Air russe varié, suivi d'une Marche funebre in A minor	2	0
16306	—	Op. 16, Variations	2	6
16307	—	Op. 18, Sonata, in C	3	0
16308 & 16309	—	Op. 22, 15, Etudes, Liv. 1, 2 each	4	6
16310	—	Op. 24, Trois Pièces caractéristiques	4	0
16311	—	Op. 26, Andante varié, in C	3	0
16312	—	Op. 31, Adagio et Rondo gracioso, in A	3	0
16313	—	Op. 32, 18 Variations sur l'Air A vous dirai je Maman, in F	6	3
16314	—	Op. 36, Four Menuets	4	0
16315	—	Op. 39, Huit Pièces mignonnes	3	0
16316	—	Op. 47, Var. sur le célèbre Duo des Puritains, in C	3	0
16317	—	Prèlude et Fugue	2	6
16318	—	Rondeau pastoral, in C	2	6
16319	—	Toccate en Forme de Rondeau	2	6
16320	—	Variationen Das klinget so herrlich und Gieb mir die Hand	2	6
16321	**Bergt, A.,** Op. 4, Introduction et Valse Sentimentale		3	0
16322	—	Op. 5, Ballade	3	0
16323	**Beriot, Ch. de.** Op. 30, Le Tremolo, Caprice sur un Thême de Beethoven, transcrit par F. Beyer		4	0
16324	—	Op. 90, Nocturne	2	6
16325	—	Valses	3	0
16326	**Beriot, Ch. V. de,** Op. 1, Etude Caprice		2	6
16327	—	Op. 3, Tarentelle	3	6
16328	**Berlioz, H.,** Marche hongroise de Faust Légende, arr. by Wolff		3	0
16329	—	Symphonie fantastique, Un Bal, arranged by Liszt	3	0
16330	—	Episode de la vie d'un artiste, grande Symphonie fantastique, arr. by Liszt	12	0
16331	—	Marche du Supplice de ditto	3	0
16332	—	Adagio, Scène d'Amour, from Romeo et Juliette, transcr. by Ritter	4	0
16333	**Berlyn, A.,** Op. 104, Symphony, in D, arr.		4	0
16334	**Bernsdorf, E.,** Op, 5, Three Scherzos, No. 1		2	0
16335	—	ditto ditto 2	1	6
16336	—	ditto ditto 3	1	6
16337	—	Op. 6, Capriccio	2	6
16338	—	Op. 8, Allegro appassionata	2	6
16339	—	Op. 9, Miscellen. Four Pieces in 2 Books	6	0
16340	—	Op. 10, Die Libellen, 3 Intermezzi	4	0
16341	—	Op. 12, Klavierstück im heitern Ton	3	0
16342	—	Op. 15, Fantasia, in A minor	3	0
16343	—	Op. 16, Sonata	6	0
16344	—	Op. 24, Causeries de Salon, 2 Pieces	4	0
16345	—	Op. 26, Salonstücke, (Idylle, Nocturne)	4	6
16346 to 16349	**Bertini, H.,** Op. 29 & 32, 48 Etudes, Composées pour ceux, qui veulent se preparer pour les célèbres Etudes de J. B. Cramer, in 4 Books each		3	0
16350 to 16352	—	Op. 66, 25 Etudes caractéristiques, in 3 Books each	5	0

			s.	d.
	Bertini, H., *continued*—			
16353 & 16354	—	Op. 84, Rudiment du Pianiste, Exercises les plus indespensables pour acquérir un mècanism parfait, in 2 Books each	6	6
16355	—	Op. 86, Etudes mélodiques, Suite des petits morceaux	4	0
16356 to 16363	—	Op. 94, 25 Caprices, Etudes charactéristiques, in 8 Books each	2	6
16364 & 16365	—	Op. 100, 25 Etudes faciles et progressives pour des mains, qui ne peuvent encore embrasser l'étendue de l'octave, in 2 Books, each	3	6
16366 to 16368	—	Op, 101, Le Répos. 24 petites Mélodies, in 3 Books each	3	6
16369 to 16373	—	Op. 122, 25 grandes Etudes artistiques, composées expressément pour faire Suite et compléter les Etudes caractèristiques, in 5 Books each	7	0
16374	—	Op. 133, La Semaine du Pianiste, Etude de la Gamme dans tous les tons pour chaque jour de la Semaine	6	0
16375 & 16376	—	Op. 134, 25 Etudes doigtées, in 2 Books, each.	5	0
16377 & 16378	—	Op. 134*, 25 Etudes doigtées, dédiés à J. B. Cramer, in 2 Books each	6	0
16379 & 16380	—	Op. 137, 25 Etudes élémentaires, précedées de petits Exercises et Préludes, in 2 Books, each	4	0
16381 to 16383	—	Op. 141, 50 Préludes, in 3 Books each	5	0
16384 to 16388	—	Op. 142, 50 Etudes mélodiques, composées expressément pour developper le sentiment musical, in 5 Books each	5	0
16389	—	Op. 166, Etudes primaires, servant d'introduction aux Etudes élémentaires	6	0
	—	Op. 167, 3 Solos, Morceaux de concours, à l'usage des Pensionnats de jeunes Demoiselles :—		
16390	—	No 1, Allegro agitato	2	6
16391	—	2, Allegretto grazioso	2	6
16392	—	3, Rondo alla Polacca	2	6
	—	Op. 171, 3 petits Solos, Morceaux de concours, à l'usage des Pensionnats de jeunes Demoiselles :—		
16393	—	No. 1, Rondinetto	2	0
16394	—	2, Pastorale	2	0
16395	—	3, Tyrolienne	2	0
	—	Nouvelles Etudes :—		
16396	—	No. 1, Op. 175, 25 Etudes préparatoires	7	6
16397	—	2, Op. 176, Etudes intermédiares	7	6
16398 & 16399	—	3, Op. 177, 25 Etudes spéciales de La vélocité du trille et pour la main gauche, in 2 Books each	7	0
16400 & 16401	—	4, Op. 178, 25 Etudes classiques et normales, in 2 Books each	8	0
16402 & 16403	—	12 petits Morceaux précedés chacun d'un prélude, composés pour des élèves, in 2 Books	2	0
16404	—	La Gymnastique des doigts, préparation à l'étude du Piano, exercise journalier et indispensable	3	6
16405	**Berwald, J.,** Introduction and Rondo		3	0
16406	**Best, W. T.,** Romanesca		2	0
16407	—	Valse di Bravura	4	0
16408	—	Notturno	3	0
16409	—	Sérénade de Don Juan, transc.	2	0
16410	—	Une Nuit dans Seville	3	0
16411	—	La Solitude	3	0
16412	—	L'Inquiètude	3	0
	Beyer, Ferd., Op. 28, Feuilles printanières :—			
16413	—	No. 1, La Sérénité, Scherzo	2	0
16414	—	2, Le Chant, Impromptu	2	0
16415	—	3, L'Agitation, Etude	2	0
16416	—	Op. 30. Morceau de salon sur Adélaide de Beethoven	4	0
16417	—	Op. 31, Des Hauses letzte Stunde, Fantaisie élégique	4	0
	—	Les Charmes de l'Opéra, 12 Amusements faciles d'après des Thêmes favoris des opéras de Bellini, Donizetti, Adani, etc. Nouv. Edition :—		
16418	—	No. 1, Bellini—I Montecchi ed I Capuletti	1	6
16419	—	2, Balfe—Der Zigeunerin Warnung	1	6
16420	—	3, Bellini—La Straniera	1	6
16421	—	4, Adam—Le Postillon de Lonjumeau	1	6
16422	—	5, Bellini—I Puritani	1	6
16423	—	6, Meyerbeer—Robert le Diable	1	6
16424	—	7, Bellini—Norma	1	6
16425	—	8, Rossini—Guillaume Tell	1	6
16426	—	9, Bellini—La Sonnambula	1	6
16427	—	10, Adam—Le Brasseur de Preston	1	6
16428	—	11, Meyerbeer—Les Huguenots	1	6
16429	—	12, Donizetti—Anne de Boulen	1	6

			s.	d
	Beyer, Ferd., *continued.*—			
	—	Op. 36, Répertoire des jeunes Pianistes, petites Fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris :—		
16430	—	No. 1, Bellini—Norma	2	0
16431	—	2, — La Sonnambula	2	0
16432	—	3, — I Montecchi ed I Capuletti ..	2	0
16433	—	4, — I Puritani	2	0
16434	—	5, Donizetti—La Fille du Régiment ..	2	0
16435	—	6, — Lucia di Lammermoor ..	2	0
16436	—	7, — Belisario	2	0
16437	—	8, — La Favorite	2	0
16438	—	9, — L'Elisire d'Amore	2	0
16439	—	10, — Lucrezia Borgia	2	0
16440	—	11, Flotow—Alessandro Stradella ..	2	0
16441	—	12, Verdi—Nabuchodonosor	2	0
16442	—	13, Lortzing—Czaar und Zimmermann ..	2	0
16443	—	14, Verdi—Ernani	2	0
16444	—	15, Meyerbeer—Robert le Diable ..	2	0
16445	—	16, — Les Huguenots	2	0
16446	—	17, Donizetti—Linda di Chamounix ..	2	0
16447	—	18, Kreutzer—Das Nachtlager in Granada	2	0
16448	—	19, Halévy—La Juive	2	0
16449	—	20, Verdi—I Lombardi	2	0
16450	—	21, Flotow—Martha	2	0
16451	—	22, Auber—Haydée ou le Secret ..	2	0
16452	—	23, Meyerbeer—Le Prophète	2	0
16453	—	24, Mozart—Don Juan	2	0
16454	—	25, Auber—La Muette de Portici ..	2	0
16455	—	26, Mozart—La Flute enchantée (Die Zauberflöte)	2	0
16456	—	27, Auber—L'Enfant prodigue	2	0
16457	—	28, Rossini—Le Barbier de Séville ..	2	0
16458	—	29, — Tancrèdi	2	0
16459	—	30, — Othello	2	0
16460	—	31, Verdi—Rigoletto	2	0
16461	—	32, Adam—Le Postillon de Lonjumeau ..	2	0
16462	—	33, Rossini—Guillaume Tell	2	0
16463	—	34, — Sémiramide	2	0
16464	—	35, Flotow—Indra	2	0
16465	—	36, Verdi—Attila	2	0
16466	—	37, Balfe—La Bohémienne	2	0
16467	—	38, Mozart—Le Mariage de Figaro ..	2	0
16468	—	39, Verdi—Luisa Miller	2	0
16469	—	40, Spohr—Faust	2	0
16470	—	41, Rossini—Moses	2	0
16471	—	42, Verdi—Macbeth	2	0
16472	—	43, Méhul—Joseph	2	0
16473	—	44, Meyerbeer—L'Etoile du Nord ..	2	0
16474	—	45, Weber—Der Freischütz (Robin des bois)	2	0
16475	—	46, Herold—Zampa	2	0
16476	—	47, Auber—Gustave ou le Bal masqué ..	2	0
16477	—	48, Boieldieu—Jean de Paris	2	0
16478	—	49, Boieldieu—La Dame blanche	2	0
16479	—	50, Auber—Marco Spada	2	0
16480	—	51, Cherubini—Les deux Journées ..	2	0
16481	—	52, Wagner—Tannhäuser	2	0
16482	—	53, Wagner—Lohengrin	2	0
16483	—	54, Auber—La Maçon	2	0
16484	—	55, Verdi—Les Vêpres siciliennes	2	0
16485	—	56, Spontini—La Vestale	2	0
16486	—	57, Beethoven—Fidelio	2	0
16487	—	58, Auber—Fra Diavolo	2	0
16488	—	59, Halèvy—L'Eclair	2	0
16489	—	60, Auber—Lestocq	2	0
16490	—	61, Auber—Jenny Bell	2	0
16491	—	62, Verdi—Il Trovatore	2	0
16492	—	63, Auber—La Part du Diable	2	0
16493	—	64, Auber—Les Diamans de la couronne ..	2	0
16494	—	65, Verdi—La Traviata	2	0
16495	—	66, Clapisson—La Fanchonette	2	0
16496	—	67, Mozart—La Clemenza di Tito	2	0
16497	—	68, Donizetti—Don Pasquale	2	0
16498	—	69, Lortzing—Undine	2	0
16499	—	70, Thomas—Le Caïd	2	0
16500	—	71, Auber—Le Serment	2	0
16501	—	72, Weber—Euryanthe	2	0
16502	—	73, Herold—Le Pré aux clercs	2	0
16503	—	74, Spohr—Jessonda	2	0
16504	—	75, Verdi—I Masnadieri	2	0
16505	—	76, Weber—Obéron	2	0
16506	—	77, Wagner—Der fliegende Holländer ..	2	0
16507	—	78, Adam—La Chalet	2	0
16508	—	79, Bazin—Maitre Pathelin	2	0
16509	—	80, Adam—Giralda	2	0
16510	—	81, Adam—Le Brasseur de Preston ..	2	0
16511	—	82, Mozart—L'Enlèvement du sérail ..	2	0
16512	—	83, Verdi—I due Foscari	2	0
16513	—	84, Weber—Preciosa	2	0
16514	—	85, Nicolai—Die lustigen Weiber von Windsor (The Merry Wives of Windsor) ..	2	0
16515	—	86, Weigl—Die Schweizerfamilie (La Famille suisse)	2	0
	Beyer, Ferd., Op. 36, *continued*—			
16516	—	No. 87, Auber—Le Domino Noir	2	0
16517	—	88, Winter—Das unterbrochene Opferfest (Le Sacrifice interrompu)	2	0
16518	—	89, Verdi—Simon Boccanegra	2	0
16519	—	90, Marschner—Der Templer und die Jüdin ..	2	0
16520	—	91, Donizetti—Maria di Rohan	2	0
16521	—	92, Spontini—Ferdinand Cortez	2	0
16522	—	93, Bellini—Beatrice di Tenda	2	0
16523	—	Op. 41, Les Danseuses, 4 Schottischs	2	0
	—	Op. 42, Bouquets de Mélodies :—		
16524	—	No. 1, Donizetti—Lucie de Lammermoor ..	3	0
16525	—	2, David—Le Désert	3	0
16526	—	3, Meyerbeer—Robert le Diable	3	0
16527	—	4, Esser—Die zwei Prinzen	3	0
16528	—	5, Halévy—Charles VI	3	0
16529	—	6, Halévy—La Reine de Chypre	3	0
16530	—	7, Verdi—Nabucodonosor	3	0
16531	—	8, Bellini—Norma	3	0
16532	—	9, Donizetti—Belisario	3	0
16533	—	10, Bellini—La Sonnambula	3	0
16534	—	11, Halévy—Les Mousquetaires de la Reine ..	3	0
16535	—	12, Meyerbeer—Les Huguenots	3	0
16536	—	13, Rossini—Othello	3	0
16537	—	14, Donizetti—Linda di Chamounix ..	3	0
16538	—	15, Verdi—Ernani	3	0
16539	—	16, Donizetti—La Favorite	3	0
16540	—	17, Verdi—I Lombardi	3	0
16541	—	18, Flotow—Martha	3	0
16542	—	19, Donizetti—La Fille du Régiment ..	3	0
16543	—	20, Bellini—I Puritani	3	0
16544	—	21, Rossini—Le Comte Ory	3	0
16545	—	22, Auber—Haydée ou le Secret	3	0
16546	—	23, Meyerbeer—Le Prophète	3	0
16547	—	24, Mozart—Don Juan	3	0
16548	—	25, Auber—La Muette de Portici	3	0
16549	—	26, Mozart—La Flute enchantée (Die Zauberflöte)	3	0
16550	—	27, Auber—L'Enfant prodigue	3	0
16551	—	28, Verdi—Rigoletto	3	0
16552	—	29, Spohr—Faust	3	0
16553	—	30, Adam—Le Postillon de Lonjumeau ..	3	0
16554	—	31, Mercadante—Il Bravo	3	0
16555	—	32, Verdi—I Masnadieri	3	0
16556	—	33, Donizetti—Lucrezia Borgia	3	0
16557	—	34, Lortzing—Czaar und Zimmermann ..	3	0
16558	—	35, Bellini—I Montecchi ed I Capuletti ..	3	0
16559	—	36, Rossini—Guillaume Tell	3	0
16560	—	37, Meyerbeer—L'Etoile du Nord	3	0
16561	—	38, Weber—Der Freischütz	3	0
16562	—	39, Auber—Marco Spadà	3	0
16563	—	40, Halévy—La Juive	3	0
16564	—	41, Bellini—Beatrice di Tenda	3	0
16565	—	42, Verdi—I due Foscari	3	0
16566	—	43, Do.—Attilla	3	0
16567	—	44, Do.—Il Trovatore	3	0
16568	—	45, Mozart—Le Mariage de Figaro ..	3	0
16569	—	46, Rossini—Le Barbier de Séville ..	3	0
16570	—	47, Gluck, Iphigenia in Tauris ..	3	0
16571	—	48, Flotow—Alessandrò Stradella	3	0
16572	—	49, Balfe—La Bohémienne	3	0
16573	—	50, Verdi—La Traviata	3	0
16574	—	51, Weber—Obéron	3	0
16575	—	52, Herold—Le Pré aux Clercs	3	0
16576	—	53, Verdi—Luisa Miller	3	0
16577	—	54, Do.—Les Vêpres siciliennes	3	0
16578	—	55, Nicolai—Die lustigen Weiber von Windsor (The Merry Wives of Windsor) ..	3	0
16579	—	56, Spontani—La Vestale	3	0
16580	—	57, Wagner—Tannhäuser	3	0
16581	—	58, Adam—Giralda	3	0
16582	—	59, Verdi—Simon Boccanegra	3	0
16583	—	60, Marschner—Der Templer und die Jüdin	3	0
16584	—	61, Wagner—Lohengrin	3	0
16585	—	62, Donizetti—Maria di Rohan	3	0
16586	—	63, Boieldieu—La Dame Blanche	3	0
16587	—	64, Méhul—Joseph	3	0
16588	—	65, Verdi—Macbeth	3	0
16589	—	66, Wagner—Der fliegende Holländer ..	3	0
16590	—	67, Auber—La Part du Diable	3	0
16591	—	68, Weber—Euryanthe	3	0
	—	Op. 50, Les Favorites, 3 Fantaisies brlliantes :—		
16592	—	No. 1, Norma de Bellini, F flat	3	0
16593	—	2, La Sonnambule de Bellini, C flat ..	3	0
16594	—	3, I Montecchi ed i Capuletti de Bellini in G flat	3	0
	—	Op. 51, 3 Polkas :—		
16595	—	No. 1, Camelia Polka	1	0
16596	—	2, Alpenhorn Polka	1	0
16597	—	3, Teufels Polka	1	0

			s.	d
		Beyer, Ferd., *continued*—		
16598	—	Op. 52, La Perle. Le Cor des Alpes de Proch, variée, in F, arr.	2	6
	—	Op. 58, Les Charmantes. 4 Morceaux instruct. et agréables. Variat. sur des Airs suisses et tyroliens :—		
16599	—	Book 1, in G, C..	3	0
16600	—	2, in F, G..	3	0
	—	Op. 59. 2 Morceaux élégants sur des motifs de l'opéra Les Diamans de la Couronne :—		
16601	—	No. 1, Boléro	2	6
16602	—	2, Air varié	2	6
16603 & 16604	—	Op. 60, 2 Rondeaux faciles sur des motifs de l'opéra Belisario, Nos. 1 & 2, each	2	0
16605 & 16607	—	Op. 61, 3 Divertissements brillants et faciles sur des motifs de l'opéra Belisario, Nos. 1 to 3 .. each	2	6
16608	—	Op. 63, Belisario, Fantaisie	3	6
16609	—	Op. 64, Divertissement sur la Barcarolle de l'opéra Catharina Cornaro, No. 1	2	6
16610	—	Op. 64, Divertissement sur la Marche de l'opéra Catharina Cornaro, No. 2	2	6
	—	Op. 67, 2 Rondeaux sur des motifs de l'opéra La Fille du Régiment :—		
16611	—	No. 1, Rataplan, Rataplan	2	0
16612	—	2, Chacun le sait..	2	0
	—	Op. 68, 2 Airs variés sur des motifs de l'opéra La Fille du Régiment :—		
16613	—	No. 1, Au bruit de la guerre	2	0
16614	—	2, Salut à la patrie	2	0
16615	—	Op. 70, Caprice sur la Romance favorite de l'opéra Thomas Riquiqui	2	6
16616	—	Op. 71, Morceau de salon sur la Romance favorite de l'opéra La Part du Diable.. ..	3	6
	—	Op. 78, 2 Morceaux de salon sur le Désert de Fél. David :—		
16617	—	No. 1, Hymne à la nuit	2	6
16618	—	2, Hymne à Dieu	2	6
	—	Op. 80, 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris :—		
16619	—	No. 1, Kriegers Lust, von Gungl	2	0
16620	—	2, Das Alpenhorn, von Proch	2	0
16621	—	3, Ach, wenn du wärst mein eigen, von Kücken	2	0
16622	—	4, Das Wiedersehen, von Proch.. ..	2	0
16623	—	5, Der Zigeunerbub im Norden, von Reissiger	2	0
16624	—	6, Dein ist mein Herz, von Curschmann ..	2	0
16625	—	Op. 81, Nocturne, Les Soirées d'hiver, No. 3 ..	2	0
16626 to 16628	—	Op. 82, 2 Fantaisies sur des motifs de l'opéra Robert le Diable, Nos. 1 et 2, each	3	6
	—	Op. 83, Le Premier Début, 24 petites Récréations instructives sur des Aires populaires, en Rondeaux et Variations :—		
16629	—	No. 1, Hymne nationale holl. Wien Néerlands bloed	1	0
16630	—	2, El Zapateado, danse Espagnole	1	0
16631	—	3, Air de l'Opéra Die Zauberflöte	1	0
16632	—	4, Motif de l'Opéra Guillaume Tell	1	0
16633	—	5, La Folle, de Grisar	1	0
16634	—	6, Air favori de l'Opera La Sonnambula ..	1	0
16635	—	7, Air favori Tyrolien	1	0
16636	—	8, Motifs de Strauss (Salon-Polka)	1	0
16637	—	9, Chœur de l'Opéra Norma..	1	0
16638	—	10, Motif de Labitzky, Aurora-Walzer ..	1	0
16639	—	11, Polonaise de l'Opéra I Puritani	1	0
16640	—	12, Romance fav. de l'Opéra Joseph.. ..	1	0
16641	—	13, Le Postillon de Mosco, air russe	1	0
16642	—	14, La Polka russe	1	0
16643	—	15, Air favori de l'Opéra I Capuletti ed I Montecchi	1	0
16644	—	16, Motif de Titl (Wasti-Polka) . ..	1	0
16645	—	17, Air favori de l'Opéra Der Freischütz ..	1	0
16646	—	18, Duo fav. de l'Opéra Don Juan	1	0
16647	—	19, La Dot d'Auvergne, de L. Puget	1	0
16648	—	20, Hymne nat. Autrichienne de J Haydn ..	1	0
16649	—	21, Galop fav. de l'Opéra Gustave	1	0
16650	—	22, Hymne nat. russe de A. Lvoff	1	0
16651	—	23, Le Petit Tambour	1	0
16652	—	24, Le Carneval de Venise	1	0
16653 & 16654	—	Op. 86, Deux Rondeaux sur des motifs de l'Opéra les Mousquetaires de la Reine, Nos. 1 et 2 each	2	0
	—	Op. 87, Fleurs Italiennes. 12 Amusements sur des motifs d'Opéras favoris :—		
16655	—	No. 1, Donizetti—Lucia di Lammermoor ..	2	0
16656	—	2, Bellini—Beatrice di Tenda	2	0
16657	—	3, Donizetti—La Fille du Régiment	2	0
16658	—	4, Bellini—I Puritani	2	0
16659	—	**Beyer, Ferd.,** *continued*— No. 5, Verdi—I Lombardi	2	0
16660	—	6, Rossini—Othello	2	0
16661	—	7, Bellini—Norma	2	0
16662	—	8, Donizetti—Belisario	2	0
16663	—	9, Verdi—Nabucodonosor	2	0
16664	—	10, Rossini—Le Barbier de Séville	2	0
16665	—	11, Verdi—Ernani	2	0
16666	—	12, Rossini—Guillaume Tell	2	0
16667	—	Op. 89, Elégie	2	6
	—	Op. 90, Six Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris, 2me Suite :—		
16668	—	No. 1, Die drei Liebchen, von Speier	2	6
16669	—	2, Die Heimath, von Krebs..	2	6
16670	—	3, Irene und Agathe, von Abt	2	6
16671	—	4, Maurisches Ständchen, von Kücken ..	2	6
16672	—	5, Die Fahnenwacht, von Lindpaintner ..	2	6
16673	—	6, Ständchen, von Schubert..	2	6
	—	Op. 92, Heures de Loisir. Collection de Rondeaux sur des Danses favorites :—		
16674	—	No. 1, Strauss—Sperl-Polka	2	0
16675	—	2, Labitzky—Huldigung der Brittischen Nation, Walzer..	2	0
16676	—	3, Fahrbach—Dobru-Noc-Polka	2	0
16677	—	4, Lanner—Abendsterne, Walzer	2	0
16678	—	5, Hilmar—Ernestinen-Polka	2	0
16679	—	6, Lanner—Die Schönbrunner, Walzer ..	2	0
16680	—	7, Strauss—Anna-Polka	2	0
16681	—	8, Lanner—Marien-Walzer	2	0
16682	—	9, Strauss—Salon-Polka	2	0
16683	—	10, Labitzky, Sirenen-Walzer..	2	0
16684	—	11, Kühner—Posthorn-Polka	2	0
16685	—	12, Strauss—Adelaiden-Walzer	2	0
16686	—	13, Labitzky—Druskeniky-Mazurka	2	0
16687	—	14, Strauss—Loreley-Walzer	2	0
16688	—	15, Wallerstein, Jenny-Lind-Polka	2	0
16689	—	16, Strauss—Donau-Lieder-Walzer	2	0
16690	—	17, Much—Postillon-Polka	2	0
16691	—	18, Labitzky—Dublin-Walzer..	2	0
16692	—	19, Ditto—Perlen-Walzer	2	0
16693	—	20, Ditto—Nathalien-Walzer	2	0
16694	—	21, Strauss—Wiener Kreutzer Polka	2	0
16695	—	22, Labitzky—Elfen Walzer	2	0
16696	—	23, Strauss—Eisele und Beisele Polka ..	2	0
16697	—	24, Labitzky—Orientalen Walzer	2	0
16698	—	25, Gungl—Träume auf dem Ocean	2	0
16699	—	26, Faust—La Violette, Polka Maz	2	0
16700 to 16702	—	Op. 93, 3 Divertissements sur des motifs de l'Op. I due Foscari, Nos. 1 to 3 each	2	6
	—	Op. 94, 2 Fantaisies brillantes sur des motifs de Donizetti :—		
16704	—	No. 1, La Fille du Régiment..	3	6
16705	—	2, Dom Sebastien	3	6
	—	Op. 95, Airs populaires americains en Rondinettos :—		
16706	—	No. 1, Love not, Quick step..	2	0
16707	—	2, Miss Lucy Long	2	0
16708	—	3, Old Dan Tucker	2	0
16709	—	4, Boatman's Dance	2	0
16710	—	5, The star spangled Banner	2	0
16711	—	6, Yankee Doodle	2	0
16712	—	7, Miss Lucy Neale or the Yeller Gal ..	2	0
16713	—	8, Hail Columbia..	2	0
	—	Op. 96, 6 morceaux élégants sur des Airs allemands favoris, 3me Suite :—		
16714	—	No. 1, Rheinsehnsucht, von Speier	2	0
16715	—	2, Der Wanderer, von Fesca	2	0
16716	—	3, Herzenswünsche, von Kücken ..	2	0
16717	—	4, In den Augen, von Abt	2	0
16719	—	5, Lebe wohl, von Proch	2	0
16718	—	6, Der Wirthin Töchterlein, von Kreutzer	2	0
	—	Op. 98, Etudes melodiques sur des Airs populaires :—		
16720	—	No. 1, Heimliche Liebe..	1	6
16721	—	2, Der Nibelungenhort	1	6
16722	—	3, The Last Rose of Summer	2	0
16723	—	4, Robin Adair	2	0
16724	—	5, God save the Queen	2	0
16725	—	6, Cherry ripe	2	0
16726	—	7, O sanctissima	2	0
16727	—	8, O pescatore del onda	2	0
	—	Op. 99, 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris, 4me suite :—		
16728	—	No. 1. Du bist wie eine Blume, von Kücken..	2	6
16729	—	2, Scheiden und Leiden, von Truhn ..	2	6
16730	—	3, Schweizer Heimweh, von Proch ..	2	6
16731	—	4, Die Heimath, von Reissiger	2	6
16732	—	5, Ich möchte dir so gerne sagen, von Girschner	2	6
16733	—	6, An Adelheid, von Krebs	2	6

Beyer, Ferd., *continued*—

			s.	d
	—	Op. 100, Les Perles du Nord, 12, Fantaisies élégantes sur des Airs russes et bohémiens :—		
16734	—	No. 1, Hymne russe de Lvoff	2	0
16735	—	2, Air russe	2	0
16736	—	3, do.	2	0
16737	—	4, Air Bohémien	2	0
16738	—	5, Air Russe..	2	0
16739	—	6, do.	2	0
16740	—	7, Air Bohémien	2	0
16741	—	8, Air Russe..	2	0
16742	—	9, Air Bohémien	2	0
16743	—	10, do.	2	0
16744	—	11, do.	2	0
16745	—	12, do.	2	0
16746 to 16749	—	Op. 101, 100 Récréations pour la Jeunesse, en petits Leçons sur des motifs favoris, 1re Suite de l'Ecole préliminaire, in 4 Books each	2	6
	—	Op. 102, Fleurs mélodiques de la Russie, nouvelles Fantaisies et Transcriptions élégantes :—		
16750	—	No. 1, Romances de Warlamoff	2	6
16751	—	2, Air Russe	2	6
16752	—	3, Chant national	2	6
16753	—	4, Romance de Warlamoff	2	6
16754	—	5, Chant Bohémien	2	6
16755	—	6, do. de Lvoff	2	6
16756	—	7, do.	2	6
16757	—	8, Air Russe de Alabieff	2	6
16758	—	9, do. de Paschkoff	2	6
16759	—	10, do. de Warlamoff	2	6
16760	—	11, do. de Gourileff	2	6
16761	—	12, do. de Paschkoff	2	6
	—	Op. 103, Bluettes du Nord, Amusements pour la Jeunesse sur des Airs russes favoris :—		
16762	—	No. 1, Hymne national de Lvoff ..	2	0
16763	—	2, Air populaire	2	0
16764	—	3, Romance favorite	2	0
16765	—	4, Air Célèbre de Warlamoff.. ..	2	0
16766	—	5, Le Rossignol de Alabieff	2	0
16767	—	6, Troika, Chant national	2	0
16768	—	7, Romance de Dargomysky ..	2	0
16769	—	8, do. de Titoff	2	0
16770	—	9, do. de Warlemoff	2	0
16771	—	10, do. de Alabieff	2	0
16672	—	11, do. de Dargomysky ..	2	0
16773	—	12, do. de Warlamoff	2	0
	—	Op. 104, Trois Fantaisies élégantes sur des motifs de l'Opéra Macbeth :—		
16774	—	No. 1, Scène de Lady Macbeth ..	2	6
16775	—	2, Scène du Banquet	2	6
16776	—	3, Scène de Macduff	2	6
	—	Op. 105, Six Morceaux élégants sur des Air allemands favoris. 5me. Suite :—		
16777	—	No. 1, Wanderlied, von Proch.. ..	2	6
16778	—	2, Das Hindumädchen, von Huth ..	2	6
16779	—	3, Ueberall du, von Lachner ..	2	6
16780	—	4, Roland, von Lindpaintner ..	2	6
16781	—	5, Das Mädchen von Juda, v. Kucken	2	6
16782	—	6, Ave Maria, von Schubert ..	2	6
	—	Op. 106, Hommage à Flotow, Trois Fantaisies brillantes sur des motifs de Flotow :—		
16783	—	No. 1, L'Eau merveilleuse	3	6
16784	—	2, Martha	3	6
16785	—	3, Stradella	3	6
	—	Op. 107, Le jeune Artiste, Collection des Fantaisies concertantes sur des motifs favoris, composées expressément pour des Elèves avancés, dont les mains ne peuvent encore embrasser l'entendue de l'octave :—		
16786	—	No. 1, Lucie de Lammermoor	3	0
16787	—	2, Air Tyrolien (Alma-Lied) ..	3	0
16788	—	3, I Montecchi ed I Capuletti ..	3	0
16789	—	4, Le Carnaval de Venise ..	3	0
16790 to 16795	—	Op. 108, Le Prophète de Meyerbeer, 6 Tableaux rhapsodiques et élégants sur des motifs de cet opéra. No. 1 à 6,.. each	2	6
	—	Op. 109, Soirées musicales. 12 Morceaux gracieux sur des thèmes favoris :—		
16796	—	No. 1, Nocturne militaire sur la Marche Milanollo de Hamm	2	0
16797	—	2, Amusement sur un air favori de l'Opéra La Pazza per Amore ..	2	0
16798	—	3, Paraphrases sur un Air allemand populaire Trab, Trab, altes Liebeslied, von Kücken ..	2	0
16799	—	4, Divertissement militaire sur la Marche autrichienne (Defilirmarsch) de Strauss	2	0

Beyer, Ferd., Op. 109, *continued*—

			s.	d
16800	—	No. 5, Cavatine et Air favori de l'opéra Le Siège de Corinthe ..	2	0
16801	—	6, Rondeau militaire sur un Galop favori (Sturmmarsch) de Bilse ..	2	0
16802	—	7, Sérénade sur les dernières Valses d'un Fou (die letzen Waltzer eines Wahnsinnigen)	2	0
16803	—	8, Introd. et Air de ballet de l'opéra Dom Sebastian	2	0
16804	—	9, Fantaisie sur des motifs favoris de l'Opéra Zemire et Azor ..	2	0
16805	—	10, Introd. et Rondeau Galop de l'opéra Ernani	2	0
16806	—	11, Fantaisie mignonne sur des motifs favoris de l'opéra Robert le Diable	2	0
16807	—	12, Souvenir des Puritans, Duo favori du 3me. Acte	2	0
	—	Op. 110, Six Morceaux gracieux sur des Airs allemands favoris (1er. Album pour la Jeunesse :—		
16808	—	No. 1, Gottes Rath und Scheiden, von Mendelssohn-Bartholdy	2	0
16809	—	2, Hoch vom Dachstein, Steyrisches Lied	2	0
16810	—	3, Agathe, von Abt	2	0
16811	—	4, Der Zigeunerbub im Norden, von Reissiger	2	0
16812	—	5, Die Fahnenwacht, v. Lindpaintner	2	0
16813	—	6, Ach wenn du wärst mein eigen von Kücken	2	0
	—	Op. 111, 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris 6me Suite :—		
16814	—	No. 1, Das Erkennen, von Proch	2	6
16815	—	2, Wo still ein Herz in Liebe glüht, von Kücken	2	6
16816	—	3, 'S Mailüfterl, von Kreipl	2	6
16817	—	4, Lob der Thränen, von Schubert	2	6
16818	—	5, Die Lotosblume, von Lachner	2	6
16819	—	6, Venetianisches Gondellied, von Mendelssohn Bartholdy	2	6
	—	Op- 113, Fleurs allemandes, Morceaux agréables sur des motifs d'opéras allemands les plus favoris :—		
16820	—	No. 1, Amusement sur Czaar und Zimmermann..	2	0
16821	—	2, Divertissement sur Martha	2	0
16822	—	3, Introd. et Air favori du Mariage de Figaro	2	0
16823	—	4, Introd. et Polocca de l'op. Faust	2	0
16824	—	5, Petit Tableau de La Famille suisse ..	2	0
16825	—	6, Impromptu sur l'enlèvement du sérail ..	2	0
16826	—	7, Mosaique de l'Opéra Euryanthe	2	0
16827	—	8, Réminiscenses de l'op. Alessandro Stradella	2	0
16828	—	9, Souvenir de l'Opéra Das Nachtlager in Granada	2	0
16829	—	10, Caprice sur un Air favori de l'Opéra la Flute enchantée (Die Zauberflöte)	2	0
16830	—	11, Choeur et Menuet varié de l'Opéra Don Juan	2	0
16831	—	12, Air et Duo favori de l'Opéra Das unterbrochene Opferfest	2	0
16832	—	13, Bouquet mignon sur des motifs de l'Opéra Der Templer und die Jüdin	2	0
16833	—	14, Introd. Variat. et Rondeau sur des motifs de l'Opéra Der Freischütz	2	0
16834	—	15, Fantaisie mignonne sur des motifs du Mélodrame Preciosa	2	0
16835	—	16, Rondeau sur un Duo de l'Opéra Fidelio ..	2	0
16836	—	17, Sonatine sur des motifs de l'Opéra Jessonda	2	0
16837	—	18, Petite Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Oberon	2	0
	—	Op. 114, 6 Morceaux gracieux sur des Airs allemands favoris (2me Album pour la Jeunesse :—		
16838	—	No. 1, Den lieben langen Tag, Volkslied ..	2	0
16839	—	2, Herzallerliebstes Schätzerl du, von Kücken	2	0
16840	—	3, Die Thräne, von Gumbert	2	0
16841	—	4, Mein Engel, von Esser	2	0
16842	—	5, Nachruf, von Beethoven	2	0
16843	—	6, Muss i denn zum Städtle'naus, Volkslied ..	2	0
	—	Op. 115, 6 Morceaux élegants sur des Airs allemands favoris, 7me Suite :—		
16844	—	No. 1, Der Trompeter, von Speier	2	6
16845	—	2, Die schönsten Augen, von Stigelli ..	2	6
16846	—	3, Des Mädchens Klage, von Schubert ..	2	6
16847	—	4, Du lieber Engel du, von Fischer	2	6
16848	—	5, Auf Flügeln des Gesanges, von Mendelssohn Bartholdy	2	6
16849	—	6, Spielmann's Lied, von Gumbert	2	6
	—	Op. 116, Les Ondines de la Vistule, Recueil élégant de Chansons polonaises favorites :—		
16850	—	No. 1, Gwiazdka (Mon étoile)	2	0
16851	—	2, Deux Mazurs	2	0
16852	—	3, Dumska	2	0

			s.	d.
		Beyer, Ferd., Op. 116, *continued*—		
16853	—	No. 4, Mazur	2	0
16854	—	5, Kolomedjka	2	0
16855	—	6, Ludka moja Lodka	2	0
	—	Op. 117, Guirlandes mélodiques :—		
16856	—	No. 1, Flotow, Martha	3	0
16857	—	2, Donizetti, Lucia di Lammermoor ..	3	0
16858	—	3, Mozart, Don Juan..	3	0
16859	—	4, Bellini, La Sonnambula	3	0
16860	—	5, Bellini, Norma	3	0
16861	—	6, Verdi, Il Trovatore	3	0
16862	—	7, Verdi, La Traviata	3	0
16863	—	8, Donizetti, Lucrezia Borgia	3	0
16864	—	9, Flotow, Alessandro Stradella	3	0
	—	Op. 118, Hommage à Mme. Sontag, 4 petits Fant. gracieuses sur des motifs des Airs chantés par Mme. Sontag :—		
16865	—	No. 1. Le Barbier de Séville	2	0
16866	—	2, Variations de Rode	2	0
16867	—	3, Polka de G. Alary	2	0
16868	—	4, La Sonnambula	2	0
	—	Op. 119, Trois Morceaux de Salon :—		
16869	—	No. 1, La Mélancolie de Prume	3	0
16870	—	2, Elégie de H. W. Ernst	3	0
16871	—	3, Judith de J. Concone	3	0
	—	Op. 121, Souvenirs des Bords du Rhin, 3 Paraphrases élégantes :—		
16872	—	No. 1, Ach, wie ist's am Rhein so schön, von H. B. Wiss	2	6
16873	—	2, Der Rhein, Volksgesang von J. Panny ..	2	6
16874	—	3, Bekränzt mit Laub den lieben vollen Becher	2	6
	—	Op. 122, Les Belles de New York, 3 Rédowas :—		
16875	—	No. 1, Jenny	2	0
16876	—	2, Anna	2	0
16877	—	3, Rosa	2	0
	—	Op. 123, Souvenir de Meyerbeer, 3 Daguerréotypes musicales sur des motifs piquants d'Op. Le Prophète :—		
16878	—	No. 1, L'Arrivée des Patineurs	2	6
16879	—	2, Quadrille des Patineurs	2	6
16880	—	3, Marche de sacre, Krönungsmarsch ..	2	6
	—	Op. 124, 6 Morceaux gracieux sur des Airs allemands favoris, 3me Album pour la Jeunesse :—		
16881	—	No. 1, Der Schweizerbu, Air populaire.. ..	2	0
16882	—	2, Die Erwartung, von Kücken	2	0
16883	—	3, Loreley, von Silcher	2	0
16884	—	4, Der Reigen, von C. M. v. Weber ..	2	0
16885	—	5, Allemannisches Lied, Air populaire ..	2	0
16886	—	6, Name und Bild, von Abt	2	0
	—	Op. 125, 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris, 8me Suite :—		
16887	—	No. 1, Vöglein mein Bote, von Preyer ..	2	6
16888	—	2, Reiselied, von Mendelssohn-Bartholdy ..	2	6
16889	—	3, Ständchen, Horch, Horch, von Schubert	2	6
16890	—	4, Abschied, von Esser	2	6
16891	—	5, Bleib' ber mir, von Abt	2	6
16892	—	6, Schlummerlied, von Kücken	2	6
	—	Op. 126, Souvenirs de voyage, Morceaux élégants sur des Airs favoris :—		
16893	—	No. 1, Air irlandais, Kathleen Mavourneen ..	2	0
16894	—	2, Chant suédois, I Roscns Doft	2	0
16895	—	3, L'Union belge, Morceau sur la Brabançonne et l'Hymne nat. autrichienne ..	2	0
16896	—	4, Ricci, Valse Cavatine	2	0
16897	—	5, Kücken, Maedle Ruck, Ruck.. ..	2	0
16898	—	6, Volkslied aus Thüringen, Air populaire thuringien	2	0
16899	—	7, Tic e Tic e Toc, Canzone italiane popolare	2	0
16900	—	8, Sicilienne de l'Opéra Les Vêpres Siciliennes	2	0
16901	—	9, Auf der Wanderchaft, von Mendelssohn Bartholdy	2	0
16902	—	10, Die Ehre Gottes aus der Natur, von Beethoven	2	0
16903	—	11, Célèbre Quatuor de l'Op. Lucile de Gretry	2	0
16904	—	12, I Pescatori, Die Fischer, Duo de Gabussi	2	0
16905	—	13, Volkslied, der Tyroler und sein Kind ..	2	0
16906	—	14, In dunkler Nacht, von G. Luther ..	2	0
	—	Op. 128, 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris, 9me Suite :—		
16907	—	No. 1, Frühlingstoaste, von Fischer	2	0
16908	—	2, Die Post von Schubert	2	0
16909	—	3, Komm, du schönes Fischermädchen, von Meyerbeer	2	0
16910	—	4, Wenn der West durch Blüthen weht, von Kücken	3	0
16911	—	5, Der Kuss, von Marschner	2	0
16912	—	6, Die Thräne, von Hölzel	2	0

			s.	d.
		Beyer, Ferd., *continued*—		
	—	Op. 130, Les Variétés, 36 petites Récréations instructives sur des motifs favoris :—		
16913	—	No. 1, Rondino sur un chanson de Silcher ..	1	0
16914	—	2, Rondino sur une danse francaise ..	1	0
16915	—	3, Rondino-Variations sur an Air allemand	1	0
16916	—	4, Rondino sur an Air allemand.. ..	1	0
16917	—	5, Petit Tableau du nord	1	0
16918	—	6, Rondino sur un air francais	1	0
16919	—	7, Air allemand paraphrasé	1	0
16920	—	8, Le petit Savoyard, Rondo caractéristique	1	0
16921	—	9, Rondino sur un air allemand.. ..	1	0
16922	—	10, Rondino sur un thême francais ..	1	0
16923	—	11, Rondino sur un air bavarois	1	0
16924	—	12, Rondino Mazurka sur un thême connu ..	1	0
16925	—	13, La Maréchale, air francais	1	0
16926	—	14, Air favoris de l'opéra 1 due Foscari ..	1	0
16927	—	15, Constanza d'amore, air sicilien paraphrasé	1	0
16928	—	16, Air suévin Schwäbisches Liebslied) varié	1	0
16929	—	17, Le jeune Postillon, Rondino sur un chanson francais	1	0
16930	—	18, La Siciliana, Rondo-Variation sur un air sicilien	1	0
16931	—	19, Moravanka, Mélodie slave, varié ..	1	0
16932	—	20, Rondino-Polacca de l'opéra Linda di Chamounix	1	0
16933	—	21, Rondino sur un motif francais ..	1	0
16934	—	22, Rondino sur un thême francais ..	1	0
16935	—	23, Le jeune Patriote, Rondino sur un air styrien	1	0
16936	—	24, Rondino sur un motif de l'opéra Das Nachtlager in Granada	1	0
16937	—	25, Rondino sur un motif francais ..	1	0
16938	—	26, Air favori de l'opéra L'enlèvement du sérail, varié	1	0
16939	—	27, Rondino sur an air allemand	1	0
16940	—	28, Cancion de Barcelona, air espagnol, varié	1	0
16941	—	29, Rosalie. Chant des vignerons du Rhin, varié	1	0
16942	—	30, Rondino sur un chanson francais ..	1	0
16943	—	31, Rondino sur un thême francais ..	1	0
16944	—	32, Rondino sur un air favori du Freischütz..	1	0
16945	—	33, Air bohémien varié..	1	0
16946	—	34, Rondino-Mazurka sur un motif de l'op. Luisa Miller	1	0
16947	—	35, Rondino sur un air autrichien.. ..	1	0
16948	—	36, Petit Tableau autrichien	1	0
	—	Op. 131, 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris, 10me Suite :—		
16949	—	No. 1, Südländers Nachtlied, von Esser ..	2	6
16950	—	2, O bitt euch lieb, von Gumbert ..	2	6
16951	—	3, Frühlingslied, von Mendelssohn-Bartholdy	2	6
16952	—	4, Das Mädchen am Fenster, von Fesca ..	2	6
16953	—	5, Die Forelle, von Schubert	2	6
16954	—	6, Widmung, von Schumann	2	6
	—	Op. 132, Roses des Alpes, 3 Airs montagnards variés :—		
16955	—	No. 1, Air autrichien	2	0
16956	—	2, Air styrien	2	0
16957	—	3, Air tyrolien	2	0
	—	Op. 133, Fleurs d'Italie, 12 petites Fantaisies sur des motifs choisis d'Opéras favoris :—		
16958	—	No. 1, Chiaromonte—Armando il Gondoliero ..	2	0
16959	—	2, Bellini—La Sonnambula	2	0
16960	—	3, Donizetti—Gianni de Parigi	2	0
16961	—	4, Rossini—La Donna del Lago (Robert Bruce)	2	0
16962	—	5, Verdi—I Masnadieri..	2	0
16963	—	6, Donizetti—Otte mesi in due ore ..	2	0
16964	—	7, Verdi—Il Trovatore	2	0
16965	—	8, F. Ricci—Il Disertore	2	0
16966	—	9, Sanelli—Il Fornaretto	2	0
16967	—	10, Aspa—I due Savoyardi	2	0
16968	—	11, Pacini—Saffo	2	0
16969	—	12, L. Ricci—Le Nozze de Figaro ..	2	0
	—	Op. 134, Les Plaisirs de la Jeunesse. Collection de Danses modernes très faciles :—		
16970	—	No. 1, Polka	1	6
16971	—	2, Valse	1	6
16972	—	3, Schottisch	1	6
16973	—	4, Galop	1	6
16974	—	5, Varsoviana	1	6
16975	—	6, Quadrille	1	6
	—	Op. 135, Album Espagnol. Six Tableaux sur des Chants Espagnols les plus célébres, 11me Suite :—		
16976	—	No. 1, El Jaque	2	0
16977	—	2, La Rita	2	0
16978	—	3, La Manola	2	0
16979	—	4, El Sereni de Cadix	2	0
16980	—	5, La Celesera	2	0
16981	—	6, La Colasa	2	0

			s.	d.
		Beyer, Ferd., *continued*—		
	—	Op. 137, Souvenirs des Ménéstrels Américains. Six Transcriptions élégantes :—		
16982	—	No. 1, Old Dog Tray	2	0
16983	—	2, Wait for the Waggon	2	0
16984	—	3, Massa's in the cold ground	2	0
16985	—	4, Nancy Till	2	0
16986	—	5, Lilly Dale..	2	0
16987	—	6, Pop goes the Weasel..	2	0
	—	Op. 138, Hommage à l'Ecosse. Six Fantaisies sur des Airs écossais, 12me Suite :—		
16988	—	No. 1, The Flowers of the Forest	2	6
16989	—	2, Auld Lang Lyne	2	6
16990	—	3, My Heart is Sair for Somebody ..	2	6
16991	—	4, Mary's Dream	2	6
16992	—	5, 'Twas within a mile of Edinboro' town ..	2	6
16993	—	6, The Blue Bells of Scotland	2	6
	—	Op. 139, Le Bal d'Enfants. 2me Collection de Danses modernes et faciles :—		
16994	—	No. 1, Valse	1	6
16995	—	2, Polka	1	6
16996	—	3, Valse	1	6
16997	—	4, Polka	1	6
16998	—	5, Valse	1	6
16999	—	6, Mazurka	1	6
	—	Op. 140, Six Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris, 13me Suite :—		
17000	—	No. 1, Morgenlied, von Mendelssohn-Bartholdy..	2	6
17001	—	2, Ungeduld, von Schubert . ..	2	6
17002	—	3, In die Ferne, von Oechsner	2	6
17003	—	4, Romanze, von Esser..	2	6
17004	—	5, Glockengeläute, von Hölzel	2	6
17005	—	6, Gut' Nacht, fahr' wohl, von Kücken ..	2	6
	—	Op. 142, Six Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris, 14me Suite :—		
17006	—	No. 1, Das Veilchen, von Mozart	2	6
17007	—	2, Mignon, von Beethoven	2	6
17008	—	3, Der Wandrer, von Schubert	2	6
17009	—	4, Stille Thränen, von Schumann ..	2	6
17010	—	5, Da lieg ich unter den Bäumen, von Mendelssohn	2	6
17011	—	6, Will über Nacht, von Franz	2	6
17012	—	Azalia-Polka	2	0
17013	—	Ophélia, Polka mélancolique	2	0
17014	—	Victoria-Polka	2	0
17015	—	Henriette, Polka-Mazurka sur la célèbre Polka, chanté par Mme. Sontag	2	0
17016	—	Redowa-Polka	2	0
17017	—	Polka-Marsch über Motif der Oper Martha, La Pervenche, Valse (Le jardin d'hiver, No. 1) ..	2	0
17018	—	Quadrille sur des motifs de l'Opéra Sophia Catharina	2	0
17019	—	Des Deutschen Vaterland, Siegesmarsch über den National gesang von Arndt und Reichardt (March Triumphale)	2	0
17020	—	Deutscher Fahnen-Marsch (Marche Guerrière) ..	1	6
17021	—	Marche sur des motifs de l'Opéra Sophia Catharina	2	0
17022	—	Marche belge, transcrite	1	6
17023	—	Marche funèbre, sur un Thême de Donizetti, ornée du portrait de cet auteur..	2	0
17024	—	Rakoczy-Marsch (Marche hongroise), Schlachtgesang der Magyaren	2	0
17025	—	El Doudou, Combat de Gilles de chin contre le Dragon, Chant national belge, transcrit. ..	1	0
	—	Vaterlands-Lieder (Chants Patriotiques) —		
17026	—	No. 1, Le Marseillaise	1	0
17027	—	2, Chant national Polonaise	1	0
17028	—	3, Hymne populaire Italienne	1	0
17029	—	4, La Brabançonne	1	0
17030	—	5, Choeur des Girondins	1	0
17031	—	6, Hymne constitutionelle Espagnole ..	1	0
17032	—	7, Hymne constitutionelle Portugaise ..	1	0
17033	—	8, Rule Britannia	1	0
17034	—	9, Holländische Volkslieder..	1	0
17035	—	10, Preussische National Hymne	1	0
17036	—	11, Oesterreichische Volks Hymne	1	0
17037	—	12, Russische National Hymne	1	0
17038	—	13, Le Chant du Belge	1	0
17039	—	14, Hail Columbia	1	0
17040	—	15, Dänisches Volkslied	1	0
17041	—	16, Schleswig-Holsteiner National Hymne ..	1	0
17042	—	17, Norwegischer Nationalgesang	1	0
17043	—	18, God Save the Queen	1	0
17044	—	19, Schottische Volkslieder	1	0
17045	—	20, Irische Volkslieder	1	0
17046	—	21, Preussische Volkslieder	1	0
17047	—	22, Cancion national Chilena (Chilischer National-Gesang)	1	0

			s.	d.
		Beyer, Ferd., *continued*—		
17048	—	No. 23, Schwedisches Nationallied (Chant suédois)	1	0
17049	—	24, Serbisches Nationallied (Chant servien)..	1	0
17050	—	25, Dessauer Marsch, Mélodie Nationale allemande	1	0
17051	—	26, Franz.—Volkshymne, Vive Henri IV. ..	1	0
17052	—	27, Ditto Marlborough ..	1	0
17053	—	28, Ditto Partant pour la Syrie	1	0
17054	—	29, Böhmisches Volkslied, Chant Bohémien..	1	0
17055	—	30, Türkisches Lied, Chant Turque.. ..	1	0
17056	—	31, Aegyptische Hymne, Chant égyptien ..	1	0
17057	—	32, Wallachische National melodie, Mélodie nationale de la Valachie	1	0
17058	—	33, Griechisches Nationallied, Hymne nationale grecque..	1	0
17059	—	34, Arabische Gesänge, Chants arabes ..	1	0
17060	—	35, Siamisches Lied, Chant siamois.. ..	1	0
17061	—	36, Javanesische Volks melodie, Mélodie populaire de Java	1	0
17062	—	37, Japanesisches Schifferlied, Mélodie populaire de Japon	1	0
17063	—	38, Mexikanische Volkslieder, Chants mexicains	1	0
17064	—	39, Chinesischer Gesang, Chant chinois ..	1	0
17065	—	40, Brasilianische National-Hymne, Hymne nationale de Brésil	1	0
17066	—	41, Riego's Spanische National-Hymne, Hymne nationale espagnole	1	0
17067	—	42, Neapolitanischer Volks-Gesang, Chant populaire de Nâples	1	0
17068	—	43, Prinz Eugen, Oesterreichischer Volks-Gesang, Chant populaire autrichien ..	1	0
17069	—	44, Lützow's wilde Jugd, Volks-Gesong, Chant populaire	1	0
17070	—	45, Gesang der Insel Nukahiwa, Chant de Noukahiva	1	0
17071	—	46, Persisches Lied, Chant persien	1	0
17072	—	47, Patriotische Hymne von Buenos-Ayres, Himno patriotico de Buenos-Ayres ..	1	0
17073	—	48, Peruanischer National-Marsch, La Marche nacional del Peru	1	0
17074	—	49, Argentinischer National-Marsch, La Marche de la Republica Argentina ..	1	0
17075	—	50, Französischer National-Marsch, La Parisienne	1	0
17076	—	51, Chanson de Roland, Französischer Kriegsgesang	1	0
17077	—	52, Chancion Boliviana, Bolivianische National-Hymne	1	0
17078	—	53, Hymne Nationale de Sardaigne, Sardinesche National-Hymne	1	0
17079	—	54, Chant populaire du Rhin, Rheinisches Weinlied	1	0
17080	—	55, Mélodie populaire de Luxembourg, Luxemburger Volksmelodie	1	0
17081	—	56, Gebet während der Schlacht, von Himmel	1	0
17082	—	57, Schwertlied, von Weber..	1	0
17083	—	58, The Gazelle, Indian Song	1	0
17084	—	59, Ranz de Vaches au Départ, Schweizerisches Volkslied	1	0
		Beyer, L., La Promenade Musicale. 6 Morceaux élégans sur des Airs allemands, fav. :—		
17085	—	No. 1, Gumbert—In den Augen liegt das Herz ..	2	6
17086	—	2, Abt—Wenn die Schwalben heimwärts ziehen	2	6
17087	—	3, Reichardt—Was ist des Deutschen Vaterland	2	6
17088	—	4, Truhn—Scheiden und Leiden	2	6
17089	—	5, Abschied und Lebewold aus Dorf und Stadt	2	6
17090	—	6, Truhn—Spielmannslied	2	6
17091		**Beyer, R.,** Op. 4, Variationen über eine Deutsche Volkshymne	2	6
17092 to 17094		**Beyrich, J. G.,** Classical and Modern Pieces in 3 Books .. .. .. each	2	6
17095 to 17097		**Biehl, E.,** Op. 7, Fifty easy and melodious Exercises, in 3 Books.. .. .. .. each	2	0
17098	—	Op. 8. Fantaisie dramatique sur Il Trovatore de Verdi	3	0
17099	—	Op. 18, Ernani, Grande Fantaisie	4	0
17100		**Bischoff, K. J.,** Op. 9, Sonata	4	6
17101		**Blassmann, A.,** Op. 3, Deux Valses Styriennes ..	2	6
17102		**Blumenthal, J.,** Op. 1, La Source, Caprice.. ..	3	0
	—	Op. 2, Deux Caprices :—		
17103	—	No. 1, La Brillante	2	0
17104	—	2, La Rêve	2	0
17105	—	Op. 3, Trois Mélodies, Le Calme, Une Fleur, Valse Styrienne	3	0

		s.	d
	Blumenthal, J., *continued*—		
17106	— Op. 4, Fête Cosaque, Caprice..	3	6
17107	— Op. 5. Three Mazurkas, Set 1, dedicated to Lady Antrobus	3	0
	— Op. 6, Deux Valses :—		
17108	— No. 1, in A flat..	2	6
17109	— 2, in A	2	6
17110	— Op. 7, Une Nuit à Venise, Fantaisie	3	0
17112	— Op. 8, Les deux Anges	3	6
17113	— Op. 9, Three Mazurkas, Set 2	3	6
	— Op. 10, La Brise du Soir :—		
17114	— No. 1, Nocturne, in C	3	0
17115	— 2, Nocturne, in A flat, dedicated to Madlle. de Rothschild..	2	6
17116	— Op. 11, Les Oiseaux, Caprice..	3	6
17117	— Op. 12, Chant National des Croates	2	6
17118	— Op. 14, La Plainte, Ballade	3	0
17119	— Op. 15, L'Eau dormante, Rêverie Nocturne ..	3	0
17120	— Op. 16, Consolation, Fantaisie	4	0
17121	— Op. 17, No, 1, Marche Militaire	3	6
17122	— — 2, Marche Funèbre	2	6
17123	— Op. 18, Scène de Ballet, Fantaisie	4	0
17124	— Op. 19, Nocturne-Impromptu	3	0
17125	— Op. 20, Three Mazurkas, Set 3	4	0
	— Op. 21, Fleurs Emblématiques :—		
17126	— No. 1, La Primevère, Retour de Printemps ..	3	0
17127	— 2, La Violette, Modestie	3	0
17128	— 3, La Rose, Fraicheur	3	0
17129	— 4, Romarin, Deuil	3	0
17130	— 5, La Pensée, Souvenir	3	0
17131	— 6, Heliotrope, Enivrement	3	0
17132	— Op. 22, Les Mariniers, scène italienne	3	0
17133	— Op. 23, Plainte du petit Savoyard, mélodie ..	3	0
17134	— Op. 24, Le Sommeil, interrompu, fantaisie ..	3	6
17135	— Op. 25, Un Moment heureux, caprice	3	0
17136	— Op. 27, Marche des Slovaques	3	6
17137	— Op. 28, Troisième Nocturne	3	0
17138	— Op. 29, Fantaisie sur la romance Le chemin du Paradis	2	0
17139	— Op. 30, Pourquoi si triste, élégie	3	0
17140	— Op. 31, Tyrolienne..	3	0
17141	— Op. 33, Exaltation, étude	3	0
17142	— Op. 34, La Luvisella, chanson napolitaine ..	3	0
17143	— Op. 36, Viva l'aria fresca, Fantaisie de Concert sur 2 Airs italiens..	5	0
17144	— Op. 37, Souvenir et espoir, rêverie	2	0
17145	— Op. 38, Les Regrets, Nocturne	3	0
17146	— Op. 39, La Caressante, Caprice	3	0
17147	— Op. 40, Le Gondolier au Lido, Barcaroile ..	4	0
17148	— Op. 41, Le Vertige, Rondo Galop	3	0
17149	— Op. 42, Une Petite histoire	3	0
17150	— Op. 43, Une Larme, Souvenir..	3	6
17151	— Op. 44, Un Sourire, Idylle	3	0
17152	— Op. 45, La Bruyère, Morceau de Salon	3	0
17153	— Op. 46, 2 Nouvelles Mazurkas..	3	6
17154	— Op. 47, Na palombella ghianca, Chanson populaire napolitaine, transcrite	3	6
17155	— Op. 48, Le Dèpart du vaisseau, Contraste ..	3	0
17156	— Op. 49, Fuggiamo nel Deserto, Chanson populaire..	3	0
17157	— Op. 50, Une Nuiet sur le lac Majeur, Impression de voyage, Reverie	3	0
	— Op. 51, Deux Mélodies :—		
17158	— No. 1, Chant du Cigne	2	6
17159	— 2, Une fieur des Alpes	3	0
17158*	— L'Etoile du Soir, 3me Valse	3	0
17159*	— Marche du Vainqueur	3	0
17160	**Blumschein, L.,** Op. 3, La Fontaine, Mazourka de Salon	2	0
17161	— Op. 4, Ma Favorite, Mazurka de Salon	2	0
17162	— Op. 5, Le Soir à la Campagne. Idylle	2	6
17163	— Op. 6, Doux Pressentiment, Improvisation ..	2	6
17164	— Op. 7, Un peu fâché, Caprice..	2	6
17165	— Op. 8, L'Heure des Sylphes, Morceau ideal ..	2	6
17166	— Op. 9, Le Moment d'Extase, Inspiration ..	2	6
17167	— Op. 10, Un Songe doré, Morceau de Salon ..	2	6
17168	— Op. 11, Mon Plaisir, Polka Mazourka de Salon ..	2	6
17169	— Op. 12, La Clochette de l'Eremitage, Pensée poetique	2	6
17170	— Op. 13, Salut à Schaffhouse, Scherzo	2	6
17171	— Op. 14, Fleurette	2	6
17172	**Bohrer, H.,** Inquiétude et Bonheur, Morceau de Salon ..	3	0
17173	— L'Adieu, Poème d'Amour	2	6
17174	**Bosen, F.,** Three Nocturnos	5	0
17175	**Boulanger, E.,** Op. 6, Grande Etude	2	0
17176	— Op. 7, Première Valse de Concert	2	6
17177	— Op. 9, Premier Nocturne	2	0
17178	— Op. 9, Valse Mazurka de Salon	2	6
17179	— Op. 10, Deuxiéme Nocturne	2	6
17180	— Op. 11, Lubinka, Valse de Salon	2	0
17181	— Op. 12, Première Polka Mazurka	1	6
171.2	— Op. 12, Deuxième ditto	1	6
17183	**Brahms, J.,** Op. 1, Sonata, in C	6	0
17184	— Op. 2, Sonata, in C sharp minor	5	0

		s.	d
	Brahms, J., *continued*—		
17185	— Op. 4, Scherzo, in E flat minor	3	0
17186	— Op. 5, Sonata, in F minor	7	0
17187	— Op. 9, Variations on an Air by Schumam ..	4	0
17188	— Op. 10, Balladen	4	6
17189	**Brandeis, F.,** Op. 3, Ballade	2	6
17190	— Op. 4, Forget me not, Schottisch	1	6
17191	— Op. 5, Glückliche Rückkehr	1	6
17192	— Op. 6, Allegro appassionato en forme de Valse ..	2	6
17193 & 17194	**Brandes, W.,** Op. 6, Klavierstücke, in 2 Books each	3	0
17195	**Breidenstein, J.,** Op. 9, Fantaisie sur une Romance Hollandaise	3	0
	— Op. 10, Trois Transcriptions :—		
17196	— No. 1, Die Blauen Augen	1	6
17197	— 2, Liebesglocken de Gumbert	1	6
17198	— 3, Dort auf jenen Bergen	1	6
17199	— Op. 16a, Ein schöner Sommerabend Impromptu ..	1	0
17200	— Op. 16b, Herzens Wünsche, Impromptu.. ..	1	0
17201	**Brissac, Jules,** Crisette, Morceau de Salon, in C ..	2	0
17202	— Op. 14, Olenka, Mazurka de Salon, in B flat ..	2	6
17203	— Op. 16, La vie et le rêve, Nocturne, in E flat ..	2	0
17204	— Op. 17, Betly, Tyrolienne sur la Cavatine de l'Opéra de Donizetti, in C	2	6
17205	— Op. 19, Pauline, Nocturne, in D flat	2	6
17206	— Op. 21, Couleur de rose, Bluette. in C	2	0
17207	— Op. 23, Amina, Finale de Sonnambula	2	6
17208	— Op. 24, Si la stanchezza. Duo du Trovatore, in F ..	2	6
17209	— Op. 25, Souvenir de Don Pasquale, Recréation, in D	2	6
17210	— Op. 30, Un moment de rèpos, Nocturne in A flat ..	2	6
17211	— Op. 31, Souvenir de Guillaume Tell, Délassement de Salon, in G	3	0
17212	**Brisson, F.,** Op. 17. Réverie, Etude de Concert ..	4	6
17213	— Op. 19, L'Arabesque, Caprice Etude	4	6
17214	— Op. 25, La Pluie d'or, Caprice Etude	4	6
17215	— Op. 35, Le Chant du Rossignol, Souvenir du Béarn	2	6
17216	— Op. 36, Galop de concert	2	6
17217	— Op. 55, Les Abeilles, Caprice imitatif	2	6
17218	— Op. 57, Réminiscence de l'Opera Il Trovatore ..	2	6
17219 to 17222	**Brunner, C. T.,** Op. 5, Sixty progressif Exercises, in 4 Books .. .. .. each	2	6
17223 to 17227	— Op. 23, Fifty Studies for children who cannot stretch Octaves, in 5 Books .. each	1	6
17228	— Op. 57, Twenty do. do.	4	0
	— Op. 90, Twelve Rondinos on German Songs :—		
17229	— No. 1, Aennchen von Tharau	1	0
17230	— 2, Du, du liegst mir am Herzen	1	0
17231	— 3, Uf'm Bergli bin i g'sassa	1	0
17232	— 4, So viel' Stern' am Himmel stehen ..	1	0
17233	— 5, Schier dreissig Jahre bist du alt	1	0
17234	— 6, Steh' ich in finstrer Mitternacht	1	0
17235	— 7, Heil Dir im Siegerkranz	1	0
17236	— 8, In einem kühlen Grunde..	1	0
17237	— 9, Auf den Bergen wohnt die Freiheit ..	1	0
17238	— 10, Puthöneken, wot deist in unsen Hof ..	1	0
17239	— 11, Was soll ich in der Fremde thun ..	1	0
17240	— 12, Der Sänger sah	1	0
	— Op. 120, Petits Tableaux musicales, 12 morceaux faciles sur des Airs populaires, 1re Séric :—		
17241	— No. 1, Air allemand, Spazieren wolt' ich reiten ..	1	0
17242	— 2, Barcarolle italienne, O pescator dell' onda	1	0
17243	— 3, Mélodie française	1	0
17244	— 4, Air tyrolien, Wem des Morgens	1	0
17245	— 5, Airs écossais, Loch na Garr, etc... ..	1	0
17246	— 6, Mélodie espagnole, La Gitana	1	0
17247	— 7, Chanson napolitaine, La verra Luisella ..	1	0
17248	— 8, Chanson suisse, Uff'm Bergli bin i ..	1	0
17249	— 9, Danse espagnole, La Jota Adalouse ..	1	0
17250	— 10, Airs écossais, Comin thro' the rye, etc. ..	1	0
17251	— 11, Air allemand, La Chasse	1	0
17252	— 12, Les petites Danseuses, Valse et Polka ..	1	0
	— Op. 150, Souvenir de Fr. Schubert, 6 Morceaux élégans sur des Airs fav. de Fr, Schubert :—		
17253	— No. 1, Lob der Thränen	2	0
17254	— 2, Ungeduld	2	0
17255	— 3, Ständchen	2	0
17256	— 4, Der Wanderer	2	0
17257	— 5, Die Post	2	0
17258	— 6, Die Forelle	2	0
	— Op. 151, Heures de Récréations, 6 Fantaisies sur des Airs allemands, fav. No. 1 to 6 :—		
17259	— No. 1, Kücken—Maurisches Ständchen.. ..	2	0
17260	— 2, Kücken—Du bist wie eine Blume ..	2	0
17261	— 3, Proch—Wanderlied	2	0
17262	— 4, Proch—An die Sterne	2	0
17263	— 5, Curschmann—Willkommen	2	0
17264	— 6, Abt—Wenn die Schwalben heimwärts ziehn	2	0

			s.	d
		Brunner, C. T., *continued*—		
	—	Op. 165, Bouquet de Mélodies, 6 Morceaux mélodieux en Forme de Rondeaux sur des Airs mignons de Fr. Schubert :—		
17265	—	No. 1, Morgenständchen	1	6
17266	—	2, Der Schmetterling	1	6
17267	—	3, Wohin	1	6
17268	—	4, Das Fischermädchen	1	6
17269	—	5, Die Forelle	1	6
17270	—	6, Der Müller und der Bach	1	6
	—	Op. 166, Souvenir de C. M. de Weber, 4 Fantaisies brill. sur des Motifs fav: des Opéras :—		
17271	—	No. 1, Der Freischütz	2	6
17272	—	2, Preciosa	2	6
17273	—	3, Euryanthe	2	6
17274	—	4, Oberon	2	6
	—	Op. 207, Trois Fantaisies faciles sur des Airs favoris de Kücken :—		
17275	—	No. 1, Du mit den schwarzen Augen	2	6
17276	—	2, Wo still ein Aerz voll Liebe	2	6
17277	—	3, Gut' nacht, fahr' wohl	2	6
	—	Op. 210, Six Morceaux gracieux sur des Airs fav. :—		
17278	—	No. 1, Kreipl—'S Mailüfterl	2	0
17279	—	2, Girschner—Ich möchte die so gern sagen ..	2	0
17280	—	3, Kücken—Nun lass dir erzählen ..	2	0
17281	—	4, Kreutzer—Das ist der Tag des Herrn ..	2	0
17282	—	5, Lindblad—Hier auf dieser Höhe ..	2	0
17283	—	6, Proch—An der Quelle sass der Knabe ..	2	0
	—	Op. 225, Petits Tableaux musicales, 12 Morceaux faciles sur des Airs populaires, 2me Série :—		
17284	—	No. 1, Air allemand, Soldatenmuth	1	0
17285	—	2, Air souabe, Drunten im Unterland ..	1	0
17286	—	3, Air polonaise, Byszza Kropté rosy ..	1	0
17287	—	4, Air francais, Délice de la vie	1	0
17288	—	5, Air italien, Vien qua dorina bella ..	1	0
17289	—	6, Air espagnol, Torque sabes que te quiero ..	1	0
17290	—	7, Air russe, Le Postillon	1	0
17291	—	8, Air souabe, Vöglein im Tannenwald ..	1	0
17292	—	9, Air espagnol, La calesera	1	0
17293	—	10, Air suédois, Na üd majunka	1	0
17294	—	11, Air norwégien, Vesle Gutten	1	0
17295	—	12, Air hongrois, Tarnóczára bojtárnak ..	1	0
	—	Op. 255, Three easy Fantasias :—		
17296	—	No. 1, Czaar und Zimmermann	2	6
17297	—	2, Oberon	2	6
17298	—	3, Die Huguenotten	2	6
	—	Op. 263, Musicalische Bilder :—		
17299	—	Book 1, Morgengebet. Im Frühling, Der frohe Wandersmann. Ländlicher Tanz	2	6
17300	—	2, Schlummerlied. Der Springbrunnen. Neckerei. Im Waldesgrün ..	2	6
	—	Op. 321, Six Transcriptions :—		
17301	—	No. 1, Kücken—Der kleine Recent	1	6
17302	—	2, Volkslied—Ach, wie ist's möglich ..	1	6
17303	—	3, Marschner—Herbst im Meere	1	6
17304	—	4, Gumbert—Das theure Vaterhaus ..	1	6
17305	—	5, Silcher—Loreley	1	6
17306	—	6, Mendelssohn—Abschied vom Walde ..	1	6
	—	Op. 322, Four Fantasias :—		
17307	—	No. 1, Mendelssohn—Der Jäger Abschied ..	1	6
17308	—	2, — Der frohe Wandersmann .	1	6
17309	—	3, Kücken—Wiegenlied	1	6
17310	—	4, Tiehsen—Ach, wem ein rechtes Gedenken blüht	1	6
17311	—	Op. 328, Fantasia on a Lied ohne Worte, by Mendelssohn	2	0
	—	Op. 353, Three Fantasias :—		
17312	—	No. 1, Volkslied—Sanctissima	1	6
17313	—	2, Mendelssohn—I would that my love ..	1	6
17314	—	3, Volkslied—Wo ich geh und steh ..	1	6
	—	Op. 376, Vier Tonbilder :—		
17315	—	No. 1, In heller Mondnacht. Notturno ..	2	0
17316	—	2, Auf der Gondel. Barcarole	2	0
17317	—	3, Tyroler Alpenklänge, Pastorale ..	2	0
17318	—	4, Rosenfest der Jugend, Scherzo	2	0
17319 & 17320		**Bruyck, C. D. van,** Op. 4, Tonbilder, in 2 Books .. .. each	4	6
17321	—	Op. 8, Drei Tonstücke, Liebesgruss, Canon, Polonaise	3	0
17322	—	Op. 9, Burschenlieder	2	6
17323	—	Op. 10, Nachtviolen, 4 Pieces	4	0
	—	Op. 15, Mährchenlieder :—		
17324	—	No. 1, Der Wolf	2	0
17325	—	2, Dornröschen	2	6
		Buchner, A. E., Op. 15, Lieder mit Sprüchen :—		
17326	—	Book 1, Am Quell, Im Salon, Auf der Haide ..	3	0
17327	—	2, Neues Leben, In der Dämmerstunde, Nachtgesang	3	0
17328 & 17329	—	Op. 17, Stimmungen, Six characteristic pieces, in 2 Books .. .. each	3	0
		Buhl, A., Op. 3, Cinq Morceaux :—		
17330	—	No. 1, Idylle	4	0
17331	—	2, Mazurka	4	0
17332	—	3, Religioso	4	0
17333	—	4, Scherzo	4	0
17334	—	5, Lied	4	0
17335	—	Op. 7, Concert Mazurka	2	6
17336	—	Op. 9, No. 1, Nocturne fantastique	1	6
17337	—	2, Scherzo brillant	2	6
17338		**Bulow, H. G. de,** Op 1, Au sortir du Bal, Valse Impromptu	3	0
17339	—	Op. 2, Arabesques en forme de Variations sur un Thême de l'Opéra Rigoletto	3	0
17340	—	Op. 3, Marche héroique d'après des motifs populaires hongrois, Paraphrase brillante	2	6
17341	—	Op. 4, Mazurka Impromptu	2	6
17342	—	Op. 6, Invitation à la Polka	3	0
17343	—	Op. 7, Réverie fantastique	4	0
17344	—	Op. 11, Ballade	4	0
		Burgmuller, Ferd., Eight Popular American Airs, as Rondos :—		
17345	—	No. 1, Love not, quick step	1	6
17346	—	2, Miss Lucy Long	1	6
17347	—	3, Old Dan Tucker	1	6
17348	—	4, Boatman Dance	1	6
17349	—	5, The star-spangled Banner	1	6
17350	—	6, Yankee Doodle	1	6
17351	—	7, Miss Lucy Neale, or the Yaller Girl ..	1	6
17352	—	8, Hail Columbia	1	6
17353	—	9, Katy Darling	1	6
	—	Vars. in an easy style :—		
17354	—	No. 1, The Carnival	1	6
17355	—	2, Das Alpenhorn	1	6
17356	—	3, La Cachuca	1	6
17357	—	4, Puritaner March	2	6
17358	—	5, Concert Polka	2	6
		Burgmuller, Franc., Das goldene Melodienbuch für die Jugend. Collection of select Melodies or Songs, Operas, and Dances :—		
17359 to 17362	—	Vol. 1, Book 1 to 4 .. .. each	3	0
17363 to 17366	—	2, Book 1 to 4 .. .. each	3	0
	—	Theater-Bibliothek. Easy Potpourris :—		
17367	—	No. 1, Flotow, Martha	2	6
17368	—	2, Donizetti, Lucia di Lammermoor ..	2	6
17369	—	3, Donizetti, Lucrezia Borgia	2	6
17370	—	4, Weber, Freischütz	2	6
17371	—	5, Flotow, Stradella	2	6
17372	—	6, Meyerbeer, Prophet	2	6
17373	—	7, Verdi, Ernani	2	6
17374	—	8, Flotow, Grossfürstin	2	6
17375	—	9, Meyerbeer, Huguenots	2	6
17376	—	10, Auber, Masaniello	2	6
17377	—	11, Bellini, Sonnambula	2	6
17378	—	12, Rossini	2	6
17379	—	13, Boieldieu, Dame Blanche	2	6
17380	—	14, Flotow, 1st Potp.	2	6
17381	—	15, Ditto, 2nd do.	3	0
17382	—	16, Auber, Fra Diavolo	2	6
17383	—	17, Herold, Zampa	2	6
17384	—	18, Verdi, Rigoletto	2	6
		Burgmuller, Fred., Op. 40, Les Soirées de Venise :—		
17385	—	No. 1, Variations sur la Cavatine de l'opéra Parisina	2	0
17386	—	2, Bluette sur le Duo de l'opéra Parisina ..	2	0
17387	—	3, Petite Fantaisie sur l'opéra L'Elisire d'Amore	2	0
17388	—	4, Cavatine et Rondeau de l'opéra Parisina ..	2	0
	—	Op. 48, 2 Rondinos :—		
17389	—	No. 1, Une Matinée au bord du lac de Come, Rondino pastorale	2	6
17390	—	2, Rondino sur une Tyrolienne de C. M. de Weber	2	6
	—	Op. 60, Les Marguerites, 6 Bagatelles sur des motifs favoris :—		
17391	—	No. 1, Rondoletto sur jeune Fille à 15 ans, de L. Puget	1	0
17392	—	2, Rondo-Valse sur Bouderie de Clapisson ..	1	0
17393	—	3, Le Calme, Barcarolle de Masini, variée ..	1	6
17394	—	4, Rondino militaire sur La Rêtraite de L. Paget	1	0
17395	—	5, Bolero sur Belle pour lui de L. Paget ..	1	6
17396	—	6, La jeune Montagnarde, Air suisse varié ..	1	6

			s.	d.
	Burgmuller, Fred., *continued.*			
	—	Op. 61, Les Abeilles, 6 petits Morceaux sur des Mélodies italiennes :—		
17397	—	No. 1, Rondino sur A Rivedersi, de Bellini ..	1	6
17398	—	2, La buona Notte, Canzonnetta de Mercadante, varié..	1	6
17399	—	3, Polacca sur La Giovinetta de Bellini ..	1	6
17400	—	4, Benedetta sia la madre, Canzonnetta napol. variée	1	6
17401	—	5, E vezzosa si la rosa, Canzonnetta de Vaccai, variée	1	6
17402	—	6, Marcia trionfale de Bellini	1	6
	—	Op. 63, La Corbeille de Roses, 4 Morceaux brillants et faciles :—		
17403	—	No. 1, Petite Scène suisse	2	0
17404	—	2, Cantabile et Rondino	2	0
17405	—	3, Rondo à la Turca	2	0
17406	—	4, Rondino à la Polacca	2	0
	—	Op. 82, Fleurs mélodiques, 12 Morceaux faciles et brillants :—		
17407	—	No. 1, Cavatine de la Niobe	2	0
17408	—	2, Barcarole de Bellini	2	0
17409	—	3, Rondino-Valse	2	0
17410	—	4, Fantaisie sur la Marche du Crociato ..	2	0
17411	—	5, Tarentelle	2	0
17412	—	6, Variations sur une Cavatine de Bellini ..	2	0
17413	—	7, Rondino sur un Air suisse	2	0
17414	—	8, Valse favorite	2	0
17415	—	9, Fantaisie sur La Straniera	2	0
17416	—	10, Introduction et Rondo sur un Thême écossais	2	0
17417	—	11, Souvenirs d'Ecosse, Fantaisie	2	0
17418	—	12, Rondino sur un Thême de Donizetti ..	2	0
	—	Op. 89, 6 Morceaux élégants :—		
17419	—	No. 1, Rondino sur la Polka favorite . ..	2	6
17420	—	2, Tyrolienne variée	2	6
17421	—	3, L'Orage, Fantaisie sur un Air napolitain ..	2	6
17422	—	4, Valse brillante	2	6
17423	—	5, La Clochette, Galop brillant	2	6
17424	—	6, Caprice en forme d'Etude	2	6
	—	Op. 97, Les Etincelles, 12 Mélodies en Fantaisies, Variations et Rondeaux :—		
17425	—	No. 1, Cavatine de la Cenerentola	2	0
17426	—	2, Air suédois	2	0
17427	—	3, Air napolitain	2	0
17428	—	4, Rendez-moi ma patrie	2	0
17429	—	5, Un premier Amour, Redowa variée ..	2	0
17430	—	6, La Danse des esprits	2	0
17431	—	7, Cavatine de Bellini, Fantaisie	2	0
17432	—	8, Rondo militaire	2	0
17433	—	9, Bella Napoli, Air national varié ..	2	0
17434	—	10, Fantaisie sur un Air russe	2	0
17435	—	11, Cavatine et Rondo sur le Pré aux Clercs	2	0
17436	—	12, Aux bords du Rhin, Air allemand (Rheinsehnsucht von W. Speier)	2	0
17437	—	Op. 100, 25 Etudes faciles et progressives, composées et doigtées expressement pour l'étendue des petites mains	7	6
	—	Morceaux du ballet la Peri :—		
17438	—	No. 1, Pas des Schals	2	6
17439	—	2, Pas des Européennes	2	6
17440	—	3, Valse favorite	2	6
17441	—	4, Le Rêve	2	6
17442	—	5, Pas de deux	2	6
17443	—	6, La Mazurka	2	6
17444	—	7, Pas de trois	2	6
17445	—	8, Pas des Almées	2	6
17446	—	9, Pas de l'Abeille	2	6
17447	—	10, Scène de la Prison	2	6
	—	Les Parisiennes, 3 Polkas nouvelles :—		
17448	—	No. 1, L'Enjouée	1	0
17449	—	2, La Coquette	1	0
17450	—	3, La Gracieuse..	1	0
	—	Les Printanières, 3 Polkas, nouvelles:—		
17451	—	No. 1, Eglantine	1	0
17452	—	2, Ma Brunette	1	0
17453	—	3, Benedetto	1	0
17454	—	La Redowa, nouvelle Valse bohémienne, avec la theorie	1	6
17455	—	La Cerito, Redowa-Polka	1	6
17456	—	Les Yeux bleus, grande Valse brillante	3	0
17457	—	Zerline, Valse espagnole sur des motifs de l'opéra Zerline	2	6
	Burkhardt, S., Op. 57, Le Premier Succés, ou Pièces faciles :—			
17458	—	No. 1, Rondoletto sur un Thême de Lucrezia Borgia	1	6
17459	—	2, Scène villageoise	1	6

			s.	d.
	Burkhardt, S., *continued*—			
17460	—	No. 3, Réminiscence de Rienzi..	1	6
17461	—	4, Rondeau sur les quatre Fils d'Amon ..	1	6
17462	—	5, Souvenir de Stradella	1	6
17463	—	6, Chanson des Najades d'Obéron.. ..	1	6
17464	—	7, Rondoletto sur les Mousquetaires de la Reine	1	6
	—	Op, 60, Three Cantabiles :—		
17465	—	No. 1, Romance	1	6
17466	—	2, Notturno	1	6
17467	—	3, Ave Maria	1	6
	—	Op. 63, Musikalische Dichtungen :—		
17468	—	No. 1, Romanze, Die Sehnsucht	1	0
17469	—	2, Rhapsodie, Ruhloses Glück	1	6
17470	—	3, Lied, Die Abendglocken	1	6
17471	—	4, Capriccio, Das Echo	1	6
17472	—	5, Elegie, Der Schmerz und die Lust ..	1	6
17473	—	6, Duet, Beruhigung	1	6
17474 to 17476	—	Op. 70, Etudes élégantes. 24 easy and progressive Studies, in 3 Books .. .. .. each	2	6
	Callcott, W. H., English Airs :—			
17477	—	— 1st Book, 100 Melodies, of 12th, 13th, 14th, 15th, and 16th Centuries	6	0
17478	—	— 2nd Book, 100 fav. Operatic Airs, by Purcell, Arne, Storace, Linley, Shield, Dibdin, Hook, &c.	6	0
17479	—	Irish Melodies, 100 celebrated Airs	6	0
17480	—	Scotch ditto, 100 admired Airs	6	0
17481	—	Welsh ditto, 100 beautiful Airs	6	0
17482	—	Holy Family, Sacred Airs, in 2 Books	5	0
	—	Half-hours with the best Composers :—		
17483	—	Mendelssohn	4	0
17484	—	Weber	4	0
17485	—	Mozart	4	0
17486	—	Beethoven	4	0
17487	—	Handel	4	0
17488	—	Spohr	4	0
17489	—	Cherubini	4	0
17490	—	Gluck	4	0
17491	—	Haydn	4	0
17492	—	Rossini	4	0
17493	—	Meyerbeer	4	0
17494	—	Winter	4	0
17495	—	Spontini	4	0
17496	—	Admired Movements from Mendelssohn's Elijah ..	4	0
17497	**Cavallo, V.,** La Cloche du Cimetière. Nocturne ..		3	0
17498	**Chaulieu, C.,** Op. 63, Fant. et Variations sur des Thêmes favoris de l'Op. Comte Ory		3	6
17499	—	Op. 92, Variations brillantes sur un Thême favori de l'Opéra Guillaume Tell	3	0
17500	—	Op. 95, La Brigantine	3	6
17501	—	Op. 96, Air favori Anglais	3	6
17502	—	Op. 97, Air célébre de Handel, varié	3	6
17503	—	Op. 98, Air national de Handel, varié	3	6
17504	—	Op. 101, Rondo giocoso sur le Péage	3	6
17505	—	Op. 106, Souvenirs de Fra Diavolo, fantaisie ..	4	0
17506	—	Op. 116, Fantaisie sur le Dieu et la Bayadère ..	4	0
17507	—	Op. 117, Rondo brillant sur la langue musicale ..	4	0
17508	—	Op. 124, Rondo sur un motif favori du Philtre ..	4	0
17509	—	Op. 135, Variations brillantes sur la Sicilienne de Robert le Diable	5	0
17510	—	Op. 136, Morceau de concert sur le choeur des buveurs de Robert le Diable	4	0
	—	Op. 142, Three Bagatelles :—		
17511	—	No. 1, La Contredanse	1	0
17512	—	2, La Tyrolienne	1	0
17513	—	3, La Valse	1	0
17514	—	Op. 121, Variations brillantes sur la Ballade de l'Op. Zampa	3	0
17515 to 17517	**Cherubini, L.,** Divertissement du Ballet Achille, in 3 Books .. .. .. each		2	6
17518	—	Rondeau, Thême de Fanisca, in B flat ..	2	6
17519	**Chipp, E.,** Op. 10, Three Romances		2	6
17520 to 17523	—	Op. 12, Twilight Fancies, in 4 Books each	2	6
17524	**Chopin, F.,** Op. 1, Rondeau, in E flat		2	6
17525	—	Op. 2, La ci darem la Mano, varié	4	6
17526	—	Op. 3, Introd. et Polonaise brill. arr. in C ..	4	0
17527	—	Op. 4 Grand Sonate	6	0
17528	—	Op. 5, Rondeau alla Mazurka, in F	3	0
17529	—	Op. 6, Quatre Mazurkas	2	6
17530	—	Op. 7, Cinq do.	2	6
17531	—	Op. 9, Trois Nocturnes, in B minor, E flat, B ..	3	0
17532	—	Op. 10, Grand Etudes, Liv. 1, 2	3	0
17533	—	Op. 11, Grand Concerto, arr. in E..	9	0

			s.	d.
		Chopin, F., *continued.*		
17534	—	Op. 12, Variations brill. sur le Rondeau favori, Je vends des Scapulaires, des Ludovic de Herold et Halevy, in B flat	3	0
17535	—	Op. 13, Grand Fantaisie sur des Airs polonais, in A	4	0
17536	—	Op. 14, Krakowiak, Grand Rondeau de Concert, in F	4	6
17537	—	Op. 15, Trois Nocturnes, in F, F sharp min. G min.	3	0
17538	—	Op. 16, Rondeau, in E flat	4	6
17539	—	Op. 17, Quatre Mazurkas, in B minor, E minor, A flat, A minor	3	0
17540	—	Op. 18, Grand brill. Walzer, in E flat	3	0
17541	—	Op. 19, Boléro, in C	4	0
17542	—	Op. 20, Scherzo, in B minor	4	6
17543	—	Op. 21, 2d Concerto, in F minor	7	6
17544	—	Op. 22, Polonaise, in E flat	7	6
17545	—	Op. 22, Andante spianato tiré de la grande Polonaise brill.	2	0
17546	—	Op. 23, Ballade, in G minor	4	0
17547	—	Op. 24, Four Mazurkas, in C minor, C, A flat, B minor	4	0
17548 & 17549	—	Op. 25, Twelve Studies, in 2 Books each	7	0
	—	The same separately :—		
17550	—	No. 1, in A flat	1	6
17551	—	2, in F minor	1	6
17552	—	3, in F	1	6
17553	—	4, in A minor	1	6
17554	—	5, in A minor	1	6
17555	—	6, in G sharp minor	1	6
17556	—	7, in C sharp minor	1	6
17557	—	8, in D flat	1	6
17558	—	9, in G flat	1	0
17559	—	10, in B minor	1	6
17560	—	11, in A minor	2	0
17561	—	12, in C minor	2	0
17562	—	Op. 26, 2 Polonaises, in C sharp minor, E flat minor	4	0
17563	—	Op. 27, 2 Nocturnes, in C sharp minor, E flat	3	0
17564	—	Op. 28, 24 Préludes	9	0
17565	—	Op. 29, Impromptu, in A flat	2	6
17566	—	Op. 30, Quatre Mazurkas	4	0
17567	—	Op. 31, Scherzo, in B flat minor	6	0
17568	—	Op. 32, Deux Nocturnes, No. 1, in B	1	6
17569	—	ditto. 2, in A flat	2	6
17569*	—	Op. 33, Quatre Mazurkas, in E minor, B minor, D flat, C sharp minor	4	6
17570 to 17572	—	Op. 34, Trois Valses brill. No. 1 to 3, in A flat, A minor, E minor each	3	0
17573	—	Op. 35, Sonate, in D flat	6	0
17574	—	Op. 35, Marche funèbre, tirée de la Sonata	1	6
17575	—	Op. 36, 2d Impromptu, in F sharp	2	6
17576	—	Op. 37, Deux Nocturnes, in D minor, G	3	0
17577	—	Op. 38, Ballade, in F	3	0
17578	—	Op. 39, Third Scherzo, in F sharp minor	4	0
17579	—	Op. 40, Deux Polonaises, in A, C minor	4	0
17580	—	Op. 41, Quatre Mazurkas, in C sharp minor, E minor, B, A flat	3	6
17581	—	Op. 42, Grand Valse, in A flat	3	0
17582	—	Op. 43, Tarantelle	3	0
17583	—	Op. 44, Polonaise, in F sharp minor	4	6
17584	—	Op. 45, Prélude, in E	2	6
17585	—	Op. 46, Allegro de Concert, in A	6	0
17586	—	Op. 47, Ballade, in A flat	4	0
17587	—	Op. 48, Deux Nocturnes, in C, C sharp minor	4	0
17588	—	Op. 49, Fantaisie, in F minor	6	0
17589	—	Op. 50, Trois Mazurkas	3	0
17590	—	Op. 51, Allegro vivace, Impromptu in G flat	3	0
17591	—	Op. 52, Ballade, in F minor	4	6
17592	—	Op. 53, Polonaise, in A flat	4	6
17593	—	Op. 54, Scherzo, in E	5	6
17594	—	Op. 55, Deux Nocturnes, in F minor, E flat	3	0
17595	—	Op. 56, Trois Mazurkas, in B, C, C minor	4	0
17596	—	Op. 57, Berceuse, in D flat	2	6
17597	—	Op. 58, Sonata, in B minor	7	0
17598	—	Op. 59, Trois Mazurkas	4	0
17599	—	Op. 60, Barcarolle, in F sharp	3	0
17600	—	Op. 61, Polonaise Fantaisie, in A flat	4	0
17601	—	Op. 62, Deux Nocturnes in B, E	3	6
17602	—	Op. 63, Trois Mazurkas, in B, F minor, C sharp min.	3	0
17603	—	Op. 64, Trois Valses, No. 1, in D flat	2	6
17604	—	ditto. 2, in C sharp minor	2	6
17605	—	ditto, 3, in A flat	2	6
17606	—	Op. 66, Fantaisie Impromptu	3	0
17607	—	Op. 67, Quatre Mazurkas	3	0
17608	—	Op. 68, Ditto	3	0
17609	—	Op. 69, Deux Valses	3	0
17610	—	Op. 70, Trois Valses	3	0
17611 to 17613	—	Op. 71, Trois Polonaises. No. 1 to 3. each	3	0
17614	—	Op. 72, Nocturne, Marche Funèbre. Trois Ecossaises, No. 1 to 3	3	0
17615	—	Trois nouvelles Etudes	3	6
17616	—	Mazurka, in A minor	1	6
17617	—	Variations sur un Air national allemand	2	6

			s.	d.
		Chwatal, F. X., Op. 121, Trois Morceaux caractéristiques :—		
17618	—	No. 1, Souvenir d'Italie, Tarantelle	1	6
17619	—	2, La Clochette, Valse	1	6
17620	—	3, La Fontaine, Etude	1	6
	—	Op. 126, Alpenklänge :—		
17621	—	No. 1, Sommerabend	1	6
17622	—	2, Jagdlust	1	6
17623	—	3, Gondelfahrt	1	6
17624	—	4, Apenländler	1	6
17625	—	5, Righi Polka	1	6
17626	—	6, Auf St. Bernard	2	6
17627	—	Op. 134, Gllissando walzer	2	0
	—	Op. 139, Sechs Paraphrasen :—		
17628	—	No. 1, Auf Flügeln des Gesanges, de Mendelssohn	2	6
17629	—	2, O stille dies Verlangen, von Graben Hoffmann	2	6
17630	—	3, Fliege Schifflein durch dis Wellen, von Kücken	2	6
17631	—	4, Das fröliche Herz, von Graben Hoffmann	2	6
17632	—	5, Favorit Walzer, von Graff Gallenberg	2	6
17633	—	6, Worte der Liebe, von Ed. Tauwitz	2	6
17634	—	Op. 143, O du mein holder Abendstern, Romanze aus R. Wagner's Tannhäuser	3	0
17635	**Clementi, M.,** Gradus ad Parnassum, ou l'Art de jouer le Piano-forte, Vol. 1		12	0
17636	—	Ditto, Vol 2	12	0
17637	—	Ditto, Vol. 3	13	6
17638		Musique caractéristique, ou Collection de Préludes et Cadences dans le style de Haydn, Kotzeluch, Mozart, Sterkel, Wanhal, et de l'Auteur	4	6
17639 & 17640	—	Préludes et Exercises doigtées dans tous les tons majeurs et mineurs, in 2 Books each	5	0
17641	—	Exercises journaliers; ou Grand Exercises doigtées dans tous les tons majeurs et mineurs	2	6
	—	Op. 46, Six easy Sonatines :—		
17642	—	No. 1, in C	1	0
17643	—	2, in G	1	0
17644	—	3, in C	1	0
17645	—	4, in F	1	0
17646	—	5, in G	1	0
17647	—	6, in D	1	0
17648	—	Op. 59, 12 Monferines	4	6
17649	—	24 Waltzes	6	0
17650	—	Batti, Batti, de Mozart, avec une Introd. ét Coda, in F	2	0
	—	Sonatas :—		
17651	—	No. 1, Op. 2, in C	2	6
17652	—	2, Op. 2, in A	2	0
17653	—	3, Op. 2, in B flat	1	6
17654	—	4, Op. 7, in E flat	1	6
17655	—	5, Op. 7, in C	2	6
17656	—	6, Op. 7, in G minor	1	6
17657	—	7, Op. 9, in B flat	2	6
17658	—	8, Op. 9, in C	2	6
17659	—	9, Op. 9, in E flat	2	6
17660	—	10, Op. 10, in A	2	6
17661	—	11, Op. 10, in D	1	6
17662	—	12, Op. 10, in B flat	1	6
17663	—	13, Op. 12, in B flat	2	6
17664	—	14, Op. 12, in E flat	2	6
17665	—	15, Op. 12, in F	2	6
17666	—	16, Op. 12, in E flat	2	6
17667	—	17, Op. 14, in B flat	2	6
17668	—	18, Op. 14, in F	2	6
17669	—	19, Op. 14, in F minor	2	6
17670	—	20, Op. 17, in D	2	6
17671	—	21, Op. 19, in C	2	6
17672	—	22, Op. 20, in E flat	2	6
17673	—	23, Op. 21, in F	2	6
17674	—	24, Op. 24, in E flat	2	6
17675	—	25, Op. 24, in F	2	6
17676	—	26, Op. 24, in E flat	2	6
17677	—	27, Op. 25, in C	3	0
17678	—	28, Op. 25, in G	2	6
17679	—	29, Op. 25, in B flat	2	6
17680	—	30, Op. 26, in A	2	6
17681	—	31, Op. 26, in F sharp minor	2	6
17682	—	32, Op. 26, in D	2	6
17683	—	33, Op. 27, in F	2	6
17684	—	34, Op. 30, in G minor	1	6
17685	—	35, Op. 30, in E flat	1	6
17686	—	36, Op. 30, in B flat	1	6
17687	—	37, Op. 33, in F	1	6
17688	—	38, Op. 33, in G	1	6
17689	—	39, Op. 34, in A	1	6
17690	—	40, Op. 34, in C	3	6
17691	—	41, Op. 34, in G minor	3	6
17692	—	42, Op. 35, in F	1	6

			s.	d
		Clementi, M., *continued*—		
17693	—	No. 43, Op. 35, in E flat	1	6
17694	—	44, Op. 36, in A	2	6
17695	—	45, Op. 36, in F	2	6
17696	—	46, Op. 36, in C	3	0
17697	—	47, Op. 37, in E flat	1	6
17698	—	48, Op. 37, in D	1	6
17699	—	49, Op. 37, in C	1	6
17700	—	50, Op. 38, in G	1	6
17701	—	51, Op. 38, in B flat	1	6
17702	—	52, Op. 38, in F	1	6
17703	—	53, Op. 39, in C	3	0
17704	—	54, Op. 39, in G	2	6
17705	—	55, Op. 39, in D	3	0
17706	—	56, Op. 40, in G	4	6
17707	—	57, Op. 40, in B minor	3	0
17708	—	58, Op. 40, in D	4	0
17709	—	59, Op. 46, in B flat	4	0
17710	—	60, Op. 47, in E flat	2	6
17711	—	61, Op. 47, in B flat	2	6
17712	—	62, Op. 50, in A	4	0
17713	—	63, Op. 50, in D minor	4	0
17714	—	64, Op. 50, in G minor (Didone abbandonata)	4	6
		Collina, F., Op, 3. Blumenstücke :—		
17715	—	No. 1, La Traviata : Libiam ne' lieti calici	1	6
17716	—	2, Ditto A quell' amor	2	0
17717	—	3, Rigoletto : La Donna è mobile	1	6
17718	—	Op. 4, Valse gracieuse sur Parigi, o cara	2	0
17719	—	Op. 6, Rigoletto, Morceau de Salon	2	6
		Concone, J., Ecole mélodique :—		
17720	—	Op. 24, Liv. 1, 25 Etudes mélodiques	5	0
17721 & 17722	—	Op. 30, Liv. 2, 20 Etudes chantantes, in 2 Books each	4	6
17723 & 17724	—	Op. 44, Liv. 3, 15 Etudes expressives, in 2 Books	4	6
17725 & 17726	—	Op. 25, Liv. 4, 15 Etudes de genre, in 2 Books each	4	6
17727 & 17728	—	Op. 31, Liv. 5, 15 Etudes de style, in 2 Books each	4	6
		Conti, F., Op. 33, Morceaux sur des Thêmes de Verdi :—		
17729	—	No. 1, La Traviata	2	6
17730	—	2, Luisa Miller	2	6
17731	—	3, Rigoletti	3	0
17732	**Couperin, F.,** 33 Pieces choisies, précédées d'une préface		15	0
17733	—	8 Pieces, Les Grâces naturelles. Les Vendangeuses. L'Artiste. Les Barricades mystérieuses. La Bourbonnaise (Gavotte). La Ténebreuse (Allemande). La Noitèle. Les Bergeries	3	0
17734	**Cramer, H.,** Op. 2, Nocturne élégique		1	6
17735	—	Op. 3, Trois Valses brillantes	2	0
17736	—	Op. 4, Six Etudes	4	0
17737	—	Op. 5, Romance passionnée en forme de Fantaisie	2	6
17738	—	Op. 6, Allegro brillant, Morceau de Salon	2	6
17739	—	Op. 7, Fantaisie über Motif aus der Entführung aus dem Serail	3	0
17740	—	Op. 8, Fantaisie romantique	2	6
17741	—	Op. 9, Fantaisie sur un Thême favori, de l'Opéra La Straniera	2	6
17742	—	Op. 10, Trois Pensées fugitives	2	6
17743	—	Op. 14, Le Désir, Pensée romantique	2	0
17744	—	Op. 16, Les Regrets, Pensée sentimentale	2	0
17745	—	Op. 17, Galop brillant	1	0
17746	—	Op. 18, Fantaisie sur un Thême de l'Opéra Beatrice di Tenda	3	0
17747	—	Op. 19, Souvenir du Rhin, Pensée romantique	2	0
17748	—	Op. 20, Trois Valses brillantes	2	0
17749	—	Op. 21, Romance sans Paroles	1	6
17750	—	Op. 22, Fantaisie über Motive aus Don Juan	4	0
17751	—	Op. 23, Fantaisie über das beliebte Lied Sonst spielt' ich, aus der Oper Czaar und Zimmermann	3	0
17752	—	Op. 24, Poéme d'Amour	2	0
17753	—	Op. 25, Marche avec Trio	1	6
17754	—	Op. 26, Valse romantique	2	6
17755	—	Op. 27, Rondo capriccioso	4	0
17756	—	Op. 28, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Lucie de Lammermoor	3	0
	—	Op. 29, Trois Polkas :—		
17757	—	No. 1, Marien Polka	1	0
17758	—	2, Friederiken Polka	1	0
17759	—	3, Bertha Polka	1	0
17760	—	Op. 30, Fantaisie sur une Romance favorite de l'Op. Guido et Ginevra	3	6
17761	—	Op. 31, La Fille du Régiment, Fantaisie	2	6
17762	—	Op. 32, Robert le Diable, ditto	3	0
	—	Op. 34, Sechs brillante Rondos über Opern Themas :—		
17763	—	No. 1, Stradella	2	0
17764	—	2, Lucrezia Borgia	2	0

			s.	d
		Cramer, H., *continued*—		
17765	—	No. 3, Huguenotten	2	0
17766	—	4, Nachtlager in Granada	2	0
17767	—	5, Sonnambula	2	0
17768	—	6, Czaar und Zimmermann	2	0
17769	—	Op. 41, Le deux Souvenir, Pensée romantique	2	0
17770	—	Op. 42, Fantaisie sur la Cavatine favorite de la Niobe	3	6
17771	—	Op. 43, Pièces Differentes, Menuette romantique, Marche orientale, Scherzo et Chanson réligieuse	2	6
17772	—	Op. 44, Divertissement à la Mazurka	2	6
17773	—	Op. 45, Impromptu	2	0
	—	Op. 46, La Rose et la Violette, 2 Pièces élégantes :—		
17774	—	No. 1, La Rose, Pensée sympathétic	1	6
17775	—	2, La Violette, Etude brillante	1	6
17776 to 17778	—	Op. 47, Souvenir de Weber, 3 Amusements brill. sur des motifs de l'Opéra Euryanthe, Nos. 1 à 3, each	2	0
17779	—	Op. 48, Souvenir de Stuttgart, Amusement brillant en forme de Rondeau	2	6
17780	—	Op. 49, Divertissement de Salon sur une Chanson favorite de Kücken (Ach wenn du wärst mein eigen)	2	6
17781	—	Op. 53, Ein einiges Deutschland, Festklänge	2	6
17782	—	Op. 54, Rondoletto über das beliebte Quartett aus der Oper Martha	2	0
	—	Op. 55, Fleurs d'Italie, Trois Divertissements sur des motifs favoris :—		
17783	—	No. 1, I Lumbardi	2	0
17784	—	2, Norma	2	0
17785	—	3, Lucie de Lammermoor	2	0
	—	Op. 56, Trois Petites Fantaisies sur des Thêmes célèbres :—		
17786	—	No. 1, Le Nozze de Figaro	2	0
17787	—	2, Les deux Journées	2	0
17788	—	3, La Sonnambula	2	0
	—	Op. 57, Fantaisies sur des Chansons fav. :—		
17789	—	No. 1, Fahnenwacht, von Lindpaintner	2	6
17790	—	2, Last Rose (Letzte Rose)	2	6
17791	—	3, An Adelheid, von Krebs	2	6
17792	—	4 Agathe, von Abt	2	6
17793	—	5, Ungeduld, von Curschmann	2	6
17794	—	6, Zigeunerbub, von Reissiger	2	6
17795	—	Op. 58, Fantaisie über eine schwäbische Volksmelodie	3	0
	—	Op. 59, Souvenirs de Verdi, Trois Amusements caractéristiques sur Macbeth :—		
17796	—	No. 1, Amusement fantastique	2	0
17797	—	2, Ditto galant	2	0
17798	—	3, Ditto héroique	2	0
17799	—	Op. 60, Lucrezia Borgia, Fantaisie	3	0
	—	Op. 62, Fantaisies sur des Thêmes fav. :—		
17800	—	No. 1, Le Mélancolie de Prume	2	6
17801	—	2, Le Carnaval de Vénise	2	6
17802	—	3, Das Alpenhorn, von Proch	2	6
17803	—	4, Defilirmarsch, von Strauss	2	6
17804	—	5, Chant Bohémien	2	6
17805	—	6, In den Augen, von Abt	2	6
17806	—	Op. 64,—No. 1, Polka, du Prophète	2	0
17807	—	2, La Circassienne, Polka	2	0
17808	—	3, Polka, des Foscari	2	0
	—	Op. 65, Six Thêmes celèbres d'Opéras, var.		
17809	—	No. 1, Ah vedrai du Pirate de Bellina	2	6
17810	—	2, Air final et Duo de Lucia	2	6
17811	—	3, Sérénade de Don Pasquale	2	6
17812	—	4, Schlummerlied de la Muette	2	6
17813	—	5, Schottische Arie	2	6
17814	—	6, Canzonetta	2	6
	—	Op. 66, Fantaisies sur des thêmes fav. :—		
17815	—	No. 1, Lebewohl-Polon. v. Gödecke	2	6
17816	—	2, Maillufterl von Kreipt	2	6
17817	—	3, Von meinem Bergli	2	6
17818	—	4, Die blauen Augen (Air russe)	2	6
17819	—	5, Ständchen von Schubert	2	6
17820	—	6, Kriegerslustmarsch von Gungl	2	6
	—	Op. 67, Perles mélodiques, 6 fant. faciles :—		
17821	—	No. 1, Last Rose of Summer	2	6
17822	—	2, Air final et Duo de Lucia	2	6
17823	—	3, Air du Pirate de Bellini	2	6
17824	—	4, Wenn du wärst, von Kücken	2	6
17825	—	5, La Mélancholie de Prume	2	6
17826	—	6, Das Alpenhorn von Proch	2	6
	—	Op. 68, Six Fantaises sur des thêmes fav. :—		
17827	—	No. 1, Ave Maria von Schubert	2	6
17828	—	2, Den lieben langen Tag. Volksl	2	6
17829	—	3, Rheinsehnsucht von Speier	2	6

			s.	d
		Cramer, H., Op. 68, *continued*—		
17830	—	No. 4, Lob der Thränen von Schubert ..	2	6
17831	—	5, Sehnsuchtswalz. v. Beethoven ..	2	6
17832	—	6, Maur. Ständchen von Kücken ..	2	6
17833	—	Op. 69, Le Prophète, grand Fant. brill. ..	4	0
	—	Op. 70, Réminiscenses du Prophète. 3 Amusements sur les motifs les plus distingués de cet opéra		
17834	—	No. 1, Pastorale et Redowa	2	6
17835	—	2, Complainte et Valse	2	6
17836	—	3, Air et Duo de quatrième acte.. ..	2	6
	—	Op. 71, Trois Dances modernes :—		
17837	—	No. 1, Polka des Monténégrins	1	6
17838	—	2, Schottisch du Caid	1	6
17839	—	3, Mazurka du Caid	1	6
17840	—	Op. 72, Polka élégante de I Masnadieri ..	4	0
17841	—	Op. 73, La Sonnambula, Fantaisie brill, ..	2	6
17842	—	Op. 74, 4me Suite des Fant. élégantes ..	2	6
17843	—	No. 1, Steyerlied, Hoch v. Dachstein ..	2	6
17844	—	2, Wiedersehen, von Proch	2	6
17845	—	3, Wenn du wärst, von Kücken ..	2	6
17846	—	4, Last Idea, von Weber	2	6
17847	—	5, Heimweh, von Reissiger	2	6
17848	—	6, Es ist bestimmt in Gottes Rath ..	2	6
17849	—	Op. 75, Polka de l'op. Sophia Catharina ..	1	6
	—	Op. 76, Perles mélodiques, Fant. faciles :—		
17850	—	No. 1, Cav. de la Violette de Caraffa ..	2	6
17851	—	2, Air de la Niobe de Paccini	2	6
17852	—	3, Air de la Cenerentola de Rossini ..	2	6
17853	—	4, Chœur de Norma de Bellini ..	2	6
17854	—	5, Air de Tancred de Rossini	2	6
17855	—	6, Air de A. Bolena de Donizetti ..	2	6
	—	Op. 77, Perles mélodiques, Fant. faciles :—		
17856	—	No. 1, Agathe von F. Abt	2	6
17857	—	2, Maillüfterl von Kreipl	2	6
17858	—	3, Zigeunerbub von Reissiger	2	6
17859	—	4, Fahnenwacht von Lindpaintner ..	2	6
17860	—	5, Tyrolerlied, Von m. Bergli	2	6
17861	—	6, Steyerlied, Hoch vom Dachstein ..	2	6
	—	Op. 78, 5me Suite des Fant. élégantes :—		
17862	—	No. 1, Air russe : Der rothe Sarafan ..	2	6
17863	—	2, Die Forelle von Schubert	2	6
17864	—	3, Ach wär' ich doch, von Kücken ..	2	6
17865	—	4, Lebewohl von Proch	2	6
17866	—	5, Des Bauernbub' Herzeleid	2	6
17867	—	6, Du bist wie eine Blume	2	6
17868	—	Op. 79, La Favorite. Fant. brill.	4	0
	—	Op. 82, Six Morceaux de Salon :—		
17869	—	No. 1, Chœur et Air final de Norma ..	2	6
17870	—	2, Marche (Duo) des Puritains	2	6
17871	—	3, Ges. d. Meermädchen a. Oberon ..	2	6
17872	—	4, Sextuor-Finale de Lucia di Lam. ..	2	6
17873	—	5, Preghiera aus Moses	2	6
17874	—	6, Cavatine de l'Opéra Gitana	2	6
17875	—	Op. 83, Belisario, Fantaisie brillante	2	6
17876	—	Op. 84, Le jeune Pianiste Fantaisies instructives ..	2	6
17877	—	No. 1, La Favorite de Donizetti	2	6
17878	—	2, La Muette de Portici d'Auber ..	2	6
17879	—	3, Zampa de Hercld	2	6
17880	—	4, Belisario de Donizetti	2	6
17881	—	5, Martha de Flotow	2	6
17882	—	6, Lucia di Lammermoor	2	6
17883	—	7, Le Barbier de Seville	2	6
17884	—	8, Fra Diavolo d'Auber	2	6
17885	—	9, Don Pasquale de Donizetti	2	6
17886	—	10, Dame blanche de Boieldieu	2	6
17887	—	11, Robert le Diable de Meyerbeer ..	2	6
17888	—	12, Le Postillon de Longumeau	2	6
17889	—	13, Gustave, ou le Bal Masque	2	6
17890	—	14, Mousquetaires de la Reine	2	6
17891	—	15, Indra de Flotow	2	6
17892	—	16, Brasseur de Preston	2	6
17893	—	17, Rigoletto de Verdi	2	6
17894	—	18, Rübezahl de Flotow	2	6
17895	—	19, Freischütz de C. M. de Weber ..	2	6
17896	—	20, L'Etoile du Nord de Meyerbeer ..	2	6
17897	—	21, Le Prophète de Meyerbeer	2	6
17898	—	22, Tannhäuser de R. Wagner	2	6
17899	—	23, Lucrezia Borgia de Donizetti ..	2	6
17900	—	24, Montecchi e Capuleti de Bellini ..	2	6
17901	—	25, Norma de Bellini	2	6
17902	—	26, Fille du R. de Donizetti	2	6
17903	—	27, Tell de Rossini	2	6
17904	—	28, Sonnambula de Bellini	2	6
17905	—	29, Huguenots de Meyerbeer	2	6
17906	—	30, Don Juan de Mozart	2	6
17907	—	31, Fidelio de Beethoven	2	6
17908	—	32, La Traviata de Verdi	2	6
17909	—	33, Il Trovatore do.	2	6

			s.	d
		Cramer, H., Op. 84, *continued*—		
17910	—	No. 34, Vèpres sicil. de Verdi	2	6
17911	—	35, Gitana (Bohem. Girl) de Balfe ..	2	6
17912	—	36, Boccanegra de Verdi	2	6
	—	Op. 88, Trois Polkas élégantes :—		
17913	—	No. 1, Tre Nozze, chanté par Me. Sontag ..	1	6
17914	—	2, Thème de la Favorite	1	6
17915	—	3, Thême de Martha..	1	6
	—	Op. 89, Morceaux faciles :—		
17916	—	No. 1, Rondino aus Zampa	2	0
17917	—	2, Rondino Von meinem Bergli.. ..	2	0
17918	—	3, Rondino Die blauen Augen.. ..	2	0
17919	—	4, Introd. et Polonaise de Faust ..	2	0
17920	—	5, Rondino Hoch vom Dachstein ..	2	0
17921	—	6, Rondeau sur Trema Byzanzia ..	2	0
17922	—	7, Divertissement Valse de Ricci ..	2	0
17923	—	8, Jaleo de Xeres, Danse espagn. ..	2	0
17924	—	9, La Cachucha, Danse espagnole ..	2	0
17925	—	10, El Ole, Danse espagnole	2	0
17926	—	11, Derniére Valse d'un fou	2	0
17927	—	12, Liebeslust, Rondo Valse de Balfe ..	2	0
17928	—	13, Marche de l'Op. Tannhäuser	2	0
17929	—	14, Les Yeux bleux d'Arnaud	2	0
17930	—	15, Rondino der kleine Hans	2	0
17931	—	16, Rondo Ruck, Ruck, Mädele.. ..	2	0
17932	—	17, Air varié der Tiroler und sein Kind ..	2	0
17933	—	18, Divertissement Schwäbischer Tanz ..	2	0
17934	—	Op. 90, Sérénade	2	0
	—	Op. 91, Deux Ballades :—		
17935	—	No. 1, La Pathétique	1	6
17936	—	2, La Romantique	1	6
17937	—	Op. 94, Une Rêverie	1	6
17938	—	Op. 97, Martha Fantaisie brill..	2	6
	—	Op. 98, Douze Compositions originales :—		
17939	—	No. 1, Etude en Trioles	2	6
17940	—	2, La Grâce, Rondeau élégant	2	6
17941	—	3, Tarantelle	2	6
17942	—	4, Scéne de Bal, Valse brill.	2	6
17943	—	5, L'Espérance, Air sans paroles ..	2	6
17944	—	6, Mazurka	2	6
17945	—	7, Impromptu	2	6
17946	—	8, Galop brillant	2	6
17947	—	9, Polka caractéristique	2	6
17948	—	10, La Prière, Ballade	2	6
17949	—	11, Le repos du soir, Pastorale	2	6
17950	—	12, Sérénade	2	6
	—	Op. 99, Morceaux caractéristiques :—		
17951	—	No. 1, Mazourka villageoise	3	0
17952	—	2, Nocturne	3	0
17953	—	3, Marche triomphale	3	0
17954	—	Op. 100, Au Bord de la mer	2	0
	—	Op. 101, Les Inséparables, 2 Mazourkas :—		
17955	—	No. 1, in E flat	2	0
17956	—	2, in F	2	0
	—	Op 102, Amusements brillants :—		
17957	—	No. 1, Flotow, Indra	3	0
17958	—	2, Wagner, Tannhäuser	3	0
17959	—	3, Adam, Giralda	3	0
	—	Op. 103, Fantaisies dramatiques :—		
17960	—	No. 1, Lucrezia Borgia	4	0
17961	—	2, Guillaume Tell	4	0
	—	Op. 104, Collection de Morc. elegants :—		
17962	—	No. 1, Sedleanska, Polka de Petrak.. ..	2	6
17963	—	2, Träume auf d. Ocean von Gungl ..	2	6
17964	—	3, Strum Marsch, Galop von Bilse ..	2	6
17965	—	4, Amelien Walzer von Lumbye ..	2	6
17966	—	5, Fleurs de Fantaisies de Gungl ..	2	6
17967	—	6, Wiener Polka von Strauss	2	6
17968	—	7, Anna Polka von Strauss	2	6
	—	Op. 105, Petites Récréations :—		
17969	—	No. 1, Träume auf dem Ocean	1	6
17970	—	2, Air de Puritains	1	6
17971	—	3, Sedleanska Polka	1	6
17972	—	4, Chœur de Norma	1	6
17973	—	5, Amelien Walzer von Lumbye	1	6
17974	—	6, Hymne russe nationale	1	6
17975	—	Op. 106, Morceau de Salon sur la denière Valse d'un fou	2	6
17976	—	Op. 107, Les Adieux, Pensée expressive.. ..	2	6
17977	—	Op. 108, Polka Marsch	1	6
	—	Op. 109, Les Beautées de l'Opéra :—		
17978	—	No. 1, Weber, Oberon	3	0
17979	—	2, Spontini, La Vestale	3	0
17980	—	3, Halevy, La Juive	3	0
17981	—	4, Donizetti, La Favorite	3	0
17982	—	5, Verdi, Ernani	3	0
17983	—	6, Verdi, Rigoletto	3	0
17984	—	Op. 112, Polka Mazurka, in D..	2	0
17985	—	Op. 114, Rondino sur la Valse Cavatine de Ricci ..	2	0
17986	—	Op. 115, Les Larmes, Pensée caractéristique ..	2	0
	—	Op. 116, Deux Rondinos gracieux sur des motifs favoris		
17987	—	No. 1, Donna e mobile de l'Op. Rigoletto ..	2	6
17988	—	2, Chœur des matelots norvegiens de R. Wagner	2	6

			s.	d
	Cramer, H., *continued*—			
	—	Op. 118, 3 Morceaux de salon :—		
17989	—	No. 1, La Gracieuse, Polka-Mazurka.. ..	2	0
17990	—	2, Les Braves, Marche guerriére	2	0
17991	—	3, La Séduisante, Valse élegante	2	0
17992	—	Op. 119, Invitation à la Chasse	2	6
17993	—	Op. 120, Impromptu spirituel..	2	6
17994	—	Op. 121, L'Amazone, Polka Mazurka	2	6
17995	—	Op. 122, La Fête à la Campagne, Valse Villageoise	3	0
17996	—	Op. 123, Le Départ du Conscrit des Alpes, Scène caractéristique	2	0
	—	Op. 124, 2 Morceaux caractéristiques :—		
17997	—	No. 1, Les Pélerins, Hymne Orientale ..	2	0
17998	—	2, Le Gondolier, Barcarolle venitienne ..	2	0
17999 & 18000	—	Op. 125, Deux Styriennes originales, Nos. 1 & 2 .. .. .. each	2	6
18001	—	Op. 126, Les Beautées de Bal. Grand Valse ..	2	6
18002	—	Op. 127, Nocturne sentimentale	2	6
18003	—	Op. 128, Fantaisie sur un air de l'opéra Il Trovatore	2	6
	—	Op. 129, Fantaisies instructives :—		
18004	—	No. 1, Bellini—Norma	2	6
18005	—	2, Donizetti—La Fille du Régiment ..	2	6
18006	—	3, Rossini—Tell	2	6
18007	—	4, Bellini—Sonnambula	2	6
18008	—	5, Meyerbeer—Huguenots	2	6
18009	—	6, Mozart—Don Juan	2	6
	—	Op. 129 bis, English and American Airs :—		
18010	—	No. 1, Hail Columbia	2	0
18011	—	2, Star-spangled Banner	2	0
18012	—	3, Yankee doodle	2	0
18013	—	4, Love not. Quick step	2	0
18014	—	5, Home, sweet home..	2	0
18015	—	6, Coming through the rye		
18016	—	Op. 130, Que ne suis-je dans mon pays, Morceaux de salon	2	6
	—	Op. 131, Tableaux dramatiques :—		
18017	—	No. 1, Wagner—Tannhäuser..	3	0
18018	—	2, Flotow—Martha	3	0
18019	—	3, Nicolai—Merry Wives of Windsor ..	3	0
18020	—	Op. 132, Rondoletto sur la chanson favorite, Der kleine Rekrut de Kücken	2	6
18021	—	Op, 133, La Nostalgie, Das Heimweh, Pensée musicale	2	6
18022	—	Op. 134, Avant le combat, Morceau guerrier ..	2	6
18023	—	Op. 135, La Noce des paysans, Danse rustique ..	2	6
18024	—	Op. 136, Tristesse et consolation..	2	6
	—	Op. 137, Chanson allemandes :—		
18025	—	No. 1, Girschner—Ich möchte dir so gerne sagen	2	0
18026	—	2, Mendelssohn—Auf Flügeln des Gesanges	2	0
18027	—	3, Krebs—Die Heimath	2	0
18028	—	Op. 138, Un premier Bouquet. Rondeau gracieux	2	6
18029	—	Op. 139, Un Moment de mélancolie, Cantilène ..	2	0
	—	Op. 140, 3 Morceaux caractéristiques :—		
18030	—	No. 1, Mes Chateaux en Espagne fantastique ..	2	0
18031	—	2, La Gaieté, Mazurka élegante	2	0
18032	—	3, Consolation dans le chagrin	2	0
18033	—	Op. 141, Rondo russe	2	6
18034	—	Op 142, Le Rêve aux bords eheris, Morceau romantique	2	0
18035	—	Op. 143, Souvenir de Pologne, Mazurka ..	2	0
	—	Op 144, Volkslieder :—		
18036	—	No. 1, Silcher, Lorelei	1	6
18037	—	2, Stigelli, Die schönsten Augen.. ..	1	6
18038	—	3, Kücken, Der kleine Rekrut	1	6
18039	—	4, Abschied, Muss i denn zum Städtlé naus, Schwäbisch	1	6
18040	—	5, Thüring'sches Volkslied : Ach wie ist's möglich	1	6
18041	—	6, Lebewohl : Morgen muss ich fort von hier	1	6
18042	—	7, Alpenklage	1	6
18043	—	8, Untreue	1	6
18044	—	9, Der Tyroler und sein Kind	1	6
18045	—	10, Kücken, Herzallerliebstes Schatzerl ..	1	6
18046	—	11, — Gretelein	1	6
18047	—	12, La Complainte. Russische Romanze ..	1	6
18048	—	13, Es kann ja nicht immer so bleiben ..	1	6
18049	—	14, Mendelssohn—Der Jägerabschied ..	1	6
18050	—	15, Du liegst mir im Herzen	1	6
18051	—	16, Das waren mir selige Tage	1	6
18052	—	17, Zu Steffen sprach im Traume ..	1	6
18053	—	18, Schwäbisches Volkslied : Jetzt gang i an's Brünele	1	6
18054	—	19, Die Nachtigall. Russisches Lied. ..	1	6
18055	—	20, Mendelssohn — Ich wollt' meine Lieb ergösse sich	1	6
18056	—	21, Hölzel—Die Thräne	1	6
18057	—	22, Mendelssohn—Auf Flügeln des Gesanges	1	6
18058	—	23, Huth—Das Hindumädchen	1	6
18059	—	24, Allemanisches Volkslied : Mei Dirnderl is auf mi	1	6

			s.	d
	Cramer, H., *continued*—			
	—	Op. 145, Moments de loisir, 3 Bagatelles :—		
18060	—	No. 1. Rondo mignon	2	0
18061	—	2, Marche festivale	2	0
18062	—	3, Tarentelle..	2	0
	—	Op. 146, Rondeau militaire	3	0
18063	—	Op. 147, Fantaisie sur la Chanson favorite de Kücken Der kleine Rekrut	2	6
	—	Potpourris sur des motifs d'opéras favoris :—		
18064	—	No. 1, Donizetti, La Fille du Régiment.. ..	2	6
18065	—	2, Lortzing, Czaar und Zimmermann ..	2	6
18066	—	3, Kreutzer, Das Nachtlager in Granada ..	2	6
18067	—	4, Adam, La Main de fer	2	6
18068	—	5, Auber, La Part du Diable, No. 1 ..	2	6
18069	—	6, Ditto ditto No. 2 ..	2	6
18070	—	7, Auber, Les Diamans de la Couronne ..	2	6
18071	—	8, Donizetti, Belisario	2	6
18072	—	9, Donizetti, La Favorite	2	6
18073	—	10, Lachner, Catharina Cornaro	2	6
18074	—	11, Meyerbeer, Robert le Diable	2	6
18075	—	12, Meyerbeer, Les Huguenots	2	6
18076	—	13, Donizetti, Lucia di Lammermoor ..	2	6
18077	—	14, Bellini, Norma	2	6
18078	—	15, Bellini, La Sonnambula	2	6
18079	—	16, Bellini, I Puritani	2	6
18080	—	17, Esser, Thomas Riquiqui	2	6
18081	—	18, Weber, Obéron	2	6
18082	—	19, Mozart, Don Juan	2	6
18083	—	20, Mozart, Die Entführung aus dem Serail— (L'Enlèvement du Sérail)	2	6
18084	—	21, Die Hochzeit des Figaro (Le Mariage de Figaro)	2	6
18085	—	22, Auber, Le Due d'Olonne	2	6
18086	—	23, Auber, La Muette de Portici	2	6
18087	—	24, Auber, La Sirène	2	6
18088	—	25, Beethoven, Fidelio	2	6
18089	—	26, Lortzing, Der Wildschütz	2	6
18090	—	27, Halévy, La Juive..	2	6
18091	—	28, Spontini, La Vestale	2	6
18092	—	29, Adam, Le Postillon de Lonjumeau ..	2	6
18093	—	30, Mozart, La Flute enchantée (Die Zauberflöte)	2	6
18094	—	31, Rossini, Guillaume Tell	2	6
18095	—	32, Balfe, Les 4 Fils Aymon	2	6
18096	—	33, Bellini, Romeo et Julie	2	6
18097	—	34, Cherubini, Les deux Journées	2	6
18098	—	35, Spohr, Faust	2	6
18099	—	36, Auber, Fra Diavolo	2	6
18100	—	37, Rossini, Othello	2	6
18101	—	38, Boieldieu, Jean de Paris	2	6
18102	—	39, Flotow, Alessandro Stradella	2	6
18103	—	40, Weber, Euryanthe	2	6
18104	—	41, Boieldieu, La Dame blanche	2	6
18105	—	42, Lindpaintner, Die Schweizerfamilie ..	2	6
18106	—	43, Esser, Die zwei Prinzen	2	6
18107	—	44, Weber, Der Freischütz	2	6
18108	—	45, Rossini, Le Barbier de Séville	2	6
18109	—	46, Weigl, Die Schweizerfamilie (La Famille suisse)	2	6
18110	—	47, Auber, Gustave, ou le Bal masqué ..	2	6
18111	—	48, Mozart, La Clemenza di Tito	2	6
18112	—	49, Herold, Zampa	2	6
18113	—	50, Donizetti, Linda di Chamounix	2	6
18114	—	51, Verdi, Nabucodonosor	2	6
18115	—	52, Verdi, I Lombardi (Jérusalem)	2	6
18116	—	53, Verdi, Ernani	2	6
18117	—	54, Bellini, Beatrice di Tenda	2	6
18118	—	55, Donizetti, Don Pasquale	2	6
18119	—	56, Halévy, Les Mousquetaires de la Reine ..	2	6
18120	—	57, Rossini, Tancrède	2	6
18121	—	58, Weber, Preciosa	2	6
18122	—	59, Donizetti, Lucrezia Borgia	2	6
18123	—	60, Marschner, Templer und Jüdin	2	6
18124	—	61, Lortzing, Der Waffenschmied von Worms	2	6
18125	—	62, Spohr, Jessonda	2	6
18126	—	63, Bellini, Il Pirata	2	6
18127	—	64, Méhul, Joseph	2	6
18128	—	65, Mozart, Idomeneo	2	6
18129	—	66, Bellini, La Straniera	2	6
18130	—	67, Auber, Le Domino noir	2	6
18131	—	68, Verdi, I due Foscari	2	6
18132	—	69, Cherubini, Faniska	2	6
18133	—	70, Rossini, La Gazza ladra	2	6
18134	—	71, Herold, Marie	2	6
18135	—	72, Donizetti, L'Elisire d'amore	2	6
18136	—	73, Boisselot, Ne touchez pas à la Reine ..	2	6
18137	—	74, Halévy, Guido et Ginevra	2	6
18138	—	75, Donizetti, Dom Sébastien	2	6
18139	—	76, Donizetti, Anna Bolena	2	6
18140	—	77, Donizetti, Les Martyrs	2	6
18141	—	78, Rossini, Moires	2	6

			s.	d.
		Cramer, H., Potpourris *continued*—		
18142	—	No. 79, Lortzing, Undine	2	6
18143	—	80, Donizetti, Parisina	2	6
18144	—	81, Mercadante, La Vestale	2	6
18145	—	82, Donizetti, Marino Faliero	2	6
18146	—	83, Flotow, Martha	2	6
18147	—	84, Kücken, Der Prätendent..	2	6
18148	—	85, Auber, Haydée, ou le secret	2	6
18149	—	86, Rossini, Le Siège de Corinthe	2	6
18150	—	87, Verdi, Attila	2	6
18151	—	88, Halévy, Le Val d'Andorre	2	6
18152	—	89, Verdi, Macbeth	2	6
18153	—	90, Meyerbeer, Le Prophète, No. 1	2	6
18154	—	91, Ditto ditto No. 2.. ..	2	6
18155	—	92, Rossini, La Cenerentola	2	6
18156	—	93, Donizetti, Il Furioso	2	6
18157	—	94, Donizetti, Robert Devereux	2	6
18158	—	95, Flotow et Grisar, L'Eau merveilleuse ..	2	6
18159	—	96, Thomas, Le Caid	2	6
18160	—	97, Limnander, Les Monténégrins	2	6
18161	—	98, Verdi, I Masnadieri	2	6
18162	—	99, Flotow, Sophia Catharina	2	6
18163	—	100, Auber, L'Enfant prodigue	2	6
18164	—	101, Thomas, Le Songe d'une nuit d'été ..	2	6
18165	—	102, Mozart, Cosi fan tutte	2	6
18166	—	103, Verdi, Luisa Miller	2	6
18167	—	104, Verdi, L'Assedio di Arlem	2	6
18168	—	105, Rossini, Semiramide, No. 1	2	6
18169	—	106, Ditto ditto No. 2	2	6
18170	—	107, Halévy, Le Juif errant	2	6
18171	—	108, Adam, La Poupée de Nuremberg ..	2	6
18172	—	109, Verdi, Rigoletto	2	6
18173	—	110, Wagner, Tannhäuser	2	6
18174	—	111, Auber, Marco Spada	2	6
18175	—	112, Donizetti, Fausta	2	6
18176	—	113, Wagner, Lohengrin	2	6
18177	—	114, Meyerbeer, L'Etoile du Nord	2	6
18178	—	115, Mercadante, Il Giuramento	2	6
18179	—	116, Mozart, Don Juan, No. 2	2	6
18180	—	117, Verdi, Il Trovatore	2	6
18181	—	118, Spohr, Zemire et Azor	2	6
18182	—	119, Cherubini, Médée	2	6
18183	—	120, Gluck, Iphigénie en Tauride	2	6
18184	—	121, Verdi, Les Vêpres siciliennes	2	6
18185	—	122, Thomas, Raymond ou le Secret de la Reine	2	6
18186	—	123, Verdi, La Traviata	2	6
18187	—	124, Flotow, Indra	2	6
18188	—	125, Winter, Das unterbrochene Opferfest (Le Sacrifice interrompu)	2	6
18189	—	126, Auber, Le Maçon (Maurer and Schlosser)	2	6
18190	—	127, Auber, Le Serment, ou Les faux monnoyeurs	2	6
18191	—	128, Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor (The Merry Wives of Windsor)	2	6
18192	—	129, Balfe, Die Zigeunerin (La Bohémienne)..	2	6
18193	—	130, Verdi, Aroldo	2	6
18194	—	131, Himmel, Fanchon	2	6
18195	—	132, Herold, Le Pré aux Clercs	2	6
	—	Chants nationaux :—		
18196	—	No. 1, God save the Queen	2	6
18197	—	2, La Marseillaise	2	6
18198	—	3, Polnische Nationalhymne	2	6
18199	—	4, Russische Nationalhymne	2	6
18200	—	5, Schleswig-Holstein meerumschl	2	6
18201	—	6, Oesterreichische Volkshymne	2	6
18202	—	7, Rule Britannia	2	6
18203	—	8, Dessauer Marsch..	2	6
18204	—	9, Irländische Volkslieder	2	6
18205	—	10, Preussische Volkslieder	2	6
18206	—	11, Holländische Volkslieder..	2	6
18207	—	12, Schottische Volkslieder	2	6
18208	—	13, Was i. d. Deutschen Vaterl.	2	6
18209	—	14, Hail Columbia (Amerik. Volksg.) ..	2	6
18210	—	15, Rakoczy-Marsch (Ungarisch)	2	6
18211	—	16, Bekränzt mit Laub, v. John André ..	2	6
18212	—	17, Dänisches Volkslied	2	6
18213	—	18, Partant pour la Syrie	2	6
18214	—	19, Prinz Eugen (Oesterr. Volkslied).. ..	2	6
18215	—	20, Chœur des Girondins	2	6
18216	—	21, Volkshymne auf Pius IX.	2	6
18217		**Cramer, J. B.,** Introductory Practice, consisting of a Selection of Passages from the most esteemed composers, with several original Exercises by Cramer and Hummel, intended as a continuation of the Useful Extracts, and forming an intermediate course of Exercises, preparatory to the Author's Studies	8	0
18218	—	Preparatory Exercises, being an introduction to the Author's Studies	8	0
18219	—	Characteristic Diversions, with an explanation of the object of study in each	14	0

			s.	d.
		Cramer, J. B., *continued*—		
18220 & 18221	—	Studio, a Series of Exercises or Studies, in all the major and minor keys, with the leading fingers marked to each passage, intended to facilitate the progress of those who practise the Piano-forte. New and enlarged edition, with considerable improvements, revised and corrected by the Author, 2 vols .. .. .. each	21	0
18222	—	Twelve New Studies, dedicated to the Prince Consort..	12	0
18223	—	Op. 111, Homage to the Memory of Mendelssohn, Twelve Characteristic Pieces	8	0
		Croisez, A., Op. 30, Deux Morceaux:—		
18224	—	No. 1, Echo de Lucerne, Rondino	2	0
18225	—	2, Chant de Ferrare, Air varié.	2	0
	—	Op. 42, Les Mélodies sublimes, 2 Morceaux sur des motifs de Beethoven :—		
18226	—	No. 1, Motifs de la Symphonie héroique ..	2	0
18227	—	2, Motifs de la Symphonie en Ut-min. ..	2	0
	—	Op. 43, Trois Morceaux de genre :—		
18228	—	No. 1, Pas styrien, Divertissement	3	0
18229	—	2, Romance populaire, Fantaisie ..	3	0
18230	—	3, Mélodie Irelandaise, variée	3	0
	—	Op. 44, Les premiers Pas, 6 Morceaux progressifs :—		
18231	—	No. 1, Barcarolle	1	0
18232	—	2, Cantiléne	1	0
18233	—	3, Mélodie allemande	1	0
18234	—	4, Rondoletto	1	0
18235	—	5, Cavatine	1	0
18236	—	6, La Fête des Pagodes	1	0
18237	—	Op. 53, La Chanson des Lagunes, Air vénetien varié	2	0
	—	Op. 54, Perle et Fleur, 2 Morceaux brillants :—		
18238	—	No. 1, Perle d'Italie, Fantaisie	2	6
18239	—	2, Fleur des Montagnes, Fantaisie ..	2	6
18240	—	Op. 55, Le Carnival de Venise, Fantaisie brillante..	2	6
18241 & 18242		Op. 56, Le Chant et la Danse, 2 Morceaux caractéristiques. No. 1 et 2. .. each	2	0
18243	—	Op. 57, Rayon d'Espoir, Cantabile	2	0
18244	—	Op. 58, L'Hirondelle et le Prisonnier, Caprice de genre	2	6
18245 to 18247	—	Op. 59, Grélots, Clochettes et Tambours, 3 Enfantillages. No. 1 à 3 .. each	2	6
18248	—	Op. 64, Coquetterie, Mélodie Mazurka	2	0
18249	—	Op. 67, Le Concert dans le bois, Capriee ..	2	6
18250	—	Op. 68, Les Chasseurs d'Appenzell, Tyrolienne variée	2	6
	—	Op. 70, Trois Morceaux recréatifs:—		
18251	—	No. 1, Chanson basque	2	0
18252	—	2, Jemmy, Episode montagnarde ..	2	0
18253	—	3, Fantaisie sur Vaga luna de Bellini ..	2	0
18254	—	Op. 73, Les Cloches et la Moulin, Capriee étude ..	2	0
18255	—	Op. 74. Chant du poet, Nocturne	2	0
18256	—	Op. 75, Pèlerins et Bandits, Souvenir des Abruzzes	2	0
18257	—	Op. 76, Prière pendant l'Orage, Morceau de genre	2	0
18258	—	Op. 77, Air de Brètagne, variè..	2	0
18259	—	Op. 78, La Danse au Tyrol, Souvenir des montagnes	2	0
18260	—	Op. 79, La Cloche du couvre-feu, Harmonie du soir	2	0
18261	—	Op. 80, Chanson de l'Exilé, Lamentabile ..	2	0
18262	—	Op. 94, Florina, Fantaisie brill.	2	6
18263	—	Op. 95, No. 1, Fantaisie sur Oberon de Weber ..	3	6
18264	—	Op. 97, No. 1, Gondoline, Barcarolle vénitienne ..	2	0
18265	—	Op. 97, No. 2, Les Moissonneurs de Glaris, Air suisse favori	2	0
	—	Op. 98, Les Mois, 12 petites morceaux très faciles :—		
18266	—	No. 1, Janvier, Polka	1	6
18267	—	2, Fevrier, Mazurka	1	6
18268	—	3, Mars, Rondo Sentimental	1	6
18269	—	4, Avril, Valse	1	6
18270	—	5, Mai, Romance	1	6
18271	—	6, Juin, Danse de l'Ukraine	1	6
18272	—	7, Juillet, Barcarolle	1	6
18273	—	8, Aout, Rondo villageois	1	6
18274	—	9, Septembre, Bolero	1	6
18275	—	10, Octobre, Chanson à boire	1	6
18276	—	11, Novembre, Schottisch	1	6
18277	—	12, Decembre, Rondo Galop	1	6
18278	—	Op. 99, No. 1, Castagnettes et Mandoline. Nocturne espagnole	2	0
18279	—	— 2, Le Simoun. Fantaisie et Scène arabe	3	0
18280	—	Op. 103, Le Jongleur. Capriee imitatif. ..	2	6
18281	—	Op. 104, Lever du Soleil. Hymne	2	0
18282	—	Op. 105, Les Moissonneurs et l'Angelus. Scène pastorale	2	6
18283	—	Op. 106, Rêverie d'une jeune Mère en bercant son Enfant	2	0
18284	—	Op. 108, Doux Penser, gai Refrain, Fantaisie ..	2	6
18285	—	Op 112, La Sérénade d'Auvergne. Capriee ..	2	6
18286	—	Op. 113, L'Illusion! Souvenir et Rêve ..	2	6
18287	—	Op. 114, Fête espagnole. Caprice	3	0

			s.	d
	Croisez, A., *continued*—			
18288	—	Op. 115, L'Echo de la Rive. Barcarolle ..	3	0
18289	—	Op. 116, La Cavatine de Philomèle. Chant du Bocage	2	6
18290	—	Op. 120, 25 Etudes en Genre faciles. 2me Livre des Etudes	9	0
18291	Croze, F.,	Op. 37, Rêverie du Soir, Mélodie	2	0
18292	—	Op. 38, Polka, Etude de Concert	3	0
18293	—	Op. 39, Romance caractéristique, Etude de Concert	3	0
18294	—	Op. 60, Le Volga, Etude, caracteristique .	2	6
18295	—	Op. 61, Fiorita, Invitation à la Mazurka, Morceau de Salon	2	0
18296	—	Op. 62, La Bellinienne, Etude élegante	2	6
18297	—	Op. 74, Crescendo, Etude caractéristique ..	4	0
18298	—	Op. 75, Marche de Marco Visconti	3	0
18299	—	Op. 82, Scènes musicales, Etudes imitatives, No. 1, Scène de Bal	2	6
18300	—	Op. 83, Ditto No. 2, Chanson du Gondolier, Tableau	2	6
18301	—	Etude chromatique sur la Marche des Puritains pour la main gauche	2	6
18302	Czerny, C.,	Op. 92, Toccata ou Exercise	2	6
18303 to 18306	—	Op. 139, One Hundred progressive Studies, in 4 Books each	3	0
18307	—	Op. 151, Grande Excreise en Trilles	4	0
18308	—	Op. 161, 48 Etudes en forme de Préludes et Cadences dans tous les tons majeurs et mineurs ..	8	6
18309	—	Op. 200, Anleitung zum Fantasiren (Guide to improvisation)	15	0
18310 to 18313	—	Op. 299, L'Ecole de la Velocité, 48 Etudes in 4 Books each	6	0
18314	—	Op. 309, Die Kunst des Präludirens, (The Art to play Preludes)	15	0
18315 to 18319	—	Op. 335, L'Ecole du Legato et Staccato, 50 Etudes (continuation of Op. 299), in 5 Books, each	4	6
18320	—	Op. 337, Forty daily Studies	9	0
18321 to 18324	—	Op. 359, Fifty Lessons for beginners, in 4 Books, each	3	0
18325 to 18328	—	Op. 365, Die Schule des Virtuosen, Studies of difficulties and expression, in 4 Books, each	6	0
18329	—	Op. 380, Grand Study of Thirds in all the Keys ..	3	0
18330 & 18331	—	Op. 399, The School for the left hand, 10 Grand Studies in 2 Books each	5	6
18332 to 18337	—	Op. 409, Fifty Grand finishing Studies, in 6 Books each	4	0
18338 to 18343	—	Op. 453, Hundred and Ten easy and progressive Exercises in 6 Books each	3	0
18344 to 18346	—	Op. 481, Fifty Studies for beginners, progressively arranged, in 3 Books each	2	6
	—	Op. 557, Variations on Scoteh Airs :—		
18347	—	No. 1, Annie Laurie	3	0
18348	—	2, Here's to the year	3	0
18349	—	3, O Bothwell bank	3	0
18350	—	4, The Isle of Skye	3	0
18351	—	5, The weary pund o' tow	3	0
18352	—	6, O this is no my ain lassie	3	0
	—	Op. 622, The Flowers of England, 3 national Airs with Variations :—		
18353	—	No. 1, God save the Queen	3	0
18354	—	2, Rule Britannia	3	0
18355	—	3, Cease your funning	3	0
	—	Op. 623, The Flowers of Scotland, 3 national Airs, with Variations :—		
18356	—	No. 1, The yellow-haired Laddie	3	0
18357	—	2, This is no my ain Lassie	3	0
18358	—	3, The Lass o' Gowrie	3	0
	—	Op. 624, The Flowers of Ireland, 3 National Airs, with Variations :—		
18359	—	No. 1, Coolun	3	0
18360	—	2, The Groves of Blarney	3	0
18361	—	3, The Legacy	3	0
	—	Op. 672, 24 Etudes élégantes :—		
18362	—	No. 1, De la clarté et delicatesse de l'expression	1	6
18363	—	2, Des embellissemens	1	6
18364	—	3, De la vélocité des doigts	1	6
18365	—	4, De la légéreté des mains	1	6
18366	—	5, De la répétition d'une note avec différens doigts	1	6
18367	—	6, Des octaves	1	6
18368	—	7, Des divers brillants passages	1	6
18369	—	8, Exercices sur une corde	1	6
18370	—	9, Du développement de l'exécution ..	1	6
18371	—	10, De l'expression d'une mélodie simple et des Gammes	1	6
18372	—	11, Des notes d'agrément	1	6
18373	—	12, De la legère tenue des mains	1	6
18374	—	13, De la tenue tranquille des mains ..	1	6
18375	—	14, Du passement des doigts	1	6
18376	—	15, Pour exercer les mains ensemble dans le mêmes passages	1	6

			s.	d
	Czerny, C., Op. 672, *continued*—			
18377	—	No. 16, Du jeu lié dans le style sévère ..	1	6
18378	—	17, De l'usage de pédales	1	6
18379	—	18, Du style lié	1	6
18380	—	19, De la delicatesse d'exécution	1	6
18381	—	20, Des triolets et passemens des doigts ..	1	6
18382	—	21, De la chaste expression	1	6
18383	—	22, De differents passages utiles	1	6
18384	—	23, De l'expression	1	6
18385	—	24, Des tierces et cadences	1	6
	—	Op. 706, Variations élégantes pour servir d'Etude :—		
18386	—	No. 1, Pour repeter le même note avec differens doigts	1	6
18387	—	2, Pour faire passer dessus le pouce ..	1	6
18388	—	3, Accords arpèges	1	6
18389	—	4, Du jeu lié sans déranger la position de la main	1	6
18390	—	5, Pour acquérir de la facilité	1	6
18391	—	6, Exercice pour acquerir un style élegant et gracieux	1	6
18392	—	7, Trilles et agrémens	1	6
18393	—	8, Execution brillante	1	6
18394	—	9, Avec expression et sentiment	1	6
18395	—	10, Execution délicate de embellissements ..	1	6
18396	—	11, Pour acquérir de la souplesse dans l'exécution des passages rapides	1	6
18397	—	12, Pour croisir et entremêler les mains ..	1	6
18398	—	13, Exécution rapide des passages brillantes	1	6
18399	—	14, Pour l'expression d'une mélodie douce et délicate	1	6
18400	—	15, Octaves et autres intervalles éloignes ..	1	6
18401	—	16, Pour acquerir de la facilite dans le jeu ..	1	6
18402	—	17 to 19, Exercices dans les tons les moins usités	1	6
18403	—	20, Avec sentiment et dans un style touchant	1	6
18404	—	21, Pour exprimer la joie et la gaieté ..	1	6
18405	—	22, Exercice dans les tons les moins usités ..	1	6
18406	—	23, Exercice dans le mouvement de marche	1	6
18407	—	24, Exécution rapide et brillante	1	6
18408 to 18410	—	Op. 708, Twenty-four studies for the left hand, in 3 Books each	3	0
	—	Op. 721, Les Délassement de la Jeunesse, Vingt cinq Rondos gracieux sur des Airs nationaux :—		
18411	—	No. 1, Souvenirs	2	0
18412	—	2, Chant de Kinlock	2	0
18413	—	3, Air écossais	2	0
18414	—	4, Chant de Rob Roy	2	0
18415	—	5, Air portugais	2	0
18416	—	6, Air autrichien	2	0
18417	—	7, O mon navire	2	0
18418	—	8, Laissez moi pleurer	2	0
18419	—	9, Adieux à l'Ecosse	2	0
18420	—	10, Air irlandais	2	0
18421	—	11, Chant tyrolien	2	0
18422	—	12, Air espagnol	2	0
18423	—	13, Air polonais	2	0
18424	—	14, Tyrolienne favorite	2	0
18425	—	15, Chanson espagnole	2	0
18426	—	16, Chanson de Strasbourg	2	0
18427	—	17, Ramez, Marins	2	0
18428	—	18, Les derniers jours de mai	2	0
18429	—	19, Air napolitain	2	0
18430	—	20, La belle Jenny	2	0
18431	—	21, Air original de la Chine	2	0
18432	—	22, Chansonette sicilienne	2	0
18433	—	23, Chanson napolitaine	2	0
18434	—	24, Chant de la Podolie	2	0
18435	—	25, Chanson indienne	2	0
18436	—	Op. 735, No. 1, Study in Thirds	2	0
18437	—	2, Two Studies for the left hand ..	2	6
18438 to 18443	—	Op. 740, L'Art de délier les doigts. Fifty brilliant Studies, in 6 Books each	4	6
18444 to 18446	—	Op. 748, 25 Etudes progressives pour les petites mains, in 3 Books .. .. each	3	0
	—	Op. 750, Musée de la Jeunesse-Pianiste. Collect de 8 Morceaux fac. et brill. pour des Elèves avancés et sur des Thêmes originaux :—		
18447	—	No. 1, Rondino	2	0
18448	—	2, Rondino et Galop	2	0
18449	—	3, Variations	2	0
18450	—	4, Rondoletto	2	0
18451	—	5, Rondino alla Polacca	2	0
18452	—	6, Deux Scherzi	2	0
18453	—	7, Rondino sentimental	2	0
18454	—	8, Etude	2	0
18455 to 18458	—	Op. 753, Le Progrès. 30 Etudes progressives ou Intr. a celles de J. B. Cramer, in 4 Books .. .. each	3	0
	—	Op. 754, 6 Etudes ou Amusemens de Salon :—		
18459	—	No. 1, Etude	2	0
18460	—	2, Tarantella	2	0

			s.	d.
		Czerny, C., Etudes *continued*—		
18461	—	No. 3, Romance	2	0
18462	—	4, Toccata	2	0
18463	—	5, Impromptu à l'Ecossaise	2	0
18464	—	6, Impromptu passioné	2	0
18465 to 18468	—	Op. 755, Le Perfectionnement. 25 Etudes caractéristiques, soigneus, doigtées, in 4 Books .. .. each	3	6
18469 to 18472	—	Op. 756, Le Style. 25 Etudes de Salon, in 4 Books .. .. each	4	6
18473	—	Op. 762, Allegro de Salon	2	6
18474	—	Op. 763, Scherzino alla Tarantella	2	0
18475	—	Op. 765, Etude courante	2	6
18476 & 18477	—	Op. 777, Les cinq doigts, 24 Mélodies très faciles sur 5 notes, in 2 Books, each	2	6
18478 & 18479	—	Op. 791, Fleurs mélodiques. 12 pièces de différens caracteres, in 2 Books, each	4	0
18480	—	Op. 792, Premiers Moyens d'acquérir de la dextérité	9	0
18481 to 18510	—	Op. 794, Le Plaisir du jeune Pianiste d'après les premiéres Leçons. Choix de 160 petites Récréations en forme d'Airs, Fantaisies, Rondolettos, Transcriptions, etc., sur les plus favorites recueillies, transcrits, variés doigtés et arrangés dans l'ordre progressif, 30 numbers, each	1	6
18511 to 18513	—	Op. 816, 50 Etudes de Velocité, in 3 Books, each	4	0
18514 to 18516	—	Op. 819, La Mélodie. 22 Etudes Mélodiques et harmoniques, in 3 Books, each	4	0
18517 & 18518	—	Op. 830, 90 Nouvelles Etudes journaliéres, in 2 Books .. .. each	3	0
	—	Op. 832, Album des Pianistes. 12 Morceaux caractéristiques :—		
18519	—	No. 1, L'Agitato	3	0
18520	—	2, Romance	1	6
18521	—	3, Confiance	2	6
18522	—	4, Rejouissance	1	6
18523	—	5, Persuasion	1	6
18524	—	6, Les Chasseurs	1	6
18525	—	7, La Mazourka	1	6
18526	—	8, Les Papillions	2	0
18527	—	9, Courante. Etude de la Legèreté veloce ..	2	6
18528	—	10, Sonnerie harmonique	2	6
18529	—	11, Jubilation	2	6
18530	—	12, Saltarella	2	0
	—	Op. 841, 15 Rondino's über beliebte Themas :—		
18531	—	No. 1, Verdi, Rigoletto	1	6
18532	—	2, Herzeleid, Oesterreichisches Volkslied ..	1	6
18533	—	3, Madrilena, Spanischer Tanz	1	6
18534	—	4, Abschied von der Heimath, Tyrolerlied ..	1	6
18535	—	5, Der rothe Sarafan, Russisches Volkslied	1	6
18536	—	6, Steirisches Lied	1	6
18537	—	7, Kauft die feinen Bäckereien, a. d. Nordstern	1	6
18538	—	8, Prume, Thême Pastorale	1	6
18539	—	9, Schottisches Volkslied	1	6
18540	—	10, Alary, le tre Nozze	1	6
18541	—	11, Meyerbeer, Nordstern	1	6
18542	—	12, Jaleo de Xeres, Spanischer Tanz	1	6
18543	—	13, Donizetti, Barcarolle aus Marino Faliero	1	6
18544	—	14, Donizetti, Lucrezia Borgia	1	6
18545	—	15, El Ole, Spanischer Tanz	1	6
	—	Op. 843, 10 Rondinos über beliebte Themas :—		
18546	—	No. 1, Bömisch-ungarische Polka	1	6
18547	—	2, Militärisches Motiv von Strauss	1	6
18548	—	3, Motiv von Kücken	1	6
18549	—	4, Die schönsten Augen, Lied	1	6
18550	—	5, Motiv aus Donizetti's Torquato Tasso ..	1	6
18551	—	6, Thema, von Himmel	1	6
18552	—	7, Venezianische Barcarole	1	6
18553	—	8, Les Yeux bleus, Walzer von Arnaud ..	1	6
18554	—	9, Polka, von Strauss	1	6
18555	—	10, Galopp Rondino	1	6
18556	—	Op. 846, Impromptu gracieux	1	6
18557 to 18562	—	Op. 848, 32 nouveaux Exercices journaliérs pour les petites mains, in 6 books, each	1	6
18563 to 18568	—	Op. 849, 30 nouvelles Etudes de Mécanisme, comp. expressément pour les jeunes Elèves (pour servir d'Introduction aux Etudes de la Vélocité, Op. 299), in 6 books .. .. each	2	6
18569	—	Op. 853, Etude en Forme de Tarantelle	1	6
18570 to 18573	—	Op. 856, Der Pianist im klassischen Style, 48 Präludien u. Fugen in allen 24 Dur. u. Moll-Tonarten als Vorstudien des vollkommenen Vortrags aller klassischen Tonwerke, in 4 books .. .. each	7	6

			s.	d.
		Damcke, B., Op. 27, Deux Arabesques:—		
18574	—	No. 1, Air russe favori	4	0
18575	—	2, Romance Warmaloff	4	0
18576	—	Op. 28, Arabesque sur un Air russe, La Troika ..	2	0
18577	—	Op. 33, Allegro appassionata	3	0
18578	—	Op. 34, L'Impatience, morceau caractéristique ..	2	6
18579	**David, Fel.,**	L'Absence, Mélodie	2	6
18580	—	Andante	2	6
	—	Les Brices d'Orient, 6 Cahiers de Mélodies :—		
18581	—	Cah. 1, Une Promenade sur le Nil, Smyrne, Danse orientale	3	0
18582	—	2, Fantasia Harabi, Prière, Les Bords du Nil, à Jenny Montgolfier	3	0
18583	—	3, Egyptienne, Le Harem	3	0
18584	—	4, Aux Filles d'Egypte, Rêverie, à une Smyrniote	3	0
18585	—	5, L'Almée, Souvenir d'Occident, Anaïs St. Didier, une Plainte	3	0
18586	—	6, Une Larme de Douleur, un moment de Bonheur, Rêverie	3	0
18587	—	Le Chybouk, transcr. par Gregoir	1	6
	—	Deux Méditations :—		
18588	—	No. 1, Le Chant de l'Exile, nocturne	2	0
18589	—	2, Rêve d'une jeune fille, Berceuse	2	6
	—	Les Minarets, 3 melodies :—		
18590	—	No. 1, Souvenir d'Egypte	2	0
18591	—	2, Sous la tente	2	0
18592	—	3. Adieux à l'Orient	2	6
18593	—	Pensée, mélodie	1	0
18594	—	Rêverie	2	0
18595	—	Rêverie du Soir, Mélodie du Desert, Petite Fantaisie	2	6
	David, Ferd.,	Bunte Reihe, 24 Pieces arr. by F. Liszt :		
18596	—	Book 1, Scherzo, Erinnerung, Mazurka, Tanz, Kinderlied, Capriccio	4	6
18597	—	2, Bolero, Elegie, Marsch, Toccata, Gondellied, Im Sturm	6	0
18598	—	3, Romanze, Allegro, Menuetto, Etude, Intermezzo, Serenade	6	0
18599	—	4, Ungarisch (nebst zweiter Version) Tarantelle, Impromptu, In russischer Weise, Lied, Capriccio	8	6
18600	**Davison, J. W.,**	Op. 4, Four Bagatelles	3	0
18601	—	Op. 6, Fioretta, Sonata, in E	6	0
18602	—	Op. 7, La Giovannina, Tarentelle	4	6
18603	—	Op. 8, Three Sketches	3	6
	Decker, C.,	Op. 30, Cinq Morceaux de Salon :—		
18604	—	No. 1, Gondoliera	1	6
18605	—	2, Melancolie	1	6
18606	—	3, Nocturno	1	6
18607	—	4, Priere	1	6
18608	—	5, Capriccio brillant	2	6
18609	—	Op. 31, Andante expressio et Allegro appassionate	2	6
18610	**Deichert, W. E.,**	Op. 8, Barcarolle	1	6
18611	—	Op. 9, Samacucca, Baile y canto chileno	2	6
18612	—	Op. 10, Fantaisie de Concert sur des Thêmes nat. de Chile	5	0
18613	—	Op. 11, La Graciosa, Valse brill.	3	0
18614	—	Op. 12, Deux Mazurkas	2	6
18615	—	Op. 13, La Chilena, Cancion popolare arr. y var...	2	6
18616	—	Op. 14, Tarantella	3	0
18617	—	Op. 15, Inspirations (Chanson d'amour chilien., La Cascade	3	0
18618	—	Op. 17, Grande Fantaisie sur Lucia di Lammermoor de Donizetti	4	6
18619	—	Op. 19, Sec. grande Valse brill.	3	0
18620	—	Op. 20, Air irlandais, La dernière Rose, varié ..	2	6
18621	**Delioux, Ch.,**	Op. 8, Galop di bravoure	2	6
18622	—	Op. 11, Danse napolitaine	3	0
18623	—	Op. 12, Valse brill.	2	6
18624	—	Op. 13, Deux Nocturnes	2	0
18625	—	Op. 14, Marche hongroise	2	0
18626	—	Op. 15, Un Dimanche en Bretagne, 2 Esquisses villageoises	2	6
18627	—	Op. 16, Confidenza, Romance sans paroles ..	2	0
18628	—	Op. 17, Etude Carillon	2	6
18629	—	Op. 18, Chanson créole	2	0
18630	—	Op. 19, Souvenir, mélodie	2	6
18631	—	Op. 20, Grenade, Souvenirs espagnols	2	6
18632	—	Op. 21, Valse élegante	2	0
18633	—	Op. 34, Le Son du cor, Chasse	3	6
18634	—	Op. 38, Carnaval espagnol, Caprice de Concert ..	3	0
18635	—	Op. 39, Les Bohémiens, Morceau de Genre ..	2	0
18636	—	Op. 40, Les Mattelots, scène Maritime	2	0
	—	Op. 44, 3 Romances sans Paroles :—		
18637	—	No. 1, Méditation	2	6
18638	—	2, Regret	1	6
18639	—	3, Chant d'amour	1	6

			s.	d
18640	**Dessauer, J.,** Aus den Alpen, Styrian and Austrian Dance Melodies		2	6
	— Songs transcribed by Liszt:—			
18641	—	No. 1, Lockung	2	6
18642	—	2, Zwei Wege	2	6
18643	—	3, Spanisches Lied	3	0
18644	**Dessolf, J. O.,** Op. 2, Drei Claverstücke		3	0
	Diabelli, A., Op. 50, Sonatines in all the major and minor keys:—			
18645	—	Book 1, Deux Sonatines, in C and A minor	2	6
18646	—	2, ditto in F and D minor	2	6
18647	—	3, ditto in G and E minor	2	6
18648	—	4, ditto in B flat and G minor	2	6
18649	—	5, ditto in D and B minor	2	6
18650	—	6, ditto in E flat and C minor	2	6
18651	—	7, ditto in A and F sharp minor	2	6
18652	—	8, ditto in A flat and F minor	2	6
18653	—	9, ditto in E and C sharp minor	2	6
18654	—	Op. 117, Sonata in Scales	3	0
18655	**Doctor, F. E.,** Op. 20, Sérénade des Oiseaux		2	6
18656	—	Op. 22, Rhapsodie hongroise	1	6
18657	—	Op. 25, Le Carillon de New York	2	0
18658	—	Op. 26, Tarentelle	2	0
18659	—	Op. 28, Mazurka brill.	2	0
18660	**Doehler, T.,** Op. 1, Introd. Var. et Finale sur un Thême de l'Opéra Zampa, in E		4	0
18661	—	Op. 2, Var. brill. sur la Cavatine de l'Op. La Straniera, in G minor	4	6
18662	—	Op. 3, Variations sur un Thême de l'Opéra, I Montecchi ed i Capuletti, de Bellini, in F	2	0
18663	—	Op. 4, Variations de Concert sur un Thême favori de l'Opéra, Norma, de Bellini, in E sharp	1	6
18664	—	Op. 5, Rondeau brillant sur un Air de l'Opéra, Zampa, in G	2	6
18665	—	Op. 6, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra, Robert le Diable	3	0
18666	—	Op. 7, First Concerto, in A	9	0
18667	—	Op. 8, Introduction et Variations brillantes sur un Thême fav. de l'Opéra, La Sonnambula, in G	3	0
18668	—	Op. 9, Variations brillantes sur un Thême fav. de la même Opéra, in C	3	0
18669	—	Op. 10, Rondino sur un Thême de l'Opéra, Le Pré aux Clercs	3	0
18670	—	Op. 11, Rondino, in C	3	0
18671	—	Op 12, Variations sur un Thême de l'Opéra, Le Bal masqué, in D	4	6
18672	—	Op. 13, Variations et Finale alla Polacca sur un Thême de l'Opéra, I Puritani, in G	3	0
	—	Fantaisie ou Potpourri sur des Thêmes de l'Opéra:		
18673 & 18674	—	Op. 14, No. 1, 2, L'Elisir d'Amore each	3	0
18675 & 18676	—	Op. 14, 3, 4, Ditto et I Puritani each	3	0
18677	—	Op. 15, Variat. sur la dernière Pensée de Bellini, in F	3	0
18678	—	Op. 16, Divertissement sur des Themes de l'Opéra, Le Cheval de Bronze	3	0
18679	—	Op. 17, Fantaisie et Variat. sur un Motif de l'Opéra, Anna Bolena in F	4	6
18680	—	Op. 18, Amusement de Salon, Fantaisie brillante sur l'Air fav., Das Alpenhorn, in E flat	4	0
18681	—	Op. 19, Die Nachtwandler, Rondino über einen Walzer von Strauss, in A	3	0
18682	—	Op. 20, Rondino sur des Motifs de l'Opéra, La Festa della Rosa, in C	3	0
18683	—	Op. 21, Fantaisie, Variations et Rondeau final sur des Motifs favoris de l'Opéra, Lucia di Lammermoor, in E flat	4	0
18684	—	Op. 22, Variations brillantes, sur un Thême favori de l'Opéra, Les Huguenots, in B	4	0
	—	Op. 23, Trois Airs de ballet de l'Opéra Les Martyrs, arr. en Rondeaux:—		
18685	—	No. 1, La Lutte	3	0
18686	—	2, Le Tournoi	3	0
18687	—	3, L'Allegresse	3	0
18688	—	Op. 24, Nocturne in D flat	2	0
18689	—	Op. 25, 2 Nocturnes	2	6
18690	—	Op. 26, Valses brillantes	3	0
18691	—	Op. 27, Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra the Gipsy's Warning	5	0
18692	—	Op. 28, Grande Fantaisie et Variations sur des motifs de l'Opéra Guillaume Tell	4	6
	—	Op. 29, 3 Morceaux brillants de salon sur des Thêmes favoris:—		
18693	—	No. 1, Divertissement sur un motif de Jean d'Arc de Balfe	3	0
18694	—	2, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Les Treize de Halevy	3	0
18695	—	3, Diverti-sement sur un motif de Betly de Donizetti	3	0

			s.	d
	Doehler, T., *continued*—			
	— Op. 30, 12 Etudes de concert:—			
18696	—	No. 1, Etude in C	1	6
18697	—	2, Etude in A minor	1	6
18698	—	3, Etude in E minor	1	6
18699	—	4, Etude in D flat	1	6
18700	—	5, Tremolo-Etude (Le Tremolo)	2	6
18701	—	6, Etude in A	1	6
18702	—	7, Etude pour la main gauche	1	6
18703	—	8, Etude in F	1	6
18704	—	9, Etude in F minor	1	6
18705	—	10, Der Wettstreit, Etude (La Dispute)	1	6
18706	—	11, Etude in A flat	2	0
18707	—	12, Triller Etude (Le Trille)	2	0
18708	—	Op. 31, 2 Nocturnes	3	0
18709	—	Op. 32, Andante	3	0
18710	—	Op. 33, Grand Divertissement sur des Thêmes populaires irlandais	5	0
18711	—	Op. 34, Souvenirs de Florence, 2 Nocturnes	3	6
18712	—	Op. 35, Divertissement brillant sur des motifs de l'Opéra Guitarrero	4	6
18713	—	Op. 36, No. 1, Voli l'agile barchetta, Barcarolle	2	0
18714	—	2, A un Ruscelletto, Romanza	2	0
18715	—	Op. 37, Grand Caprice sur des motifs de l'Opéra Guido et Ginevra	6	0
18716	—	Op. 38, Fantaisie brillante sur les plus jolis motifs de l'Opéra Beatrice di Tenda	4	0
18717	—	Op. 39, No. 1, Tarantelle, in G minor	3	0
18718	—	2, Impromptu fugitif, in G	2	0
	—	Op. 40, Huit Morceaux brillants et faciles:—		
18719	—	No. 1, Rondino villageois sur un Thême d'Auber	2	6
18720	—	2, Bagatelle sur un air favori de Nice	2	6
18721	—	3, Romance et Cavatine de La Fille du Régiment, variées	2	6
18722	—	4, Petite Fantaisie sur des motifs de Norma	2	6
18723	—	5, Nocturne sentimental sur une romance d'Adam	2	6
18724	—	6, Fantaisie sur une mélodie de Meyerbeer	2	6
18725	—	7, Caprice brillant, Ranz et Valse suisse	2	6
18726	—	8, Cavatine de La Donna del Lago variée	2	6
18727	—	Op. 41, Ballade in E	3	0
18728 to 18733	—	Op. 42, 50 Etudes de salon, in 6 books, each	5	0
	—	Op. 44, 6 Mélodies sans paroles:—		
18734	—	No. 1, Il Piano dell' Amante (Die Klage des Geliebten)	2	0
18735	—	2, La Rimembranza, Die Erinnerung	2	0
18736	—	3, L'Affilita, Die Trauernde	2	0
18737	—	4, A Mezzanotte, Um Mitternacht	2	0
18738	—	5, Il Dolore, Der Schmerz	2	0
18739	—	6, Il Gondoliere Fortunato, Der glückliche Gondolier	2	0
18740	—	Op, 46, Souvenirs de Nâples, Tarentelle	4	0
18741 & 18742	—	Op. 48, 2 Fantaisies sur des motifs de l'Opéra Nabucodonosor, No. 1 et 2, each	4	0
18743	—	Op. 49, Fantaisie sur Saffo, de Pacini	6	0
18744	—	Op. 50, Brill Polka de Salon	4	0
18745	—	Op. 51, Fantaisie sur la Favorita, de Donizetti	4	6
18746	—	Op. 52, No. 1, 8me Nocturne, in E	2	6
18747	—	2, 9me Nocturne, in A flat	2	6
18748	—	3, 10me Nocturne, in G	2	6
	—	Op. 53, 3 Mazurkas:—		
18749	—	No 1, La Mélodieuse	2	6
18750	—	2, L'Harmonieuse	2	6
18751	—	3, La Dansante	2	0
18740*	—	Op. 54, Andante sur une Romance de l'Opéra Dom Sebastien	4	0
18750*	—	Op. 55, 2me Ballade	3	0
18751* to 18753	—	Op. 56, 3 Polkas originales. Nos. 1 to 3, each	2	0
18754 to 18757	—	Op. 57, 12 Romances sans paroles, in 4 Books, each	3	6
18758	—	Op. 58, 3 Valses brillantes	4	6
18759 & 18760	—	Op. 59, 2 Fantaisies sur des Motifs de l'Opéra, I Lombardi. Nos. 1 & 2. each	4	0
18761	—	Op. 60, No. 1, Trio de l'Opéra, La Vie pour le Czaar, de Glinka	2	6
18762	—	2, Le Rossignol. Mélodie d'Alabieff.	2	6
18763	—	3, Romance du Comte Wielhorsky	2	6
18764	—	Op. 61, Grand Galop de Bravoure	3	0
18765	—	Op. 62, No. 1, Cavallerie-Marsch der kaiserl. russischen Cavallerie-Garde (Trott)	2	6
18766	—	2, Esméralda. Air napolitaine varié	2	6
18767	—	Op. 63, Le Postillon. Rondeau brillant	3	0
18768	—	Op. 64, La Suppliante. Ballade	3	0
18769	—	Op. 65, Une Promenade en Gondole. Nocturne	3	0
18770	—	Op. 66, Grande Fantaisie brillante sur La Sonnambula	4	6
18771	—	Op. 67, Les Sirènes. Valses dansantes	3	0
18772	—	Op. 68, Marches Florentines	3	0
18773	—	Op. 69, 11me Nocturne	2	0
18774	—	Op. 70, 12me Nocturne	2	6
18775	—	Op. 71, Andante pour Piano et Violon, arr.	2	6

			s.	d.
		Doehler, T., *continued*—		
	—	Op. 72, Deux Fantaisies sur l'Opèra Macbeth :—		
18776	—	No. 1	3	0
18777	—	2	4	0
18778 to 18782	—	Op. 73, Revue mélodique du Prophète. 5 Fantaisies. Nos. 1 to 5 each	4	0
18783	—	Op. 74, La Tarantella. Fantaisie brill.. ..	4	6
	—	Oeuvres posthumes :—		
18784	—	No. 1, Chant du voyageur	1	6
18785	—	2, Ne m'oubliez pas	1	6
18786	—	3, Romance sans paroles	1	6
18787	—	4, Doux Souvenir	1	6
18788	—	5, Marche	1	6
18789	—	6, Polka originale	1	6
18790 to 18795	—	No. 7 to 12, 6 Etudes de Salon .. each	1	6
18797	**Doppler, J. H.,**	Op. 31, Je pense à toi, Etude volante..	1	6
18798	—	Op. 143, Pariser-Schottische	7	6
18799 to 18801	—	Op. 160, Musikalischer Guckkasten. A collection of favorite Melodies, Books 1 to 3 .. each	2	0
18802	—	Op. 178, 1er Valse Brillante	1	6
18803	—	Op. 180, Was sich der Aelpler und die Aelplerin erzählen	2	6
18804	—	Op. 188, Perpetuum Mobile, Petite Etude Capricieuse	1	6
18805	—	Op. 192, Ein Sontag-Morgen im Gebirge, Idylle ..	1	6
18806 to 18808	—	Op. 193, Musikalischer Hausschatz für die Jugend. Books 1 to 3 each	1	6
	—	Op. 197, Soirées Musicales, Six Morceaux élégantes .—		
18809	—	No. 1, Bleib bei mir von Offenbach	2	6
18810	—	2, Von meine Bergle muss i scheiden ..	2	6
18811	—	3, Gretelein von Kücken	2	6
18812	—	4, Hoch vom Dachstein	2	6
18813	—	5, Klänge aus der Heimath von Gungl ..	2	6
18814	—	6, Letzter Walzer eines Wahnsinnigen ..	2	6
	—	Op. 211, Le Petit Maitre de Plaisir. A Collection of Favorite Melodies :—		
18815	—	No. 1, Die Thräne von Gumbert	2	0
18816	—	2, Porterlied, from Flotow's Martha ..	2	0
18817	—	3, Trinklied, from do. Stradella	2	0
18818	—	4, Die Schönsten Augen von Stigelli ..	2	0
18819	—	5, Volkslied, Muss i denn zum Städtle naus?	2	0
18820	—	6, Cavatine, from Balfe's Bohemian Girl ..	2	0
18821	—	7, The Carnival of Venice	2	0
18822	—	8, s'Mailüfterl, Lied von Kreipl	2	0
18823	—	9, Die Blauen Augen von Arnaud ..	2	0
18824	—	10, Tyroler Abschied.	2	0
18825	—	11, Mädle ruck, ruck. Volkslied	2	0
18826	—	12, Marschlied von Becker	2	0
18827	—	Op. 234, La Fleur du Nord, Valse Gracieuse ..	2	6
	—	Op. 242, Tonstücke :—		
18828	—	No. 1, Rheinsehnsucht	3	0
18829	—	2, Mein Engel von Esser	3	0
18830	—	3, Der kleine Rekrut von Kücken	3	0
18831	—	Op. 244, Humoresque, Petite fantaisie sur un thême de Strauss	1	6
18832	—	Op. 245, Zingaretta, Illustration sur des thémes d'Indra de Flotow	2	6
18833	—	Op. 246, Petite fantaisie sur l'air favorit, Die Thräne de Preyer..	1	6
	—	Op. 299, Feuilleton du Pianiste. 12 Récréations pour la Jeunesse sur des Thême fav. :—		
18834	—	No. 1, Kücken—Der kleine Rekrut	1	6
18835	—	2, Lorelei—Volkslied	1	6
18836	—	3, Gouin—La brune Therèse	1	6
18837	—	4, Mendelssohn—Wer hat dich, du schöner Wald	1	6
18838	—	5, Air bohémien	1	6
18839	—	6, Kreutzer—Die Kapelle	1	6
18840	—	7, — Das ist der Tag des Herrn ..	1	6
18841	—	8, Faust—La Violette. Mazurka ..	1	6
18842	—	9, Gumbert—O bitt' euch, liebe Vögelein	1	6
18843	—	10, Volkslied aus Thüringen. Ach wie ist's möglich	1	6
18844	—	11, Strauss—Idyllen-Walzer	1	6
18845	—	12, Kücken—Gretelein..	1	6
	—	Op. 309, Songs by Schubert, easily arranged:—		
18846	—	No. 1, Ständchen, Leise flehen	1	6
18847	—	2, Lob der Thränen	1	6
18848	—	3, Ave Maria	1	6
18849	—	4, Die Post	1	6
18850	—	5, Die Forelle	1	6
18851	—	6, Ungeduld	1	6
18852	—	7, Sei mir gegrüsst	1	6
18853	—	8, Du bist die Ruh	1	6
18854	**Dreyschock, A.,**	Op. 1, 8 Exercises de Bravoure en Forme de Valses	2	6
18855	—	Op. 3, Trois Andantes et 4 Impromptus ..	3	6
18856	—	Op. 4, Souvenir. Lied ohne Worte, in C ..	2	6
18857	—	Op. 7, Andante cantabile	2	0
18858	—	Op. 8, Souvenir d'Amitié, Lied ohne Worte ..	2	0
	—	3 Thêmes variées original :—		
18859	—	Op. 6, Thême slavonais	3	0
18860	—	Op. 7, Thême original	3	0
18861	—	Op. 8, Thême original	3	0
18862	—	Op. 9, Scène romantique, Fantaisie	2	6
18862*	—	Op. 9, Klischnig gidde	2	6
18863	—	Op. 10, La Campanella, Impromptu	3	0
18864	—	Op. 11, Variations sur une Thême original ..	2	6
18865	—	Op. 12, Fantaisie, in C	4	6
18866	—	Op. 13, 1er Rondo militaire, in A flat	3	6
18867	—	Op. 14, Mazurka, in G	2	0
18868	—	Op. 15, Les Adieux de Varsovie, Impromptu in G	2	0
18869	—	Op. 16, Nocturne in F	2	0
18870	—	Op. 17, Romance in D	2	0
18871	—	Op 18, Les Regrèts, in C	2	6
18872	—	Op. 19, Scherzzo, in A	3	0
18873	—	Op. 20, Second Rondo militaire, in A	4	6
18874	—	Op. 21, Impromptu, in G minor	3	0
18875	—	Op. 22, Variat, pour la Main gauche seule ..	3	0
18876	—	Op. 23, Andante inquietoso, in G minor ..	3	0
18877	—	Op. 24, Le Ruisseau. Romance sans paroles ..	2	0
18878	—	Op. 25, La Coupe. Chanson à boire sans paroles	2	0
18878*	—	Op. 26, Le Vallon, Idylle	2	6
18879	—	Op. 27, Morceau de Concert..	5	0
18880	—	Op. 28, Nocturne..	2	6
18881	—	Op. 29, L'Inquiétude, Morceau de Concert ..	4	0
18882	—	Op. 30, Sonate in D minor	7	0
18883	—	Op. 31, Fantaisie, Andante Veloce et Allegro spiritoso	4	6
18884	—	Op. 32, Salut à Vienne, Rondo brillant. ..	4	6
18885	—	Op. 34, Souvenir de Pesthe, Morceau caractérist..	2	0
18886	—	Op. 35, Praeludium et Fuga..	2	6
18887	—	Op. 36, Nocturne	3	0
18888	—	Op. 37, Rapsodie. No. 1, in A	2	6
18889	—	Op. 38, Rapsodie. No. 2, in B flat	2	0
18890	—	Op. 39, Rapsodie. No. 3, in C	4	0
18891	—	Op. 40, Zum Wintermärchen, Rhapsodie. No. 4	3	0
18892	—	Op 41, Souvenir de Berlin. Bluette	3	6
18893	—	Op. 42, Pastorella..	2	6
18894	—	Op. 43, Scherzo	4	0
18895	—	Op. 44, Capriccio	3	0
18896	—	Op. 45. Morceau caracteristique	2	6
18897	—	Op. 46, Rhapsodie..	2	6
18898	—	Op. 47, Andantino et Allegretto appassionata ..	3	0
18899	—	Op. 48, La Napolitana. Canzonetta	2	0
18900	—	Op. 49, Romance en Forme d'Etude	2	0
18901	—	Op. 51, Andantino con Variazioni	2	6
18902	—	Op. 52, La Gaité, Morceau caractéristique ..	2	6
18903	—	Op. 53, Bluette	2	0
18904	—	Op. 54, Nocturne	2	6
18905	—	Op. 55, Fantaisie	2	6
18906	—	Op. 56, Galop brillant	2	6
18907	—	Op. 57, Allegro spirituoso	2	6
18908	—	Op. 58, Impromptu	2	0
18909	—	Op. 59, Le Gentillesse, Rondoletto	3	0
18910	—	Op. 60, Le jeune Guerrier, Impromptu martial ..	2	0
18911	—	Op. 61, 1re Scène Champètre	2	0
18912	—	Op. 62, Le Voyageur, nocturne	2	0
18913	—	Op. 63, 2 Lieder ohne Worte	2	6
18914	—	Op. 64, Mazurka sur la Mélodie Black-eyed Susan	2	0
18915	—	Op. 65, 2me Scène champètre pastorale ..	2	0
18916	—	Op. 67, La Résolution, Morceau guerrier ..	2	6
18917	—	Op. 68, Le Naufrage, Erstes Tongemälde ..	2	6
18918	—	Op. 69, Le Festin des Neus vénétiens Zweites Tongemälde	3	0
18919	—	Op. 70, La Sirène, Nocturne..	2	0
18920	—	Op 71, Nocturne	2	6
18921	—	Op. 72, Ballade	2	0
18922	—	Op. 73, Invitation à la Polka	2	6
18923	—	Op. 74, La Fète des Innocents, rondoletto ..	2	0
18924	—	Op. 75, La Source, Souvenir de Teplitz ..	2	0
18925	—	Op. 76, Morceau pathétique	4	0
18926	—	Op. 79, No. 1, La Capricieuse. 1re Mélodie ..	2	0
18927	—	No. 2, La Gracieuse. 2me Mélodie ..	2	0
18928	—	Op. 81, La Réverie, Romance	3	0
18929	—	Op. 82, Souvenir d'Irlande. 3 Morceaux faciles et brill.	3	6
18930	—	Op. 83, 2 Impromptus	3	0
18931	—	Op. 84, Le Chant de Combat, Schlachtgesang ..	3	0
18932	—	Op. 85, La Mélancholie	3	0
18933	—	Op. 86, Premier grand Caprice de Concert ..	4	0
18934	—	Op. 87, Elègie	3	0
18935	—	Op. 88, 2nd grand Caprice de Concert	3	6
18936	—	Op. 89, 3 Scènes de Chasse	3	6
18937	—	Op. 90, Fleurs des Bois. Ballade sans Paroles ..	3	0
18938	—	Op. 91, Impromptu en Forme d'une Mazurka ..	2	6

			s.	d
	Dreyschock, A., *continued*—			
	—	Op. 92, Soirées d'Hiver. Une Suite de Morceaux caractéristiques :—		
18939	—	No. 1, La Danse des Nymphes	2	6
18940	—	2, Batelière. Barcarole	2	6
18939*	—	3, Un doux Entretien. Idylle	2	6
18940*	—	4. La Plainte. Nocturne	3	6
18941	—	5, L'Ondine. Romance	2	6
18942	—	6, La Danse des Sorcières	2	6
18943	—	Op. 94, Invitation à la Mazurka	2	6
18944	—	Op. 95, Hommage à Vienne	2	6
18945	—	Op. 96, La Fontaine. Romance	2	6
18946	—	Op 97, Le Contraste	2	6
18947	—	Op. 98, Trois Morceaux, No. 1. Toccata,	2	6
		2, Sérénade	2	6
		3, Rhapsodie	2	6
18948	—	Op. 100, Impromptu Mazurka	2	6
18949	—	Op. 102, Nocturne	2	6
18950	—	Op. 103, Morceau caractéristique	2	6
18951	—	Op. 104, Ballade	3	0
18952	—	Op. 106, Souvenir de Copenhague	2	6
18953	—	Op. 107, Scherzo	3	0
18954	—	Op. 108, Styrienne originale	3	0
	—	Op. 109, Three Mazurkas :—		
18955	—	No. 1, in A flat	2	0
18956	—	2, in C	2	6
18957	—	3, in D flat	2	0
18958	—	Op. 110, Elégie	3	0
18959	—	Op. 111, Le Rêve, Morceau	3	0
18960	—	Op. 112, Rastlose Liebe	2	6
18961	—	Op. 114, Aus der Ferne, Fantasia	2	6
18962	—	Op. 115, Two Romances, No. 1, 2, each	2	6
18963	—	Op. 116, Impromptu	2	6
18964	—	Op. 117, Grand Fantasia	6	0
18965	—	Op. 118, Pensée fugitive	3	0
18966	—	Op. 120, Three Nocturnos, No. 1 to 3. each	3	0
18967	—	Op. 121, Schlummerlied	2	0
18968	—	Op. 122, Elle manque à ma Félicité, Romance	3	0
18969	—	Op. 123, Spinnerlied	2	6
18970	—	Six Airs écossais transcrits en forme d'Etudes	4	0
18971	—	Six Airs irlandais transcrits en forme d'Etudes	4	0
18972	—	Six Airs anglais transcrits en forme d'Etudes	4	0
18973	**Dupont, A.,** Op. 2, Pluie de Mai, Etude de trilles		2	0
18974	—	Op. 3, La Pensée, Etude mélodique	2	6
18975	—	Op. 6, Sérenade	2	6
	—	Op. 12, Contes du Foyer, 6 Morceaux caractéristiques :—		
18976	—	No. 1, Danse des Ombres	2	6
18977	—	2, La Danse du grand Papa	2	0
18978	—	3, Le Saule	2	0
18979	—	4, La Chanson du Fou	2	0
18980	—	5, L'Attente	2	0
18981	—	6, La Danse des Paysans	2	0
	—	Op. 16, Réminiscences pastorales :—		
18982	—	No. 1, Chant du Patre	2	6
18983	—	2, L'Angelus	2	6
18984	—	3, La Danse aux Tambourins	2	6
18985	—	Op. 17, Barcarolle	2	6
18986	—	Op. 18, Une Chanson de jeune Fille	2	0
18987	—	Op. 20, Rêverie sur l'eau, Etude d'expression	2	6
18988	—	Op. 25, Danse des Almées, Etude fantastique	2	6
18989	—	Op. 26, Tocatelle	2	6
18990	—	Op. 27, Chanson hongroise, Mélodie originale	3	0
18991	—	Op. 28, Sérénade espagnole	3	0
18992	—	Op. 31, Le Staccato perpetuel. Gr. Etude de Concert	4	0
18993 to 18995	**Duroc, F. B.,** Op. 5, Trois Rondinos sur Indra de Flotow, No. 1 to 3. each		1	6
	—	Op. 9, Il Trovatore. 4 Amusements :—		
18996	—	No. 1, Di tale Amor	1	6
18997	—	2, Ah bietta Zingaro. Contende il giubilo	1	6
18998	—	3, Deserto sulla terro	1	6
18999	—	4, Il balen del suo sorrisso. Ma nell' alma dell' ingrato	1	6
	Dussek, J. L., Sonatas :—			
19000	—	No. 1, Op. 9, in B flat	2	6
19001	—	2, in C flat	3	0
19002	—	3, in D flat	3	0
19003	—	4, Op. 10, in A flat	2	6
19004	—	5, in G minor	2	6
19005	—	6, in E flat	3	0
19006	—	7, Op. 20, in G flat	1	6
19007	—	8, in C flat	1	6
19008	—	9, in F flat	1	6
19009	—	10, in A flat	1	6
19010	—	11, in C flat	1	6
19011	—	12, in E flat	1	6
19012	—	13, Op. 23, in B flat	3	0
19013	—	14, Op. 35, in B flat	3	0
19014	—	15, in G flat	3	0

			s.	d
	Dussek, J. L., Sonatas *continued* :—			
19015	—	No. 16, Op. 20, in C minor	3	0
19016	—	17, Op. 39, in G	3	0
19017	—	18, in C	3	0
19017*	—	19, in B flat	3	0
19018	—	20, Op. 43, in A	3	0
19018*	—	21, Op. 44, in E flat	4	6
19019	—	22, Op. 45, in B flat	4	0
19020	—	23, Op. 45, in G	3	6
19021	—	24, Op. 45, in D	3	6
19022	—	25, Op. 47, in D	3	0
19023	—	26, Op. 47, in G	3	0
19024	—	27, Op. 61, in F sharp min., Elegie harmonique sur la mort du Prince Louis Ferdinand de Prusse, en Forme de Sonate	3	0
19025	—	28, Op. 69, in D	3	0
19026	—	29, Op. 70, in A flat, Le Retour à Paris	5	0
19027	—	30, Op. 75, in E flat	4	6
19028	—	31, Op. 77, in F minor, l'invocation	4	0
19029	—	32, Op. 77, in F	2	0
19030	—	Op. 6, Six petits airs variés	4	0
19031 & 19032	—	Op. 16, Twelve progressive Studies in 2 Books each	4	0
19033	—	Op. 50, Fantasia and Fugue	3	0
19034	—	Op. 62, La Consolation, Andante	2	0
19035	—	Op. 68, Three Rondos, in D, B flat, G	2	0
	—	Op. 71, Recueil d'airs connus variés :—		
19037	—	Book 1, in B flat, F, C	4	6
19038	—	2, in G, C, B flat	4	6
19039	—	Op. 76, Fantasia, in F	4	6
19040	—	Air russe en Rondo, in C	1	6
19041	—	Air Tedesca, Air fav. arr. en Rondo, in B flat	1	0
19042	—	Les Adieux, Duo favori de Kelly, arr. en Rondo, in B flat	1	6
19043	—	L'Amusoire, Rondo favori	1	6
19044	—	Chanson de la Comtesse de Southerland, arr. en Rondo.	1	6
19045	—	Rondo, in B flat	1	6
19046	—	Rondo tiré de l'Op. 27, in B flat	1	6
19047	—	Rondo de l'Op. posth.	1	6
19048	—	Anna, Air favori varié, in C	1	6
19049	—	Il Pastore Alpigiano, Air varié in C	1	6
19050	—	La Chasse, in F	1	6
19051	—	Partant pour la Syrie, Romance favorite varié, in E flat	2	0
19052 & 19053	**Duvernoy, J. B.,** Op. 61, 24 Etudes mélodiques, faciles et doigtées pour les petites mains, in 2 Books each		3	0
	—	Op. 118, Petites Pièces sur des Thêmes favoris de F. Halevy, G Meyerbeer et C. M. de Weber :—		
19054	—	No. 1, Sicilienne et Chœur	2	0
19055	—	2, Thême et Chœur des Buveurs	2	6
19056	—	3, Airs de Ballet	2	0
19057	—	4, Rondo et Chœur	2	0
19058	—	Op. 124, Bagatelle sur une Chansonette Napolitaine, in C	2	6
19059	—	Op. 125, Tarentelle de Naples, in A minor	2	6
	—	Op. 128, Musée d'Italie, 6 petites Tableaux :—		
19060	—	No. 1, L'Esquisse, Variations Thême de Bellini, in F	1	6
19061	—	2, La Sepia, Rondo Thême de Rossini, in C	1	6
19062	—	3, L'Aquarelle, Variations Thême de Bellini in C	1	6
19063	—	4, Le Pastel, Divertissement Thême de Donizetti, in F	1	6
19064	—	5, La Gouache, Variations Thême de Rossini, in G	1	6
19065	—	6, La Miniature, Rondo Thême de Mercadante, in C	1	6
19066	—	Op. 130, Fantaisie sur les Hirondelles de Fel. David	6	0
	—	Op. 155, Souvenirs d'Italie, 3 Fantaisies :—		
19067	—	No. 1, Les Puritains	3	0
19068	—	2, Marino Faliero	3	0
19069	—	3, Les Soirées musicales de Rossini	3	0
19070	—	Op. 205, Les Perles de Rosée	2	6
19071	—	Op. 209, Fantaisie La Croix de Marie	2	6
	—	Op. 218, La nouvelle Italie, 6 Fantaisies sur des Airs favoris de Verdi :—		
19072	—	No. 1, Rigoletto	2	6
19073	—	3, Il Trovatore	2	6
19074	—	3, Luisa Miller	2	6
19075	—	4, Il Corsaro	2	6
19076	—	5, I due Foscari	2	6
19077	—	6, Masnadieri	2	3
19078	—	Op. 248. Plaisirs d'Allemagne, Fantasie	2	6
19079	—	Op. 241, La Cavalcade, Fantasie	2	6
19080	—	Op. 250, Mère et Fille, Causerie Musicale	2	6

		s.	d
	Duvernoy, J. B., *continued*—		
19081	— Op. 251, Tambour et Trompete Caprice di Genre..	2	6
19082	— Op. 252, Un jour d'Eté, Morceau de Genre.. ..	2	6
19083	— Op. 253, La Barcelonaise Bolero	2	6
19084	— Op. 254, Les Noces de Figaro, Fantasie	3	0
19085 to 19087	— Trois Melanges sur Jenny Bell de Auber, in 3 Books each	2	6
19088 & 19089	**Eckert, C.,** Op. 17, Twelve characteristic Pieces in 2 Books .. .. each	4	0
19090	— Romance sans Paroles	2	6
19091	**Egghard, J.,** Op. 1, Brilliant Variations on the Last Rose of Summer	3	0
19092	— Op. 2, La Campanella, Impromptu	2	6
19093	— Op. 6, Nocturne en trilles	3	0
19094	— Op. 7, Idylle	3	0
19095	— Op. 8, Seconde Idylle	2	0
19095*	— Op. 9, Souv. de Pesth. Caprice sur des Thêmes hongrois	2	0
19096	— Op. 10, Rêve d'Amour	3	0
19097	— Op. 11, Mazur de Salon	3	0
19098	— Op. 12, Polka de Salon	2	0
19099	— Op. 13, Romance	2	0
19100	— Op. 14, Les Adieux du Berger, Idylle	2	0
19101	— Op. 15, La Danse des Sylphes, Impromptu ..	2	6
19102	— Op. 16, La petite Flatteuse, Caprice de Salon ..	2	6
19103	— Op. 17, Je pense à toi, Chanson sans paroles ..	2	6
19104	— Op. 18, Caprice Mazurka	2	6
19105	— Op. 19, Chanson érotique	2	0
19106	— Op. 20, La Bayadère, Impromptu	2	6
19107	— Op. 21, La Danse des Najades	2	6
19108	— Op. 22, Sérénade italienne	2	0
19109	— Op. 23, Nocturne poétique	2	0
19110	— Op. 24, Sarolta, Impromptu de Salon	2	6
19111	— Op. 25, Barcarolle	2	6
19112	— Op. 26, Fleurettes, Etude de Salon	2	6
19113	— Op. 27, Soirées de Paris, No. 1, Impromptu ..	2	0
19114	— ditto, 2, Romance ..	2	0
19115	— ditto, 3, Mazourka Caprice..	2	0
19116	— ditto, 4, Revérie ..	2	0
19117	— ditto, 5, Nocturne ..	2	0
19118	— ditto, 6, Polka Caprice ..	2	6
19119	— Op. 28, Poésies d'amour, Fantaisie Caprice ..	2	6
19120	— Op. 29, Simple Mélodie	2	0
19121	— Op. 30, La Parisienne, Impromptu Polka ..	2	6
19122	— Op. 31, Amour Folâtre, Morceau de Salon ..	2	6
19123	— Op. 32, Souvenir, Romance sans paroles ..	2	6
19124	— Op. 33, Chant du soir	2	0
19125	— Op. 34, La Rosée de perles, Impromptu de Salon ..	2	0
19126	— Op. 35, Danse cosaque	2	0
19127	— Op. 36, Azélie, Impromptu Mazurka	2	0
19128	— Op. 37, Impressions d'amour, Méditation ..	2	0
19128*	— Op. 38, Berceuse..	2	0
19129	— Op. 39, Valse de Salon	2	6
19130	— Op. 40, Espiégleries, Caprice	2	6
19131	— Op. 41, Meditation d'une jeune Fille, Nocturne ..	2	6
19132	— Op. 42, Chanson de Printemps, Mélodie ..	2	0
19133	— Op. 43, Rêverie	2	0
19134	— Op. 44, La Ronde des sorcières	2	0
19135	— Op. 45, Incouciance, Nocturne	1	0
19136	— Op. 46, Capriccio	2	0
19137	— Op. 47, Souvenir d'Enfance, Impromptu ..	2	0
19138	— Op. 48, Confidence, Improvisation	1	6
19139	— Op. 49, Danse villageoise	1	6
19140	— Op. 50, Souvenir à Paris, Polka brill.	2	0
19141	— Op. 51, Le petit Babillard, Scherzino	1	6
19142	— Op. 52, Chanson pastorale	1	6
19143	— Op. 53, Au Bord de la Mer, Impromptu ..	1	6
19144	— Op. 54, La Couronne de roses, Mélodie variée ..	2	0
19145	— Op. 55, La Jeunesse dorée, Valse Caprice ..	2	6
19146	— Op. 56, Conte des Fées, Bluette	2	0
19147	— Op. 57, La Source des Perles, Caprice	2	6
19148	— Op. 58, La Nymphe des Bois, Polka Mazurka ..	2	6
19149	— Op. 59, Course en traineau, Impromptu Polka ..	2	6
19150	— Op. 60, Scherzo	2	6
19151	— Op. 61, Volkslied aus Thüringen, Transcription ..	1	6
19152	— Op. 62, Ronde militaire	1	6
19153 to 19155	**Ehmant, A.,** Op. 1, Three Impromptus, No. 1 to 3 .. .. .. each	2	0
19156	— Op. 3, Quatre Morceaux de Salon (Scherzo, Staccato, Capriccioso, Rondino)	3	0
19157	— Op. 4, Capriccio..	2	6
19158	**Ehlert, Louis,** Op. 3, Capriccio in A flat	3	0
19159	— Op. 5, Sonata Romantique, in E flat	7	0
19160	— Op. 9, Caprice, in C sh. minor	3	0
19161	— Op. 12, Lyrische Skizzen, Frühlings Nacht Gesang der Wasserfall, &c.	4	0
19162	— Op. 15, Rhapsodien	4	6
19163	— Op. 17, Fantasie..	3	0
19164	**Ehrhardt, A.,** Op. 2, Sonata in G	4	0
19165	**Ehrlich, H.,** Op. 2, Etude Polka	2	0
19166	— Op. 7, Ballade	2	6
19167	— Concert Polka	2	0
19168	**Eitner, R.,** Op. 2, No. 1, Lied ohne Worte, in A ..	1	6
19169	— 2, Nocturne, in F minor ..	1	6
19170	— 3, Lied ohne Worte, in B flat ..	1	6
19171	**Ellissen, C. W.,** Op. 21, Fantasia on a Song, by Krebs	1	6
19172	— Op. 22, Fantasia on ditto	1	6
19173	— Op. 26, Fantasia on a Song, by Kücken	1	6
19174	— Op. 31, First Rondo, in E flat..	1	6
19175	— Op. 32, Second do. in F	1	6
19176	**Emmerich, R.,** Op. 5, Impromptu	1	6
19177	— Op. 6, Characteristic Pieces, Scherzo, Study, Mazurka	2	6
	— Op. 14, Fantasiestücke :—		
19178	— No. 1, Elegie	1	6
19179	— 2, Intermezzo	1	6
19180	— 3, Characterstück	1	6
19181	— 4, Idylle	1	6
19182	— Op. 15, Romance	2	6
19183	**Encke, H.,** Op. 10, Air varié de Rode	3	0
19184	— Op. 20, Polka Mazurka brill.	2	6
19185	**Engel, L.,** Op. 2, Mazur	3	0
	— Op. 12, Genre Bilder, Original Scenen :—		
19186	— Book 1, Abend, Brautfahrt, Carthause, Dudelsack, Erscheinung, Fensterln, Guck Guck	3	0
19187	— 2, Harfenklang, Jagd, Kirchengang, Lauschen am See, Mondschein am Friedhof, Nacht, Oberländler ..	3	0
19188	— 3, Post, Rundgesang, Sehnsucht, Traumbild, Uhu, Vöglein mein Bote, Walbach, Zitherspiel	3	0
19189	— Op. 22, Une Fleur languissante, Morceau de Salon..	2	6
19190	**Enzinger, J.,** Erinnerung an Passau, Ländler	1	6
19191	**Ergmann, A.,** Op. 6, Rhapsodie	2	6
19192	— Op. 8, Deux Valses brill. No. 1	2	6
19193	— — 2	1	6
19194	**Ernst, H. W.,** Elegie, arr. by Chas. Voss..	2	0
19195	— Le Carnaval de Venise, arr. by Schubert	4	0
19196	— Rondo Papageno, arr...	4	0
19197	**Eschmann, J. C.,** Op. 1, Poesie Blumen, 4 Romanzen	3	0
	— Op. 8, Was einem so in der Dämmerung einfällt 12 charakteristische Tonbilder :—		
19198	— No. 1, Erinnerung an Fr. Chopin	1	6
19199	— 2, An Sie	1	6
19200	— 3, Vesper	1	6
19201	— 4, Nachtfalter	1	0
19202	— 5, Salon Etude	2	0
19203	— 6, Geistliches Lied	1	6
19204	— 7, Marsch	1	6
19205	— 8, Erinnerung	1	6
19206	— 9, Aus der Jugendzeit	1	6
19207	— 10, Auf dem See	1	6
19208	— 11, Salon Etude	1	6
19209	— 12, Epilog	1	6
19210	— Op. 12, Lyrische Blätter, First Series	3	6
19211	— Op. 13, Concert Etude	3	6
	— Op. 14, Frühlingsblüthen, 8 short and easy Fantasias		
19212	— Book 1	3	6
19213	— 2	3	0
19214	— 3	2	6
19215 & 19216	— Lyrische Blätter, Second Series, in 2 Books each	3	0
	— Op. 17, Lebensbilder, 12 Pieces :—		
19217	— No. 1, Kinderleben, No. 1	1	6
19218	— 2, ditto 2	1	6
19219	— 3, Das Dorf versammelt sich	1	6
19220	— 4, Mähr aus alten Zeiten	1	6
19221	— 5, Jägerrast und Bankett	2	0
19222	— 6, Ein Abend in Sesenheim	1	0
19223	— 7, Blick in die Zukunft	1	6
19224	— 8, Vision	2	0
19225	— 9, In der Kirche	1	0
19226	— 10, Armes Kind	1	0
19227	— 11, Froher Winterabend	1	6
19228	— 12, Abschied vom Freunde	1	0
19229	— Op. 19, Three little Pieces, Capriccio, Blumenstück, Liebeslied	3	0
19230	— Op. 20, No. 1, Mazurka	2	0
19231	— 2, Nocturne	2	6
19232	— 3, Romance	2	6
19233	— 4, Impromptu	3	0
19234	— 5, Capriccio	2	0
19235	— 6, Polonaise	3	0

			s.	d.
	Eschmann, J. C., *continued*—			
19236	—	Op. 21, No. 1, Humoreske	2	6
19237	—	2, Polonaise	2	6
19238	—	3, Walzer	2	6
19239	—	Op. 24, Romanze and Allegro	4	0
19240	—	Op. 26, Tagebuchblätter, Four Pieces	4	6
19241	—	Op. 28, Esquisses	4	6
19242	—	Op. 29, Bouquet de Bal, Mélodie gracieuse, Valse, Polka et Galop final	5	6
	—	Op. 30, Trois Pièces caractéristiques :—		
19243	—	No. 1, Impromptu	3	0
19244	—	2. Scherzo	1	6
19245	—	3, Effusio	3	0
19246 & 19247	—	Op. 33, Grillenfang. Eight little Studies, in 2 Books .. .. each	3	6
19248	**Esser, H.,**	Op. 36, Grande Sonate	4	6
19249 & 19250	—	Op. 49, Scherzo et Capriccio, Nos. 1 et 2, each	2	6
19251	—	Mon Ange, Mélodie transcrite	2	0
19252	**Evers, C.,**	Op. 8, Study in Octaves in G	2	6
19253	—	Op. 9, Scherzo in C	2	6
	—	Op. 13, Chansons d'amour :—		
19254	—	No. 1, Provence	3	0
19255	—	2, Allemagne	4	0
19256	—	3, Italie	3	0
19257	—	4, Arabie	4	0
19258	—	5, Suède	3	0
19259	—	6, Russie	2	0
19260	—	7, Mauresque	3	0
19261	—	8, Ecosse	3	0
19262	—	9, Languedoc	3	0
19263	—	10, Espagne	4	0
19264	—	11, Stirie	3	0
19265	—	12, Hongrie	4	0
19266	—	13, Bohéme	2	6
19267	—	14, Irlande	2	6
19268	—	15, Suisse	3	0
19269	—	16, Danemark	3	0
19271 to 19282	—	Op. 24, Jours sereins. Jours d'Orage. Inspirations fantastiques, in 12 Nos. each, from 2*s.* 6*d.* to	4	6
19283	—	Op. 28, Fantaisie héroique	4	6
19284	—	Op. 31, Tarantelle	3	0
19285	—	Op. 32, Souvenir de Vienne. Valse brill. ..	3	0
19286	—	Op. 33, Souvenir de Wildhaus en Styrie, Valse ..	2	6
19287 & 19288	—	Op. 38, Mélopoëmes, 6 Romances, in 2 Books .. .. each	4	0
19289 to 19294	—	Op. 42, Impressions de l'Italie, 6 Morceaux, in 6 Books .. each	2	6
	—	Op. 47, Six Poésies :—		
19295	—	No. 1, Nocturne	2	0
19296	—	2, La Résolution	2	0
19297	—	3, Insouciance	2	3
19298	—	4, Andantino Gracioso	3	0
19299	—	5, La Foire	2	0
19300	—	6, Andante religioso	3	0
19301	—	Op. 49, La Coquette, Pièce de Salon	3	0
19302	—	Op. 67, Wasserfahrt. Pièce caractéristique ..	2	6
	—	Op. 68, Frühlingslieder :—		
19303	—	No. 1, Der Lenz	3	0
19304	—	2, Liebesfeier	2	0
19305	—	3, Frühlingsgedränge	2	6
19306	—	Op. 70, Les Nayades. Andante et Caprice ..	3	0
19307	—	Op. 74, Nordisches Wiegenlied with 12 Variat. ..	3	0
19308	**Eyken, J. A.,**	Op. 32, Two Mazurkas	1	6
19309	**Favarger, R.,**	L'Adieu. Nocturne	2	6
19310	—	L'Aigle. Fantaisie militaire	2	6
19311	—	L'Argentine. Morceau de Salon	3	0
19312	—	Aurora. Bluette Polka	3	0
19313	—	La Baloise. Valse de Salon	2	6
19314	—	Il Balen, from Il Trovatore	4	0
19315	—	La Branvillience. Fantaisie	3	6
19316	—	Douleur. Elégie	2	6
19317	—	Ella. Rêverie	2	6
19318	—	La Fuite. Galop brillant	3	0
19319	—	Gentle Troubadour, from Lurline	3	0
19320	—	God save the Queen. Fantasia	3	6
19321	—	Hilda. Morceau de Salon	3	0
19322	—	Marche de la Princesse de Prusse	3	0
19323	—	Un Moment de Tristesse	3	0
19324	—	Ondine. Bluette	2	6
19325	—	Paquita. Morceau de Salon	3	0
19326	—	La Paresse. Nocturne	2	0
19327	—	Partant pour la Syrie. Fantaisie	3	0
19328	—	Prière du Soir	2	6
19329	—	Quando le Sere, from Luisa Miller	3	0
19330	—	Souvenir de Beethovon	4	0

			s.	d.
	Favarger, R., *continued*—			
19331	—	Tarentelle	3	6
19332	—	Titania	3	0
19333	—	Valse rustique	3	0
19334	—	Wanda. Varsovienne	2	6
	—	Fantaisias on Opera Airs :—		
19335	—	Barbiere	3	6
19336	—	L'Etoile du Nord, First Fantasia	4	0
19337	—	Ditto, Second ditto	3	0
19338	—	Barcarole d'Oberon	4	0
19340	—	Huguenots	4	0
19341	—	Lucrezia	3	0
19342	—	Luisa Miller	4	0
19343	—	Lurline	4	0
19344	—	Martha, first Fantasia	4	0
19345	—	Ditto, second ditto	4	0
19346	—	Rose of Castille	4	0
19347	—	Sonnambula	4	0
19348	—	Traviata	4	0
19349	—	Trovatore	4	0
19350	**Fesca, Alex.**	Op. 1, Rondeau brill., in D ..	3	6
19351	—	Op. 2, Introd. et Rondeau brill. in C	3	0
19352	—	Op. 3, Introd. et gr. Rondeau, in D	3	6
19353	—	Op. 4, Fantaisie et Variat. sur des Motifs favoris de l'Opéra, 1 Puritani	3	0
19354	—	Op. 5, 2 Nocturnes	3	0
19355	—	Op. 7, Souvenir à Henselt, 2 Morceaux de Salon ..	4	0
19356	—	Op. 8, Variat. de Concert sur un Thême original ..	3	6
19357	—	Op. 9, Fantaisie et Variat. sur des Motifs de l'Opéra, La Sonnambula, in E flat	3	0
19358	—	Op. 10, 2 Nocturnes	3	6
19359	—	Op. 14, Scène de Bal, Morceau de Salon, in E ..	4	0
19360	—	Op. 15, La Mélancholie, Piéce caractérist. in G min.	2	6
19361	—	Op. 16, Grand Morceau de Concert, Pièce brill. in A	4	6
19362	—	Op. 17, Fantaisie et Variat. sur Le Cor des Alpes, de Proch, in E flat	4	0
19363	—	Op. 19, La Sylphyde, Pièce fantastique, in E ..	3	6
19364	—	Op. 24, L'Espérance, Adagio, in D flat	2	6
19365	—	Op. 27, Romance et étude héroique	3	6
19366	—	Op. 34, Introd. et Rondo espagnol	4	0
19367	—	Op. 35, Hommage aux Dames, Morceau ..	3	6
19368	—	Op. 36, Le Désir, Morceau de Salon	3	0
19369	—	Op. 38, Fantaisie sur la Mélancolie, de Prume ..	4	6
19370	—	Op. 40, Grande Sonate brillante, arr.	7	0
19371	—	Op. 43, Fant. sur des Motifs de l'Opéra Don Juan	4	6
19372	—	Op. 48, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra, 1 Lombardi	4	6
19373	—	Op. 49, Rêverie, Morceau de Salon	3	6
19374	—	Op. 50, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra, Der Freischütz	4	6
19375	—	Op. 56, Das Buch der Lieder, Lieder Album ohne Worte:—		
19376	—	Book 1, Romanze, Jagdlied, Ballade, Kriegslied, Sehnsucht, Barcarole	4	6
19377	—	2, Das Verlangen, Polnisches Lied, Kinderlied, Geistliches Lied, Zigeunerlied, Ave Maria	4	6
19378	—	3, Abendlied, Heilige Liebe, Gondellied, Italienisches Lied, Nächtlicher Ueberfall, Nocturne	4	6
19379	—	Le dernier Soupir, Fantaisie élégiaque ..	4	6
	—	10 Airs fav., transcr. :—		
19380	—	Book 1, Rothes Röslein, Das Zigeunermädchen	3	0
19381	—	2, An die Entfernte, Liebesbotschaft ..	3	0
19382	—	3, Ständchen, Begegnung	3	0
19383	—	4, Das Mädchen am Fenster, Der Wanderer	3	0
19384	—	5, Mein Herz ist im Hochland, Geädenke mein	3	0
	—	Songs, easily arr. by Winkler :—		
19385	—	Book 1, Der Wanderer, Mein Herz ist im Hochland	2	6
19386	—	2, An die Entfernte, Die Verlass'ne ..	2	6
19387	—	3, Liebesbotschaft, Das Mädchen am Fenster	2	6
19388	—	4, Schifferlied, Geädenke mein	2	6
19389	—	5, Ständchen, Im Frühling	2	6
19390	—	6, Begegnung, Ich wollt', ich wär' ein Vogel	2	6
19391	—	7, Das Zigeunermädchen	2	6
19392	—	8, Im Thal. Rothes Röslein	2	6
19393	**Ficker, F.,**	Op. 10, Two Mazurkas	2	6
19394	—	Op. 11, Souvenirs (Ballade Romance)	2	0
	—	Op. 12, Two Nocturnes :—		
19395	—	No. 1, Farewell	2	0
19396	—	2, Resignation	2	0
19397	—	Op. 13, Four little Poems	2	0
19398	—	Op. 14, La Gracieuse, Schottish de Salon ..	2	0
19399	**Field, J.,**	First Concerto in E flat	4	0
19400	—	Second do. in A flat	7	0
19401	—	Third do. in E flat	7	0
19402	—	Fourth do. in E flat	6	0

			s.	d.
	Field, J., *continued*—			
19403	—	Fifth Concerto in C	7	6
19404	—	Sixth do. in C	6	0
19405	—	Seventh do. in C minor	7	6
19406	—	Rondo from the First Concerto	1	6
19407	—	do. Second do.	2	6
19408	—	do. Third do.	1	6
19409	—	do. Fourth do.	3	0
19410	—	do. Fifth do.	2	6
19411	—	do. Sixth do.	2	6
19412	—	Notturno, No. 1, in E flat	1	0
19413	—	do. 2, in C min.	1	0
19414	—	do. 3, in A flat	1	0
19415	—	do. 4, in A	1	0
19416	—	do. 5, in B flat	1	0
19417	—	do. 6, in F	1	0
19418	—	do. 7, in C	1	0
19419	—	do. 8, in E minor..	1	0
19420	—	do. 9, in A	1	6
19421	—	do. 10, in E flat	1	6
19422	—	do. 11, in E flat	2	0
19423	—	do. 12, in G	1	6
19424	—	do. 13, in D	1	6
19425	—	do. 14, in C	2	6
19426	—	do. 15, in C	1	6
19427	—	do. 16, in F	1	6
19428	—	Favorite Rondo in E	1	6
19429	—	do. in A	1	0
19430	—	Speed the Plough, Rondeau, B flat	1	6
19431	—	Reviens, reviens, Cavatine, E	2	6
19432	—	Since then I'm doom'd, Air w. Var. in C ..	1	6
19433	—	Chanson russe variée, D minor	1	6
19434	—	Air russe in B flat	1	6
19435	—	Polonaise in E flat	1	6
19436	—	Exercises in all the keys	2	0
19437	**Filtsch, F.,** Op. 2, Elegie et Nocturne		2	0
19438	**Fischer, J. H. A.,** Op. 10, Twelve Studies		3	0
19439	**Flamant, O.,** La Fête des Patres, Polka Mazurka ..		1	6
	Flugel, G., Op. 25, Four Pieces :—			
19440	—	No. 1, Nach dem ersten Glase. Humoreske ..	3	0
19441	—	2, Meeresstimmen und Waldecho ..	3	0
19442	—	3, Humoristische Metamorphosen ..	3	0
19443	—	4, Carnevalslaune	3	0
19444	—	Op. 29, Feldblumen. Klavierstücke	4	0
	—	Op. 32, Kleine Tondichtungen :—		
19445	—	No. 1, Vorspiel	1	6
19446	—	2, Romanze	1	6
19447	—	3, Rondino	2	0
19448	—	4, Ballade	1	6
19449	—	5, Turnfahrt	2	0
19450	—	6, Marsch	1	6
	—	Op. 34, Klavierstücke:—		
19451	—	No. 1, Morgen Empfindung	1	6
19452	—	2, Kampfes Unruhe	1	6
19453	—	3, Gestillte Klage	1	6
19454	—	4, Abend Empfindung	1	6
19455	—	Op. 40, Volkspoesien, No. 1 & 2 .. each	1	6
19456	—	Op. 42, Volksklänge, Variations	1	6
19457	—	Op. 44, Humoreske	2	6
19458	**Fontaine, M. de.,** Op. 7, Die Wolfschlucht, Fantasia on Weber's Freischütz		5	0
19459	**Fontana, F.,** Op. 7, Elegie		3	6
19460	—	Op. 10, La Havann Fantaisie sur des motifs americains	3	0
19461	—	Op. 12, Souvenir de Cuba, deux fantaisies ..	4	0
19462	—	Op. 17, Ballade	3	0
19463	**Forgues, E.,** Op. 3, Marche des Ombres		3	0
19464	—	Op. 4, Le Hamac, Berceuse	2	6
19465	—	Op. 5, Solo de Concert, Etude	3	0
19466	—	Op. 6, Grande Tarentelle de concert	3	0
19467	—	Op. 7, L'Alhambra, Impromptu	3	0
19468	—	Op. 8, L'Algazar, Bolero de concert	3	0
19469	**Fournier, A.,** La Solitude. Rêverie		2	6
19470	—	La Cascade. Etude	2	0
19471	**Franck, C. A.,** Op. 3, Hirten-Gedicht. Eglogue ..		4	0
19472	—	Op. 7, Souvenirs d'Aix-la-Chapelle	4	6
19473 & 19474	**Frank, E.,** Op. 7, 12 Studies, in 2 Books, each		3	0
19475	—	Op. 2, Capriccio, in E	4	0
19476	—	Op. 3, Characterstücke	3	0
19477	—	Op. 5, Album	6	0
19478	—	Op. 7, Scherzo	2	6
19479	—	Op. 10, 3 Ständchen	3	0
19480	—	Op. 13, Concerto, in D minor	10	0
19481	—	Op. 14, 25 Vars. über eignes Thema.	4	6
19482	—	Op. 17, 3 Impromptus	3	0
19483 & 19484	—	Op. 18, 6 Lyrische Vorspiele, in 2 Books, each	4	0
	Franz, R., Songs, transcribed by Liszt :—			
19485	—	First Book, containing 5 Songs	4	0
19486	—	Second Book, containing 3 Songs	4	0
19487	—	Third Book, containing 4 Songs	4	0
19488	**Fricke, F. A.,** Op. 5, Gondelfahrt. Salonstück ..		2	0
19489 & 19490	**Friedenthal, L.,** Op. 3, Four characteristic Pieces, in 2 Books .. each		2	6
19491	**Friedrich, E. F.,** Op. 34, Trois Morceaux, Andante de Mozart varié. Rondo Valse, Moment musical		2	6
19492	—	Op. 51, Fantaisie sur Rigoletto	2	6
19493	—	Op. 52, Grand Valse sur do.	2	6
19494	—	Op. 53, Grande Fantaisie militaire	4	0
19495	—	Op. 55, Etude Mazurka	3	0
19496	—	Op. 56, Valse romanesque	3	0
19497	—	Op. 57, Seconde Etude Mazurka	3	0
19498	—	Op. 59, La Châtelaine. Pensée romantique ..	2	6
19499	**Friese, A.,** Op. 2, Romance		2	2
19500	**Fuchs, H.,** Rhapsodie		1	6
19501	**Fumagalli, Ad.,** Op. 2, Notturno-Studio ossia Andante variat. ca eseguisi colla solo Mano sinistra.		2	6
19502	—	Op 3, Il Galop dei Diavoli	4	0
19503	—	Op. 33, La Pendule. Polka Mazurka	4	0
19504	—	Op. 61, Casta Diva, nell' Op. Norma, transcr. per la Sola Mano sinistra	2	0
19505	—	Op. 71, Il Gondoliero, Capriccio	2	0
19506	—	Op. 80, La Chasse, Morceau brillant	2	0
19507	—	Op. 87, Un Carnaval de plus. Souvenir de Venise	2	6
19508	—	Op. 95, Variations Caprice	2	6
	—	Op. 100, Ecole moderne du Pianiste. Recueil de 24 Morceaux caractéristiques :—		
19509	—	No. 1, Souvenir. Mélodie	2	0
19510	—	2, Les Troubadours. Ballade	3	0
19511	—	3, Solitude. Nocturne	2	6
19512	—	4, La Senora. Bolero Caprice	3	0
19513	—	5, Pourquoi je pleure? Rêverie.. ..	2	0
19514	—	6, Le Papillon. Etude de Salon.. ..	3	0
19515	—	7, Le Cloitre. Prière du Matin ..	2	0
19516	—	8, Villanelle	2	0
19517	—	9, Près de Flots. Etude maritime ..	4	0
19518	—	10, Le Reveil des Ombres. Danse fantastique	4	0
19519	—	11, La Berceuse. Rêverie Etude	2	0
19520	—	12, Fête du Village	3	0
19521	—	13, A une Fleure. Rêverie	2	0
19522	—	14, La Fille de l'Air. Caprice de Légèreté ..	3	0
19523	—	15, Regrets. Etude en D minor	3	0
19524	—	16, Yelva. Mazurka	2	6
19525	—	17, La Roache du Diable. Agitato Etude de Bravoure	4	0
19526	—	18, Sérénade. Barcarolle	2	0
19527	—	19, Etude transcendentale pour la Main gauche seule. Mi manca la Voce, de l'Opéra Moise	2	0
19528	—	20, Grande Fantaisie pour la Main gauche seule sur Robert le Diable, de Meyerbeer	4	6
19529	—	21, Mon Ange. Mélodie d'A. Morel, trans...	2	0
19530	—	22, Boléro de l'Opéra, Giovanna de Guzman, de Verdi Illustration	3	0
19531	—	23, Nocturne varié sur une Melodie de l'Opéra, Ariele d'Alb. Leoni	3	0
19532	—	24, Ducttino de l'Opéra, Giovanna de Guzman de Verdi, Presso alla Tomba. Illustration	2	6
19533	—	Op. 101, La Tonelli. Tarentelle de bravoure ..	3	6
19534	**Funke, J.,** Op. 4, Mazur de Salon		1	6
19535	—	Op 5, Chant national des Serbes	2	0
19536	—	Op. 6, Aurelie. Polka de Salon	2	0
19537	—	Op. 7, L'Impatience. Impromptu	2	0
19538	—	Op. 9, 3 Lieder ohne Worte, Kindliche Bitte. Schäfers Morgenlied, Liebeslied ..	2	6
19539	—	Op. 10, Feuille d'Album	2	6
19540	—	Ecoutez moi. Romance	1	0
19541 & 19542	**Gade, N. W.,** Op. 19, Aquarellen. Little Pieces, in 2 Books .. .. each		3	0
19543	—	Op. 27, Arabeske	3	0
19544	—	Op. 28, Sonata in B minor	5	6
19545	—	Op. 31, Volkstänze. Fantasiestücke	4	0
19546	—	Op. 34, Idyllen. Im Blumengarten. Am Bache, Zugvögel, Abenddämmerung	4	6
19547	—	Albumblätter : Canzonnetta, Capriccio, Scherzo ..	3	0
19548	—	Skandinariske Tolkessange udsatte	5	0
19549	—	Frühlingsblumen, Three Pieces	3	0
19550	—	Sylphiden	1	0
19551	**Ganz, W.,** Souvenir de Wrest, Mazurka		3	0
19552	—	La Traviata, Grande Fantaisie	5	0

			s.	d
19553	**Gaschin, Fanny de,**	Op. 9, Charme brisé, Poeme harmonique	2	6
19554	—	Op. 10, Mazurka	2	0
19555	—	Op. 11, Bourrache musicale	2	6
19556	**Gerke, O.,**	Op. 30, Salut à la Newa, Morceau de Salon ..	2	6
19557	—	Op. 35, No. 1, Gedenke mein, Lied ohne Worte ..	2	0
19558	—	2, Le Gondolier, Nocturne	2	0
19559	**Gerville, Leon Pascal,**	Op. 2. Le Bengali au rêveil, bluette	2	0
19560	—	Op. 3, Le Carillon de mon Clocher, Impromptu ..	2	0
19561	—	Op. 4, Rossignol et Fauvette, Etude de Salon ..	2	0
19562	—	Op. 5, Salterelle	2	0
19563	—	Op. 6, Trois Mazurkas	3	0
19564	—	Op. 7, Deuxième Nocturne	2	0
19565	—	Op. 8, Cavatine et Romance, Deux Nocturnes caractéristiques	2	6
19566	—	Op. 9, La Locomotive, Etude de Vélocité ..	3	0
19567	—	Op. 10, Joyous gallop	2	6
19568	—	Op. 11, Marche militaire	2	0
19569	—	Op. 12, Polka élégante	2	0
19570	—	Op. 13, Capriccio agitato	2	0
19571	—	Op. 14, Trois Mazurkas de Salon	2	6
19572	—	Op. 15, Marsch Galopp	2	6
19573	—	Op. 16, Boléro	2	6
19574	—	Op. 17, Grande Valse brill.	3	0
19575	—	Op. 18, Les Pâtres à la Montagne, Esquisse pastorale	4	0
19576	—	Op. 19, Trois Pensées musicales en forme de Mazurkas	3	0
19577	—	Op. 20, La Retraite, Galopp Fanfare	2	6
19578	—	Op. 21, Rêverie d'un Gondolier, Romancesans paroles	2	6
19579	—	Op. 22, Les échos du Danube, Grande Valse dramatique	4	0
19580	—	Op. 23, La même, réduite	2	6
19581	—	Op. 24, Schottisch	2	6
19582	—	Op. 25, Caprice, Nocturne	3	0
19583	—	Op. 26, Scherzo	3	0
19584	—	Op. 28, Un vœu à la madonne, Nocturne ..	2	6
19585 & 19586	—	Op. 29, Deux Divertissements à la Mazurka, No. 1 & 2 each	2	6
19587	—	Op. 30, Le Pré aux Clercs, Grande Fantaisie Valse sur des motifs de cet Opéra	3	0
19588	—	Op. 31, La Ronde des archers, Souvenir du vieux Paris	2	6
19589	—	Op. 32, Caprice Nocturne	2	6
19590	—	Op. 33, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Op. La Muette de Portici	3	6
19591	—	Op. 34, Fohlöé, grande Valse brill.	2	6
19592	—	Op. 35, Romance sans paroles	2	0
19593	—	Op. 36, Le Départ, Rondo militaire	2	6
19594	—	Op. 37, Menuet	2	0
19595	—	Op. 38, Caprice élégant, Morceau de Salon ..	3	0
19596	—	Op. 39, Saphir, Galop di bravoura	2	6
19597	—	Op. 40, Coquette Polka	2	0
19598	—	Op. 41, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Le Houzard de Berchini	3	6
19599	—	Op. 42, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Jaguarita l'Indienne	2	6
19600	—	Op. 43, Chant d'Adieu	2	0
19601	—	Op. 44, 2e Menuet original	2	0
19602	—	Op. 45, Impromptu Scherzo	2	0
19603	—	Op. 46, Minuetto, Essai dans le style classique ..	2	0
19604	—	Op. 47, La Chasse des Rois	2	6
19605	—	Op. 48, Rêverie sur la Mélodie favorite Comme deux oiseaux	2	0
19606	—	Op. 49, Les Voiles blancs, Cantique pastorale ..	2	0
19607	—	Op. 50, Sous les Bambus, Rêverie Nocturne ..	2	0
19608	—	Op. 51, La bella Gondoliera, Barcarolle ..	2	6
19609	—	Op. 52, Danse catalane, Morceau de salon ..	2	6
19610	—	Op. 53, Fleurs à Ste. Cécile, deux Prières ..	2	0
19611	—	Op. 54, L'Ange des Souvenirs, Méditation ..	2	0
19612	—	Op. 55, Le Chant du Colibri, petit Poéme ..	2	0
19613	—	Op. 56, La Vicentina, Improvisation venitienne ..	2	6
19614	—	Op. 57, Un Soupir vers la patrie, Méditation ..	2	0
19615	—	Op. 58, Les Marquises, 2 Valses élégantes	3	0
19616	—	Op. 59, Les petits Savoyards, Croquis d'après nature	2	0
19617	—	Op. 60, Les Malines au Convent	2	0
19618	—	Op. 61, Chasse aux Papillons, Caprice	2	0
19619	—	Op. 63, Sérénade sur la Romance Mon Cœur soupire	2	0
19620	—	Op. 65, Prière d'une mère, harmonie réligieuse ..	2	0
19621	—	Sylvia, Polka Mazurka	1	6
19622	—	Wiana, Polka Mazurka	2	0
19623	**Geiger, C.,**	Op. 27, Nocturne	1	6
19624	**Giese, T.,**	Op. 9, Souvenir de Jenny Lind, Grand Valse brill.	2	6
19625	—	Op. 16, Nocturne	2	6
19626	—	Op. 17, Impromptu	2	0
19627	—	Op. 18, Three Lieder ohne Worte	2	6
19628	—	Op. 30, Marguerite, Polka brillante	2	0
	Giese T.,		s.	d
19629	—	Op. 32. La Couronne des Perles, Valse brill. ..	2	6
19630	—	Mi Alma, Valse sentimentale	2	0
19631	—	Nocturne	2	6
	Gintze, T.,	Op. 4 Collection of favorite Songs, transcribed :—		
19632	—	No. 1, Ave Maria, de Schubert	1	6
19633	—	2, Ob sie wohl kommen wird, von Preyer ..	1	6
19634	—	3, Leb wohl, von Proch	1	6
19635	—	4, Der Müller und Der Bach, von Schubert	1	6
19636	—	5, Ein Traum, von Hackel	1	6
19637	—	6, Warum, von Preyer	1	6
19638	—	7, Wiener Volkslieder	1	6
19639	—	Op. 5, Chant national des Serbes	2	0
19640	—	Op. 6, Idylle	2	0
19641	—	Op. 7, La Donna è mobile. Canzone de Rigoletto, de Verdi, transcribed	1	6
19642	**Gockel, A.,**	Op. 3, Troïka, Fantaisie russe	2	6
19643	—	Op. 4, Morceau de Concert	6	0
19644	—	Op. 9, Ricordanza, Valse brill.	2	6
19645	—	Op. 10, La Polichinelle, Caprice burlesque ..	2	6
19646	—	Op. 12, L'Adieu	2	6
19647	—	Op. 18, Vandalia, Valse de Concert	2	0
19648	—	Op. 20, Les Adieux, Nocturne sentimentale ..	2	6
19649	—	Op. 22, La Najade, Polka de Bravoure	2	0
19650	—	Op. 23, Souvenir de Ricci, Valse	2	0
19651	—	Op. 38, Concerto	2	0
19652	—	Le Triomphe, Grand Galop de Concert	2	6
19653	—	Immortelle à la Memoire de Mendelssohn	2	6
19654	—	Une Nuit sur l'Océan, Nocturne sentimentale ..	2	6
19655	—	La Reine des Fées, Valse gracieuse	2	0
19656	**Goddard, Arabella,**	Elena, Valse brill.	3	0
19657	**Godefroid, F.,**	Op. 23, Le Rêve, Etude mélodique ..	2	0
19658	—	Op. 24, La Mélancolie, Etude caractéristique ..	2	0
19659	—	Op. 31, La Danse des Sylphes, Etude caractêristique	3	0
19660	—	Op. 32, Le Chamélier, Chanson arabe	2	6
19661	—	Op. 33, Les Ombres, Valse mélancolique	2	6
19662	—	Op. 34, Minuit, Sérénade	2	6
19663	—	Op. 35, Les Soupirs, Cantabile	2	6
19664	—	Op. 36, Vénitienne, Barcarolle	2	6
19665	—	Op. 37, Songes dorés, Orientale	2	6
19666	—	Op. 38, Le Réveil des Fées, Orientale	3	0
19667	—	Op. 39, Les Pleurs, Andante	3	0
19668	—	Op. 40, Nuits d'Espagne, Sérénade	2	6
19669	—	Op. 41, Les Adieux, Romance sans paroles	2	0
19670	—	Op. 42, Le Danse des Lutins, Allegretto	3	0
19671	—	Op. 43, Chant de la Berceuse, Nocturne	2	6
19672	—	Op. 44, Solitude, Rêverie	2	0
19673	—	Op. 46, Le premier Sourire, Rêverie	3	0
19674	—	Op. 47, Grenade, Danse mauresque	3	0
19675	—	Op. 48, Prière des Bardes, Choral	3	0
19676	—	Op. 49, La Brésilienne, Boléro	3	0
19677	—	Op. 50, Souvenance, Andante	3	0
19678	—	Op. 51, Taiaut, Chasse	3	4
19679	—	Op. 52, Les Masques, Fête italienne	3	0
19680	—	Op. 54, Les Gouttes de rosée, Andante	3	0
19681	—	Op. 55, Le Coin du Roi, Air de Danse du XIV. Siècle	3	0
19682	—	Op. 56, Le Hamac, Rêverie	3	0
19683	—	Op. 57, Danse indienne, Fantaisie	3	0
19684	—	Op. 58, Un Orage à Venise, Barcarolle	3	0
19685	—	Op. 59, Le Chant des Mages, Hymne sacré	3	0
19686	—	Op. 60, Plainte d'une Captive, Cantabile	2	6
19687	—	Op. 61, La Garde passe, Marche de Grétry ..	2	6
19688	—	Op. 62, Un Soir aux Alpes, Pastorale	3	0
19689	—	Op. 63, Vieux Menuet de 17me Siècle, Morceau de Salon	2	6
19690	—	Op. 64, Souvenirs d'Ecosse, Marche des Clans, Air montagnard	2	6
19691	—	Op. 65, L'Ange du Berceau, Chant du Soir ..	2	6
19692	—	Op. 66, Noce au Village, Scène champêtre	2	6
19693	—	Op. 67, La Charité, Choral	3	0
19694	—	Op. 68, Souvenirs d'autrefois, vieille Chanson ..	3	0
19695	—	Op. 69, Le Chevrier, Chant rustique	3	0
19696	—	Op. 70, Les Chansons de Madrid	3	0
19697	—	Op. 71, Loin du Pays, Andante	3	0
19698	—	Op. 72, Hommage à Grétry, Souvenir de Richard Cœur dé Lion	3	0
19699	—	Op. 82, Les Arquebusiers, Marche	2	6
19700	—	Op. 83, La Fandago, Danse péruvienne	3	0
19701	—	Op. 84, Brise mystérieuse, Caprice	3	0
19702	—	Op. 85, Hymne à la Vierge	2	6
19703	—	Op. 86, Air de Danse	2	6
19704	—	Op. 87, La Ronde des Clochettes, Morceau de Concert	3	0
19705	—	Op. 88, Sicilienne, Morceau de Genre	2	6
19706	—	Op. 89, La Harpe d'or, Morceau caractéristique ..	2	6
19707	—	Op. 90, Le Reveil des Fauvettes	2	0
19708	—	Op. 91, Armide de Gluck, Fantaisie	3	0

			s.	d.
	Godefroid, F., *continued*—			
19709	—	Op. 92, Chanson nègre	2	0
19710	—	Op. 93, Rigoletto, Aubade	3	0
19711	—	Op. 95, Au Revoir, Vilanelle	2	6
19712	**Goldbeck, Robert,** Op. 11, Souvenir de Faverolles, Mélodie étude, in D flat		3	6
19713	—	Op. 12, L'Amazone, Mazurka, in E flat	1	6
19714	—	Op. 16, Galop de Jeanne, in E flat	3	0
	—	Op. 18, Aquarelles, Douze Pensées Musicales :—		
19715	—	No. 1, Souvenir de Chiswick, in B major	2	0
19716	—	2, Souvenir de Brighton, in E flat (Nos. 1 and 2 are dedicated to His Grace the Duke of Devonshire)	2	6
19717	—	3, Ma Barque, in A flat	2	0
19718	—	4, Tendresse, in E flat	2	0
19719	—	5, Nocturne élégiaque, in B minor	2	6
19720	—	6, Jours passés (Bygone times) in D flat	3	0
19721	—	7, Pleurs et soupirs d'amour, in E flat minor	2	6
19722	—	8, Mélancolie, Prière, Rêve de bonheur	2	6
19723	—	9, Barcarolle, in F minor	2	6
19724	—	10, Ma chanson, in D	2	0
19725	—	11, Promenade sous les chataigniers, in F	2	0
19726	—	12, Une nuit étoilée, in D flat	2	0
19727	—	Op. 19, La Cavalcade, Etude in D flat	3	6
19728	—	Op. 20, Mysostis (Vergissmeinnicht) Méditation musicale, in E flat	3	0
19729	—	Op. 21, Venezia, Scène de Lagunes, in A flat	3	0
19730	—	Op. 22, Le Prophéte, Grande Fantaisie de Concert sur l'Opéra de Meyerbeer, in A flat	4	6
19731	—	Op. 23, Il Trovatore, Fantaisie dramatique sur des motifs de l'Opéra de Verdi, in F	4	6
19732	—	Op. 24, Etincelles, Melodie Etude in E flat	3	0
19733	—	Op. 25, L'Abandonné, Morceau de Fantaisie, in F sharp minor	3	0
19734	—	Op. 26, Overture to his comic operetta, the Soldier's Return	4	0
19735	—	Accompaniments for Flute, Violin, and Violoncello, to ditto	3	0
19736	—	Op. 27, Scène sur le Lac de Genève, Morceau élégant, in E flat	3	0
19737	—	Op. 28, Chant de jeune fille (en Souvenir de la Grange), in B flat	3	0
19738	—	Op. 29, Souvenir d'Appon, Mazurka caractéristique, in A	2	6
19739	—	Op. 30, Valse intérrompue, in F	3	0
19740	—	Op. 31, Lilie, Polka Mazurka, in F	2	0
19741	—	Op. 32, Day-dream, Impromptu, ded. to H. M. Amélie, Queen of Greece, in D flat	3	0
19742	—	Op. 33, La complainte, Mélodie russe, in D minor	2	0
19743	—	Op. 34, Dans les montagnes, Valse à la Tyrolienne in D	2	0
19744	**Golde, A.,** Op. 12, Nocturne		1	6
	—	Op. 13, Trois morceaux :—		
19745	—	No. 1, Idylle	1	6
19746	—	2, Romance	1	0
19747	—	3, Barcarolle	1	0
19748	—	Op. 14, Galop di Bravoura	2	6
19749	**Goldner, W.,** Op. 6, Inspirations, in 2 Books, each		5	6
19750	**Goldschmidt, O.,** Op. 1, Romanze, Scherzo		3	0
19751	—	Op. 2, Andante und Scherzo	2	6
19752	—	Op. 3, Nocturne	2	0
19753	—	Op. 4, Rondo Caprice	3	0
19754	—	Op. 6, Deux Rêveries	3	0
19755	—	Op. 7, Trois Pensées fugitives (Andante, Rêverie, Chanson du soir)	3	0
19756	—	Op. 10, Concerto (Andante, Allegro, Finales) in E flat	7	0
19757 & 19758	—	Op. 13, Twelve grand Studies, in 2 Books, each	6	0
19759	**Goldschmidt, S.,** Op. 4, Six Etudes de Concert		4	0
19760	—	Op. 10, Rêverie au bord de la Mer	3	0
19761	—	Op. 13, Six Etudes de Concert	5	6
19762	—	Op. 19, Deux Nocturnes	3	0
19763	—	Op. 19, Chant d'Amour, Caprice	3	0
19764	**Golinelli, S.,** Op. 21, Aria del Tenore nello Stabat di Rossini variata		4	6
19765	—	Op. 57, Le Carneval de Bologne, Chanson, in B flat	2	6
19766	—	Op. 58, Fantaisie romantique, in D	4	0
19767	—	Op. 59, Vittoria. Morceau de Concert, in E flat minor	2	6
19768	—	Op. 60, Nocturne, in D flat	2	6
19769	—	Op. 61, Valse brillante, in C	2	6
19770	—	Op. 62, Polka de Concert, in G	2	0
19771 & 19772	—	Op. 69, 24 Preludes, in 2 Books, each	4	6
19773	—	Op. 70, Sonate, in B minor	4	6
19774	—	Op. 71, La Partenza e il ritorno, in C	2	6
19775	—	Op. 72, La Malinconia, in B flat	2	6
	Golinelli, S., *continued*—			
19776	—	Op. 73, Non m'ami Più. Nocturne, in G flat	2	6
19777	—	Op. 74, La Riconciliazione, in C minor	3	0
19778	—	Op. 75, Fantaisie elégiaca, in C minor	4	0
19779	—	Op. 76, 2me Fantaisie romantique, in A minor	4	0
19780	**Gollmick, A.,** Là ci darem		3	0
19781	—	Chanson à boire, Impromptu	3	0
19782	—	Midnight Galop	2	6
19783	—	Faniska, Morceaux du Salon	2	6
19784	—	Dripping Well, Morceaux Fantastique	3	0
19785	—	Fairy Dell, Morceau du Salon	3	0
19786	—	Europa, Galop de Concert	2	0
19787	—	Rêverie Amoureuse	2	6
19788	—	Minerva, Grande Valse	3	0
19789	—	Farewell (transcription)	4	0
	—	Twelve German Volkslieder, transcribed :—		
19790	—	No. 1, Treue Liebe (True Love)	2	6
19791	—	2, Wanderlied (Parting Song)	2	6
19792	—	3, Liebe und Glück (Love and Happiness)	2	6
19793	—	4, Rheinweinlied (Rhine Song)	2	6
19794	—	5, Aenchen von Tharau (Serenade)	2	6
19795	—	6, Der Gute Kamerade (The Faithful Friend)	2	6
19796	—	7, Fidelin (Fidelin)	2	6
19797	—	8, Mein Schätzerl' ist hübsch (My Mistress is fair)	2	6
19798	—	9, Abschied (Farewell)	2	6
19799	—	10, Mein Schatz ist ein Reiter (My Lover is a Soldier)	2	6
19800	—	11, Das zerbrochene Ringlein (The Broken Ring)	2	6
19801	—	12, Soldatenlied (The Soldier's Song)	2	6
19802	**Goria, A.,** Op. 1, Le Papillon, Bluette		1	6
19803	—	Op. 2, Harmonie du soir, Nocturne	2	6
19804	—	Op. 3, Berceuse, 1er Romance sans paroles	2	0
19805	—	Op. 4, Canzonetta, 2me Romance sans paroles	2	0
19806	—	Op. 5, Olga, Mazurka	2	0
19807	—	Op. 6, Caprice-Nocturne	2	0
19808	—	Op. 7, Etude de concert	2	0
19809	—	Op. 8, Etude de concert	2	6
19810	—	Op. 9, Sérénade pou la main gauche et Variation finale	2	0
19811	—	Op. 10, L'Attente, Nocturne caractéristique	2	6
19812	—	Op. 11, Le Calme, Nocturne caractéristique	2	6
19813	—	Op. 12, Alice, Valse brillante	2	0
19814	—	Op. 13, Andante de Salon	3	0
19815	—	Op. 14, Mazurka brillante	2	0
19816	—	Op. 15, L'Eleganza, Etude de salon	2	6
19817	—	Op. 16, Improvisation, Etude de salon	2	0
19818	—	Op. 17, Barcarolle, Etude de salon	3	0
19819	—	Op, 18, Espérance (Nadiejah), Mazurka originale	2	0
19820	—	Op. 19, Rêverie	2	6
19821	—	Op. 20, Les Plaintes de la jeune Fille, Mélodie de Schubert, transcrite et variée	2	6
19822	—	Op. 22, Souvenir du théatre italien, Fantaisie brillante sur des motifs de Bellini	4	0
19823	—	Op. 23, Saltarelle, Etude de salon	3	0
19824	—	Op. 25, Grande Etude dramatique	3	0
	—	Op. 26, 3 Pensées caractéristiques :—		
19825	—	No. 1, Ophelia, Mélodie	2	0
19826	—	2, Miranda, Polka	2	0
19827	—	3, Odessa, Mazurka	2	0
19828	—	Op. 27, Fantaisie de concert sur des motifs de l'op. Belisario	4	0
19829	—	Op. 30, Mélancholie, 4me Nocturne caractéristique	2	6
19830	—	Op. 33, Chanson espagnole, Solo de concert	4	0
19831	—	Op. 34, Nocturne sur la Romance Una furtiva Lagrima de Donizetti	2	6
19832	—	Op. 35, Souvenir de Dieppe, grande Valse caractèristique	3	0
19833	—	Op. 36, Souvenir d'Othello, Fantaisie de salon	4	0
19834	—	Op. 37, Ballade (Reverie)	3	0
19835	—	Op. 38, Choer des Bardes, mélodie celèbre de Rossini. transcrite et varié	3	0
19836	—	Op. 39, Grande Etude d'expression	3	0
19837	—	Op. 40, Capriccio de concert sur le Trio favori de l'opéra Jerusalem (I Lombardi)	2	6
19838	—	Op. 41, Grande Mazurka originale	2	0
19839	—	Op. 42, Fantaisie brillante sur des motifs de l Opéra Semiramide	4	6
19840	—	Op. 43, L'Agilité, grande Etude de Concert	3	0
	—	Op. 44, Salut à la Grande Bretagne, 1re Serie, Six Thêmes favoris :—		
19841	—	No. 1, God Save the Queen, varié	2	0
19842	—	2, Sur un Thême anglais	2	0
19843	—	3, Air de Danse anglais, varié	2	0
19844	—	4, Sur Mary Anne, Mélodie irlandaise	2	0
19845	—	5, Judas Machabee, de Händel, varié	2	0
19846	—	6, Rule Britannia, varié	2	0

			s.	d
	Goria, A., *continued*—			
	—	Op. 45, Salut à la Grande-Bretagne, 2me Serie, six Airs ecossais :—		
19847	—	No. 1, Jenni, Melodie variée..	2	0
19848	—	2, Fenella, ditto	2	0
19849	—	3, Edith, ditto	2	0
19850	—	4, Rose, ditto	2	0
19851	—	5, Diana, ditto	2	0
19852	—	6, Flora, ditto	2	0
19853	—	Op. 46, Adelaide, Melodie de Beethoven, transcrite et variée	2	6
19854	—	Op. 48, La Chasse, Caprice de Concert	3	0
	—	Op. 49, Les Bords de la Newa, Trois Mazurkas originales :—		
19855	—	No 1, Le Drowski	2	0
19856	—	2, Le Palais d'Hiver	2	0
19857	—	3, La Czarine	2	0
19858	—	Op. 53, L'Addio, 5me Nocturne de Concert ..	3	0
19859	—	Op. 54, La Venitienne, 2me Barcarolle	3	0
19860	—	Op. 59, La Campanella, Melodie Etude	2	6
19861	—	Op. 62, La Pavane, Air de Danse du XVIme Siècle, transcrit et varié..	3	0
	—	Op. 63, Ecole moderne du Pianiste, 2me Suite, Six Grandes Etudes artistiques :—		
19862	—	No. 1, Jour du Printems, Etude Cantabile ..	3	0
19863	—	2, Le Tournoi, Etude Bravoure	3	0
19864	—	3, Gondoline, Etude Barcarolle	3	0
19865	—	4, La jeune Garde, Etude Martiale ..	3	0
19866	—	5, La Rêveuse, Etude Nocturne.. ..	3	0
19867	—	6, La Fuite, Etude Velocité	3	0
19868	—	Op. 64, Fantaisie de Concert sur un final de l'Opéra Lucrezia Borgia	3	6
	—	Trois Morceaux caractéristiques :—		
19869	—	Op. 65, No. 1, Prima sera, Rêverie italienne ..	2	6
19870	—	Op. 66, 2, Allegrezza, Etude de Concert ..	3	0
19871	—	Op. 67, 3, Chanson mauresque	3	0
19872	—	Op. 69, Sorrente, Napolitaine	3	0
19873	—	Op. 70, Chef d'œuvre de Rossini (Sérénade du Barbier de Seville) transcrit et varié	3	0
	—	Op. 72, Le Pianiste moderne, Etudes adoptées au Conservatoire de Paris 1re Serie :—		
19874	—	No. 1, Rêverie	2	6
19875	—	2, Danse villageoise	2	6
19876	—	3, Melodie expressive	2	6
19877	—	4, Idylle	2	6
19878	—	5, Cantilène	2	6
19879	—	6, Marche Tscherkess	2	6
	—	Op. 72, Le Pianiste moderne. Etudes adoptées au Conservatoire à Paris. 2me Serie :—		
19880	—	No. 7, Elégie	2	6
19881	—	8, Etude d'Agilité	2	6
19882	—	9, Romanza	2	6
19883	—	10, Toccata	2	6
19884	—	11, Le Trille	2	6
19885	—	12, Les Arpèges	2	6
19886	—	Op. 74, Nocturne de Concert..	2	6
19887	—	Op. 75, Fête Moldave, Mazurka brill.	2	0
19888	—	Op. 76, La Tirana, Air national de Cadix, Fantaisie andalouse	3	0
19889	—	Op. 78, Au Bord de la Fontaine, Etude Rêverie ..	2	6
19890	—	Op. 79, Souvenirs d'Il Trovatore de Verdi, Fantaisie de Concert	4	0
19891	—	Op. 80, Grande Valse de Concert	3	0
19892	—	Op. 81, Chanson allemande originale, Caprice caractéristique	3	0
19893	—	Op. 82, Marguerite au rouet, 2me Melodie de Schubert, transcrite et variée	3	0
19894	—	Op. 84, Pervenche, mélodie	2	0
19895	—	Op. 85, Grand Caprice de Concert sur des motifs de l'Opéra Obèron	4	0
19896	—	Op. 86, Marche des Gardes françaises	2	6
19897	—	Op. 87, Sombres forêts, Romance de l'Opéra Guillaume Tell, transcrite et varié	3	0
19898	—	Op. 88, La Sérénade, Caprice de genre	2	6
19899	—	Op. 89, Mazurka Styrienne..	2	6
19900	—	Op. 90, Réminiscences de l'Opéra Martha, Fantaisie Caprice	3	0
19901	—	Op. 92, Amitié, 2me Caprice-Nocturne	2	6
19902	—	Op. 93, Les Muletiers, Bolero Scherzo de Concert ..	3	0
19903	—	Op. 94, Rigoletto, Illustrations	4	0
	—	Op. 95, Souvenir d'Allemagne :—		
19904	—	No. 1, Les Regrets	2	0
19905	—	2, Chant d'Adieu	2	6
19906	—	Op. 96, Caprice artistique sur Herculanum de David	3	0
19907	—	Mazurka slave	2	6
19908	—	Vieux Menuet	1	0
19909	**Gottschalk, L. M.,**	Op. 2, Bamboula, Danse de Nègres. Fantaisie	4	0
19910	—	Op 3, Lasavane, Ballade créole	2	6
19911	—	Op. 4, Ossian, deux Ballades	2	0
19912	—	Op. 5, Le Bannier, Chanson nègre	2	0
19913 & 19914	—	Op. 6, Colliers d'or, 2 Mazurkas. No. 1 et 2. each	2	0
19915	—	Op. 8, La Moissonneuse, Mazurka	2	0
19916	—	Op. 11, Le Mancenillier, Sérénade	3	0
19917	—	Op. 12, Danse ossianique	2	6
19918	—	Op. 13, Jérusalem (I Lombardi), Fantaisie triomphale	4	0
19919	—	Op. 14, La Jota Aragonesa, Caprice espagnol ..	2	6
19920	—	Op. 15, Le Banjo, Esquisse américaine	3	0
19921	—	Op. 16, Dernière espérance (Ultima esperanza), Méditation réligieuse	2	6
19922	—	Op. 17, Marche de nuit	2	6
19923	—	Op. 21, L'Etincelle, Mazurka sentimentale ..	2	0
19924	—	Op. 22, Souvenir d'Andalouse, Caprice-Concert ..	2	6
19925	—	Op. 23, Chant du Soldat	4	0
19926	—	Op. 24, Sospiro, Valse poétique	2	9
19927	—	Op. 25, Les Follets, Polka brillante	2	0
19928	—	Op. 26, Ricordati, Méditation	2	0
19929	—	Op. 27, La Najade, Polka de salon	2	6
19930	—	Op. 28, Reflets du passé, Méditation	2	0
19931	—	Op. 29, Apothéose, grande Marche solennelle ..	4	0
19932	—	Op. 30, Minuit à Séville, Caprice	3	0
19933	—	Op. 31, Souvenir de Porto Rico. Marche des Gibaros	3	0
19934	—	Op. 32, Pastorella e Cavagliere. Caprice.. ..	3	0
19935	—	Op. 33, Dauza	3	0
19936	**Gounod, C.,**	Meditation sur le premier Prélude de Bach	2	0
19937	**Gouvy, T.,**	First Serenade	3	0
19938	—	Second do.	2	0
19939	—	Third do	2	0
19940	—	Fourth do.	2	0
19941	—	Sonata in C	4	6
19942	**Graben-Hoffmann.,**	Op. 53, Mazurka lyrique ..	2	0
19943	**Gradener, C. G. P.,**	Op. 24, Fliegende Blättchen ..	4	0
19944	—	Op. 33, Ditto Second Book	4	0
19945	**Graf, W.,**	Op. 25, Saltarella	2	6
19946	—	Op. 26, La Gazelle, Polka-Caprice	2	0
19947	—	Op. 27, L'Adieu des hirondelles, Rêverie ..	3	0
19948	—	Op. 28, Au Printemps et Le Jeu des papillons, 2 Humoresques	2	6
	—	Op. 30, Deux Humoresques :—		
19949	—	No. 1, La petite Coquette, Valse-Caprice ..	2	0
19950	—	2, Invitation à la Polka	2	0
19951	**Gregoir, F.,**	Op. 32, Souvenir du Stabat Mater de Rossini	3	0
19952	—	Op. 33, Morceau de Salon	4	0
19953	—	Op. 34, Grand Galop sur des motifs de l'opera Le Duc d'Olonne	2	6
	—	Op. 51, Six Poèsies musicales :—		
19954	—	No. 1, La Patrouille	2	6
19955	—	2, La Prière des Anges..	2	6
19956	—	3, Le Bolero	2	6
19957	—	4, Sur le Rhin	2	6
19958	—	5, Au Bord du ruisseau	2	6
19959	—	6. L'Etoile d'Amour	2	6
19960	—	Op. 52, Le Val des roses, Pensée musicale ..	2	6
19961	—	Op. 53, Souvenir d'Ostende (La mer se plaint toujours), Etude de Concert	3	0
	—	Méditations musicales :—		
19962	—	Op. 54, No. 1, Il reviendra demain	2	0
19963	—	Op. 55, 2, Beautiful Venise	2	0
19964	—	Op. 56, L'Etude du diable	2	0
	—	Op. 57, Morceau de concours :—		
19965	—	No. 1, Hommage à Weber	3	0
19966	—	2, Solo de Concert	3	0
19967	—	Op. 58, Una furtiva Lagrima, Fantaisie	2	0
	—	Op. 66, 12 Compositions nouvelles en forme d'Etudes :—		
19968	—	No. 1, Rêverie du Soir	2	0
19969	—	2, Le Chant du Gondolier	2	0
19970	—	3, La Pastorale	2	6
19971	—	4, Stances à l'Eternel..	2	0
19972	—	5, Petit Ruisseau	2	0
19973	—	6, Souvenir de jeunesse	2	6
19974	—	7, Heureux Presage	2	6
19975	—	8, Plainte des Ondes	2	0
19976	—	9, Velocité	3	0
19977	—	10, Retour au Bonheur	2	0
19978	—	11, Romance et Chanson	2	6
19979	—	12, Repentir	2	0
19980	—	Op. 70, Berceuse	2	6
	—	Op. 72, Deux Polkas élégantes :—		
19981	—	No. 1, Louisa Polka	1	6
19982	—	2, Harmonie Polka	1	6
19983	—	Op. 73, Capriccioso	2	6
19984	—	Op. 74, Le Rêve, Valse élégante..	2	0

			s.	d.
19985	**Gretscher, Fr.,** Op. 18, Les Plaisirs des Suisses. Morceau caract.		3	0
19986	— Op. 19, Air allemand, varié..		3	0
19987	— Op. 20, Elégie, Chanson sans Paroles ..		2	0
19988	— Op. 21, Accents de Joie et de Réconnaissance. Petit Morceau de Salon		2	0
19989	— Op. 22, Seconde Mazurka		2	0
19990	— Op. 23, Barcarolle		1	6
19991	— Op. 24, Var. über d. osterr. Lied. 's Mailüfterl ..		3	0
19992	— Op. 25, Grande Marche Militaire		2	6
19993	— Op. 26, Die Windsbraut, Galop		1	6
19994	— Op. 27, Des Schweizers Weh. Phantasiestück ..		2	6
19995	— Op. 30, Rondo Grazioso		2	0
19996	— Op. 33, Inspiration d'Amour, Romance		2	0
19997	— Op. 34, Rheinischer Gruss, Fest-Polonaise on God Save the Queen		2	6
19998	— Op. 35, Bon Jour! Morceau de Récreation facile et agréable		2	0
19999	— Op. 36, Souvenir styrien, Danse expressive.. ..		2	0
20000	— Op. 38, Valse d'Amour		2	0
20001	**Grimm, J. O.,** Op. 2, Abendbilder. Five Pieces ..		4	0
20002	— Op. 4, Two Scherzi, No. 1 & 2 .. .. each		3	0
20003	**Gruetzmacher, Fr.,** Op. 5, 8 Pensées musicales. (Beruhigung, Schnitterlied, Resignation, Mährchen, Romance, Volkslied, Lied, Rhapsodie) ..		4	0
20004	— Op. 8, La Sylphide. Morceau caractéristique ..		2	6
20005	— Op. 17, La Harpe d'Aeole. Morceau caractéristique		3	0
20006	— Op. 18, Diavolina, Grande Polka de Concert ..		5	0
20007	— Op. 24, Erinnerungen an das Landleben. 6 caraktéristische Tonstücke. (Am Quell, Im Grünen, Ländlicher Brautzug, Mondnacht, Auf dem Tanzplane, Abschied vom Lande)		2	6
20008	— Op. 25, Marche turque, Morceau de Salon en style national		2	6
20009	— Op. 26, Rêverie d'Amour. Morceau caractéristique		2	6
20010	— Op. 27, Mélodie Impromptu. Pensée musicale ..		3	0
20011	— Op. 28, Grande Valse brillante		4	0
20012	— Op. 34, Le Bain des Nymphes. Morceau caractéristique		4	0
	— Op. 35, Lieder ohne Worte :—			
20013	— Book 1, Andacht, Gondellied, Ländliches Liedchen		2	6
20014	— 2, Sehnsucht, Liebeslied, Frühlingslied		2	6
20015	— Op. 36, An Sie, Romanze		2	6
20016	— Op. 40, In einsamer Stunde, Impromptu		4	0
20017	— Op. 41, Perpétuum mobile. Caprice		4	0
20018	— Op. 43, Magyar Puszta hangok. Ungarisches Lied.		3	0
20019	— Op. 45, Auf dem Wasser, Barcarolle		3	0
20020	— Op. 47, Souvenir de Rudolstadt, Polka brill. ..		2	0
20021	— Op. 48, Polka burlesque		3	0
20022	**Gungl, J.,** Op. 150, Italienische Lieder. March Potpourri		3	0
20023	— Op. 153, Aus der Mappe eines wandernden Musikanten. Potpourri		4	6
20024	**Gutmann, A.,** Op. 24, Valse		3	0
20025	— Op. 25, Deux Mélodies		3	0
20026	— Op. 26, Le Chant du Berger. Thême original ..		3	6
20027	— Op. 27, Marche héroique		3	0
20028	— Op. 28, Berceuse		2	6
20029	— Op. 29, Marche slave		2	6
20030	— Op. 30, Tarentelle		3	0
20031	— Op. 31, L'Elégante, Valse		2	6
20032	— Op. 32, Nord et Midi. 2 Rêveries		2	6
20033	— Op. 33, Marche Militaire		2	6
20034	— Op. 34, Pastorale, Idylle		2	6
20035	— Op. 35, Boléro		3	0
20036	— Op. 36, Marche des Guides		2	6
20037	— Op. 37, Le Tourbillon, Galop brill.		2	6
20038	— Op. 38, La Mélancolie. Mélodie		2	6
20039	— Op. 39, La Sympathie, Rondo Valse		2	6
20040	— Op. 40, Souvenir de la Montagne, Tyrolienne ..		2	6
20041	— Op. 41, Souvenir et Espoir, 2 Morceaux caractéristiques		2	6
20042	— Op. 42, Friedrichs-Marsche, 2 Pas rédoublés		2	6
20043	— Op. 43, La Gracieuse, Grande Valse brillante ..		2	6
20044	— Op. 44, Le Réveil des Oiseaux, Idylle		2	6
20045	— Op. 45, Les Adieux, Autrefois, 2 Morceaux caractéristiques		2	6
20046	— Op. 46, Le Chant du Pêcheur, Barcarolle ..		2	6
20047	— Op. 47, L'Inquiétude, Impromptu		3	0
20048	— Op. 48, No. 1, La Désirée, Valse		3	0
20049	— 2, Marche triomphale et pathétique ..		3	0
20050	— Op. 50, Conte du Soir, Ballade		2	6
20051	— Op. 51, Nocturne grazioso		2	6
20052	— Op. 52, Marche magyare		2	6
20053	**Gurlitt, C.,** Op. 17, Easy Sonata, in G		4	0
20054	— Op. 20, Sonata, in C minor		4	6
20055	— Op. 21, Sonata, in F		4	6
20056	**Haberbier, E.,** Op. 1, La Fontaine, Etude imitative ..		3	0

			s.	d.
	Haberbier, E., *continued*—			
20057	— Op. 2, Trois Pensées fugitives, Capriccio appassionata, Romance sans paroles et Reproches récitifs		3	0
20058	— Op. 5, Romance célèbre de l'Opéra Othello transcrite et variée		4	0
20059	— Le Ruisseau, Etude, in B minor		2	6
20060	**Haesler, J. G.,** Grand Gigue		2	6
	Hagemann, L., New York, 8 nouveaux Airs populaires, petits Morceaux de Salon :—			
20061	— No. 1, My Lodging is on		1	6
20062	— 2, What fairy-like music		1	6
20063	— 3, Stop that knocking..		1	6
20064	— 4, Gaily the Troubadour		1	6
20065	— 5, The Low back'd Car		1	6
20066	— 6, Quick step Song		1	6
20067	— 7, Jeannette and Jeanot		1	6
20068	— 8, Bold Soldier Boy		1	6
20069	**Hagen, Th.,** Op. 3, Trois Nocturnes		2	6
20070	**Halle, C.,** Op. 1, Romances sans Paroles		4	6
	— Op. 2, Four Esquisses:—			
20071	— Book 1, Eglogue, Scherzo		2	6
20072	— 2, Réverie, Impromptu		2	6
20073	— Op. 4, Scherzo, in D		5	0
	— Op. 5, Four Miscellanées :—			
20075	— Book 1, Lied, in F minor		2	0
20076	— 2, Improvisata, in D		2	0
20077	— 3, Nocturne, in B minor		2	0
20078	— 4, Feuillet d'Album, in F sharp minor, and Canzonetta, in B ..		2	0
	— Op. 6 Pensées Fugitives :—			
20079	— Book 1, Humoresque, in F sharp		2	6
20080	— 2, Romance, in E minor		1	6
20081	— 3, Capriccio, in A minor		2	0
20082	— 4, Souvenir, in A minor		2	0
20083	**Handel, G. F.,** Concerto, edited by M. de Fontaine ..		4	0
20084	— The Harmonious Blacksmith, Air with Variations		2	0
20085 & 20086	— Eight Suites, First set in 2 Books each		6	0
20087 & 20088	— ditto Second ditto each		5	0
20089	— Three Lessons		2	6
	Handrock, J., Waldieder :—			
20090	— Book 1, Waldgruss, Waldbächlein, Jäger lied ..		1	6
20091	— 2, Waldvögel, Stille Blumen, Im Eichwald		1	6
20092	— 3, Waldkapelle, Zigeuner im Walde Abschied		1	6
20093	**Harmston, J. W.,** Op. 41, Le Zephir, Morceau élégant		2	0
20094	**Hartmann, F.,** Op. 20, Variations sur le petit Tambour		2	6
20095	**Hartog, E. de,** Op. 19, La Calabraise, Tarantelle ..		3	6
	— Op. 20, Poésies musicales :—			
20096	— No. 1, Chant d'Amour, Ballade		2	6
20097	— 2, Les Confidences, Rêverie		2	6
20098	— 3, L'Inquiétude, Etude		2	6
20099	— 4, Le Retour, Vilanelle		3	0
20100	— 5, Le Chant du Gondolier, Barcarolle ..		3	0
20101	— 6, Sur l'Océan, Fantaisie descriptive ..		3	0
20102	— Op. 23, La Danse des Willis, Etude de Concert ..		3	0
20103	— Op. 25, Vilanelle, Esquisse pastorale		3	0
20104	**Hasert, R.,** Op. 2, Fantaisie de Bravoure sur l'Air, Casta diva de Bellini, p. la Main gauche seul ..		2	6
20105	— Op. 3, Fliegende Blätter, Gute Nacht, Verlornes Glück, Unter spielenden Kindern, Trost im Liede, Geschwindmarsch der Elfen, Zum Abschied		3	0
20106	**Haslinger, C.,** Op. 37, Fantaisie on the Hallelujah Chorus, by Handel		3	0
	— Op. 71, Trois Morceaux de Salon :—			
20107	— No. 1, Grand Valse		2	0
20108	— 2, Du Soir, Nocturne		2	0
20109	— 3, Polka brill.		2	0
20110	— Op. 97, Six Easy characteristic Pieces		3	0
20111	**Hauptmann, M.,** Op. 12, Pièces détachées		4	6
20112	**Hauser, M. H.,** Op. 11, No. 1, Chanson d'Amour ..		1	0
20113	— — 2, Chanson de Berceau ..		1	0
20114	— Op. 16, Barcarolle		1	0
	Haydn, J., Sonatas, New Edition :—			
20115	— No. 1, in E flat		2	6
20116	— 2, in E minor		2	6
20117	— 3, in E flat		2	6
20118	— 4, in G minor		1	0
20119	— 5, in C		2	6
20120	— 6, in C sharp minor		1	6
20121	— 7, in D		1	6
20122	— 8, in E flat		1	6

			s.	d.
		Haydn, J., Sonatas *continued*.—		
20123	—	No. 9, in E flat	2	6
20124	—	10, in A flat	2	6
20125	—	11, in D	2	6
20126	—	12, in B flat	1	6
20127	—	13, in G	1	6
20128	—	14, in B flat	2	6
20129	—	15, in D	1	6
20130	—	16, in C	2	6
20131	—	17, in F	1	6
20132	—	18, in G	2	6
20133	—	19, in C minor	2	6
20134	—	20, in D	2	6
20135	—	21, in G	2	6
20136	—	22, in D	1	6
20137	—	23, in G	2	6
20138	—	24, in E flat	2	6
20139	—	25, in F	2	6
20140	—	26, in A	2	6
20141	—	27, in E	1	6
20142	—	28, in B minor	2	6
20143	—	29, in C	2	6
20144	—	30, in E	2	6
20145	—	31, in F	2	6
20146	—	32, in D	1	6
20147	—	33, in A	1	6
20148	—	34, in E	1	6
20149	—	Op. 43, Caprice in G	3	0
20150	—	Op. 49, Composizione sopra le 7 ultime Parole del Retendore al Croce	4	0
20151	—	Op. 74, Adagio in G and Andante in C	1	6
20152	—	Op. 81, Raccolta di tre Pezzi facili	3	0
20153	—	Op. 83, Variations in F minor		
20154	—	Op. 94, Andante varié in F	2	0
20155	—	Op. 97, Variations	1	6
20156	—	Twelve Pieces for beginners	3	0
20157	—	Toy Symphony arranged	1	6
	—	Symphonies arranged by Rietz:—		
20158	—	No. 1, in E flat	4	6
20159	—	2, in D	4	6
20160	—	3, in E flat	4	6
20161	—	4, in D	4	6
20162	—	5, in D	4	6
20163	—	6, in G	4	6
20164	—	7, in C	4	6
20165	—	8, in B flat	4	6
20166	—	9, in C minor	4	6
20167	—	10, in D	4	6
20168	—	11, in G	4	6
20169	—	12, in B flat	4	6
		Hecht, Ed., Op. 2, 3 Morceaux de Salon:—		
20170	—	No. 1, Sérénade espagnole	2	0
20171	—	2, Caprice, Nocturne	2	0
20172	—	3, Adieu! je pars	2	0
20173 to 20175	—	Op. 3, No. 1 à 3, Three Caprice Mazurkas each	2	0
20176	—	Op. 5, Drei Capriccios in Marschform	4	0
20177		**Heinsdorff, G.**, Op. 64, Gruss aus der Ferne, Tyrolienne	1	6
20178		**Held, A.**, Op. 12, Rondino on National Melodies	3	0
20179		**Heller, Steph.**, Op 3, Fantaisie dramatique (Thèmes des Op. Semiramide et la Muette)	3	0
20180	—	Op. 4, Var. brill. (Valse fav. de Hubovsky) in B flat	4	6
20181	—	Op. 5, Var. brill. (Thème polonais), in E flat	4	0
20182	—	Op. 6, Intr. Var. et Finale (Thème fav. de l'Op. Zampa) in A	2	6
20183	—	Op. 7, 3 Impromptus, in D minor, A flat, F minor	4	0
20184	—	Op. 8, Rondo Scherzo, in G	2	6
20185	—	Op. 9, Sonate, in D	4	6
	—	Op. 10, 3 Morceaux brill.:—		
20186	—	No. 1, Divertissement (Thèmes de l'Elisire)	3	0
20187	—	2, Rondoletto (Motif de la Norma)	3	0
20188	—	3, Rondoletto (Barcarolle de l'Elisire)	3	0
20189	—	Op. 11, Rondo brill. in A	3	0
20190	—	Op. 12, Rondoletto (Cracovienne du Ballet, La Gipsy) in E	2	6
20191	—	Op. 13, Divertissement brill. (Romance fav. Ouvrez moi, de l'Op. Les Treize de F. Halevy), in A	3	0
20192	—	Op. 15, Rondino brill. (Cavatine, Pauvre Couturière de ditto) in G	2	6
	—	Op. 16, Morceaux de Salon, Etudes mélodiques:—		
20193	—	Liv. 1, Canzonetta, Impromptu, Intermezzo, Lied, Eglogue	4	0
20194	—	2, Notturno, Intermezzo, Notturno, Rondo	4	0
20195	—	3, Allemandes, Fantasia, Lied, Toccatina	4	0
20196	—	4, Feuillet d'Album, Esquisse, Scherzino	4	0
20197	—	5, Prélude, Impromptu, Romaoce, Lied, Capriccio	4	6
20198	—	Op. 17, 6 Caprices (Romance de l'Op. Le Sherif de F. Halevy)	4	0
20199	—	Op. 18, Improvisata sur une Mélodie de H. Reber (La Chanson du Pays)	3	6

			s.	d.
		Heller, Steph., *continued*—		
20200	—	Op. 19, 2 Caprices sur la Captive, Mélodie de H. Reber	3	0
20201	—	Op. 20, 2 Impromptus sur une Mélodie de H. Reber, Hai Luli	1	6
20202	—	Op. 21, 2 Impromptus sur une Mélodie, Bergeronette, de H. Reber	2	6
20203 & 20204	—	Op. 22, 4 Rondos très fac. sur des Motifs de la Favorita, de Donizetti, Book 1, 2 each	2	6
20205 & 20206	—	Op. 23, 4 Rondos brill. (Motifs fav. de l'Op. Le Guitarrero de Halevy) Book 1, 2 each	3	0
20207	—	Op. 24, Scherzo, in D	3	0
	—	2 Paraphrases sur l'Op. Richard Cœur de Lion de Grétry:—		
20208	—	Op. 25, No. 1, Romance et Etude, Une Fièvre brulante	1	6
20209	—	Op. 26, No. 2, Thème et Impromptu, Une bandeau couvre les yeux	1	6
20210	—	Op. 27, Caprice brill. in E flat	3	0
20211	—	Op. 28, gr. Caprice, in A	6	0
	—	Op. 30, 10 Pensées fugitives d'après St. Heller et Ernst:		
20212	—	No. 1, Passé	1	6
20213	—	2, Souvenir	1	6
20214	—	3, Romance	1	6
20215	—	4, Lied	1	6
20216	—	5, Agitato	1	6
20217	—	6, Adieu	1	6
20218	—	7, Rêverie	1	6
20219	—	8, Caprice	1	6
20220	—	9, Inquiétude	1	6
20221	—	10, Intermezzo	1	6
20222	—	Op. 31, Fantaisie (Motif fav. de la Juive de F. Halevy)	3	0
20223	—	Op. 32, Boléro (Motif fav. de do.)	3	0
	—	Mélodies de Schubert:—		
20224	—	Op. 33, No. 1, La Truite (Die Forelle) Caprice brill.	3	0
20225	—	Op. 34, 2, Le Roi des Aulnes (Erlkönig) Ballade	3	0
20226	—	Op 35, 3, La Poste (Die Post) Improvisata	3	0
20227	—	Op. 36, 4, Eloge des Larmes (Lob der Thränen) Morceau de Salon	3	0
20228	—	Op. 37, Fantaisie sur la Romance, En Respect mon Amour se change, de l'Op. Charles VI., d'Halevy	3	0
20229	—	Op. 38, Caprice brill. sur la Romance Avec la douce Chansonette, de do.	2	6
20230	—	Op. 39, Le Kermesse. Danse neerlandaise	2	6
20231	—	Op. 40, Miscellanées. 3 Pieces caractéristiques (Reverre. La Petite Mendiante. Eglogue.)	2	6
20232	—	Op. 41, Caprice sur un Motif de l'Opéra Le Déserteur, de Monsigny	2	6
	—	3 Valses brill.:—		
20233	—	Op. 42, Paquitta Valse élégante	4	0
20234	—	Op. 43, Valse sentimentale	4	0
20235	—	Op. 44, Valse villageoise	4	0
20236 to 20238	—	Op. 45, 25 Etudes fac. (melodiöse Uebungsstücke in fortschreit. Folge mit genauem Fingersatz, zur Vorbereitung des Studium von Op 16, u. der Etuden u. Comp. d. neuren Schule.) 3 Books each	4	0
20239 to 20241	—	Op. 46, 30 Etudes progress. Introduction aux 25 Etudes Op. 45, preparatoires aux Etudes de Piano et aux Oeuvres de l'Ecole moderne (30 fortschreit. Etuden m. genau bezeichn Fingersatz.) 3 Books each	4	0
20242 & 20243	—	Op. 47, 25 Etudes pour former au Sentiment du Rythme et à l'Expression each	4	6
20244	—	Op. 48, No. 1, Chant national de l'Opéra Charles VI, d'Halevy	3	0
20245	—	Op. 48, No. 2, Silvana, Pastorale	3	6
20246 to 20249	—	Op. 49, Quatre Arabesques, No. 1 to 4 each	1	6
	—	Op. 50, Scènes pastorales:—		
20250	—	Liv. 1, in A	2	6
20251	—	— 2, in F	3	0
20252	—	Op. 51, Caprice brill, snr la Marche de la Caravanne et la Rêverie de l'Ode-Symphonie Le Desert, de Fel. David	3	0
20253	—	Op. 52, Venitienne	4	0
20254	—	Op. 53, Tarentelle	4	0
20255	—	Op. 54, Fantaisie	2	0
20256	—	Op. 55, Lieder v. Fr. Schubert. Wohin? (La Fontaine). Caprice brill.	3	0
20257	—	Op. 56, Sérénade	3	0
20258	—	Op. 57, Scherzo fantastique	5	6
20259	—	Op. 58, Rêverie	3	0
20260	—	Op. 59, Valse brill.	3	0
20261	—	Op. 60, Canzonetta	4	0
20262	—	Op. 61, 2me Tarentelle	4	0

			s.	d.
		Heller, S., *continued*—		
20263	—	Op. 62, Deux Valses	4	0
20264	—	Op. 63, Capriccio	3	0
20265	—	Op. 64, Humoreske. Fantasiestück	4	6
20266	—	Op. 65, Sonate, No. 2, in B minor	6	0
20267	—	Op. 66, La Marguerite du Val d'Andore, d'Halevy. Caprice brill.	4	6
20268	—	Op. 67, Auf Flügeln des Gesanges. Lied von F. Mendelssohn-Bartholdy. Improvisata	3	0
20269	—	Op. 68, Horch, horch, die Lerch' im Aether Blau. Ständchen v. Fr. Schubert ..	3	0
20270	—	Op. 69, Es ist bestimmt in Gottes Rath. Volkslied v. F. Mendelssohn-Bartholdy. Fantaisie in Form einer Sonate	5	6
20271	—	Op. 70, Le Prophète de Meyerbeer. Caprice brill. ..	4	0
20272	—	Op. 71, Aux Manes de Fred. Chopin. Elégie et Marche funèbre	4	0
	—	Op. 72, Capricen, Impromptus u. Improvisationen über Lieder v. F. Mendelssohn-Bartholdy, No. 1—3:—		
20273	—	No. 1, Volkslied	2	6
20274	—	2, Minnelied	3	0
20275	—	3, Sontagslied	3	0
20276	—	Op. 73, No. 1, Jägerlied	3	0
20277	—	2, Soldatenlied (Des Soldaten Abschied)	3	0
20278	—	3, Wiegenlied	1	6
20279	—	Op. 74, No. 1, Fantaisie sur des Motifs de l'Enfant prodigue, d'Auber, ...	3	0
20280	—	No. 2, Valse brill. sur des Motifs de do. ..	3	6
20281	—	Op. 75, No. 1, Rondeau-Caprice sur le Dame du Pique, d'Halevy, ...	3	0
20282	—	No. 2, Romance variée de do.	3	0
20283	—	Op. 76, Caprice caractéristique on Thêmes from Mendelssohn's Operetta, Son and Stranger	3	0
20284	—	Op. 77, Saltarello on a Thême from the Fourth Symphony of Mendelssohn	3	6
20285 & 20286	—	Op. 78, Promenades d'un Solitaire, Six characteristic Pieces, in 2 Books each	4	0
20287	—	Op. 79, Jraumbilder, Six Pieces	3	0
20288	—	Op. 80, Wanderstunden, Six characteristic Pieces Book 1, in C minor, D flat, B minor	4	0
20289	—	Book 2, in F, C minor, B flat ..	3	6
20290 & 20291	—	Op. 81, Twenty four Preludes in all the keys, in 2 Books .. each	6	0
	—	Op. 81, From Ditto singly:—		
20292	—	— Aubade	2	0
20293	—	— Barcarolle	2	0
20294 to 20297	—	Op. 82, Sleepless nights (nuits blanches), in 4 Books .. .. each	2	6
20298	—	Op. 83, Six Feuillets d'Album	5	0
20299	—	Op. 84, Impromptu	3	0
20300	—	Op. 85, Deux Tarentelles, No. 1, E flat	3	0
20301	—	— Ditto 2, in A flat ..	3	0
20302 to 20305	—	Op. 86, Dans les Bois, seven characteristic Pieces, in 4 Books .. .. each	4	0
20306	—	Op. 87, Fifth Tarantelle, in E	4	0
20307	—	Op. 88, Third Sonata, in C	8	0
20308	—	Op. 88, From ditto, singly, Scherzo Capriccio ..	3	0
	—	Op. 89, Promenades d'un Solitaire, Six characteristic Pieces:—		
20309	—	No. 1, in B flat	2	6
20310	—	2, in D minor	3	0
20311	—	3, in D	3	0
20312	—	4, in G minor	2	6
20313	—	5, in F	3	0
20314	—	6, in A	3	0
20315 to 20317	—	Op. 90, L'Ecole essentielle du Pianiste, 24 nouvelles Etudes, in 3 Books each	6	0
	—	Op. 91, Three Nocturnos:—		
20318	—	No. 1, in G	2	6
20319	—	2, in E	2	6
20320	—	3, in G minor (Serenade)	3	0
	—	Op. 92, Trois Eglogues:—		
20321	—	No. 1, in F	3	0
20322	—	2, in G	4	0
20323	—	3, in C	4	0
20324	—	Prière, Andante	3	0
	—	Trente Mélodies de F. Schubert, transcrites:— Première Collection.		
20325	—	No. 1, Adieu	2	0
20326	—	2, Les Astres	2	0
20327	—	3, La Berceuse	2	0
20328	—	4, La Jeune Fille et la Mort	2	0
20329	—	5, La Jeune Mère	2	0
20330	—	6, Rosemonde	2	0
20331	—	7, La Sérénade	2	0
20332	—	8, Ave Maria	2	0
20333	—	9, La Barcarolle	2	0
20334	—	10, La Cloche des agonisants	2	0
20335	—	11, Eloge des larmes	2	0

			s.	d.
		Heller, S., Mélodies de Schubert *continued*—		
20336	—	No. 12, La jeune Réligieuse	2	0
20337	—	13, Marguerite	2	0
20338	—	14, La Poste	2	0
20339	—	15, Le Roi des Aulnes	2	0
	—	Deuxième Collection :—		
20340	—	No. 1, Chasseur des Alpes	2	0
20341	—	2, Tu es le repos	2	0
20342	—	3, Dans le Bosquet	2	0
20343	—	4, Plaintes de la jeune Fille	2	0
20344	—	5, Impatience	2	0
20345	—	6, Bonjour	2	0
20346	—	7, Le Départ	2	0
20347	—	8, Le Voyageur	2	0
20348	—	9, La Truite	2	0
20349	—	10, Sois toujours mes amours	2	0
20350	—	11, Le Pêcheur	2	0
20351	—	12, Chanson des Chasseurs	2	0
20352	—	13, L'Echo	2	0
20353	—	14, Désir de voyager	2	0
20354	—	15, Mes Rêves sont finis	2	0
20335	**Heller, Woldemar.**	Op. 1, Deux Nocturnes	2	6
20356	—	Op. 2, Valse quasi Mazurka	2	6
20357	—	Op. 3, Nocturne	2	0
20358	—	Op. 4, Valse quasi Mazurka	2	0
20359	—	Op. 5, Tarantelle	2	6
20360	—	Op. 6, Jagdscene	2	6
20361	—	Op. 7, Tarantelle	2	6
20362	**Henkel, H.,**	Op. 10, Impromptu	2	0
20363	—	Op. 16, Rhapsodie	1	6
20364	—	Nocturne	1	6
20365	**Hensel, Fanny,**	(née Mendelssohn-Bartholdy) Op. 2 Four Lieder	4	6
20366	—	Op. 4, Six Melodies	4	6
20367	—	Op. 5, Six ditto, Second Book	4	0
20368	—	Op. 6, Four Lieder, Second Book	4	6
20369	—	Op. 8, Four ditto, Third ditto	4	6
20370	—	Pastorella	2	0
20371	**Henselt, A.,**	Op. 1, Variations de Concert sur L'Elisire d'amour, in E	6	0
	—	Op. 2, 12, Etudes caractéristique de Concert:—		
20372	—	No. 1, Orage, tu ne saurais abbattre	1	6
20373	—	2, Pensez un peu à moi, qui pense tonjours à vous	1	6
20374	—	3, Exauce mes voeux	1	6
20375	—	4, Duo, Repos d'Amour	1	6
20376	—	5, Vie orageuse	2	0
20377	—	6, Si Oiseau j'étais, à toi je volerais ..	2	0
20378	—	7, C'est la Jeunesse qui a des ailes dorées	2	0
20379	—	8, Tu m'attires, m'entraines, m'engloutis	1	6
20380	—	9, Jeunesse d'Amour, Plaisir céleste. ah tu t'enfuis mais la mémoire nous reste ..	1	6
20381	—	10, Comme le Ruisseau dans la mer se répand, ainsi, ma chére mon cœur t'attend ..	1	6
20382	—	11, Dors tu, ma vie	2	0
20383	—	12, Plein de soupirs, de souvenirs inquiet hélas, le cœur me bat	2	0
20384	—	Op. 3, Andante et Etude Concertante, Poème d'Amour, in B	4	0
20385	—	Op. 4, Rhapsodie, in F minor	2	0
	—	Op. 5, 12 Etudes de Salon, 2eme Suite		
20386	—	No. 1, Eroica, in C minor	1	6
20387	—	2, in G	1	6
20388	—	3, Hexentanz, in A minor	1	6
20389	—	4, Ave Marie, in E	1	0
20390	—	5, Verlorene Heimath, in F sharp minor ..	1	6
20391	—	6, Danklied nach Sturm, in A flat ..	2	6
20392	—	7, Elfenreigen, in C	1	6
20393	—	8, Romanze mit Chor Refrain, in G minor	1	0
20394	—	9, in A	1	6
20395	—	10, Entschwundenes Glück, in F minor ..	2	6
20396	—	11, Liebeslied, in B	1	6
20397	—	12, Nächtlicher Geisterzug, in G sharp min.	1	6
20398	—	Op. 6, Deux Nocturnes	3	6
20399	—	Op. 7, Impromptu, in C minor	1	0
20400	—	Op. 8, Pensée fugitive, F minor	1	6
20401	—	Op. 9, Scherzo, in B minor	2	6
20402	—	Op. 10, Romance, Edit. nouv. revue par l'Auteur, in B flat minor	1	6
20403	—	Op. 11, Variat. de Concert sur l'air favor. Quand je quittais la Normandie, Robert le Diable de G. Meyerbeer, in B flat	6	0
	—	Op. 13, Dix Morceaux:—		
20404	—	No. 1, Air russe de Naroff, transcrit, in A ..	3	0
20405	—	2, La Gondola, Etude, in G flat	2	6
20406	—	3, Cavatine de Glinka, transcrite	4	0
20407	—	4, Barcarole de Glinka, transcite	4	6
20408	—	5, Air de Balfe, transcrite	3	0

			s.	d
	Henselt, A., Dix Morceaux *continued*.—			
20409	—	No. 6, Mazurka et Polka	3	0
20410	—	7, Ragoczy Marche	3	0
20411	—	8, Pas accelérê	3	0
20412	—	9, Polka	3	0
20413	—	10, Romance russe de Tanéeff	2	6
20414	—	Op. 14, Morceau de Salon, transcrite par C. Czerny, in B minor	4	6
20415	—	Op. 15, Frühlingslied, Chanson de Printemps ..	3	0
20416	—	Op. 16, Concerto, in F minor	10	0
20417	—	Op. 16*, Tableau musical, Fantaisie sur un Air Bohémien russe, suivie d'une Mélodie champêtre, in A flat	5	6
20418	—	Op. 17, 2me Impromptu	1	6
20419	—	Op. 18, Quatre Romances	3	0
	—	Op. 19, Transcriptions des Opéras Oberon, Freischütz, Euryanthe de Weber :—		
20420	—	No. 1, Oberon, Chœur des Elfes	2	6
20421	—	2, do. Chœur et Ballet	3	0
20422	—	3, do. Chant des Nereïdes, Gesang der Meermädchen	2	6
20423	—	4, do. Grand Air de Rezia	2	6
20424	—	5, Freischütz, Scène et gr. Air de Max ..	3	0
20425	—	6, do. Grand Air d'Agathe, Wie nahte mir	3	0
20426	—	7, Euryanthe, Duo, Nimm hin die Stelle mein	3	0
20427	—	8, do. do. Unter ist mein Stern	2	6
20428	—	9, do. Air d'Adolar, Wehen mir ..	2	6
20429	—	10, do. Introduction, Dem Frieden Heil	3	0
20430	—	Op. 20, Pressentiment (Vorahnung) Romance du Comte M. Wielhorski, No. 1	2	6
20431 & 20432	—	Op. 22, Deux Romances russes de Soumarokoff transcrites, No. 1, in F, No. 2, in A each	2	6
20433	—	Op. 23, Grand Marche funèbre	3	0
20434	—	Op. 25, Toccatina	2	6
20435	—	Op. 30, L'Aurore boreale, Valse	4	0
20436	—	Op. 31, Ballade	6	0
20437	—	Op. 32, Nocturne	2	6
20438	—	Op. 33, Romance russe de Dargomijsky, transcrite	2	6
20439	—	Op. 34, Illusion perdue, 3me Impromptu	3	0
20440	—	Op. 35, Marche du Couronnement, Ded, à S. M. Alexandre II.	3	0
20441	—	Chant sans paroles	2	0
20442	—	Exercises préparatoires indiques	4	6
20443	—	Morgenständchen	2	0
20444	—	Deux nocturnes	5	0
20445	—	Petite Valse	2	0
20446	—	Des ferne Land, Romance fav. de Mme Viardot Garcia	1	6
20447	—	Romance de Thal, transcr.	1	6
20448	**Hering, Ch.**, Op. 24, Le Chant des Campanelles ..		2	0
20449	—	Op. 26, Polka capricciosa	2	0
20450	—	Op. 28, Rose des Alpes Tyrolienne	2	0
20451	—	Op. 32, Le Chant de Lilas, mélodie	1	6
20452	—	Op. 33, La Neige de Fleurs, Valse	3	0
20453	—	Op. 34, Regrette, Espére, mazourka	3	0
20454	**Herold, F.**, Op. 34, Rondeau Valse, in C		2	0
20455	—	Op. 44, Introduction et Rondeau	3	0
20456	—	Op. 47, Rondeau turc, facile et brillant	2	6
20457	—	Op. 48, Variations et Rondeau-Polacca	3	6
20458	—	Le dernier Soupir, Andante in A	1	0
20459	**Herz, H.**, Op. 1, Air tyrolien varié in F		2	6
20460	—	Op. 2, Rondo alla Cosacca in D	3	0
20461	—	Op. 3, Allegro et Variat. faciles in C	2	6
20462	—	Op. 5, Fantaisia in B flat	3	0
20463	—	Op. 8, Introd. Variat. et Polonaise	3	0
20464	—	Op. 9, Variat. et Rondeau sur un air allemand fav. in C	3	0
20465	—	Op. 10, Variat. brill. sur ma Fanchette est charmante, in F	3	0
20466	—	Op. 11, Rondeau brill. in D	4	6
20467	—	Op. 12, Fant. et Rondeau, Cara, deh attendini in C	4	0
20468	—	Op. 13, Air tyrolien favori in F	3	0
20469	—	Op. 14, Rondeau brill. sur la Neige d'Auber in F ..	3	0
20470	—	Op. 17, Var. brill. sur la Cavatine de l'Opéra La Donna del Lago in G	3	0
20471	—	Op. 20, Variations de Bravure, Romance de l'Opéra Joseph, in C	3	0
20472	—	Op. 21, Exercises et Préludes dans tous les Tons majeurs et mineurs	7	0
20473	—	Op. 36, Grand Variations sur le Choeur des Grecs de l'Opéra Le Siège de Corinth en A	4	0
20474	—	Op. 37, Rondeau sur un Choeur de l'Opéra Moise in A	3	6
	—	Op. 39, Trois Thêmes variés :—		
20475	—	No. 1, Partant pour la Syrie in F	2	6
20476	—	2, La Suissesse au Bord du Lac in G ..	2	6
20477	—	3, Air Ecossais, We're a noddin in D ..	2	6

			s.	d
	Herz, H., *continued*—			
20478	—	Op. 40, Rondoletto in E flat	2	6
20479	—	Op. 41, Variat. Le petit Tambour, in B flat ..	4	0
20480	—	Op. 42, Variat. brillantes sur la Marche fav. de l'Opéra Moise in D	3	0
20481	—	Op. 44, Rondo Capriccioso sur une Barcarolle de l'Opéra La Muette de Portici in G	2	6
20482	—	Op. 46, Air suisse, Steh nur auf du Schweizerbub in A	3	6
20483	—	Op. 51, Variat. brillantes sur la dernière Valse de C. M. de Weber in A flat	3	6
20484	—	Op. 57, Variat. de Concert sur une marche fav. de l'Opéra Guillaume Tell, de Rossini, in E ..	5	0
20485	—	Op. 60, Variat. sur une Cavatine de la Cenerentola, de Rossini, in C	4	0
20486	—	Op. 66, Cavatine de l'Opéra Zampa, varié ..	4	0
	—	Op. 63, Les trois Grâces. Trois Mélodies italiennes variées :—		
20487	—	No. 1, Cavatine de l'Opéra Le Pirate	3	0
20488	—	2, Ditto Sémiramis	3	0
20489	—	3, Ditto Anna Bolena	3	0
	—	Op. 71, Recréations musicales, Rondeaux, Variat. et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris :—		
20490	—	No. 1, Variations sur un Air allemand (Alpensängermarsch)	1	6
20491	—	2, Rondo sur la Romance de Joconde ..	1	6
20492	—	3, Variations sur un Air russe	1	6
20493	—	4, Variations sur la Cansonnette Le Réveil d'un beau jour	1	6
20494	—	5, Variations sur un Air anglais ..	1	6
20495	—	6, Choeur de la Muette de Portici ..	1	6
20496	—	7, Variations et Rondo sur un Air irlandais (The Last Rose of Summer) ..	1	6
20497	—	8, Polonaise sur la Romance La Rive étrangère	2	0
20498	—	9, Mazurka nationale, variée	1	0
20499	—	10, Rondino sur une Cavatine de Carafa	1	6
20500	—	11, Variations sur une Chansonnette sicilienne	1	6
20501	—	12, Variations sur l'Air favori de Don Juan	1	6
20502	—	13, Fantaisie sur une Chansonnette venitienne	1	6
20503	—	14, Variations sur un Air favori de Beethoven	1	6
20504	—	15, Fantaisie sur un Air espagnol ..	1	6
20505	—	16, Fantaisie sur la Cavatine favorite du Crociato	1	5
20506	—	17, Variations sur un Air suisse national	1	6
20508	—	18, Choeur favori de l'opéra Armida, variée	1	6
20509	—	19, Variations sur un Air écossais, The blue bells of Scotland	2	0
20510	—	20, Rondoletto sur une Cavatine de La Staniera	1	6
20511	—	21, Variations sur la Ronde favorite du Freischütz	1	6
20512	—	22, Fantaisie sur un Air napolitain national	2	0
20513	—	23, Rondo sur un thême de Paganini ..	1	6
20514	—	24, Valse originale	1	6
	—	Op. 80, Les Rivales, 2 Mélodies variées :—		
20515	—	No. 1, Mélodie suisses	4	0
20516	—	2, Mélodie italienne	4	0
	—	Op. 85, 8 Bagatelles en Forme de Rondeaux et Variat. sur diverses Thêmes fav. :—		
20517	—	No. 1, La Bergère du Valais, in G	2	6
20518	—	2, Couplets du Chalet, in B	2	6
20519	—	3, Thême d'Aline, in F	2	6
20520	—	4, Rondeau, turc. in A minor	2	6
20521	—	5, Le Desir, Valse de Beethoven, in C ..	2	6
20522	—	6, Air fav. de Auber, in D	2	6
20523	—	7, Air écossais, in E flat	2	6
20524	—	8, Valse de la Reine Angleterre, in A ..	2	6
	—	Op. 88, Les trois Genres, 3 Mélodies variées :—		
20525	—	No. 1, Genre italien. Cavatine de Bellini ..	4	0
20526	—	2, Genre réligieux, Ave Maria de L. Paget	4	0
20527	—	3, Genre allemand, La Truite, Ballade de F. Schubert	4	0
20528	—	Op. 89, Fantaisie dramatique sur le Choral protestant intercalé dans l'opéra Les Huguenots ..	4	6
20529	—	Op. 90, Grande Fantaisie et Variations sur la Marche favorite de l'opéra Norma ..	5	0
	—	Op. 91, 3 Morceaux de salon :—		
20530	—	No. 1, La Chasse	3	0
20531	—	2, La Mazurka	3	0
20532	—	3, Le Mouvement perpétuel	3	0
20533 & 20534	—	Op. 100, 48 petites Leçons, Airs favoris arrangés et doigtés. 1re Suite de la Méthode, in 2 Books each	4	0

		s.	d
	Herz, H., *continued*—		
20535	— Op. 100, 20 petites Leçons à l'usage des commencants. 2me Suite de la méthode,	4	0
	— Op. 101, Mosaique musicale, nouvelles Récreations, composées de 18 Morceaux :—		
20536	— No. 1, Variations sur la Romance, Tout pour toi	2	0
20537	— 2, Introduction et Polonaise de l'opéra Faust	2	0
20538	— 3, Rondoletto sur un motif de l'opéra L'Elisire d'Amore	3	0
20539	— 4, Melange sur l'opéra Elisa et Claudio ..	2	0
20540	— 5, Introduction et Rondeau sur l'opéra Il Torquato Tasso	2	0
20541	— 6, Fantaisie sur une Barcarolle célèbre de Weber	3	0
20542	— 7, L'Orage, Rondeau pastoral sur des Mélodies de Schubert	2	0
20543	— 8, Rondeau et Tarentella su l'Air de le Croix d'or	2	0
20544	— 9, Air de Ballet original	2	6
20545	— 10, Amusement sur un Marche favorite de l'opéra Anna Bolena	2	0
20546	— 11, Divertissement sur la Valse de Strauss, La vie est une danse	2	0
20547	— 12, Souvenir de l'opéra La Straniera ..	2	0
20548	— 13, Sérénade sur une Melodie de Donizetti..	2	0
20549	— 14, Rondeau turc sur un Chocur de l'opéra Maometto secondo	2	6
20550	— 15, Réminiscences de l'opéra Piquillo ..	2	6
20551	— 16, Rondeau original	2	6
20552	— 17, La Chasse, Rondeau sur un motif de l'opéra Il Pirata	2	6
20553	— 18, 6 Valses brillantes originales.. ..	3	0
	— Op. 107, Six Amusements :—		
20554	— No. 1, Les Bayadères, Air indien	2	6
20555	— 2, Grande Marche originale	2	6
20556	— 3, Chansonnettes populaires	2	6
20557	— 4, Chant saxon	2	6
20558	— 5, Andante de Beethoven	2	6
20559	— 6, Valse viennoise	2	6
	— Op. 117, Deux Ballades sans paroles :—		
20560	— No. 1, La Mélodieuse	3	0
20561	— 2, L'Harmonieuse	3	0
	— Op. 118, Les trois Soeurs, 3 Fantaisies sur des motifs originaux :—		
20562	— No. 1, La Gracieuse	3	6
20563	— 2, La Sentimentale	3	6
20564	— 3, L'Enjouée	3	6
	— Op. 120, Ecrin musical de jeunes Pianistes, contenant 8 Morceaux d'une exécution facile et brillante :—		
20565	— No. 1, Variations élégantes sur une Styrienne de Weber	2	6
20566	— 2, Gretly, Valse suisse	2	6
20567	— 3, Marche favorite des chasseurs de Lutzow variée	2	6
20568	— 4, Bagatelle sur une Mélodie fav. des Batelières de Brienz	2	6
20569	— 5, Variations et Finale alla Polacca sur un thême allemand	2	6
20570	— 6, Rondino gracieux sur la Romance favorite, Blonde Hélène	2	6
20571	— 7, Souvenir d'Insbruck, Variations sur une Chansonnette tyrolienne ..	2	6
20572	— 8, La Chasse au chamois, petite Fantaisie caractéristique	2	6
20573	— Op. 129, Air montagnard, varié	2	6
20574	— Op. 130, Grande Fantaisie de concert sur des motifs de l'op. Semiramis..	5	0
20575	— Op. 132, Le Trémolo, sur un thême de Beethoven..	4	0
	— Op. 140, Les Belles du nord, 6 Polkas :—		
20576	— No. 1, La belle Allemande	2	0
20577	— 2, La belle Hongroise	2	0
20578	— 3, La belle Moscovite	2	0
20579	— 4, La belle Polonaise	2	0
20580	— 5, La belle Suédoise	2	0
20581	— 6, La belle Bohémienne	2	0
	— Op. 148, Arabesques musicales ou 3me Collection de Morceaux brillants et faciles :—		
20582	— No. 1, Cavatine favorite de l'Opéra Nabucodonosor, varié	2	6
20583	— 2, Les petites Danseuses viennoises, Pas des Moissonneurs	2	6
20584	— 3, Variations mignonnes sur une Chanson normande	2	6
20585	— 4, Angelus et Tarantelle du ballet l'Ondine	2	6

		s.	d
	Herz, H., *continued*—		
20586	— No. 5, Le Pâtre d'Appenzell, Rondino sur une Tyrolienne favorite	2	6
20587	— 6, Les Bords du Manganarès, Divertissement sur des Danses espagnoles	2	6
	— Etudes du Conservatoire, contenant progressivement toutes les difficultés d'exécution de l'école ancienne et moderne :—		
20588	— 1re Degré, Op. 151. 24 Etudes très faciles pour les commençants	7	0
20589	— 2me Degré, Op. 152. 24 Etudes faciles pour les petites mains	8	0
20590	— 3me Degré, Op. 119. 15 Etudes d'une moyenne difficulté, No. 1	7	0
20591	— 4me Degré, Op. 119. 15 Etudes brillantes, No. 2 ..	9	0
20592	— 5me Degré, Op. 153. 18 grandes Etudes de Concert, première force, 2 Books.. .. .. each	10	6
	— Op. 153, Etudes de Concert, séparément :—		
20593	— No. 1, L'Elegante	2	0
20594	— 2, Au Bord du lac	2	0
20595	— 3, La Pastorale	2	0
20596	— 4, Les Nayades	2	0
20597	— 5, La Coquette	2	0
20598	— 6, La Gazelle	2	0
20599	— 7, La Prière	2	0
20600	— 8, Les Sylphes	2	0
20601	— 9, L'Ambitieuse	2	0
20602	— 10, La Gracieuse	2	0
20603	— 11, L'Abandonnée	2	0
20604	— 12, La Danseuse	2	0
20605	— 13, La Polonaise	2	0
20606	— 14, La Triste	2	0
20607	— 15, L'Amazone	2	0
20608	— 16, Premier chagrin d'amour	2	0
20609	— 17, La Charmante	2	0
20610	— 18, L'Impitoyable	2	0
20611	— Op. 158, Fantaisie et Variations sur des Airs nationaux Americains	4	6
20612	— Op. 159, The Last Rose of Summer (Des Sommers letzte Rose), Introduction et Variations brillantes sur cet air favori	3	0
	— Op. 160, Trois nouvelles Polkas :—		
20613	— No. 1, La Polka comique	1	6
20614	— 2, La Polka des Clochettes	1	6
20615	— 3, La Polka militaire	1	6
20616	— Op. 161, Polka de concert	2	6
20617	— Op. 162, No. 1, Tribut à l'Amérique, Grand Nocturne	2	0
20618	— 2, Fantaisie Mexicaine	2	6
20619	— Op. 163, Grand Fantaisie militaire sur la Marche populaire de l'Opera La Fille du Régiment ..	4	0
20620	— Op. 164, Marche des Gardes	2	0
20621	— Op. 165, Nouvelle Tarentelle	3	0
20622	— Op. 166, Marche nationale méxicaine	3	0
20623	— Op. 167, La Californienne, grand Polka brillante ..	3	0
20624	— Op. 168, L'Ecume de mer, Marche et Valse brillante	3	0
20625	— Op. 170, Le Carneval de Venise, Variat. brill. ..	3	0
20626	— Op. 171, La Tapadà, Polka caractéristique du Peru	3	0
20627	— Op. 172, La Rosée du matin, nouve. Fantaisie ..	3	0
20628	— Op. 174, Simple Mélodie, avec Variat. brill. .	4	0
20629	— Op. 175, La Christallique, Polka-Mazurka ..	2	6
20630	— Op. 176, 1re Transcription-Fantaisie de l'Opéra La Sonnambula, Solo pour la main gauche.. ..	4	0
20631	— Op. 177, Rêve d'Enfant, Fantaisie	2	6
20632 & 20633	— Op. 179, Etudes de l'Agilité pour développer et égaliser l'action des doigts et les preparer ainsi à l'exécution des plus grandes difficultés, in 2 Books .. .. .. each	6	0
20634	— Op. 181, Camelia, Valse brillante	2	0
	— Inspirations de grands maitres :—		
20635	— No. 1, Op. 182, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra La Favorite	4	0
20636	— No. 2, Op. 183, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Le Prophète	4	6
20637	— No. 3, Op. 184, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Charles VI.	4	0
20638	— No. 4, Op. 185, Fantaisie brillante sur Don Juan ..	4	0
20639	— Op. 186, Addio, Souvenir	2	0
20640	— Op. 187, Chant du Pelerin, Elégie	2	6
20641	— Op. 188, Grand Galop brillant	3	0
20642	— Op. 189, Ernani, March et Rondo	2	6
20643	— Op. 190, Madrid, Introduction et Boléro	3	0
20644	— Op. 191, 3me Thême original, Variations brillantes	3	0
20645	— Op. 192, Sixième Concerto	6	0
20646	— Op. 193, La Sympathie, grande Fantaisie brillante..	3	0
20647	— Op. 194, Rêverie-Nocturne	2	6
20648	— Op. 195, La Brésilienne Introd. et Polka brill. ..	2	6
20649	— Op. 196, Mazourka nationale	2	6

			s.	d.
	Herz, H., *continued*—			
	—	Six Airs de Ballet de l'Opéra Guillaume Tell, arrangés en Rondeaux:—		
20650	—	No. 1, Valse suisse	2	6
20651	—	2, Contredanse	2	6
20652	—	3, Tyrolienne	2	6
20653	—	4, Valse hongroise	2	6
20654	—	5, Pas d'Arches	2	6
20655	—	6, Polonaise	2	6
20656	—	Collection de Gammes, Exercices, Passages, Préludes et petits Morceaux d'une difficulté progressive, à l'usage des élèves qui desirent faire des progrès rapides	3	0
	—	Stabat Mater de Rossini, transcrit:—		
20657	—	No. 1, Introduction	2	0
20658	—	2, Air de Ténor	2	0
20659	—	3, Duo	1	6
20660	—	4, Air de Basse	1	6
20661	—	5, Choeur	1	0
20662	—	6, Quatuor	2	0
20663	—	7, Cavatine	1	6
20663*	—	8, Air et Choeur	1	6
20664	—	9, Quatuor	1	0
20665	—	10, Final	2	0
20666	**Herz, Jacques,** Op. 28, Variations brillantes sur un Air favori écossais		4	6
20667	—	Op. 56, Mazurka brillante	3	0
20668	—	Op. 57, Valse brillante	2	6
20669	—	Op. 60, Rèdowa brillante	2	6
20670	—	Op. 65, La Scmillante, 3me grande Valse	3	0
20671	—	Op. 68, Souvenir d'un beau jour, grand Caprice brillant	3	0
20672	—	Op. 69, La Fiancée, grande Valse brillante	2	6
20673	**Herzberg, Ant.,** Op. 8, La Cascade, Etude de Concert		3	0
20674	—	Op. 13, Invitation à la Polka	3	0
20675	—	Op. 19, 3 Morceaux de Genre, 1re Suite, Choeur de Chasse, Danse des Fees, Mazourka	3	0
20676	—	Op. 10, 2me Nocturne	2	6
20677	—	Op. 11, Souvenir de Vienne, Valse	2	6
20678	—	Op. 15, Polonaise	1	6
20679	—	Op. 16, Hommage á Fred. Chopin, Valse mélancolique	2	0
20680	—	Op. 17, Trois Morceaux de Genre	3	0
20681	—	Op. 18, L'Ondine, Grand Valse	2	0
20682	—	Op. 19, Souvenir de Varsovie, 2 Mazurkas	2	6
20683	—	Op. 20, Sérénade	2	0
20684	—	Op. 21, Inspirations fantastiques, Jours d'Orage, Jours sereins	2	6
20685	—	Op. 23, Feuilles d'Album (Les Regrets, Styrienne, Chanson d'amour	4	0
20686	—	Op. 24, Grand Galop infernal	2	6
20687	—	Op. 30, Romance	1	6
20688	—	Op. 31, Nocturne	1	6
20689	—	Op. 33, Elégie	1	6
20690	—	Op. 34, Trois Chansons polonaises	3	0
20691	—	Op. 35, Grande Fantaisie sur un Thême polonais original	2	6
20692	—	Op. 36, Feu follet	1	6
20693	—	Op. 37, Chansonette	2	6
20694	—	Op. 38, Scherzo fantastique	1	6
20695	—	Op. 40, Marche funèbre	1	6
20696	—	Op. 42, Deux Mazurkas	2	6
20697	—	Op. 43, La Sylphide, Gr. Valse	2	6
20698	—	Op. 47, La Fontaine, Etude de Salon	2	6
20699	—	Op. 48, Deux Romances	1	6
20700	—	Op. 49, Idylle	2	6
20701	—	Op. 50, Souvenir de Carlsburg, Impromptu	1	6
20702	—	Op. 51, Chanson du Printemps, Bluette	1	6
	—	Op. 71, Trois Impromptus:—		
20703	—	No. 1, Consolation	1	6
20704	—	2, Chanson à boire	2	0
20705	—	3, Chant du Berceau	1	6
20706	**Hess, J. Ch.,** Op. 17, Ou vas-tu, petit oiseau, Rêverie		2	0
20707	—	Op. 20, Tige brisée, Rêverie	2	0
20708	—	Op. 23, Ah! vous dirai-je, Fantaisie	2	0
20709	—	Op. 33, Fantaisie-Valse sur la Valse de Venzano	2	6
20710	—	Op. 34, L'Insomnie, Rêverie	2	6
20711	—	Op. 41, L'Hirondelle perdue, Fantaisie-Rêverie	2	6
20712	—	Op. 46, Le Pardon, Rêverie	2	0
20713	**Hesse, A.,** Op. 68, Rondo in A flat		2	6
20714	—	Op. 80, Nocturne	3	0
	Hiles, J., the Juvenile Library of Piano-forte Music:—			
20715	—	No. 1, La Donna è Mobile, Rigoletto	1	0
20716	—	2, Fra Poca a Me, Lucia di Lammermoor	1	0
20717	—	3, Ma Brunette, Arnaud	1	0
20718	—	4, The Summer Bloom is past, Miss Hay	1	0
20719	—	5, Partant pour la Syrie, French National Air	1	0
20720	—	6, Air Favori (A flat), De Beriot	1	0
20721	—	7, Cradle Song. Mendelssohn	1	0
20722	—	8, Ghost Melody, Corsican Brothers	1	0

			s.	d.
	Hiles, J., Juvenile Library *continued*—			
20723	—	No. 9, Bonnie Dundee, Scotch Air	1	0
20724	—	10, Fête de Lilas Quadrille, Lamotte	1	0
20725	—	11, Crown Polka, Köhler	1	0
20726	—	12, Home, Sweet Home, Swiss Air	1	0
20727	—	13, A te, o Cara, Puritani	1	0
20728	—	14, Suona la Tromba, Puritani	1	0
20729	—	15, Son Vergin (Polacca), Puritani	1	0
20730	—	16, Annie Laurie, Scotch Air	1	0
20731	—	17, When the Swallows, Abt	1	0
20732	—	18, Old Folks at Home, American Ballad	1	0
20733	—	19, The Red, White, and Blue, National	1	0
20734	—	20, The Nun's Prayer, Oberthür	1	0
20735	—	21, Com' è Gentil, Don Pasquale	1	0
20736	—	22, Les Yeux Bleus, French Song	1	0
20737	—	23, Vilikins Valse, Laurent	1	0
20738	—	24, Electric Galop, Gollmick	1	0
20739	—	25, Alexis, Himmel	1	0
20740	—	26, Une Belle Fleur, Hünten	1	0
20741	—	27, La Pensée, Neuland	1	0
20742	—	28, La Sirène de Sorrente, Arnaud	1	0
20743	—	29, Still so gently, Bellini	1	0
20744	—	30, La Florentine, Burgmüller	1	0
20745	—	31, Rheinweinlied, Anon	1	0
20746	—	32, Alice Waltz, Browne	1	0
20747	—	33, Camille, Ravina	1	0
20748	—	34, In the Greenwood free, Richards	1	0
20749	—	35, O Luce di quest' Anima, Donizetti	1	0
20750	—	36, Bright things can never die, Rimbauld	1	0
20751	—	37, As I view, Sonnambula, Bellini	1	0
20752	—	38, Maid, those bright Eyes, Sonnambula, Bellini	1	0
20753	—	39, Do not Mingle, Sonnambula, Bellini	1	0
20754	—	40, While this Heart, Sonnambula, Bellini	1	0
20755	—	41, Greek Pirates' Chorus, Alvars	1	0
20756	—	42, Königsberg Polka, C. M.	1	0
20757	—	43, Violet Mazurka, Duchesne	1	0
20758	—	44, Merry Gipsy Polka, Wenzell	1	0
20759	—	45, Consiglio a Nice, Guglielmo	1	0
20760	—	46, Il Segreto, Donizetti	1	0
20761	—	47, Trab, Trab, Kücken	1	0
20762	—	48, Io te voglio bene assaje, Neapolitan Air	1	0
20763	**Hiller, F.,** Op. 9, La Danse des Fées, in E		3	0
20764	—	Op. 10, Caprice fantastique in E	4	0
20765	—	Op. 11, La Sérénade. Prélude, Romance et Finale in B minor	2	6
20766	—	Op. 17, Rêveries	3	0
	—	Op. 29, Trois Morceaux de Salon:—		
20767	—	No. 1, Boléro in E minor	3	0
20768	—	2, Rondeau napolitain in G minor	4	0
20769	—	3, Grand Valse in D flat	3	0
20770	—	Op. 40, Impromptu	2	6
	—	Op. 44, Deux Morceaux de Salon:—		
20771	—	No. 1, Polonaise	2	6
20772	—	2, Valse	2	6
20773	—	Op. 52, Rhythmische Studien	6	0
20774	—	Op. 54, Trois Ghasèles	3	0
20775	—	Op. 55, Trois Marches (Giocosa, Elegiaca, Scherzosa)	3	0
20776	—	Op. 55*, Valse expressive	2	6
20777 & 20778	—	Op. 56, Rhythmische Studien und Skizzen, in 2 Books, each	5	0
20779	—	Op. 57, Huit Mesures variées	4	0
	—	Op. 66, Eight caracteristic Pieces:—		
20780	—	Book 1, No. 1, Capriccetto, No. 2, Schlummerlied, No. 3, Agitato, No. 4, Ballade	3	0
20781	—	2, No. 5, Duettino, No. 6, Lied, No. 7, Etude, No. 8, Präludium, Allegro	3	0
	—	Op. 79, Eight easy Pieces:—		
20782	—	Book 1, No. 1, Alla Marcia, No. 2, Alla Tarentella, No. 3, Capriccetto, No. 4, Romanze	3	6
20783	—	2, No. 5, Rondino, No. 6, Scherzo, No. 7, Ballade, No. 8 Choral	3	6
20784	**Hirschfeld, L.,** Op. 4, La Gondola veneziane, Barcarolle		2	0
20785	**Holmes, W. H.,** Des Kindes Traum, Divertissement		2	6
20786	—	Melodien (Das Mütterchen am Spinnrad. Unruhige Nacht. Murmeln am Bache. In die Ferne)	3	0
20787	—	Whispering Music, Fantaisie	3	0
20788	—	Border Strains	2	6
20789	—	English Chimes	3	0
20790	—	The Minuet in Rigoletto	2	6
20791	—	Consuelo, Concertino	7	0
20792	—	Fairy Fingers, Fantaisie	5	0
20793	—	Absent Friends (Romance sans Paroles	2	6
20794 & 20795	**Horr. P.,** Op. 25, Six easy Sonatines, in 2 Books, each		1	6

			s.	d.
20796	**Horneman, E.,** Op. 20, Miniatur Bilder, Nine melodious Studies		3	0
20797	**Hornstein, R. von,** Op. 5, 3 Charakterstücke. Wasserfahrt, Humoreske, Stilleben.. ..		2	6
20798	— Op. 11, Waldblumen. 3 Klavierstücke . ..		2	6
20799	— Op. 13, Alpenscenen. (Ankunft. Am Bergsee. Rückblick)		3	0
20800	— Op. 15, Erinnerungen. 5 Klavierstücke. Beim Abendläuten. Kinderscene. Nach den Sternen. Neckerei. Die Launenhafte)		2	6
20802	— Op. 16, Nachklänge. 4 Klavierstücke. (Die Zigeunner. In der Dämmerung. Childe Harold. Nachts)		4	0
20803 & 20804	**Horsley, C. E.,** Op. 2, Six Melodies, Book I and 2	each	4	0
20805	— Op. 10, Six Melodies		8	0
20806	— Fleurs de Champs, Grande Valse		3	6
20807	— Musical Trifles, No. 1, Andante and Allegretto ..		3	0
20808	— Impromptu		3	0
20809	— Souvenir de la Campagne, Deuxième Grande Valse		5	0
20810	— Recollections of the Ball, Third Waltz		4	0
20811	— Second Impromptu		2	0
20812	**Hummel, J. N.,** Op. 2, Deux Thèmes variés. The Lass of Richmond Hill. Jem of Aberdeen, in G		2	6
20813	— Op. 6, Air varié, sur un Thême de l'Op. Castor et Pollux, in F		6	0
20814	— Op. 7, 3 Fugues, in D minor, E flat, F sharp minor		3	0
20815	— Op. 8, 13 Variations Canzonetta austriaca, in G ..		3	0
20816	— Op. 9, Variat. sur un Thême connu		2	0
20817	— Op. 10, Variat. God save the Queen, in D ..		2	0
20818	— Op. 11, Rondeau fav. in E flat		1	6
20819	— Op. 13, 1ére Sonate, in E flat..		4	6
20820	— Op. 14, Variat. Marche des 2 Journées, in E ..		1	6
20821	— Op. 15, Variat. Ascouta Jeannette, in A minor ..		2	0
20822	— Op. 18, Grande Fantaisie, in E flat		6	0
20823	— Op. 19, Rondo quasi Fantaisie, in E		2	0
20824	— Op. 20, 2me grande Sonate, in F minor.. ..		4	0
20825	— Op. 21, Variat. Chanson hollandaise, in B flat ..		2	6
20826	— Op. 30, Grande Sonate, in C		4	6
20827	— Op. 34, Grande Concerto, arr. in C		9	0
	— Op. 34, 3 Thêmes variés :—			
20828	— No. 1, La Sentinelle in C..		2	0
20829	— 2, Partant pour la Syrie, in C		2	0
20830	— 3, Vivat Bachus, Bachus lebe, in C ..		2	0
20831	— Op. 38, Grande Sonate, in C		5	6
20832	— Op. 40, Variat. sur une Marche de Cendrillon, in C		3	0
20833	— Op. 42, 6 pièces très faciles		2	0
20834	— Op. 49, Caprice, in F		2	6
20835	— Op. 51, Rondeau, tiré du Divertissement, arr. ..		2	6
20836	— Op. 52, Rondoletto, in C		1	0
20837	— Op. 55, La bella Capricciosa, Polonaise, in B flat..		2	6
20838	— Op. 56, Rondeau brillant, in A		3	6
20839	— Op. 57, Variat. sur un Thême d'Armida, in F ..		2	0
20840	— Op. 65, Rondeau, tiré du Trio, arr. .. .		1	6
20841	— Op. 67, Préludes dans tous Tons majeurs et mineurs		2	6
20842 & 20843	— Op. 70, 6 Polonaises, in 2 Books ..	each	1	6
20844	— Op. 73, Rondeau, tiré du Trio. arr.		1	6
20845	— Op. 74, Septuor arr. en Sonate, in D minor ..		9	0
20846	— Op. 75, Adagio, Variat. et Rondeau (the pretty Polly) in E flat		4	6
20846*	— Op. 76, 10 Variat. sur un Thême orig. in A ..		7	6
20847	— Op. 81, Grand Sonate in F sharp minor		7	6
20848	— Op. 85, Concerto arr. in A minor		9	0
20849	— Op. 92, Grand Sonate, arr. in A flat		6	0
20850	— Op. 96, Rondeau russe in F		2	0
20851	— Op. 98, Rondeau brill., arr. in B flat		6	0
20852	— Op. 99, Nocturne, arr. in F		3	0
20853 to 20855	— Op. 103, Trois grandes Valses en Forme de Rondeau in C, A, B flat, No. 1 to 3 ..	each	2	6
20856	— Op. 105, Amusement en Forme de Caprices ..		6	0
20857	— Op. 106, Grand Sonate brillante in D		5	6
20858	— Op. 107, Bagatelles		7	6
20859	— Op. 108, Amusement, arr. in F minor		2	6
20860	— Op. 109, Rondeau brillant, in B minor		3	0
20861	— Op. 109, Deux Rondolettos en Valse in F ..		2	0
20862	— Op. 110, Les Adieux, Grand Concerto, arr. in E ..		7	0
20863	— Op. 111, Trois Pièces faciles in E flat, E, C ..		3	0
20864	— Op. 113, Grand Concerto, arr. in A flat		10	6
20865	— Op. 114, Septett militaire, arr. par Czerny, in C ..		7	0
20866	— Op. 115, Variat. über ein Thema aus dem Fest der Handwerker, in B flat		5	6
20867	— Op. 116, Oberon's Zauberhorn, Fant., in E minor..		7	6
20868	— Op. 117, Gesellschafts-Rondo, in D		5	6
20869	— Op. 118, Neues Tyrolerlied mit Variat. in F ..		2	6
	Hummel, J. N., *continued*—			
	— Op. 119, Les Charmes de Londres. Trois Thêmes variés :—			
20870	— No. 1, Thême anglais (The Plough Boy) in C ..		2	6
20871	— 2, Thême allemand (Blühe lieb Veilchen) in G		2	6
20872	— 3, Thême, La Belle Catharine in C ..		2	6
20873	— Op. 120, La Galante, Rondeau agréable et brill, in E flat		3	0
20874	— Op. 122, Rondeau villageois in C		2	6
20875	— Op. 123, Fantaisie über beliebte Melodien von Neukomm und eigene Thema's		4	6
20876	— Op. 124, Fantasina über ein Thema aus Mozart's Figaro in C		3	0
20877	— Op. 125, 24 Etudes		13	6
20878	— Op. 126, Grand Rondeau brillant in G		4	6
20879	— Op. 127, Le Retour de Londres. Grand Rondeau brill., in F		9	0
20880	— Op. Posth., No. 1, Dernière Concerto in F ..		8	0
20881	— 3, Scotch Country Dance, Rondo, in G		2	6
20882	— 6, Capriccio, in E flat		2	0
20883	— 8, Ricercare, in G		1	0
20884	— 9, Deux Rondinos, 2 Caprices et 2 Impromptus		3	0
20885	— Freie Fant. über beliebte Themata		3	0
20886	— Impromptu in Canone (in G) Facsimilie ..		1	0
20887	— Mélange d'Airs fav. d'Opéras et de Ballets, arr. ..		3	0
20888	— Récollection de Paganini, Fantaisie		2	6
20889	— Rondoletto, in C		1	0
20890	— Deux Rondoletti		2	0
	— Trois Sonates :—			
20891	— No. 1, in G		2	6
20892	— 2, in A flat		2	6
20893	— 3, in C		2	6
20894	— Sixty Exercises (from the grand Pfte. School) ..		9	0
20895	**Hunten, F.,** Op. 3, Les Charmes de Varsovie, Polonaise élégante		1	6
20896	— Op. 5, Nocturne, brillant et facile		2	6
20897	— Op. 6, Trois Sonatines		1	6
20898	— Op. 15, Rondoletto in C		1	6
	— Op. 21, Four Rondinos :—			
20899	— No. 1, Le Bengali in G		1	0
20900	— 2, L'Hirondelle in C		1	0
20901	— 3, Le Rossignol in D		1	0
20902	— 4, Le Perroquet in A		1	0
20903	— Op. 24, Fantaisie sur La Donna del Lago.. ..		3	0
20904	— Op. 26, Thême allemand, An Alexis send' ich dich, varié		2	6
20905	— Op. 27, Variations Tyroliennes		3	0
20906	— Op. 29, Fantaisie brillante sur des thêmes de l'Opéra Sémiramide		3	0
	— Op. 30, 4 Rondeaux sur des motifs favoris :—			
20907	— No. 1, Ricciardo et Zoraide		1	6
20908	— 2, Le petit Tambour		1	6
20909	— 3, Cenerentola		1	6
20910	— 4, Le Siège de Corinthe		1	6
20911	— Op. 32, Air suisse varié		3	0
20912	— Op. 40, Variations brillantes sur la Marche de l'Opéra Guillaume Tell		2	6
20913	— Op. 41, Variations brillantes sur une Cavatine de Meyerbeer		2	6
	— Op. 42, 2 Rondeaux sur des motifs favoris :—			
20914	— No. 1, Edouard et Christine		2	0
20915	— 2, Mathilde de Sabran		2	0
	— Op. 56, Trois Airs gracieux variés :—			
20916	— No. 1, Air allemand Le Désir, Valse célèbre de Beethoven		2	6
20917	— 2, Air Italien de l'Opéra I Montecchi ed I Capuletti		2	6
20918	— 3, Air Français d'Auber		2	6
	— Op. 65, Trois Airs italiens variés :—			
20919	— No. 1, La Zaira in F		2	6
20920	— 2, La Niobe in C		2	6
20921	— 3, La Norma in E Flat		2	6
	— Op. 66, Les Debuts de la Jeunesse, quatre airs variés :—			
20922	— No. 1, Air Venitien, in C..		3	0
20923	— 2, Air suisse, in F		3	0
20924	— 3, Air allemande, in G		3	0
20925	— 4, Air italien, in A		3	0
20926	— Op. 67, Air Montaguard varié, in G		2	6
	— Op. 78, Mélodies gracieuses :—			
20927	— No. 1, Rondeau sur un thême de Pacini ..		2	0
20928	— 2, Thême de Bellini, varié		2	0
20929	— 3, Rondeau sur un thême de Mercadante ..		2	0
20930	— 4, Melodie venitienne variée		2	0
20931	— 5, Rondeau sur un thême de Donizetti ..		2	0
20932	— 6, Thême d'Herold, varié		3	0

Hunten, F., *continued*—

			s.	d.
	—	Op. 85, Les Premièrs Leçons recreatives, 22 petits Morceaux progressifs :—		
20933	—	No. 1, Les dix premièrs Leçons	2	6
20934	—	2, 8 petits Morceaux	2	6
20935	—	3, Quatre Rondinos	2	6
	—	Op. 89, Suisse et Tyrol, Quatre petits Morceaux :—		
20936	—	No. 1, Air tyrolien varié	2	0
20937	—	2, Rondeau sur un thême de Rossini ..	2	0
20938	—	3, Air suissé varié	2	0
20939	—	4, Rondeau, Le Carnaval de Venise ..	2	0
	—	Op. 93, Trois Rondeaux de Salon :—		
20940	—	No. 1, Thême de Bellini	2	6
20941	—	2, Thême d'Herold	2	6
20942	—	3, Thême de Masini	2	6
	—	Op. 94, Trois Thêmes élégants variés :—		
20943	—	No. 1, Marche de l'Opéra Norma .. .	2	6
20944	—	2, Thême de Meyerbeer	2	6
20945	—	3, Tyrolienne	2	6
	—	Op. 97, Trois Cavatines italiennes variées :—		
20946	—	No. 1, Anna Bolena	2	6
20947	—	2, Norma	2	6
20948	—	3, Il Crociato in Egitto	2	6
	—	Op. 98, Les brill. Variations faciles sur des thêmes favoris :—		
20949	—	No. 1, Invitation à la Valse de Weber ..	2	6
20950	—	2, Romance de Rossini	2	6
20951	—	3, Thême de Mercadante	2	6
20952	—	4, Air suisse	2	6
20953	—	5, Thême autrichien	2	6
	—	Op. 99, Les Sylphes, 5 Airs de danse en Rondeaux :—		
20954	—	No. 1, Le Galop	2	6
20955	—	2, Thême d'Auber	2	6
20956	—	3, Polonaise de Spohr	2	6
20957	—	4, Air de ballet de Mercadante.. ..	2	6
20958	—	5, La Valse	2	6
	—	Op. 112, Petites Fleurs de salon, quatre Rondinos sur des motifs favoris :—		
20959	—	No. 1, La Nina, Gondoliera de Donizetti ..	1	6
20960	—	2, Chœur favori de L'Elisire de d'amore ..	1	6
20961	—	3, Cavatine de La Symphonie	1	6
20962	—	4, Mélodie suisse	1	6
	—	Op. 118, Les Caractères, Trois Airs variés :—		
20963	—	No. 1, L'Italien	2	6
20964	—	2, Le Français	2	6
20965	—	3, L'Allemand	2	6
	—	Op. 179, Les Trois Sentimentales, Mélodies allemandes :—		
20966	—	No. 1, La Sérénade de Schubert	1	6
20967	—	2, L'Eloge des larmes de Schubert ..	1	6
20968	—	3, Agathe de F. Abt..	1	6
20969	—	Op. 181, L'utile et l'agréable, deux Etudes et six Morceaux	3	0
	—	Op. 188, Les Gaites champêtres six petits Morceaux sur des Airs favoris :—		
20970	—	No. 1, Martha, Thême de Flotow	1	6
20971	—	2, La visite du bonheur	1	6
20972	—	3, Polka, Thême de Strauss	1	6
20973	—	4, Le Language des cloches	1	6
20974	—	5, Air Styrien	1	6
20975	—	6, Tic, Tac, Thême de Clapisson ..	1	6
20976	—	Op. 194, Rose de Alpes, Souvenir de la suisse ..	2	6
	—	Op. 203, Ispirations d'Automne :—		
20977	—	No. 1, Armide	3	0
20978	—	2, Lucrezia	2	0
20979	—	3, Air Suisse	3	0
20980	**Jadasschn, S.,** Op. 3, Vier Salonstücke		4	0
20981	—	Op. 4, Allegro appassionata	2	6
20982	—	Op. 8, Capriccio giojoso	3	0
20983	—	Op. 11, Prelude and Fugue	2	6
	—	Op. 12, Morceaux caractéristiques :—		
20984	—	No. 1, Scherzino	2	6
20985	—	2, Valse brillante	2	6
20986	—	3, Tarantelle	3	0
20987	—	Op. 14, Sonata, in A	4	0
20988	—	Op. 15, No 1, Romance	2	6
20989	—	2, Barcarolle	2	6
20990	—	3, Impromptu	2	0
20991	—	Op. 18, Trois petits Morceaux..	2	6
20992	—	Op. 19, Mazurka brillante	2	0
20993	—	Op. 21, Capriccietto e Scherzo	4	0
20994	**Jaell, A.,** Op. 3, Morceau de Concert sur la Hymne nationale autrichienne		2	0
20995	—	Op. 4, Ode au Rhin (sans Paroles)	2	0

Jaell, A., *continued*—

			s.	d.
20996	—	Op. 7, Romance de Leonhard, transcr.	2	0
20997	—	Op. 9, Caprice sur le Prophète, de Meyerbeer ..	2	6
20998	—	Op. 10, Fantaisie de Concert sur le Val d'Andorre, d'Halevy	4	0
20999	—	Op. 11, Caprice sur i Lombardi (Jerusalem), de Verdi	2	0
21000	—	Op. 12, Caprice sur un Lied de Wilhelm ..	2	0
21001	—	Op. 13, Romance variée	2	0
21002	—	Op. 14, La Danse des Fées. Rhapsodie	3	0
21003	—	Op. 15, Souvenir d'Hongrie. Méditation ..	2	6
21004	—	Op. 16, Un Moment en Hongrie. 2me Méditation..	2	0
21005	—	Op. 17, Impressions de Precenico. 3me Méditation	2	6
21006	—	Op. 18, Rigoletto. Illustration sur un Motif de Verdi	2	6
21007	—	Op. 19, Rhapsodie américaine	3	0
21008	—	Op. 20, Réminiscences de Norma	4	0
21009	—	Op. 21, Polka bohémienne. Paraphrase ..	2	6
21010	—	Op. 22, Le Carneval de Venise. Var. burlesques ..	3	0
21011	—	Op. 23, Galop fantastique	3	0
21012	—	Op. 24, Home, sweet home, transcribed	2	6
21013	—	Op. 25, The last rose of summer, transcribed ..	2	6
21014	—	Op. 26, La Fée. Polka	2	6
21015	—	Op. 27, La Fille du Régiment, Fantaisie ..	4	0
21016	—	Op. 28, Waldesflüstern. Illustration	3	0
21017	—	Op. 29, Liebestraum. Polka	2	6
21018	—	Op. 31, Transcriptions. No. 3, Comin' thro' the Rye	2	6
21019	—	Op. 32, Farewell Polka	2	6
21020	—	Op. 33, La Rosée du Matin. Polka	2	6
21021	—	Op. 34, Des Dichters Traum. Notturno ..	2	6
21022	—	Op. 35, Wagners Lohengrin and Tannhäuser, Paraphrase	4	6
21023	—	Op. 36, Caprice sur la Romance fav. de l'Op. Il Giuramento, de Mercadante ..	2	6
21024	—	Op. 37, Aux Bords du Mississippi. Morceau caractérisque	2	6
21025	—	Op. 38, Illustrations sur des Motifs de l'Op. de Verdi Il Trovatore	2	6
21026	—	Op. 39, Lohengrins Verweis an Elsa, aus R. Wagner's Lohengrin. Transcription	3	0
21027	—	Op. 40, Idylle	2	0
21028	—	Op. 41, Deuxieme Idylle	2	0
21029	—	Op. 42, Drey Lieder v. Rob. Schumann, übertragen (Stille Liebe. Frage. Stille Thränen) ..	3	0
21030	—	Op. 43, Mazurka	2	6
21031	—	Op. 44, Sérénade italienne	2	6
21032	—	Op. 45, Barcarolle	2	6
21033	—	Op. 46, Andante. Morceau de Salon	2	6
21034	—	Op, 47, Gebet aus R. Wagner's Lohengrin, übertr..	2	0
21035	—	Op. 48, Gebet aus R. Wagner's Tannhäuser. Transcription	3	0
21036	—	Op. 49, Deuxieme Barcarolle	2	6
21037	—	Op. 50, Un doux Souvenir. Melodie	2	0
21038	—	Op. 51, Etude in F sharp	2	6
21039	—	Op. 52, Nocturne, in F sharp minor	2	6
21040	—	Op. 53, Le Torrent. Impromptu	3	0
21041	—	Op. 54, Du bist wie eine Blume. Lied v. S. M. George V., König von Hanover, paraphrasirt	3	0
21042	—	Op. 55, Rêverie	2	6
21043	—	Op. 56, Prière de l'Op. de Meyerbeer L'Etoile du Nord, variée	2	6
21044	—	Op. 58, Sérénade, in F	2	6
21045	—	Op. 59, Bluette	2	0
21046	—	Op. 60, Zwei Transcriptionen a. R, Wagner's Tannhäuser. No. 1, Pilger-Chor. No. 2, Phantasie Wolfram's (O du mein holder Abendstern).	2	0
21047	—	Op. 61, Le Ruisseau	2	6
21048	—	Op. 62, La Lucciole. 2me Bluette	2	0
21049	—	Op. 63, Caprice brill. sur la Traviata, de Verdi ..	2	6
21050	—	Op. 64, Rhapsodie sur la Traviata, de Verdi ..	2	6
21051	—	Op. 65, Le Trovatore. Opéra de Verdi. Paraphrase	2	6
21052	—	Op. 66, L'Espérance, Mélodie-Etude	2	6
21053	—	Op. 67, Transcription de la Romance fav. de l'Op. L'Ebreo, d'Apolloni	2	6
21054	—	Op. 68, L'Adieu. Improvisation	3	0
21055	—	Op. 69, Gruss an Venedig. Serenade	2	0
21056	—	Op. 70, La Traviata. Illustration	3	0
21057	—	Op. 71, Sei getrost, Gedicht von E. Geibel, in Musik gesetzt von S. M. George V., König von Hanover. Transcription ..	2	6
21058	—	Op. 72, Simon Boccanegra. Opéra de Verdi. Transcription	3	0
	—	2 Transcriptions du Prophète. Opéra de G. Meyerbeer :—		
21059	—	Op. 74, No. 1, Arioso, Ah! mon Fils ..	2	6
21060	—	Op, 75, 2, Choeur d'Enfants et Choeur général	2	6
21061	—	Op. 76, Luisa Miller. Opéra de Verdi. Transcription.	3	0

			s.	d
	Jaell, A., *continued*—			
21062	—	Op. 77, Estella di San Germano. Opéra de Braga. Transcription	3	0
21063	—	Op. 78, Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani). Opéra de Verdi. Transcription ..	3	0
21064	—	Op. 79, Le due Fidanzate. Opéra d'A. Baur. Transcription	2	6
21065	—	Op. 80, Les derniers Jours de Suli, Opéra de J. B. Ferrari. Transcription	2	6
21066	—	Op. 81, Regrets en quittant la chère Patrie. Nocturne	2	6
21067	—	Op. 82, Le Carillon, Morceaux élégant.. ..	2	6
	—	Deux Transcriptions du Rigoletto. Opéra de Verdi :—		
21068	—	Op. 83, No. 1, Canzone, La Donna è mobile ..	2	6
21069	—	Op. 85, 2, Introduction : Delle mia bella incognita. Duetto : Tutte le feste al tempio	2	6
21070	—	Op. 86, Aux Bords d'une Source. Rêverie ..	4	0
21071	—	Op. 87, L'Absence. 5me Nocturne	3	0
21072	—	Op. 88, Ballade	3	0
21073	—	Op. 89, La Sirène. Mélodie	3	0
21074	—	Op. 90, Fantaisie über Motive aus Diana von Solange	4	6
21075	—	Op. 95, Méditation poëtique	3	0
	—	Op. 97, Transcriptions de l'Aroldo de Verdi :—		
21076	—	No. 1, Duetto, opposto è il calle	2	0
21077	—	2, Aria, Ah, dagli scanni eterei ..	2	6
21078	**Jansen, F. G.,** Op. 10, Mazurka de Salon.. ..		2	0
21079	—	Op. 11, Deux Polkas élégantes	2	0
21080	**John, Ch.,** Op. 9, Galop brillant		2	6
21081	—	Op. 10, Barcarolle, Souvenir et Sérénade, 3 Lieder ohne Worte	2	0
21082	—	Op. 12, Grande Valse brillante	2	6
21083	—	Op. 13, Campanella (Clochette), Polka ..	2	0
21084	—	Op. 14, Rêverie	2	0
21085	—	Op. 16, Polacca, Rondo brillant	2	6
21086	—	Op. 17, Promenade sur l'eau, Barcarolle ..	2	0
21087	—	Op. 18, 3 Romances sans paroles : No. 1, Mandoline, No. 2, Mélancolie, No. 3, Départ.	3	0
21088	—	Op. 19, 2me Nocturne	2	6
21089	—	Op. 21, 3 Marches	3	0
21090	—	Op. 23, Fête des Moissonneurs	2	6
21091	—	Op. 30, Marche des Zouaves	2	0
21092	—	Op. 33, Chant des Sirènes..	2	0
21093	—	Op. 34, 5me Nocturne	2	0
21094	—	Op. 35, Valse brillante	2	6
	—	Op. 36, Deux Valses brill. :—		
21095	—	No. 1, in F minor	2	0
21096	—	2, in D flat	2	0
21097	—	Op. 37, 3 Romances sans paroles. (Rastlose Liebe. Süsse Erinnerung. Seliger Traum) ..	2	0
21098	—	Op. 38, Berceuse	2	0
21099	—	Op. 39, Vénitienne. Barcarolle	3	0
21100	—	Op. 40, Polka aërienne	2	0
21101	—	Op. 41, Le Gazouillement des Fauvettes. Caprice..	2	6
21102	—	Op. 45, La Scintillante. Polka brill.	2	0
21103 & 21104	**Josephson, J. A.,** Airs nationeaux suédois, arr. in 2 Books .. .. each		2	6
21105 & 21106	**Jullig, F.,** Liebesfrühling. characteristic Pieces, Books .. each		3	0
21107	—	Ave Marie	2	0
21108	—	Minnelieder	2	6
21109	—	Papillons	3	0
21110	—	Lyrische Tonblumen	2	6
21111	—	Ballade..	2	6
21112	—	Hungarian National Melodies	2	6
21113	—	Ten Russian Gipsy Songs	2	6
21114 to 21116	**Jungmann, A.,** Op. 20, In einsamen Studen, 3 Melodies .. .. .. each		2	6
	—	Op. 21, 2 Fantasien über schwedische Lieder, v. Lindblad :—		
21117	—	No. 1, Vöglein in Lüften..	2	6
21118	—	2, Auf dem Berge	2	6
21119	—	Op. 22, Silberglöckchen, Idylle	2	6
	—	Op. 23, Les Beautés de F. Mendelssohn-Bartholdy, 3 Morceaux de Salon :—		
21120	—	No. 1, Gruss	2	6
21121	—	2, Zuleika	2	6
21122	—	3, Auf Flügeln des Gesanges	2	6
	—	Op. 24, Lieder-Strauss, 3 Tonstücke über bel. Lieder :—		
21123	—	No. 1, Erinnerung, v. Graben-Hoffmann ..	2	6
21124	—	2, Die schönsten Augen, v. Stigelli ..	2	6
21125	—	3, Die blauen Augen, v. Arnaud	2	6
21126	—	Op. 25, Gruss in die Ferne, Romanze	2	6
21127	—	Op. 26, Schneeglöcklein, Ein Frühlingsgruss ..	2	6
21128	—	Op. 27, Gruss an Wien	1	6
21129	—	Op. 28, Was sich Waldbächlein erzählt, Tonmährchen	2	6

			s.	d
	Jungmann, A., *continued*—			
21130	—	Op. 29, Elfenspiel, Idylle	3	0
	—	Op. 30, Melodien-Perlen, 3 Tonstücke über bel. Lieder, v. Fr. Abt :—		
21131	—	No. 1, Er ist doch so weit	2	6
21132	—	2, Der deutsche Knabe	2	6
21133	—	3, Ob ich an dich gedacht	2	6
	—	Op. 31, 3 Tonstücke :—		
21134	—	No. 1, Träumerei	2	6
21135	—	2, Sehnsucht	2	6
21136	—	3, Serenade	2	6
21137	—	Op. 32, Nachts auf dem See, Eine Gondelfahrt ..	2	6
21138	—	Op. 33, Poëme d'Amour	2	6
21139	—	Op. 34, Amaranth	1	6
	—	Op. 35, Sängers Liebliuge, 5 Tonstücke über beliebte Lieder :—		
21140	—	No. 1, Offenbach, bleib' bei mir	1	6
21141	—	2, Fischer, Du lieber Engel du	1	6
21142	—	3, Heiser, Die Thräne	1	6
21143	—	4, Preyer, Ob sie wohl kommen wird ..	1	6
21144	—	5, Hölzel, Die Thräne	1	6
21145	—	Op. 36, Im Thale, Idylle	2	6
21146	—	Op. 37, La Donna è mobile, Canzone de Rigoletto, de Verdi, transcr.	2	6
	—	Op. 39, Mädchenträume, Idyllen :—		
21147	—	No. 1, Ob er meiner wohl gedacht	2	6
21148	—	2, Er liebt mich	2	6
21149	—	3, Leb' wohl, auf Wiedersehn	2	6
21150	—	Op, 40, Scène de Bal, Morceau de Salon ..	2	6
21151	—	Op. 41, Soldaten-Abschied, Klavierstück ..	1	6
21152	—	Op. 42, Ave Maria	1	6
21153	—	Op. 43, Im Walde, Fantaisie über das Lied, Wer hat dich du schöner Wald, v. Mendelssohn-Bartholdy	2	6
21154	—	Op. 45, Spaniers Ständchen..	2	6
21155	—	Op. 47, Neapolitanisches Fischerlied	1	6
21156	—	Op. 48, Der Müllerin Abendlied, Idylle ..	2	0
21157	—	Op. 49, Fernes Läuten, Tonstück	3	0
21158	—	Op. 50, Die Nixe, Charakteristiches Tonstück ..	2	6
21159	—	Op. 51, Mädchen am Bache, Idylle	2	6
21160	—	Op. 52, Der Troubadour, Melodie	2	6
21161	—	Op. 53, Am Spinnrade, Caprice	2	6
	—	Op. 54, 3 Lyrische Tonstücke :—		
21162	—	No. 1, Pilger am Kreuz am Wege	1	6
21163	—	2, Wiegenlied	1	6
21164	—	3, Minnelied	1	6
	—	Op. 55, 2 Charakterstücke :—		
21164*	—	No. 1, Wilde Rose	2	0
21165	—	2, Glockenblume	2	0
21166	—	Op. 56, Loreley, Mährchen aus alter Zeit, Tonstück	2	6
21167	—	Op. 57, Barcarolle	2	6
21168	—	Op. 58, Gnomen und Elfen, Fantaisie-Caprice ..	3	0
21169	—	Op. 59, Ungarisches Ständchen . ..	2	0
21170	—	Op. 60, Auf Schwingen der Melodie, Romanze ..	2	0
21171	—	Op. 61, Liebessehnen, Melodie	2	6
21172	—	Op. 62, La Harpe, Mélodie variée	2	6
21173	—	Op. 63, L'Espérance, Romance	2	6
21174	—	Op. 64, Russische Weisen, Caprice über zwei russische Lieder	2	0
21175	—	Op. 65, 2 Liebeslieder	2	6
21176	—	Op. 66, Hoffnung im Schmerz, Tonstück ..	2	0
21177	—	Op. 67, Invitation à la Mazourka	2	6
21178	—	Op. 68, Eine Schäfer Idylle	2	6
21179	—	Op. 69, Nocturne lyrique	2	0
21180	—	Op. 70, Air russe	2	0
21181	—	Op. 71, Melodien Spiel, Tonstück	1	6
21182	—	Op. 72, Ein flüchtiger Gedanke, do.	2	6
21183	—	Op. 73, Schlummerst du schon, Serenade ..	2	6
	—	Op. 74, 3 Mél. fav. sur l'Opéra Jenny Bell, d'Auber :—		
21184	—	No. 1, Rondo et Quintetto (Il faudrais une journée)	2	0
21185	—	2, Duo (Quoi, Milord)	2	0
21186	—	3, Fantaisie (Cette vermeille)	2	0
21187	—	Op. 75, Barcarolle	2	6
21188	—	Op. 76, Abendläuten, Nocturne	2	0
21189	—	Op. 77, Le Chanteur de Romances, Romance variée	2	6
21190	—	Op. 79, Tremolo, Impromptu..	2	6
	—	Op. 80, Ländliche Scenen, Idyllen :—		
21191	—	No. 1, Heimziehende Hirten	2	6
21192	—	2, Am Wiesnbach	2	6
21193	—	Op. 81, Harfners Nachtgesang, Tonstück ..	2	6
21194	—	Op. 82, Südländisches Liebeslied, do.	2	6
21195	—	Op. 83, Erste Liebe, Romanze..	2	0
21196	—	Op. 84, Im Mondenschein, Nocturne	2	0
21197	—	Op. 85, Am Abend, Tonstück	3	0
21198	—	Op. 86, Graziella, Impromptu Etude	2	6
21199	—	Op. 87, La Fontaine, Etude de Salon	3	0

			s.	d
		Jungmann, A., *continued*—		
21200	—	Op. 88, Souvenir de Brunsvick, Varsovianna sur une Danse nationale	2	6
	—	Op. 89, La Fanchonnette, Deux Mélodies de L. Clapisson :—		
21201	—	No. 1, Romance	2	6
21202	—	2, Air	2	6
21203	—	Op. 30, Air bohémien (Ach, ne ny tu) varié ..	2	6
	—	Op. 91, Tonstücke :—		
21204	—	No. 1, Wiederhall	2	0
21205	—	2, Liebeslied	2	0
21206	—	3, Abenfeier	2	0
	—	Op. 92, Gebirgs Scenen :—		
21207	—	No. 1, Auszug am Morgen	2	6
21208	—	2, Hirtenlied	2	6
21209	—	3, Vöglein im Walde	3	0
21210	—	4, Auf der Alm	2	6
21211	—	5, Der Waldbach	2	6
21212	—	6, Abschied von den Bergen	2	6
21213	—	Op. 93, Abendgrüsse, Romanze	2	6
21214	—	Op. 94, Rastlose Liebe, Tonstück	2	6
21215	—	Op. 95, Une nuit d'été d'Italie, Chanson d'amour ..	3	0
21216	—	Op. 96, Sehnsucht, Melodie	3	0
21217	—	Op. 97, No. 1, Nocturne	1	6
21218	—	2, Chanson sans paroles	1	6
21219	—	3, Douleur et Joie	1	6
21220	—	Op. 98, Auf Wiedersehn, Klavierstück	2	0
21221	—	Op. 99, Nocturne	3	0
21222 & 21223	—	Op. 100, Deux Airs russes variés, Nos. 1, 2, each	2	6
21224	—	Op. 101, Grand Valse brill. de l'Opéra La Traviata de Verdi	2	6
21225	—	Op. 102, Fantaisie Caprice	3	0
21226	—	Op. 103, Unter ihrem Fenster, Nocturne	2	6
21227	—	Op. 104, Air galicie varié	2	6
21228	—	Op. 105, Liedergrüsse in stiller Nacht Tonstück ..	2	6
	—	Op. 106, Il Trovatore, Opéra de Verdi, deux Melodies :—		
21229	—	No. 1, Coro di Zingari (Ambos Chor)	2	0
21230	—	2, Canzone Stride la vampa (Lodernde Flammen	2	0
	—	Op. 107, Tonstücke :—		
21231	—	No. 1, Frühlingsahnung, Idylle	2	0
21232	—	2, Savoyardenlied	2	0
21233	—	3, Im Sternenschein	2	0
21234	—	Op. 108, Air suisse (No. 4) varié	3	0
21235	—	Op. 109, Bächlein mein Bote Tonstück	3	0
21236	—	Op. 110, Le Désir, Romance	3	0
	—	Op. 111, Hirten Idyllen :—		
21237	—	No. 1, Fröhliches Scheiden am Morgen ..	2	0
21238	—	2, Die Heimkehr am Abend	2	0
21239	—	Op. 112, Erinnerungen, Romance	2	6
21240	—	Op. 113, Vergissmeinnicht, Mélodie	3	0
21241	—	Op. 114, Chanson mauresque	3	0
21242	—	Op. 115, O du mein holder Abendstorn, Fantasie Wolfram's aus Tannhäuser v. R. Wagner ..	2	6
	—	Op. 116, Tonstücke :—		
21244	—	No. 1, Vesperglöcklein	2	0
21245	—	2, Abendgebet	2	0
21246	—	3, Mailied	2	0
21247	—	Op. 117, Heimweh. Mélodie	2	6
21248	—	Op. 118, Air bohémien russe varié	2	6
21249	—	Op 119, Le Papillon, Morceau de Salon	3	0
21250	—	Op. 120, No. 1, Ophelia Mazurka	2	0
21251	—	2, Olga Mazurka	2	0
21252	—	Op. 121, Ich denke Dein, Melodie	2	0
21253	—	Op. 122, Morgenständchen	2	0
21254	—	Op. 124, Ou vas tu doux Zéphir, Etude de Salon ..	2	6
21255	—	Op. 126, Sérénade mauresque de M. Bergson, arr. ..	2	6
21256	—	Op. 129, Maiglöckleins Frühlingsgruss, Tonstück ..	2	6
21257	—	Op. 130, Sei gegrüsst, Melodie	2	6
21258	—	Op. 131, Aveu d'Amour, Idylle	2	6
21259	—	Op. 132, Le Printemps du Cœur, Romance ..	2	6
21260	—	Op. 133, Amélie, Nocturne	2	6
21261	—	Op. 134, Resignation, Mélodie	2	6
21262	—	Op. 135, Le Carneval de Venise, Capriccio	2	6
21263	—	Op. 137, La Naiade, Etude de Salon	3	0
21264	—	Op. 138, Rose et Myrte, Romance	3	0
21265	—	Op. 139, Scéne militaire	3	0
	—	Op. 140, Trois Morceaux :—		
21266	—	No. 1, Chanson du Printemps	2	0
21267	—	2, Rêverie	2	0
21268	—	3, Méditation	1	6
21269	—	Op. 141, Les dernières Valses d'un fou ..	2	0
21270	—	Op. 144, Un Rêve de fleurs. Vision poëtique ..	2	6
21271		**Kafka, J.,** Op. 12, Nocturne	2	0
21272	—	Op. 13, Ich denke Dein. Melodie. Impromptu ..	2	0
21273	—	Op. 24, L'Exilé (Der Verbannte). Fantaisie caractéristique	3	0

			s.	d
		Kafka, J., *continued*—		
21274	—	Op. 30, Sérénade	2	0
21275	—	Op. 31, Klage und Trost	2	6
21276	—	Op. 32, Erinnerung an Steinbach. Idylle. ..	2	6
21277	—	Op. 33, Le Jaloux. Scéne romantique	2	0
21278	—	Op. 34, Rêverie mélancholique	2	6
21279	—	Op. 35, Am Traunsee. Barcarole	2	6
21280	—	Op. 36, Abschied von den Alpen	2	6
21281	—	Op. 37, Elégie	2	6
	—	Musikalische Illustrationen :—		
21282	—	Op. 38, Heft 1, Ihr Bild. Die Sprache der Sterne	2	6
21283	—	Op. 39, Heft 2, Gleichgültigkeit. Liebesklage	2	6
21284	—	Op. 40, Heft 3, Abendlied. An mein Herz ..	2	6
21285	—	Op. 41, In Maria Grün. Idylle	2	6
21286	—	Op. 42, Venetianisches Gondellied	2	0
21287	—	Op. 43, Nocturne sentimental	2	6
21288	—	Op. 45, Tarantella	2	6
21289	—	Op. 46, Rübezahl. Märchen	3	0
21290	—	Op. 47, Deux Rhapsodies hongroises	1	6
21291	—	Op. 48, Andalusisches Ständchen.	3	0
21292	—	Op. 49, Nacht und Morgen. Tonstück	2	6
21293	—	Op. 50, Le Songe d'Amour (Der Liebestraum). Fantaisie	2	6
21294	—	Op. 51, Idyllische Tonbilder. (Das Fischermädchen. Die Jäger. Die Sennerin)	2	6
21295	—	Op. 52, Saltarella	2	0
21296	—	Op. 53, Souvenir de Hallstadt. Morceau de Salon ..	2	6
21297	—	Op. 54, La Fille d'Arragon. Boléro	2	6
21298	—	Op. 55, Souvenir de Cracovie. Mazourka ..	2	6
21299	—	Op. 56, Im Mürzthale. Idylle	2	6
21300	—	Op. 57, Am Meere. Nocturne	3	0
21301	—	Op. 58, Fantaisie über ein böhmisches Volkslied ..	2	6
21302	—	Op. 59, Alpenröschen	2	6
21303	—	Op. 60, Frühlingsgrüss. Melodie	1	6
21304	—	Op. 61, Auf der Sophien Alpe. Idylle	2	6
21305	—	Op. 62, Caprice, Polka	2	6
21306	—	Op. 63, La Fée du Nord. Mélodie caractéristique	2	0
21307	—	Op. 64, Seemann's Abschiedgruss. Nocturne ..	2	0
21308	—	Op. 65, Vöslau. Impromptu brill	2	6
21309	—	Op. 66, Ein Tag in der Felsenwelt. Idylle ..	2	6
21310	—	Op. 68, Des Reiters Lebewohl. Tonstück ..	2	6
21311	—	Op. 69, La Sarmate. Mazourka	2	6
21312	—	Op. 70, Erinnerung an die Brühl. Melodie ..	2	6
21313	—	Op. 71, In Brünn am Gebirge. Volkslied ..	2	6
21314		**Kalkbrenner, F.,** Op. 17, Variations on God save the Queen, in D	2	0
21315	—	Op. 19, Variations on an English Air in E ..	2	0
21316 & 21317	—	Op. 20, Twenty-four studies in all the major and minor keys, in 2 Books each	6	0
21318	—	Op. 21, Fantasia on Robin Adair in B flat ..	3	0
21319	—	Op. 25, Variations on an Irish air in C	2	6
21320	—	Op. 29, Variations sur une Valse tyrolienne in C ..	2	0
21321	—	Op. 33, Fantasia on Mozart's Là ci darem in A ..	2	6
21322	—	Op. 37, Fantasia on Roy's Wife of Aldiwalloch in C	2	6
21323	—	Op. 42, Grande Sonata pour la main gauche principale in A flat	4	0
21324	—	Op. 43, Tally ho! Rondo in F	2	6
21325	—	Op. 45, Rondo alla Polacca in A	2	6
21326	—	Op. 46, La Solitude. Rondo in G	2	0
21327	—	Op. 50, Fantasia on the last rose of Summer in E ..	2	0
21328	—	Op. 53, Fantasia on Rule Britannia in C ..	2	6
21329	—	Op. 54, Three Andantes in E flat, C minor, F ..	2	6
21330	—	Op. 55, Polonaise brill. in B flat	2	0
21331	—	Op. 60, Fantasia on We're a' noddin in G ..	3	0
21332	—	Op. 64, Fantasia on a Scotch air in F	3	0
21333	—	Op. 66, Gage d'Amitié. Grand Rondo in E flat ..	4	0
21334	—	Op 67, Rondo villageois in C	3	0
21335	—	Op. 88, Twenty-four Preludes in all the major and minor keys, Book 1	4	0
21336	—	Ditto 2	5	6
21337	—	Op. 136, Le Fou, Scène dramatique in F	4	0
21338	—	Op. 138, Trois Pensées fugitives (Rêverie, Chanson ossianique, Toccata)	4	0
21339 & 21340	—	Op. 143, Twenty-five Grand Studies (Etudes de Style et Perfectionement), in 2 Books .. each	7	0
	—	Op. 146, Trois Fantaisies de Salon :—		
21341	—	No. 1, Amour et Charité de L. Puget	3	0
21342	—	2, Roberto Devereux	3	0
21343	—	3, Chant des matelots norwégiens	3	0
21344	—	Op. 163, Souvenir du Stabat de Rossini, Grande Fantaisie	4	0
21345	—	Op. 161, Twelve Progressive Studies	7	0
21346 & 21347	—	Op. 169, Easy and Progressive Studies for acquiring independence of the fingers, in 2 Books each	4	6
21348	—	Op. 173, Fantaisia on Auld Robin Gray	4	0
21349	—	Op. 185, Les Nationalitiés musicales. Six Esquisses (L'Ecosse, La Russie, Naples, L'Angleterre, L'Allemagne, L'Irlande)	5	0

			s.	d
	Kalkbrenner, F., *continued*—			
21350	—	Op. 189, Dernières Pensées musicales	3	0
21351	—	La femme du marin	1	6
21352	—	La Solitude	2	0
21353	—	L'Echo. Scherzo brillant	3	0
21354	—	Ajax. Etude nouvelle	2	0
21355	**Kalliwoda J. W.,** Op. 7, Adagio, tiré de la prem. Sinfonie, arr.		2	6
21356	—	Op. 8, Grand Polonaise in E	2	6
21357	—	Op. 9, Favorit Polonaise, in E	2	6
21358	—	Op. 10, Grand Rondeau	3	0
21359	—	Op. 11, Rondeau in A	3	6
21360	—	Op. 16, Grand Rondeau in E flat	4	6
21361	—	Op. 19, No. 1, Grand Valse en Rondeau in G	2	6
21362	—	2, Rondeau varié in A minor	3	0
21363	—	3, Rondeau brill. in D minor	4	0
21364	—	Op. 23, Rondo in A flat	3	0
21365	—	Op. 25, Variations sur un Air tyrolien in A flat	4	0
21366	—	Op 31, Souvenir de Danse in A flat	3	0
21367	—	Op. 33, Fantaisie in E	4	0
	—	Op. 40, Trois Amusements en Forme de Rondeau :—		
21368	—	No. 1, Rondoletto pastorale in G	2	6
21369	—	2, Grande Valse in D	2	6
21370	—	3, Grand Galop in G	2	6
21371	—	Op. 42, Rondeau à la Polonaise in B flat	3	0
21372	—	Op. 49, Rondo passionato in G minor	3	6
21373	—	Op. 53, Variations sur un Thême original in A flat	3	0
21374	—	Op. 65, L'Engagement de Danse in E flat	3	0
21375 to 21377	—	Op. 68, Trois Solos in A, E flat, B, No. 1 to 3 each	2	6
21378	—	Op. 71, Introduction, Variations et Rondeau, in B flat	4	6
	—	Op. 85, Trois Pièces :—		
21379	—	No. 1, Styrien	3	0
21380	—	2, Polka	3	0
21381	—	3, Mazurka	3	0
21382	—	Op. 86, Contredanses brillantes at var., suivies d'une Gallopade	4	0
21383	—	Op. 88, Contredanses brillantes et variées, suivies d'une Grande Valse	4	0
21384	—	Op. 94, Variations brillantes sur un Thême de l'Op. La Médicine sans Médicin in A flat	3	0
21385	—	Op. 102, Grand Valse in A flat	2	6
21386	—	Op. 104, Trois Bagatelles	3	0
21387	—	Op. 115, Valse mélancolique	3	0
21388	—	Op. 140, Valse brillante	3	0
21389	—	Op. 141, Scherzo	3	0
21390	—	Op. 149, No 1, Trois Airs tyroliens	2	6
21391	—	2, Trois Mazourkas	2	6
21392	—	3, Trois Polkas	2	6
21393 & 21394	—	Op. 156, 6 Airs styriens, in 2 Books each	2	0
21395	—	Op. 160, 4 Pièces	3	0
	—	Op. 161, Deux Adagios :—		
21396	—	No. 1, Larghetto religioso	1	6
21397	—	2, Adagio mélancolique	1	6
21398	—	Op. 163, Introduction et Polka	3	6
21399	—	Op. 164, Trois Mazourkas	3	0
21400	—	Op. 165, Polonaise	2	6
21401	—	Op. 167, Impromptu	2	6
21402	—	Op. 176, Sonate in E flat	4	6
	—	Op. 185, Trois Pièces :—		
21403	—	No. 1, Styrien	3	0
21404	—	2, Polka	3	0
21405	—	3, Mazurka	3	0
21406	—	Op. 187, Adagio varié	2	0
	—	Op. 188, Trois Amusements :—		
21407	—	No. 1, Airs tiroliens	3	0
21408	—	2, Scherzo	3	0
21409	—	3, Marcia caractèristique	3	0
	—	Op. 194, Trois Morceaux :—		
21410	—	No. 1, Polka all' Ongarese	2	0
21411	—	2, Air Styrien	2	0
21412	—	3, Rondoletto alla Mazurka	2	0
21413	—	Op. 196, Introduction et grande Polka	3	6
	—	Op. 201, Deux Morceaux de Salon :—		
21414	—	No. 1, Valse	2	6
21415	—	2, Polka Mazurka	2	6
	—	Op. 205, Deux Morceaux de Salon :—		
21416	—	No. 1, Introduction et Valse Tyrolienne	2	6
21417	—	2, Introduction et Polka	2	6
21418	—	Op. 210, La Mélancolie. Valse sentimentale	2	0
21419	—	Op. 222, Deux Chansons styriens	2	6
21420	**Kalliwoda, Willh.,** Op. 1, Caprice Fantaisie		3	0
	—	Op 2, 6 Charakterstücke :—		
21421	—	No. 1, Romanze	1	0
21422	—	2, Scherzo	1	0

			s.	d
	Kalliwoda, Wilh., Op. 2, *continued*—			
21423	—	No. 3, Lied	1	0
21424	—	4, Pastorale	1	6
21425	—	5, Frühlingslied	1	6
21426	—	6, Nocturne	1	6
21427	—	Op. 6, Valse Impromptu	2	0
21428	—	Op. 10, Sechs Fantasiestücke (Impromptu, Idylle, Rhapsodie, Nocturne, Rêverie, Sérénade)	6	0
21429	**Kazingski, V.,** Olga Polka		2	6
21430	—	Wilhelminen Polka	3	0
21431	—	Mazurka et Valse mélodieuse	2	0
21432	**Keller, Ferd.,** Op. 9, 2me Nocturne		2	0
21433	—	Op. 10, Tyrolienne	2	0
21434	—	Op. 11, Rondo	2	6
21435	—	Op. 12, 3me Nocturne	2	0
21436	—	Op. 13, Rondo	2	6
21437	—	Op. 14, Marche	2	0
	Kessler, J. C., Op. 20, Twenty-four Studies :—			
21438	—	No. 1	1	6
21439	—	2	1	6
21440	—	3	1	6
21441	—	4	1	6
21442	—	5	1	6
21443	—	6	2	6
21444	—	7	1	6
21445	—	8	1	6
21446	—	9	1	6
21447	—	10	1	6
21448	—	11	1	6
21449	—	12	1	6
21450	—	13	1	6
21451	—	14	1	6
21452	—	15	1	6
21453	—	16	1	6
21454	—	17	1	6
21455	—	18	1	6
21456	—	19	1	6
21457	—	20	1	6
21458	—	21	1	6
21459	—	22	1	6
21460	—	23	2	6
21461	—	24	2	6
21462	—	Op. 51, Etudes rhapsodiques	6	0
21463	**Ketterer, E.,** Op. 7, Grand Caprice hongrois, Etude de Concert en Octaves		3	0
21464	—	Op. 11, Bretsko, Mazurka	2	6
21465	—	Op. 17, Pastorale	3	0
21466	—	Op. 18, La Rosée, Grande Valse de Salon	3	0
21467	—	Op. 21, L'Argentine, Fantaisie-Mazurka	2	6
21468	—	Op. 23, Etude aérienne	3	0
21469	—	Op. 24, Grand Galop de Concert	4	0
21470	—	Op. 25, Badoise Polka	3	6
21471	—	Op. 30, Nocturne	3	0
21472	—	Op. 40, Diamantine, Mazurka de Salon	3	0
21473	—	Op. 41, Aragonaise, Morceau de Genre	3	0
21474	—	Op 42, Grande Marche	3	0
21475	—	Op. 49, Fête slave	2	6
21476	—	Op. 50, Impromptu Valse	3	0
21477	—	Op. 51, Violetta, Rêverie-Mazurka	3	0
21478	—	Op. 52, Maila, Fantaisie Polka	3	0
21479	—	Op. 53, Souvenir du Danube, Caprice en Octaves	3	0
21480	—	Op. 56, Chanson créole	2	0
21481	—	Op. 60, Fant. brill. sur Martha de Flotow	4	0
21482	—	Op. 61, Quentin Durward, Marche écossaise	2	6
21483	—	Op. 62, Chanson vénétienne, caprice de Concert	3	0
21484	—	Op. 70, Fant. brill. sur Herculanum de David	3	0
21485	—	Op. 71, Aubade espagnole	2	6
21486	—	Op. 72, Le Réveil des Sylphes, Fantaisie	3	0
21487	—	Op. 73, Valse de Concert	3	6
21488	—	Op. 74, Darmstadt, Caprice de Concert	3	6
21489	—	Op. 75, Filigrane Polka	2	6
21490	—	Op. 77, Fleur de Bruyère, Morceau de Salon	3	0
21491	—	Op. 78, Chanson de Chasse, Morceau de Genre	3	0
21492	**Kiallmark, G. F.,** Romance		3	0
21493	—	Galop brillant	3	0
21494	**Kiel, F.,** Op. 1, Fifteen Canons		6	0
21495	—	Op. 2, Six fugues	5	6
21496	—	Op. 8, Three Pieces (in Liedform)	2	6
21497 & 21498	**Kirchner, T.,** Op. 3 Ten pieces in 2 Books, each		4	0
21499	—	Op. 7, Album leaves,	4	0
21500	—	Op. 8, Scherzo	2	6
21501 & 21502	—	Op, 9, Preludes Books each	5	6
21503	**Kittl, J. F.,** Op. 6, Three cherzi		2	6
21504	—	Op. 10, Romance, in E flat	1	6

			s.	d
	Kittl, J. F., *continued*—			
	—	Op. 18, Six Impromptus :—		
21505	—	No. 1, La Guérison	1	6
21506	—	2, Le Depart	1	6
21507	—	3, La Confiance	1	6
21508	—	4, L'Inquiétude	2	6
21509	—	5, La Conversation	1	6
21510	—	6, Le Zéphir	2	0
21511	—	Op, 42, Trois Aquerelles, No. 1 to 3 each	1	6
21512 & 21513		**Klengel, A. A.,** Canons et Fugues dans tous les tons majeurs et mineurs, in 2 Books, each	22	6
21514		**Kloss, W.,** Op. 1, Serenade	2	6
21515		**Knecht.** Op. 8, La Chanson du moulin, étude de concert	3	6
21516	—	Op. 9, La Ronde des lutins, étude de concert ..	3	6
21517	—	Op. 10, Etude Fantaisie de concert pour la main gauche sur Norma	3	6
21518	—	Op. 11, La Nuit est belle, mélodie de Perruchini, variée	4	0
21519 to 21522		**Knorr, J.,** Musikalische Chrestomatie de Mozart, Haydn, Clementi, Cramer (for beginners), in 4 Books each	2	6
21523	—	Materialien für das mechanische Klavierspiel ..	12	0
21523*	—	Wegweiser für den Klavierspieler	12	0
21524 to 21528		**Koehler, L.,** Op. 18, National Melodies of Germany, Italy, Spain, France, England, Sweden, Russia, Hungary, Arabia, &c., in 5 Books, each	2	6
21529	—	Op. 36, Tanz Etuden (Tarantelle, Mazurka, Walzer, Ländler)	3	0
21530	—	Op. 50, First Studies of Pianists	4	0
	—	Les Salons de l'Europe, Danses de Concert :—		
21531	—	No. 1, Salon Polonais. Mazurka conc. ..	2	6
21532	—	2, Salon allemand Valse élégante ..	2	6
21533	—	3, Salon français. Galop brill. ..	2	6
21534	—	4, Salon bohémien. Polka tremblante ..	2	6
21535 to 21541	—	Dances of all nations, arr. as progressive studies, in 7 Books each	4	0
21542 to 21547	—	Melodies of all nations, arr. as progressive studies, in 6 Books each	3	0
21548 to 21551	—	Twelve Hungarian Melodies, in 4 Books, each	2	6
21552		**Kolb, J. de,** Op. 2, Im Lenz, Three caracteristic pieces..	3	0
	—	Op. 4, Idyllen :—		
21553	—	No. Das Mädchen am Bache	2	0
21554	—	2, Walderzauber	2	0
21555	—	3, Die Najade	2	0
21556	—	Op. 6, Valse brill.	2	6
21557	—	Op. 7, La Fontaine, Piéce caractéristique ..	2	6
21558	—	Op. 8, Fantaisie über Thèmas der Oper Indra ..	2	6
21559	—	Op. 11, Grande Valse chevalèresque	4	0
21560 & 21561	—	Op 13, Two Nocturnos, Nos. 1 & 2 each	2	6
21562	—	Op. 14, Rêverie fantastique	4	0
21563	—	Op. 15, Lyrisches Intermezzo	4	0
	—	Op. 17, Deux Morceaux de Salon :—		
21564	—	No. 1. Fleur de Marie	2	0
21565	—	2, Gondoliera	2	0
21566	—	Op. 18, Ballade	3	0
	—	Op. 19, Illustrations du Danube, deux Ballades :—		
21567	—	No. 1, Souvenir de Schaumbourg	3	0
21568	—	2, Le Dürnstein	4	0
21569	—	Op. 20, La belle Gracieuse, Morceau de Salon ..	3	0
21570	—	Op. 21, Rosée de Perles	3	0
21571		**Kolling, C.,** Op. 8, Frühlingsregen	3	0
21572	—	Op. 11, Souvenir de Hambourg, Mazurka brill. ..	2	6
21573	—	Op. 12, Wintergrüsse Walzer	2	6
21574	—	Op. 14, Equestrienne Magyare Hungarian Reiterlied Morceau brill. et caracteristique	2	6
21575	—	Chinesen Marsch	1	6
21576	—	Les Feux de la nuit, Nocturne	2	6
21577		**Kontski, Ant. de,** Op. 7, Mazourka fav.	1	6
21578	—	Op. 33, Trois Méditations..	3	6
21579	—	Op. 47, L'Isolement, méditation	2	6
21580	—	Op. 53, Le Trille du Diable	2	0
21581	—	Op. 55, Sans Espoir, méditation	2	0
21582	—	Op. 56, Sur Mer, méditation	2	0
21583	—	Op. 57, Toujours seul	3	0
21584	—	Op. 71, Deux Méditations, Un Soupir, Une Nuit d'Eté	3	0
21585	—	Op. 77, Fleurs mélodiques. 12 Etudes caractéristiques. Liv. 1, La Fugitive, La Mélancolique, L'Héroique, La Coquette, La Chromatique, La Capricieuse	6	0
21586	—	Ditto. Liv. 2, La Sentimentale, La Brillante, La Mystérieuse, L'Expressive, L'Enjouée, L'Elégante	6	0

			s.	d
	Kontski, Ant. de, *continued*—			
21587	—	Op. 83, No. 1, Murmure de la Source. Méditation	2	0
21588	—	2, Au Bord de l'Océan. Impression de Voyage	2	0
21589	—	3, La Cascade. Impression de Voyage	2	0
21590	—	Op. 91, Boléro	2	6
	—	Deux Méditations :—		
21591	—	Op. 135, No. 1, Les Adieux à Madrid	3	0
21592	—	Op. 136, 2, La Solitude	2	6
21593	—	Op. 137, Le Carneval de Madrid. Galop brill. ..	3	0
	—	Op. 139, Feuilles volantes :—		
21594	—	No. 1, Le Calme de la Nuit d'Eté	1	6
21595	—	2, Le Souvenir..	1	0
21596	—	3, La Séparation	2	0
21597	—	4, La Ronde de Nuit..	1	6
21598	—	5, Un Regret	1	6
21599	—	6, Je l'amais	1	6
21600	—	Op. 157, Gr. Fant. sur l'Opéra de Verdi Il Trovatore	7	0
21601		**Kontski, Apoll. de,** Op. 3, La Cascade..	2	6
21602	—	Op. 6, Le Rêve d'une jeune Châtelaine	2	6
21603		**Kotzwara, F.,** La Bataille de Prague, Tableau	2	0
21604 to 21609		**Kranich, V.,** Six Etudes de Salon, No. 1 to 6, each	1	6
21610		**Kratzer, A.,** Romance polonaise variée	2	6
		Krause, A., Op. 1, Three Instructif Sonatas :—		
21611	—	No. 1, in C	2	6
21612	—	2, in D..	2	6
21613	—	3, in B flat	2	6
21614 & 21615	—	Op. 2, Studies for the Shake, in 2 Books, each	3	0
21616	—	Op. 4, Studies for beginners	4	0
21617 to 21626	—	Op. 5, Ten Studies, No. 1 to 10, .. each	1	6
21627	—	Op. 10, Two Sonatines, No. 1, in C	4	0
21628	—	2, in G minor ..	4	0
21629		**Kretschmar, F. W.,** Op. 10, Easy Variations ..	1	6
	—	Le jeune Pianiste. Variations élégantes et instruct :—		
21630	—	Op. 11, No. 1, La Romance, la Complainte de la Mendiante du Prophète ..	2	0
21631	—	Op. 12, 2, La Cor des Alpes, de Proch ..	2	0
21632	—	Op. 13, 3, Un Air fav. de la Fille du Régiment	2	0
21633	—	Op. 14, 4, Un Air fav. de Lortzing ..	2	0
21634	—	Op 15, 5, Une Mélodie tyrolienne ..	2	0
21635	—	Op. 16, 6, Un Air fav. de la Nuit à Paluzzi ..	2	0
21637		**Krug, D.,** Op. 2, Caprice en forme d'une Tarantelle ..	2	6
21638	—	Op. 3, Mazurka	2	0
21639	—	Op. 4, Var sur un Thême tyrolien	2	6
21640	—	Op. 9, Le Gondolier. Bagatelle	2	6
21641	—	Op. 10, Romance La Rose, Polonaise de Faust, de Spohr..	3	0
21642	—	Op. 36, Le Carneval de New York, Var. burlesques sur Yankee doodle	3	0
21643	—	Op. 17, No. 1, Preghiera. Transcription ..	1	6
21644	—	2, O Sanctissima, Andante religioso ..	1	6
21645	—	Op. 19, Rondeau militaire über Spohr's Kreuzfahrer	2	6
21646 to 21648	—	Op. 24, Eighteen melodious Studies for beginners, in 3 Books.. .. .. each	2	0
21649	—	Op. 36, Souvenir de Weber. 4 Lieder-Transcriptions (Der arme Minnesänger, Wiegenlied, Krieger-lied, Liebeslied)	2	6
	—	Op. 38, Bouquet de Mélodies de l'Opéra. Fantaisies, Arangement moderne et non difficile :—		
21650	—	Cah. 1, Donizetti—Lucia	2	6
21651	—	2, Bellini—Norma	2	6
21652	—	3, Meyerbeer—Robert le Diable ..	2	6
21653	—	4, Flotow—Martha	2	6
21654	—	5, Meyerbeer—Prophète	2	6
21655	—	6, Balfe—Haimonskinder	2	6
21656	—	7, Donizetti—La Favorite	2	6
21657	—	8, Verdi—Ernani	2	6
21658	—	9, Rossini—Barbier de Seville	2	6
21659	—	10, Donizetti—Fille du Régiment ..	2	6
21660	—	11, Bellini—Sonnambula	2	6
21661	—	12, Weber—Freischütz	2	6
21662	—	13, Meyerbeer, l'Etoile du Nord (Nordstern)	2	6
21663	—	14, Verdi—Trovatore	2	6
21664	—	15, Meyerbeer—Huguenotten	2	6
21665	—	16, Verdi—Nabucco	2	6
21666	—	17, Wagner—Tannhäuser	2	6
21667	—	18, Donizetti—Lucrezia Borgia	2	6

			s.	d
		Krug, D., *continued*—		
	—	Op. 52, Vaterlandslieder (Chants patriotiques), easily arranged :—		
21668	—	No. 1, Marseillaise	1	0
21669	—	2, Oesterr. Volkshymne	1	0
21670	—	3, Poln. Nationalgesang	1	0
21671	—	4, Schlesw.-Holst. Nationallied	1	0
21672	—	5, Russ. Natianalhymne	1	0
21673	—	6, Belg. Nationallied	1	0
21674	—	7, Span. Constitutions-Hymne	1	0
21675	—	8, Holländ Volkslied	1	0
21676	—	9, Yankee Doodle	1	0
21677	—	10, Ital. Volkshymne	1	0
21678	—	11, Des Deutschen Vaterland	1	0
21679	—	12, Rule Britannia	1	0
21680	—	13, Chœur des Girondins	1	0
21681	—	14, Le Chant du Ilelge	1	0
21682	—	15, Dänisches Volkslied	1	0
21683	—	16, Hail, Columbia	1	0
21684	—	17, Norweg. Nationalgesang	1	0
21685	—	18, Portug. Constitutionshymne	1	0
21686	—	19, God save the Queen	1	0
21687	—	20, Preuss National Hymne	1	0
	—	Op. 55, Souvenir de Bal, Petites Fantaisies et Rondinos non difficiles :—		
21688	—	No. 1, Labitzky, Aurora-Walzer	2	6
21689	—	2, Strauss, Kathinka-Polka	2	6
21690	—	3, Gungl, Heimath-Klänge	2	6
21691	—	4, Labitzky, Elfen-Walzer	2	6
21692	—	5, — Immergrün-Galopp	2	6
21693	—	6, Lanner, Abendstern- (Evening Star) Walzer	2	6
21694	—	7, — Schönbrunner- (Morning- Star) Walzer	2	6
21695	—	8, Strauss, Neue Annen-Polka	2	6
21696	—	9, Eisele- und Beisele-Polka	2	6
21697	—	10, Lanner, Hans Jörgel-Polka	2	6
21698	—	11, Labitzky, Montrose-Walzer	2	6
21699	—	12, Hamm, Milanollo-Marsch	2	6
21700	—	Op. 58, No. 1, Louisen.Polka, d'après d'Alary	1	0
21701	—	— 2, Martha Polka, d'après, Flotow	1	6
21702	—	— 3, Marien Polka d'après Donizetti	1	6
	—	Op. 63, Le Petit Répertoire de l'opéra pour jeunes Pianistes. Morceaux très faciles sans octaves :—		
21703	—	No. 1, Sonnambule—Bellini	1	6
21704	—	2, Ernani—Verdi	1	6
21705	—	3, La Favorite—Donizetti	1	6
21706	—	4, Martha—Flotow	1	6
21707	—	5, Lucia—Donizetti	1	6
21708	—	6, Fille du Régiment—Donizetti	1	6
21709	—	7, l'Etoile du Nord (Nordstern)—Meyerbeer	1	6
21710	—	8, Der Troubador—Verdi	1	6
21711	—	9, Nabucco—Verdi	1	6
21712	—	10, Robert le Diable—Meyerbeer	1	6
21713	—	11, Der Prophet—Meyerbeer	1	6
21714	—	12, Norma—Bellini	1	6
21715	—	13, Der Barbier von Sevilla—Rossini	1	6
21716	—	14, Der Tannhäuser—Wagner	1	6
	—	Op. 65, Chansons d'Amour :—		
21717	—	No. 1, Wagner. Bleib bei mir	2	6
21718	—	2, Kücken. Herzenswünsche	2	6
21719	—	3, Volkslied. Morgen muss ich fort	2	6
21720	—	4, Uhrenlied aus Prinz Eugen	2	6
21721	—	5, Den lieben langen Tag	2	6
21722	—	6, Speyer, die drei Liebchen	2	6
21723	—	7, Abt, Ob ich dich liebe	2	6
21724	—	8, Ich möchte dir so gerne sagen	2	6
21725	—	9, Abt, Weit in die Ferne	2	6
21726	—	10, Kücken, Fliege Schifflein	2	6
21727	—	11, Das Hüttchen. Volkslied	2	6
21728	—	12, Muss i denn. Volkslied	2	6
	—	Op. 70, No. 1, La belle Coquette. Polka de salon	2	6
21729	—	— 2, La jeune Elegante. Polka de salon	2	6
21730	—	— 3, La jolie Espagnole. Polka de salon	2	6
	—	Op. 75, Technical Studies :—		
21731	—	Book 1, 130 Exercises within the compass of five notes	3	0
21732	—	2, 18 Melodious Studies	4	0
21733	—	3, 58 Studies, Passages, Arpeggios, &c.	6	0
	—	Op. 78, Le petit Répertoire populaire p. jeunes Pianistes. Morceaux très faciles sans octaves :—		
31734	—	No. 1, Carnaval von Venedig	1	6
21735	—	2, Fantasie über Reissigers Feenreigen	1	6
21736	—	3, Weber's letzer Gedanke. Variat.	1	6
21737	—	4, Fant. mélancholique über de Walzer eines Wahnsinnigen	1	6
21738	—	5, Variationem über Beethoven's Sehnsuchtswalzer	1	6

			s.	d
		Krug, D., Petit Répertoire *continued*—		
21739	—	No. 6, Variat. über das Lied An Alexis	1	6
21740	—	7, An Adelheid. Pet. Fantaisie	1	6
21741	—	8, Die Heimath. Variationen	1	6
21742	—	9, Vater ich rufe dich. Transcription	1	6
21743	—	10, Steh nur auf. Variationen	1	6
21744	—	11, Loreley. Transcription	1	6
21745	—	12, Von den Bergen muss ich scheiden	1	6
21746	—	13, Ricci, Rondo Valse	1	6
21747	—	14, Marseillaise, Fantaisie militaire	1	6
21748	—	15, Thüringer Volkslied. Transcription	1	6
21749	—	Op. 80, La Perle du Nord. Impromptu-Mazurka	3	0
21750	—	Op. 82, Le Ciel sur Terre. Nocturne fantastique	2	6
21751	—	Op. 83, Une Fleur printannière. Valse-Idylle	3	0
21752	—	Op. 84, Fantaisie üb. Motive a. Verdi's Troubadour	3	0
21754	—	Op. 91, Der Elfen Nachtgesang	4	0
21755	—	Op. 98, Waldvöglein. Valse romantique	3	0
21756	—	Op. 99, Cantique du Soir. Nocturne sentimental	2	6
21757	—	Op. 100, La Graciosa. Mazurka brillante	2	6
21758	—	Volkslieder. German Popular Songs arranged :—		
21759	—	Book 1, complete	5	0
21760	—	No. 1, Einsam bin ich nicht alleine	1	0
21761	—	2, Nach Sevilla	1	0
21762	—	3, Vater, ich rufe Dich	1	0
21763	—	4, Freudvoll und leidvoll	1	0
21764	—	5, Des Sommers letzte Rose	1	0
21765	—	6, Das Dreigespann	1	0
21766	—	7, Steb' ich in finst'rer Mitternacht	1	0
21767	—	8, So viel Stern' am Himmel stehn	1	0
21768	—	9, So leb' denn wohl, du stilles Haus	1	0
21769	—	10, 's Mailüfterl	1	0
21770	—	11, Das Bild der Rose	1	0
21771	—	12, Ruck, ruck, Mädele	1	0
21772	—	Book 2, complete	8	0
21773	—	No. 1, Aennchen von Tharau	1	6
21774	—	2, Gretelein, von Kücken	1	0
21775	—	3, Steh' nur auf, du junger	1	0
21776	—	4, Es ist bestimmt in Gottes Rath	1	0
21777	—	5, Loreley	2	0
21778	—	6, Von meinen Bergen muss ich	1	6
21779	—	7, In einem kühlen Grunde	2	0
21780	—	8, Herz, mein Herz, warum	1	0
21781	—	9, Die blauen Augen, von Arnaud	1	6
21782	—	10, Fordre Niemand mein Schicksal	1	6
21783	—	11, Es ritten drei Reiter	1	6
21784	—	12, Der Hirt. Bin ich im Wald	1	6
21785	—	Book 3, complete	8	0
21786	—	No. 1, Die Kapelle, von Kreutzer	1	6
21787	—	2, Auf, Matrosen, von Pohlenz	1	6
21788	—	3, Lützow's wilde Jagd, von Weber	1	6
21789	—	4, Sah ein Knab' ein Röslein	1	6
21790	—	5, Thüringer Volkslied	1	6
21791	—	6, Rhein-Sehnsucht, von Speyer	1	6
21792	—	7, Das Hindumädchen, von Huth	1	6
21793	—	8, Ob ich Dich liebe, von Abt	1	6
21794	—	9, Was soll ich in der Fremde thun	1	0
21795	—	10, Der Wanderer, von Fesca	1	6
21796	—	11, Der Jäger Abschied	1	6
21797	—	12, Hoch vom Dachstein, Steierlied	1	0
21798	—	Book 4, complete	7	0
21799	—	No. 1, Sonst spielt ich	1	6
21800	—	2, Röschens Sehnsucht	1	6
21801	—	3, Das Mädchen von Juda	1	6
21802	—	4, Du Schwert an meiner Linken	1	0
21803	—	5, Wohl auf noch getrunken	1	0
21804	—	6, Der Wirthin Töchterlein	1	0
21805	—	7, Rheinlied, Bekränzt mit Laub	1	0
21806	—	8, Alpenlied, Auf d'Alma geh i aufe	1	6
21807	—	9, Treuer Tod, Der Ritter muss	1	6
21808	—	10, Jägerleben, im Wald	1	0
21809	—	11, Reiterlied, Wohlauf, Cameraden	1	0
21810	—	12, Im Wald, aus Preciosa	1	0
21811	—	Book 5, complete	7	0
21812	—	No. 1, Ein Schütz bin ich	1	6
21813	—	2, Mein Schatz ist a Reiter	1	0
21814	—	3, Wo a klein's Hüttle steht	1	0
21815	—	4, O seht wie strahlet schön der Morgen	1	6
21816	—	5, Ich hatt einen Kamaraden	1	0
21817	—	6, Chimmt a Vogerl gefloge	1	0
21818	—	7, Schier dreissig Jahre bist du alt	1	0
21819	—	8, Wenn ich mich nach der Heimath	1	6
21820	—	9, Denkst du daran	1	6
21821	—	10, Morgen muss ich	1	0
21822	—	11, Z'nächst hin i holt gange	1	0
21823	—	12, Brüder, lasset uns eins singen	1	0

			s.	d
	Krug, D., *continued.*			
	—	Modebibliotek. Fashionable Library of elegant Pieces :—		
21824	—	No. 1, .. Abt, die Schwalben (The swallows) Fantaisie	2	6
21825	—	2, .. Elégie de Ernst. Transcription No. 5	2	0
21826	—	3, .. Lindpaintner, Fahnenwacht, (Standard watch). Transcript. ..	2	0
21827	—	4, .. Carneval von Venedig. Variationen No. 4	2	6
21828	—	5, .. Donizetti, Lucia Fantaisie ..	2	6
21829	—	6, .. Krebs, An Adelheid, Fantaisie Tremolo	2	6
21830	—	7, .. Bellini, Norma Fantasie ..	2	0
21831	—	8, .. Schubert, Lob der Thränen (Praise of tears). Transcript No. 11	6	0
21832	—	9, .. Meyerbeer, Propheten Fantasie ..	4	6
21833	—	10, .. Schles. Holst. Nationallied. Fant. militaire	2	6
21834	—	11, .. Meyerbeer, Robert, Fantasie ..	3	0
21835	—	12, .. Reissiger, Feenreigen (fairy dance) Fantasie	3	0
21836	—	13, .. Balfe, Gitana (Zigeunerin). Rêverie Romance, No. 1 ..	2	0
21837	—	14, .. Schubert, Ständchen. Transcrip. No. 2	2	0
21838	—	15, .. Flotow, Martha Fantasie, No. 1 ..	3	0
21839	—	16, .. Kücken, Wenn du wär'st mein eigen (Oh wert thou), Trancrip. No. 2	2	6
21840	—	17, .. Mozart, Figaro Fantasie, No. 1 ..	3	0
21841	—	18, .. Taubert, Ich muss singen, (Bird song), No. 6	2	0
21842	—	19, .. Letzte Rose (Last Rose). Volkslied, Fantasie, No. 3 ..	3	0
21843	—	20, .. Fantasie russe, sur des thêmes nat. No. 2	4	0
21844	—	21, .. Donizetti, Favorita Fantasie, No. 2..	4	0
21845	—	22, .. Schubert, Ave Maria. Transcript. No. 3	2	0
21846	—	23, .. Verdi, Ernani Fantasie, No. 3 ..	4	6
21847	—	24, .. Spohr, Kreuzfahrer Fantasie (Crociato)	2	6
21848	—	25, .. Alary Polka, Caprice, No. 1 ..	2	6
21849	—	26, .. Rossini, Barbier von Sevilla. Fantasie, No. 2	2	6
21850	—	27, .. Donizetti, Fille du Régiment. Fantasie, No. 3	2	6
21851	—	28, .. Stigelli, die schönsten Augen. Fantaisie, No. 2	2	6
21852	—	29, .. Lindpaintner, Fahnenwacht (Standard bearer), Variat. ..	2	6
21853	—	30, .. Marseillaise, Fantasie militaire, No. 1	2	6
21854	—	31, .. Bellini, Sonnambula, No. 1 ..	3	0
21855	—	32, .. Yankee doodle, Fant. Variations..	3	0
21856	—	33, .. Weber, Freischütz Fantasie, No. 3	3	0
21857	—	34, .. Meyerbeer, Huguenotten Fantasie, No. 2	3	0
21858	—	35, .. L'Etoile du Nord (Nordstern) No. 1	3	0
21859	—	36, .. Verdi, Trovatore Fantasie ..	3	0
21860	—	37, .. Verdi, Nabuceo Fantasie ..	3	0
21861	—	38, .. Schubert, Wanderer, Transcript. ..	2	6
21862	—	39, .. Hommage à Pischek. Fantasie ..	3	0
21863	—	40, .. Mendelssohn, On Wings of Music	2	6
21864	—	41, .. Hommage à Jenny Lind, Fautasie	4	0
21865	—	42, .. Fantasia on Wagner's Tannhäuser	2	6
21866	—	43, .. Hommage à Madame Sontag. Fantasie	4	6
21868 to 21870	**Kruger, W.,** Op. 1, Trois Nocturnes romantiques. No. 1 à 3 .. .. each		2	0
21871	—	Op. 3, Barcarolle de l'opéra Marini Faliero, transcrite	3	0
21872	—	Op. 8, Aliette, Mélodie	3	0
21873	—	Op. 9, L'Angelus, Mélodie-Etude	2	6
21874	—	Op. 10, Chants de marin, Caprice	3	0
21875	—	Op. 11, Chants d'Ecosse. Fantaisie	4	0
	—	Op. 13, Trois Rêveries caractéristiques :—		
21876	—	No. 1, Rêverie d'amour	2	0
21877	—	2, Rêverie au bois	2	0
21878	—	3, Rêverie du cœur	2	0
21879	—	Op. 14, Le Tambour de Basque, Danse espagnole ..	2	6
21880	—	Op. 17, L'Hirondelle. Morceau de Salon ..	2	6
21881	—	Op. 20, La Gazelle, Impromptu	3	0
21882	—	Op. 21, Inès II. Polka-Mazurka	2	6
21883	—	Op. 22, Le Chant du Soir. Mélodie-Etude ..	2	6
21884	—	Op. 23, Le Chant du Matin. Poème-Etude ..	2	6

			s.	d
	Kruger, W., *continued* :—			
21885	—	Op. 24, Caprice de Concert sur le Sturm Galopp de Bilse	3	6
21886	—	Op. 25, Le Harpe éolienne. Rêverie	3	6
21887	—	Op. 26, La Rèsignation. Adagio de Concert ..	3	0
21888	—	Op. 29, Mazurka de Conc.	2	0
21889	—	Op. 30, Rondeau pathétique	3	0
21890	—	Op. 31, Trois Valses caractér. No. 1, in D minor ..	2	0
21891	—	2, in E minor ..	2	0
21892	—	3, in A flat ..	2	0
21893 to 21895		Op. 32, The six week days. Daily Studies, in 3 Books .. .. .. each	7	0
21896	—	Op. 33, Galop-Caprice de Concert	2	6
21897	—	Op. 34, Souvenir de Darmstadt. Gr. Valse brill. ..	3	0
21898	—	Op. 36, A la Memoire de Fr. Chopin. Le Chant de l'Agonisant. Pensée musicale.. ..	2	6
21899	—	Op. 37, Griseldis. Boléro de la Reine Hortense ..	3	0
21900	—	Op. 39, No. 1, Agathe de Abt. Fantaisie élégante	3	0
21901	—	— 2, Les Adieux des Montagnes ..	3	6
21902	—	Op. 40, Chanson de Gondolier. Barcarolle ..	2	0
21903	—	Op. 41, La Serenata, Mélodie de Guglielmo, transcr. et variée	2	0
21904	—	Op. 43, La Harpe ossianique, Rêverie de Concert ..	3	9
21905	—	Op. 45, O somno Carlo ! Final d'Ernani. Opéra de Verdi	3	0
21906	—	Op. 47, Die Loreley. Deutsche Volksweise v. Silcher Fantasie	3	0
21907	—	Op. 48, Chanson du Soldat	2	0
21908	—	Op. 49, Fantaisie sur le Trio des Huguenots ..	3	6
21909	—	Op. 50, Fantaisie-Caprice sur la Canzone de la Bohémienne et le Duettino de l'Opéra Il Trovatore, de G. Verdi	4	0
21910	—	Op. 51, La Séparation. Mélodie dramatique, de Rossini. Transcription Rêverie ..	2	6
21911	—	Op. 54, Legende	2	0
21912	—	Op. 55, Duettino. (Romance sans Paroles.) ..	2	0
21913	—	Op. 56, Ballade moldave. Barcarolle-Caprice ..	3	0
21914	—	Op. 57, Menuet symphonique..	3	0
21915	—	Op. 58, Presto. Impromptu	3	0
21916	—	Op. 59, Die Schönsten Augen. Mélodie de Stigelli. Andante-Rêverie	2	0
21917	—	Op. 60, Il Trovatore. Opèra de Verdi. Miserere. Transcription	3	0
21918	—	Op. 61, Rigoletto. Opéra de Verdi. Quatuor Transcription de Concert	3	0
21919	—	Op. 62, Fantaisie élégante sur la Chanson de l'Abeille de la Reine Topaze, de V. Massé ..	4	0
21920	—	Op. 63, Bruschino. Opéra de Rossini. Fantaisie ..	2	0
21921	—	Op. 64, Vaga luna. Melodie de Bellini. Réverie ..	3	0
21922	—	Op. 65, La Magicienne. Opéra de F. Halévy. Souvenir dramatique	3	0
21923	—	Op. 66, Marche des Ruines d'Athènes, de Beethoven. transcrite	3	0
21924	—	Op. 70, Ballade allemande	2	6
21925	—	Op. 71, Ancien Menuet	2	6
21926	—	Op. 72, La Senora. Sérénade espagnole	3	0
21927	—	Op. 73, Chanson du Chasseur. Morceau de Genre ..	3	0
21928	—	Op. 74, Chanson de la Veillée. Scéne rustique ..	3	0
21929	—	Op. 79, Chœur des Soldats de Faust, Opéra de Ch. Gounod, transcrit.	2	6
21930	**Kufferath, H. F.,** Op. 2, Six Etudes de Concert ..		6	0
21931	—	Op. 3, Six ditto	7	6
21932	—	Op. 4, No. 1, Rêverie	2	0
21933	—	— 2, Caprice	2	0
21934	—	— 3, Romance sans paroles	2	0
21935	—	Op. 11, Berceuse	2	0
21936	—	Op. 13, Lied (Romance sans paroles)	2	0
21937	—	Op. 16, Etude de salon	3	0
21938	—	Op. 18, Divertissement facile..	2	0
21939	—	Op. 24, Concerto	10	0
	—	Op. 30, Six Morceaux caractéristiques :—		
21940	—	Nos 1, Pastorale	2	0
21941	—	2, Régret	2	0
21942	—	3, Bonheur	2	0
21943	—	4, Pensée intime	2	0
21944	—	5, Desir	2	6
21945	—	6, Jadis	2	0
21946	—	7, Pensées fugitives	2	0
21947	**Kuhe, W.,** Op. 12, 3 Lieder ohne Worte (Die Aeolsharfe, Duettino, La Gondola)		4	0
21948	—	Op. 13, Das Glockenspiel, Impromptu concertant..	3	0
21949	—	Op. 14, Andante et Etude	3	0
21950	—	Op. 16, Réminiscences de Lucrezia Borgia, Gr. Fantaisie	4	6
21951	—	Op. 17, Chanson d'Amour, Romance sans Paroles..	2	6
21952	—	Op. 18, Les Regrets, Impromptu conc.	2	6
21953	—	Op. 19, Gr. Polka di Bravura	3	0
21954	—	Op. 20, Romance	2	0
21955	—	Op. 21, L'Offerte, Valse gracieuse	3	0

			s.	d.
	Kuhe, W., *continued*—			
21956	—	Op. 22, Gr. Fantaisie brill. sur des Airs bohémiens nationaux	4	6
21957	—	Op. 23, 3 Chansons (Barcarolle, Le Départ. Le Retour)	4	6
21958	—	Op. 24, Sérénade	2	6
21959	—	Op. 25, Martha de Flotow, Fantaisie	4	0
21960	—	Satanella, Fantasia	4	0
21961	—	Rigoletto, Fantasia	4	0
21962	—	Heimweh (Home)	1	0
21963	—	Rose d'hiver, Nocturne	1	0
21964	—	Le Feu Follet	2	6
21965	—	Luisa Miller, Fant. de Salon	4	0
21966	—	Fra Diavolo ditto	3	0
	Kuhlau, F., Op. 20, Three Sonatines :—			
21967	—	No. 1, in C	2	0
21968	—	2, in G	2	0
21969	—	3, in F	2	0
21970	—	Op. 22, Var. sur une Chanson danoise	2	6
21971	—	Op. 41, Eight easy Rondos	4	6
	—	Op. 46, Three easy and brill, Sonatas :—		
21972	—	No. 1, in G	3	0
21973	—	2, in D	2	0
21974	—	3, in C	4	0
	—	Op. 53, Thêmes favori de l'Opéra Preciosa variés :—		
21975	—	No. 1, Einsam bin ich nicht alleine, in G ..	2	6
21976	—	2, Melodrama, in D	2	6
21977	—	3, Es blinken so lustig, in F	2	6
	—	Op. 55, Six easy and progressive Sonatas :—		
21978	—	Book 1, in C, G, D	3	0
21979	—	2, in F, D, C	3	0
	—	Op. 59, Three easy and brill. Sonatas :—		
21980	—	No. 1, in A	2	6
21981	—	2, in F	2	6
21982	—	3, in C	2	6
	—	Op. 60, Three Sonatas with Variations :—		
21983	—	No. 1, in F	2	0
21984	—	2, in A	2	0
21985	—	3, in C	2	6
	—	Op. 112, 3 Airs variés :—		
21986	—	No. 1, Cavatine du Pirate, in C	2	6
21987	—	2, Mélodie autrichienne, in G	2	6
21988	—	3, Thème de J. N. Hummel, in F	2	6
	—	Op. 113, 3 Rondeaux brill. :—		
21989	—	No. 1, Thème de Ricciardo e Zoraide, in C ..	2	6
21990	—	2, Polonaise de Tancrède, in D	2	6
21991	—	3, Thème de Joconde, in A	2	6
21992	**Kullak, A.,** Op. 1, Andante		2	0
	—	Op. 2, Etudes de Salon :—		
21993	—	No. 1, Perce-neige	2	0
21994	—	2, Loreley	2	0
21995	—	3, Graziosa	2	0
21996	—	4, Rêverie d'amour	2	0
21997	—	Op. 3, Le Trille, Etude de Concert	2	0
21998	—	Op. 4, La grande Voltige, Etude de Concert ..	2	6
21999	—	Op. 5, Les Jeux des Sylphides, 2 Valses	2	6
22000	—	Op. 6, Une Poésie de Crépuscule	2	0
22001	—	Op. 7, No. 1, Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen, Russisches Volkslied, übertr.	2	6
22002	—	Op. 7, No. 2, Das Lied vom Herzen, Volkslied von Düringer, übertr.	2	0
22003	—	Op. 8, Caprice innocent	3	0
22004	—	Op. 9, Nocturne	3	0
22005	—	Op. 10, Andante et Etude	3	0
22006	—	Op. 11, No. 1, Das Bild der Rose, Deutsches Volkslied übertr.	2	0
22007	—	Op. 11, No. 2, Wilkommen o seliger Abend, Deutsches Volkslied, übertr.	2	0
22008	—	Op. 12, Rêverie	3	0
22009	—	Op. 13, Sentiment et Caprice, Morceau caractéristique	2	0
22010	—	Op. 16, Poésies aphoristiques	3	0
22011	—	Op. 18, Une Bohémienne	2	0
22012	—	Op. 19, Adélaide, Poême mélancolique	2	0
22013	—	Op. 20, Thême et Variations	4	0
22013*	—	Op. 21, Fleur de nuit, Impromptu	2	0
22014	—	Op. 22, Rêverie pastorale	2	6
22015	—	Op. 23, Le Chant des Océanides, Tableau romantique	3	0
22016	—	Op. 24, Feuille d'Automne, Idylle	2	6
22017	—	Op. 25, Rapsodie	2	0
22018	—	Op. 26, Grande Pompe de Festin	3	0
22019	—	Op. 27, A l'ombre d'un tremble, Morceau de salon caractéristique	2	6
22020	—	Op. 28, Grande Valse de salon	3	0
22021	—	Op. 29, Un Songe au Clair de la lune	3	0
22022	—	Op. 30, Une Fête bohémienne, Morceau de Salon caractéristique	3	0
22023	**Kullak, Th.,** Op. 2, Deux Etudes de Concert (Chromatique, militaire)		4	0
22024	—	Op. 3, Grande Valse brill.	2	0
22025	—	Op. 4, Rêve, Pièce de Salon in G	2	0
22026	—	Op. 5, La Danse des Sylphides (Elfenreigen), Pièce de Salon in E flat	3	0
	—	Op. 6, 12 Transcriptions :—		
22027	—	No. 1, Cavatine de Robert le Diable (Grâce, Grâce)	2	6
22028	—	2, Air du Freischütz (Wie nahte mir) ..	2	6
22029	—	3, La Mélancolie de Prume	4	0
22030	—	4, Air d'Oberon de Weber	2	6
22031	—	5, Air de la Favorite de Donizetti	2	6
22032	—	6, Erlkönig de C. Löwe	2	6
22033	—	7, Edward, Ballade de C. Löwe	3	0
22034	—	8, Schlummerlied a. d. Oper Die Stumme von Portici, von Auber	3	0
22035	—	9, Romance O quante volte de l'Op. I Montecchi ed I Capuletti, de Bellini ..	1	6
22036	—	10, Air de Norma (Casta Diva), de Bellini ..	2	6
22037	—	11, Air de Préciosa de C. M. de Weber (Einsam bin ich nicht alleine) suive de 3 Etudes	3	0
22038	—	12, Ouv. d'Egmont de Beethoven	2	6
22039	—	Op. 7, Grand Sonate in F sharp	6	0
	—	Op. 9, Transcriptions ou Paraphrases :—		
22040	—	No. 1, Elégie de Ernst	2	6
22041	—	2, Tristesse. Etude de Beriot	2	6
22042	—	3, La Prière. Etude de Beriot	2	6
22043	—	4, Final de l'Op. Lucrezia de Borgia de Donizetti	2	6
22044	—	5, Final de l'Op. Gemma di Vergy de Donizetti	3	0
22045	—	6, Marie, de Regimentstochter, von Donizetti	4	0
22046	—	7, Le Carneval de Venise, Thême de Paganini et Ernst av. 18 Metamorphoses ..	4	0
22047	—	9, Air de Catarino Cornaro de l'Op. La Reine de Chypre, de Halevy	4	0
22048	—	10, I Lombardi, Opéra de Verdi, Fantaisie-Paraphrase	4	0
22049	—	11, Cavatine, Viens, gentille Dame, de l'Op. La Dame blanche, de Boieldieu ..	3	0
22050	—			
22051	—			
22052	—	Op. 11, Fantaisie de Concert, motifs de l'Op. Freischütz in D	4	6
22053	—	Op. 13, Grand Fantaisie, Thêmes de l'Op. Marie, La Fille du Régiment de Donizetti	4	0
22054	—	Op. 14, Fantaisie de Concert, motifs de Preciosa de C. M. de Weber, in C	4	6
22055	—	Op. 15, Grand Fantaisie, motifs de Jessonda ..	4	0
22056	—	Op. 16, 2me Grande Fantaisie sur la Fille du Régiment, de Donizetti	4	0
22057	—	Op. 19, Fantaisie de Caprice	5	6
	—	Op. 20, Portefeuille de Musique. Morceaux de Salon :—		
22058	—	No. 1, La Coquette, Pièce caractéristique ..	2	6
22059	—	2, A Minuit. Nocturne	2	6
22060	—	3, Gavotte	2	6
22061	—	4, A Naples. Suite de 4 Pièces italiennes (Barcarolle, Sérénade, devant l'Eglise, Tarantelle)	6	0
22062	—	5, Trois Chansonettes	3	0
22063	—	Op. 22, La Gazelle. Pièce caractéristique	2	0
22064	—	Op. 24, Une Fleur de Pologne. Polonaise brill. ..	4	0
	—	Op. 25, 6 Soli :—		
22065	—	No. 1, Grâce et Caprice	3	0
22066	—	2, Idylle	3	0
22066*	—	3, Impromptu	3	0
22067	—	4, Romance	3	0
22068	—	5, Prélude et Scherzo	4	0
22069	—	6, Saltarello	4	0
	—	Op. 27, Symphonie de Piano, Grande Sonate en 4 Parties, in E flat :—		
22070	—	No. 1, Allegro symphonique	3	0
22071	—	2, Andante	2	6
22072	—	3, Scherzo	1	6
22073	—	4, Rondo symphonique	3	0
22074	—	Op. 28, Les Danaides. Fantaisie de Caprice :— ..	7	6
	—	Op. 29, Nord et Sud. 2 Nocturnes :—		
22075	—	No. 1, Nocturne sur un Air suédois	2	6
22076	—	2, Nocturne sur des motifs de l'Ode Symphonie, Le Désert	9	6
22077	—	Op. 30, Ein Feldlager in Schlesien, von G. Meyerbeer, Fantaisie	4	6
22078	—	Op. 34, Trois Mazourkas (La Chevaléresque, La Sentimentale, La Paysanne)	3	0

			s.	d.
		Kullak, Th., *continued*—		
22079	—	Op. 35, Notturno..	3	0
22080	—	Op. 36, Chant d'Ossian. Morceau Fantastique ..	5	0
22081	—	Op. 37, Perles d'Ecume. Fantaisie-Etude	5	0
22082	—	Op. 38, Libella. Thême originale et Etude	3	0
	—	Op. 39, Rayons et Ombres. Six Pièces caractéristiques :—		
22083	—	Book 1, Sérénade. Marche de Nuit. La Cloche du Soir..	4	6
22084	—	2, Adieux à la Mer. Rêverie. Chant du Soir	4	0
22085	—	Op. 41, Caprice Fantaisie sur le Camp de Silésie, ou Vielka, de Meyerbeer	4	6
	—	Op. 43, Deux Paraphrases de Concert sur Ernani, de Verdi :—		
22086	—	No. 1, Andante dramatique sur l'Air Lo vedremo	3	0
22087	—	2, 1er Finale. Verdi come il buon	4	0
22088	—	Op. 44, La belle Amazone. Rondeau alla Polacca ..	5	0
	—	Op. 45, Album Espagnol. Six Melodies Nationales paraphrasés :—		
22089	—	No. 1, El Pavero in A	3	0
22090	—	2, La Senora de Sevilla in G..	3	0
22091	—	3, El Arenero in E minor	3	0
22092	—	4, Bolero Nacional in A minor	3	0
22093	—	5, Cancion Aragonesa in E	2	6
22094	—	6, La Bailadora Biscaina in D	2	6
	—	Op. 46, Les Fleurs du Sud. Six Melodies Italiennes paraphrasés :—		
22095	—	No. 1, Michelemma in F	3	0
22096	—	2, La Romanella in A flat	3	0
22097	—	3, La Stella dell' arenella in G	3	0
22098	—	4, Le Casarinola in G	3	0
22099	—	5, Non mi chiamate in A flat	3	0
22100	—	6, Vedo le mure e non vedo in D flat ..	3	0
22101	—	Op. 49, Saltarello di Roma	3	0
22102	—	Op. 50, Rothkäppchen, Idylle	4	0
22103	—			
	—	Op. 51, Deux Portefeuilles de Musique :—		
22104	—	No. 1, La belle Madeleine. Canzonetta, in A ..	3	0
22105	—	2, The Hunter's farewell, in F	1	6
22106	—	3, The Forest (Im Walde) in D	2	0
22107	—	4, The Hunter's grief, in C minor ..	2	6
22108	—	5, Au bord de la mer, Romance, in B min.	3	0
22109	—	6, La Gaité, Scherzo, in D	3	0
22110	—	7, Saltarello, in D..	4	0
22111	—	Op. 52, Impromptu, in F	3	0
22112	—	Op. 53, Etincelles, Thême et Etude, in A flat ..	3	0
22113	—	Op. 54, Ballade, in G	4	0
22114	—	Op. 55, First Grand Concerto, in C minor.. ..	12	0
	—	Op. 56, Bouquet de 12 Mélodies russes. Paraphrases nouv. :—		
22115	—	No. 1, Air bohémien, in C minor	3	0
22116	—	2, do. in D	3	0
22117	—	3, Romance de Warlamoft, in C	3	0
22118	—	4, do. do. in A minor ..	4	0
22119	—	5, do. Comte Wielhorsky (Sehnsucht nach der Geliebten)	2	0
22120	—	6, Le Cosak, Air national	2	0
22121	—	7, Romance de Paschkoff (Er hat mich nicht mehr lieb)	3	0
22122	—	8, Chanson de Warlamoff (Mein Innigster)	2	6
22123	—	9, Zigeunerlied (Es gefällt meinem Liebsten)	2	0
22124	—	10, Zigeunerlied (Kossa)	3	0
22125	—	11, Mélancolie de Warlamoff	2	6
22126	—	12, Zigeunerlied (Hier unter diesem blauen Himmel)	2	0
	—	Op. 57, Les Fleurs animées (Peintures Musicales) :—		
22127	—	No. 1, Bluet et Coquelicot. Pastorale, in G ..	2	6
22128	—	2, Nenuphar, Rêverie, in G minor.. ..	2	6
22129	—	3, Priemevère, Perce neige (Idylle), in G ..	2	6
22130	—	4, Pensée, in A flat	2	6
22131	—	5, Fleur d'Oranges, Prière, in E	2	6
22132	—	6, Narcisse, Mélodie, in E..	2	6
22133	—	7, Capucine, Légende, in F	2	6
22134	—	Op. 58, Romance variée, ded. to C. Hallé, in C ..	5	0
	—	Op. 59, Allegro di Bravura :—		
22135	—	No. 1, Etude de Vélocité	3	0
22136	—	2, Etude d'Octaves..	3	0
	—	Op. 62, Youthful days, 1st set of 12 original pieces (Kinderleben) suited to young pupils :—		
22137	—	No. 1, Nursery tale	1	0
22138	—	2, The clock	1	0
22139	—	3, Sunday morning	1	0
22140	—	4, Playing in the meadows	1	0
22141	—	5, Grand parade	1	0

			s.	d.
		Kullak, Th., Youthful days *continued*—		
22142	—	No. 6, Lullaby	1	0
22143	—	7, The Dance on the lawn..	1	0
22144	—	8, Boating on the lake	1	0
23145	—	9. The birdlet's death	1	0
22146	—	10, The water mill	1	0
22147	—	11, Skating	1	0
22148	—	12, The evening bells	1	0
22149	—	Op. 63, Galop de Salon, in E flat	2	6
22150	—	Op. 64, Valse de Salon, in A flat	2	6
22151	—	Op. 67, La Fée aux Roses, Improvisation sur la Romance de Halèvy, in E flat..	3	6
	—	Op. 68, Melodies hongroises, deux Improvisations ded. à Liszt :—		
22152	—	No. 1, Dall, in D minor	3	6
22153	—	2, Ejfelkor, in D	3	6
	—	Op. 71, Deux pièces de Salon :—		
22154	—	No. 1, Les yeux noirs, in D flat	2	0
32155	—	2, Les yeux bleus, in B	2	0
	—	Op. 72, Airs nationaux bohémiens :—		
22156	—	No. 1, in C	3	0
22157	—	2, in F	3	0
22158	—	Op. 74, Rathschläge und Studien, Hints on the art of modern Piano-forte playing, in 5 Books each	5	0
	—	Op. 75, Pastorales, Five Idylles:—		
22159	—	No. 1, Le matin, in F..	2	0
22160	—	2, Mélancolie, in A minor..	2	0
22161	—	3, Solitude, in E	2	0
33162	—	4, Au bord du ruisseau, in B flat.. ..	2	6
22163	—	5, Aventure rustique, in G	3	0
	—	Op. 78, Illustrations of the Arabian Nights, Six Morceaux de Salon :—		
22164	—	No. 1, Romance (Ein Mährchen), in B ..	2	0
22165	—	2, The Bayadères 'Bajaderentanz), in A minor	2	0
22166	—	3, The Salute (Ein Selam) in D flat ..	2	0
32167	—	4, The Gondolier, in D minor	2	0
22168	—	5, The banks of the Ganges, in E flat ..	2	0
22169	—	6, An Oriental dream, in E	2	0
	—	Op. 80, Songs of the olden time, (Lieder aus der alten Zeit) :—		
22170	—	No. 1, Joy and sorrow (Freudvoll und leidvoll) in A flat	2	6
22171	—	2, The hunter and the maiden (Es ritt ein Jæger wohlgemuth), in B flat ..	2	6
22172	—	3, The three students (Es zogen drei Burschen), in E	2	6
22173	—	4, The water nymph (Das Wasser rauscht) in F	2	6
22174	—	5, Mignon's song (Kennst du das Land), in E flat	2	6
22175	—	6, The pensive maiden (Ich war wenn ich erwachte), in G	2	6
	—	Op. 81, Our youthful days, 2nd set of 12 original pieces (Kinderleben):—		
22176	—	No. 1, The morning prayer	1	0
22177	—	2, The little traveller..	1	0
22178	—	3, Grandmamma's story of a ghost ..	1	0
22179	—	4, Running for a wager	1	0
22180	—	5, Opening of the children's ball ..	1	0
22181	—	6, Dreaming of little angels	1	0
22182	—	7, The merry heart	1	0
22183	—	8, A nightingale in a wood	1	0
22184	—	9, Spinning wheel song	1	0
22185	—	10, A hobgoblin in the chimney.. ..	1	0
22186	—	11, The little huntsmen	1	0
22187	—	12, The little rope dancer	1	0
22188	—	Op. 81, Lenore, Ballade von Bürger, in D ..	5	0
22189	—	Op. 84, Patrarca an Laura, Trois Morceaux de Salon (Clavierstücke)	3	6
22190	—	Op. 85, Hymne, in G	3	6
22191	—	Op. 86, Bolero di Bravura, in B minor	3	6
22192	—	Op. 87, Wilhelmine, Valse de Salon, in C sharp min.	3	0
22193	—	Op. 88, Psythe, Etude fantastique, in F	3	6
22194	—	Op. 89, Les arpèges, Etude de concert, in E flat ..	4	0
	—	Op. 89, Dans les bois et les champs (In Wald und Flur). 7 Morceaux de Salon :—		
22195	—	No. 1, Wood Birdlet, in D..	2	0
22196	—	2, Dream in the wood, in F sharp ..	2	0
22197	—	3, By the lake (Am See), in F	2	0
22198	—	4, Murmuring waves, in A flat	2	0
22199	—	5, Adieu (Scheiden), in B minor.. ..	2	0
22200	—	6, First Song of the mill, in B flat ..	2	0
22201	—	7, Second ditto, in F	2	0

			s.	d.
		Kullak, T., *continued*—		
22202	—	Op. 90, Im Mai, Impromptu	4	0
	—	Op. 91, Au clair de la lune. 2 Nocturnes :—		
22203	—	No. 1, in A flat	3	0
22204	—	2, in D flat	2	0
	—	Op. 92, Deux Chansonnettes :—		
22205	—	No. 1, in E flat	2	0
22206	—	2, in A	2	0
	—	Op. 93, Violen. Morceaux de Salon :—		
22207	—	No. 1, Romanza in D flat	3	0
22208	—	2, Chant du nuit in E	3	0
22209	—	Op. 94, Zwiegespräch. Salonstück in A flat ..	3	0
22210	—	Op. 95, St. Gilgen, Barcarolle-Prière in F sharp ..	3	6
22211	—	Op. 96, Scherzo in G	4	0
22212	—	Op. 97, Impromptu Caprice in E flat	3	0
	—	Op. 98, Airs nationaux italiens transcrits :—		
22213	—	No. 1, Serenata di Pulcinella in F minor ..	3	6
22214	—	2, Canzone della lavandere del vomers in C minor	3	0
	—	Op. 99, Deux Valses Caprices :—		
22215	—	No. 1, in C sharp minor	3	0
22216	—	2, in A flat	3	6
	—	Op. 100, Sang und Klang, 4 Stücke:—		
22217	—	No. 1, in D flat	2	0
22218	—	2, in B flat	2	0
22219	—	3, in E minor	2	0
22220	—	4, in A flat	2	0
22221	—	Op. 102, Romance, in G	2	6
	—	103, Hommage à la Princesse Frederic Guillaume de Prusse :—		
22222	—	No. 1, L'étoile du matin. Poême, in A flat ..	3	0
22223	—	2, Vergissmeinnicht, Thüringsche Volksweise, in C	3	0
22224	—	3, How sweet this lone vale, Scottish song, Transcription, in B flat	3	0
	—	Op. 104, Four Pieces :—		
22225	—	No. 1, Nocturne	3	0
22226	—	2, Abendwind, Etude	4	0
22227	—	3, Praludium und Lied	4	0
22228	—	4, Frühlingsnacht, Fantaisiestück ..	4	0
22229	—	Op. 105, Im Grünen, Little Pieces	5	0
22230	—	Op. 106, La Gracieuse, Impromptu	4	0
22230*		**Kundiger, R.,** Op. 6, Souvenir de Poloustrowa, Morceau de Salon	3	0
22231	—	Op. 11, Second Nocturne	2	0
22231*	—	Op. 14, Hommage à l'Inconnue, Morceau de Salon	3	0
22232	—	Op. 16, Mazurka Fantaisie	2	6
22233	—	Op. 17, Mazurka de Concert	2	6
22234		**Lachner, F.,** Op. 109, Six Pieces	5	0
		Lachner, J., Op. 38, Three easy Sonatas :—		
22235	—	No. 1, in F	3	0
22236	—	2, in C	3	0
22237	—	3, in A minor	3	0
	—	Op. 41 to 43. Three ditto :—		
22238	—	No. 1, in G	3	0
22239	—	2, in G minor	3	0
22240	—	3, in A	3	0
22241		**Lacombe, L.,** Op. 18, 3 Mélodies (Douces Pensées, L'Attente, Dors mon Enfant) ..	3	0
22242	—	Op. 21, Polonaise brill. in D	3	0
	—	Op. 22, Les Harmonies de la Nature :—		
22243	—	No. 1, L'Aurore	2	0
22244	—	2, Le Ruisseau	2	0
22245	—	3, Le Silence de Bois	2	0
22246	—	4, Dans les Montagnes	2	0
22247	—	5, Le Désert	2	0
22248	—	6, L'Orage	3	0
22249	—	7, Le Torrent	2	6
22250	—	8, La Neige	2	0
22251	—	9, Le Soir	2	0
22252	—	Op. 24, 3 Nocturnes, Romance, Sans Espoir, Le Bonheur	3	0
22253	—	Op. 29, Valse de Concert	3	0
22254	—	Op. 32, Le Chevalier et la jeune Fille, Mélodie ..	2	0
22255	—	Op. 35, 3 Nocturnes	3	0
22256	—	Op. 40, Etudes en Octaves	3	0
22257	—	Op. 45, Choral, grande Etude de concert ..	3	0
22258 & 22259	—	Op. 50, Deux Nocturnes, Nos. 1 & 2, each ..	2	6
		Lecarpentier, A., 7 Rondinos sur des motifs de L. Puget :—		
22260	—	No. 1, La Poste de village	2	0
22261	—	2, Fleur de montagne	2	0
22262	—	3, Les Amoureux de Bretagne	2	0
		Lecarpentier, A., Rondinos, *continued*—		
22263	—	No. 4, Marjolaine	2	0
22264	—	5, Les Pupilles de la garde	2	0
22265	—	6, Le Bonhomme Dimanche	2	0
22266	—	7, Prends garde à ton cœur	2	0
22267	—	Op. 49, Divertissement de salon sur Le Cor des Alpes (Alpenhorn) de Proch ..	3	0
22263 to 22270	—	Op. 59, 25 petites Etudes élémentaires et progressives pour les petites mains, suivis de 12 Récréations. Faisant Suite à sa Méthode pour les Enfants, in 3 Books, each	2	6
	—	Op. 113, Rondolettos :—		
22271	—	No. 1, Le Corbeau et le Renard	2	0
22272	—	2, Le petit Poucet	2	0
	—	Op. 135, Rosine et Louisette :—		
22273	—	No. 1, Rosine, Polka	2	0
22274	—	2, Louisette, Valse-Rédowa	2	0
22275	—	Op. 136, Petite Fantaisie sur la Retraite, Marche militaire	2	0
	—	Op. 143, Les 3 Favorites, 3 Polkas faciles :—		
22276	—	No. 1, Ourika, Polka crèole	1	6
22277	—	2, Carabine, Polka militaire	1	6
22278	—	3, Manette, Polka savoyarde	1	6
	—	Op. 144, Les 3 Sœurs, 3 Valses faciles :—		
22279	—	No. 1, Clara	1	6
22280	—	2, Aurelia	1	6
22281	—	3, Antonia	1	6
	—	Op. 164, Le Festival des Enfants, Collection de Danses modernes très faciles :—		
22282	—	No. 1, La Polka	1	6
22283	—	2, La Valse	1	6
22284	—	3, La Schottisch	1	6
22285	—	4, Le Galop	1	6
22286	—	5, La Polka-Mazurka	1	6
22287	—	6, Le Quadrille	1	6
	—	Op. 189, Trois Rondinos sur Jenny Bell :—		
22288	—	No. 1, Valse	1	6
22289	—	2, Polka	1	6
22290	—	3, Mazurka	1	6
22291		**Le Couppey, F.,** Op. 17, L'Alphabet. 25 very easy Studies without Octaves for small hands ..	6	0
22292	—	Op. 20, L'Agilité. 25 Etudes progressives de Mécanisme et de Légèreté	4	0
		Leduc, A., Op. 150 Trois Fantaisies :—		
22293	—	No. 1, Le Refrain de Jenny	2	6
22294	—	2, Nina ma Brunette	2	6
22295	—	3, Le Retour de la fleur	2	6
	—	Petites Fantaisies :—		
22296	—	No. 1, L'Emeraude thême de Caraffa ..	2	0
22297	—	2, L'Amethyste, d'Oberon	2	0
22298	—	3, Rubis Valse	2	0
22299	—	4, L'Opale, thême de Rossini	2	0
22300	—	5, Le Topazef, Meyerbeer	2	0
22301	—	6, Le Diamant, Donizetti	2	0
22302		**Lee, Ed.,** Op. 6, Souvenance. Rêverie intime ..	2	6
22303	—	Op. 7, La Bavamesa. Ballade	2	0
22304		**Lee, M.,** Op. 9, La Brésilienne. Polka de Salon ..	2	0
22305	—	Op. 10, Reflet du Cœur. Romance-Etude ..	2	0
		Lefebure-Wely., Op. 44, Trois Etudes de Salon :—		
22306	—	No. 1, Les Echos de la Loire	2	0
22307	—	2, La Noce au village	2	0
22308	—	3, L'Arabe	2	0
22309	—	Op. 54, No. 1, Les Cloches de Monastère, Nocturne	2	0
22310	—	— 2, L'Heure de la Prière	2	0
22311	—	Op. 56, Berceuse	2	0
22312	—	Op. 57, Saltarelle, Etude	3	0
22313	—	Op. 59, Le Calme du matin, Mélodie-Nocturne ..	2	0
22314	—	Op. 60, Le Calme du soir, Mélodie-Nocturne ..	2	0
22315	—	Op. 62, Grand Galopp brill.	3	0
22316	—	Op. 63, Les Feuilles mortes, Rêverie-Etude ..	2	6
22317	—	Op. 64, La Chasse à courre, Fantaisie	3	0
22318	—	Op. 65, La Rétraite militaire, Caprice de genre ..	2	0
22319	—	Op. 71, La Garde montante, Caprice de genre ..	2	6
22320	—	Op. 73, Ronde des Archers, Marche	2	6
22321	—	Op. 74, Le Golfe de Baia, Tarentelle	3	0
22322	—	Op. 76, Etude moyen-âge	2	0
22323	—	Op. 77, Rêverie, Andante	2	0
22324	—	Op. 78, La Danse des Oiseaux, Bluette	2	6
22325	—	Op. 79, Les jeunes Recrues, Caprice militaire ..	2	0
22326	—	Op. 80, Le Couronnement de la rosière, Bluette pastorale	2	0
22327	—	Op. 81, Les Papillons d'or, Nocturne brillant .	2	6
22328	—	Op. 82, La Brise de Mai, Bluette	2	0
22329	—	Op. 83, Le Nid de fauvettes, Caprice de genre ..	2	0

			s.	d
		Lefebure-Wely., *continued* :—		
22330	—	Op. 84, Larmes du cœur, Romance sans paroles ..	2	0
22331	—	Op. 87, Après la Victoire, Marche guerrière ..	2	6
22332	—	Op. 88, La Sérènade du Gondolier, Nocturne ..	2	6
22333	—	Op. 89, Grande Valse	3	0
	—	Op. 91, Pensées intimes :—		
22334	—	No. 1, Méditation	1	6
22335	—	2, Romance sans paroles	1	6
22336	—	3, Campanella	1	0
22337	—	Op. 94, Célèbre Valse du Maestro Venzano ..	2	6
22338	—	Op. 95, Les Veilleurs de Nuit. Episode musical ..	2	6
22339	—	Op. 98, Les Pifferari. Aubade italienne ..	2	6
22340	—	Op. 99, Le Reveil des Anges. Mélodie.. ..	2	6
22341	—	Op. 100, Mazurka élégante	2	6
22342	—	Op. 101, Rêverie-Mazurka	2	6
22343	—	Op. 102, La Clochette du Pâtre, Nocturne ..	2	6
22344	—	Op. 105, Menuet	2	0
22345	—	Op. 106, Polonaise	2	6
22346	—	Op. 107, Steeple-Chase, Morceau caractéristique ..	2	0
22347	—	Op. 108, Cantibile	2	6
22348	—	Op. 109, Etincelle, Caprice	2	6
22349	—	Op. 110, Bonjour! Bonsoir! Caprice et Berceuse ..	2	6
22350	—	Op. 113, Le Rêve de Graziella	2	6
22351	—	Op. 114, Les Binioux de Naples	2	6
22352	—	Op. 115, L'Invitation à la Mazourke	2	6
22353	—	Op. 116, Rêverie	2	6
22354	—	Op. 117, Les Babillardes. Caprice	2	6
22355	—	Op. 118, La Tunisienne. Marche militaire ..	3	0
22356	—	Op. 119, Douce Souvenance. Nocturne ..	2	6
22357	—	Op. 127, La Fête des Abeilles, Caprice	2	6
22358	—	Op. 128, Val e des Sylphes	2	6
	—	Op. 129, Fêtes de Noel, 3 Fantaisies :—		
22359	—	No. 1, La Crèche	2	6
22360	—	2, Les Bergers	2	0
22361	—	3, Les Magis	2	0
22362	—	Op. 130, Après la Chasse, Chanson à boire ..	2	6
22363	—	Op. 135, La Chasse, Fantaisie-Valse	3	6
22364	—	Op. 136, L'Heure de l'Angelus, Fantaisie pastorale	3	0
22365	—	Op. 137, Roveredo. Fantaisie Tyrolienne ..	3	0
22365*	—	Op. 138, La Bergerte. Scène champêtre ..	3	0
22366	**Leonhard, J. E.**,	Op. 5, Sonata quasi fantaisia, in F minor	7	0
22367 & 22368	—	Op. 9, Four Romances, in 2 Books each	3	0
22369	**Leonhardi, E.**,	Op. 11, Language du Cœur, Impromptu	2	0
22370	**Leschetitsky, T.**,	Op. 14, Les Adieux, Romance ..	2	0
22371	—	Op. 16, Les Clochettes, impromptu	2	6
	—	Musèe musical, Douze compositions favorites :—		
22372	—	No. 1, Les Deux alouettes, impromptu ..	3	0
22373	—	2, Première mazurka	3	0
22374	—	3, Les Pêcheurs au bord de la mer ..	2	6
22375	—	4, Grande Polka de caprice	4	6
22376	—	5, Impromptu à la mazurka	2	6
22377	—	6, Deuxième mazurka	2	0
22378	—	7, Cappriccio à la valse	2	6
22379	—	8, La Cascade	2	6
22380	—	9, Le Premier amour, impromptu	2	6
22381	—	10, Chant du soir, Idylle	2	6
22382	—	11, Deuxième nocturne	2	0
22383	—	12, Souvenir de Saint Petersbourg.. ..	2	6
22384	**Lewy, Chs.**,	Op. 34, Galop de Concert..	4	0
22385	—	Op. 35, Polka mazurka de Salon	2	0
22386	**Leybach, J.**,	Op. 3, Premier nocturne	2	6
22387	—	Op. 4, Deuxième nocturne	2	6
22388	—	Op. 5, Fantaisie sur une Thême allemand.. ..	3	0
22389	—	Op. 10, 1re Idylle rustique	2	6
22390	—	Op. 11, Prière, Caprice Etude	3	0
22391	—	Op. 12, Rêverie	2	6
22392	—	Op. 19, Ballade	2	6
22393	—	Op. 20, Grand Valse brill.	3	0
22394	—	Op. 21, Caprice Etude Marche funèbre	3	0
22395	—	Op. 22, 3me Réverie	3	0
22396	—	Op. 23. Rondo Impromptu Polka	3	0
22397	—	Op. 24, Caprice brill. sur la Mélodie Aux Bords du Gange de Mendelssohn	2	6
22398	—	Op. 25, 3me Nocturne	3	0
22399	—	Op. 26, Fête hongroise, Caprice brill.	2	6
22400	—	Op. 27, Fantaisie brill. sur la Sonnambula.. ..	3	6
22401	—	Op. 28, Seconde Idylle rustique	3	0
22402	**Lichtenstein, L.**,	Op. 1, Nocturne	2	0
22403	—	Op. 2, Perpetuum mobile, Caprice	2	6
22404	—	Op. 3, Eposide militaire	2	6
22405	—	Op. 4, Grand Marche triomphale	2	6

			s.	d
	Lickl, C. G.,	Op. 57, Ischler Bilder, mit Dichtungen von Sephine, Idyllen :—		
22406	—	No. 1, Am Wolfgang See, in A flat	2	6
22407	—	2, Am Hallstädter See, in F minor ..	2	6
22408	—	3, Im Ischler Thale, in E flat	2	6
22409	—	4, In der Gosau, in B flat	2	6
22410	—	5, An der Traun, in F sharp minor ..	2	6
22411	—	6, Am Kalvarienberge, in A	2	6
22412	—	Op. 58, Bravourgalopp (Liszt gewidmet), in E flat	2	6
	—	Op. 59, Gasteiner Blüthen. 10 Rhapsodien :—		
22413	—	Book 1, Schwermuth, Ruderschlag	3	0
22414	—	2, Das Nachsinnen, Wasserringe	3	0
22415	—	3, Dreifaltigkeitsblümchen, Im Nassfeld ..	3	0
22416	—	4, Im Friedhof zu St Nicolai, Alpenrosen	3	0
22414*	—	5, Bei der Sennin, An der Gasteiner Ache	3	0
22415*	—	Op. 60, Bravourwalzer, in E flat	3	0
22416*	—	Op. 62, La masque, Rhapsodie	2	6
	—	Op. 63, Six Elegies :—		
22417	—	No. 1, in B flat minor	2	6
22418	—	2, in G minor	2	6
22419	—	3, in E minor	2	6
22420	—	4, in A minor	2	6
22421	—	5, in F minor	2	6
22422	—	6, in C minor	2	6
	—	Op. 78, Badener Bilder. Six Eklogen :—		
22423	—	No. 1, Im Helenen Thal..	2	0
22424	—	2, Bei den Augustiner Hütten	2	0
22425	—	3, Auf der Marien Wiese	2	0
22426	—	4, An der Weilburg	2	0
22427	—	5, In Vöslau	2	0
22428	—	6, Am Calvarienberge	2	0
22429	—	Op. 84. Les Passages de Paris. Impromptu en forme d'une Toccata..	2	6
22430	**Lincoln, H.,J.**,	Impromptu, in D minor	1	6
22431	**Lindahl, Albert**,	Alma, Morceau..	3	0
22432	—	Au Revoir, Pastoralle suisse	2	6
22433	—	Chant du Captif, Nocturne	2	6
22434	—	Chant des Réligieuses, Morceau de Salon ..	3	0
22435	—	Convent Hymn	3	0
22436	—	La Fête des Rosières, Morceau de Salon ..	3	0
22437	—	Heimweh, Nocturne	2	6
22438	—	Johanna's Lebewohl, Andante	2	0
22439	—	Italy, Morceau du Salon	3	0
22440	—	La Lune des Fleurs, Nocturne	2	6
22441	—	Midnight Chimes	2	6
22442	—	Mountain Stream	2	6
22443	—	Music on the Waters	2	6
22444	—	Ondine, Rêverie	3	0
22445	—	La Plainte des Ondes, Nocturne	3	0
22446	—	La Prise du Voile	3	0
22447	—	Soldier's Adieu, Andante	2	6
22448	—	Soldier's Prayer, Reverie	2	6
22449	—	The Water Nymph, Morceau de Salon	3	0
22450	—	Wiederhall (The Echo)	2	6
	Lindblad, A. F.,	Swedish songs transcribed for the Piano-forte solo by L. Norman :—		
22451	—	No. 1, Auf dem Berge	1	6
22452	—	2, Der Kleine Schornsteinfeger	2	6
22453	—	3, Die Hochzeitfahrt, Ballade	2	6
22454	—	4, Der Wald am Aarensee	1	6
22455	—	5, Der junge Postillon auf dem Heimmege ..	2	6
22456	—	6, Ein Lenztag	3	0
22457	—	7, Sehnsucht, Ich hatt' einen Freund ..	1	6
22458	—	8, Weh, mein stilles lied verklingt	1	6
22459	**Lindner, A.**,	Op. 21, Chant d'Amour, Morceau de Salon..	2	6
22460	**Lipp, G.**,	Op. 4, Frühlingstraum	2	6
22461	**Linter, Ricardo**,	Op. 15, Grande Marche historique, in E flat	2	6
22462	—	Op. 20, Isabel and Rupert, Serenade Nocturne, in A flat	3	6
22463	—	Op. 21, Moonlight on the Ocean, Nocturne in D flat	3	6
22464	—	Op. 22, Le Désir de Beethoven, the admired melody, in A flat	2	6
22465	—	Op. 23, Le Mimique, Grand Galop di Bravura in E flat	3	0
22466	—	Op. 24, Sunrise on the mountain (companion to the Moonlight on the ocean), Romance in E flat	3	6
22467	—	Op. 25, Sunset on the lake, Nocturne Pastorale, in D flat..	4	0
	—	Op. 26 to 28, Les Etoiles, Trois Morceaux de Concert :—		
22468	—	No. 1, Grande Marche d'Osmanli, ded. to Mrs. Thompson (Kate Loder) in E flat.. ..	3	6
22469	—	2, La Chasse, Grand Galop, brill. ded. to Mlle. Clauss, in E flat	4	0
22470	—	3, Saltarelle, ded. to Miss Arabella Goddard, in F min...	3	0

			s.	d
	Linter, Ricardo, *continued*—			
22471	—	Balmoral, Brilliant Fantasia on National Scotch Melodies, in F	5	0
22472	—	Lucinda, Grande Valse Capriccioso, in D flat	3	0
22473	—	La Vistule, Mazurka élégante, in E	2	0
	Liszt, F., Studies :—			
22474 & 22475	—	Etudes d'exécution transcendante, in 2 Books each	12	0
	—	Trois grandes Etudes de Concert :—		
22476	—	No. 1, in A flat	2	6
22477	—	2, in F minor	2	6
22478	—	3, in D flat	2	6
	—	Grandes Etudes de Paganini, transcr. :—		
22479	—	No. 1, Preludio in G minor	2	6
22480	—	2, Andante in E flat	2	0
22481	—	3, La Campanella in G sharp minor	3	0
22482	—	4, Vivo in E	2	0
22483	—	5, Allegretto in E	2	0
22484	—	6, Variations in A minor	3	0
22485	—	Ab Jrato, Etude de Perfectionnement	2	6
	—	ORIGINAL COMPOSITIONS. Harmonies poétiques et religieuses :—		
22486	—	Book 1, Invocation, Ave Maria	4	0
22487	—	2, Bénédiction de Dieu dans la solitude	2	6
22488	—	3, Pensée des Morts	3	0
22489	—	4, Paternoster, Hymne de l'enfant à son réveil	3	0
22490	—	5, Funerailles	4	0
22491	—	6, Miserere, d'après Palestrina, Andante lagrimoso	4	0
22492	—	7, Cantique d'amour	3	0
	—	Années de Pelérinage. Suite de compositions, 1re Année, la Suisse :—		
22493	—	No. 1, Chapelle de Guillaume Tell	2	6
22494	—	2, Au Lac de Wallenstadt	2	0
22495	—	3, Pastorale	2	0
22496	—	4, Au Bord d'une source	2	6
22497	—	5, Orage	3	0
22498	—	6, Vallée d'Obermann	4	0
22499	—	7, Eglogue	2	0
22500	—	8, Le Mal du Pays	2	0
22501	—	9, Les Cloches de Genève	2	6
	—	Années de Pélerinage, Suite de compositions, 2me Année, Italie :—		
22502	—	No. 1, Sposalizio	2	0
22503	—	2, Il Penseroso	1	6
22504	—	3, Canzonetta del Salvator Rosa	2	0
		Tre Sonetti di Petrarca :—		
22505	—	4, Sonette, No. 47	2	0
22506	—	5, Sonette, No. 104	2	0
22507	—	6, Sonette, No. 123	2	0
22508	—	7, Après une lecture du Dante, Fantasia quasi Sonata	5	0
22509	—	Sonata in B	7	0
22510	—	Grand Concert Solo in E minor	7	0
22511	—	Scherzo and March in D minor	7	0
22512	—	Ballade in A minor	2	6
22513	—	Seconde Ballade in B minor	4	6
22514	—	Trois Apparitions in F sharp	6	0
22515	—	Six Consolations in E, E, D flat, D flat, E, C sharp minor	6	0
22516	—	Heroic March (im ungarischen Styl) in D minor	4	0
22517	—	Festival March (zur Goethe Feier)	2	6
22518	—	Two Polonaises, No. 1, in E flat	4	0
22519	—	2, in E	4	0
22520	—	Mazurka brillante in A	3	0
	—	Caprices Valses :—		
22521	—	No. 1, Valse de Bravoure, in B flat	4	0
22522	—	2, Valsè mélancolique, in C sharp minor	2	6
22523	—	3, Valse de Concert, in A	4	0
22524	—	Valse Impromptu, in E	3	0
22525	—	Feuilles d'Album, in A flat	2	0
22526	—	Grand Galop chromatique, in E flat	2	6
	—	Rhapsodies hongroises :—		
22527	—	No. 1, in C sharp minor	4	0
22528	—	2, in C sharp minor	4	0
22529	—	3, in G minor	2	0
22530	—	4, in E flat	2	6
22531	—	5, in E minor	2	6
22532	—	6, in D flat	3	0
22533	—	7, in D minor	3	0
22534	—	8, in F sharp minor	3	0
22535	—	9, in E flat (Le Carneval de Pesth.)	4	0
22536	—	10, in E	3	0
22537	—	11, in C	2	6
22538	—	12, in C sharp minor	2	6
22539	—	13, in A minor	2	6
22540	—	14, in F minor	2	6
22541	—	15, in A minor (Rákoczy March)	3	0

			s.	d
	Liszt, F., *continued*—			
	—	FANTASIAS ON OPERA AIRS, TRANSCRIPTIONS, ETC. :—		
22542	—	Grande Fantaisie dramatique sur Les Huguenots	5	0
22543	—	Paraphrase de Concert sur Il Trovatore	5	0
22544	—	Ditto sur Rigoletto	5	0
22545	—	Ditto sur Ernani	5	0
22546	—	Réminiscences de Robert le Diable	6	0
22547	—	Ditto de la Juive	5	0
22548	—	Ditto de Don Juan	7	6
22549	—	Fantaisie sur la Sonnambula	6	0
22550	—	Réminiscences de Norma	6	0
22551	—	Ditto des Puritains	5	0
22552	—	Introduction et Polonaise des Puritains	3	6
22553	—	Grande Fantaisie sur la Tyrolienne de la Fiancée	5	0
22554	—	Tarantelle di Bravura d'après la Muette de Portici	5	0
22555	—	Hexaméron. Grandes Variations de Bravure sur la Marche des Puritains (par Liszt, Thalberg, Pixis, Herz, Czerny, Chopin)	9	0
22556	—	Réminiscences de Lucrezia Borgia, No. 1 (Trio du second acte)	4	6
22557	—	Ditto, No. 2 (Orgie, Duo, Finale)	6	0
22558	—	Réminiscences de Lucia de Lammermoor	3	0
22559	—	Marche et Cavatine de ditto	4	0
	—	Illustrations du Prophète ;—		
22560	—	No. 1, Prière, Hymne triomphale, Marche du Sacre	6	0
22561	—	2, Les Patineurs, Scherzo	6	0
22562	—	3, Pastorale, Appel aux armes, Orgie	6	0
	—	Stücke aus Wagner's Opern. :—		
22563	—	No. 1, Tannhäuser—Einzug der Gäste auf Wartburg	3	0
22564	—	2, Lohengrin—Elsa's Brautzug	2	0
22565	—	3, Ditto—Festspiel and Brautlied	4	6
22566	—	4, Ditto—Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis	2	6
22567	—	Andante Finale from Raff's King Alfred	3	0
22568	—	March from ditto	3	0
22569	—	Bénédiction et Serment de Benvenuto Cellini de Berlioz	3	0
22570	—	God Save the Queen. Grand Paraphrase de Concert	3	0
22571	—	Hochzeitsmarsch und Elfenreigen aus Mendelssohn's Sommernachtstraum	6	0
22572	—	Gaudeamus igitur. Paraphrase	4	6
22573	—	March funèbre de Dom Sebastien, variée	4	6
	—	Trois Morceaux de Salon :—		
22574	—	No. 1, Fantaisie romantique sur deux mélodies suisses	4	6
22575	—	2, Rondo fantastique sur un thême Espagnol (El Contrabandista)	4	0
22576	—	3, Divertissement sur la Cavatine de Pacini Ituoi frequent palpiti	3	0
	—	Deux Grandes Fantaisies sur des motifs des Soirées musicales de Rossini :—		
22577	—	No. 1, La Serenata et l'Orgin	4	6
22578	—	2, La Pastorella dell' Alpi et I Marinari	4	6
22579	—	Hussiten Lied from the 15th Century	3	0
22580	—	Leier und Schwert, by C. M. von Weber	4	0
22581	—	Capricio alla Turca sur des motifs de Beethoven, Ruines d'Athènes	4	6
22582	—	Grande Paraphrase de la Marche de Donizetti, composée pour le Sultan	4	0
22583	—	Seconde Marche hongroise, Sturm March	4	0
22584	—	Weber's Overture to Oberon, transcribed	4	6
22585	—	Ditto to Der Freischütz ditto	4	6
22586	—	Ditto Jubilee	4	6
22587	—	Rossini's Overture to Tell, transcribed	6	0
22588	—	Berlioz's Overture to Les Francs-Juges, transcribed	5	0
	—	Schubert's Songs, transcribed :—		
22589	—	No. 1, Sei mir gegrüsst	1	6
22590	—	2, Auf dem Wasser za singen	3	0
22591	—	3, Du bist die Ruh'	2	6
22592	—	4, Erlkönig	3	0
22593	—	5, Meeresstille	1	6
22594	—	6, Die junge Nonne	3	0
22595	—	7, Frühlingsglaube	1	6
22596	—	8, Gretchen am Spinnrade	3	0
22597	—	9, Ständchen von Shakespeare	2	6
22598	—	10, Rastlose Liebe	1	6
22599	—	11, Der Wandrer	2	0
22600	—	12, Ave Marie	3	6
	—	— Schwanengesang :—		
22601	—	No. 1, Die Stadt	2	6
22602	—	2, Das Fischermädchen	2	6
22603	—	3, Aufenthalt	4	6
22604	—	4, Am Meer	2	6
22605	—	5, Abschied	4	6
22606	—	6, In der Ferne	4	6
22607	—	7, Ständchen	3	0

			s.	d.
		Liszt, F., Schubert's Schwanengesang *continued*—		
22609	—	No. 8, Ihr Bild. No. 9, Frühlings Sehnsucht	3	0
22610	—	10, Liebesbotschaft	3	0
22611	—	11, Der Atlas	3	0
22612	—	12, Der Doppelgänger	2	0
22613	—	13, Die Taubenpost	4	0
22614	—	14, Kriegers Ahnung	4	0
	—	— Winterreise :—		
22615	—	15, Gute Nacht	2	6
22616	—	16, Die Nebensonnen	2	6
22617	—	17, Muth	2	0
22618	—	18, Die Post	2	6
22619	—	19, Erstarrung	3	0
22620	—	20, Wasserfluth	2	0
22621	—	21, Der Lindenbaum	3	0
22622	—	22, Der Leyermann. Täuschung.. ..	2	6
22623	—	23, Das Wirthshaus	2	6
22624	—	24, Der stürmische Morgen. Im Dorfe ..	3	0
22625	—	25, Lob der Thränen	2	0
22626	—	26, Die Rose..	2	6
	—	— Müllerlieder :—		
22627	—	Book 1, Das Wandern. Der Müller und der Bach	3	0
22628	—	2, Der Jäger. Die böse Farbe	3	0
22629	—	3, Wohin ? Ungeduld	3	0
	—	— Six Melodies :—		
22630	—	No. 1, Lebewohl	3	0
22631	—	2, Mädchen's Klage	3	0
22632	—	3, Das Sterbeglöcklein	3	0
22633	—	4, Trockne Blumen	2	6
22634	—	5, Ungeduld	2	6
22635	—	6, Die Forelle	3	0
22636	—	— Die Forelle, Second Version	3	0
	—	— Geistliche Lieder :—		
22637	—	No. 1, Litaney	2	0
22638	—	2, Himmelsfunken	2	0
22639	—	3, Die Gestirne	3	0
22640	—	4, Hymne	1	6
22641	—	Adelaide by Beethoven, transcribed	3	0
22642	—	Six Songs by ditto ditto	4	6
22643	—	An die ferne Geliebte by ditto, ditto	4	6
	—	Geistliche Lieder by ditto, ditto :—		
22644	—	Book 1, Gottes Macht. Bitten	2	0
22645	—	2, Busslied	2	6
22646	—	3, Vom Tode. Die Liebe des Nächsten ..	2	0
22647	—	4, Die Ehre Gottes aus der Natur.. ..	2	0
	—	Songs by Mendelssohn, transcribed :—		
22648	—	No. 1, Auf Flügeln des Gesanges	2	0
22649	—	2, Sonntagslied	1	6
22650	—	3, Reiselied	2	0
22651	—	4, Neue Liebe	2	0
22652	—	5, Frühlingslied	2	6
22653	—	6, Winterlied. Suleika	2	0
22654	—	7, Wasserfahrt. Der Jäger Abschied ..	3	0
	—	Songs by R. Franz, transcribed :—		
22655	—	Book 1, Five Songs..	4	0
22656	—	2, Three ditto	4	0
22657	—	3, Four ditto	4	0
22658	—	Widmung by Schuman, transcribed	2	6
22659	—	Schlummerlied by Weber, ditto	2	6
22660	—	Er ist gekommen by Franz, ditto	2	0
22661	—	Romance from Tannhäuser, by Wagner transc. ..	2	6
22662	—	Jagdchor from Tony, by E. H. z., S. C. G., ditto..	3	0
	—	Songs by Dessauer, transcribed :—		
22663	—	No. 1, Lockung	2	6
22664	—	2, Zwei Wege	2	0
22665	—	3, Spanisches Lied	3	0
22666	—	Le Moine by Meyerbeer, transcribed	4	6
22667	—	Volkslied by Weber, transcribed	2	0
	—	Buch der Lieder, by Liszt. transcribed :—		
22668	—	No. 1, Loreley	3	0
22669	—	2, Am Rhein	2	6
22670	—	3, Mignon	3	0
22671	—	4, Der König von Thule	2	6
22672	—	5, Der Du von dem Himmel bist	2	6
22673	—	6, Angiolin	2	6
22674	—	7, Die Zelle in Nonnenwerth	2	6
22675	—	8, Liebesträume (3 Notturnos)	4	6
	—	Soirées musicales de Rossini, transcrites :—		
22676	—	No. 1, La Promessa (Das Versprechen) Canzonetta	2	0
22677	—	2, La Regata veneziana (Die Regate zu Venedig) Notturno	2	0
22678	—	3, L'Invito (Die Einladung) Boléro ..	2	0
22679	—	4, La Gita in gondola (Die Gondelfahrt) Barcarole	1	6
22680	—	5, Il Rimprovero (Der Vorwurf) Canzonetta..	2	0
22681	—	6, La Pastorella dell'Alpi (Die Alpenschäferin) Tyrolèse	1	6

			s.	d.
		Liszt, F., Soirées musicales *continued*—		
22682	—	No. 7, La Partenza (Die Abreise) Canzonetta ..	2	0
22683	—	8, Les Pesca (Der Fischfang) Notturno ..	2	0
22684	—	9, La Danza (Der Tanz) Tarantella ..	3	0
22685	—	10, La Sérénata (Die Serenade Notturno ..	2	0
22686	—	11, L'Orgia (Das Festgelage) Arietta ..	2	0
22687	—	12, Li Marinari (Die Seemänner) Duetto ..	3	0
	—	Deux Transcriptions d'après Rossini :—		
22688	—	No. 1, Air du Stabat Mater (Cujus animam) ..	2	6
22689	—	2, La Charité (Choeur réligieux)	3	0
	—	Soirées italiennes, Collection de Morceaux favoris :—		
22690	—	No. 1, La Primavera de Mercadante	2	0
22691	—	2, Il Galop	2	6
22692	—	3, Il Pastore svizzero	3	0
22693	—	4, La Serènata del marinaro	3	0
22694	—	5, Il Brindisi	3	0
22695	—	6, La Zingarella spagnola	4	6
22696	—	7, Il Barcajuolo de Donizetti	2	6
22697	—	8, L'Alito di bice	2	0
22698	—	9, La Torre di Biasone	2	6
22699	—	Canzone napolitana, Notturno..	3	0
22700	—	Salve Maria de Verdi (I Lombardi)	2	6
22701	—	Glanes de Woronice, Trois mélodies nationales ..	4	0
	—	Arabesques, Deux mélodies russes :—		
22702	—	No. 1, Le Rossignol	2	6
22703	—	2, Chanson bohémienne	3	0
22704	—	Faribolo pastour, Chanson	2	6
22705	—	La Chanson du Béarn	2	6
	—	Mélodies hongroises d'après Schubert :—		
22706	—	No. 1, Andante in G minor	4	6
22707	—	2, Marcia in C minor	3	0
22708	—	3, Allegretto in G minor	7	6
	—	The same, not so difficult :—		
22709	—	No. 1, Andante in G minor	3	0
22710	—	2, Marcia in C minor	3	0
22711	—	3, Allegretto in G minor	2	6
	—	Marches by Schubert transcribed :—		
22712	—	No. 1, Funeral March in E flat minor.. ..	4	6
22713	—	2, March in B minor	5	6
22714	—	3, March in C..	5	6
22715	—	Tscherkessen Marsch by Glinka, arr.	3	0
22716	—	Russian Galop by Bulhakow, arr.	2	0
22717	—	Zigeuner Polka by Conradi, arr.	4	0
	—	Soirées de Vienne, Valses-Capriccs d'après Schubert :—		
22718	—	No. 1, in F minor..	2	0
22719	—	2, in A flat	2	6
22720	—	3, in E	3	0
22721	—	4, in D flat	2	6
22722	—	5, in G flat	2	6
22723	—	6, in A minor..	2	6
22724	—	7, in A	2	6
22725	—	8, in D	3	0
22726	—	9, in A flat	2	6
	—	Bunte Reihe by F. David, 24 Pieces transcribed :—		
22727	—	Book 1, Scherzo, Erinnerung. Mazurka, Tanz, Kinderlied, Capriccio	4	6
22728	—	2, Bolero, Elegie, Marsch, Toccata, Gondellied, Im Sturm	6	0
22729	—	3, Romance, Allegro, Menuet, Etude, Intermezzo, Serenade	6	0
22730	—	4, Ungarisch, Tarantelle, Impromptu, Russisch, Lied, Capriccio	8	6
22731	—	Elegie sur des motifs du Prince Louis de Prusse ..	3	0
22732	—	Elégie d'après Sorriano (feuille morte)	3	0
22733	—	La Romanesca, Fameux Air de danse du 16me siècle	3	0
22734	—	L'Idée fixe, Andante Amoroso d'après une mélodie de Berlioz	2	0
22735 & 22736		— Six Preludes and fugues for the Organ by Bach, arr. in 2 Books .. .. each	6	0
22737		**Litolff, H.,** Op. 3, Gr. Marche fantastique	3	0
22738	—	Op. 5, Rêverie à la Valse	2	6
22739	—	Op. 6, Gr. Fantaisie sur. Othello, de Rossini ..	4	6
22740	—	Op. 17, No. 1, Anna Mazourka, Rêverie ..	2	6
22741	—	Op. 17, No. 2, Zofija Mazourka, Rêverie ..	2	6
22742	—	Op. 17, No. 3, Antolka Mazourka, Rêverie ..	2	0
	—	Op. 18, Etudes de Concert :—		
22743	—	No. 1, Le Chant du Gondolier	3	0
22744	—	2, Tarantelle du Diable	3	0
22745	—	Op. 19, Souvenir de l'Op. de Donizetti, Lucia di Lammermoor	4	0
22746	—	Op. 20, Gr. Caprice de Concert sur des Motifs de l'Op. de Donizetti, Lucrezia Borgia ..	4	0
22747	—	Op. 21, Gr. Caprice sur des Thêmes de Robert le Diable, de Meyerbeer	4	6
22748	—	Op. 22, 2me Concerto Sinfonie, in B minor ..	9	0

			s.	d.
		Litolff, H., *continued*—		
	—	Op. 25, Opuscules :—		
22749	—	No. 1, Tarantelle calabraise	3	0
22750	—	2. Deux Vagabondes Polkas	2	6
22751	—	3, La Mazourka	2	6
22752	—	4, Valse styrienne	2	0
22753	—	5, Polonaise brill.	3	0
22754	—	6, Bolero	2	6
	—	Op. 28, Trois Caprices en Forme de Valses :—		
22755	—	No. 1, Légèreté	2	6
22756	—	2, Grace	2	6
22757	—	3, Abandon	2	6
	—	Op. 30. Moments de Tristesse, deux nocturnes :—		
22758	—	No. 1, La Douleur	3	0
22759	—	2, La Consolation	2	0
22760	—	Op. 31, L'Invitation à la Polka	3	0
22761	—	Op. 35, Die preussische Post. Caprice	4	0
22762	—	Op. 36, Invitation à la Tarantelle	4	0
22763	—	Op. 37, Caprice de Concert en Forme d'Etude ..	4	0
22764	—	Op. 40, Souvenirs de Pologne. Trois Mazourkas ..	4	0
22765	—	Op. 41, Rêve d'un Captif. Scène dramatique, arr.	4	0
	—	Op. 43, Souvenirs d'Hartzbourg. Méditations musicales :—		
22766	—	Book 1, Hartzbourg, Etude. Okerthal, Romance	4	0
22767	—	2, Elfenstein, Etude. Moikennaus, Pastorale	4	0
22768	—	3, Brocken. Walpurgisnacht, Caprice de Concert	5	0
22769	—	Op. 44, Promenade du Soir au Bord du Rhin. Fantaisie	4	0
22770	—	Op. 45, 3me Concerto Symphonie national hollandais, in E flat	9	0
22771	—	Op. 50, Feuille d'Album. Impromptu en Forme de Valse	3	0
	—	Op. 51, Lieder ohne Worte :—		
22772	—	Book 1, Am Bache	4	0
22773	—	2, Liebesklänge	4	0
	—	Op. 54, Trois morceaux caractéritisques :—		
22774	—	No. 1, Les Arpèges	4	0
22775	—	2, Le Repos	3	0
22776	—	3, La Sauterelle	4	0
22777	—	Op. 57, Terpsichore, Etude de Bravoure	4	0
22778	—	Op. 59, Souvenir d'Enfance. Pensée musicale ..	4	0
22779	—	Op. 61, Sérénade	3	0
22780	—	Op. 62, Nocturne	3	0
22781	—	Op. 63, Le Retour. Pièce de Concert	4	0
22782	—	Op. 64, Elégie	2	6
22783	—	Op. 65, Six Charakterstücke, Heimgedenken, Polen. Sehnsucht, Der Gondolier, Erwartung, Frohes Wiedersehen	7	0
22784	—	Op. 66, Valse de Bravoure	4	0
	—	Op. 70, Trois Idylles :—		
22785	—	No. 1	2	0
22786	—	2	1	6
22787	—	3, Schneeglöckchen	2	6
	—	Op. 71, Trois Aquarelles :—		
22788	—	No. 1, Souvenir	2	6
22789	—	2, Solitude	2	0
22790	—	3, Bonheur	2	0
22791	—	Op. 72, La Harp d'Eole, Morceau de Salon	4	0
22792	—	Op. 73, Ballade	2	6
22793	—	Op. 74, Souvenir d'un beau Jour, Pensée musicale	3	0
22794	—	Op. 77, Une Fleure du Bal, Pensée musicale ..	3	0
22795	—	Op. 78, Chant d'Amour, Etude de Salon	3	0
22796	—	Op. 79, Tarantelle infernale, Grand Etude de Velocité	3	0
22797	—	Op. 81, Spinnlied	4	0
22798	—	Op. 82, Chant de Mai, Rêverie sur les Ondes, Inquiétude, Trois Esquisses musicales ..	6	0
	—	Op. 83, Six Lieder ohne Worte :—		
22799	—	No. 1	1	6
22800	—	2	1	6
22801	—	3	1	6
22802	—	4	1	6
22803	—	5	1	6
22804	—	6	2	0
22805	—	Op. 89, Grand Valse brill.	4	0
22806	—	Op. 90, Romance	3	0
22807	—	Op. 95, Perles harmoniques. Pensée musicale ..	3	0
22808	—	Op. 96, Chant du Printemps. Nocturne	2	6
22809	—	Op. 97, Le Bacchanale. Scherzo	3	0
	—	Op. 98, Trois Impromptus :—		
22810	—	No. 1, Innocence (Unschuld)	2	6
22811	—	2, Clair de Lune (Mondschein)	2	6
22812	—	3, Souvenances (Erinnerungen)	2	6
22813	—	Op. 102, Concerto symphonique, in D	16	0
22814		**Loeffler, R.,** Op. 40, Dorfgeschichten	2	6

			s.	d.
		Loeffler, R., *continued*—		
22815	—	Op. 41, Die Lautenbacherin. Steirische Idylle ..	2	6
22816	—	Op. 42, Ein Schweizerlied	2	0
22817	—	Op. 43, Nymphengang	2	6
22818	—	Op. 44, Zephyr. Bluette	2	6
22819	—	Op. 46, Die Gemüthliche. Steyrische Volksmelodie	2	0
22820	—	Op. 61, Prière avant la bataille, Morceau caractéristique	2	0
22821	—	Op. 63, Die Herzensdiebin	2	6
22822		**Loengren, K.,** Op. 12, Chanson érotique	2	0
22823	—	Op. 15, La Romantique. Nocturne	2	6
22824	—	Op. 18, Tarantelle	2	0
22825		**Loeschhorn, A.,** Op. 25, La belle amazone. Pièce caractéristique	2	6
22826	—	Op. 27, Discours d'amour. Nocturne	3	0
22827	—	Op. 29, La Tourterelle. Valse Impromptu	4	0
	—	Op. 30, Trois Portraits :—		
22828	—	No. 1, La Blondine. Nocturne	3	0
22829	—	2, La Brunette. Morceau de Salon	3	0
22830	—	3, La Taquine. ditto ..	3	0
22831	—	Op. 31, L'Attique d'amour. Pièce caractéristique ..	3	0
	—	Op. 33, Trois Pastorales :—		
22832	—	No. 1, Le Matin	2	0
22833	—	2, Le Midi	2	0
22834	—	3, Le Soir	1	6
22835	—	Op. 34, La Capricieuse. Morceau de Salon ..	3	0
22836	—	Op. 35, Ballade	3	0
22837	—	Op. 36, Diana. Pièce caractéristique	4	0
	—	Op. 37, Amusements élégants :—		
22838	—	No. 1, Valse	2	0
22839	—	2, Une Nuit sur les Lagunes	2	0
22840	—	3, Polka	2	0
22841	—	4, Impromptu	2	0
22842	—	5, Polka Mazürka	2	0
22843	—	6, Fant. sur Lucrezia Borgia	2	0
22844 & 22845	—	Op. 38, Thirty melodious & progressive Studies in 2 Books .. .. each	4	6
22846	—	Op. 39, Impromptu	2	6
	—	Op. 40, 2me petit Nécessaire musical. 6 Amusements élégants :—		
22847	—	No. 1, Polonaise	3	0
22848	—	2 Nocturne	3	0
22849	—	3, Mazurka	3	0
22850	—	4, Fantaisie	3	0
22851	—	5, Invitation à la Polka	3	0
22852	—	6, Yankee Doodle. Variations burlesques	3	0
22853	—	Op. 42, Ein Mährchen, Solo	3	0
	—	Op. 43, Trois Mélodies russes transcrites :—		
22854	—	No. 1, De Glinka	3	0
22855	—	2, De Dargomijsky	3	0
22856	—	3 De Warlamoff	3	0
22857	—	Op. 44, La Rose des Alpes, Tyrolienne de Salon ..	3	0
22858	—	Op. 45, Seconde Valse, brillante	3	0
22859	—	Op. 46, Trois Pièces fugitives	3	0
22860	—	Op. 47, Troisième Valse, brillante	2	6
22861	—	Op. 48, La Résignation. Méditation	2	6
22862	—	Op. 49, Les Adieux Mélodie	2	0
22863	—	Op. 50, Le Diable à quatre. Galop brill. ..	3	0
22864 to 22866	—	Op. 52, Thirty melodious Studies in 3 Books, each	4	6
22867	—	Op. 53, Polka Mazurka	2	0
	—	Op. 54, Zwei Klavierstücke :—		
22868	—	No. 1, Im Walde	2	6
22869	—	2, Auf dem See	2	0
22870	—	Op. 55, Marche cosaque	2	6
22871	—	Op. 56, Caprice en forme d'Etude	2	0
22872	—	Op. 57, Polka brillante	3	0
22873 to 22876	—	Op. 58, Chansonettes, No. 1 to 4 .. each	1	6
22877	—	Op. 49, Le petit Savoyard. Pièce caractéristique	2	6
22878	—	Op. 60, La belle Humeur. Morceau de Salon ..	3	6
22879	—	Op. 61, Second Galop brill.	3	0
	—	Op. 62, Trois Idylles :—		
22880	—	No. 1, Le Calme	1	0
22881	—	2, Aventure rustique	1	6
22882	—	3, Au Bord du Ruisseau	1	6
		Lowe, C., Op. 96, Biblische Bilder :—		
22883	—	No. 1, Bethseda	2	6
22884	—	2, Gang nach Emaus	2	0
22885	—	3, Martha und Maria	2	6
22886	—	Op. 107, Zigeuner-Sonate, in A	9	0
22887		**Lubeck, E.,** Op. 4, Souvenir de Péron. Boléro ..	2	6
22888	—	Op. 5, La Zambacuëca. Danse nationale du Chili	1	6
22889	—	Op. 6, Trilby. Rêverie caractéristique ..	2	6
22890	—	Op. 7, Les Willis. Capriccio	3	0
22891		**Lubowski, J.,** Op. 5, Polka de Concert	3	0

			s.	d.
22892	**Ludecke, L.,** Op. 4, Impromptu	.. ..	2	0
22893 & 22894	— Op. 5, Six Studies in 2 Books	.. each	3	0
22895	**Luhrss, C.,** Fantasia on Spohr's Jessonda	.. ..	5	0
	— Three Sonatas :—			
22896	— No. 1, in E flat		4	6
22897	— 2, in F		4	6
22898	— 3, in G		4	6
	— Danses brillantes :—			
22899	— No. 1, Mazurka..		3	0
22900	— 2, Galop		3	0
22901	— 3, Valses		3	0
22902	— 4, Barcarolle		2	6
22903	**Lumbye, H. C.,** Der Tram des Savoyarden, Fantasie ..		5	0
22904	— Nebelbilder, Fantasie		2	6
22905	— Traumbilder, Fantasie		2	6
22906	**Lvoff, A.,** Russian National Hymn		1	6
22907	**Lysberg, Ch. B.,** Op. 1, Les Suissesses. 5 Valses brill.		2	0
22908	— Op. 3, 4 Romances sans Paroles. A Marie ! Rêve, Espoir, Souvenir. 1re Liv...		2	0
22909	— Op. 4, Le Lac de Brientz, Quadrille		2	0
22910	— Op. 6, Les Amaranthes. 4 Valses brill.		2	0
22911	— Op. 7, Barcarolle in A flat		2	0
22912	— Op. 8, Les Roses d'Automne, Valse brill. ..		2	0
22913	— Op. 9, La Reine des Près, Valse brill.		2	0
	— Op. 10, Trois Nocturnes ;—			
22914	— No. 1, in D flat		1	6
22915	— 2, in E flat		1	0
22916	— 3, in B		2	0
22917	— Op. 11, Fantaisie in E flat		2	6
22918	— Op. 12, Andante in A flat		2	0
22919	— Op. 14, Six Etudes de Salon		4	0
22920	— Op. 15, 4 Romances in A flat, A, B, G flat. 2me Liv.		2	6
22921	— Op. 16, Fantaisie sur Guillaume Tell, de Rossini ..		2	0
22922	— Op. 17, Rose des Alpes, Valse brill.		2	6
	— Op. 18, Six Capriees :—			
22923	— Liv. 1, in A, G, D flat		2	0
22924	— 2, B flat, D flat, B flat minor ..		3	0
22925	— Op. 20, Etude pour la Main gauche seule ..		2	0
22926	— Op. 21, Fantaisie brill. sur la Cavatine fav. de la Niobe de Pacini..		4	0
22927	— Op. 23, Divertissement brill.		2	0
22928	— Op. 25, 2me Barcarolle		2	0
22929	— Op. 26, La Napolitana, Etude de Légèreté ..		2	0
22930	— Op. 27, Trois Romances sans Paroles. Regrets, Invocation, Adieu. 3me Liv.		2	0
22931	— Op. 28, Terpsichore. Caprice		2	6
22932	— Op. 29, Deux Nocturnes		2	0
22933	— Op. 30, Trois Romances sans Paroles. Près d'une Chapelle. Soir d'Automne, Rayon de Bonheur			
22934	— Op. 31, Sérénade in A flat		2	0
22935	— Op. 32, Tarantelle in E minor		2	6
22936	— Op. 33, Carillon, Impromptu		2	0
22937	— Op. 34, La Fontaine, Idylle		2	6
22938	— Op. 35, Bohémienne, Caprice		2	6
22939	— Op. 36, Deux Rêveries, Le Crépuscule, l'Aube ..		2	6
22940	— Op. 37, Le Touroni, Poème musical		3	0
22941	— Op. 38, Romanesca in G minor		2	0
22942	— Op. 39, Le Réveil des Oiseaux, Idylle		2	6
22943	— Op. 40, Le Hamac, Berceuse		2	6
22944	— Op. 41, Fantaisie sur des Airs suisses		3	0
22945	— Op. 42, Danse arménienne		3	0
22946	— Op. 43, Menuet dans le Style ancien in B flat ..		2	0
22947	— Op. 44, Caprice silésien		3	0
2 948	— Op. 45, Fantaisie-Galop		3	0
22949	— Op. 46, Pensées de Mai, 2 Romances sans Paroles ..		2	6
22950	— Op. 47, Un Rêve d'Enfant, Mélodie		2	6
22951	— Op 48, Valse brill. in D flat		4	0
22952	— Op. 49, Fantaisie brill. sur l'Opéra la Fanchonnette de Clapisson		4	0
22953	— Op. 50, Allegro de Concert in A minor		4	0
22954	— Op. 51, La Baladine, Caprice..		3	0
22955	— Op. 52, Fantaisie alpestre in F		3	0
22956	— Op. 53, Valse brillante in A flat		3	0
22957	— Op. 54, Chant d'Appenzell. Bluette brill. ..		2	0
22958	— Op. 55, Chant du Nautonnier, Barcarolle ..		2	6
22959	— Op. 56, Océan, Méditation		2	6
22960	— Op. 57, L'Amazone, Caprice		3	0
22961	— Op. 58, L'Angelus du Matin		3	0
22962	— Op. 59, Le Tic-Tac du Moulin		3	0
22963	— Op. 60, Menuet in G minor		2	6
22964	— Op. 61, Reflets intimes. 3 Mélodies (Céleste Quiétude, Mes Rêves chéris. Au Printemps) ..		3	0
22965	— Op. 62, Idylle in A flat		2	0
22966	— Op. 63, Giovinetta, Impromptu-Galop		2	6
22967	— Op. 64, La Moldavienne, Fantaisie . ..		3	0
22968	— Op. 65, La Naiade, Morceau de Genre		3	0
22969	— Op. 66, La Bayadère, Caprice de Genre.. ..		3	0
	Lysberg, Ch., B., *continued*—			
22970	— Op. 67, Berceuse		2	0
22971	— Op. 68, La Balerina, Caprice de Genre		3	0
22972	— Op. 69, Chant de Bethléem, Morceau de Genre ..		2	6
22973	— Op. 70, Aubade		3	0
22974	— Op. 71, Les Batteurs en Grange, Morceau caractéristique		2	6
22975	— Op. 75, Presto et Scherzando		3	0
22976	— Op. 76, Sous le Porche		2	0
22977	— Op. 77, l'Echarpe, valse		2	6
22978	— Op. 78, Resouvenir, Ballade		2	6
22979	**Maechtig, C.,** Op. 1, Aus der Heimath, Salonstücke ..		2	6
22980	— Op. 2, In stiller Nacht, Salonstücke		2	0
22981	— Op. 3, La belle Gracieuse, Mazourka		3	0
22982	— Op. 5, Thüringisches Volkslied, transcribed ..		2	6
	— Op. 6, Three charactéristic Pieces :—			
22983	— No. 1, Gondellied		1	6
22984	— 2, Märchen		1	6
22985	— 3, Scherzo..		1	6
22986 & 22987	— Op. 8, Album. Eight characteristic Pieces, in 2 Books		3	0
22988	**Mager, Ch. A.,** Op. 11, Nocturne à M. Marmontel ..		4	0
22989	**Mangin, E.,** Op. 4, Confidenza, Romance		2	0
22990	— Op. 5, Sur l'Océan, caprice maritime		3	0
22991	— Op. 6, Impétuese-Polka		2	6
22992	**Mansour, A.,** Op. 1, Les Gouttes d'Eau. 1re Etude de Salon		3	0
22992*	— Op. 2, Graziosa. 1re maz. de Salon		2	0
22993	— Op. 3, Tarentelle		4	0
22994	— Op. 4, Souvenir, mélodie		3	0
22995	— Op. 5, Prière, ditto		2	6
22996	— Op. 6, Pomposa. 2me Maz. de Salon		3	0
22997	— Op. 7, Tristesse ! melodie		2	6
22998	— Op. 8, Marche des Sylphes		4	0
22999	— Op. 9, Rêve de bonheur		3	0
23000	— Op. 10, Noce Champêtre, scène villageoise ..		3	0
23001	— Op. 11, Grande Valse		3	0
23002	— Op. 12, Sirène, Polka		2	6
23003	— Op. 13, Nocturne		2	6
23004	— Op. 14, Sonate in E flat		6	0
23005	**Marcks, J. F.,** Variations on Steh nur auf		2	0
	Marks, G. W., Op. 109, Les Grâces. Trois Petites Rondeaux sur des motifs des Opéras modernes :—			
23006	— No. 1, Don Pasquale		2	0
23007	— 2, Maria di Rohan		2	0
23008	— 3, La Sirène		2	0
	— Op. 111, 4 Petites Fantaisies sur Opéras de S. Mercadate :—			
23009	— No. 1, Il Giuramento		2	0
23010	— 2, Il Bravo		2	0
23011	— 3, Elena de Feltre		2	0
23012	— 4, La Vestale		2	0
	— Collection de Fantaisies en forme de Potpourris :—			
23013	— No. 1, Wagner—Tannhäuser		3	0
23014	— 2, Auber—Marca Spada		3	0
23015	— 3, Wagner—Lohengrin		3	0
23016	— 4, Meyerbeer—Robert le Diable		3	0
23017	— 5, — L'Etoile du Nord		4	0
23018	— 6, Verdi—Rigoletto		3	0
23019	— 7, — Il Trovatore		3	9
23020	— 8, Weber—Der Freischütz..		3	0
23021	— 9, Donizetti—Poliuto		3	0
23022	— 10, Auber—La Muette de Portici		3	0
23023	— 11, Donizetti—Linda di Chamounix ..		3	0
23024	— 12, Bellini—Norma		3	0
23025	— 13, Donizetti—La Fille du Régiment ..		3	0
23026	— 14, Meyerbeer—Les Huguenots		3	0
23027	— 15, Bellini—Romeo et Julia..		3	0
23028	— 16, Verdi—Ernani		3	6
23029	— 17, Nicolai—The merry Wives of Windsor ..		3	0
23030	— 18, Bellini—Sonnambula		3	0
23031	— 19, Verdi—Luisa Miller		3	6
23032	— 20, Flotow—Martha..		3	0
23033	— 21, Mozart—La Flute magique		3	0
23034	— 22, — Figaro		3	0
23035	— 23, — Don Juan		3	0
23036 to 23038	**Markull, F. W.,** Op. 45, Auf der Reise, Fantaisies in 3 Books .. each		4	0
	— Op. 51, Im Salon :—			
23039	— No. 1, Elfenspiele, Scherzo		2	6
23040	— 2, Walzer		2	6
	— Op. 53, Waldleben, Tonbildor :—			
23041	— No. 1, Die Waldnymphe, Das Bächlein ..		3	0
23042	— 2, Sonniges Plätzchen, Traum der Nacht.		3	0

			s.	d.
		Markull, F. W., *continued*—		
23043	—	Op. 66, Ballade	2	6
23044	—	Op. 67, Polonaise	2	6
23045	—	Op. 68, Barcarole	2	6
	—	Op. 69, 2 Tonstücke :—		
23046	—	No. 1, Ständchen	2	0
23047	—	2, Humoreske	2	0
	—	Illustrations of German popular airs :—		
23048	—	No. 1, In der Christnacht	2	0
23049	—	2, Das Kirchlein	2	0
23050	—	3, Abschied	2	0
23051	—	4, Frühlingslied	2	0
		Marmontel, M., Op. 19, Deux Mélodies caractéristiques :—		
23052	—	No. 1, La jeune Mère	2	6
23052*	—	2, Rêve de Bonheur	2	6
23053		**Marschner, H.,** Op. 18, Le Papillon, Caprice in D	2	6
23054	—	Op. 24, Sonata in G minor	6	0
23055	—	Op. 25, Polonaise brill. in D	2	0
23056	—	Op. 39, Sonata in A flat	4	0
23057	—	Op. 58, Rondino in D	2	0
23058	—	Op. 77, Trois Pièces faciles et agréables	4	0
23059	—	Op. 84, Fantasia in A minor	4	0
23059*	—	Op. 105, Nordische Mondscheinnacht, Flattersinn und Uebermuth	3	0
	—	Op. 181, Drei Characterstücke :—		
23060	—	No. 1, Die Keifende	2	0
23061	—	2, Die unschuldige Coquette	2	0
23062	—	3, Plaudereien einer Grossmutter	2	0
		Martin, H., Op. 10, Transcriptions :—		
23063	—	No. 1, La Marseillaise	3	0
23064	—	2, Was ist des Deutschen Vaterland	3	0
	—	Op. 14, Trois petites Fantaisies élégantes et non difficiles sur des thêmes favoris de l'opéra le Prophète, de Meyerbeer :—		
23065	—	No. 1, La Pastorale	3	0
23066	—	2, La Mendiante	3	0
23067	—	3, Marche du Sacre	3	0
	—	Op. 16, Douze petites Fantaisies en forme d'Amusemens instructifs sur des thêmes favoris des opéras italiens :—		
23068	—	No. 1, I due Foscari	2	0
23069	—	2, Ernani	2	0
23070	—	3, Lucrezia Borgia	2	0
23071	—	4, Nabucodonosor	2	0
23072	—	5, Linda di Chamounix	2	0
23073	—	6, Beatrice di Tenda	2	0
23074	—	7, Don Pasquale	2	0
23075	—	8, L'Elisire d'Amore	2	0
23076	—	9, Macbeth	2	0
23077	—	10, Lucia di Lammermoor	2	0
23078	—	11, La Figlia del Reggimento	2	0
23079	—	12, I Lombardi	2	0
23080	—	Collection de Chants nationaux dans le style facile	2	6
23081 to 23083	—	Op. 17, Trois petits Rondinos sur des thêmes favoris de l'opéra Martha. No. 1 to 3 each	1	6
23084 & 23085	—	Op. 18, Lieder-Album für die Jugend. A collection of Opera Airs, Songs, &c., easily arranged, in 2 Books each	2	0
23086	—	Op. 19, Moise, de Rossini. Prière et Scène chantante		
	—	Op. 20, Fleurs de la saison. Petits amusemens sur des thêmes favoris		
23087	—	No. 1, Sontag-Polka, de Alary	2	0
23088	—	2, Manövrirmarsch, de Strauss	2	0
23089	—	3, Minna und Tom Polka, de Giese	2	0
23090	—	4, Amelie-Valse, de Lumbye	2	0
23091	—	5, La Reine du bal, Valse de Ch. d'Albert	2	0
23092	—	6, Träume auf dem Ocean, Walzer v. Gungl	2	0
	—	Op. 21, Souvenir de l'Allemagne. 6 petits morceaux agréables et instructives :—		
23093	—	No. 1, s' Mailüfterl	1	6
23094	—	2, Den lieben langen Tag	1	6
23095	—	3, Und schau ich hin, so schaust du her	1	6
23096	—	4, Bin ein und ausgange	1	6
23097	—	5, Ich weiss nicht, was soll es bedeuten	1	6
23098	—	6, Muss ich denn, muss ich denn	1	6
23099	—	Op. 22, Lucia di Lammermoor. Scène de Tombeau et finale	3	0
23100 to 23103	—	100 Récréations agréables et instructives, in 4 Books each	2	6
	—	Op. 24, Répertoire de l'Opéra. Pièces choisies des plus célèbres Opéras, dans le style facile et brillant :—		
23105	—	No. 1, Bellini—Beatrice di Tenda	2	6

			s.	d.
		Martin H., Op. 24, *continued*—		
23106	—	No. 2, Bellini—Norma	2	6
23107	—	3, — I Puritani	2	6
23108	—	4, — I Capuleti e I Montecchi	2	6
23109	—	5, — La Sonnambula	2	6
23110	—	6, Donizetti—Belisario	2	6
23111	—	7, — Don Pasquale	2	6
23112	—	8, — Gemma di Vergy	2	6
23113	—	9, — L'Elisire d'Amore	2	6
23114	—	10, — La Figlia del Reggimento	2	6
23115	—	11, — Linda di Chamounix	2	6
23116	—	12, — Lucia di Lammermoor	2	6
23117	—	13, — Lucrezia Borgia	2	6
23118	—	14, — Parisini	2	6
23119	—	15, — Marino Faliero	2	6
23120	—	16, Meyerbeer—Le Prophète	2	6
23121	—	17, Pacini—Saffo	2	6
23122	—	18, Ricci—Chi dura vince	2	6
23123	—	19, Rossini—Il Barbiére de Seviglia	2	6
23124	—	20, — Guglielmo Tell	2	6
23125	—	21, Verdi—Attila	2	6
23126	—	22, — Ernani	2	6
23127	—	23, — I due Foscari	2	6
23128	—	24, — Giovanni d'Arco	2	6
23129	—	25, — I Lombardi	2	6
23130	—	26, — Macbeth	2	6
23131	—	27, — Nabucodonosor	2	6
23132	—	28, — I Masnadieri I,	2	6
23133	—	29, — do. II,	2	6
23134	—	30, — Il Corsaro I.	2	6
23135	—	31, — do. II.	2	6
23136	—	32, — L'Assedio di Arlem	2	6
23137	—	33, — Luisa Miller	2	6
23138	—	34, — Stiffelio	2	6
23139	—	35, Pacini—La Regina di Cipro	2	6
23140	—	36, Verdi—Rigoletto	2	6
	—	Op. 25, Répertoire de l'Opéra. Nouvelle collection :—		
23141	—	No. 1, Donizetti—La Favorite	3	0
23142	—	2, Sanelli—Il Fornaretto	3	0
23143	—	3, Ricci—Chiara di Rosembergh	3	0
23144	—	4, Verdi—Il Finto Stanislao	3	0
23145	—	5, Wagner—Tannhäuser	3	0
23146	—	6, Verdi—Il Trovatore	3	0
23147	—	7, Mercadante—Il Bravo	3	0
23148	—	8, Flotow—Martha	3	0
23149*	—	9, Verdi—La Traviata	3	0
23149	—	10, Auber—La Muette de Portici	3	0
23150	—	11, Meyerbeer—Robert le Diable	3	0
23151	—	12, Mozart—Don Juan	3	0
23152	—	Op. 29, Grand Valse brillante sur l'Op. Stiffelio	3	0
	—	Op. 32, Mosaïque des Opéras italiennes. 12 petites Fantaisies :—		
23153	—	No. 1, Donizetti—Favorite	2	0
23154	—	2, — Maria di Rohan	2	0
23155	—	3, Mercadante—Il Bravo	2	0
23156	—	4, Rossini—Moses	2	0
23157	—	5, Verdi—Attila	2	0
23158	—	6, — Luisa Miller	2	0
23159	—	7, — Stiffelio	2	0
23160	—	8, — Rigoletto	2	0
23161	—	9, — Masnadieri	2	0
23162	—	10, Sanelli—Fornaretto	2	0
23163	—	11, Ricci—Chi dura vince	2	0
23164	—	12, Verdi—Il Trovatore	2	0
23165	—	13, — I Vespri siciliana	2	0
23166	—	14, Pacini—Saffo	2	0
23167	—	15, — La Regina di Cipro	2	0
23168	—	16, Bellini—Montecchi i Capuléti	2	0
23169	—	17, — Norma	2	0
23170	—	18, Donizetti—Lucia di Lammermoor	2	0
23171	—	19, Verdi—La Traviata	2	0
23172	—	20, Mercadante—Leonora	2	0
23173	—	21, Bellini—I Puritani	2	0
23174	—	22, — La Straniera	2	0
23175	—	23, — La Sonnambula	2	0
23176	—	24, Donizetti—Belisario	2	0
	—	Op. 33, Mosaïques des Opéras allemandes et françaises. Petites Fantaisies :—		
23177	—	No. 1, Meyerbeer—Robert le Diable	2	0
23178	—	2, — Les Huguenots	2	0
23179	—	3, Auber—La Muette de Portici	2	0
23180	—	4, Mozart—Don Juan	2	0
23181	—	5, Kreutzer—Das Nachtlager	2	0
23182	—	6, Weber—Freischütz	2	0
23183	—	7, Nicolai—The merry Wives of Windsor	2	0
23184	—	8, Boildieu—La Dame Blanche	2	0
23185	—	9, Wagner—Tannhäuser	2	0
23186	—	10, Mozart—Figaro	2	0
23187	—	11, Meyerbeer—Le Prophète	2	0

			s.	d
	Martin, H., Mosaiques des Opéras, *continued*—			
23188	—	No. 12, Flotow—Alessandra Stradella	2	0
23189	—	13, Lorzting—Czaar und Zimmermann ..	2	0
23190	—	14, Herold—Zampa	2	0
23191	—	15, Adam—Le Postillon de Lonjumeau ..	2	0
23192	—	Op. 35, Grande Valse brill. sur Il Trovatore ..	2	6
	—	Pensées de Verdi. Six petites Fantaisies faciles :—		
23193	—	No. 1 & 2, Luisa Miller	2	0
23194	—	3 & 4, Rigoletto	2	0
23195	—	5 & 6, Stiffelio	2	0
23196	**Mason, W.,** Op. 2, Les Perles de Rosée, Mélodie variée		3	0
23197	—	Op. 4, Amitié. Morceau de Salon..	2	6
23198	—	Op. 19, Lullaby	2	0
23199	**Mathias, G.,** Op. 2, Paysage et marche croate		3	0
23200	—	Op. 3, Nocturne et barcarolle	3	0
23201	—	Op. 4, Deux polkas de concert	4	0
23202	—	Op. 5, Allegro appassionato, morceau de concert ..	4	0
23203	—	Op. 6, Ronde des gnomes	2	0
23204	—	Op. 7, Polonaise de salon	2	6
23205	—	Op. 8, Feuilles de printemps	5	0
23206	—	Op. 9, Rimembranza	3	0
23207	—	Op. 10, Dix études de genre	10	0
23208	—	Op. 11, Pastorale et air de danse	3	0
23209	—	Op. 12, Mazurka capriccio	3	0
23210	—	Op. 13, Première valse de concert	4	0
23211	—	Op. 14, Noce villageoise, morceau de genre ..	4	6
23212 & 23213	—	Op. 17, Feuilles du printemps. Esquisses musicales, deuxième série, in 2 Books, each	4	6
23214	—	Op. 19, Les Regrets. Ballade	3	0
23215	—	Op. 19, Deuxiéme valse de concert	4	0
23216	—	Deux pensées, entr'acte et romance	3	0
23216*	**Mayer, Ch.,** Op. 31, Variations sur un Thème de l'Opéra La Fiancée, in E		2	6
23217 to 23222	—	Op. 31, 6 Etudes, No. 1 to 6 .. each	2	0
23223	—	Op. 32, Air russe national varié, in F	4	6
23224	—	Op. 40, 3 Etudes, in A min. D, A min... ..	4	6
23225	—	Op. 40, No. 1, Introduction, Variations et Finale sur un Air russe, in A	2	0
23226	—	Op. 41, Variations brill. sur un Thême original, in C	3	0
23227	—	Op. 41, No. 2, Variations sur un Air russe, in F ..	2	0
23228	—	Op. 42, Rondino, in A minor	2	0
23229	—	Op. 47, Souv. de Constantinople, Variat. brill. sur une Marsche favorite du Sultan Mahomed, de Donizetti, in C	3	0
23230	—	Op. 48, No. 3, Introduction, Variations et Finale sur un Air russe, in C	3	0
23231	—	Op. 49, Fantaisie sur des Airs russes, in A ..	2	0
23232	—	Op. 50, Gr. Variations sur la Polonaise de l'Opéra, I Puritani, in E flat	4	0
23233	—	Op. 51, Allegro de Concert, in F minor.. ..	6	0
23234	—	Op. 53, Les Papillons, Rondeau brill.	4	0
23235	—	Op. 54, Grande Fantaisie dramatique	4	6
23236 to 23241	—	Op. 55, 6 Etudes, No. 1 to 6 .. each	1	6
23242	—	Op. 56, Nouvelle grande Valse, in E flat ..	4	6
23243	—	Op. 60, Second Allegro de Concert, in F sharp minor	6	0
23244	—	Op. 61, Trois grandes Etudes	4	6
23245	—	Op. 61, No. 2, Le Tremolo, Grande Etude ..	2	0
23246	—	Op. 62, Capriccio, in D flat	2	6
23247	—	Op. 63, Scherzo, in D	3	0
23248	—	Op. 64, Premier Impromptu, in B minor ..	2	0
23249	—	Op. 65, No. 2, Impromptu	2	0
23249*	—	Op. 66, Impromptu, No. 3, in B	2	0
23250	—	Op. 69, Première Valse-Etude..	2	0
23251	—	Op. 70, Grand Concerto, (ded. à M. Liszt) in D ..	9	0
23252	—	Op. 72, Grande Valse	4	0
23253	—	Op. 73, Deux grandes Etudes de Concert ..	4	6
23254	—	Op. 74, La Tarantella, Grande-Etude, in D ..	4	0
23254*	—	Op. 75, Second Toccata	2	6
23255	—	Op. 76, Air italien varié	3	0
23256	—	Op. 77, Trois Romances sans Paroles	3	0
23257	—	Op. 78, Polonaise brill.	3	0
23258	—	Op. 79, Frühlingslied (Chanson de Printemps) ..	2	0
23259	—	Op. 79, Pensée fugitive	2	0
23260	—	Op. 79, La Gentille, Valse	2	0
23261	—	Op. 81, Nocturne	3	0
23262	—	Op. 82, Mazurka	3	0
23263	—	Op. 83, 3me Valse-Etude	3	0
23264	—	Op. 84, Souvenir de Copenhague, 2de Air italien ..	3	0
23265	—	Op. 85, No. 1, Capriccio en Forme de Valse ..	2	6
23266	—	Op. 86, No. 2, Capriccio en Forme d'Etude ..	3	0
23267	—	Op. 87, No. 3, Capriccio en Forme de Valse ..	2	6
23268	—	Op. 88, Grande Fantaisie sur l'Opéra, La Muette de Portici	6	0
23269	—	Op. 89, Concerto symphonique in D	9	0
23270 to 23272	—	Op. 91, 3 grandes Etudes, No. 1 to 3 each	3	0
23273 to 23275	—	Op. 92, 3 Caprices en Forme d'Etudes, No. 1 to 3 .. .. each	3	0

			s.	d
	Mayer, Ch., *continued*—			
23276 to 23279	—	Op. 93, 12 Etudes mélodiques, Book 1 to 4 each	3	0
23280	—	Op. 94, Première Valse brillante variée ..	3	0
23281	—	Op. 95, Souvenir de l'Elbe, 1er Divertissement ..	4	6
23282	—	Op. 96, Air variée sur un Thême original ..	3	0
23283	—	Op. 97, Etude melancolique..	2	6
23284	—	Op. 98, Souv. de Vienne, 2de grande Valse brill. ..	3	0
23285 & 23286	—	Op. 103, 6 gr. Etudes, Fantaisies, Book 1, 2, each	6	0
23287	—	Op. 101, Salutation à Dresde, 3me Valse variée ..	4	6
23288	—	Op. 102, Allegro di Bravura	4	6
23289 & 23290	—	Op. 103, 104, Rhapsodies, No. 1, 2, each	2	0
23291	—	Op. 105, Polonaise pathétique	4	6
23292	—	Op. 106, Myrthen, 12 kleine Clavierstücke ..	7	0
23293	—	Op. 107, Le Sourire, Fantaisie	3	0
23294	—	Op. 108, Valse sentimentale..	3	6
23295	—	Op. 109, Ma petite Barque, Romance	3	0
23296	—	Op. 110, Impromptu	3	0
23297	—	Op. 111, La Sicilienne, Tarantelle	3	0
23298	—	Op. 112, Souvenir de Pologne, Mazourka ..	3	0
23299	—	Op. 113, Invitation à la Valse	2	6
23300	—	Op. 114, Une Pensée variée	3	0
23301	—	Op. 115, Ballade	3	0
23302	—	Op. 116, 5me Valse-Etude	4	0
23303	—	Op. 117, Galop militaire	3	0
23304	—	Op. 118, Souvenir d'Espagne, Bolero	3	0
23305 to 23307	—	Op. 119, Studien zur höhern Ausbildung im Pianofortespiel mit vollständigem Fingersatz, in 3 Books each	6	0
23308	—	Op. 120, Souvenir d'Italie, Grande Etude de Concert	3	0
23309 to 23312	—	Op. 121, Jugendblüthen, Ein Album von 24 Character-Stücken, in 4 Books each	5	0
23313	—	Op. 122, 7me Valse Etude	3	0
23314	—	Op. 124, L'Elégant, Morceau de Salon ..	6	0
23315	—	Op. 125, La Gracieuse, Valse brillante.. ..	3	0
23316	—	Op. 126, Second Galop militaire	3	0
	—	Op. 127, Humoresken, 3 Etuden :—		
23317	—	No. 1, in A	1	6
23318	—	2, in B	2	0
23319	—	3, in D	2	6
23320	—	Op. 128, Souvenir de Naples, Grande Etude de Concert en Forme de Tarantelle ..	4	0
23321	—	Op. 129, Galop brillant	4	0
23322	—	Op. 130, Galop brillant	3	0
23323	—	Op. 131, Valse-Etude de Bravoure	2	0
23324	—	Op. 132, Toccata brillant	3	0
23325	—	Op. 133, Valse-Etude mélodique	3	0
23326	—	Op. 134, Romance italienne	3	0
23327	—	Op 135, Nocturne sentimental	3	0
23328	—	Op. 136, Nocturne	2	0
23329	—	Op. 137, Grand Toccata di Bravura	2	6
23330	—	Op. 138, Grande Scherzo-Etude	3	6
23331	—	Op. 139, Valse brillante de Concert	4	0
	—	Op. 140, Immortelles, 24 Morceaux de differents Caractères :—		
23332	—	No. 1, Scène pastorale	2	0
23333	—	2, Marche de Noce	2	0
23334	—	3, Souvenir d'Espagne, Boléro	2	0
23335	—	4, Gondoliera	2	0
23336 & 23337	—	5, 6, Chanson de Savoyardes, Idylle	2	6
23338 & 23339	—	7, 8, Chanson de Chasse, Elégie ..	3	0
23340	—	9, Une Folie	2	6
23341	—	10, Pensez à moi	2	0
23342	—	11, Novellette	2	0
23343	—	12, Etude burlesque	2	6
23344	—	13, Tarantella	2	6
23345	—	14, Canzonetta	2	0
23346 & 23347	—	15, 16, Sérénade et Tirolienne ..	2	6
23348	—	17, Résignation	2	0
23349	—	18, Valse-Etude variée	2	6
23350	—	19, Souvenir de la Suisse	2	6
23351	—	20, Terpsichore	3	0
23352	—	21, Nocturne Sentimental	2	6
23353	—	22, Impromptu brillant	2	6
23354	—	23, Pensée variée	2	0
23355	—	24, Ballade..	3	0
23356	—	Op. 141, Grande Fantaisie sur l'Opéra Le Prophête	6	0
23357 to 23360	—	Op. 142, 12 Novellen, 4 Books each	2	0
23361	—	Op. 144, Fleurs de Salon, Nocturne	3	0
23362	—	Op. 145, Etude gracieuse	4	0
	—	Op. 146, 3 Idylles :—		
23363	—	No. 1	2	0
23364 & 23365	—	No. 2, 3	3	0
	—	Op. 147, 3 Morceaux caractéristiques :—		
23366	—	No. 1, La Fierté	2	6
23367	—	2, La Capricieuse	2	6
23368	—	3, L'Inquiétude	2	6
23369	—	Op. 148, Caprice brillant	4	0
23370 & 23371	—	Op. 149, 6 Etudes mélodiques, No. 1, 2 ..	4	6

			s.	d
	Mayer, Ch., *continued*—			
23372	—	Op. 150, 3me Air italien	4	0
23373	—	Op. 151, Fleurs de Lys, Idylle	2	6
23374	—	Op. 152, Mazurka brillante..	3	0
23375	—	Op. 153, Trois grandes Etudes caractéristiques ..	7	6
23376	—	Op. 154, Andante et Etude brill.	3	0
23377	—	Op. 156, Toccatina	2	6
23378	—	Op. 157, Valse-Etude mélodique	3	0
23379	—	Op. 160, Grande Valse-Etude brill.	3	0
23380	—	Op. 161, Le Désir, Romance	2	6
23381	—	Op. 162, Complainte, Nocturne	2	6
	—	Op. 163, Réverie, Nocturne, Gage d'Amitie, Divertissement, 2 Piéces de Salon :—		
23382	—	No. 1	2	0
23383	—	2	2	6
23384	—	Op. 164, Les Mignons, Morceau de Salon ..	3	0
23385 to 23424	—	Op. 165, Flora, 100 Jugendstücke, in 40 Books each	2	6
	—	Op. 166, Mosaique, 24 romantische Stücke :—		
23425	—	No. 1, Rosenknospe, ballade	2	6
23426	—	2, Postzug, divertissemento	2	0
23427	—	3, Temolo, fantasiestück	3	0
23428	—	4, Scherzino	3	0
23429	—	5, Traumbild, notturno	2	6
23430	—	6, Festmahl, intermezzo	2	0
23431	—	7, Die schöne Sicilianerin	2	0
23432	—	8, Ungarischer Krieger	2	0
23433	—	9, Erinnerung an Italien, fantasiestück ..	2	6
23434	—	10, Der Schmetterling, Ein Scherz ..	2	6
23435	—	11, Trauermarsch	2	0
23436	—	12, Dithyrambe, fantasiestück	3	0
23437	—	13, Rondo Menuett	3	0
23438	—	14, Norwegischer Tanz	2	0
23439	—	15, Versöhnung, divertissemento ..	2	6
23440	—	16, Die Tarantel	2	0
23441	—	17, Melancolie	2	0
23442	—	18, Am Bach	2	0
23443	—	19, Capricciosa	2	6
23444	—	20, Eroica, fantasiestück	3	0
23445	—	21, Sylphide	2	0
23446	—	22, Romantisch, ballade	2	6
23447	—	23, Frühlingslied	1	6
23448	—	24, Polonaise pathétique	2	6
23449	—	Op 67, Mazurka gracieuse	2	6
23450 & 23457	—	Op. 168, Neue Schule der Gläufigkeit, 40 Studien Heft 1 to 8	3	0
23458	—	Op. 169, La dernière Rose, fantaisie variée ..	3	6
23459	—	Op. 170. Flora Polka	2	0
23460	—	Op. 171, Trois Liedcr ohne Worte	4	6
	—	Op. 172, 12 kleine characteristische Tonbilder ;—		
23461	—	Book. 1, Waldmährchen. Aufblick. Schneeglöckchen	3	6
23462	—	2, Kinderspiele. Saltarella. Norwegische Ballade	3	6
23463	—	3, Treue Liebe. Hexentanz. Frühlingslied	3	6
23464	—	4, Maikäfer. Melancolie. Scherzhaft ..	3	6
23465	—	Op. 173, Frühlingstraum romanze	2	6
	—	Op. 174, Frühlingsblüthen. 10 brillante Stücke :—		
23466	—	No. 1, Rastlose Liebe	2	6
23467	—	2, Der letzte Gang, Elegie	2	0
23468	—	3, Toccara..	2	6
23469	—	4, Steyrisch	2	0
23470	—	5, Stiller Friede, ballade	2	6
23471	—	6, Blumengarten, Scherzino	2	6
23472	—	7, Frühlingsmorgen	2	6
23473	—	8, Träumender See	2	6
23474	—	9, Fester Wille, etude..	3	0
23475	—	10, Gondellied	2	6
23476	—	Op. 175, Mazurka élégante	2	6
23477	—	Op. 176, Nocturne sentimental	3	0
23478	—	Op. 177, La Velocité, grand étude de concert ..	3	0
23479	—	Op. 178, 4me Air italien	3	6
23480 to 23482	—	Op. 179, Six Novelletten, in 3 Books, each	3	0
23483 to 23488	—	Op. 180, Six Caprices caractéristiques, No. 1 to 6 each	2	6
23489	—	Op. 181, Une Nuit d'Italie, nocturne variée ..	3	0
23490	—	Op. 182, Valse élégante	3	0
23491 to 23493	—	Op. 183, Six Novelletten, in 3 Books each	3	0
23494	—	Op. 184, Romaneske..	2	6
23495	—	Op. 185, 9me Valse étude	2	6
23496	—	Op. 186, Scherzino	2	0
23497	—	Op. 187, No. 1, Elisa Polka	2	6
23498	—	2, Scherzo étude	2	0
23499	—	Op. 189, Tremolo étude de concert	3	0
23500	—	Op. 190, Triolino, étude	3	0
23501	—	Op. 191, Rêverie poétique	4	0
23502	—	Op. 192, Une Fleur tombée, impromptu.. ..	3	0
23503 to 23505	—	Op. 193, Trois Morceaux gracieux, Bks. 1 to 3 each	2	6
23506	—	Op. 195, Galop brill. de Bravoure	4	0

			s.	d
	Mayer, Ch., *continued*—			
	—	Op. 196, Fleurs de mélodies :—		
23507	—	No. 1, in B	2	0
23508	—	2, in E flat	1	6
23509	—	3, in E	1	6
23510	—	4, in B..	1	6
23511	—	5, in A flat	1	6
23512	—	6, in A flat	2	6
23513	—	Op. 197, Valse Impromptu	3	0
	—	Op. 198, Schatten Bilder, 6 Klavierstücke :—		
23514	—	No. 1, Das bewegte Herz, Ballade.. ..	2	0
23515	—	2, Nocturne sentimental	2	0
23516	—	3, Ungarischer Marsch	2	0
23517	—	4, Scherzino	2	0
23518	—	5, Alpenröschen, Idylle	2	6
23519	—	6, Rondino	2	0
23519*	—	Op. 199, Une Fleur animée, Morceau de Salon ..	4	0
23520 to 23543	—	Op. 200, Ecole de la Velocité, 24 grandes Etudes de Perfectionnement, No. 1 to 24 each	2	6
23544	—	Op. 201, Une Fleur cachée, Impromptu	2	0
		Op. 202, Rosenblüthen, 12 elegante Salonstücke :—		
23545	—	No. 1, Impromptu Variationen	2	6
23546	—	2, Sehnsucht am Meere, Notturne appassionato	2	6
23547	—	3, Immortelle, Valse Etude..	2	6
23548	—	4, Spanisches Fischerlied	2	6
23549	—	5, Mazurka Caprice	2	6
23550	—	6, Rhapsodie	2	6
23551	—	7, Auf den Höhen, Ballade..	2	6
23552	—	8, Die Jagd	2	6
23553	—	9, Bolero sentimental	2	6
23554	—	10, Scherzino	2	6
23555	—	11, Elegie	2	6
23556	—	12, Ein Scherz..	2	6
23557	—	Op. 203, Une Rose sans Epines, Impromptu ..	3	0
23558	—	Op. 204, Fliegender Schmetterling	3	0
23559	—	Op. 205, Une Nuit de Vénise, Barcarole	3	0
23560	—	Op. 206, L'Elégance, Valse brill. de Concert ..	3	0
23561 to 23572	—	Op. 207, Arabesques, Douze morceaux élégants, No. 1 to 12 .. each	2	0
23573	—	Op. 208, La belle Cracovienne	3	0
23574 to 23583	—	Op. 210, Fleurs d'Automne. Dix Morceaux élégants, No. 1 to 10 .. each	2	0
23584	—	Op. 211, Valse Etude élégante	2	0
23585	—	Op. 212, Tyrolienne sentimentale	2	0
23586	—	Op. 213, Sérénade sentimentale	2	6
23587	—	Op. 214, Neue Triller Etude	3	0
	—	Op. 215, 6 Morceaux élégants de Salon :—		
23588	—	No. 1, in B	3	0
23589	—	2, in A	2	6
23590	—	3, in B flat	3	0
23591	—	4, in D flat	3	0
23592	—	5, in D minor	3	0
23593	—	6, in D flat	3	0
	—	Op. 216, Douze Etudes mélodiques :—		
23594	—	No. 1 & 2	3	0
23595	—	3 & 4	3	0
23596	—	5 & 6	3	0
23597	—	7 & 8	3	0
23598	—	9 & 10..	3	0
23599	—	11 & 12..	3	0
23600	—	Op. 217, Galop gracieux	4	0
	—	Op. 218, Quatre Fleurs. Morceaux élégants :—		
23601	—	No. 1, Le Narcisse	4	0
23602	—	2, Le Muguet	4	0
23603	—	3, L'Aster	4	0
23604	—	4, Le Couquelicot	4	0
23605	—	Op. 219, La Harpe, Impromptu	3	0
23606	—	Op. 220, Le Bouquet, Etude élégante	2	6
23607	—	Op. 221. L'Etoile, Polka élégante	2	0
23608	—	Op. 222, Valse Etude, in D flat	2	6
23609	—	Op. 223, Polka gracieuse	2	0
23610	—	Op. 224, Mazourka gracieuse	2	6
23611	—	Valse brillant de Concert	3	0
23612	—	Op. 225 Galop di Bravura	2	6
23613	—	Op. 226, Capriccio brillant	2	6
23614 to 23616	—	Op. 227, Les trois Graces. 3 Morceaux de Salon, No. 1 to 3 .. each	2	6
23617	—	Op. 230, L'Amour qui s'envole, Valse Etude mélodique	3	0
23618	—	Op. 232, Nocturne sentmentale	2	0
23619	—	Op. 237, Die schönsten Augen, Lied von Stigelli, Transcription	3	0
23620	—	Op. 238, Concert Polonaise..	4	0
23621	—	Op. 239, Keine Rosen ohne Dornen, Impromptu ..	2	6
23622	—	Op. 240, Ballade sentimentale	2	6
23623	—	Op 244, Romance sentimentale	2	0
23624	—	Op. 245, Humoresque	2	6

			s.	d
	Mayer, Ch., *continued*—			
23625	—	Op. 246, Un doux Regard, Valse Etude mélancolique	2	6
23626	—	Op. 247, Romanesque	2	0
23627	—	Op. 248, Das Veilchen	2	0
23628	—	Op. 249, Valse mélancholique	2	0
23629	—	Op. 250, Le Murmure, Impromptu	2	0
23630	—	Op. 251, Tremolino	2	0
23631	—	Op. 253, Mazourka de Concert	3	0
23632	—	Op. 255, Toccata brillante	4	0
23633	—	Op. 255, Mignon Polka	2	6
23634	—	Op. 256, Polka de Salon	3	0
23635	—	Op. 258, Abendständchen, Lied von Reissiger, Transcription	3	0
23635*	—	Op. 259, Polka Etude. in E flat	2	0
23636 to 23641	—	Op. 260, 6 humoristische Klavierstücke, No. 1 to 6 each	3	0
23642	—	Op. 261, Seconde Romance italienne, in D flat	3	0
23643 to 23646	—	Op. 262, Die jüngsten Kinder meiner Laune, Ten easy Pieces, in 4 Books each	2	6
23647 & 23648	—	Op. 263, Albumblätter, Two easy melodious Pieces, No. 1 & 2 each	2	0
23649	—	Op. 264, Air russe varié	3	0
23650	—	Op. 266, Valse gracieuse	3	0
23651	—	Op. 267, Nocturne sentimental	2	0
23652 to 23654	—	Op. 268, 3 Romances mélodiques, No. 1 to 3 each	2	6
23655	—	Op. 269, Variations élégantes sur la Cavatine de la Niobe	3	0
23656	—	Op. 270, Thème suisse varié	3	0
23657	—	Op. 272, Barcarolle vénetienne	3	0
23658	—	Op. 273, Trois Pensées fugitives	3	0
23659	—	Op. 274, Trinklied, Rhapsodie	3	0
23660	—	Op. 275, Hedwige Polka	2	0
23661	—	Op. 276, Le Rossignol, Valse Impromptu	3	0
23662	—	Op. 277, Tarentelle	3	0
23663	—	Op. 278, Morgenständchen	3	0
23664	—	Op. 279, Mignons, 3 Morceaux gracieux	3	0
23665	—	Op. 282, L'Hirondelle, Nouveau Galop brill.	3	0
23666	—	Op. 283, Valse élégante	2	6
23667	—	Op. 284, La Perle, Polka Mazourka	3	0
23668	—	Op. 292, Chant bohémien varié	1	6
23669	—	Op. 293, Réconciliation, Morceau gracieux de Salon	3	0
23670	—	Op. 294, Mazourka pathétique	3	0
23671	—	Op. 295, Frühlingslieder	3	0
23672	**Melchert, J.,** Op. 11, Deux Morceaux de Salon, La Mélancholie, La Gaieté		3	0
23673	**Meinardus, L.,** Op. 7, Novelle		6	0

Mendelssohn Bartholdy, F.,

A. ORIGINAL COMPOSITIONS:—

			s.	d
23674	—	Op. 5, Capriccio, in F sharp minor	4	0
23675	—	Op. 6, Sonata, in E	7	6
23676	—	Op. 7, Seven characteristic Pieces	9	6
23677	—	Op. 14, Andante and Rondo Capriccioso, in E	3	0
23678	—	Op. 16, Fantasia on The last Rose of Summer, in E	2	6
23679	—	Op. 16, Three Fantasies complete	4	6
23680	—	— Singly: No. 1, in A	2	0
23681	—	— 2, in E	2	0
23682	—	— 3, in E minor	2	0
23683	—	Op. 22, Capriccio brillant in B minor	5	6
23684	—	Op. 25, First Concerto, in G minor	8	0
23685	—	Op. 28, Fantasia in F sharp minor	3	0
23686	—	Op. 29, Rondo brillant in E flat	5	0
23687	—	Op. 33, Three Capriccios complete	9	0
23688	—	— Singly: No. 1, in A minor	4	0
23689	—	— 2, in E	4	0
23690	—	— 3, in B flat minor	3	0
23691	—	Op. 35, Six Preludes and Fugues complete	12	0
23692	—	— Singly: No. 1, in E minor	3	0
23693	—	— 2, in D	2	0
23694	—	— 3, in B minor	2	6
23695	—	— 4, in A flat	2	6
23696	—	— 5, in F minor	3	0
23697	—	— 6, in B flat	2	6
23698	—	Op. 40, Second Concerto in D minor	10	6
23699	—	Op. 43, Serenade and Allegro giojoso in B minor	7	6
23700	—	Op. 54, Seventeen Variations sérieuses in D minor	5	0
23701	—	Op. 72, Six pieces, composed as a Christmas present	3	6
23702	—	Op. 82, Andante with Variations in E flat	4	6
23703	—	Op. 83, Andante with Variations in B flat	4	6
	—	The Seven Books, (42) Lieder ohne Worte (Original Melodies):—		
23704	—	Op. 19, First Book complete	5	0
23705	—	Singly: No. 1, in E	1	6
23706	—	2, in A minor	1	0
23707	—	3, in A	1	6
23708	—	4, in A	1	0

			s.	d
	Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte *continued*—			
23709	—	No. 5, in F sharp minor	1	6
23710	—	6, in G minor	1	0
23711	—	Op. 30. Second Book complete	5	0
23712	—	Singly: No. 7, in E flat	1	0
23713	—	— 8, in B flat minor	1	6
23714	—	— 9, in E	1	0
23715	—	— 10, in B minor	1	6
23716	—	— 11, in D	1	0
23717	—	— 12, in F sharp minor	1	0
23718	—	Op. 38, Third Book complete	5	0
23719	—	— Singly: No 13, in E flat	1	6
23720	—	— 14, in C minor	1	0
23721	—	— 15, in E	1	6
23722	—	— 16, in A	1	0
23723	—	— 17, in A minor	1	6
23724	—	— 18, in A flat	1	6
23725	—	Op. 53, Fourth Book complete	6	0
23726	—	— Singly: No. 19, in A flat	1	6
23727	—	— 20, in E flat	1	6
23728	—	— 21, in G minor	2	0
23729	—	— 22, in F	1	0
23730	—	— 23, in A minor	1	6
23731	—	— 24, in A	2	0
23732	—	Op. 62, Fifth Book, complete	5	0
23733	—	— Singly: No. 25, in G	1	6
23734	—	— 26, in B flat	1	0
23735	—	— 27, in E minor	1	0
23736	—	— 28, in G	1	0
23737	—	— 29, in A minor	1	0
23738	—	— 30, in A	2	0
23739	—	Op. 67, Sixth Book, complete	6	0
23740	—	— Singly: No. 31, in E flat	1	6
23741	—	— 32, in F sharp minor	1	6
23742	—	— 33, in B flat	1	0
23743	—	— 34, in C	2	0
23744	—	— 35, in B minor	1	0
23745	—	— 36, in E	1	6
23746	—	Op. 85, Seventh Book, complete	5	0
23747	—	— Singly: No 37, in F	1	0
23748	—	— 38, in A minor	1	0
23749	—	— 39, in E flat	1	6
23750	—	— 40, in D	1	0
23751	—	— 41, in A	1	0
23752	—	— 42, in B flat	1	6
23753	—	Two Musical sketches in B flat and G minor	2	0
23754	—	Andante Cantabile and Presto Agitato in B	4	6
23755	—	Barcarole in A	1	0
23756	—	Albumblatt in E minor	4	0
23757	—	Prelude and Fugue, in E minor	3	0
23758	—	Scherzo, in B minor	1	0
23759	—	Scherzo a Capriccio, in F sharp minor	4	6
23760	—	Study, in F minor	2	0

B. ARRANGEMENTS:—

			s.	d
	—	Seventy-five Melodies, arranged from his Songs as Pianoforte Solos, in eleven books:—		
23760*	—	Op. 8, Book 1, containing 11 melodies	6	0
23761	—	Op. 9, Book 2, containing 12 melodies	6	0
23762	—	Op. 19, Book 3, containing 6 melodies	4	0
23763	—	Op. 34, Book 4, containing 6 melodies	4	0
23764	—	Op. 47, Book 5, containing 6 melodies	4	0
23765	—	Op. 57, Book 6, containing 6 melodies	4	0
23766	—	Op. 71, Book 7, containing 6 melodies	4	0
23767	—	Op. 84, Book 8, containing 3 melodies	3	0
23768	—	Op. 86, Book 9, containing 6 melodies	4	0
23769	—	Op. 99, Book 10, containing 6 melodies	4	0
23770	—	Book 11, containing 7 melodies	4	0
23771	—	Thirteen Two-part Songs, arranged as Piano-forte Solos, complete	7	6
23772	—	Op. 1, Allegro from the First Quartett, in C minor, arr.	4	0
23773	—	Op. 2, Allegro from the Second Quartett, in F minor, arr.	4	0
23774	—	Op. 9, The Dying Nun, arr. by Dreyschock	2	6
23775	—	Op. 11, First Symphony in C minor, arr.	9	0
23776	—	Op. 17, Variations Concertants, in E, arr.	3	6
23777	—	Op. 19, Swedish Winter Song, and Hopes and Fears, arr. by F. Liszt each	2	0
23778	—	Op. 22, Hero's March, arr.	2	6
23779	—	Op. 23, No. 1, In deep distress, Motett, arr.	2	0
23780	—	Op. 23, No. 3, Man is mortal, Motett, arr.	2	0
23781	—	Op. 31, The 115th Psalm, arr.	5	6
	—	Op. 34, Four Songs, arr. by Liszt:—		
23782	—	On wings of Music	2	0
23783	—	Zulcika	2	0
23784	—	Alone	2	0
23785	—	Returning	3	0
23786	—	Op. 36, St. Paul, Oratorio, arr.	8	0
23787	—	Op. 42, the 42nd Psalm, arr.	5	0
23788	—	Op. 47, The Charmer, arr. by F. Liszt	2	6

			s.	d.
		Mendelssohn-Bartholdy, F., *continued*—		
23789	—	Op. 51, the 114th Psalm, arr.	3	0
23790	—	Op. 52, Hymn of Praise, arr.	14	0
23791	—	Op. 52, the Symphony, from ditto, arr. (Second Symphony in B flat)	7	6
23792	—	Op. 55, Chorusses from Antigone, arr. by C. E. Horsley	6	0
23793	—	Op. 56, Third Symphony, in A minor, arr. (Scotch Symphony)	10	6
23794	—	Op. 61, Music to Shakespeare's Midsummer Night's Dream, arr. by the Composer, complete	16	0
23795	—	Ditto, singly, Overture	5	0
23796	—	Scherzo	3	0
23797	—	Nocturno	2	0
23798	—	March	2	0
23799	—	Intermezzo	2	0
23800	—	These five Pieces, in one Book	12	0
23801	—	Op. 61, Hochzeit's Marsch und Elfenreigen, arr. by F. Liszt	6	0
23802	—	Op. 61, Wedding March, arr. by R. Willmers	3	0
23803	—	Op. 70, Elijah, an Oratorio, arr. complete	21	0
23804	—	Admired Movements from ditto, arr. by Callcott	4	6
	—	Op. 70, Six airs from Elijah, transcribed for the Pianoforte by George Fesca :—		
23805	—	No. 1, Hear ye, Israel	3	0
23806	—	2, Lift thine Eyes	3	0
23807	—	3, O rest in the Lord	3	0
23808	—	4, If with all your hearts	3	0
23809	—	5, Then shall the righteous	3	0
23810	—	6, It is enough, O Lord	3	0
23811	—	Op. 74, Posthumous Works No. 2, Athalie, arr. complete	7	0
23812	—	March from ditto	3	0
23813	—	Op. 89, Posthumous Works No. 18, Son and Stranger, an Operetta, arr. complete	12	6
23814 to 23816	—	Airs from ditto, 3 Books each	4	0
23817	—	Op. 90, Posthumous Works No. 19, Fourth Symphony, in A, arr. (Italian Symphony)	9	0
23818	—	The Pilgrim's March from ditto, arr.	2	6
23819	—	Op. 92, Posthumous Works No. 21, the music to Œdipus in Colonos, arr.	9	0
23820	—	Op. 97, Posthumous Works No. 24, Recitative, Trio, and Chorusses, from the Oratorio, Christus, arr.	4	0
23821	—	Op. 98, Posthumous Works No. 27, a Finale from the Opera Loreley, arr.	4	0
23822	—	My Bark is bounding, Duet, arr. by Dreyschock	2	6
23823	**Mereaux, A.,** Op. 60, Ballade		4	0
23824	—	Op. 61, Caprice Mazurka	5	0
23825	—	Op. 62, Idylle	3	0
23826	**Merey, M. de,** Op. 3, Les Violettes		2	0
23827	**Merkel, G.,** Op. 18, Albumblätter, 4 Charakterstücke, Frühlingslied, Wanderlied, Impromptu, Wiegenlied		4	0
23828	—	Op. 20, In trauter Stunde, Salonstück	2	0
23829	—	Op. 22, 2me Valse brillante	2	0
23830	—	Op. 24, Im grünen Hain, Idylle	2	0
23831	—	Op. 25, Im wunderschönen Monat Mai, Salonstück	2	6
23832	**Methfessel, A.,** Op. 147, Twelve easy and progressife Pieces		4	0
23833	**Metzler, W. A.,** Op. 2, Four characteristic Pieces		3	0
23834	**Meyer, L. de,** Op. 31, Variations sur le Carnaval de Venise		3	6
23835	—	Op. 35, Etude de Bataille	3	0
23836	—	Op. 45, Air bohémien russe varié	2	6
23837	—	Op. 58, Grande Caprice sur un Chant bohémien	4	6
23838	—	Op. 80, Andante dialogué	3	0
23839	—	Op. 81, Le Berceau, Nocturne	3	0
23840	—	Op. 82, Sultana Polka	3	0
23841	—	Op. 83, Pepita Polka	3	0
23842	—	Op. 90, Fandango, Danse espagnole	3	0
23843	—	Op. 91, Air guerrier des Baschi Bosucks	2	6
	—	Soirées musicales :—		
23844	—	Op. 92, No. 1, La Solitude, Romance sans paroles	2	6
23845	—	Op. 93, 2, Peu de Soucis	2	6
23846	—	Op. 94, 3, Chagrin de cœur	3	0
23847	—	Op. 95, 4, Rêve d'enfant	2	6
23848	—	Op. 96, 5, Prière au tombeau de sa mère	2	6
23849	—	Op. 97, 6, L'Impatience	3	0
23850	—	Op. 101, Souvenir de Florence, Fantaisie Polka	3	0
23851	—	Op. 103, Grande Fantaisie sur une Hymne nationale russe	2	6
23852	—	Op. 109, Galop de Concert	2	6
23853	—	Op. 111, Invitation à la Polka	3	0
23854	—	Op. 124, Air turque, composed de S. E. Nebjib Pacha varié	3	0

			s.	d.
		Meyer, L. de, *continued*—		
	—	Op. 125, Trois Airs valaques variés :—		
23855	—	No. 1, Airs des Montagnards	2	6
23856	—	2, Mezza napti	2	6
23857	—	3, Air de Jianu	2	6
23858	—	Op. 130, Grillen Polka	3	0
23859	—	Op. 136, Le Ramage d'Oiseaux	3	0
23860	—	Op. 160, La belle allemande	3	0
23861	—	Chanson bohémien, transcrit	2	0
23862	**Meyerbeer, G.,** Première Marche aux flambeaux		4	0
23863	—	Seconde ditto ditto	5	0
23864	—	Troisième ditto ditto	4	0
23865	—	Quatrième ditto ditto	4	0
23866	**Michalek, W. G.,** Op. 5, Mazurka		2	0
23867	—	Op. 7, Polka Mazourka	2	0
23868	—	Op. 9, Deux Romances	2	6
23869	—	Op. 10, Rêverie	2	0
23870	—	Op. 11, Mazurka de Salon	2	0
23871	—	Op. 12, Deux Mélodies bohémiens	2	0
23872	—	Op. 28, Polacca brill.	2	0
23873	—	Op. 38, Frühlingsgruss, Idylle	1	6
23874	**Miller, C.,** Op. 1, Une heur d'amour, Barcarolle		2	0
23875	—	Op. 2, Impromptu	2	0
23876	—	Op. 3, Au bord du lac, Nocturne	2	0
23877 to 23879	**Mockwitz, F.,** Lyrische Klänge, Transcriptions of favorite Airs, in 3 Books each		2	0
23880	**Moniot, E.,** Op. 20, Le Crépuscul, Reverie		2	0
23882	—	Op. 33, Concert des Anges, 2me Rêverie	2	6
23883	—	Op. 43, La Voix du Cœur, Idylle	2	6
23884	—	Op. 45, Le Reveil des Oiseaux, Caprice Etude	2	6
23885	—	Op. 47, Rêverie, Etude brill.	2	0
23886	**Moody, M.,** Op. 2, Marie, Andante		2	0
23887	—	Op. 3, Deux Lieder ohne Worte	2	6
23888	—	Deux Etudes	2	6
23889	**Mortier de Fontaine,** Op. 7, Die Wolfsschlucht, Fantasiestück n. Weber's Freischütz		4	6
23890	—	Le Papillon, Impromptu	2	0
23891	**Moscheles, J.,** Op. 3, Polonaise, in D		2	6
23892	—	Op. 23, Thême russe varié, in D minor	2	6
23893	—	Op. 24, Rondo espagnol, in G	1	6
23894	—	Op. 29, The harmonious blacksmith, Variations on Handel's Air, in F	2	0
23895	—	Op. 32, Grand Variations on the Alexander March, in F	4	6
	—	Op. 51, Three Allegri di Bravura :—		
23896	—	No. 1, La Forza	3	0
23897	—	2, La Leggerezza	2	6
23898	—	3, Il Capriccio	2	6
23899	—	Op. 57, Fantasia on favorite Scotch Airs, in D	4	0
23900	—	Op. 69, Grand Fantasia on Irish Airs, in F	5	0
23901 & 23902	—	Op. 70, Studies, as finishing Lessons for advanced performers, consisting of 24 characteristic compositions in the different Major and Minor Keys, fingered and elucidated with Notes, explanatory of the Author's design, and the proper mode of executing each Lesson, in 2 books each	15	0
23903	—	Op. 75, Anticipations of Scotland, Fantasia on Scotch Songs	5	0
23904	—	Op. 80, Fantasia (Airs des Bardes écossais)	5	0
23905	—	Op. 103, Serenade in F	2	0
23906	—	Op. 104, Romanesca, in D minor	2	0
23907	—	Op. 111, 4 grandes Etudes de Concert. Rêverie et Allegresse, Le Carillon, Tendresse et Exaltation, La Fugue	6	0
23908	—	Op. 124, Sehnsucht, Fantasia on Schiller's Poem	3	6
23909	—	Op. 125, Magyaren Klänge, Fantasia	4	0
23910	—	Op. 128, Humoristic Variations, Scherzo and March	5	0
23911	—	Op. 129, Der Tanz, Characterstück nach Schiller's Gedicht	4	6
		Mozart, W. A., Sonatas :—		
23912	—	No 1, in C	3	0
23913	—	2, in A	3	0
23914	—	3, in F	3	0
23915	—	4, in B flat	3	0
23916	—	5, in D	3	0
23917	—	6, in A minor	3	0
23918	—	7, in D	3	0
23919	—	8, in C	3	0
23920	—	9, in B flat	3	0
23921	—	10, in C	3	0
23922	—	11, in F	2	6
23923	—	12, in E flat	2	6
23924	—	13, in G	3	0
23925	—	14, in F	3	0

			s.	d
		Mozart, W. A., Sonatas *continued*—		
23926	—	No. 15, in D	3	0
23927	—	16, in F	2	6
23928	—	17, in C minor	3	0
23929	—	18, in F	2	6
23930	—	19, in D	2	6
23931	—	20, in B flat	2	6
	—	Twelve Pieces :—		
23932	—	No. 1, First Rondo in F	2	0
23933	—	2, Second do. in D	2	0
23934	—	3, Third do, in A minor	2	0
23935	—	4, First Fantasia in C	2	6
23936	—	5, Second do, in C minor	2	0
23937	—	6, Third do. in D minor	1	6
23938	—	7, Fourth do. in C minor	2	0
23939	—	8, Dans le style de Händel	2	0
23940	—	9, Adagio	1	6
23941	—	10, Marcia	1	0
23942	—	11, Gigue	1	0
23943	—	12, Menuetto	1	0
	—	Variations :—		
23944	—	No. 1, Allegretto in G	2	0
23945	—	2, Air in D	2	0
23946	—	3, Menuetto de Fischer in C	2	6
23947	—	4, Je suis Lindor, in E flat	2	6
23948	—	5, Ah! vous dirai-je Maman in C	2	0
23949	—	6, Marches des Mariages in F	2	0
23950	—	7, La belle Francaise in E flat	2	0
23951	—	8, Lison dormait in C	2	6
23952	—	9, Salve tu, Domine in F	2	0
23953	—	10, Mio caro, Adone in G	1	6
23954	—	11, Allegretto, in F	1	6
23955	—	12, Allegretto in A	2	0
23956	—	13, Come un'agnello in A	2	6
23957	—	14, Unser dummer Pöbel in G	2	6
23958	—	15, Allegretto in B flat	2	0
23959	—	16, Menutto de Duport in D	2	0
23960	—	17, Ein Weib ist das herrlichste Ding in F	2	6
	—	Seven grand Concertos, arr. by Hummel :—		
23961	—	No. 1, in D minor	7	0
23962	—	2, in C	7	0
23963	—	3, in E flat	5	0
23964	—	4, in C minor	5	0
23965	—	5, in D	5	0
23966	—	6, in E flat	6	0
23967	—	7, in B flat	6	0
23968	—	Grand Concerto in C, arr. by Kalkbrenner	8	0
	—	Fifteen Symphonies, arr. by Markull :—		
23969	—	No. 1, in D	2	0
23970	—	2, in G minor	2	0
23971	—	3, in E flat	2	0
23972	—	4, in C	2	0
23973	—	5, in D	2	0
23974	—	6, in C	2	0
23975	—	7, in D	2	0
23976	—	8, in D	2	0
23977	—	9, in D	2	0
23978	—	10, in C	2	0
23979	—	11, in B flat	2	0
23980	—	12, in G	2	0
23981	—	13, in G minor	2	0
23982	—	14, in D	2	0
23983	—	15, in E flat	3	0
	—	Six Symphonies, arr. by Hummel :—		
23984	—	No. 1, in D	4	0
23985	—	2, in G minor	4	0
23986	—	3, in C	4	0
23987	—	4, in C	4	0
23988	—	5, in D	4	0
23989	—	6, in E flat	4	0
	—	Three Piano-forte Quartetts, arr. by Ebers :—		
23990	—	No. 1, in E flat	4	0
23991	—	2, in G minor	4	0
23992	—	3, in A	4	0
23993	—	Violin Quartet in A, arr. by J. B. Cramer	5	0
23994 & 23995	—	Twelve easy Pieces, in 2 Books each	3	0
23996 & 23997	—	Twelve little Pieces, in 2 Books each	3	0
23998		**Mozart, W. A.** (Son)) Sonata in G	4	0
23999	—	Variations à peine au sortir	2	6
24000	—	Ditto menuet de Don Juan	1	6
24001	—	Ditto air russe	1	0
24002	—	Ditto air russe	1	6
24003	—	Ditto air favori	1	6
24004	—	Ditto marche de Cariolan	3	0
24005	—	Rondeau favori in F	1	6
		Mulder, R., Op. 12, 2 Capriccs-Etudes :—		
24006	—	No. 1, Styrienne	2	6
24007	—	2, La Cascade	2	6

			s.	d
		Mulder, R., *continued*—		
24008	—	Op. 14, Fête au Lido, Barcarolle-Caprice	3	0
24009	—	Op. 15, Le Tambour de basque, Impromptu caractéristique	3	0
	—	Op. 22, Les chantres des bois, 6 morceaux caractéristiques :—		
24010	—	No. 1, La Caille, Chant du matin	2	0
24011	—	2, Le Coucou, Pastorale	2	0
24012	—	3, La Fauvette, Caprice de salon	2	0
24013	—	4, L'Oiseau mouche, Impromptu-Etude	2	0
24014	—	5, Le Sansonnet, Thême original varié	2	0
24015	—	6, L'Oisselleur, Impromptu élégant	2	0
24016	—	Op. 23. Caprice guerrier sur des motifs de l'opéra Le Julf errant	3	0
24017	—	Op. 39, La Cornemuse, Pastorelle	2	0
	—	Op. 44, Les Loisirs de la Chatelaine. Six morceaux caractéristiques :—		
24018	—	No. 1, Réverie sous l'Ombrage, Capricetta	3	0
24019	—	2, Le Bal, Valse de Salon	3	0
24020	—	3, Les Gondoles, Tarantelle brillante	3	0
24021	—	4, Les Vendanges, Mazourka	3	0
24022	—	5, Fête sur la Terasse, Marche brillante	3	0
24022*	—	6, Promenade de Matin, Pastorale	3	0
24023		**Napoleon, A.**, Op. 4, Souvenir de Berlin, Polka-Mazurka	2	6
24024	—	Op. 6, Grand Galop brill.	3	0
24025	—	Op. 7, Le Ruisseau, Mazurka élégante	3	0
24026	—	Op. 11, Souvenir de Posen, Mazourka polonaise	2	0
24027		**Naumann, T. W.**, Ave Maria	2	6
24028	—	La Bergére, Morceau caractéristique	3	6
24029	—	Chanson d'amour	2	6
24030	—	Coming thro' the rye	2	6
24031	—	Constance, chanson sans paroles	2	6
24032	—	L'Eglantine	3	0
24033	—	Glad Tidings	3	0
24034	—	The Mill	3	0
24035	—	Violante Mazurka brillante	3	0
24036	—	Welcome spring, Morceau élégant	3	0
	—	Three Irish Airs, arranged :—		
24037	—	No. 1, The Minstrel Boy	2	6
24038	—	2, Farewell, but whenever you welcome the hour	2	6
24039	—	3, Has sorrow thy young days shaded	2	6
	—	Favorite Scottish Melodies, arranged :—		
24040	—	No. 1, My love is like the red red rose—In Simmer when the hay was mawn	2	0
24041	—	2, Kelvin Grove—There's nae luck about the house	2	0
24042	—	3, The winter it is past—Corn rigs	2	0
24043	—	4, Thou art gane awa frae me, Mary—Jenny's Bawbee	2	0
24044	—	5, Within a mile of Edinburgh—Kinloch of Kinloch	2	0
24045	—	6, The Lass of Patie's mill—The Deuk's dang o'er my Daddie	2	0
44046		**Nicolai, W. F. G.**, Op. 6, Wanderschaft, Salonstück	3	0
24047	—	Op. 7, Erinnerung, Salonstück	2	0
24048		**Nordman, R.**, An Evening with the Christy Minstrels, Melange on their favourite airs	4	0
24049	—	Geneve, Morceau de Salon	2	6
24050	—	Greek Pirates' Chorus	2	0
24051	—	Il Balen, Trovatore	3	0
24052	—	Isabelle, Romance	2	6
24053	—	La Sicilienne, des Vêpres de Verdi	3	0
24054	—	Mandoline, Nocturne	3	0
24055	—	Power of Love, Satanella	3	0
24056	—	Si la Stanchezza, Trovatore	3	0
24057	—	The Nun's Prayer (illustrated)	3	0
24058	—	Tower Scene, Miserere, and Ah! che la Morte, from Il Trovatore	3	0
		Normann, L., Swedish Songs by Lindblad, arranged :—		
24059	—	No. 1, Auf dem Berge	2	0
24060	—	2, Der kleine Schornsteinfeger	2	6
24061	—	3, Die Hochzeitsfahrt, Ballade	2	6
24062	—	4, Der Wald am Aaarensee	2	0
24063	—	5, Der junge Postillon auf dem Heimwege	2	6
24064	—	6, Ein Lenztag	3	0
24065	—	7, Sehnsucht, Ich hatt, einen Freund	2	0
24066	—	8, Weh, mein stilles Lied verklingt	2	0
24067	—	Four Pieces	4	0
24068		**Oakeley, H. S.**, Mazurka	3	0
		Oesten, T., Op. 48, 3 Morceaux mélodieux :—		
24069	—	No. 1, Le Postillon d'Amour	2	6
24070	—	2, Pensez à moi	2	0
24071	—	3, La Rose de Valencia	2	0

			s.	d.
		Oesten, T., *continued*—		
24072	—	Op. 49, Easy Fantasias without Octaves on favorite German Songs:—		
24073	—	No. 1, An des Reines fernem Strande ..	1	6
24074	—	2, Der Sänger sah, als kühl der Abend thaute	1	6
24075	—	3, O wenn du wärst mein eigen.. ..	1	6
24076	—	4, Siehst du dort die Wolken eilen ..	1	6
24077	—	5, Muss i denn zum Städtli hinaus ..	1	6
24078	—	6, Den lieben langen Tag	1	6
24079	—	7, Wohlauf, noch getrunken	1	6
24080	—	8, Was soll ich in der Fremde thun ..	1	6
24081	—	9, Mit dem Pfeil, dem Bogen	1	6
24082	—	10, Morgenroth, leuchtest mir	1	6
24083	—	11, Steh' ich in finstrer Mitternacht ..	1	6
24084	—	12, Fröhlich und wohlgemuth	1	6
	—	Op. 50, Klänge der Liebe, 6 Melodien:—		
24085	—	No. 1, Maienliebe	2	0
24086	—	2, Ständchen	2	0
24087	—	3, Minnegesang	2	0
24088	—	4, Seliges Glück	2	0
24089	—	5, Liebesschmerz	2	0
24090	—	6, Alpenlieder	2	0
	—	Op. 125, Pensées italiennes. 3 Pièces élégantes sur la Traviata:—		
24091	—	No. 1, Romanza	3	0
24092	—	2, Preghiera	3	0
24093	—	3, Brindisi..	3	0
24094	—	Op. 137, Amors Panier. Salonstück	3	0
	—	Op. 138, Aus holder Zeit. Fantasiebilder:—		
24095	—	No. 1, In stillverschwiegener Laube . ..	2	0
24096	—	2, Auf schaukelnder Welle ..	2	0
24097	—	3, Minnesold	2	0
24098	—	4, In blauer Sternennacht, Serenade ..	2	6
24099	—	5, Vor ihrem Bilde	2	6
24100	—	6, Selig süsses Träumen	2	0
24101	—	Op. 140, La belle Styrienne. Bluette	3	0
24102	—	Op. 147, Andalusisches Ständchen. Bolero ..	2	6
24103	—	Op. 151, Herzliebchen. Melodie	2	6
24104	—	Op. 152, Blumengeflüster. Klavierstück ..	2	6
24105	**O'Kelly, Jos.,**	Op. 2. Rêverie	1	6
24106	—	Op. 3, La Rosée. Impromptu de Salon.. ..	2	0
	—	Op. 4, Deux Pensées caractéristiques:—		
24107	—	No. 1, Aveux du Soir	2	0
24108	—	2, Les Caquets. Etude	2	0
24109	—	Op. 5, Motive. Mazurka	1	6
24110	—	Op. 6, Fantaisie brill. sur une Mélodie (La Truite) de Fr. Schubert	4	0
24111	—	Op. 7, Souvenir de Fontainebleau, la Roche qui pleure, Caprice Nocturne	2	6
24112	—	Op. 8, Grande Valse brill.	2	6
24113	—	Op. 9, La Lac, de Niedermeyer, transcr. et varié..	2	6
24114	—	Op. 11, La Mare aux Fées. Souvenirs de Fontainebleau. Caprice	2	6
24115	—	Op. 12, Rêverie d'Automne. Nocturne ..	2	0
24116	—	Op. 13, Rayons de Printemps. Morceau de Salon	2	6
24117	—	Op. 14, Le Beija Flor (Colibri). Caprice Etude ..	2	6
24118	**O'Leary, A.,**	2 Pieces, Andante. Scherzo	3	0
24119	**Onslow, G.,**	Op. 2. Grand Sonate, in C minor ..	4	6
24120	—	Op. 5, Air écossais varié, in E flat	2	6
24121	—	Op. 6, Caprice ou Toccata, in C	2	6
24122	—	Op. 12, Variations, Charmante Gabrièle, in E flat..	2	0
24123	—	Op. 13, Variations, Aussitot que la Lumière, in G	5	0
24124	—	Op. 24, Thême varié, tiré du Quintuor, in B flat	2	6
24125	—	Op. 28, Variations sur un Thême anglais, in D ..	2	6
24126	**Osborne, G. A.,**	Agatha, or When the swallows homeward fly, arr.	3	0
24127	—	Ah che la morte, from Il Trovatore, arr. ..	3	0
24128	—	The Alert	3	0
24129	—	Au Revoir	2	0
24130	—	Le Bal. Rondo brill.	5	0
24131	—	La Batelière	2	6
24132	—	La belle nuit. Nocturne	2	0
24133	—	Evening Dew. Morceau de Salon	3	0
24134	—	La Fiorenza. Morceau de Salon	3	0
24135	—	The Lily. Brill. Valse	3	0
24136	—	La Pluie de Perles	3	0
24137	—	Marche caractéristique	4	0
24138	—	La Pastorale. Bluette	2	0
24139	—	Robert toi que j'aime, transcr.	3	0
24140	—	Romance sans Paroles	3	0
24141	—	Sérénade Nocturne	3	0
24142	—	Summer's Eve. Morceau de Salon	3	0
24143	—	Sunbeam. Morceau de Salon	3	0
24144	—	Le Traineau	4	0
	—	Operatic Airs:—		
24145	—	No. 1, Casta diva (Bellini)	2	6
24146	—	2, Com' è bello (Donizetti)	2	6
		Osborne, G. A., Operatic Airs, *continued*—		
24147	—	No. 3, La mia letizia (Verdi)	2	6
24148	—	4, Stanca di piu (Marliani)	2	6
24149	—	5, Eceo il pegno (Donizetti)	2	6
24150	—	6, Non fu sogno (Verdi)	2	6
24151	—	ntaisie from La Gazza ladra	4	0
24152	—	ditto Le Prophète	3	6
24153	—	ditto Le Val d'Andorre	3	6
24154	—	ditto La Fête aux Roses	3	6
24155	—	ditto Zanetta	4	0
24156	—	ditto Il Trovatore	3	0
24157	—	ditto Lurline	4	0
	—	Beauties of Scottish Melody:—		
24158	—	No. 1, Scots wha' hae	2	0
24159	—	2, March of the Cameron Men	2	0
24160	—	3, Jock o' Hazledean	2	0
24161	—	4, Auld Lang Syne	2	0
24162	—	5, Comin' thro' the rye	2	0
24163	—	6, Roy's Wife	2	0
	—	English Melodies:—		
24164	—	No. 1, Just like Love	2	0
24165	—	2, There was a Jolly Miller	2	0
24166	—	3, The Vicar of Bray	2	0
24167	—	4, God Save the Queen	2	0
24168	—	5, The Bay of Biscay	2	0
24169	—	6, Where the Bee Sucks	2	0
	—	Irish Melodies:—		
24170	—	No. 1, Drink to Her	2	0
24171	—	2, Terence's Farewell to Kathleen ..	2	0
24172	—	3, The Last Rose of Summer	2	0
24173	—	4, The Bard's Legacy..	2	0
24174	—	5, My Lodging is on the Cold Ground	2	0
24175	—	6, Erin's March	2	0
	—	Scotch Melodies:—		
24176	—	No. 1, We're a Noddin	2	0
24177	—	2, Ye Banks and Braes	2	0
24178	—	3, There's Nae Luck about the House ..	2	0
24179	—	4, The White Cockade	2	0
24180	—	5, Saw ye Johnnie comin'	2	0
24181	—	6, Charlie is my Darling	2	0
24182	**Oury, Belleville, Madame,**	Satanella, Romance and Valse	4	0
24183	—	Diamants de la Couronne, Fantaisie	4	0
24184	—	Martha, Grande Fantaisie	4	0
24185	—	Luisa Miller, ditto	4	0
24186	—	Il Trovatore, ditto	4	0
24187	—	La Traviata, ditto	4	0
24188	—	Rigoletto, Fantaisie Brill.	4	0
24189	—	Les Vêpres Siciliennes, Fantaisie	5	0
24190	—	La Sicilienne de Verdi	3	0
24191	—	Dinorah, Fantaisie	4	0
24192	**Pacher, J. A.,**	Op. 1, Andante, in D flat	2	6
24193	—	Op. 2, Fantasia on Die Zauberflöte, in F ..	3	0
24194	—	Op. 3, Trois Etudes de Salon..	4	6
24195	—	Op. 4, Trois Mazurkas brill.	2	6
24196	—	Op. 5, Caprice melodieux	2	6
24197	—	Op. 6, Nocturne	2	0
24198	—	Op. 7, L'Elégante, Etude de Salon	2	6
24199	—	Op. 8, Adagio et Allegro Capricioso	4	6
24200	—	Op. 9, La Harpe, mélodie originale varié ..	4	6
24201	—	Op. 10, Cinquième Etude de Salon	3	0
24202	—	Op. 11, Sechs Octaven Etuden .. .	2	6
24203	—	Op. 12, Marche Caprice à la turque	2	6
24204	—	Op. 13, Quatre Valses	2	6
24205	—	Op. 14, La Danse infernale, Scherzo fantastique ..	2	6
24206	—	Op. 15, Elfenreigen, Impromptu	2	6
24207	—	Op. 16, Romance, Præludium und Fuge ..	2	6
24208	—	Op. 17, Elégie	2	6
24209	—	Op. 18, Grace et Coquetterie, Morceau de Salon ..	2	6
24210	—	Op. 19, Erinnerung an Tuhnerhof, Adagio ..	2	6
24211	—	Op. 20, No. 1, La blondine, Valse élégante ..	2	0
24212	—	2, La brunette, Polka de concert ..	2	0
24213	—	Op. 21, Die Aeolsharfe, Intermezzo	2	0
24214	—	Op. 22, Gesang der Meermädchen aus Weber's Oberon variirt	2	0
24215	—	Op. 23, Die Perlenschnur, Grosse Etude ..	3	0
24216	—	Op. 24, Le mouvement perpètuel, Impromptu Etude	2	0
24217	—	Op. 25, Thême favori de l'Opéra Moise (mi manca la voce) de Rossini varié	2	0
24218	—	Op. 26, Barcarolle de l'Opéra l'Etoile du nord de Meyerbeer varié	2	0
24219	—	Op. 27, Divertissement mignon sur des motifs de l'Opéra l'Etoile du nord de Meyerbeer ..	2	0
24220	—	Op. 28, Caprice de Concert sur deux motifs de l'Opéra l'Etoile du nord de Meyerbeer ..	3	0
24221 & 24222	—	Op. 29, Technical Studies, in 2 Books each	5	0
24223	—	Op. 30, Papageno Caprice, on 2 Airs from Mozart's Zauberflöte	4	0

Pacher, J. A., *continued*—

		s.	d.
24224	— Op. 31, Souvenir de Carneval, Valse brill. ..	2	6
24225 & 24226	— Op. 32, Die Debütanten, easy variations in 2 Books each	2	0
24227	— Op. 33, Il Trovatore de Verdi, Fantaisie de Concert	3	0
24228	— Op. 34, Le ruisseau, Etude de Salon	3	0
24229	— Op. 35, Marche	2	6
	— Op. 36, Melodienschatz, Favorite Melodies transcribed :—		
24230	— Book 1, Romance from Dom Sebastian ..	2	6
24231	— 2, Songs by Molique and Stigelli ..	2	6
24232	— 3, Airs from Masaniello and Sonnambula..	2	6
24233	— 4, Airs from Norma and Lucia ..	2	6
24234	— 5, Terzett from Tell..	2	6
24235	— 6, Airs from Belisario and Ernani ..	2	6
24236	— Op. 37, Variations on the Austrian Nation. Hymn..	3	0
24237	— Op. 38, Rigoletto. Transcription de Concert ..	3	0
24238	— Op. 39, Il Trovatore ditto	3	0
	— Op. 40, Trois petites Pièces :—		
24239	— No. 1, Mélodie originale	2	0
24240	— 2, Polka Mazurka	2	0
24241	— 3, Thême de Weber varié	2	0
24242	— Op. 41, Deux Impromptus, Ave Maria, Berceuse ..	3	0
34243	— Op. 42, Promenade en Gondoles, Barearolle ..	2	0
24244	— Op. 43, La Mer agitée, Etude caractéristique ..	2	6
24245	— Op. 44, La Danse des Sylphides, Morceau de Salon	2	6
24246	— Op. 45, Le Zéphir, Etude de Concert	3	0
24247	— Op. 46, Une Larme, Romance sans Paroles ..	2	0
24248	— Op. 47, Graziosa, Menuet	2	6
24249	— Op. 48, Die Debütanten, Third Book of easy Variations	2	6
24250	— Op. 49, La Violette, Chansonnette	2	0
24251 & 24252	— Op. 50, Douze Etudes mélodiques, in 2 Books, each	3	6
24253	— Op. 51, La Najade, Morceau de Salon	3	0
24254	— Op. 55, La Danse des Patineurs, Morceau caractéristique	3	0
24255	**Parish-Alvars, E.**, Op. 70, Impromptu à la Fugue ..	2	0
24256	— Op. 76, La Danse des Fées, Morceau caractéristique	3	0
24257	— Op. 90, Concert in G minor	8	0
24258	**Pathe, C. E.**, Op. 44, La Fée, Galop de Salon ..	2	0
24259	— Op. 45, Le Bonheur tranquille, Idylle	3	0
24260	— Op. 47, Elégie	3	0
24261	— Op. 51, Romance variée	3	0
24262	— Op. 53, Gondolicra, Morceau de Salon	3	0
24263	— Op. 58, Polacca grandiosa, Piéce de Concert ..	3	0
24264	— Op. 60, Mazurka Impromptu, Morceau de Salon ..	3	0
24265	— Op. 64, Rêve d'Amour, Pièce caractéristique ..	3	0
24266	— Op. 67, Gedenke mein ! Tondichtung	2	6
	— 3 Images sonnantes :—		
24267	— No. 1—Op. 68, La Joie	2	0
24268	— 2—Op. 69, La Mélancholie	2	0
24269	— 3—Op. 70, La Grace	2	0
24270	— Op. 74, Iris, Polka Mazurka de Salon	3	0
24271	— Op. 79, Schön ist's im Freien ! Fantasiestück ..	3	0
24272	**Pauer, E.**, Op. 1, Ballade	2	0
24273	— Op. 2, Romance sans Paroles et Andante ..	2	6
24274	— Op. 3, Impromptu	2	0
24275	— Op. 4, Preghiera	2	0
24276	— Op. 5, 2 Lieder ohne Worte	2	6
24277	— Op. 6, 3 Romanzen	2	6
24278	— Op. 7, Intr. und Scherzo	2	6
24279	— Op. 9, Corsaren Walzer	2	6
24280	— Op. 10, Andante aus dem ersten Concert ..	2	0
24281	— Op. 11, Andante appassionato	2	6
24282	— Op. 14, Fantaisie	4	0
24283	— Op. 17, Scherzo	2	0
24284	— Op. 18, 2 Morceaux de Salon. Etude de Concert. Marche hongroise	3	0
	— Op. 19, Pensées fugitives :—		
24285	— No. 1, Romance	2	0
24286	— 2, Scherzo capriccioso	2	0
24287	— 3, Nocturne	2	0
24288	— Op. 21, 3 Charakterstücke, Canzonetta, Scherzo, Idylle	2	0
24289	— Op. 22, Sonata in F minor	3	0
24290	— Op. 30, Caprice en forme de Tarentelle	3	0
24291	— Op. 31, Berceuse, Melodie	2	0
24292	— Op. 32, Nocturne	3	0
	— Op. 33, Pensées fugitives :—		
24293	— No. 1, Romance	2	6
24294	— 2, Styrienne	2	6
24295	— Op. 34, La Chasse, Capriee	3	6
24296	— Op. 35, Séguidille	3	0
24297	— Op. 36, L'Adieu du Soldat, Morceau caracteristique	3	0
24298	— Op. 37, La Caseade, Morceau de concert ..	3	6

Pauer, E., *continued*—

		s.	d.
24299 & 24300	— Op. 38, 2 Sonates, No. 1 & 2 .. each	3	6
24301	— Op. 39, Capriccio	3	0
24302	— Op. 40, Passacaille	3	0
24303	— Op. 41, Grande Valse brillante	3	0
24304	— Op. 42, Presto scherzando	3	0
24305	— Tarentelle de concert	4	6
24306	— Salut à Savannah, Galop de Concert	4	0
24307	— Menuet in E flat	2	6
24308	— Ballabile in A minor	2	0
24309	— Mazurka in A flat	2	6
24310	— 2 Tyroliennes	3	0
24311	— La pas seceiata, chanson de Rossini	2	6
24312	— Ouvrez, Boléro de Dessauer	2	6
24313	— Deux Mazurkas in G flat, G	3	0
24314	— Auf der Alm, chansonnette tyrolienne	2	6
24315	— La Calesara, en forme d'une Valse brillante ..	4	0
24316	— Varenna, Valse brillante	3	0
24317	**Perger, J. N.**, Carneval styrien. Moreeau de Concert ..	2	0
24318	— 's Mailüfterl de J. Kreipl. Chanson fav. transcrite et variée	3	0
24319	— Mon Réve. Impromptu	2	6
24320	**Pflughaupt, R.**, Op. 1, Thême original et Variations ..	2	6
24321	— Op. 6, Mazurka	2	0
24322	— Op. 9, Second Galop de Concert	2	6

Piano-forte, Das. A Collection of Original Compositions by the best Modern Composers, Published under the superintendence of Dr. Franz Liszt :—

FIRST SERIES.

		s.	d.
24323	— Book 1, Franz Liszt, Prelude—Alexander Dreyschock, Fantasia—Louis Köhler, Dialogue	2	0
24324	— 2, Jul. Benedict, Salonstück—Carl Reinecke, Nocturno—Fried. Smetana, Characterstück	2	0
24325	— 3, Charles Mayer, Chanson Sentimental—J. F. Kittl, Consolation—Stanislas Moniuszko, Polonaise—Rob. von Hornstein, Minnelied	2	0
24326	— 4, W. Taubert, Lied und Reigen—W. Krüger, Duettino—L. Ehlert, Traumgebilde ..	2	0
24327	— 5, W. Kalliwoda, Scherzo—C. Evers, Bouquet de Stirie..	2	0
24328	— 6, Joachim Raff, Boleros—Alfred Jaell, Gruss an Venedig—J. Smetana, Wanderlied ..	2	0
24329	— 7, Ed. Frank, Lied ohne Worte—A. Löschorn, Scherzo—Rud. Viole, Caprice-Etude ..	2	0
24330	— 8, R. Willmers, Rocococo—Joachim Raff, Walzer	2	0
24331	— 9, H. Dorn, Prelude Capriee—F. Kroll, Polka Rondo	2	0
24332	— 10, J. Schäffer, Notturno—F. Miladowsky, Impromptu—O. Walther, Frühlingslied ..	2	0
24333	— 11, H. von Bronsart, Polonaise—W. Krüger, Legende—J. Abenheim, Lebewohl ..	2	0
24334	— 12, A. Winterberger, Serenade—S. Moniuszko, Polonaise—L. Köhler, Melodien Dialoge	2	0

SECOND SERIES.

		s.	d.
24335	— Book 1, F. Hiller, Romance—S. Moniuszko, Polonaise—A. Rubinstein, Etude	2	0
24336	— 2, C. Czerny, Etude & Fuge—J. F. Kittl, Au Soir—K. von Hornstein, Liebsahnung..	2	0
24337	— 3, Ignace Lachner, Rondo en forme de Valse..	2	0
24338	— 4, Richard Hol, Salonstück—B. Damcke, Fantasiestück	2	0
24339	— 5, S. Lebert, Mazurka de Salon—F. W. Grund, Rondo	2	0
24340	— 5, R. Volkmann, Fantaisie—E. Methfessel, Gruss	2	0
24341	— 7, R. Pflughaupt, Fantasie Variationem—Carl Reinecke, Walzer..	2	0
24342	— 8, J. F. Kittl, Gaités—C. T. Paria, Romance	2	0
24343	— 9, H. Dorn, Sphinx—W. Speidel, Idylle—L. Stark, Impromptu	2	0
24344	— 10, F. Kroll, Scherzo—C. Stör, Trauermarch..	2	0
24345	— 11, W. Bargiel, Fantaisiestück—O. Walther, Romance	2	0
24346	— 12, F. Hoven, Scherzo—H. Seeling, Loreley—A. W. Ambros, Norwegische Landschaft	2	0
	Pivoda, F., Op. 23, Trois Fleurs :—		
24347	— No. 1, Sensitive. Polka Mazurka	2	6
24348	— 2, Primevère, Polka Française	2	6
24349	— 3, Argentine. Polka Viennoise	2	6
24350	— Op. 25, Pensée du Soir. Morceau mélodique ..	2	0

			s.	d.
		Plachy, W., Op. 104, Nationales :—		
24351	—	No. 1, Austrian Airs	2	0
24352	—	2, Polish Melody	2	0
24353	—	3, Czechish Ballad	2	0
	—	Op. 105, Impromptus sur des Airs rutheniens :—		
24354	—	No. 1, Wdowiec	2	0
24355	—	2, Podolanka	2	0
	—	Op. 106, Mélodies slaves :—		
24356	—	No. 1, Moravanka	2	0
24357	—	2, Drazy bratri	2	0
24358	—	3, Fruchla dewa	2	0
24359 to 24370	—	Op. 109, Les Colibris, 36 Morceax favoris, in 12 Books .. each	2	0
24371	**Plaidy, L.,**	Technical Studies, Translated from the second improved and corrected German Edition	12	0
24372	**Pleyel, J.,** Op. 18, Twelve little easy Pieces ..		4	0
24373	—	Op. 20, Eighteen ditto	3	0
		Pohl, C. F., Op. 14, Three Pieces :—		
24374	—	No. 1, Gondellied	2	0
24375	—	2, Bei der Wiege	2	0
24376	—	3, Rhapsodie	2	0
		Potpourris on Favorite Airs from modern Operas (Breitkopf & Härtel's Edition) :—		
24377	—	No. 1, Regine von Adam	3	0
24378	—	2, Die Nachtwandlerin von Bellini ..	3	0
24379	—	3, Marino Faliero von Donizetti ..	3	0
24380	—	4, Der Postillon von Lonjumeau von Adam	3	0
24381	—	5, Der Zigeunerin Warnung von Benedict..	3	0
24382	—	6, Zum treuen Schäfer von Adam ..	3	0
24383	—	7, Die Puritaner von Bellini	3	0
24384	—	8, Der Brauer von Preston von Adam ..	3	0
24385	—	9, Der Zweikampf von Herold.. ..	3	0
24386	—	10, L'Elisire d'amore von Donizetti ..	3	0
24387	—	11, Beatrice di Tenda von Bellini ..	3	0
24388	—	12, La Xacarilla von Marliani	3	0
24389	—	13, Il Pirata von Bellini	3	0
24390	—	14, La reine d'un jour von Adam ..	3	0
24391	—	15, Norma von Bellini	3	0
24392	—	16, Die Flibustier von Lobe	3	0
24393	—	17, Marie von Herold	3	0
24394	—	18, Die Schweizerhütte von Adam ..	3	0
24395	—	19, Belisario von Donizetti	3	0
24396	—	20, Robert le diable von Meyerbeer ..	3	0
24397	—	21, Ali-Baba von Cherubini	4	6
24398	—	22, Guido und Ginevra von F Halevy ..	4	6
24399	—	23, Die Huguenotten von Meyerbeer ..	4	6
24400	—	24, Romeo und Julie von Bellini ..	3	0
24401	—	25, Lucrezia Borgia von Donizetti ..	3	0
24402	—	26, Die Dreizehn von F. Halevy.. ..	3	0
24403	—	27, Czaar und Zimmermann von Lortzing ..	3	0
24404	—	28, Der Feensee von Auber	3	0
24405	—	29, Die Unbekannte von Bellini.. ..	3	0
24406	—	30, Des Falkners Braut von Marschner ..	3	0
24407	—	31, Die Stumme von Portici von Auber ..	3	0
24408	—	32, Fidelio von Beethoven	3	0
24409	—	33, Hans Sachs von Lortzing	3	0
24410	—	34, Der Blumenkorb von Thomas.. ..	3	0
24411	—	35, Les Martyrs von Donizetti	3	0
24412	—	36, Anna Bolena von ditto	3	0
24413	—	37, Lucia di Lammermoor von ditto ..	3	0
24414	—	38, Das Nachtlager von Granada von Kreutzer	3	0
24415	—	39, Gustav oder der Maskenball von Auber ..	3	0
24416	—	40, William Tell von Rossini	3	0
24417	—	41, Danetta von Auber	3	0
24418	—	42, Die Favoritin von Donizetti	3	0
24419	—	43, Adelia von ditto	3	0
24420	—	44, Der Guittarrspieler von F. Halevy ..	3	0
24421	—	45, La Fille du Régiment von Donizetti ..	3	0
24422	—	46, Die Jüdin von F. Halevy	3	0
24423	—	47, Il Giuramento von Mercadante ..	3	0
24424	—	48, Casanova von Lortzing	3	0
24425	—	49, Die Krondiamanten von Auber ..	3	0
24426	—	50, Der Maurer und der Schlosser von Auber	3	0
24427	—	51, Der Schnee von ditto	3	0
24428	—	52, Lestocq von ditto	3	0
24429	—	53, Bianca e Fernanda von Bellini ..	3	0
24430	—	54, Die weisse Dame von Boieldieu ..	3	0
24431	—	55, Johann von Paris von ditto	3	0
24432	—	56, Der Wasserträger von Cherubini ..	3	0
24433	—	57, Die heimliche Ehe von Cimarosa ..	3	0
24434	—	58, Der Blitz von F. Halevy	3	0
24435	—	59, Die Königin von Cypern von ditto ..	3	0
24436	—	60, Zampa von Herold..	3	0
24437	—	61, Fanchon von Himmel	3	0
24438	—	62, Catharina Cornaro von Lachner ..	3	0
24439	—	63, Der Templer und die Jüdin von Marschner	3	0

			s.	d.
		Potpourris *continued*—		
24440	—	No. 64, Hans Heiling von Marschner	3	0
24441	—	65, Der Vampyr von ditto	3	0
24442	—	66, Joseph von Mehul	3	0
24443	—	67, Il Crociato von Meyerbeer	3	0
24444	—	68, Don Juan von Mozart	3	0
24445	—	69, Figaro von ditto	3	0
24446	—	70, Titus von ditto	3	0
24447	—	71, Zauberflöte von ditto	3	0
24448	—	72, Entführung von ditto	3	0
24449	—	73, Cosi fan tutte von ditto	3	0
24450	—	74, Idomeneo von ditto	3	0
24451	—	75, Cendrillon von Nicolo Isouard ..	3	0
24452	—	76, Barbier von Sevilla von Rossini ..	3	0
24453	—	77, Belagerung von Corinth von Demselben	3	0
24454	—	78, Cenerentola von ditto	3	0
24455	—	79, Die Jungfrau vom See von ditto ..	3	0
24456	—	80, Die diebische Elster von ditto ..	3	0
24457	—	81, Moses von ditto	3	0
24458	—	82, Otello von ditto	3	0
24459	—	83, Semiramis von ditto	3	0
24460	—	84, Tancred von ditto	3	0
24461	—	85, Die Vestalin von Spontini	3	0
24462	—	86, Ferdinand Cortez von Demselben ..	3	0
24463	—	87, Olympia von ditto..	3	0
24464	—	88, Die Schweizerfamilie von Weigel ..	3	0
24465	—	89, Das unterbrochene Opferfest von Winter	3	0
24466	—	90, Linda di Chamounix von Donizetti ..	3	0
24467	—	91, Der Wildschütz von Lortzing ..	3	0
24468	—	92, Der König von Yvetot von Adam ..	3	0
24469	—	93, Joconde von Nicolo Isouard.. ..	3	0
24470	—	94, Sargino von Paer	3	0
24471	—	95, Karl VI. von F. Halevy	3	0
24472	—	96, Zemire und Azor von Spohr ..	3	0
24473	—	97, Teufels Antheil von Auber	3	0
24474	—	98, Die Sirene von Auber	3	0
24475	—	99, Undine von Lortzing	3	0
24476	—	100, Die Barcarole von Auber	3	0
24477	—	101, Der Waffenschmied von Lortzing ..	3	0
24478	—	102, Die Königin von Léon (Ne touchez pas à la Reine) von Boisselot	3	0
24479	—	103, Ein Traum in der Christnacht von Hiller	3	0
24480	—	104, Prinz Eugen der edle Ritter von G. Schmidt	3	0
24481	—	105, Zum Grossadmiral von A. Lortzing ..	3	0
24482	—	106, Martha von Flotow	3	0
24483	—	107, Der Prophet von Meyerbeer, No 1 ..	3	0
24484	—	108, Ditto von Demselben, 2 ..	3	0
24485	—	109, Ein Abenteuer Karl II. von Hoven ..	3	0
24486	—	110, Heimkehr aus der Fremde von Mendelssohn Bartholdy	3	0
24487	—	111, Pique-Dame von F. Halevy	3	0
24488	—	112, Lohengrin von R. Wagner	3	0
24489	—	113, Ein Sommernachtstraum von Mendelssohn Bartholdy	3	0
24490	—	114, Indra von Flotow	3	0
24491	—	115, Tannhäuser, von Wagner	3	0
24492	—	116, Die Franzosen vor Nizza von Kittl ..	3	0
24493	—	117, Nabucodonosor von Verdi	3	0
24494	—	118, Ernani von Verdi	3	0
24495	—	119, Rigoletto von Verdi	3	0
24496	—	120, Il Re Pastore von Mozart	3	0
24497	—	121, Traviata von Verdi	3	0
24498	—	122, Trovatore von Verdi	3	0
24499 to 24501	**Potter, Cipr.,** Op. 15, Pezzi di Bravura, en Forme d'Etudes, in 3 Books each		4	0
24501*	—	Op. 16, Il Campiacente, Andante et Allegretto, in G	2	6
24502 & 24503	—	Op. 19, Etudes dans tous les Tons majeurs et mineurs, in 2 Books each	7	0
24504	—	Fantasie, Marsch u. Trio, in E flat	2	6
24505	—	La Placidità, Divertimento, in A	2	6
24506	—	Rondeau, in F	2	6
24507	—	Rondeau brill., in C	2	6
24508	—	Var. avec Coda, Hymne du Rhin	3	0
24509	**Praeger, F.,** Op. 67, Mazurka élégante		2	6
24510	—	Op 68, Styrienne brillante	2	6
24511	—	Op. 69, Rèverie Nocturne	2	6
24512	—	Op. 70, Bohémienne gracieuse	2	6
24513	—	Op. 72, Moment joyeux, Morceau de salon ..	3	0
24514	**Preschern, F. Ch.,** Op. 1, Souvenir de Trieste, Nocturne		2	6
24515	—	Op. 2, Dans la Gondole, Etude	2	6
24516	—	Op. 3, Rêverie du Soir	2	6
24517	—	Op. 4, 2 Chansons sans Paroles	2	6
24518	—	Op. 5, Polka de Salon	2	6
24519	—	Op. 6, Espoir et Bonheur, Morceau de Salon ..	3	0
24520	—	Op. 7, Poésie de la Nuit, Nocturne	2	6
24521	—	Op. 8, Au Bord de la Mer, Impromptu ..	2	6
24522	—	Op. 9, Poème d'Amour	2	6
24523	—	Op. 10, Souvenir d'un premier Amour, Poésie ..	3	0
24524	—	Op. 11, Elégie	2	6
24525	—	Op. 12, La Vie du Marin, Morceau de Salon ..	2	6

			s.	d
	Preschern, F. Ch., *continued*—			
24526	—	Op. 13, Mazurka de Salon	2	6
24527	—	Op. 14, Fleur d'Esperance, 2me Poème d'Amour	2	6
24528	—	Op. 15, Chanson d'Amour	3	0
24529	—	Op. 16, Sérénade-Mazurka	3	0
24530	—	Op. 17, Romance sans Paroles	3	0
24531	—	Op. 18, Inquiétude	2	6
24532	—	Op. 19, Le Desir, Poésie	2	6
24533	—	Op. 20, Deux Impromptus	3	0
24534	—	Op. 21, Polka-Mazourka	3	0
24535	—	Op. 22, Dialogue d'Amour, Pensée musicale	2	6
24536	—	Op. 23, La Ronde, Marche	2	6
24537	—	Op. 26, Styrienne	2	6
24538	**Promberger, J.,** Op. 14, Rhapsodie		2	6
24539	—	Op. 17, Aglaia, Impromptu Caprice	2	0
24540	—	Op. 18, Polka Caprice	2	6
24541	**Prudent, E.,** Op. 2, Grandes Variations sur un thême de Meyerbeer, in A flat		3	0
24542	—	Op. 3, Rondo brillant sur un Boléro de A. Adam	4	0
24543	—	Op. 5, Introduction et Rondeau	2	6
24544	—	Op. 8, Grand Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucia di Lammermoor	5	0
24545	—	Op. 9, Andante	2	0
24546	—	Op. 10, Souvenirs de Beethoven, Grande Fantaisie	5	0
24547	—	Op. 11, L'Hirondelle, Etude	4	0
24548	—	Op. 12, La Ronde de nuit, Etude	3	0
24549	—	Op. 13, Quatuor de Don Pasquale, varié	4	0
24550	—	Op. 14, Souvenirs de Schubert, Fantaisie sur la Sérénade	5	0
24551	—	Op. 15, Trois Ballades sans paroles	4	0
24552	—	Op. 15, No. 2, Duettino et Ballade	2	0
	—	Op. 16, Etudes de genre :—		
24553	—	No. 1, Conte d'autrefois	2	6
24554	—	2, Régrets	2	6
24555	—	3, Marine	2	6
24556	—	4, Le Ruisseau	2	6
24557	—	5, Ballade	2	6
24558	—	6, Feu follet	2	6
24559	—	Op. 17, Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Norma	5	0
24560	—	Op. 18, Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Les Huguenots	5	0
24561	—	Op. 19, Impromptu et Scherzo	3	0
24562	—	Op. 20, Fantaisie sur le grand Trio de Robert le Diable	6	0
	—	Op. 21, Six Pieces:—		
24563	—	No. 1, Barcarolle	2	0
24564	—	2, L'Ondine, Valse brillante	2	0
24565	—	3, Une Fête aux champs, Pastorale	2	0
24566	—	4, Impromptu	2	0
24567	—	5, 6, Deux Mélodies sans paroles	2	0
24568	—	Op. 22, Le Lever du Soleil, Fantaisie brillante sur Le Désert de Fél, David	5	0
24569	—	Op. 23, Caprice-Etude de concert sur des motifs de l'opéra La Sonnambula	4	0
24570	—	Op. 24, Caprice-Etude de concert sur des motifs de l'opéra I Puritani	4	0
24571	—	Op. 25, Séguidille, Etude	4	0
24572	—	Op. 26, Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra La Juive	5	0
24573	—	Op. 27, Fantasie sur la marche triomphale de l'opéra Charles VI	4	0
24574	—	Op. 28, Etude de concert en Mi-bémol	3	6
24575	—	Op. 29, Fantaisie sur des motifs de l'opéra La Dame blanche	6	0
	—	Op. 30, Six Pieces:—		
24576	—	No. 1, La Berceuse, Rêverie	2	0
24577	—	2, Cantabile	2	0
24578	—	3, Le Couvre-feu	2	0
24579	—	4, 2me Impromptu	2	0
24580	—	5, Chanson sicilienne	2	0
24581	—	6, 3me Impromptu	2	0
24582	—	Op. 31, Caprice sur motifs de l'opéra Ernani	4	0
24583	—	Op. 32, Air et Marche arabe, variés	3	6
24584	—	Op. 33, Farandole	3	6
24585	—	Op. 34, Concerto-Symphonie	10	0
24586	—	Op. 35, Les Bois, Chasse	4	0
24587	—	Op. 36, Allegretto pastoral	4	0
24588	—	Op. 37, Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Guillaume Tell	4	0
24589	—	Op. 38, Fantaisie sur l'Air de grâce de l'op. Robert le diable	3	6
24590	—	Op. 39, Les Champs, Pastorale	4	0
24591	—	Op. 40, Villanelle	4	0
24592	—	Op. 41, Le Réveil des Fées (ou La Danse des Fées). Etude	4	0
24593	—	Op. 42, Le Retour des bergers	4	0
24594	—	Op. 43, Caprice sur Le Lac de Niedermeyer	3	6
24595	—	Op. 44, Barcarolle	3	6
24596	—	Op. 45, Les Naïdes, Caprice-étude	3	6

			s.	d
	Prudent, E., *continued*—			
24597 & 24598	—	Op. 46, Six Romances sans paroles, in 2 Books each	3	6
24599	—	Op. 47, Scherzo	4	0
24600	—	Op. 48, La Prairie, 2me Concerto	7	0
24601	—	Op. 49, Chanson à boire	2	0
24602	—	Op. 50, Les Nymphes de la mer, Barcarolle de l'op. Obéron	3	6
24603	—	Op. 51, Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Le Domino noir	5	0
24604	—	Op. 52, Sous les Palmiers, Rêverie	2	6
24605	—	Op. 53, Adieu, Printemps, Etude-Caprice	3	0
24606	—	Op. 54, Le Chant du ruisseau, Caprice	3	0
24607	—	Op. 55, Miserere du Trovatore	3	0
24608	—	Op. 56, Folie, Etude	2	6
24609	—	Op. 57, L'Aurore dans les Bois, Caprice	3	0
24610	—	Op. 58, Chant du Lac tranquille, Andante	3	0
24611	—	Air d'Orphée de Gluck, transcrit	2	0
24612	—	Andante de Mozart, transcrit	2	0
24613	—	Nocturne sur un motif de l'opéra Lucrezia Borgia	2	0
24614	—	Grand Trio de Guillaume Tell, transcrit	5	0
24615	**Pychowski, J. N.,** Op. 6, Les Sentiments d'un Polonais, 4 Morceaux		4	0
24616	**Quidant, A.,** Op. 13. Cantique, Fantaisie de Salon		3	6
24617	—	Op. 14, Souvenir de petit enfant, fragment de soirée	2	0
24618	—	Op. 21, Mazeppa, Etude Galop de concert	2	6
24619	—	Op. 28, Virginie, Valse perpétuelle	2	0
24620	—	Op. 29, Grand Valse de concert	3	6
24621	—	Op. 32, Les Etoiles filantes, Caprice poétique	2	6
24622	—	Op. 35, L'Horloge à musique, Bluette artistique, et Ecoute bien, Mélodie Nocturne	2	6
24623	**Radecke, Rud.,** Op. 2, Nachtstücke. (Scherzo, In der Mondnacht)		2	6
24624	—	Op. 3, L'Inquiétude. Morceau caractéristique	2	6
24625	—	Op. 4, L'Amazone. Etude caractéristique	3	0
24626	—	Op. 5, Fantasiestücke im heitern Ton	4	0
24627	—	Op. 8, La Fontaine. Pièce caractéristique	3	0
24628	—	Op. 10, Erinnerung an den Harz. Six characteristic Pieces	4	0
24629	—	Op. 19, Nocturne	3	0
24630	**Raff, J.,** Op. 2, Trois Pièces caractèristiques		3	0
24631	—	Op. 3, Scherzo, in C minor	4	0
	—	Op. 8, 12 Romances en Forme d'Etudes :—		
24632	—	Book 1, L'Abbandonata, Pastorale, Il Fuggitivo, L'Amicizia, Il Pianto dell Amante, Il Delirio	5	6
24633	—	2, Barcarola, Preghiera, I Gladiatori, Mazourka, La Contentezza, Polonaise	5	6
24634	—	Op. 9, Impromptu brill.	4	0
24635	—	Op. 10, Hommage au Néoromantisme. Grand Capriccio	4	6
24636	—	Op. 11, Air suisse transcr.	3	0
24637	—	Op. 12, Morceau de Salon. Fantaisie gracieuse	4	0
24638	—	Op. 14, Sonata avec Fugue, in E flat minor	6	0
	—	Op. 15, Six Poëmes :—		
24639	—	No. 1, Passion calmée	2	6
24640	—	2, De loin	2	0
24641	—	3, Les Amoureux, Scherzo a due	2	0
24642	—	4, La Larme	2	0
24643	—	5, Chanson suisse	2	0
24644	—	6, Gigue	2	0
	—	Op. 17, Album lirique :—		
24645	—	No. 1, Trois Rêveries	3	6
24646	—	2, Deux Chansons	3	0
24647	—	3, Deux Nocturnes	2	6
24648	—	4, Scherzino e Fughetta	3	0
24649	—	Op. 20, Sérénade italienne, Air rhenan, Deux Morceaux de Salon	3	0
24650	—	Op. 21, Lorelcy, Dichtung ohne Worte	3	0
24651 & 24652	—	Op. 22, Deux Rhapsodies élégiaques, No. 1 & 2 each	2	0
24653	—	Op. 23, Trois Pièces caractéristiques, Au Bord de la Mer, Chant des Guerriers avant de se combattre, Le Contrebandier espagnol	4	6
24654	—	Op. 24, Melancolique	2	0
24655	—	Op. 25, Etude	2	6
	—	Op. 27, letzter Tag im Kloster, Ein Cyclus scher Fragmente :—		
24656	—	Book, utin, Altes Lied, An Ihn, Entschwundenes Glück, Trost, Zur Vesper	3	0
24657	—	2, Am offenen Fenster, Idylle, Reigen, Blick nach Oben, Abschied von Allem, Sterbeglocke	3	0
24658	—	Op. 32, Am Rhein, Romance	2	0
24659	—	Op. 38, Grande Mazourka	2	6
24660	—	Op. 40, Capriccietto à la Bohémienne	2	6
24661	—	Op. 41, Romance	2	6
24662	—	Op. 46, Impromptu on The last rose of summer	2	0

			s.	d
	Raff, J., *continued*—			
	— Op. 54, Tanz Capricen :—			
24663	— No. 1, Waltz		2	0
24664	— 2, Mazurka		3	0
24665	— 3, Polka		3	0
24666 to 24669	— Op. 55, Frühlingsboten. Twelve Pieces in 4 Books	each	2	6
	— Op. 56, Salonstücke :—			
24670	— No 1. Eglogue		3	0
24671	— 2, Romance		3	0
24672	— 3, Valse Etude		3	0
	— Op. 60, Schweizerweisen :—			
24673	— No. 1, Sehnsucht nach dem Rigi		2	6
24674	— 2, Erinnerung		2	6
24675	— 3, Kuhreihen zum Aufzug auf die Alp			
24676	— 4, Sehnsucht und Mein Liebchen, Des Chühers Mailied		3	0
24677	— 5, Sehnsucht nach der Heimath. Was Machen		2	6
24678	— 6, Kuhreihen der Oberländer und Geisreihen		2	6
24679	— 7, Appenzeller Lied. Mch das äbbe. Bin i nit e lustige Schwyzebue ..		2	6
24680	— 8, Singt, Schweizer, in der Fremde nie des Herdenreihens Mélodie		2	6
24681	— 9, Gruss an's Bethli im Mai		2	6
24682	— Op. 61, Capriccio		3	0
	— Op. 62, Three Studies on Wagner's Opéras :—			
24683	— No. 1, Andante from Der fliegende Holländer		3	0
24684	— 2, Sextett from Tannhäuser		3	0
24685	— 3, Lohengrin's Abschied		3	0
	— Op. 68, Transcriptions :—			
24686	— No. 1, Beethoven—Vita felice		2	6
24687	— 2, Gluck—Che faro senza Euridice ..		2	6
24688	— 3, Mozart—O Isis e Osiris		2	6
24689	— 4, Schumann—Ich grolle nicht		2	6
24690	— 5, Spohr—Lang' mögen die Theuren leben ..		2	6
24691	— Op. 69, Suite: Préludio, Mazurka, Toccatina, Aria, Fuga		4	0
	— Op. 70, Paraphrases de Salon, d'aprés Verdi :—			
24692	— No. 1, Il Trovatore		2	6
24693	— 2, La Traviata		2	6
24694	— Op. 71, Suite in C		4	6
24695	— Op. 72, Suite in E minor		4	6
24696	— Op. 74, Ballade, Scherzo, Metamorphosen ..		8	0
	— Op. 75 :—			
24697	— No. 1, Fleurette, Romance		1	6
24698	— 2, Fabliau		2	0
24699	— 3, Echo, Ranz des Vaches suisses.. ..		2	0
24700	— 4, Marche de Bohémiens		2	0
24701	— 5, Après le coucher du soleil		2	0
24702	— 6, Manon, Rondinetto		3	0
	— Die Oper im Salon, Transcriptions and Fantasias on favorite Airs :—			
24703	— No. 1, Capricietto on Der Freischütz		2	6
24704	— 2, Fantaisie militaire sur des motifs de l'op. Les Huguenots		2	6
24705	— 3, Mélange sur des motifs de l'opéra La Sonnambula		2	6
24706	— 4, Divertissement sur la Juive, d'Halevy ..		2	6
24707	— 5, Fantasia sur le Barbier de Seville ..		2	6
24708	— 6, Souvenir de Don Giovanni		2	6
24709	— 7, Lyrische Fragmente, Wagner's Lohengrin		2	6
24709*	— 8, Reminiscenzen, Wagner's Tannhäuser ..		2	6
24710 to 24712	**Ravina, H.,** Op. 12, Concert Studies, in 3 Books		4	0
24713 & 24714	— Op. 14, 12 Etudes de style et de perfectionnement, in 2 Books ..	each	5	0
24715	— Op. 15, Solo, Morceau de concours		3	0
24716	— Op. 16, Second Divertissement		3	6
24717	— Op. 17, Rondeau villageois		3	6
24718	— Op. 18, Le Mouvement perpétuel, Etude de Concert		4	0
24719	— Op. 19, Rêverie		2	6
24720	— Op. 20, Rondo Polka		2	6
24721	— Op. 21, Sicilienne		3	0
24722	— Op. 22, Elégie		2	0
24723	— Op. 23, Thême original varié..		4	0
24724	— Op. 24, Barcarolle		2	6
24725	— Op. 26, Rondo de Salon		3	0
24726 & 24727	— Op. 28, 35 Exercises Etudes, in 2 Books	each	7	0
24728	— Op. 29, Pastorale		3	6
24729	— Op. 30, Mélodies sentimentales		3	0
24730	— Op. 31, Dernier Souvenir, Pensée poètique ..		2	0
24731	— Op. 32, La Mahouca, grande Valse		1	6
24732	— Op. 33, Villanelle		2	6
24733	— Op. 34, Grande Marche triomphale		3	6

			s.	d
	Ravina, H., *continued*—			
24734	— Op. 35, Simple Histoire, Morceau de Salon ..		2	0
24735	— Op. 36, Un Rève, Mélodie		2	6
24736	— Op. 37, Chanson à boire		2	6
24737	— Op. 38, Grand Caprice dramatique		4	0
24738	— Op. 39, Chant d'Exil, Mélodie		2	0
24739	— Op. 40, Premier Aveu, Morceau de salon ..		2	6
24740	— Op. 41, Douce Pensée, Mélodie		2	0
24741	— Op. 42, Tristesse, Mélodie		2	0
24742	— Op. 43, Marche impériale		3	0
24743	— Op. 44, Ballade, Morceau de caractère		3	0
24744	— Op. 45, La Raillère, grande Valse		3	6
24745	**Reber, H.,** Op. 14, 6 Pièces, Rondeau, Romance, Pavane Scherzo, Air, Cantilène		5	0
24746 & 24747	**Reichel, A.,** Op. 18, Two Impromptus, No. 1 & 2	each	3	0
24748	**Reinecke, C.,** Op. 1, Three characteristic Pieces and a fugue for the left hand		2	6
24749	— Op. 2, Three Lieder ohne Worte		2	0
24750	— Op. 7, Fantasiestücke, Allegretto, Tanz, Marsch, Romance		3	0
24751	— Op. 11, Walzer-Caprice		2	0
	— Op. 13, 4 Charakterstücke :—			
24752	— No. 1, Arabeske, Scherzo		2	6
24753	— 2, Walzer		2	0
24754	— 3, Fughette		2	0
24755	— 4, Indisches Mährchen		2	0
24756	— Op. 15, Fantasie in Form einer Sonate, in G ..		4	0
24757	— Op. 17, Kleine Fantasiestücke		4	0
24758	— Op. 20, Ballade		4	0
24759	— Op. 21, Polonaise		2	6
24760	— Op. 28, 3 Romanzen		3	0
24761	— Op. 31, Lieder der Nacht		4	0
24762	— Op. 33, Concertstück, in G minor		4	6
24763	— Op. 36, Valse élégante		3	0
24764	— Op. 39, Jagdstück, Improvisata		3	0
	— Op. 47, Three Sonatines :—			
24765	— No. 1, in C		2	6
24766	— 2, in D		2	6
24767	— 3, in G		2	6
24768	— Op. 49, Andante spianato and Rondo giojoso ..		4	0
24769	— Op. 52, Variations on an air by Bach		3	0
24770	— Op. 57, Old and new Dances, Gigue, Courante, Ländler, and Polka		2	6
24771	**Reinthaler, C.,** Six Rondos		5	0
	Reissiger, C. G., Op. 37, Trois petits Rondeaux :—			
24772	— No. 1, Mazurka in C		2	6
24773	— 2, Russe in G		2	6
24774	— 3, Espagnole in A minor		2	6
24775	— Op. 91, Introd. et Variat. brill. (Valse sentimentale)		2	6
	— Op. 187, Scènes familières caractéristiques :—			
24776	— Book 1, Chansonette pour endormir les Enfans, La Balançoire		2	6
24777	— 2, O ma chère Mère, pardonnez mois ! La Querelle et la Réconciliation, Il m'aime, Dieu quel bonheur		3	0
24778	— 3, Ne vous échauffez pas trop, ma Fille, Valse brill.		2	6
	— Op. 193, Bilder aus der Jugendzeit, Charakteristische Stücke :—			
24779	— No. 1, Beruhigung		2	6
24780	— 2, Hoffnung		2	6
24781	— 3, Das Wiedersehen		2	6
24782	— 4, Trauliches Zwiegespräch		2	6
24783	— 5, Toller Jubel		2	6
	Reynald, G., Op. 6, Bilder in Tönen :—			
24784	— No. 1, Fontaine		2	0
24785	— 2, Zephirettes		2	0
24786	— 3, Thauperlen		2	6
24787	— Op. 8, Valse brillante d'après Venzano		3	0
24788 & 24789	— Op. 12, Aus der Rosenzeit, No. 1, 2	each	2	6
24790	**Riccius, A. F.,** Op. 2, Four easy Pieces (Zigeunertanz, Gemüthlichkeit, Tändelei, Missmuth) ..		2	6
24791	— Op. 16, Sonate mélancolique in A minor		4	6
24792	— Op. 25, Five melodious Pieces (Abends auf dem Wasser, Ständchen, Trauerzug, Reigen, Elegie)		3	6
24793	**Richards, Brinley,** Absence, Romance		2	0
24794	— Angel's Song, Romance		2	0
24795	— Angela, Romance		2	6
24796	— Ave Sanctissima, Sacred air		3	0
24797	— Chant de l'oiseau		3	0
24798	— Christmas Piece		3	0
24799	— Contemplation, Andante con moto		2	0
24800	— Echo, Nocturne		2	6
24801	— Estelle, Grande Valse		3	6
24802	— Fairy's Dream, Romance..		2	6

			s.	d.
		Richards, Brinley, *continued*—		
24803	—	Farewell, Romance	2	0
24804	—	Fête de la Reine, Fantaisie à la Valse ..	3	0
24805	—	Gracieuse, Romanze	3	0
24806	—	Marie, Nocturne	3	0
24807	—	Midsummer Day (the Birds and the Rivulet) ..	4	0
24808	—	Moonlight Serenade	3	0
24809	—	Naiad's Dream, Romanee	3	0
24810	—	Old Towler, Hunting Song	2	6
24811	—	Picciola, le Chant du captif	2	6
24812	—	Preciosa, Valse brillante	3	0
24813	—	Serenade in A flat	2	0
24814	—	Spirits of the Rhine, Valse de Salon	3	0
24815	—	Sybil, Romance	2	6
24816	—	Vesper Hymn, arranged	3	0
24817	—	Viola Fantaisie à la Valse	3	0
24818	—	Vision, Romanee	2	0
24819	—	Warblings at Eve, Romance	2	0
	—	English Melodies, arranged:—		
24820	—	No. 1, Home, sweet home	3	0
24821	—	2, British Grenadiers' March	3	0
24822	—	3, My lodging is on the cold ground ..	3	0
	—	Irish Melodies, arranged:—		
24823	—	No. 1, St. Patrick's Day	3	0
24824	—	2, British Grenadiers' march	3	0
24825	—	3, Fly not yet, and the Brown Irish Girl ..	3	0
	—	Scotch Melodies, arranged:—		
24826	—	No. 1, The blue Bells of Scotland	3	0
24827	—	2, Scots wha hae wi' Wallace bled ..	3	0
24828	—	3, Auld lang syne	3	0
24829	**Ries, F.,**	Op. 39, Variations (air russe) in A minor ..	3	0
24830	—	Op. 52, Airs nationaux suédois variés, in C minor ..	4	0
24831 & 24832	—	Op. 58, Twelve Bagatelles, in 2 Books, each	3	0
24833	—	Op. 60, Forty Preludes in all the keys ..	4	0
	—	Op. 85, Irish Airs arranged:—		
24834	—	No. 1, in G minor	4	0
24835	—	2, in D	2	6
	—	Op. 101, Three Scotch Ballads arranged:—		
24836	—	No. 1, in G	2	6
24837	—	2, in G	2	6
24838	—	3, in D	2	6
	—	Op. 102. Three Scotch Ballads arranged:—		
24839	—	No, 4, in F	2	6
24840	—	5, in B flat	2	6
24841	—	6, in D	2	6
24842	—	Op. 116, Grand Variations on Rule Britannia in E flat	7	6
24843	—	Op. 124, Fifteen Pieces for beginners ..	4	0
24844	—	Op. 127, Scotch Ballad (No. 7.) arranged ..	3	0
24845	—	Op. 181, Introd. et Rondeau à la Zingaresco in E flat	2	6
24846	**Rietz, J.,**	Op. 5, Scherzo capriccioso in B flat minor ..	3	0
24847	—	Op, 17, Sonata in A minor	4	6
24848 & 24849	—	Op. 34, 12 Kinderstücke in 2 Books each	2	6
	Rimbault, E. F.,			
		SABBATH STRAINS.		
24850	—	No. 1, I know that my Redeemer liveth—Handel	1	0
24851	—	2, With verdure clad—Haydn	1	0
24852	—	3, Agnus Dei, from First Mass—Mozart ..	1	0
24853	—	4, Before Jehovah's awful throne—Madan ..	1	0
24854	—	5, Holy, holy, Lord God Almighty—Handel	1	0
24855	—	6, Gloria in excelsis—Pergolesi	1	0
24856	—	7, Hear my Prayer—Kent	1	0
24857	—	8, But thou didst not leave—Handel ..	1	0
24858	—	9, Qual anelante cervo—Marcello ..	1	0
24859	—	10, Vital spark of heavenly flame—Madan..	1	0
24860	—	11, My song shall be of Mercy—Kent ..	1	0
24861	—	12, Gloria, from Twelfth Mass—Mozart ..	1	0
24862	—	13, O Lord, our Governor—Marcello ..	1	0
24863	—	14, Lord, remember David—Handel ..	1	0
24864	—	15, The marvellous works—Haydn ..	1	0
24865	—	16, Dona nobis pacem—Mozart	1	0
24866	—	17, Kyrie, from the Twelfth Mass—Mozart	1	0
24867	—	18, Vanish before the Holy beams—Haydn	1	0
24868	—	19, O had I Jubal's lyre—Handel ..	1	0
24869	—	20, Credo in unum Deum—Haydn ..	1	0
24870	—	21, Sound the loud timbrel—Avison ..	1	0
24871	—	22, In Jewry is God known—Dr. Clarke ..	1	0
24872	—	23, He was despised—Handel	1	0
24873	—	24, Cujus animam—Rossini	1	0

			s.	d.
	Rimbault, E. F., *continued*—			
		MOORE'S MELODIES:—		
24874	—.	No. 1, And doth not a Meeting	1	0
24875	—	2, Believe me if all those endearing young Charms	1	0
24876	—	3, Farewell, but whenever you welcome the hour	1	0
24877	—	4, Fly not yet	1	0
24878	—	5, Go, where glory waits thee	1	0
24879	—	6, Has sorrow thy young days shaded ..	1	0
24880	—	7, I'd mourn the hopes that leave me ..	1	0
24881	—	8, Rich and rare were the gems she wore ..	1	0
24882	—	9, The Harp that once through Tara's Halls	1	0
24883	—	10, The Meeting of the waters	1	0
24884	—	11, The Minstrel Boy	1	0
24885	—	12, The last Rose of Summer	1	0
		THE CHRISTY MINSTREL MELODIES:—		
24886	—	No. 1, I'm leaving thee in sorrow, Annie ..	1	0
24887	—	2, Wait for the Waggon	1	0
24888	—	3, Beautiful Star	1	0
24889	—	4, Come where my love lies dreaming ..	1	0
24890	—	5, Kiss me quick	1	0
24891	—	6, Toll the Bell	1	0
24892	—	7, Willie, we have missed you	1	0
24893	—	8, Do they miss me at home	1	0
24894	—	9, Hard times come again no more ..	1	0
24895	—	10, We are coming, sister Mary	1	0
24896	—	11, Seeing Nelly home..	1	0
24897	—	12, Hoop de doodeu doo	1	0
		GEMS OF VERDI:—		
24898	—	No. 1, Ah! che la morte (Il Trovatore) ..	1	0
24899	—	2, Parigi o cara (La Traviata)	1	0
24900	—	3, Si la stanchezza (Il Trovatore) ..	1	0
24901	—	4, Libiano (La Traviata)	1	0
24902	—	5, Il Balen (Il Trovatore)	1	0
24903	—	6, Di Provenza il mas (La Traviata) ..	1	0
		JACOBITE MELODIES:—		
24904	—	No. 1, Over the Sea	1	0
24905	—	2, Come Ferry me o'er	1	0
24906	—	3, Wha wadna fecht for Charley ..	1	0
24907	—	4, Charlie is my darling	1	0
24908	—	5, Over the Water to Charlie	1	0
24909	—	6, Flora McDonald's lament	1	0
24910	—	7, Johnnie Cope	1	0
24911	—	8, Bonnie Charlie's now awa . ..	1	0
24912	—	9, Welcome Royal Charlie	1	0
24913	—	10, He's o'er the hills that I loe weel ..	1	0
24914	—	11, Cam ye by Athol	1	0
24915	—	12, Prince Charlie's welcome to the Isle of Skye	1	0
		HENRY RUSSEL'S FAVORITE SONGS:—		
24916	—	No. 1, Cheer, boys, cheer	1	0
24917	—	2, Far, far upon the Sea	1	0
24918	—	3, To the West	1	0
24919	—	4, Pull away, cheerily	1	0
24920	—	5, I'm afloat	1	0
24921	—	6, Old friends at home	1	0
		AMERICAN MELODIES:—		
24922	—	No. 1, Bobbing around..	1	0
24923	—	2, My Mary Ann	1	0
24924	—	3, Kitty, can't you ki' me oh!.. ..	1	0
24925	—	4, Cheer up, Sam	1	0
24926	—	5, The Plantation Ball	1	0
24927	—	6, Camptown Races	1	0
24928	**Rinck, C. H.,**	Op. 99, Ecole pratique de la Modulation, démontrée par des Exemples à deux, à trois et à quatre Parties, à l'usages des jeunes Organistes, Pianistes et Compositeurs	10	0
24929	**Ritter, A. G.,**	Op. 17, Capriccio	3	0
24930	—	Op. 20, Sonata in D	4	0
24931	**Ritter, C.,**	Op. 1, Sonata in E	4	0
24932	—	Op. 2, Sonata in F sharp minor	4	0
24933	—	Op. 3, Six little Pieces	2	0
24934	—	Op. 4, Romance sans paroles	3	0
24935	—	Op. 5, Sonata in C minor	5	6
24936	—	Op. 7, Impromptu	4	0
24937	—	Op. 10, Trois cherzi	4	0
24938	—	Andante de Romeo et Juliette, transcr. ..	5	0
24939	**Rode, P.,**	Andante variée in G	2	0

			s.	d
24940	**Roeckel, E.,**	Op. 3, Two Capriccios	2	0
24941	—	Op. 4, Cantabile in D	2	6
24942	—	Op. 5, Scherzo in C	2	6
24943	—	Op. 6, Rèveries, Nocturnes..	2	6
24944	—	Op. 7, Il Lamento e la Consolazione, 2 Romances ..	2	6
24945	—	Op. 11, 2 Sérénades	2	0
24946	—	Op. 14, La Gioja, Impromptu	3	0
24947	—	Op. 15, Grande Etude de fugue	2	6
24948	—	Op. 16, Grande Mazourka brill.	2	0
24949	—	Op 17, Impromptu, Nocturne	2	6
24950	—	Op. 19, Grandes Etudes	5	6
24951	—	Op. 20, Marche romaine, Hymne nationale de Magazzari	3	0
24952	—	Op. 21, La Lionne du Nord, Mazourka brill. ..	2	6
24953	—	Op. 22, Clotilde, Scherzo à la Polka	2	6
24954	—	Op. 23, Vive la Valse! Morceau de Salon ..	2	6
24955	—	Op. 24, Dreams in the Highlands, Fantasia on 5 Scotch Songs	3	0
24956	—	Op. 25, Caprice de Concert sur des motifs de l'op. de Meyerbeer, Le Prophète.. ..	3	0
24957	—	Op. 26, Caprice dramatique sur des motifs de Linda di Chamounix, de Donizetti.. ..	3	0
24958	—	Op. 27, Sympathie, Romance variée	2	6
24959	—	Op. 28, Marche valaque	2	6
24960	—	Op. 29, Léonie, Grande Mazourka de Concert ..	3	0
24961	—	Op. 30, Consuelo, Valse sentimentale . ..	2	6
24962	—	Op. 31, Danse morave, Impromptu	2	6
24963	—	Op. 32, Phillippine, Amusement à la Mode ..	2	6
24964	—	Op. 33, Beatrix, Ballade	2	6
24965	—	Op. 34, Sans Souci, Morceau de Salon.. ..	2	6
24966	—	Op. 35, Erlinda, Morceau élégant	2	6
24967	—	Op. 36, Mirth and Frolic, Galop de Bravoure ..	3	0
24968	—	Op. 37, L'Adolescence, Valse Etude	2	6
24969	—	Op. 38, San Carlo, Grande Etude de Concert ..	3	0
24970	—	L'Alouette, Schottisch	2	6
	Rosellen, H.,	Op. 1, Les Perles d'Italie, 2 Rondeaux :—		
24971	—	No. 1, Thême de Rossini..	2	0
24972	—	2, Thême de Carafa	2	0
24973	—	Op. 2, 2 Rondeaux sur des motifs de l'opéra Le Serment	2	6
24974	—	Op. 3, Fantaisie sur des motifs de l'opéra Straniera	3	0
24975	—	Op. 4, 2 Rondeaux sur des motifs de l'op. Gustave ou le Bal masqué	2	6
24976	—	Op. 6, Fantaisie et Variations sur des motifs de l'op. Le Chalet	4	0
24977	—	Op. 7, Variations brillantes sur une Romance d'Adam	3	6
24978	—	Op. 8, Variations sur un motif de l'op. La Donna del lago	3	0
24979	—	Op. 10, Variations de concert sur une Cavatine de l'op. La Sonnambula	4	0
	—	Op. 11, 4 Airs de ballet du Diable boiteux, arr. en Rondeaux :—		
24980	—	No. 1, Boléro	2	6
24981	—	2, Cachucha	2	6
24982	—	3, Gitana et Zapateado	2	6
24983	—	4, Pas de quatre	2	6
24984	—	Op. 12, A la Grace de Dieu, Fantaisie alla savoyarda sur la Romance de L. Puget	2	6
24985	—	Op. 15, Fantaisie sur des motifs de l'op. De Postillon de Lonjumeau	4	0
	—	Op. 16, Pensées italiennes, 3 Cavatines variées :—		
24986	—	No. 1, Norma	3	0
24987	—	2, Anna Bolena	3	0
24988	—	3, La Straniera	3	0
	—	Op. 17. 3 Airs de Ballet de La Chatte metamorphosée en femme, arr. en Rondeaux :—		
24989	—	No. 1, La Fête chinoise	3	0
24990	—	2, Pas de Th. Elssler et Bacchanale ..	3	0
24991	—	3, Pas de F. Elssler et Valse	3	0
24991*	—	Op. 18, Fantaisie sur 2 Cavatines de l'opéra Parisina	3	6
	—	Op. 19, Récréations italiennes, 2 Cavatines variées :—		
24992	—	No. 1, Cavatine de Bellini	2	0
24993	—	2, Cavatine de Pacini	2	0
24994	—	Op. 20, Fantaisie brillante sur des motifs du ballet La Volière	2	6
24995	—	Op. 22, Morceau de concert, grandes Variations di bravoura sur 2 Cavatines de Donizetti ..	4	0
	—	Op. 25, Les Charmes de Naples, 3 Fantaisies sur les opéras de Donizetti :—		
24996	—	No. 1, L'Elisire d'amore	3	6
24997	—	2, Roberto Devereux	3	6
24998	—	3, Belisario	3	6
24999	—	Op. 26, Fantaisie et Variations brillantes sur des motifs de l'opéra La Symphonie ..	3	6
25000	—	Op. 27, Fantaisie et Variations non difficiles sur deux motifs de l'opéra Polichinelle	2	6
25001	—	Op. 28, Trois Rèveries	3	6

			s.	d
	Rosellen, H.,	*continued*—		
25002 & 25003	—	Op. 29 bis, Trois Mélodies de Donizetti, variées, No. 1 et 2 .. .. .. each	2	6
	—	Op. 31, Trois Réveries :—		
25004	—	No. 1, in G	2	0
25005	—	2, in A flat	1	6
25006	—	3, Souvenir de Bal	2	6
	—	Op. 37, Deux Fantaisies mignonnes :—		
25007	—	No. 1, Sur un Thême original	2	6
25008	—	2, Sur des motifs de l'Opéra La Double Echelle	2	6
25009	—	Op. 51, La Milanaise, Fantaisie brillante sur des motifs de Donizetti	4	0
25010	—	Op. 53, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Don Pasquale	4	0
	—	Op. 55, Décameron des jeunes Pianistes. Collection progressive de Fantaisies. Variations, &c., sur des Mélodies élégantes :—		
25011	—	No. 1, Petite Fantaisie sur le Chalet ..	2	6
25012	—	2, Boléro sur des Thêmes d'Auber ..	2	6
25013	—	3, Mélodie variée de Bellini	2	6
25014	—	4, Variations sur une Cavatine de Maria di Rudenz	2	6
25015	—	5, Fantaisie sur La Vestale de Mercadante	2	6
25016	—	6, Barcarolle et Choeur de Weber ..	2	6
25017	—	7, Mosaique sur des Thêmes de Spohr ..	2	6
25018	—	8, Fantaisie sur Il Crociato de Meyerbeer..	2	6
25019	—	9, Souvenirs d'Othello et de Bianca et Faliero	2	6
25020	—	10, Rèminiscence sur un Thême de Beethoven	2	6
25021	—	Op. 57, Follette, Rondo-Valse..	3	0
25022 & 25023	—	Op. 60, Douze Etudes brillantes, in 2 Books, each	5	0
25024	—	Op. 60, Le Trémolo, Etude, No. 6	2	0
	—	Op. 67, Les 2 Bijoux variées :—		
25025	—	No. 1, Vaga luna de Bellini	2	6
25026	—	2, Ballade de Ricci	2	6
25027	—	Op. 68, Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Othello	4	0
25028	—	Op. 69, Fantaisie élégante sur des motifs de l'Opéra I Lombardi (Jérusalem)	4	0
25029	—	Op. 70, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Zampa..	5	0
25030	—	Op. 72, Marche de la Caravane de L'Ode-Symphonie Le Désert, Rondo-Arabe	5	0
25031	—	Op. 76, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra La Barcarolle..	4	0
	—	Op. 77, Deux Rondeaux sur des motifs du Ballet Le Diable à Quatre :—		
25032	—	No. 1, Rondo-Polka	4	0
25033	—	2, Rondo-Valse	4	0
	—	79, Deux Fantaisie sur des Romances de Henrion :—		
25034	—	No. 1, Je suis Lazzarone	3	0
25035	—	2, Ne pars point, mon fils	3	0
25036	—	Op. 80, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Lucie de Lammermoor	5	0
25037	—	Op. 81, Souvenirs de l'Opéra Ernani, Fantaisie brill.	5	0
	—	Op. 83, Trois Divertissements espagnols :—		
25038	—	No. 1, La Giraldi	2	6
25039	—	2, Valse andalouse	2	6
25040	—	3, Cabalos des Muletiers	2	6
	—	Op. 83 bis, Deux Divertissements sur le Ballet La Esméralda :—		
25041	—	1, Pas des Fleurs de la Esméralda ..	2	6
25042	—	2, Marche et Galop des Truands ..	2	6
25043	—	Op. 86, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Les Mousquetaires de la Reine	5	0
25044	—	Op. 87, Fantaisie brillante sur la Valse favorite Le Désir	3	0
	—	Op. 88, Les Illustrations de la Scène Italienne. 5 Fantaisies :—		
25045	—	No. 1, Sur des Mélodies de Rossini		6
25046	—	2, Sur la Fille du Régiment	2	6
25047	—	3, Sur Nabucodonosor	2	6
25048	—	4, Sur des Mélodies de Mercadante ..	2	6
25049	—	5, Sur Linda di Chamounix	2	6
25050	—	Op. 90, Quadrille Italien varié. La Sonnambula, I Puritani et Anna Bolena..	5	0
25051	—	Op. 91, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra Le Barbier de Séville	5	0
25052	—	Op. 92, No. 1, Nocturne	3	0
25053	—	2, Tarantelle	3	0
	—	Op. 110, Les Etrangères. Fantaisies :—		
25054	—	No. 1, God Save the Queen	3	0
25055	—	2, The Last Rose of Summer	3	0

			s.	d
		Rosellen, H., *continued*—		
	—	Op. 117, Le Répertoire des jeunes Pianistes. Collection progressive de 20 Morceaux à 2 et à 4 mains sur des Thêmes choisis :—		
25056	—	No. 1, Petite Fantaisie sur La Sonnambula ..	1	6
25057	—	2, Rondino sur La Gazza Ladra ..	1	6
25058	—	3, Petite Fantaisie sur I Capuletti ..	1	6
25059	—	4, Tarantelle napolitaine	1	6
25060	—	5, Rondino à 4 mains sur La Gazza Ladra	1	6
25061	—	6, Petite Fantaisie à 4 mains sur Olivo et Pasquale	1	6
25062	—	7, Introduction et Rondino sur Il Furioso	1	6
25063	—	8, Cavatine de I Capuletti, varié ..	1	6
25064	—	9, Petite Fantaisie sur Zelmira.. ..	1	6
25065	—	10, Petite Fantaisie sur La Donna del Lago	1	6
25066	—	11, Variations à 4 mains sur la Cavatine de Gabriel di Vergy	1	6
25067	—	12, Rondino à 4 mains sur Eduardo e Cristina	1	6
25068	—	13, Variations sur une Cavatine d'Anna Bolena	1	6
25069	—	14, Petite Fantaisie sur Maometto secondo	1	6
25070	—	15, Variations sur une Cavatine d'Il Giuramento	1	6
25071	—	16, Air russe varié	1	6
25072	—	17, Polonaise de l'Opéra I Puritani ..	1	6
25073	—	18, Rondo original	1	6
25074	—	19, Cavatine de Marguerite d'Anjou, varié..	1	6
25075	—	20, Air venitien, varié	1	6
	—	Op. 123, Deux Fantaisies sur des Romances de P. Henrion :—		
25075*	—	No. 1, Mathéline	2	6
25076	—	2, La Reine des Prairies	2	6
25077	—	Op. 124, Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra La Favorite	3	6
25078	—	Op. 132, Ballade	3	0
25079 & 25080	—	Op. 133, 25 Etudes de moyenne force, in 2 Bks., each	5	0
25081	—	Op. 138, Pensées intimes. 2 Romances sans Paroles	3	0
	—	Op. 139, Les Fleurs. Petit Album des jeunes Pianistes :—		
25082	—	No. 1, Le Réséda. Petit Rondeau sur la Romance Ma belle Touraine	2	0
25083	—	2, L'Iris, Divertissement sur le ballet La Volière	2	0
25084	—	3, La Rose blanche. Valse du ballet La Chatte Métamorphosée	2	0
25085	—	4, L'Hortensia. Air tyrolien varié ..	2	0
25086	—	5, Le Bouton d'Or. Rondo Galop sur Parisina	2	0
25087	—	6, Le Lys, Choeur de Norma, varié ..	2	0
25088	—	Op. 145, Il Trovatore, Fantaisie	3	0
25089	—	Op. 147, Fantaisie brill. sur Rigoletto, Opéra de G. Verdi	3	0
25090	—	Op. 148, Fantaisie brill. sur Jenny Bell, Opéra d'Auber	3	0
25091	—	Op. 150, Séguidilla sur des Airs espagnols caractéristiques	2	6
25092	—	Op. 151, Chanson du mousse, Rêverie	2	6
25093	—	Op. 152, Marche militaire	3	0
25094	—	Op. 153, La Mélancolie, Nouvelle Etude de Salon	2	6
25095	—	Op. 154, La Traviata, Opéra de Verdi, Fantaisie ..	3	0
25096	—	Op. 155, Fantaisie sur l'Opéra, Si j'étais Roi, d'Ad. Adam	3	0
25097	—	Op. 156, Oberon, Fantaisie sur l'Opéra de C. M. de Weber	3	0
25098	—	Op. 157, La Prière à la Madonne, de Gordigiani, Méditation	2	6
25099	—	Op. 158, Fête champêtre	3	0
25100	—	Op. 160, Souvenir de Bruschino, Opéra bouffe de Rossini	3	0
25101	—	Op. 161, La Magicienne, Opéra de F. Halévy, Fantaisie brill.	3	0
25102	—	Op. 162, Quentin Durward, Opéra de Gevaert, Fantaisie	3	0
25103	—	Op. 163, Les Noces de Figaro, Opéra de Mozart, Grande Fantaisie	3	0
25104	—	Op. 164, Chanson napolitaine, transcrite et variée..	2	6
25105	—	Op. 168, Santa Lucia, Air napolitain varié ..	2	6
	—	Op. 169, Souvenir du théatre espagnol :—		
25106	—	No. 1, Boléro	2	6
25107	—	2, Sérénade	2	6
25108		**Rosenhain, J.,** Op. 14, Four Romances	3	0
25109	—	Op. 15, Morceau de Salon in D	2	6
25110	—	Op. 17, Douze Etudes caractéristiques	9	0
	—	Op. 17, From ditto separately :—		
25111	—	No. 1, Elégie	1	6
25112	—	2, Sérénade de Pêcheur	1	6
25113	—	3, Lied	1	6
25114	—	4, Voyage sur mer	2	0

			s.	d
		Rosenhain, F., Op. 17 *continued*—		
25115	—	No. 5, La Danse des Sylphes	2	0
25116 to 25118	—	Op. 20, 24 Etudes mélodiques, in 3 Books each	3	0
25119	—	Op. 24, Poeme	4	0
	—	Op. 30, Morceaux de Concours :—		
25120	—	No. 1, Andante et Rondo	2	6
25121	—	2, Allegro appassionata	2	6
25122	—	3, Nocturne	2	0
25123	—	Op. 46, Le Carnaval de Venise, Variations humoresques	3	0
25124	—	Op. 48, La Tempête, Etude de Concert	2	6
25125	—	Op. 49, No. 1, Cantabile	2	6
25126	—	2, Moresque	2	6
	—	Op. 51, La Campagne, 2 Idylles :—		
25127	—	No. 1, Le Calme..	2	6
25128	—	2, Fête villageoise	3	0
25129	—	Op. 52, Three Mazurkas	3	0
25130	—	Op. 64, Impromptu	2	6
	—	Characteristic Pieces :—		
25132	—	No. 1, Spanisches Lied, Canzonetta spagnola ..	1	6
25133	—	2, Die Rückerinnerung, Le Régret ..	1	6
25134	—	3, Die Unruhe, L'Inquiétude	1	6
25135	—	4, Alpengesang, Chant montagnard ..	1	6
25136	—	5, Polnisches Lied, Chanson polonaise ..	1	6
25137	—	6, Zum Abschied, Les Adieux	1	0
25138	—	7, In der Fremde, à l'étranger	1	0
25139	—	8, Innerer Kampf, Lutte intérieure ..	2	0
25140	—	9, Orientalische Lieder, 2 Chansons orientales	1	6
25141	—	10, Die Vergangenheit, Le Passé	1	0
25142	—	11, Die Undine, L'Ondine	1	6
25143	—	12, Klage des Geliebten, La Plainte de l'Amant	1	6
25144		**Rossini, G.,** Le Rendez-vous de chasse, fanfare ..	2	6
25145	—	La Tarentelle, dansée dans la Tarentule, arrangée par Fessy	2	0
25146	—	Marche du sultan Abdul-Medjid	2	6
25147	—	Sérénade	2	6
25148		**Rubinstein, A.,** Op. 1, Ondine, Etude	2	0
25149	—	Op. 2, Deux Fantaisies sur des Chansons populaires russes	4	6
25150	—	Op. 3, Deux Mélodies	2	6
25151	—	Op. 5, No. 1, Polonaise	3	0
25152	—	Op. 5, 2, Cracovienne	2	6
25153	—	Op. 5, 3, Mazurka	2	6
25154	—	Op. 6, Tarantelle	3	0
25155	—	Op. 7, Impromptu-Caprice	2	6
	—	Op. 8, Voix intérieures :—		
25156	—	No. 1, Volkslied..	2	0
25157	—	2, Rêverie	2	6
25158	—	3, Impromptu	2	6
25159	—	Op. 9, Hommage à Jenny Lind, Air suédois transcrit	2	0
25160	—	Op. 10, 2 Nocturnes	3	0
25161 to 25184	—	Op. 10, Kammenoi-Ostrow. Album de Portraits, No. 1 to 24, each from..	2	0 to 3 0
25185	—	Op. 12, First Sonata in E	7	0
	—	Op. 14, Le Bal, Fantaisies :—		
25186	—	No. 1, Impatience	3	0
25187	—	2, Polonaise	4	0
25188	—	3, Contre-danse	3	0
25189	—	4, Valse	4	0
25190	—	5, Intermezzo	2	6
25191	—	6, Polka	2	6
25192	—	7, Polka-Mazurka	3	0
25193	—	8, Mazurka	2	0
25194	—	9, Galop	3	0
25195	—	10, Le Rêve	3	0
	—	Op. 16, Trois Morceaux :—		
25196	—	No. 1, Impromptu	2	6
25197	—	2, Berceuse	2	6
25198	—	3, Sérénade	2	6
25199	—	Op. 20, Second Sonata in C minor	7	0
25200	—	Op. 21, Three Capriccios	4	0
25201 to 25203	—	Op. 22, Three Serenades, No. 1 to 3 each	2	6
	—	Op. 23, Six Studies :—		
25204	—	No. 1, in F	2	6
25205	—	2, in C	2	6
25206	—	3, in C sharp minor	2	6
25207	—	4, in E flat	2	0
25208	—	5, in F	2	6
25209	—	6, in G	2	6
	—	Op. 24, Six Preludes :—		
25210	—	No. 1, in A flat	2	0
25211	—	2, in F minor	2	0
25212	—	3, in E	2	0
25213	—	4, in B minor	2	0
25214	—	5, in G	3	0
25215	—	6, in B minor	2	0

			s.	d
	Rubinstein, A., *continued*—			
25216	— Op. 26, No. 1, Romance		2	0
25217	— 2, Impromptu		2	0
25218	— Op. 28, No. 1, Nocturne		2	0
25219	— 2, Caprice		3	0
	— Op. 29, Marches funèbres :—			
25220	— No. 1, Pour le Convoi d'un artiste		2	0
25221	— 2, Pour le Convoi d'un héros		2	6
25222	— Op. 30, No. 1, Barcarole		2	0
25223	— 2, Allegro appassionata		2	6
25224	— Op. 37, Acrostychon		4	6
	— Op. 38, Suite—			
25225	— No. 1, Prélude		1	6
25226	— 2, Menuet		2	0
25227	— 3, Gigue		1	6
25228	— 4, Sarabande		1	0
25229	— 5, Gavotte		2	0
25230	— 6, Passacaille		1	6
25231	— 7, Allemande		1	6
25232	— 8, Courante		2	0
25233	— 9, Passepied		1	6
25234	— 10, Bourrée		2	0
25235	— Op. 41, Third Sonata, in F		7	0
	— Op. 44, Soirées à St. Petersbourg :—			
25236	— Book 1, Romance. Scherzo		2	0
25237	— 2, Preghiera. Impromptu		2	6
25238	— 3, Nocturne. Appassionata		4	0
25239	— Op. 45, Barcarolle		2	0
25240	— Op. 46, Third concerto in G		10	0
25241	— Op. 51, Six Morceaux :—			
25242	— No. 1, Mélancolie		2	0
25243	— 2, Enjouement		2	0
25244	— 3, Rêverie		2	0
25245	— 4, Caprice		2	0
25246	— 5, Passion		2	0
25247	— 6, Coquetterie		2	0
25248 to 25253	— Op. 53, Six Preludes et Fugues en Style libre No. 1 to 6	each	2	6
25254	— Cracovienne		3	0
25255	— Mazurka		3	0
25256	— Polonaise		2	6
25257	— Trot de cavallerie		2	0
25258	— Euphemia Polka		2	0
25259	— Etude		2	0
25260	— Fantaisie sur des Mélodies hongroises		4	6
25261	— Marche à la turque dès Ruines d'Athènes de Beethoven		2	6
25262	**Rudolphy, H.,** Op. 3, Moosrosen, Valse mélodique		3	0
25263	— Op. 5, La Gentilesse, Grande Polka élégante		2	6
25264	— Op. 6, Un doux Souvenir, Mazourka mélodie		2	0
25265	— Op. 8, Auf dem Wasser, Barcarolle		1	6
25266	— Op. 9, Morgengruss, Sérénade		2	0
25267	— Op. 14, Bei der Wiege, Mélodie caractéristique		2	0
	Rummel, J., Six Morceaux progressifs :—			
25268	— No. 1, La Manola		1	6
25269	— 2, La Nuit de Noël		1	6
25270	— 3, Fausta		1	6
25271	— 4, Petite Romance originale		1	6
25272	— 5, Thême de Lortzing		1	6
25273	— 6, Norma		1	6
25274	**Saar, D.,** Op. 19, La Rose des Alpes, Valse Styrienne		2	0
25275	— Op. 22, La Sirène. Schottisch élégante		2	0
25276	**Sahr, H. von,** Op. 1, Eight Pieces		4	0
25277	— Op. 3, Stimmen der Nacht, 5 Pieces		4	6
25278	**Salaman, C.,** Op. 9, La Vivacité		2	6
25279	— Op. 16, Salterella		2	6
25280	— Op. 17, La Notte Serena, Romance variée		3	0
25281	— Op 18, Il Mulino, Caprice		2	0
25282	— Op. 19, La Poveretta, Morceau brillant		2	6
25283	— Op. 20, Cloelia, Romance sans Paroles		2	0
25284	— Op. 21, Una Fantasma, Morceau brillant		3	0
25285	— Op. 22, Il reposo e l'agitazione, Deux Romances sans paroles		2	6
25286	— Op. 23, La Barchetta sul fiume, Caprice brillant		3	0
25287	— Op. 25, Mazurka		2	6
25288	— Op. 24, A Swedish Gem		3	0
25289	— Op. 28, Capriccio		3	0
25290	— Op. 29, Rondo Nel tempo della Giga		3	0
25291	**Sawath, Caroline,** Op. 2, Réverie sentimentale		2	0
25292	— Op. 3, Schäfers Morgenlied, Romanze		2	0
25293	— Op. 6, Am Starnberger See. Barcarolle		2	0
25294	— Op. 7, Gedenke mein, Romanze		2	0
25295	— Op. 8, Kampf der Wellen, Charácteristic Piece		2	0
25296	— Op. 13, La Résignation, Morceau de Salon		2	0
25297	**Scarlatti, D.,** The Cat's fugue		2	0
25298	— Sonata in A		1	6
25299	— Sonata con fuga in A		2	0
25300	— Tempo di Ballo		2	0
25301	**Schachner, J. R.,** Op. 8, Poësies musicales, Book 1, (Rhapsodie, Regret, Nocturne)		3	0
25302	— Op. 9, Ditto, Book 2, (Nocturne, Impromptu, Graziosa, Romance)		3	0
	— Op. 13, Ombres et Rayons :—			
25303	— No. 1, Les Tourmens		2	0
25304	— 2, La Persuasion		2	0
25305	— 3, Sérénade		2	0
	— Op. 17, Ditto :—			
25306	— No. 4, L'Aurore		2	0
25307	— 5, Elégie		2	0
25308	— 6, Rêveries		2	0
25309	— Op. 21, Nocturne et Romance		2	0
25310	**Schad, J.,** Op. 19, Le Soupir, Mélodie		2	0
25311	— Op. 20, Fantaisie sur la Romance Aux Bords chéris de la Seine		3	0
25312	— Op. 22, La Gracieuse, Valse brillante		2	0
25313	— Op. 23, Morceau de Solon sur la Sérénade de Schubert		2	6
25314	— Op. 26, Deux Ames, Mélodie in D flat		2	0
25315	— Op. 27, Le Casse Bras, Grande Etude in C		2	6
25316	— Op 28, Morceau de concert sur le Sextuor de l'op. Lucia di Lammermoor		4	0
25317	— Op. 29, Grande Fantaisie sur le célèbre Te Deum de Haydn		4	6
25318	— Op. 30, Fantaisie sur des motifs de l'opéra Belisario		4	0
25319	— Op. 35, Grazioso, Nocturne		2	0
25320	— Op. 36, Petit Ange, 1re Mélodie-Valse		2	6
25321	— Op. 37, Les Charmes de Bordeaux, Scherzo-Valse		4	0
25322	— Op. 38, La Rose des Alpes, Romance sans paroles		2	6
25323	— Op. 39, Fleur des Alpes, Tyrolienne variée		2	0
	— Amour à Jesus Christ, Cantiques à la divine Eucharistie :—			
25324	— Op 40, No. 1, Ils ne sont plus le jours de larmes		2	0
25325	— Op. 42, 2, Je dors et mon cœur veille		2	6
25326	— Op. 43, 3, Mystère de foi		2	6
25327	— Op. 41, Le Desir, célèbre Valse, variée		3	0
25328	— Op. 44, Valse en Octaves		2	0
25329	— Op. 45, Mater doloroso, Chant d'eglise franconien, Prélude et Transcription		2	6
25330	— Op. 46, Le Muguet (Fleur de Mai), Nocturne		2	0
25331	— Op. 47, L'Index, Valse-Etude		2	0
25332	— Op. 48, Première Absence, Pensée fugitive		2	0
25333	— Op. 49, Légende, Poésie musicale écrite en vers.		2	0
25334	— Op. 50, Jeanne, 2me Tyrolienne varié		2	0
25335	— Op. 51, Brise des Alpes, 3me Tyrolienne variée		2	0
25336	— Op. 52, Ivani, Mazurka de Salon		2	0
25337	— Op. 53, Adieu au monde du R. P. Hermann, transcrit		2	0
25338	— Op. 54, Gammes cromatiques, Etude de vélocité		3	0
25339	— Op. 55, Tarentelle		3	0
25340	— Op. 56, Dernière Pensée de Weber, variée		3	0
25341	— Op. 57, Air favori allemand, varié		4	0
25342	— Op. 58, La Rieuse, Mazourka de Salon		2	0
25343	**Schloesser, A.,** Op. 4, Valse de Concert		4	0
25344	— Op. 5, Sérénade, Chant		2	0
25345	— Op. 6, Impromptu sérieux		2	6
25346	— Op. 7, Am Golf von Neapel, Phantasiestück		2	6
25347	— Op. 8, Allegro Capriccioso		3	0
25348	— Op. 9, Le Papillon, Etude de Concert		2	6
25349	— Op. 12, Souvenir de Venise		3	0
25350	— Op. 13, L'Eclair, Mazurka		3	0
25351	— Op. 14, La Gracieuse. Morceau de Salon in D flat		2	6
25352	— Op. 15, L'heureux gondolier. Impromptu in D		2	6
25353	— Op. 16, Idylle in C		3	0
25354	— Op. 21, Marguerite. Polka élégante in A flat		2	6
25355	— Op. 22, Le Reveil de la Garnison. Caprice Militaire in E flat		4	0
25356	— Op. 23, Mathilde. Valse-Etude in G		2	0
25357	— Op. 26, Maybells, (Maiglöckchengeläute). Impromptu, in A		2	6
25358	— Op. 28, La Retraite de la Garnison. 2me Carpice Militaire, in C		3	0
25359	— Op. 28, Il Trovatore. Grande Fantaisie brillante sur l'opéra de Verdi		5	0
25360	— Op. 29, La Favorita. Idem sur l'opéra de Donizetti		5	0
25361	— Op. 46, Chant montagnard, Tyrolienne		2	0
25362	— Op. 51, Le Papillon et la Fleur		3	0
25363	— Op. 52, Lily of the Valley, Notturno		3	0
25364	— Op. 53, Mignonette, Bluette de Salon		3	0
25365	— Op. 55, Remember Me		3	0
25366	— Op. 56, The Butterfly and the Moonbeam		3	0
25367	— Op. 57, Tears of Joy		3	0
25368	— Op. 58, The Nightingale and the Rose		3	0

			s.	d.
25369	**Schlottmann, L.,**	Op. 7, 2me Valse-Caprice	2	6
25370	—	Op. 8, Trois Capriciettes	3	0
25371	—	Op. 9, Scherzo alla turca	2	6
	Schmidt, O.,	Op. 2, Deux Etudes de concert :—		
25372	—	No. 1, Les Babillardes	2	0
25373	—	2, Concert dans les bois	2	6
25374	—	Op. 3, La petite Chapelle, Morceau de salon	2	0
25375	—	Op. 5, Avant l'Orage, grande Etude pastorale	3	0
25376	—	Op. 6, Danse des Bohémiens, Caprice	2	0
25377	—	Op. 8, Le Sourire, Pensée fugitive	2	0
25378	—	Op. 10, Les Vêpres syriennes, Morceau de Salon	2	0
25379 to 25381	**Schmitt, A.,**	Op. 16, Studies in 3 Books, No. 1 to 3 each	9	0
25382 & 25383	—	Op. 55, Nouvelles Etudes. in 2 Books, No. 1 & 2 each	6	0
25384	—	Op. 61, Six ditto	6	0
25385 to 25386	—	Op. 62, Rhapsodies, in 2 Books each	6	0
25387 to 25389	—	Op. 67, Eighteen Studies, in 3 Books, No. 1 to 3 each	4	0
	—	Op. 114, Method of Piano-forte playing. A collection of progressive pieces:—		
25390	—	Book 1,	4	0
25391	—	2,	4	6
25392	—	3,	7	0
25393	—	Op. 115, Ditto Book 4,	4	6
	Schmitt, J.,	Op. 330, Quatre Etudes de Concert :—		
25394	—	No. 1, Tremolo p. la Main droite-obligée	2	0
25395	—	2, Gr. Etude cantique-capricieuse	2	0
25396	—	3, Tremolo p. la Main gauche obligée	2	0
25397	—	4, Etude de Chant p. la Main gauche seule	2	0
25398	**Schramm, C.,**	Variations on God Save the Queen for the left hand only	2	0
25399	**Schroeter, C. F.,**	Op. 16, Romance	2	0
25400	—	Op. 17, Notturno	3	0
25401	—	Op. 18, Le Contentement. Andante	1	6
	—	Op. 19, Deutsche Volkslieder, umschrieben :—		
25402	—	No. 1, Aennchen von Tharau	2	0
25403	—	2, Stille Nacht, heil'ge Nacht	1	6
25404	—	3, Morgen muss ich weg von hier	2	0
	Schubert, C.,	Op. 190, Trois Rêveries-Notturnes :—		
25405	—	No. 1, Prière du matin	2	0
25406	—	2, Dans les bois	2	0
25407	—	3, Au Bord du lac	2	0
25408	**Schubert, F.,**	Op. 15, Fantasia in C	6	0
25409	—	Op. 42, First Sonata, in A minor	6	0
25410	—	Op. 53, Second ditto in D	7	6
25411	—	Op. 78, Fantasia. Andante, Menuetto & Allegro in G	6	0
25412 to 25415	—	Op. 90, Impromptus, Nos. 1 to 4 each	2	6
25416 & 25417	—	Op 94, Momens musicales, in 2 Books each	2	6
25418	—	Op. 120, Third Sonata in A	5	0
25419	—	Op. 122, Fourth ditto in E flat	6	0
25420 & 25421	—	Op. 142, Impromptus, in 2 Books each	4	0
25422	—	Op. 143, Fifth Sonata in A minor	5	0
25423	—	Op. 145, Adagio and Rondo in E	2	6
25424	—	Op. 147, Sixth Sonata in B	4	0
25425	—	Op. 164, Seventh do. in A	4	6
	—	Op. Posth. Five Pieces:—		
25426	—	No. 1, Allegro moderato, in E	2	0
25427	—	2, Scherzo in E	2	0
25428	—	3, Adagio in C	1	6
25429	—	4, Scherzo con Trio, in A	2	0
25430	—	5, Allegro patetico, in E	2	6
	—	Op. Posth. Three Grand Sonatas:—		
25431	—	No. 1, in C minor	6	0
25432	—	2, in A	7	0
25433	—	3, in B flat	7	0
25434	**Schulhoff, J.,**	Op. 1, Allegro brill. en forme de Sonate	3	0
25435	—	Op. 2, Trois Nocturnes (Romance, La Najade, Elégie)	3	0
25436	—	Op. 3, Andante et Etude	3	0
25437	—	Op. 4, Deux Polkas originales	2	0
25438 & 25439	—	Op. 5, Quatre Mazurkas, in 2 Books each	2	6
25440	—	Op. 6, Grande Valse brill.	3	0
25441	—	Op. 7, Deux Scherzi	4	0
	—	Op. 8, Trois Impromptus:—		
25442	—	No. 1, Confidence	2	0
25443	—	2, Chanson à boire	2	0
25444	—	3, Barcarolle	2	0
25445	—	Op. 9, Deux Mazurkas	3	0
25446	—	Op. 10. Caprice sur des Airs bohémiens	5	0
25447	—	Op. 11, Nocturne	2	6
25448	—	Op. 12, Le Tournoi, Etude	2	6
25449 & 25450	—	Op. 13, 12 Etudes de Concert, in 2 Books each	5	0

			s.	d.
	Schulhoff, J.,	*continued*—		
25451	—	Op. 13, No. 6, Le Trille, Etude	2	0
25452	—	Op. 14, Deux Impromptus (Berceuse, Babillarde)	2	6
25453	—	Op. 15, Agitato	3	0
25454	—	Op. 16, Deux Pensées fugitives	2	6
25455	—	Op. 17, Galop di bravoura	3	0
25456	—	Op. 18, Deux Styriennes originales et Une Mazurka No. 1 to 3 each	2	0
25457	—	Op. 19, Deuxième Nocturne	2	0
25458	—	Op. 20, Seconde Valse brill.	2	0
25459	—	Op. 21, Capriccio appassionato	2	0
	—	Op. 22, Le Carnaval de Venise, arrangé et varié	4	0
	—	Op. 23, 3 Idylles :—		
25460	—	No. 1, Chant du berger	1	6
25461	—	2, Dans les Montagnes	2	0
25462	—	3, Danse rustique	2	0
25463	—	Op. 24, Souvenir de la Grande-Bretagne, grande Caprice	5	0
25464	—	Op. 25, Chanson des Paysans de Bohème	2	0
25465	—	Op. 26, Cantabile	2	0
	—	Op. 27, 3 Idylles, 2me Suite :—		
25466	—	No. 1, Près de la Fontaine	2	0
25467	—	2, Dans les bois	1	6
25468	—	3, Dimanche matin'	1	6
25469	—	Op. 28, Souvenir de Vienne, Nocturne	2	0
25470	—	Op. 29, Sérénade espagnole	3	0
25471	—	Op. 30, Souvenir de Varsovie, Mazurka	2	6
25472	—	Op. 31, Caprice sur des thêmes hongrois	4	0
25473	—	Op. 32, Souvenir de Moscow, Chant du Pêcheur	3	0
25474	—	Op. 33, Impromptu Polka	2	6
25475	—	Op. 34, Tarantella	3	0
25476	—	Op. 35, L'Ondine	3	0
	—	Op. 36, 3 Idylles, 3me suite :—		
25477	—	No. 1, Doux réproche	2	0
25477*	—	2, Etoile du soir	2	0
25478	—	3, Le Ruisseau	2	0
25478*	—	Op. 37, Sonate	6	0
25479	—	Op. 38, Grande marche	5	0
25480	—	Op. 39, Souvenir de Kieff, Mazurka	3	0
25481	—	Op. 40, Nocturne	2	6
25482	—	Op. 41, Ballade	3	0
25483	—	Op. 42, Aubade, Morgenständchen	3	0
25484	—	Op. 43, Auprès du berceau. No. 1, Méditation. No. 2, Chant de la berceuse	3	0
25485	—	Op. 44, Polonaise	4	0
	—	Op. 45, Chants d'amitié :—		
25486	—	No. 1, Elégie	2	0
25487	—	2, Toast	2	6
25488	—	3, La Promesse	2	0
25489	—	Op. 46, Morceau caractéristique sur des Mélodies russes-bohémiennes	3	0
25490	—	Op. 47, Capriccio	3	0
25491	—	Op. 48, Troisième Valse brillante	4	0
	—	6 Transcriptions d'après des Oeuvres de Beethoven, Haydn, Mozart :—		
25492	—	No. 1. Haydn—Largo de la Symphonie, in D	2	6
25493	—	2, Haydn—Menuet du Quatuor, in F	2	6
25494	—	3, Mozart—Adagio du Quatuor, in B flat	2	6
25495	—	4, Mozart—Menuet du Quatuor, in D	2	6
25496	—	5, Beethoven—Scherzo de la 8me Symphonie, in F	3	6
25497	—	6, Beethoven—Menuet de la 8me Symphonie, in F	2	6
25498	—	Jeu des Najades, Morceau caract. de Parish Alvars transcr.	3	0
25499	—	Feuille d'Album	1	0
25500	**Schulthes, W.,**	Op. 1, Transcription fantastique sur un Air allemand	2	0
25501	—	Op. 2, La Pensée, Morceau caractéristique	2	0
25502	—	Op. 4, La Danse au serail. Morceau de concert	3	0
25503	—	Op. 6, Grande Valse de concert	3	0
25504	—	Op. 7, Toccata, Etude de concert	3	0
	—	Op. 20, Souvenir de Laeken, 9 Morceaux caractéristiques et expressifs :—		
25505	—	Book 1, Chanson flamande (Mélodie). Bonheur filial (Divertissement facile). La Leçon de Danse (Valse mélodieuse)	2	6
25506	—	2, Le petit Savoyard, La Fête rustique, Styrienne	2	6
25507	—	3, Chant du Matin, Le Zéphir, Les Charmes du Salon	2	6
25508	—	Op. 27, Stella matutina, mélodie réligieuse	2	6
25509	**Schumann, Clara,**	Op. 1, Four Polonaises	2	0
25510	—	Op. 3, Romance variée	2	0
25511	—	Op. 5, Pièces caractéristiques (Le Sabbat, Caprice à la Boléro, Romance, Ballet des Révenants)	4	0
25512	—	Op. 6, Pièces caractéristiques (Toccatino, Ballade, Nocturne, Polonaise et 2 Mazurkas)	4	0
25513	—	Op. 11, Trois Romances	2	6

			s.	d.
		Schumann, Clara, *continued*—		
25514	—	Op. 15, Quatre Pièces fugitives	2	0
25515	—	Op. 20, Variations on an air by R. Schumann	3	0
25516	—	Op. 21, Three Romances	4	6
25517	**Schumann, R.,**	Op. 1, Thême sur le nom "Abegg" varié in F	2	6
25518	—	Op. 2, Papillons	2	6
25519	—	Op. 3, Etudes d'après des Caprices de Paganini	5	6
25520 & 25521	—	Op. 4, Intermezzi in 2 Books each	2	6
25522	—	Op. 5, Impromptu sur une Romance de Clara Schumann	4	0
25523 & 25524	—	Op. 6, Davidsbündler Tänze in 2 Books, each	3	0
25525	—	Op. 7, Toccata, in C	2	6
25526	—	Op. 8, Allegro, in B minor	3	0
25527	—	Op. 9, Carneval, Scènes mignonnes sur quatre Notes	7	0
25528	—	Op. 10, Etudes de Concert, d'après des Caprices de Paganini, 2de Partie des Etudes	4	0
25529	—	Op. 11, Florestan et Eusebius, Sonata, in F sharp minor (ded. à Clara)	7	6
	—	Op. 12, Fantasiestücke :—		
25530	—	Book 1, Der Abend, Aufschwung, Warum, Grillen	4	0
25531*	—	2, In der Nacht, Fabel, Traumeswirren, Ende vom Lied	4	0
25531	—	Op. 13, 12 Etudes symphoniques	6	0
25532	—	Op. 14, Concerto sans Orchestre	7	6
25533	—	Op. 15, Kinderscenen, easy Pieces	4	0
25534	—	Op. 16, Kreisleriana, Fant.	7	6
25535	—	Op. 17, Fantasie, in C	6	0
25536	—	Op. 18, Arabeske, in C	2	6
25537	—	Op. 19, Blumenstücke, in D flat	2	6
25538	—	Op. 20, Humoreske, in B flat	6	0
25539	—	Op. 22, Sonate, No. 2, in G minor	5	6
25540	—	Op. 23, Nachtstücke	4	0
25541 to 25544	—	Op. 24, Novelletten, in 4 Books each	3	0
25545	—	Op. 25, Myrthen, 8 Songs, transcribed by Reinecke	4	0
25546	—	Op. 26, Faschingschwank aus Wien. Fantasiebilder	4	6
25547	—	Op. 28, Trois Romances	4	6
25548	—	Op. 32, Scherzo, Gigne, Romanze et Fughette	3	0
	—	Op. 33 and 36, Songs transcribed by Reinecke :—		
25549	—	Book 1, An den Sonnenschein, Minnesänger, Sontags am Rhein	2	0
25550	—	2, Die Lotosblume, Frühlingsglocken, Ständchen	2	6
25551	—	Dichters Genesung, Der träumende See	2	0
25552	—	4, Liebesbotschaft, Nichts Schöneres	2	0
	—	Op. 45, Eine Liederreihe, Transcriptions by A. Horn :—		
25553	—	Book 1, Lust der Sturmnacht, Stirb, Lieb und Freud. Wanderlied, Erstes Grün, Sehnsucht, nach der Waldgegend	4	6
25554	—	2, Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes, Wanderung, Stille Liebe, Frage, Stille Thränen	4	6
25555	—	Op. 46, Andante and Variations, in B flat	3	0
25556	—	Op. 52, Ouverture, Scherzo and Finale	4	6
25557	—	Op. 54, Concerto, in A minor	9	0
25558	—	Op. 56, Studies for the Pedal Piano-forte, First Book: Six Canons	4	6
25559	—	Op. 57, Belsatzar, Ballad, transcribed by Enke	2	6
25560	—	Op. 58, Sketches for the Pedal Piano-forte, Second Book	3	0
25561	—	Op. 60, Six Fuges on the name of Bach (for Organ or Piano-forte)	7	0
25562 & 25563	—	Op. 68, Album für die Jugend, 43 easy Pieces in 2 Books each	7	0
25564	—	Op. 72, Four Fuges	3	0
25565	—	Op. 76, Four Marches	5	6
25566	—	Op. 82, Waldscenen, nine pieces	5	6
25567	—	Op. 82, From ditto, Jagdlied	2	0
	—	Op. 85, Twelve Pieces arranged by Reinecke :—		
25568	—	Book 1, Geburtstagmarsch, Gartenmelodie, Beim Kränzewinden, Trauer, Am Springbrunnen, Versteckens, Gespenstermährchen, Abendlied	6	0
25569	—	2, Bärentanz, Kroatenmarsch, Turniermarsch, Reigen	3	0
25570	—	Op. 92, Concertstück. Introd. and allegro appassionata	6	0
	—	Op. 99, Bunte Blätter, 14 Pieces :—		
25571	—	No. 1 to 3, Drei Stücklein	2	6
25572	—	4 to 8, Fünf Albumblätter	3	0
25573	—	9, Novellette	2	6
25574	—	10, Präludium	2	0
25575	—	11, Marsch	2	6
25576	—	12, Abendmusik	2	6
25577	—	13, Scherzo	3	0
25578	—	14, Geschwindmarsch	2	6
25579	—	Op. 102, Five Pieces (Im Volkston) arr.	4	0
25580	—	Op. 106, Schön Hedwig, Ballad	2	6

			s.	d.
		Schumann, R., *continued*—		
	—	Op. 109, Ball Scenes :—		
25581	—	No. 1, Préambule	2	0
25582	—	3, Waltz	1	6
25583	—	4, Ungarisch	2	6
25584	—	5, Francaise	2	6
25585	—	6, Mazurek	2	6
25586	—	Op. 111, Fantasiestücke	3	0
	—	Op. 118, Three Sonatas for young Players :—		
25587	—	No. 1, Allegro, Thema mit Var. Puppen Wigenlied, Rondoletto, in G	3	0
25588	—	2, Allegro, Canon, Abendlied, Kindergesellschaft, in D	4	6
25589	—	3, Allegro, Andante, Zigeunertanz, Traum eines Kindes, in C	4	6
	—	Op. 122, Two Ballads :—		
25590	—	No. 1, Vom Haideknaben	2	6
25591	—	2, Die Flüchtlinge	2	6
	—	Op. 124, Album Blätter, 20 Klavierstücke :—		
25592	—	Book 1, Impromptu, Leides Ahnung, Scherzino, Walzer, Phantasietanz	4	0
25593	—	2, Wiegenliedchen, Ländler, Leid ohne Ende, Impromptu, Walzer	4	0
25594	—	3, Romanze, Burla, Larghetto, Vision Walzer	4	0
25595	—	4, Schlummerlied, Elfe, Botschoft, Phantasiestück, Canon	4	0
25596	—	Op. 126, Seven Pieces (in Fughettenform)	4	6
25597	—	Op. 133, Gesänge der Frühe, Five Pieces	5	6
25598	—	Op. 134, Introd. and Concert Allegro	4	6
	Schuncke, C.,	Le Pensionat. Easy and brillant Pieces :—		
25599	—	No. 1, Divertissement sur l'Eclair, d'Halevy	2	0
25600	—	2, Souvenir de la Styrie	2	0
25601	—	3, Fantaisie sur un Air russe	2	0
25602	—	4, Fantaisie sur Robert le Diable	2	0
25603	—	5, Var. sur. Zelmira, de Rossini	2	0
25604	—	6, Bachanale sur un Motif de la Juive, d'Halevy	2	0
25605	—	7, Rondeau sur des Valses de Strauss	2	0
25606	—	8, Fantaisie sur Preciosa, de Weber	2	0
25607	—	9, Fantaisie sur Norma, de Bellini	2	0
25608	—	10, Rondeau français sur un Chant national	2	0
25609	—	11, Var. sur le Duel des Huguenots, de Meyerbeer	2	0
25610	—	12, Var. sur un Air autrichien	2	0
	—	Op. 53, 3 Divertissements caractéristiques en forme de Rondeaux brillants :—		
25611	—	No. 1, Rondeau militaire	3	0
25612	—	2, Ballet chinois	3	0
25613	—	3, La Chasse	3	0
25614	**Sienold, Ch.,**	Op. 10, Souvenir de Spa, Polka brill.	2	0
25615	—	Op. 11, Impromptu	2	0
25616	—	Op. 12, Scherzo	2	0
25617	—	Op. 13, Nocturne	2	0
25618	**Silas, E.,**	Amaranth	3	0
25619	—	Andante cantabile	3	0
25620	—	Deux Pensées fugitives	3	0
25621	—	Gavotte	3	6
25622	—	Gentilezza	3	0
25623	—	Halte et chasse, Caprice	3	0
25624	—	Impromptu in B flat	3	0
25625	—	Mes Adieux	3	6
25626	—	Nocturne dedicated to Miss Goddard	3	0
25627	—	Nocturne dedicated to W. Spark	3	0
25628	—	Pastorale	2	0
25629	—	Prelude Impromptu	3	6
25630	—	Tannenfels, Nocturne	3	0
25631	**Sloper, Lindsay,**	Ariel, Allegro cherzando	2	6
25632	—	Day Spring	2	6
25633	—	Early Morning	2	0
25634	—	May Lillies, Capriccio	3	0
25635	—	River Scene	2	0
25636	—	Violet Waltz	3	0
25637	—	Water Spray	3	0
	Speidel, W.,	Op. 3, Bilder aus dem Hochlande, first Series :—		
25638	—	No. 1, Auf dem See	1	0
25639	—	2, Zwiegespräch	1	0
25640	—	3, Wasserfahrt	1	0
25641	—	4, Zur Kirmess	1	6
25642	—	5, Nach Sonnenuntergang	1	6
25643	—	6, Unwetter	2	0
25644	—	Op. 4, Concert Solo (Andante and Allegro brill.)	4	6
	—	Op. 5, Bilder aus dem Hochlande, Second Series :—		
25645	—	No. 1, Morgenwanderung	1	6
25646	—	2, Waldesrauschen	1	6

			s.	d.
	Speidel, W., Op. 5, Bilder *continued*—			
25647	—	No. 3, Auf der Alme	2	6
25648	—	4, Nächtliche Wasserfahrt	1	6
25649	—	5, Der Maibaum	1	6
25650	—	6, Am Bergstrom	1	6
	—	Op. 11, Kleine Scenen :—		
25651	—	No. 1, Wiegenlied	1	0
25652	—	2, Mazurka	1	6
25653	—	3, Glockentöne	1	0
25654	—	4, Frühlingseinzug	1	6
25655	—	5, Sontagsmorgen	1	0
25656	—	6, Saltarello	2	6
25657	**Spindler, Fr.,** Op. 1, Pensées mèlancoliques		1	0
25658	—	Op. 2, Rondeau	2	0
25659	—	Op. 3, Divertissement	2	6
25660	—	Op. 4, Daheim ! Klavierstück	2	0
25661	—	Op. 5, Frisches Grün, Klavierstück	2	6
25662	—	Op. 6, Wellenspiel, Klavierstück	2	6
25663	—	Op. 7, Unterm Fenster, Idylle	2	0
25664	—	Op. 8, Gegenüber, Klavierstück	2	6
25665 & 25666	—	Op. 9, Studies, Twenty short Pieces in 2 Bks. each	4	0
25667	—	Op. 10, Traumbild, Klavierstück	2	6
25668	—	Op. 11, Hexenfahrt, do.	2	6
25669	—	Op. 12, Jugendreigen do.	2	0
25670	—	Op. 13, Waldmährchen do.	2	6
25671	—	Op. 14, Impromptu	2	6
25672	—	Op. 15, Deingedenken, Klavierstück	2	0
25673	—	Op. 16, Bagatelle	2	6
25674	—	Op. 17, Fleur de Salon, Pièce brillante	2	6
25675	—	Op. 18, Frühlingsgruss, Klavierstück	2	6
25676	—	Op. 19, Schneeglöckchen, Klavierstück	1	6
25677	—	Op. 20, Amoretten Polka	2	6
25678	—	Op. 22, Valse brill	2	6
25679	—	Op. 23, Valse	2	0
25680 to 25682	—	Op. 24, Three Marches, No. 1 to 3 each	2	6
25683	—	Op. 25, Blätterrauschen, Klavierstück	2	6
25684	—	Op. 26, Jägerlied mit Echo	2	6
25685	—	Op. 27, Humoreske, Klavierstück	2	6
25686	—	Op. 28, Menuett	2	6
25687	—	Op. 29, Valse mélancolique	2	6
25688	—	Op. 30, Morceau de Salon	3	0
25689	—	Op. 31, Polka Mazurka	2	6
25690	—	Op. 32, Bächleins Wanderlust, Klavierstück ..	3	0
25691	—	Op. 33, Frisches Leben, Klavierstück	2	6
25692	—	Op. 34, Feldblumen, 6 Clavierstücke, Sonatine, Scherzo, Marsch, Menuett, Walzer, Tarantella	3	0
25693	—	Op. 35, Fischerlied	2	6
25694	—	Op. 36, Schlummre süss, Sérénade	3	0
25695	—	Op. 37, Bilder aus schöner Zeit, No. 1 to 3 ..	2	6
25696	—	Op. 38, Reiterlied	2	6
	—	Op. 39, Unter dem Lindenbaum, 3 Characterstücke :—		
25697	—	No. 1, Vöglein in den Zweigen	2	6
25698	—	2, Trauliches Beisammensein	2	6
25699	—	3, Spiel und Tanz	2	6
25700	—	Op. 40, Volkslied, Paraphrase	2	6
25701	—	Op. 41, Ein Herz und ein Sinn, Tonblüthe ..	2	6
25702	—	Op. 42, Träumender See, Clavierstück	2	6
	—	Op. 43, Tonblüthen, 6 Characterstücke :—		
25703	—	No. 1, Alpenröslein	1	6
25704	—	2, Vergissmeinnicht	1	6
25705	—	3, Veilchenstrauss	1	6
25706	—	4, Auf blühender Flur	1	6
25707	—	5, Lilie	1	6
25708	—	6, Verschmachtende Blume	1	6
25709	—	Op. 44, Maiglöckchen, Kleine Lieder, in 2 Books each	2	6
25710	—	Op. 45, Valse gracieuse	2	6
25711	—	Op. 46, Scherzo	2	6
25712	—	Op. 47, Capriccio	3	0
25713	—	Op. 48, Etude brill. de Concert	2	6
25714	—	Op. 49, Paraphrase über ein Lied v. C. Lasekk ..	2	6
25715	—	Op. 51, Paraphrase über das Lied v. A. Wagner, Wie die Blümlein draussen zittern ..	2	6
25716	—	Op. 52, Romanze	2	0
25717	—	Op. 53, Polka brillante	2	6
	—	Op. 54, Nachtviolen. 4 Charakterstücke :—		
25718	—	No. 1, Wiegenlied	1	6
25719	—	2, Fernes Gewitter	2	6
25720	—	3, Abendglocken	2	0
25721	—	4, Irrlicht	2	0
25722	—	Op. 55, Tonperlen	2	6
25723	—	Op. 56, Knospen	2	6
25724	—	Op. 57, Wasserfahrt. Klavierstück	2	6
25725	—	Op. 58, Dornröslein. Melodische Uebungstücke ..	3	0
25726	—	Op. 59, Ephcuranken. Phantasiestücke über Themas aus der Zauberflötc	2	6

			s.	d.
	Spindler, Fr. *continued*—			
25727	—	Op. 61, Feldblumen, 2te Lief, 7 Stücke (Thema, Romanze, Impromptu, Rhapsodie, Volkslied, Capriccio-Etude brill.	3	0
25728	—	Op. 63, Ständchen	2	6
25729	—	Op. 64, In stiller Nacht, Klavierstück .. .	2	6
25730 & 25731	—	Op. 65, Wiesenblumen, 12 Stücke, in 2 Books each	2	6
25732 to 25734	—	Op. 66, Schmetterlinge, 3 Klavierstücke,		
25735	—	Op. 67, Grande Valse	2	6
25736	—	Op. 68, Im Buchenhain, Klavierstück	3	0
25737	—	Op. 65, Grande Valse brillante	3	0
25738	—	Op. 70, Paraphrase über das Lied von Eckert, Tausendschön	2	6
25739	—	Op. 71, Elfen, Klavierstück	2	6
25740	—	Op. 72, Tyrolienne brill.	3	0
	—	Op. 73, Volkslieder frei übertragen :—		
25741	—	No. 1, Wenn der Frühling kommt	2	6
25742	—	2, Siehst du dort die Wolken eilen	2	6
25743	—	3, Von meinem Bergle muss ich	3	0
25744	—	4, Seht ihr drei Rosse	2	6
25745	—	5, Nachtigall, du meine Nachtigall	2	6
25746	—	6, Treibe, Schifflein	2	6
25747	—	7, Der Tyroler und sein kind	2	6
25748	—	8, Der rothe Sarafan	3	0
25749	—	9, Aennchen von Tharau	2	6
25750	—	10, Den lieben langen Tag	2	6
25751	—	Op. 74, Silberquell, Idylle	2	6
	—	Op. 75, Im Wald :—		
25752	—	No. 1, Waldvöglein	3	0
25753	—	2, An der Quelle	3	0
25754	—	3, Jägerlied	3	0
25755	—	4, Waldbächlein	3	0
25756	—	5, Waldesrauschen	3	0
25757	—	6, Echo	3	0
25758 to 25760	—	Op. 76, Immergrün, 3 Stücke, No. 1—3, each	2	6
25761	—	Op. 77, Bachanal	2	6
25762	—	Op. 78, Heimkehr, Klavierstück	2	6
25763 & 25764	—	Op. 79, Herbstblumen, 2 Idyllen, No. 1, 2 each	2	0
25765	—	Op. 80, Loreley, Lied by Silcher, transcribed ..	3	0
25766	—	Op. 81, Rhapsodie	2	6
25767	—	Op. 82, Polka di Bravura	2	6
25768	—	Op. 83, Sonata in C	4	0
25769	—	Op. 84, Najaden, Klavierstück	2	6
25770	—	Op. 85, Hermann und Thusnelda, Characterstück ..	3	0
25771	—	Op. 86, Two Mazurkas, No. 1, 2, each	2	6
25772	—	Op. 87, Paraphrase on Die schönsten Augen, by Stigelli	3	0
25773	—	Op. 88, Galop di Bravura	3	0
	—	Op. 89, Waldblumen :—		
25774	—	No. 1, Waldesgruss	1	6
25775	—	2, Waldesflüstern	1	6
25776	—	3, Wilder Jäger	1	6
25777	—	4, Irrender Wanderer	1	6
25778	—	5, Waldeinsamkeit	1	6
25779	—	6, Frisch auf zum fröhlichen Jagen ..	2	0
25780	—	Op. 91, Ballade	3	0
25781	—	Op. 92, Mährchen, Tonstück	2	6
	—	Op. 93, Sylphen. Easy Dances :—		
25782	—	No. 1, Polonaise	1	0
25783	—	2, Tyrolienne	1	0
25784	—	3, Polka	1	0
25785	—	4, Mazurka	1	0
25786	—	5, Walzer	1	0
25787	—	6, Galop	1	0
	—	Op. 94, Six Pieces from Wagner's Tannhäuser, transcribed :—		
25788	—	No. 1, Pilgergesang	2	6
25789	—	2, Lied an den Abendstern	2	6
25790	—	3, Lied des Tannhäuser (Stets soll um dir) ..	2	6
25791	—	4, Wolfram's Lied (Als du im kühnen Sange)	2	6
25792	—	5, Einzug der Gäste (Marsch und Chor) ..	3	0
25793	—	6, Wolfram's Lied (Dir hohe Liebe tönt) ..	2	6
25794	—	Op. 95, Stiller Abend. Tonstück	2	6
25795	—	Op. 96, Alpenveilchen. No. 1 & 2 .. each	3	0
25796	—	Op. 97, Frühlingsnacht. Tonstück	2	6
	—	Op. 98, Myrthen. Two Pieces :—		
25797	—	No. 1, Thränen im Glück	2	6
25798	—	2, Süsses Erwarten	3	0
25799 to 25802	—	Op. 99, Fifteen pieces for Children, in 4 Books, each	3	0
	—	Op. 100, Wanderlieder :—		
25803	—	No. 1, Abschiedständchen	2	6
25804	—	2, Im Thale	2	6
25805	—	3, Auf der Haide	2	0
25806	—	4, Ferne Berge	2	6
25807	—	5, Wandrers Ruhe	2	0

			s.	d
	Spindler, Fr., Op. 100, Wanderlieder *continued*—			
25809	—	No. 7, Am Strande	3	0
25810	—	8, Abenddämmerung	2	6
25811	—	Op. 101, Redowa. Morceau brill. de concert ..	3	0
25812	—	Op. 102, Fantasiestücke, No. 1, Lucia	3	0
25813	—	— ditto 2, La Straniera ..	2	6
25814	—	Op. 103, Concert Galopp	3	0
25815	—	Op. 104, Lieder ohne Worte	4	0
25816	—	Op. 105, Minnelieder. (Geständniss. Goldner Traum. Brennende Liebe. Scheiden.)	4	0
25817	—	Op. 106, Blumen und Schmetterling. Tonstück	2	6
25818	—	Op. 107, Abendlandschaft. Tonstück.	3	0
25819 & 25820	—	Op. 109, Deux Valses, No. 1 & 2 each	3	0
25821	—	Op. 110, Glockentöne, Tonstück	2	6
25822	—	Op. 112, Album, (Kornblume, Blinkender Stern, Blüthenzweig, Wasserlilie Herbstblätter) ..	4	6
25823	—	Op. 113, Murmelnder Bach, Tonstück	2	6
25824	—	Op. 114, Wellenspiel, No. 2, Tonstück	2	6
25825	**Spohr, L.,** Op. 4, Adagio, arr.		1	0
25826	—	Op. 34, Notturno, in C, arr.	4	0
25827	—	Op. 116, Historical Symphony, No. 6, in G, arr. ..	5	0
25828	—	Op. 125, Sonata, in A flat	6	0
25829	—	Polonaise from Jessonda	2	0
25830	**Sponholtz, A. H.,** Op. 4, Bouquet de 6 Amusemens en forme de Danses		2	6
25831	—	Op. 9, Etudes caractéristiques, Nocturnes romantiques	4	6
25832	—	Op. 11, 2d Bouquet musical (Menuetto, Elégie, Mazourka, Scherzo pour la Main gauche, Chant de Kücken transcr., Galop brill. ..	3	0
25833	—	Op. 22, 3me Bouquet musical (Duo, Pas rédoublé, Adagietto, Polon. pathétique, Valse, Etude) ..	3	0
25834	—	Op. 24, Capriccio brill.	2	6
25835	—	Op. 26, Souvenir de la Belgique, Fantaisie sur un Thême original	3	0
25836	—	Op. 28, 4ième Bouquet musical, (Nocturne, Marche de la Campagne, Polka, Rondino, Scherzo, Gr. Valse de Salon)	4	6
	Stamaty, C., Op. 21, 12 Etudes pittoresques :—			
25837	—	Book 1, Le Flot, La Harpe d'Ossian, Mules et Muletier	4	0
25838	—	2, Nuit étoilée, La Source, Beaux Jours passés	4	0
25839	—	3, Amours naives, Danse au Serail, Le Torrent	4	0
25840	—	4, Chanson du Aamac, Vent d'Automne, L'Insaisissable	4	0
25842	**Steglich, H.,** Op. 1, Speranza, Romance		2	0
25843	—	Op. 4, Amélie Mazourka	2	6
25844	—	Op. 5, Sérénade	2	0
25845	—	Op. 6, Tarantelle brillante	3	0
25846	—	Op. 7, Le Ruisseau, Caprice Etude	2	6
25847	**Steibelt, D.,** Op. 23, Grand Sonata, in G minor ..		5	0
	—	Op. 33, Six favorite Rondos :—		
25848	—	No. 1, in C	1	0
25849	—	2, in F	1	0
25850	—	3, in G	1	0
25851	—	4, in D	1	0
25852	—	5, in B flat	1	0
25853	—	6, in F	1	0
25854	—	Op. 60, Grand Sonata, in E flat	5	0
25855	—	Op. 63, Sonata, in D	2	0
25856	—	Op. 64, Grand Sonata, in G	5	0
25857	—	Op. 65, Le Rappel à l'armée, Fantaisie militaire sur un air de Mozart, in F	3	0
25858	—	Op 69, Les Papillons, Rondo, in E flat ..	3	0
25859	—	Op. 82, Grande Sonate martiale, in D	3	0
25860	—	Le Berger et son Troupeau, Rondo pastorale, in B flat	2	0
25861	—	L'Orage, précédé d'un Rondo pastorale, in D ..	2	6
25862	**Stiehl, H.,** Op. 1, Trois Romances sans paroles ..		2	0
25863	—	Op. 4, Valse Impromptu	2	0
	—	Op. 5, Deux Pièces caractéristiques :—		
25864	—	No. 1, L'Oiseau	2	0
25865	—	2, Le Village	2	0
25866	—	Op. 7, Romance sans Paroles	1	6
25867	—	Op. 8, Three easy Pieces	2	6
25868	—	Op. 9, Capriccio	3	0
25869	—	Op. 11, Trois Pensées fugitives	2	0
25870	—	Op. 12, Nocturne brillant	2	0
25871	—	Op. 13, Deux Polonaises brill.	2	6
25872	—	Op. 14, Jagdlied	2	0
25873	—	Op. 15, Seconde Valse Impromptu	2	6
25874	—	Op. 16, Deux Mazurkas	2	6
25875	—	Op. 17, Souvenir de Travemünde, Deux Morceaux caractér	2	6

			s.	d
	Stiehl, H., *continued*—			
	—	Op. 18, Transcriptions :—		
25876	—	No. 1, Lied von Himmel	2	6
25877	—	2, Soldatenabschied	2	6
25878	—	3, Loreley	2	6
25879	—	Op. 19, Deux Impromptus	2	6
25880	—	Op. 29, Gage d'amitié, Nocturne	2	0
25881	**Strakosch, M.,** The Magic Bell, Rêverie		2	6
25881*	—	Othello Preghiera pour la main gauche seul ..	2	0
25882	—	Tremolo in Octaves	2	0
25883	—	Flirtation Polka, Burlesque	2	0
25884	—	Le Carneval à Naples, Polka	2	0
25885	—	Le Papillon Polka..	2	0
25886	—	Souvenir de Niagara, Le Tourbillon Etude caractéristique	2	6
25887	—	La Sylphide, Fant. romantique	3	0
25888	—	Bluette musicale	1	6
25889	—	La Confession d'une jeune fille, Idylle	2	6
25890	—	Sweetheart's Polka, Morceau de Concert	2	6
25891	—	Robert le Diable, Fantaisie..	2	6
25892	—	Yankee Doodle, Concert Variations	3	0
25893	—	Banjo, Capriccio caractéristique	2	6
25894	**Street, J.,** Op. 15, First Sonata in F sharp minor ..		6	0
25895	—	Op. 16, Second ditto (Appassionata) in E flat minor ..	8	6
25896	—	Op. 17, Third ditto in A minor	7	6
25897	**Streich, H.,** Op. 5, Les Hirondelles de Fél, David, Variations brillantes		4	0
25898	**Szekely, E.,** Op. 18. Souvenir, Pensée mélancolique ..		2	6
25899	—	Op. 20, La Cascade, Etude	2	6
25900	—	Op. 23, Poëme d'amour in Modo Duettino	3	0
25901	—	Op. 26, La Perle de Corail, Polka	2	6
25902	—	Op. 29, Le Ruisseau de Montagne, Caprice	3	0
25903	—	Op. 31, Gebirgsbächlein	2	6
25904	—	Op. 35, La Sirène, Caprice	3	0
25905	—	Op. 36, Le Clair de la Lune, Nocturne	3	0
25906	—	Op. 38, Le Retour, Morceau de Salon	2	6
25907	—	Op. 40, Le Troubadour, Chanson romantique ..	2	6
25908	—	Op. 42, L'Ideal trouvé, Morceau de Salon	3	0
25909	—	Op. 43, Rhapsodie hongrois sur des Thêmes populaires	3	0
25910	—	Op. 44, Souvenir de Balaton	4	6
25911	—	Op. 46, Le Départ	3	0
25912	**Talexy, A.,** Op. 19, Etude-Mazurka		2	0
25913	—	Op. 22, Félina, Rédowa de salon	2	0
25914	—	Op. 23, Aminta, Polka-Mazurka	2	0
25915	—	Op. 26, Premier Nocturne	2	0
25916	—	Op. 27, Tarantelle élégante, Morceau de salon ..	2	6
25917	—	Op. 28, Sérénade de L'Amant jaloux	3	0
	—	Op. 29, Les Mandolines espagnoles :—		
25918	—	No. 1, Le Carnaval	3	0
25919	—	2, La Sérénade	3	0
25920	—	3, La Danse	3	0
25921	—	Op. 31, Deuxième Nocturne	2	0
25922	—	Op. 34, Poëme guerrier	3	0
	—	Op. 37, Fleurs printanières, 3 Morceaux :—		
25923	—	No. 1, Barcarolle	2	0
25924	—	2, Rêverie	2	0
25925	—	3, Valse	2	0
	—	Op. 38, Feuilles d'Automne, 3 Morceaux :—		
25926	—	No. 1, Saltarelle	2	0
25927	—	2, Les Vendanges	2	0
25928	—	3, Rondo-Chasse	2	0
25929	—	Op. 39, Danse rustique, Morceau brillant	3	0
25930	—	Op. 40, Grande Valse de salon	2	6
25931	—	Op. 42, Pégase, grand Galop	2	0
25932	—	Op. 43, 2me Etude-Mazurka	2	6
25933	—	Op. 48, La Fée, grande Valse de salon	2	6
25934	—	Op. 49, Bruit des champs, Caprice-Valse	2	6
25935	—	Op. 52, Lamento, Nocturne	2	6
25936	—	Op. 57, La Joute, Rondo-Polka	2	6
25937	—	Op. 60, Nuit étoilée, Rêverie	2	0
25938	—	Op. 61, Europe, grande Valse brillante	2	6
25939	—	Op. 62, L'Azoletta, grande Valse brillante	2	6
25940	—	Op. 63, La Promenade sur l'eau, Barcarolle ..	2	0
25941	—	Op. 64, Le Festin, Bacchanale	2	6
25942	—	Op. 65, Le Coucher des oiseaux	3	0
25943	—	Op. 66, Rêverie styrienne	2	0
	—	Op. 69, Trois Marches turques sur des motifs de Rossini et Donizetti :—		
25944	—	No. 1, Marche du Sultan..	2	0
25945	—	2, Marche d'Omer Pascha	2	0
25946	—	3, Marche danubienne	2	0
25947	—	Op. 77, Matinée de Printemps, Mélodie	2	0
25948	—	Op. 81, Mirra, Valse brillante	2	0
25949	—	Op. 87, Les Cloches d'or, Mazurka brillante ..	2	0

			s.	d
	Talexy, A., *continued*—			
25950	—	Op. 88, Le Messager. Grand Galop brill. ..	2	6
25951	—	Op. 89, La Charmille. Grand Valse brill. ..	2	6
25952	—	Op. 90, L'Espalier de Roses. Mazurka brillante ..	3	0
25953	—	Op. 91, La Chanson du Patre. Morceau ..	2	6
25954	—	Op. 92, Prière à la Madonne. Mélodie réligieuse ..	2	6
25955	—	Op. 93, Marche des Fifres. Amusement militaire..	3	0
25956	—	Op. 94, Le Myrthe d'Espagne. Morceau brill. ..	2	6
25957	—	Op. 95, La Prière à St Médord. Rondo villageois sur un Thême de Clapisson	2	6
25958	—	Op. 96, Aranjuez. Boléro facile	2	6
25959 & 25960	—	Op. 97, Les Soirées de la Jeunesse. 2 Morceaux brill. et fac. No. 1, Fanfare, No. 2, Styrienne	2	6
25961	—	Op. 98, Le Roy More. Ballad sur un Thême de Clapisson	3	0
25962	—	Op. 105, Hymne à Cérès, Andante maestoso ..	3	0
	Taubert, W., Op. 14, Six Impromptus caractéristiques :—			
25963	—	No. 1, Noel	2	6
25964	—	2, Le Bal masqué	3	0
25965	—	3, Le Printemps	2	0
25966	—	4, Le Sabbat des Sorciers	2	6
25967	—	5, La Chasse	4	0
25968	—	6, Le Rêve	2	0
25969	—	Op. 41, No. 1, La Campanella. Elégie et Idylle. Etude concertante	4	0
25970	—	— 2, Gracia e Bravura. 2 Caprices de Concert	3	0
25971	—	Op. 49, No. 1, La Nayade. Pièce concertante suivie de 2 Etudes	3	0
25972	—	— 2, Allegro serioso e Scherzo.. ..	3	0
25973	—	Op. 55, Variat. de Concert sur un air écossais, in C..	4	0
25974	—	Op. 75, Six Canzonettes	4	6
	—	Op. 104, Bilderbuch. Album :—		
25975	—	No. 1, Die Wunderpfeife. Ballade	2	6
25976	—	2, Türkenbärte. Alla Turka	2	6
25977	—	3, Maienfest. Intermezzo pastorale ..	2	0
25978	—	4, Sancho Pansa und sein Esel. Alla spagnuolo	2	6
25979	—	5, Gute Nacht. Notturno	2	0
25980	—	6, Trauerglöcklein. Elegie	2	0
25981	—	7, Tanzet mit ! Saltarello	4	0
25982	—	8, Der Kapellmeister. Humoreske ..	3	0
	—	Op. 106, Lyrische Stücke :—		
25983	—	No. 1, Gruss in die Ferne. Ihr nach	2	6
25984	—	2, Auf der Wanderung. Nachtgesang ..	2	6
	—	Op. 107, Waldesstimmen. 2 Capricien :—		
25985	—	No. 1, ...	2	6
25986	—	2, ...	3	0
25987 & 25988	—	Op. 108, Frühlingsboten. 2 Idyllen .. each	2	6
	—	Op. 121, Klavierstücke :—		
25989	—	No. 1, Trüber Maitag	2	6
25990	—	2, Mondnacht	2	6
25991	—	3, Heimliche Fahrt.	2	0
25992	—	4, Unter Rosen	2	6
25993	**Tedesco, J.,** Op. 9, First Impromptu		1	6
25994	—	Op. 17, Second do.	2	0
25995	—	Op. 19, Trois Pensées fugitives	2	0
25996	—	Op. 25, Thêmes de l'Opéra Martha, variés ..	4	6
25997	—	Op. 26, Third Impromptu	2	6
25998	—	Op. 29, Le Carneval de Venise..	3	0
25999	—	Op. 30, Réminiscenses de la Russe. Airs nationaux. Triste sans toi. Romance de Warlamoff. Chanson des Postillons russes ..	3	0
26000	—	Op. 31, Sensitives	2	6
	—	Op. 32, Three Mazurkas :—		
26001	—	No. 1, in G	1	6
26002	—	2, in C minor	1	6
26003	—	3, in F sharp minor	1	6
26004	—	Op. 34, Rastlose Liebe. Fantasiestück	3	0
26005	—	Op. 35, Polka brillante	3	0
	—	Op. 37, Transcriptions :—		
26006	—	No. 1, Weber, C. M. de, Berceuse (Wiegenlied)	2	0
26007	—	2, Reichardt, J Fr., Mignon	2	6
26008	—	3, Methfessel, A., Le Voyageur (Der Wanderer)	2	0
26009	—	Op. 38, Scène italienne. Morceau brill. ..	4	6
26010	—	Op. 44, Le Couchêr du soleil, 1er Nocturne ..	2	0
26011	—	Op. 46, Trois Etudes de concert	4	0
26012	—	Op 47, Le Passé, 2me Nocturne	2	0
26013	—	Op. 48, Scène russe, Caprice sur des thêmes russes..	3	0
26014	—	Op. 53, Souvenir de Pologne, Deux Mazurkas ..	3	0
	—	Op. 56, Transcriptions :—		
26015	—	No. 1, Preciosa de Weber..	2	0
26016	—	2, La Rose, Romance de Spohr.. ..	2	0
26017	—	3, Chanson d'Egmont de J. F. Reichardt ..	2	6

			s.	d
	Tedesco, J., *continued*—			
26018	—	Op. 58, No. 1, Au bord du lac, Idylle	2	0
26019	—	2, Tarantelle brill.	2	0
	—	Op. 60, Trois Morceaux de salon :—		
26020	—	No. 1, Gondolière	2	0
26021	—	2, Le Rêve des Sylphes	2	0
26022	—	3, Danse nuptiale des Cosaques	2	0
26023	—	Op. 62, Troisième gr. Valse brill.	3	0
26024	—	Op. 63, Solitude, Troisième Nocturne	2	6
26025	—	Op. 64, L'Ondine, Pièce caractéristique.. ..	2	6
26026	—	Op. 65, Le Carillon (Das Glockenspiel) Etude de concert	4	0
26027	—	Op. 66, Espoir du Retour, Quat. Impromptu ..	3	0
26028	—	Op. 69, Chant du Printemps	3	0
	—	Op. 86, Sommernächte :—		
26029	—	No. 1, Der Abendstern	2	0
26030	—	2, Traum am Bach	3	0
26031	—	3, Mondnacht	2	6
26032	—	4, Nächtliche Gondelfahrt	2	6
26033	—	5, Wanderlied	2	6
26034	—	6, Irrlicht	2	6
26035	—	Op. 87, Dans les Montagnes, deux Styriennes ..	2	6
26036	—	Op. 88, Mon Souhait, Nocturne	2	0
26037	—	Op. 89, La Saison de Londres, Valse	2	0
26038	—	Op. 94, Fantaisie sur La Traviata de Verdi ..	4	0
26039	—	Op. 95, No. 1, Auprès du Berceau	2	0
26040	—	2, Chant bucolique	2	6
26041	—	3, Marche de Nuit	2	6
26042	—	Op. 96, Les Amourettes, Morceau brill. ..	3	0
26043	—	Op. 97, Chanson à boire d'un Soldat	2	6
26044 & 26045	—	Op. 98, In einsamen Stunden, 6 Klavierstücke, in 2 Books each	3	0
26046	—	Op. 99, Fantaisie brillante sur l'Opéra Il Trovatore de G. Verdi	3	0
26047	—	Op. 100, Scène Tscherkesse, Morceau brill. d'aprés le Tscherkessenlied de Fr. Kücken ..	2	6
26048	—	Op. 101, Zigeuners Nachtlied, Clavierst. ..	3	0
26049	—	Op. 102, Vögleins Erwachen do. ..	3	0
26050	—	Op. 103, Une Nuit de Printemps, Nocturne ..	2	6
26051	—	Op. 104, Salut à Vienne, Grande Valse brill. ..	3	0
26052	—	Op. 105, La Rose, Chanson sans Paroles ..	2	0
	—	Op. 106, Trois Morceaux de salon :—		
26053	—	No. 1, Rêverie (Trost im Schmerz)	2	0
26054	—	2, Inquiétude (Verlorene Ruhe)	2	0
26055	—	3, Salut au Point du Jour (Morgenständchen,	2	0
26056	—	Op. 107, La Dorade, Pièce de salon	2	6
	—	Op. 108, 6 deutsche Weisen übertragen :—		
26057	—	No. 1, Klage	2	0
26058	—	2, Entflohenes Täubchen	2	0
26059	—	3, Liebeslied	2	0
26 60	—	4, Gute Nacht	3	0
26061	—	5, Mädchens Klage	2	0
26062	—	6, Der Bienenstock..	2	0
26063	—	Op. 109, L'ancien Temps. Menuet	2	6
26064	—	Op. 110, Scolie, Chanson à boire	3	0
26065	—	Op. 111, Trois Bluettes	4	0
	—	Op. 112, Souvenir des grands Maitres allemands, 7 Transcriptions :—		
26066	—	No. 1, Le Conte (Das Mährchen) des Saisons de Haydn	2	6
26067	—	2, A Chloé ! Chanson de Mozart	2	6
26068	—	3, Le Menuet de la Symphonie de Mozart, in G minor	2	6
26069	—	4, Marche des Ruins d'Athènes de Beethoven	2	6
26070	—	5, Chant des Nymphes de l'Opéra Oberon de Weber	2	6
26071	—	6, Polonaise de l'Opéra Faust de Spohr ..	2	6
36072	—	7, Marche des Ouvriers du Songe d'une Nuit d'Eté de Mendelssohn-Bartholdy ..	2	6
26073	**Thalberg, S.,** Op. 1, Fantaisie et Var. (différens Motifs de l'Op. Euryanthe de Weber), in E flat ..		3	0
26074	—	Op. 2, Fantaisie et Var. (Thème écossais) in D ..	2	6
26075	—	Op. 3, Impromptu (Thèmes de l'Op. Le Siège de Corinthe)	2	6
26076	—	Op. 4, Souvenirs de Vienne, 12 Caprices en Forme de Valses	2	6
26077	—	Op. 5, Gr. Concerto, in F minor	6	0
26078	—	Op. 5, Hommage á Rossini (Motifs de l'Op. Guillaume Tell) variés, in C	3	0
26079	—	Op. 6, Fantaisie, Thêmes de l'Opéra, Robert le Diable, in B	4	6
26080	—	Op. 7, Gr. Divertissement, in F (arr. par Lickl) ..	5	0
26081	—	Op. 9, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra, La Straniera de Bellini, in D flat	5	0
26082	—	Op. 10, Gr. Fantaisie et Variations sur un motif de l'Opéra, Montecchi ed i Capulcti, de Bellini, in E	5	0
26083	—	Op. 12, Gr. Fantaisie et Variations sur des motifs de l'Opéra, Norma, de Bellini, in D ..	5	0

			s.	d
	Thalberg, S., *continued*—			
26084	—	Op. 14, Gr. Fantaisie et Variations sur 2 motifs de l'Opéra Don Juan, in A	6	0
26085	—	Op. 15, Caprice, in E minor	5	0
26086	—	Op. 16, Deux Nocturnes, in B flat	5	0
26087	—	Op. 17, 2 Airs russes variés, in G	5	0
26088	—	Op. 18, Divertissement sur les Soirées de Rossini, in G	4	0
26089	—	Op. 19, 2de Caprice, in E flat	4	6
26090	—	Op. 20, Fantaisie sur un Thême de l'Opéra, Les Huguenots, in E flat	5	6
26091	—	Op. 21, 3 Nocturnes, in A flat, D flat, A minor	4	0
26092	—	Op. 22, Grande Fantaisie, in B minor	5	6
	—	Op. 26, Twelve grand Studies :—		
26093	—	No. 1, in F sharp minor	2	0
26094	—	2, in G minor	2	0
26095	—	3, in C sharp	1	6
26096	—	4, in E	1	6
26097	—	5, in B minor	2	6
26098	—	6, in B flat minor	1	6
26099	—	7, in B	2	0
26100	—	8, in C	1	6
26101	—	9, in D	1	6
26102	—	10, in E flat	1	6
26103	—	11, in A flat	1	6
26104	—	12, in F	2	6
26105	—	Op. 27, God save the Queen, and Rule Britannia, Grand Fantasia, in A flat	6	0
26106	—	Op. 28, Nocturne, in E	2	6
26107	—	Op. 31, Scherzo, in A	6	0
26108	—	Op. 32, Andante, in D flat	3	0
26109	—	Op. 33, Fantaisie sur des Thêmes de l'Opéra Moise, in G minor	6	0
26110	—	Op. 34, Divertissement sur un Thême de l'Opéra, the Gipsy's Warning, in E flat	4	0
26111	—	Op. 35, Grand Nocturne, in B	3	0
26112	—	Op. 36, No. 1, La Cadence, Impromptu en Forme d'Etude	3	0
26113	—	2, Etude de Perfection	2	6
26114	—	3, Mi manca la voce in A flat	2	6
26115	—	4, La Romanesca, Fameux Air de Danse du 16me Siècle, transcr.	2	6
26116	—	5, Canzonette italienne, transc.	3	0
26117	—	6, Romance sans Paroles	2	6
26118	—	7, Nocturne, in B flat	3	0
26119	—	8, Romance	2	6
26120	—	Op. 37, Fantaisie sur des Thêmes de l'Opéra, Oberon	6	0
26121	—	Op. 38, Romance et Etude, in A	3	0
26122	—	Op. 39, Souvenir de Beethoven, Fant. in A minor	6	0
26123	—	Op. 40, Fantaisie sur des motifs de La Donna del Lago	6	0
26124	—	Op. 41, Book 1, Romances sans paroles	2	6
26125	—	Op. 42, 2, Romances sans paroles	2	6
26126	—	Op. 42, Grande Fantaisie sur la Sérénade et le Menuet de Don Juan	6	0
26127	—	Op. 43, Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Les Huguenots de Meyerbeer, arrangée par C. Czerny	5	0
26128	—	Op. 44, Andante final de Lucia di Lammermoor, varié, in D flat	5	0
26129	—	Op. 45, Thême original et étude	3	0
26130	—	Op. 46, Grande Caprice sur des motifs de la Sonnambula	3	0
26131	—	Op. 47, Grandes Valses brillantes	4	0
26132	—	Op. 48, Gr. Caprice sur des motifs de l'Opéra Charles VI., de F. Halévy, in C minor	5	0
26133	—	Op. 49, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Beatrice di Tenda	4	6
26134	—	Op. 50, Fant. sur l'Opéra Lucrezia Borgia	5	0
26135	—	Op. 51, Gr. Fant. sur l'Opéra Semiramide, in A	6	0
26136	—	Op. 52, Fantaisie sur La Muette de Portici	4	6
26137	—	Op. 53, Grande Fantaisie sur l'Opéra Zampa, in E flat	5	0
26138	—	Op. 55, Le Départ, Romance variée en Forma d'Etude	3	0
26139	—	Op. 56, Grande Sonate, in C minor	10	6
	—	Op. 57. Décaméron. 10 Morceaux servants d'Ecole préparatoire à l'Etude de ses grands Morceaux :		
26140	—	No. 1, Fantaisie sur l'Opéra I Puritani	4	0
26141	—	2, Fant. sur l'Opéra Der Freischütz	4	0
26142	—	3, Fantaisie sur l'Opêra Le Pré aux Clercs	4	0
26143	—	4, Fantaisie sur l'Opéra Norma	3	0
26144	—	5, Fantaisie sur des Mélodies de F. Schubert	3	0
26145	—	6, Fantaisie sur l'Opéra La Gazza ladra	4	0
26146	—	7, Fantaisie sur l'Opéra La Cenerentola	4	0
26147	—	8, Fantaisie sur l'Opéra Anna Bolena	4	0
26148	—	9, Caprice sur des Thêmes de l'Opéra Le Prophète	4	0
26149	—	10, Air irlandais varié	4	0
26150	—	Op. 58, Grand Caprice sur la Marche L'Apothéose de H. Berlioz	5	6
26151	—	Op. 59, Marche funèbre variée	3	0
26152	—	Op. 60, Barcarolle	4	0

			s.	d
	Thalberg, S., *continued*—			
26153	—	Op. 61, Mélodies stiriennes, Gr. Fantaisie	5	0
26154	—	Op. 62, Valse mélodique	4	0
26155	—	Op. 63, Grande Fantaisie sur l'Opéra Le Barbier de Seville	4	6
26156	—	Op. 64, Les Capricieuses, Valse	4	0
26157	—	Op. 65, Souvenir de Pesthe, Airs hongrois variés	4	6
26158	—	Op. 65, Tarantelle	4	6
26159	—	Op. 66, Introduction et Variat. sur la Barcarole de l'Opéra L'Elisir d'Amore	5	6
26160	—	Op. 67, Gr. Fantaisie sur l'Opéra Don Pasquale	6	0
26161	—	Op. 67, Sérénade de l'Opéra Don Pasquale	3	0
26162	—	Op. 68, Fantaisie sur l'Opéra La Fille du Régiment	4	6
	—	Op. 70, L'Art du Chant appliqué au Piano, 1re Série :		
26163	—	No. 1, Quatuor de l'Opéra I Puritani	3	0
26164	—	2, Tre Giorni, Air de Pergolése	3	0
26165	—	3, Adelaide, de Beethoven	3	0
26166	—	4, Air d'Eglise du célèbre Chanteur Stradella	3	0
26167	—	5, Lacrimosa, tiré du Requiem de Mozart, Duo des Noces de Figaro, de Mozart	3	0
26168	—	6, Duetto de Zelmira, de Rossini	3	0
	—	Op. 70, L'Art du Chant appliqué au Piano, 2me Série :—		
26169	—	No. 1, Bella Adorata incognita. Romance de l'Opéra Il Giuramento, de Mercadante	3	0
26170	—	2, Le Meunier et le Torrent, tiré des Chansons de la Meunière de Fr. Schubert	3	0
26171	—	3, Il mio tesoro, Air de l'Opéra Don Juan, de Mozart	3	0
26172	—	4, Chœur des Conjurés de l'Opéra Il Crociato, de Meyerbeer	3	0
26173	—	Op. 70, Ballade de Preciosa, de Weber, Transcription	2	0
26174	—	Op. 70, Duo de l'Opéra der Freischütz, Transcription	2	6
	—	Op. 71, Florinda, Opéra de S. Thalberg, 6 Transcriptions :—		
26175	—	No. 1, Quartetto	3	0
26176	—	2, Andante et Caballetta	3	0
26177	—	3, Chœur des Religieuses et Romance	2	6
26178	—	4, Airs de Ballet	3	0
26179	—	5, Couplets militaires	2	6
26180	—	6, Romance et Duo	3	0
26181	—	Op. 72, Home, sweet home ! Air anglais varié	4	0
26182	—	Op. 73, The last rose of summer. Air irlandais varié	4	0
26183	—	Op. 74, Minnie. Air américain varié	4	0
26184	—	Berceuse	3	0
26185	—	Etude de Perfection	3	0
26186	—	Le Fils du Corse. Mélodie transc.	3	0
26187	—	Nocturne in D flat	3	0
26188	—	Romance varié	2	6
26189	**Thibault, Angelique,** Op. 8, L'Ora Santa, Etude de concert pour la main gauche		2	6
26190	—	Op. 9, L'Invocazione, Etude de concert caractéristique pour la main gauche	2	6
26191	—	Hommage au génie, grande Fantaisie sur un thême original, dédiée à S. Thalberg	4	6
26192	**Tomaschek, W. F.,** Op. 15, Grand Sonata in G		4	0
26193	—	Op. 35, Eglogues, first Book	3	0
26194	—	Op. 39, Eglogues, second Book	3	0
26195	—	Op. 40, Six Rhapsodies	5	6
26196	—	Op. 110, Three ditto	3	0
26197	**Tonel, L.,** Op. 2, Perles et Diamants. Mazurka brill.		2	0
26198	—	Op. 6, Cascades et Ruisseaux. Grande Valse	2	6
26199	—	Op. 7, Au Gré des Flots. Barcarolle	2	0
26200	—	Op. 9, Ronde de Matelots. Caprice	2	6
26201	—	Op. 16, Galop Etude	2	0
26202	—	Op. 18, Dames et Chevaliers. Polka Mazurka	2	0
26203	—	Op. 19, Au Bord de l'Eau. Nocturne	2	0
26204	**Ulrich, H.,** Op. 4, Serenade		3	0
	—	Op. 13, Abendlieder :—		
26205	—	No. 1, Preghiera	2	6
26206	—	2, Nocturne	3	0
	—	Op. 14, Three Pieces :—		
26207	—	No. 1, Barcarolle in A flat	3	6
26208	—	2, Ballade in E minor	3	6
26209	—	3, Capriccio in E flat	3	6
26210	—	Op. 16, Scherzo	4	6
26211	**Veit, W. H.,** Op. 6, Notturno in D flat		2	6
26212	—	Op. 10, Rhapsodie	2	6
26213	—	Op. 11, Intr. et Polonaise in D flat	2	6
26214	—	Op. 18, Trois Nocturnes	2	6
26215	—	Op. 19, Abendgruss, Fantasia in F	3	0
26216	—	Op. 22, Fantasie-Stück, in E flat	2	6
26217	—	Op. 27, Mauresque	2	0
26218	—	Op. 28, Le Gondolier, Romance	2	0
26219	—	Op. 30, Klavierstücke (Marsch. Idylle. Elégie Impromptu. Cavatine. Scherzo.)	4	0

			s.	d
	Veit, W. H., *continued*—			
26220	—	Op. 33, Sérénade	2	6
26221	—	Op. 34, Impromptu-Scherzo	2	0
26222	—	Op. 36, Deux Novellettes	2	6
26223	—	Op. 38, Marche funèbre	2	6
26224	—	Op. 39, Scherzo	3	0
26225	—	Op. 47, Idylle	2	6
26226	—	Op. 48, Romance	2	6
26227	**Verhulst, J. J. H.,** Arabesque, Scherzo		2	0
26228	**Vienot, E.,** Op. 5, Fantasia, grande Valse		2	6
26229	—	Op. 9, Nisida, Tarantelle	2	0
26230	—	Op. 10, Nocturne	2	0
26231	—	Op. 12, Lorenza, grande Valse de concert	2	6
26232	—	Op. 14, Etude-Galop	2	6
26233	—	Op. 15, Léonore, Mazurka de salon	2	0
26234	—	Op. 16, Riga, 2me Caprice-Mazurka	2	0
26235	—	Op. 17, Redieuse, Valse de concert	2	6
26236	—	Op. 19, Rêverie, Etude mélodique	2	0
26237	—	Op. 20, Etude-Carillon	2	6
26238	—	Op. 21, Cantilène	2	0
26239	—	Op. 22, Emilia, Valse de concert	2	0
26240	—	Op. 23, Barcarolle	2	0
26241	—	Op. 24, Mazurka russe	2	0
26242	—	Op. 25, Rondejoyeuse, 2me Galop brillant	2	0
26243	—	Op. 26, Berceuse, Etude de Salon	2	0
26244	—	Op. 30, L'Express, 3me Galop brillant	2	0
25245	—	Op. 31, Fête-Régence, Morceau de salon	2	6
26246	**Vieuxtemps, L.,** Op. 10, Caprice sur un thême de Beethoven		2	6
26247	—	Op. 11, Marche hongroise	3	0
26248	—	Op. 12, Impromptu	2	0
26249	**Vigne, A. de.,** Op. 2. Etude		2	0
26250	—	Op. 3, Caprice	3	0
26251	—	Op. 4, Nocturne	2	0
26252	—	Op. 5, Scherzo	3	0
	Vilbac, R. de., Op. 8, Capri. 2 Morceaux caractéristiques :—			
26253	—	No. 1, Une Promenade en Mer	2	6
26254	—	2, Alla Tarentella	2	6
26255	—	Op. 9, Nocturne	2	0
26256	—	Op. 10, Gr. Valse brill	2	0
26257	—	Op. 11, 1re Cavatine	2	6
	—	Op. 13, Deux Solos. Morceaux de Concours :—		
26258	—	No. 1, Intr. et Allegro moderato	2	0
26259	—	2, Andantino et Tempo di Scherzo	2	0
26260	—	Op. 14, L'Exilé. Méditation	2	0
26261	—	Op. 15, Fête villageoise du Roussillon. Morceau caractéristique	2	6
26262	—	Op. 16, Isola bella. Caprice	2	6
26263 & 26264	—	Op. 17, 49 Etudes spéciales, in 2 Books, each	5	6
26265	—	Op. 18, 2me Cavatine	2	6
	—	Op. 23, Trois Morceaux de salon :—		
26266	—	No. 1, Romance sans paroles	2	0
26267	—	2, Polka-Mazurka brillante	2	0
26268	—	3, Le Corricolo, Etude de vitesse	2	0
	—	Op. 25, Trois Caprices :—		
26269	—	No. 1, Vallée suisse, Rêverie	2	6
26270	—	2, Bella notte, Canzonetta	2	6
26271	—	3, La Ziza, Sicilienne	2	6
26272	**Viole, R.,** Op. 1, Grand Sonata, in B flat minor		9	0
26273	—	Op. 2, Die Schwanenjungfrau. Ballad	5	0
26274	—	Op. 3, Souvenir de Weimar. Polonaise	3	0
26275	—	Op. 5, Bagatelles. Scherzo, Idylle, Barcarolle	2	6
26276	—	Op. 7, Souvenir de Paris, Grande Polka de Bravoure	2	6
26277 & 26278	—	Op. 12, Poésies lyriques. 10 Romances, in 2 Books each	2	6
26279	—	Op. 13, Caprice heroique	2	6
26280	—	Op. 19, La Promenade. Caprice Etude	2	0
26281	**Vogt, Jean,** Op. 10, 2 Nocturnes		2	0
26282	—	Op. 15, Valse sentimentale	2	6
26283	—	Op. 16, Nocturne	2	0
26284	—	Op. 19, Prélude et Toccata	4	0
26285 to 26287	—	Op. 20, Préludes et Fugues, in 3 Books each	2	6
26288	—	Op. 24, Les deux Truites. Morceau	2	6
	—	Op. 27, Deux Morceaux :—		
26289	—	No. 1, L'Approche du Printemps	2	0
26290	—	2, Nocturne	3	0
26291	—	Op. 35, Nocturne, Barcarolle	2	0
26292	—	Op. 36, Grand Galop de Concert	3	0
26293	—	Op. 37, Polka de Salon	2	6
26294	—	Op. 38, Polka de Salon	2	6
26295	**Volkmann, R.,** Op. 1, Fantasiebilder		4	0
26296	—	Op. 4, Dithyrambe, Toccata	2	6
26297	—	Op. 6, Souvenir de Marolh, Impromptu	2	0
26298	—	Op. 8, Nocturne	1	6

			s.	d
	Volkmann, R., *continued*—			
26299	—	Op. 12, Sonata in C minor	4	6
26300 & 26301	—	Op. 17, Buch der Lieder, in 2 Books each	2	6
26302	—	Op. 18, Deutsche Tanzweisen	3	0
26303	—	Op. 19, No. 1, Cavatine	2	0
26304	—	2, Barcarole	2	6
26305	—	Op. 20, Ungarische Lieder	3	0
26306	—	Op. 21, Visegrad. 12 characteristic Pieces	9	0
26307	—	Op. 22, Four Marches	3	0
26308	—	Op. 23, Wanderskizzen	4	0
26309	—	Op. 26, Variations on an Air by Handel	4	6
26310	—	Op. 27, Lieder der Grossmutter. Kinderstücke	6	0
26311	—	Op. 36, Improvisations	4	6
26312	—	Fantasiebilder. Nachtstück Idylle, Walpurgisnachtscene. Hexentanz Humoreske, Elegie	4	0
26313	—	Variations. Rheinweinlied	3	0
26314	—	Capriccietto	1	6
26315	—	4 Lieder, von Mozart. Das Veilchen, Abendempfindung. An Chloe. Abschiedslied	3	0
26316	—	5 Lieder aus dem Liedercyclus: Die schöne Müllerin von F. Schubert, übertragen (Am Feierabend Morgengruss, Des Müllers Blumen. Der Liebe Farbe. Trockne Blumen)	3	0
	Vollweiler, Ch., Op. 4, Six Etudes Mélodiques :—			
26317	—	Book 1,	7	0
26318	—	2,	4	0
26319	—	Op. 9, Trois Etudes lyriques	4	0
26320	—	Op. 10, Deux Etudes lyriques	4	0
26321	—	Op. 11, Elégie en Forme de Marche funèbre	2	6
26322	—	Op. 12, Tarantelle	2	6
26323	—	Op. 16, Trois Pensées fugitives	3	0
26324	—	Op. 18, Deux Impromptus	2	6
26325	—	Op. 21, Nocturne	1	6
26326	—	Op. 22, Barcarolle	2	0
26327	—	Op. 23, Gigue	2	0
	—	Transcriptions :—		
26328	—	No. 1, Rêverie du Soir. Mélodie arabe, de Fél. David	2	6
26329	—	2, Le Doute, Romance de Glinka	2	0
26330	—	3, Air du Stabat, de Rossini	2	6
26331	**Voss, P. de,** Andante grazioso		2	6
26332	—	Andante Rêvérie	3	0
26333	—	Agnès, Mazourka élégante	3	0
26334	—	Annie Laurie	2	6
26335	—	Beatrice, Mazourka Originale	3	0
26336	—	Beethoven's Lebensglück, Nocturne	2	6
26337	—	Chant d'Adieux, Nocturne	3	0
26338	—	Chant de Berceau	3	0
26339	—	Ellen, Mazourka brillante	2	0
26340	—	Lucia di Lammermoor, Fantaisie	3	0
26341	—	Lucrezia Borgia, Fantaisie	3	0
26342	—	Marche guerrière	3	0
26343	—	Naiad's Dream, Impromptu Etude	2	6
26344	—	Polonaise	3	0
26345	—	La Preferée, Caprice Mazourka	2	6
26346	—	Prière et Marche triomphale	3	0
26347	—	Rêvérie du Soir	2	6
26348	—	Souvenance, Caprice élégante	3	0
26349	—	Switzer's Home, Nocturne	2	6
26350	—	Traviata, Fantaisie élégante	3	0
26351	—	Trovatore, Fantaisie Caprice	3	0
26351*	—	Tyroler Lied	3	0
26352	—	Valse brillante	3	0
26353	**Voss, Charles,** Op. 1, Rondo appassionato		3	0
26354	—	Op. 5, Rondeau brill. et facile	2	6
26355	—	Op. 6, Var. de Bravoure (Bellini, le Pirate)	3	0
26356	—	Op. 7, Divertissement brill. No. 1	2	0
26357	—	Op. 11, Introd. et Rondeau brill.	4	6
26358	—	Op. 16, Divertissement brill. No. 2	2	0
26359	—	Op. 27. Gr. Var. brill. suivies d'une Polonaise (Rossini, Sémiramide)	4	6
26360	—	Op. 30, Fantaisie. Var. brill. et Rondeau sur un motif favori du Prince Royal d'Hanover	2	6
26361	—	Op. 31, Deux Rondinos brill.	2	6
26362	—	Op. 32, Gr. Fantaisie (Bellini, Norma)	5	6
26363	—	Op. 33, Exaucement, Rhapsodie de concert	2	6
26364	—	Op. 34, Fantaisie de concert (Kreutzer, das Nachtlager in Granada)	3	0
26365	—	Op. 35, Verlornes Glück, Fantasiestück	3	0
26366	—	Op 36, Ne m'oubliez pas, Rhapsodie	2	0
26367	—	Op. 38, Der Traum der Kriegerbraut, Impromptu caractéristique (pour la main gauche seule)	2	0
26368	—	Op. 39, Fant et Var. de Bravoure (Rossini, Tell)	4	6
26369	—	Op. 41, Chœur de l'Opéra Norma de V. Bellini, Improvisation	2	6
26370	—	Op. 42, Douleur et Joie, Romance mélancolique et Allegro giojoso	3	0
26371	—	Op. 43, Je ne pense qu'à toi, Rhapsodie	1	6

Voss, Charles, *continued*—

			s.	d.
26372	—	Op. 44, Valse de Caroline	3	0
26373	—	Op. 45, Der Geliebten, Klänge a. d. Ferne, Romanze	2	0
26374	—	Op. 46, L'Inquiétude. Etude caractéristique	2	6
26375	—	Op. 47, Morceau de concert, Var. (Himmel, An Alexis send' ich dich)	3	0
26376	—	Op. 48, Morceau de Salon	3	0
26377	—	Op. 49, La dernière Plainte d'une jeune Amante, Chant	2	0
26378	—	Op. 50, Le Gondolier, Barcarolle vénitienne	4	0
	—	Op. 51, Transcriptions :—		
26379	—	No. 1. Ernst, Elégie	2	0
26380	—	2, Paganini, Carnaval de Venise	2	6
26381	—	3, Beethoven, Adelaide	3	0
26382	—	4, Cracovienne favorite	2	6
26383	—	5, Chant favori de Tiehsen	2	6
26384	—	6, Gung'l, J. Gr. Marche héroique	2	6
26385	—	Op. 52, Concertstück in Form des Concertino	7	0
26386	—	Op. 54, Grande Etude à l'Exercice des Octaves	2	6
26387	—	Op. 55, Souvenir de Toeplitz, Grand Nocturne romantique	2	6
26388	—	Op. 56, Morceau burlesque de salon	2	6
26389	—	Op. 57, Une Fleur pour toi, Romance	2	6
26390	—	Op. 58, Tarantelle	2	6
26391	—	Op. 59, Fantaisie sur l'Opéra La Siréne	2	6
	—	Op. 60, Petit Necessaire musical, Six Amusemens élégans :—		
26392	—	No. 1, La Polonaise	2	6
26393	—	2, La Polka	2	6
26394	—	3, La Mazurka	2	6
26395	—	4, La Fantaisie	2	6
26396	—	5, Le Rondeau	2	6
26397	—	6, Les Variations	2	6
26398	—	Op. 61, Sérénade	4	0
26399	—	Op. 62, Un Soir au Chateau rouge à Paris, Polka brillante	2	6
26400	—	Op. 63, Souvenir d'Allessandro Stradella, Fantaisie brillante	3	0
26401	—	Op. 64, Conjuration et Benediction des Poignards des Huguenots, Grand Mélodie célèbre de Meyerbeer variée	4	0
	—	Op. 65, Hommâge aux Grâces :—		
26402	—	No. 1, Esmeralda, Mélodie espagnole	2	6
26403	—	2, Olga, Mélodie russe	3	0
26404	—	3, Wladyslawa, Mazourka Caprice	3	0
26405	—	Op. 66, Les Huguenots, Fantaisie brill.	4	0
26406	—	Op. 67, Le Flaneur, Impromptu en Forme d'Etude	2	6
26407	—	Op. 68, Desir d'amour, Chant	2	6
26408	—	Op. 69, Tändeln, Morceau caractéristique	2	6
26409	—	Op. 70, Czaar und Zimmermann, Fant. brill.	4	0
26410	—	Op. 71, Impression d'un Bal, Grand Rondeau de Concert en Forme d'une Valse brill.	4	0
26411	—	Op. 72, Une fleur de Pologne, Mazourka	2	6
26412	—	Op. 73, Le Part du Diable, Fant. brill.	4	0
26413	—	Op 74, La Force et la Douleur, Galop de bravoure	3	0
26414	—	Op. 75, Les Mousquetaires de la Reine. Fantaisie militaire	4	6
26415	—	Op. 76, Regards d'Amour, Mélodie	2	6
26416	—	Op. 77, Gr. Fant. sur Belisario et l'Elisire d'Amore	5	0
26417	—	Op. 80, Morceau de Concert, Chœur de l'Opéra Les Diamans de la Couronne, varié	4	0
26418	—	Op. 81, Wiederhall, 2me Nocturne	3	0
26419	—	Op. 82, Hans Heiling, Fantaisie Caprice	4	0
26420	—	Op. 83, La Sentimentale, Cantilène, No. 1	3	0
26421	—	La Romantique, Cantilène, No. 2	3	0
26422	—	Op. 84, A ma belle Blonde, Valse Caprice	3	0
26423	—	Op. 86, Lucrezia Borgia, Fant. brill.	3	0
26424	—	Op. 88, Toujours à toi, Rêverie à la Valse	2	6
26425	—	Op. 89. La belle Polonaise, Polacca brill.	3	0
26426	—	Op. 90, Le Tourbillon, Etude caractéristique	2	6
26427	—	Op. 91, Siehst du dort die Wolken eilen, Lied v. Kressner, Paraphrase	2	6
26428	—	Op. 92, Ach wenn du wärst mein eigen, Caprice Fantastique sur une Mélodie de F. Kücken	4	0
26429	—	Op. 93, Reminiscences de Zampa et Fra Diavolo, Fant, Var.	4	6
26430	—	Op. 94, No. 1. Souvenir Cavatine	1	0
26431	—	2, ditto	1	0
26432	—	Op. 95, La Pluie de Perles, Fant. Etude	3	0
26433	—	Op. 96, Erinnerung an O Thiehsen, Ach wem ein rechtes Gedenken blüht	2	0
26434	—	Op. 97, La Sonnambula, Fant. brill.	3	0
26435	—	Op. 98, Les Adieux, Valse mélancolique originale	2	6
26436	—	Op. 99, Trois Fleurs, La Rose, La Violette, L'Amaranthe	4	0
26437	—	Op. 100, Fant. de concert sur The last Rose of Summer, et deux autres motifs de l'Opéra Martha	4	6
26438	—	Op. 101, Fant. dramatique sur l'Opéra Le Prophète	5	0

Voss, Charles, *continued*—

			s.	d.
	—	Op. 102, Six Lieder Transcriptionen :—		
26439	—	No. 1, Die Fahnenwacht von Lindpaintner	2	
26440	—	2, Schwäbisches Volkslied	2	6
26441	—	3, Agathe von Abt	2	6
26442	—	4, Künstlers Erdenwallen von Flotow	2	6
26443	—	5, Aus der Ferne vom Dames	2	6
26444	—	6, Waldröslein von Weiss	2	6
26445	—	Op. 103, No. 1, Chant varié	2	0
26446	—	— 2, do.	2	0
	—	Op. 104, Drei Melodien :—		
26447	—	No. 1, Ein flüchtiger Blick	2	0
26448	—	2, In einsamen Stunden	2	0
26449	—	3, Werd ich dieh wiedersehn	2	0
	—	Op. 105, Deux motifs du Prophète, transcrits et variés :—		
26450	—	No. 1, Marche du Sacre	2	0
26451	—	2, Mélodie de la Mendiante	2	0
26452 & 26453	—	Op. 106, Der Mulatte, von Balfe. Die lustigen Weiber v. Windsor von Nicolai. 2 Salon-Fant. No. 1, 2, each	3	0
26454	—	Op. 107, No. 1, Morceau de Salon sur la Cavatine fav. de Robert le Diable	2	6
26455	—	— 2, Ditto, ditto, Gitana.	2	6
26466	—	— 3, Polka, Chantée par Mad. Sontag, Morceau de Salon	2	6
26467	—	— 4, Morceau de Salon sur die drei Liebchen, Ballade de W. Speier	2	6
26468	—	Op. 108, Lucia di Lammermoor. Fant. brillante	4	0
26469	—	Op. 109, La Fée aux Roses. Fant. de Salon	4	0
26470	—	Op. 110, Amusement grotesque. Polka en quatre Caractéres.	2	6
26471	—	Op. 111, Schifferständchen. Romance	2	6
26472	—	Op. 112, Ernani. Fant. brillante	3	6
26473	—	Op. 113, La Cascade des Fleurs. Fant. Etude	3	0
	—	Op. 114 :—		
26474	—	No. 1, Le Sourire de Louise. Rêverie	2	0
26475	—	2, Le Regard de Marie. Cantilène	2	0
26476	—	3, Les Larmes de Madelaine. Meditation	2	0
26477	—	Op. 115, I Lombardi. Fant. brill.	3	0
26478	—	Op. 116, La Juive. Fant. brill.	4	0
26479	—	Op. 117, L'Assaut. Grand Galop militaire	3	0
	—	Op. 118, Six Morceaux élégants :—		
26480	—	No. 1, Chant bohémien	2	6
26481	—	2, Ständchen. von Schubert	2	6
26482	—	3, Ave Maria, von Schubert	2	6
26483	—	4, Melancolie, von Prume	2	6
26484	—	5, Lob der Thränen, von Schubert	2	6
26485	—	6, Liebend gedenk ich dein, von Krebs	2	6
26486	—	Op. 119, La Fille du Régiment. Fant. brill.	4	0
26487	—	Op. 120, Giralda. Fant. de Salon	3	0
26488	—	Op. 121, La Grande-Duchesse Sophia Catharina. Morceau élégant	3	0
26489	—	Op. 122, La Dame de Pique. Fant. brill.	3	0
26490	—	Op. 123, 1ère Grande Valse	4	0
26491	—	Op. 124, La Favorite. Grande Fant. brill.	4	0
26492	—	Op. 125, Un Souvenir à deux beaux Yeux. Mélodie styrienne	3	0
26493	—	Op. 126, La Gracieuse. Impromptu mélodique	3	0
26494	—	Op. 127, Rossini, Stabat, et Bellini, Norma. Gr. Scène chantante. Duo p. Piano-forte seul	4	6
	—	Op. 128, Six Lieder-Transcriptionen :—		
26495	—	No. 1, Esser, Mein Engel	2	6
26496	—	2, Kücken, Der Abschied	2	6
26497	—	3, Girschner, Ich möchte dir so gerne sagen	2	6
26498	—	4, Reissiger, Der Zigeunerbub	2	6
26499	—	Op. 129, Mon Etoile. Grand Nocturne romantique	3	0
26500	—	Op. 130, La Rose au nord. Cavatine sans Paroles	2	6
	—	Op. 131 :—		
26501	—	No. 1, Emilie. Polka élégante	3	0
26502	—	2, Rosalie. Redowa élègante	3	0
26503	—	Op. 132, Gr. Fant. brill. (Verdi, Macbeth)	4	0
26504	—	Op. 133, Morceau de Concert (E. H. z. S., Cavatine de Casilda)	2	6
26505	—	Op. 134, Barcarolle d'Oberon, variée en style de Concert	3	0
	—	Op. 135 :—Lieder von Kücken, übertragen :—		
26506	—	No. 1, Die Thräne	2	6
26507	—	2, Gut' Nacht	2	6
	—	Op. 136 ;—		
26508	—	No. 1, La Napolitaine. Polka-Tarentelle	3	0
26509	—	2, La Lyonnaise. Schottisch de Salon	3	0
	—	Op. 137 :—		
26510	—	No. 1, Fantaisie élégante sur l'opéra La Poupée de Nuremberg	2	6
26511	—	2, Fantaisie élégante sur l'opéra Le Farfadet	2	6

Voss, Charles, *continued*—

			s.	d
26512	—	Op. 138, Don Juan. Grande Fantaisie de Concert	4	0
26513	—	Op. 139, Le Juif errant. Gr. Fant. dramatique	4	6
	—	Op. 140 :—		
26514	—	No. 1, Le Balancier. Etude brillante de rhythme	3	0
26515	—	2, Le Collier de Perles. Etude brill.	3	0
26516	—	Op. 141, Gr. Polka di Bravura	3	0
	—	Op. 142 :—		
26517	—	No. 1, Mathilde. Polka-Mazourka	3	0
26518	—	2, Marie. Polka-Mazourka	3	0
	—	Op. 143, Deux Pensées :—		
26519	—	No. 1, Blanc (Gaieté)	2	6
26520	—	2, Noir (Tristesse)	2	6
26521	—	Op. 144, I'm Afloat. Chant du Corsaire	3	0
26522	—	Op. 145, An deinem Herzen. Romance	3	0
26523	—	Op. 146, Don Pasquale. Gr. Fant. brill.	4	0
	—	Op. 147, Caractéres nationales :—		
26524	—	No. 1, à la Russe	3	0
26525	—	2, à la Polonaise	3	0
26526	—	Op. 148, La Dame blanche. Fant. brill.	4	0
26527	—	Op. 149, Le Lion du Jour. Gr. Quadrille de Bravoure	4	6
	—	Op. 150, Six Morceaux élégants :—		
26528	—	No. 1, Warlemow, Der rothe Sarafan	2	6
26529	—	2, Kreipl, Das Mailüfterl	2	6
26530	—	3, Stigelli, Die schönsten Augen	2	6
26531	—	4, Hölzel, Die Thräne	2	6
26532	—	5, Lachner, J., 's letzti Fensterl'n	2	6
26533	—	6, Arnaud, Die blauen Augen	2	6
	—	Op. 151, Deux Valses élégantes :—		
26534	—	No. 1, Rose	3	0
26535	—	2, Blanche	3	0
26536	—	Op. 152, La Muette de Portici. Gr. Fantaisie de Concert	4	6
26537	—	Op. 153, Une Fleur de Bonheur. Romanze	3	0
26538	—	Op. 154, Air Italien	2	6
26539	—	Op. 155, La Sylphide parisienne. Morceau brill.	3	0
26539*	—	Op. 156, Louisa Miller Opèra de Verdi. Gr. Fantaisie brill.	4	0
26540	—	Op. 157, Les Puritains. Grande Fantaisie brill.	4	0
26541	—	Op. 158, La Musette. Mélodie paysanne, suivie d'une Etude	3	0
26542	—	Op. 159, Les Adieux du Soldat, Gr. Marche	3	0
26543	—	Op. 160, La Faridondaine, Romance francaise de Ad. de Groot	3	0
26544	—	Op. 161, Ecume de Perles-Champagne, Gr. Etude de Concert	4	0
26545	—	Op. 162, Indra, de Flotow, Grande Fantaisie	4	0
26546	—	Op. 163, Le Langage de Cœur, Improvisation	4	0
26547	—	Op. 164, Fantaisie brillante (Donizetti, Linda di Chamounix)	4	0
26548	—	Op. 165, Rigoletto, Gr. Fant. brill.	4	6
26549	—	Op. 166, La Bohémienne, Polka élégante	3	0
26550	—	Op. 167, Le Frisson du Feuillage, Impromptu-Etude	2	6
26551	—	Op. 168, Morceau élégant sur des motifs de l'opéra Le Nabab	3	0
26552	—	Op. 169, Toi seule, Chant dramatique	3	0
26553	—	Op. 170, No. 1, Plaisanterie, Impromptu-Etude	4	0
26554	—	Op. 170, No. 2, Légéreté, Impromptu-Etude	3	0
26555	—	Op. 171, Les Battemens du Cœur, Fantaisie-Etude	3	0
26556	—	Op. 172, Rondo joyeuse	2	6
26557	—	Op. 173, Gr. Fantaisie brill. (Flotow, Rübezahl)	4	6
26558	—	Op. 174, L'Etoile du Nord, Opéra de Meyerbeer, Gr. Fantaisie de Concert	5	0
	—	Op. 175, Les Métamorphoses du Jour :—		
26559	—	No. 1, Jaleo de Xeres, Danse espagnole nationale	2	6
26560	—	2, Hoch vom Dachstein, Chanson tyrolienne	2	6
26561	—	3, Balfe, Air de Concert	2	6
26562	—	4, Ricci, Valse brill.	2	6
26563	—	5, Romance du Rigoletto, variée	2	6
26564	—	6, Anna Polka, de Strauss	2	6
26565	—	Op. 176, Un Moment d'Illusion, Improvisation	3	0
26566	—	Op. 177, Attila, Opéra de Verdi, Gr. Fantaisie brill.	4	6
26567	—	Op. 178, Chant des Vivandières dans l'Etoile du Nord, transcrit. et varié	3	0
26568	—	Op. 179, Polka d'Auvergne	2	6
26569	—	Op. 180, Tannhäuser, de Wagner, Grande Fantaisie	5	0
26570	—	Op. 181, Un premier Regard, Chant expressif	3	0
26571	—	Op. 182, No. 1, Sans Soucis, Impromptu	3	0
26572	—	2, Badinage, Impromptu	3	0
26573	—	Op. 183, Amour partagé, une Fantaisie	3	0
26574	—	Op. 184, Extase, Grande Etude de Genre	3	0
26575	—	Op. 185, Souvenir de Florence, Thèmes de Verdi, Morceau de Concert	3	0
26576	—	Op. 186, Lohengrin, de Wagner, Grande Fantaisie	4	0
26577	—	Op. 187, Sur l'Eau, Couplets	3	0
26578	—	Op. 188, No. 1, Lazarilla, Danse andalouse de la Chanteuse voilée		

Voss, Charles, *continued*—

			s.	d
26579	—	Op. 188, No. 2, Morceau de Salon, Romance et Trio de la Promise	3	0
26580	—	Op. 189, Le Barbier de Séville, de G. Rossini, Fantaisie brill.	4	0
26581	—	Op. 190, Ton Image, Fantaisie-Romance	3	0
	—	Op. 191 & 192, 12 grandes Fantaisies sur le Freischütz :—		
26582	—	No. 1, Fantaisie dramatique de Concert	4	6
26583	—	2, Fantaisie brill. de Salon	4	0
26584	—	Op. 193, La Clochette, Amusement brill.	3	0
26585	—	Op. 194, No. 1, Les Yeux bleus d'E. Arnaud, Morceau élégant	2	6
26586	—	2, O bleib bei mir, Romance de J. Offenbach, Morceau élégant	2	6
26587	—	3, Le Rossignol, Mélodie d'Alabieff	2	6
26588	—	4, Schubert, Ständchen	2	6
26589	—	5, Hölzel, Alpenklage	2	6
26590	—	6, Donizetti, Barcarolle de l'Opéra Marino Faliero, transcrite et variée	2	6
26591	—	Op. 195, Les Orages du Cœur, Poesie dramatique	3	0
26592	—	Op. 196, Souvenir de Bade, as de Pique, Polka de Concert	3	0
26593	—	Op. 197, Grele de Mitraille, Grand Galop guerrier	4	0
26594	—	Op. 198, Otello, Grande Fantaisie militaire	4	0
26595	—	Op. 199, La Fleur de Préference, Fantaisie-Romance	2	6
26596	—	Op. 200, Réminiscences (Beethoven, Schubert, Weber Bellini, Donizetti)	4	0
	—	Op. 201, 6 Lieder von F. Mendelssohn-Bartholdy :—		
26597	—	No. 1, Suleika (Ach um deine feuchten Schwingen)	2	6
26598	—	2, Venezianisches Gondellied (Wenn durch die Piazetta)	2	6
26599	—	3, Reiselied (Bringt des treusten Herzens Grüsse)	2	6
26600	—	4, Es weiss und räth es doch keiner	2	6
26601	—	5, Der Blumenstrauss (Sie wandelt im Blumengarten)	2	6
26602	—	6, Volkslied (Es ist bestimmt in Goties Rath)	2	6
26603	—	Op. 202, Il Trovatore de G. Verdi, Fantaisie brill.	4	6
26604	—	Op. 203, Der kleine Rekrut, Marsch nach Melodien v. Fr. Kücken	3	0
26605	—	Op. 204, Bouzy imperial, Grande Polka brill.	3	0
26606	—	Op. 205, Jenny Bell, Opéra comique d'Auber, Fant. de salon	4	0
26607	—	Op. 206, Robert le Diable, Grande Fantaisie dratique	4	0
26608	—	Op. 208, Le Domino noir, Opéra d'Auber, Fantaisie brill.	4	0
26609	—	Op. 209, Au Revoir, Fantaisie Caprice	3	0
26610	—	Op. 210, La belle Capricieuse, Grande Valse brill.	3	0
26611	—	Op. 211, Carrière de Plaisirs, Grand Galop de Concert	3	0
26612	—	Op. 212, Graziella, Valse sentimentale	3	0
26613	—	Op. 213, Douce Souvenance, Fantaisie Romance	3	0
26614	—	Op. 214, Le Retour du Soldat, Grande Marche	2	6
26615	—	Op. 215, Le Miroir de l'Eau, Barcarolle Etude	3	0
26616	—	Op. 216, L'Attente, Mélodie Nocturne	2	6
26617	—	Op. 217, Grand Pas et petit pas, Etude burlesque	3	0
26618	—	Op. 219, Les deux Cascades, Grande Etude brill.	3	0
26619	—	Op. 220, Rheinweinlied, Bekränzt mit Laub, comp. von J. André 1776, im Concertstyl übertragen und variert	3	0
26620	—	Op. 221, La Traviata, Opéra de Verdi, Grande Fantaisie brill.	4	0
	—	Op. 222, Peintures musicales :—		
26621	—	No. 1, Le Vol de la Fortune de Guido Reni	3	0
26622	—	2, La Madonne Sixtine de Raphael Sanzio	3	0
26623	—	3, La Chasse de Diane du Dominiquin	3	0
26624	—	Op. 223, Trémolo d'après une Mélodie de Donizetti	2	6
26625	—	Op. 224, Polka des Matelots, Souvenir de Marseille, motifs originaux	3	0
26626	—	Op. 225, Les Odalisques, Scène de Ballet	4	0
	—	Op. 226, Deux Morceaux élégants :—		
26627	—	No. 1, Gretelein, Chanson populaire de Fr. Kücken	3	0
26628	—	2, Herzallerliebstes Schatzerl Du Chanson populaire de la Suisse de Fr. Kücken	3	0
26629	—	Op. 227, Songe doré, Mélodie et Etude de Concert	3	0
26630	—	Op. 228, Preciosa, Grande Fant. brill. de salon	5	0
	—	Op. 229, Morceaux dramatiques sur des Opéra classiques ;—		
26631	—	No. 1, Mozart, Figaro	4	0
26632	—	2, Beethoven, Fidelio	4	0
26633	—	3, Mozart, Flute enchantée	4	0
	—	Op. 230, Deutsche Volkslieder, transcribed :—		
26634	—	No. 1, In einem kühlen Grunde	2	6
26635	—	2, Loreley Ich weiss nicht, was soll es bedeuten	2	6
26636	—	3, Morgenroth, leuchtest mir	2	6
26637	—	4, Lebewohl, Morgen muss ich fort von hier	2	6
26638	—	5, Abschied, Muss i denn zum Städtle 'naus	2	6
26639	—	6, Ach wie ist's möglich denn	2	6

			s.	d
	Voss, Charles, *continued*—			
26640	—	Op. 231, Air Allemand varié..	3	0
	—	Op 232, Air russes :—		
26641	—	No. 1, Air de l'Opéra La vie pour le Czar, de M. Glinka, Mon Oeil traverse (Ich schaue in das weisse Feld).. ..	2	6
26642	—	2, Romanze de Dargomijsky, Seize Ans (Sechszehn Jahr)	2	6
26643	—	3, Chanson de Gourileff, Ma Mère chérie (Du mein liebes Mütterchen) ..	2	6
26644	—	Op. 233, Amour et Hazard, Polka Mazourka ..	3	6
	—	Op. 234 :—		
26645	—	No. 1, Ire grande Marche de Bravoure sur des motifs de C. de Weber	3	0
26646	—	2, Seconde ditto ditto	3	0
	—	Op. 235 :—		
26647	—	No. 1, Sans toi, Nocturne romantique	3	0
26648	—	2, Avec toi, Dialogue	3	0
26649	—	Op. 236, Six Chansons russes transcrites et variés, No. 1, Paschkoff, La Complainte.. ..	2	6
	—	Op. 237, Antiquités musicales, Recueil de Morceaux historiques :—		
26650	—	No. 1, Valse de la Reine, Louise de Prusse ..	2	6
26651	—	2, Menuet du Bœuf de Haydn	2	6
26652	—	3, Partant pour la Syrie de la Reine Hortense	2	6
26653	—	4, Polonaise d'Oginsky	2	6
26654	—	5, Pauvre Jacques, Mélodie de la Reine Marie Antoinette	2	6
26655	—	6, La Romanesca, Air de Danse du 16me Siècle	2	6
26656	—	Op. 238, Chansons anglaises transcrites et variées, No. 1, Kathleen Mavourneen	2	6
26657	—	Op. 239, Nabucodonosor, Opéra de Verdi, Grande Fantaisie brill.	4	0
	—	Op. 240, Tableaux parisiens :—		
26658	—	No. 1, La Reine blanche, Galop des Grisettes ..	3	0
26659	—	2, La Closerie des Lilas, Polka des Etudiants	3	0
26660	—	3, Le Chateau des Fleurs, Polka Malourka des Comfortables	3	0
26661	—	4, La Grande Opéra, Quadrille infernale ..	3	0
26662	—	Op. 241, Com'è gentil (Wie Luna lache), Sérénade de Don Pasquale, Opéra de Donizetti, transcrite et variée	3	0
	—	Op. 242, America, Transcriptions brill. sur des Airs Americans populairs :—		
26663	—	No. 1, Hail Columbia	2	6
26664	—	2, Yankee Doodle	2	6
26665	—	3, The Star spangled Banner	2	6
26666	—	Op. 243, Clarinetten Polka	3	0
26667	—	Op. 244, Vers toi ! Romance et Prière	3	0
	—	Op. 245, Nouveautés du jour :—		
26668	—	No. 1, Valse de Venzano	2	6
26669	—	2, Tyroler und sein Kind	2	6
26670	—	3, Largo al factotum du Barbier de Séville ..	2	6
26671	—	4, Jägers Abschied de Mendelssohn ..	2	6
26672	—	5, Die heimliche Liebe aus dem Versprechen hinter'm Heerde	2	6
26673	—	Op. 246, L'Aigle, Grande Etude de Genre	3	0
26674	—	Op. 247, Une belle Viennoise, mélodie et étude ..	2	6
26675	—	Op. 248, Sons harmoniques, Fantaisie étude ..	4	0
26676	—	Op. 249, Le premier Accord, Fantaisie Valse ..	4	0
26677	—	Op. 250. Freikugeln Quadrille on Airs from Der Freischütz	3	0
26678	—	Op. 251, Réveil militaire	3	0
26679	—	Op. 252, L'Aurore de l'Amour, Fantaisie Romance et Récitatif	3	0
26680	—	Op. 255, Essence Bouquet, Mélodie et Variante ..	3	0
	Wagner, E. D., Op. 19, Salonstücke :—			
26681	—	No. 1, Serenade..	2	6
26682	—	2, Sylphen-Reigen	2	6
26683	**Waldmueller, F.,** Op. 110, Douleur et Joie, Nocturne		2	6
26684	—	Op. 118, Elan gracieux, Morceau de Salon ..	2	6
26685	—	Op. 119, Pas d'Ombre	2	0
	Waley, S. W., Arpeggio..		3	0
26686	—	Concerto in E flat	10	0
26687	—	Lament	2	0
26688	—	Marche des Guides	2	6
26689	—	Notturno	2	0
26690	—	Streamlet..	2	0
26691	**Wallace, W. V.,** Annie Laurie		2	6
26692	—	Blue Bells of Scotland, with Vars.	3	0
26693	—	Chant d'Amour	3	0
26694	—	Chant des Pélerins, Nocturne	3	0
26695	—	Comin' thro' the Rye	3	0
26696	—	Cracovienne, Grand Fantasia	5	0
26697	—	Gondola, Souvenir de Venise	3	0

			s.	d
	Wallace, W. V., *continued*—			
26698	—	Gracieuse, Etude de Salon	3	0
26699	—	Hundredth Psalm	4	0
26700	—	Impromptu en Forme d'Etude	2	6
26701	—	Lurline, Romance	3	0
26702	—	Maritana, Grand Fantasia	5	0
26703	—	Mazurka Guerrière	3	0
26704	—	Mazurka in E	3	0
26705	—	Mazurka in F minor	3	0
26706	—	Midnight Waltz	2	0
26707	—	Montijo, Valse Espagnole	2	0
26708	—	Music murmuring in the Trees, Romance ..	3	0
26709	—	Night Winds, Nocturne	3	0
26710	—	Nocturne Dramatique	4	0
26711	—	Nocturne on Scenes that are brightest	2	6
26712	—	Oiseau du Désert, Second Nocturne	2	6
26713	—	Pluie d'or, Valse gracieuse	3	0
26714	—	Rapidité, Morceau de Salon	4	0
26715	—	Rêve, Romance	4	0
26716	—	Romance in E	3	6
26717	—	Romance, Solitude	2	6
26718	—	Romances (Toujours & à mon Etoile)	4	0
26719	—	Surprise Andante, by Haydn	3	0
26720	—	Sympathie, Valse Favorite	2	0
26721	—	Tyrol, Vars. élég.	2	0
26722	—	Vesper Hymn	3	0
26723	—	Village Festival, Schottisch	2	0
26724	—	Violette, Valse	2	0
26725	—	Wild Briar, Valse de Salon	3	0
26726	—	Zéphyr, Nocturne	3	0
26727	**Weber, C. M. von,** Op. 2, Six Variations on an Air, by Samori, with Violin & Violoncello ad lib. ..		3	0
26728	—	Op. 3, Three Easy Pieces	2	0
26729	—	Op. 5, Eight Variations on an Air from Castor and Pollux	1	6
26730	—	Op. 7, Seven Variations on Vien qua Dorina Bella ..	2	6
26731	—	Op. 12, Capriccio	1	6
26732	—	Op. 21, Grand Polonaise, in E flat	1	6
26733	—	Op. 24, First Grand Sonata, in C	4	6
26734	—	Op. 28, Variations on à peine au sortir de l'enfance	2	6
26735	—	Op. 37 or 40, Variations on a Russian Air	2	6
26736	—	Op. 39, Second Grand Sonata, in A flat	5	6
26737	—	Op. 49, Third ditto, in D minor	4	6
26738	—	Op. 55, Seven Variations on a Gipsy's Song	1	0
26739	—	Op. 62, Rondo brillant, in E flat	2	0
26740	—	Op. 65, Invitation à la Valse, in D flat	1	6
26741	—	Op. 70, Fourth Grand Sonata, in E minor ..	4	6
26742	—	Op. 72, Polacca brillante, in E	1	6
26743	—	Op. 79, Concertstück, in F minor	4	6
26744	—	Op. 81, Fantasia, Lebewohl	2	0
26744*	—	Last Waltz	1	0
26745	**Wehle, Ch.,** Op. 6, Pensée d'Amour, Romance		2	0
26746	—	Op. 7, Trois Mazourkas	2	6
26747	—	Op. 9, Trois Bohémiennes	3	0
26748	—	Op. 10, Deux Impromptus, Berceuse, Chœur de Chasse..	3	0
26749	—	Op. 11, Ballade, in G minor	3	0
26750	—	Op. 12, No. 1, Chanson Napolitaine	2	0
26751	—	2, Rayons et Ombres	2	0
26752	—	3, La Plainte, Romance..	2	0
26753	—	Op. 13, Feuilles d'Album. Le Conte de Fées, Alma, Douleur partagée. Styrienne Sérénade, Adieu	4	0
26754	—	Op. 14, Menuette de Festin	3	0
26755	—	Op. 15, Notturno	3	0
26756	—	Op. 16, Barcarolle en Forme d'Etude..	3	0
26757	—	Op. 17, Trois Bohémiennes. Second Set	3	0
26758	—	Op. 18, Deux Valses	2	6
26759	—	Op. 19, Auf Flügeln des Gesanges, Caprice ..	3	0
26760	—	Op. 20, La Fête de Noel, Musikal, Weihnachtsbaum, 5 Equisses caract.	4	0
26761	—	Op. 21, Valse brill.	2	6
26762	—	Op. 22, La pauvre Mendiante, Thême orig. var. ..	4	0
26763	—	Op 23, Improvisation, Mélodie de Meyerbeer, Komm du schönes Fischermädchen	4	0
26764	—	Op, 24, No. 1, Le Dahlia, Romance de H. Wohlers, transcrite	2	0
26765	—	Op. 24, No. 2, Thême basque	2	6
26766	—	Op. 25, Allegro de Concert..	4	6
26767	—	Op. 26, Galop di Bravoura	3	0
26768	—	Op. 27, Bacchanale, Chanson à boire	2	6
26769	—	Op. 28, Fête bohémienne, Caprice	3	0
26770	—	Op. 29, Seconde gr. Valse brill.	3	0
26771	—	Op. 30, Une Songe à Vaucluse, Rêverie-Nocturne ..	3	0
26772	—	Op. 31, Sérénade napolitaine	3	0
26773	—	Op. 32, Fête danubienne, Rondo-Caprice	3	0
26774	—	Op. 33, Rondo-Caprice sur le Bijou perdu, d'Adam..	2	6
26775	—	Op. 35, Polacca	3	0
	—	Op. 36, Mignon regretant la Patrie, 2 Mélodies :—		
26776	—	No. 1, Regrets	2	6
26777	—	2, Aspiration..	2	0

			s.	d
	Wehle, Ch., *continued*—			
26777*	—	Op. 37, Marche cosaque	2	6
26778	—	Op. 39, 3me Nocturne	2	6
26779	—	Op. 40, Impromptu, Styrienne	3	0
26780	—	Op. 41, Allemande, Morceau de Salon	3	0
26781	—	Op. 42, Mazourka brillante, Morceau de Salon	3	0
26782	—	Op. 43, Sérénade	2	6
26783	—	Op. 44, 2me Berceuse	2	6
26784	—	Op. 45, Jadis, Menuet	3	0
26785	—	Op. 47, Dans un Salon, Andantino	2	6
26786	—	Op. 48, Nocturne-Barcarolle	2	6
26787	—	Op. 49, Les Arpèges, Etude de Salon	3	0
26788	—	Op. 50, 3me grande Valse	2	6
26789	—	Op. 51, Brindisi, Chant des Buveurs	2	6
26790	—	Op. 52, Canzonetta	2	6
26791	—	Op. 53, 4me Nocturne	3	6
26792	—	Op. 54, 2me Allemande, Morceau de Salon	3	0
26793	—	Op. 55, Grande Polonaise	3	0
26794	**Wehli, J. M.,**	Op. 1, Chant d'Oiseau, Etude de Trilles	2	0
26795	—	Op. 2, Trois Rhapsodies	3	0
26796	—	Op. 4, Trois Pensées fugitives	2	6
26797	—	Op. 5, Le Papillon, Bluette	2	6
26798	—	Op. 8, La Naïde, Morceau de Salon	3	0
26799	—	Op. 9, Scherzo	2	6
26800	—	Op. 14, Chanson de la Comtesse Schliek transcrite	2	6
26801	**Weitz, M.,**	Six Fugues	3	0
26802	**Wels, C.,**	Op. 12, New York, Concert Polka	2	6
26803	—	Op. 18, 4 Chansons d'amour caractéristiques (L'Attente, La Lettre, Le Rendezvous, La Déclaration)	3	0
26804	—	Op. 19, 4 Etudes caractéristiques (Etude spirituelle, Chanson sans paroles, La Fugitive et Le Repentir)	3	0
	—	Op. 20, 2 Impromptus :—		
26805	—	No. 1, Scherzo giocoso	2	0
26806	—	2, Caprice romantique	2	0
26807	—	Op. 31, 3me Nocturne	2	6
26808	—	Op. 32, La belle Bohémienne, Morceau de Salon	2	0
26809	—	Op. 33, Il Trovatore, 1re Fantaisie de Concert	3	0
26810	—	Op. 34, The bird on the tree, Burlesque by Hauser, transcribed	3	0
26811	—	Op. 46, Lucrezia Borgia, Fantaisie de Concert	3	0
26812	**Wettig, C.,**	Op. 3, No. 1, Impromptu	1	6
26813	—	Op. 3, No. 2, Deux Bagatelles	1	6
26814	—	Op. 4, Scherzo	3	0
26815	—	Op. 6, Sechs Lieder ohne Worte	2	6
26816	—	Op. 7, 12 kleine Stücke	3	0
26817	—	Op. 9, Air and Variations	3	0
26818	—	Op. 13, Six Pieces	4	6
26819	**Wieck, F.,**	Etude	1	6
26820	**Wieniawski, H.,**	Op. 3, Souvenir de Posen, Mazurka caractéristique	3	0
26821	—	Op. 12, Mazurkas de Salon (Sielanka la champêtre, Chanson polonaise)	2	6
26822	**Wieniawski, J.,**	Op. 1, Idylles (Epangement, La Barque)	2	6
26823	—	Op. 4, Tarantelle	3	0
26824	—	Op. 7, Valse de Salon	2	6
26825	—	Op. 8, Pensée fugitive	3	0
26826	—	Op. 9, Barcarolle. Caprice	4	0
26827	—	Op. 10, Romance. Etude	4	0
26828	—	Op. 11, Polka brill.	2	6
26829	—	Op. 12, Souvenir de Lublin. Romance variée	4	0
26830	—	Op. 13, Polonaise, in C	3	0
26831	**Wilhelm, C.,**	Op. 3, Etudes d'une Difficulté médiocre	3	0
26832	—	Op. 17, Impromptu	2	6
26833	**Willmers, R.,**	Op. 1, Six Studies	4	6
	—	Op. 2, Transcriptions :—		
26834	—	No. 1, Reichardt, Freudvoll und leidvoll (pour la main gauche seule)	2	0
26835	—	2, Himmel, Schlachgebet v. Körner	2	0
26836	—	Op. 3, Figaro. Galopp and Introduction	2	0
26837	—	Op. 4, Tarentella furiosa	4	6
26838	—	Op. 5, Sérénade érotique. Chanson d'un Troubadour (pour la Main gauche seule)	2	0
26839	—	Op. 8, Sehnsucht am Meere. Musik. Tongemälde	3	0
26840	—	Op. 9, Gr. Fantaisie (Prume, Mélancolie)	5	6
26841	—	Op. 10, Gr. Variations de Concert (Bellini, Marche des Puritains)	4	6
26842	—	Op. 12, Nocturne mélodique	2	0
26843	—	Op. 13, Lucia et Lucrezia. Grande Fantaisie	7	0
26844	—	Op. 14, Deux Mazourkas	2	6
26845	—	Op. 15, Gr. Fantaisie-Caprice (Weber, C. M. de, Invitation de Danse)	6	0
	Willmers, R., *continued*—			
26846	—	Op. 16, Concertstück. Gr. Fantaisie pastorale (Canzonnette danoise)	6	0
	—	Op. 17, Apollo. (Album) Compositions brill. et non difficiles :—		
26847	—	No. 1, Thême norvégien var.	2	6
26848	—	2, Polonaise des Puritains. Air champêtre var.	2	0
26849	—	3, Introduction et Barcarolle var.	2	0
26850	—	4, Var. über ein norwegisches Bauernlied	2	0
26851	—	5, Airs suédois var.	2	6
26852	—	6, Introd. et Var. sur la Marche des Puritains	2	6
26853	—	7, Chanson nationale var	2	6
26854	—	8, Rondo (Bellini, Sonnambule)	2	6
26855	—	9, Fant. (do. do.)	2	6
26856	—	10, Rondo sur des Thêmes originaux	2	6
26857	—	Op. 18, Valse sentimentale et Galop furieux	2	0
26858	—	Op. 19, Robert le Diable. Gr. Fantaisie	7	6
26859	—	Op. 27, Un Jour d'Eté à Norvège. Grande Fantaisie	5	6
	—	Op. 28, Deux Etudes de Concert ;—		
26860	—	No. 1, La Pompa di Festa	4	0
26861	—	2, La Danse des Bacchantes	4	0
26862	—	Op. 29, Nordische Nationallieder, No. 1, Flieg', Vogel, fliege	2	6
26863	—	Op. 30, Ode à l'Amour. Scène chantante	3	0
26864	—	Op. 33, Sonate héroique	8	6
26865	—	Op. 34, Les Hirondelles, Etude de Concert	4	0
26866	—	Op. 35, Tarentella giocosa	3	0
26867	—	Op. 36, Romanza elegica	3	0
26868	—	Op. 37, Le Papillon. Impromptu	3	0
26869	—	Op. 38, La Sirène. Scherzo fantastique	4	6
26870	—	Op. 39, Mélodie hongroise transcrite (Sobridal)	3	0
26871	—	Op. 40, Nocturne romantique (Fata Morgana)	4	0
26872	—	Op. 41, Il Troubadore inspirato. Notturno fastastico	3	0
26873 to 26877	—	Op. 42, Klänge aus dem Norden. Skandinavische Melodien, 5 Books each	2	6
26878	—	Op. 43, Fantaisie romantique sur deux motifs hongrois	6	0
26879	—	Op. 44, Gr. Mazourka	2	0
26880	—	Op. 45, Sextuor Finale, Donizetti, Lucie de Lammermoor	3	0
26881	—	Op. 46, Impromptu	2	0
26882	—	Op. 47, Le Carneval de Vienne. Thême original varié	4	6
26883	—	Op. 48, Rêveries poétiques	4	0
26884	—	Op. 49, La Sylphide. Caprice-Etude	3	0
26885	—	Op. 50, Gruss an Wien. Polka	2	0
26886	—	Op. 51, Rèminiscenses de l'Opéra Dom Sébastian, Fantaisie	4	6
26887	—	Op. 52, Die Windsbraut. Fantasiestück	4	6
26888	—	Op. 53, Pensée fugitive	3	0
26889	—	Op. 54, Réminiscenses de l'Opéra Ernani	4	0
26890	—	Op. 55, Un Rêve d'Amour. Nocturne	3	0
26891 to 26895	—	Op. 56, Klänge aus dem Süden. Fantasiestücke über italienische Volksmelodien, No. 1 to 5, each	3	0
26896	—	Op. 58, Rêverie du Soir. Rhapsodie	4	6
26897	—	Op. 59, La Campanella. Caprice	3	0
26898	—	Op. 61, Les Clochettes, Morceau de Salon	3	0
26899	—	Op. 62, Nocturne	2	0
26900	—	Op. 63, Frühlingsklänge. Fantasiestück	4	6
26901	—	Op. 65, Empfindungen am Traunsee. Musikalische Idylle	4	0
26902	—	Op. 56, Aus der Mährchenwelt. Fantasiestück	3	0
26903 to 26906	—	Op. 67, Klänge der Minne. Album. 8 Lieder ohne Worte, in 4 Books, each	3	0
26907	—	Op. 68, Fantaisie de Concert sur l'Opéra Le Prophète	5	6
26908	—	Op. 69, Trillerketten. Caprice-Etude	3	0
26909	—	Op. 70, La Danse des Fées, Caprice de Concert	4	6
26910	—	Op. 71, Sehnsucht, Nachtstück	3	0
	—	Op. 72, Fantaisiestücke :—		
26911	—	No. 1, Sommernacht	3	0
26912	—	2, Die Wasserfee	3	0
26913	—	Op. 73, Fantasiebilder, An der Wiege, Abschied vom Liebchen, Alte Liebe	4	6
26914	—	Op. 74, Le Rossignol, Thême varié en Trilles, Morceau de Concert	3	0
26915	—	Op. 75, Ungarische Klänge, Magyer Hangok, Fantasiestück	4	6
26916	—	Op. 76, Makoi Gsárdás, Fameuse Danse nationale hongroise	3	0
26917	—	Op. 77, Fantaisie sur l'Opéra Sophia Catharine	4	6
26918	—	Op. 78, Aus der Geisterwelt, Tremolo Caprice	3	0
26919	—	Op. 79, Gondelfahrt, Barcarole	3	0
	—	Op. 80, Jugendträume, Fantasiestücke :—		
26920	—	No. 1, Erste Liebe (Le premier Amour)	2	6
26921	—	2, Fahr 'wohl (Adieu)	2	6
26922	—	3, Welke Blumen (Les fleurs mortes)	2	6

			s.	d.
	Willmers. R., *continued*—			
	—	Op. 81, Tonbilder :—		
26923	—	No. 1, Märchen	2	0
26924	—	2, Am Bache	1	6
26925	—	3, Ständchen	2	0
	—	Op. 82, Chansons d'Amour, Lieder ohne Worte :—		
26926	—	No. 1, Ade, mein Lieb'	2	0
26927	—	2, An die Entfernte	2	0
26928	—	3, Traum der Liebe	2	0
26929 to 26931	—	Op. 83, Nordische Sagen, Fantasiebilder, No. 1 to 3 each	3	0
	—	Op. 84, Scénes champêtres :—		
26932	—	No. 1, Fête de Village	2	6
26933	—	2, Au Bord du Lac	2	6
26934	—	3, La Chasse	2	6
	—	Op. 86, Impressions du Rhin, trois morceaux caractéristiques :—		
26935	—	No. 1, Vogue ma nacelle	2	6
26936	—	2, Danse des Nayades	2	6
26937	—	3, Loreley	2	6
26938	—	Op. 87, Allegro Scherzo, morceau brill. ..	4	0
	—	Op. 88, Lyrische Tonbilder :—		
26939	—	No. 1, Liebeslied	3	0
26940	—	2, Aus alter Zeit	3	0
26941	—	3, Undine	3	0
26942	—	Op. 89, Das Mährchen einer Sommernacht, Phantasiestück	4	0
26943	—	Op. 91, Auf der Alm, Fantasiestück	4	0
26944 to 26946	—	Op 22, Winter Mährchen, 6 Phantasiebilder, in 3 Books each	4	0
26947	—	Op. 93, Hommage à l'Hongrie. Fantaisie caractéristique	4	6
		Op. 95, Aus der Kinderwelt :—		
26948	—	No. 1, Rittergeschichte	2	6
26949	—	2, Kinderball	2	6
26950	—	3, Erste Neigung	2	6
26951	—	4, Junger Träumer	2	6
26952	—	Op. 96, Rococco, Prélude dans le Style ancien ..	2	0
26953	—	Op. 97, Mazeppa, Caprice de Concert	7	0
26954 to 26958	—	Op. 99, Slavische Nationallieder in 5 Books each	4	0
	—	Genre Bilder :—		
26959	—	No. 1, Nachts zu spielen	3	0
26960	—	2, Wild Jagd	3	0
26961	—	3, Geisterreigen	3	0
26962	—	Impromptu, in D	2	6
26963	—	Freudvoll und Leidvoll, Lied by Reichardt transcribed for the left hand only	2	0
26964	—	Schlachtgebt by Himmel, transcr.	2	0
26965	**Winkler, L.,** Op. 10, Nocturne		1	6
26966	—	Op. 11, Réve de Bal, morceau de salon	3	0
	—	Collection de Fantaisies (non difficiles) sur des Thémes des Opéras fav. :—		
26967	—	Op. 12, Mozart, Don Juan	3	0
26968	—	Op. 13, Bellini, La Sonnambula	3	0
26969	—	Op. 14, Mozart, La Flute enchantée	3	0
26970	—	Op. 15, Meyerbeer, Les Huguenots	3	0
26971	—	Op. 16, Bellini, Norma	3	0
26972	—	Op. 17, Weber, Der Freischütz	3	0
26973	—	Op. 18, Meyerbeer, Robert le Diable	3	0
26974	—	Op. 19, Weber, Oberon	3	0
26975	—	Op. 20, Donizetti, Lucrezia Borgia	3	0
26976	—	Op. 21, Bellini, I Montecchi ed i Capuleti ..	3	0
26977	—	Op. 22, do I Puritani	3	0
26978	—	Op. 23, Meyerbeer, Le Prophète	3	0
	—	Op. 24, Les Délices de l'Opéra, Petites Fantaisies fac. et instruct. :—		
26979	—	No. 1, Bellini—Norma	2	6
26980	—	2, Meyerbeer—Le Prophète	2	6
26981	—	3, Bellini—Montecchi e Capuleti ..	2	6
26982	—	4, Mozart—La Flute enchantée	2	6
26983	—	5, Bellini—La Straniera	2	6
26984	—	6, Donizetti—La Fille du Régiment ..	2	6
26985	—	7, Bellini—La Sonnambula	2	6
26986	—	8, Meyerbeer—Robert le Diable	2	6
26987	—	9, Mozart—Don Juan	2	6
26988	—	10, Weber—Der Freischütz	2	6
26989	—	11, Bellini—I Puritani	2	6
26990	—	12, Verdi—Macbeth	2	6
26991	—	13, Meyerbeer—Les Huguenots	2	6
26992	—	14, Flotow—Martha	2	6
26993	—	15, Boieldieu—La Dame blanche	2	6
26994	—	16, Rossini—Le Barbier de Seville ..	2	6
26995	—	17, Auber—La Muette de Portici	2	6
26996	—	18, Lortzing—Czaar und Zimmermann ..	2	6
26997	—	19, Weber—Oberon	2	6
26998	—	20, Flotow—Stradella	2	6
26999	—	21, Donizetti—Lucrezia Borgia	2	6

			s.	d.
27000	**Winterle, E.,** Op. 34, La Promenade, Impromptu ..		2	6
27001	—	Op. 30, La Pluie d'or, Mélodie originale ..	3	0
27002	—	Op. 39, Danse d'amour, Etude	2	0
27003	—	Op. 42, 6 kleine Tongedichte, in 3 Books each	2	6
27004	—	Op. 43, Gruss an Ischl, Mélodie	2	0
	—	Op. 44, Ischler Träume :—		
27005	—	No. 1, Morgenständchen	2	0
27006	—	2, Auf der Schmalnau	2	0
27007	—	3, Die Alpenblume	2	0
27008	—	Op. 45, Rêve d'un Artiste, Idylle	2	6
27009	—	Op. 46, Alpen Glühen, Salonstück	2	0
	—	Op. 47, Bilder aus der Umgegend Wiens :—		
27010	—	No. 1, Döbling	2	0
27011	—	2, Grinzing	2	0
27012	—	3, Heiligenstadt	2	0
27013 & 27014	—	Op. 48, Sommer-Spenden, 2 Lieder ohne Worte, No. 1, 2, each	1	6
	Wohlfahrt, H., Fleurs enfantines, 12 Fantaisies, Rondinos et Caprices faciles :—			
27015	—	No. 1, La Rose, Fant. Romance d'Abadie ..	1	6
27016	—	2, La Girofiée, Rondino, Girofiée Girofla ..	1	6
27017	—	3, La Bluet, ditto, A mon beau Château ..	1	6
27018	—	4, La Marguerite, Rondino, Romance de Bérat	1	6
27019	—	5, La Pensée, Rondino, Ronde populaire ..	1	6
27020	—	6, La Bruyère, Rondinetto, Le Chant du matin	1	6
27021	—	7, La Violette, Fant. La Fille du Rég. ..	1	6
27022	—	8, La Primevère, Fant. Théme d'Auber ..	1	6
27023	—	9, La Fleure d'Oranger, Fantaisie, Romance d'Adam	1	6
27024	—	10, La Bouton d'Or, Fantaisie, Barcarolle d'Auber	1	6
27025	—	11, Le Perce-neige, Caprice, Romance de Bellini	1	6
27026	—	12, La Camelia, Fantasia, Cavatine du Pirate	1	6
	—	Sonatas for children :—		
27027	—	No, 1, in C	3	0
27028	—	2, in G	3	0
27029	—	3, in G	3	0
27030	**Wolf, Louis,** Op. 9, I Puritani, Variations in E flat ..		2	6
27031	—	Op. 10, Presto Agitato in F	2	0
27032	—	Op. 17, Impromptu en forme d'Etude in C minor ..	2	6
27033	**Wolff, E.,** Op. 11, 3 Lieder ohne Worte		3	0
27034	—	Op. 12, 5 Mazurkas	3	0
27035	—	Op. 15, 3 Lieder ohne Worte	3	0
27036	—	Op. 16, 4 Valses brillantes, Suite 1	2	6
27037	—	Op. 17, 4 Valses brillantes, Suite 2	2	6
27038	—	Op. 18, 4 Mazurkas	3	0
27039 & 27040	—	Op. 20, 24 Etudes en forme de Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs, in 2 Books each	7	0
27041	—	Op. 27, 2 Nocturnes	2	6
27042	—	Op. 28, Scherzo	2	6
27043 & 27044	—	Op. 29, 4 Rapsodies en forme de Valses, in 2 Books each	2	6
27045	—	Op. 30, 2 grandes Nocturnes	3	0
27046	—	Op. 37, Souvenir de Pornic, 5 Valses brillantes ..	3	0
27047	—	Op. 38, 4 Mazurkas	4	0
27048	—	Op. 39, Grand Allegro de concert	7	0
27049	—	Op. 45, Nocturne en forme de Mazurka ..	2	6
27050	—	Op. 46, Nocturne	2	6
27051 & 27052	—	Op. 50, 24 nouvelles Etudes, in 2 Books, each	7	6
	—	Op. 60, 6 Morceaux caractéristiques et ornés de 6 belles Etudes de Femmes :—		
27053	—	No. 1, La Sentimentale	2	0
27054	—	2, La Rêveuse	2	0
27055	—	3, La Gracieuse	2	0
27056	—	4, La Coquette	2	0
27057	—	5, La Désespérée	2	0
27058	—	6, La Voyageuse	2	0
	—	Op. 62, Fleurs de salon :—		
27059	—	No. 1, Fantaisie sur Le Voile blanc ..	2	0
27060	—	2, Fantaisie sur A par Pitié	2	0
27061	—	3, Ballade sans paroles	2	0
27062	—	4, Bagatelle sur Jacquot	2	0
27063	—	5, Impromptu sur La Maschera	2	0
27064	—	Op. 63, La Favorite, grande Valse	4	0
27065	—	Op. 65, Grand Caprice sur le Stabat Mater de Rossini	4	0
	—	Op. 70, Souvenir de Weber, 2 Fantaisies :—		
27066	—	No. 1, Sur Euryanthe	3	0
27067	—	2, Sur Préciosa	3	0
27068 & 27069	—	Op. 90, L'Art de l'Expression, Vingt-quatre études faciles et progressives, in 2 Books, .. each	5	0
27070	—	Op. 95, Mazurka	2	0

			s.	d
	Wolff, E., *continued*—			
27071	—	Op. 96, La Mélancolie et l'Espoir, 2 Morceaux de Salon	2	6
27072 & 27073	—	Op. 100, l'Art d' Exécution, Vingt-quatre grandes improvisations en forme d'études, in 2 Books .. .. .. each	7	0
27074	—	Op. 110, 2me Ballade	2	6
27075	—	Op. 111, La Prière, Nocturne	2	6
27076	—	Op. 118, Souvenirs de Tréport, grande Valse brillante	3	0
27077	—	Op. 120, Diane, grande Valse brillante	3	0
	—	Op. 123, Le Jeune Pianiste, Ouvrage élémentaire et progressif, composé à l'usage des Pensionnats, en 6 Volumes. Premier Volume :—		
27078	—	No. 1, Richard Cœur de Lion, Le Désert, Le Pré aux clercs	1	0
27079	—	2, La Fille du Régiment, Les Martyrs, Norma, Le Carnaval de Venise, Guido et Ginevra, Les Huguenots	1	6
27080	—	3, Mazurka, Le Barbier de Seville ..	1	0
27081	—	4, Polka	1	0
27082	—	5, Valse allemande originale, Dernière Pensée de Weber, Le Pré aux Clercs ..	1	6
27083	—	6, Les Diamants de la Couronne, Norma ..	1	0
	—	Op. 124, Deuxième Volume :		
27084	—	No. 1, Mosaique de l'Elisire d'Amour	1	0
27085	—	2, Le Domino Noir, Tyrolienne de La Fiancée, Charles VI	1	6
27086	—	3, Maria, Rondo Valse de Salon	1	6
27087	—	4, Mosaique du Templario	1	0
27088	—	5, Motifs de Strauss, Les Huguenots ..	1	0
27089	—	6, Air viennois varié, Rondo sur La Reine de Chypre	1	6
	—	Op. 125, Troisième Volume :—		
27090	—	No. 1, Air allemand varié	1	6
27091	—	2, Rondino sur La Polka favorite ..	1	6
27092	—	3, Fantaisie mignonne sur La Vestale ..	1	6
27093	—	4. Mosaique de Guido de Ginevra	1	6
27094	—	5, Petite Fantaisie sur La Sonnambula ..	1	6
27095	—	6, Valse de Préciosa. L'heureux Gondolier ..	1	6
	—	Op. 126, Quatrième Volume :—		
27096	—	No. 1, Fantaisie et Variations sur Beatrice di Tenda	1	6
27097	—	2, Prière d'Otello	1	6
27098	—	3, Rondo-Valse sur Nina de Meyerbeer ..	1	6
27099	—	4, Air russe varié	1	6
27100	—	5, Marche de Moise de Rossini	1	6
27101	—	6, Fantaisie sur Il Crociato de Meyerbeer ..	1	6
	—	Op. 127, Cinquième Volume :—		
27102	—	No. 1, Le Désert, Mélodie arabe variée ..	1	6
27103	—	1, bis, Barcarolle originale	1	6
27104	—	2, Polonaise fav. des Puritains	2	0
27105	—	3, Divertissement sur La Reine de Chypre ..	1	6
27106	—	4, Saltarelle de Fél. David	1	6
27107	—	5, Valse de Strauss variée	1	6
27108	—	6, Fantaisie sur Adella de Donizetti ..	1	6
	—	Op. 128, Sixième Volume :—		
27109	—	No. 1, Variations brillantes sur La Niobe de Paccini	2	0
27110	—	2, Nocturne snr la Berceuse de Vivier ..	2	6
27111	—	2bis. Tarantelle	1	0
27112	—	3, Divertissement militaire sur un motif de Fél. David	1	6
27112*	—	4, Fantaisie sur le Chant national de Charles VI.	1	6
27113	—	5, Petit Caprice sur La Poste	1	6
27114	—	6, Thême original de Thalberg, varié ..	1	6
27115	—	Op. 132, Deux Polonaises caractéristiques ..	3	0
27116	—	Op. 133, Grand Scherzo pathétique	4	0
27117	—	Op. 134, Grande Caprice poétique	4	6
27118	—	Op 135, Trois Nocturnes	3	0
27119	—	Op. 136, Fantaisie sur Les Hirondelles de Fél. David	4	0
27120	—	Op. 137, Impromptu	2	0
27121	—	Op. 139, Chansons polonaises originales sans paroles	3	0
27122	—	Op. 148, Tarantelle	4	0
27122*	—	Op. 149, La Marseillaise, variée	3	0
27123	—	Op. 150, Lilia, Valse brillante	2	6
27124	—	Op. 151, Le Tournoi, ditto	2	6
27125	—	Op. 152, Le Bacchante, ditto	3	0
27126	—	Op. 154, Deux Tarentelles mignonnes	3	0
27127	—	Op. 159, Barcarolle	2	6
27128	—	Op. 160, Deux Chansons polonaises	2	6
27129	—	Op. 164, Chanson bacchique	3	0
27130	—	Op. 165, Deux Mazurkas en Forme de Chansons ..	2	6
27131	—	Op. 167, Un Conte de la vieille, Ballade	2	0
27132	—	Op. 168, Une Promenade en mer, Mélodie-étude ..	3	0
27133	—	Op. 169, Hommage à Chopin, Rêverie-Nocturne ..	2	0
27134	—	Op. 170, La Joyeuse, grande Valse de Salon ..	3	0
27135	—	Op. 173, Trois Chansons polonaises	3	0
	Wolff, E., *continued*—			
27136	—	Op. 174, La Souriante, Valse de Salon	2	6
27137	—	Op. 176, Marche funèbre	2	0
27138	—	Op. 177, Marche triomphale	3	0
27139	—	Op. 180, Chance des matelots, Caprice	3	0
27140	—	Op. 182, Deux Nocturnes	3	0
27141	—	Op. 183, Louise, Valse brillante	2	6
27142	—	Op. 184, Auna ditto	2	6
	—	Op. 185, Les Trois Grâces, Valses faciles :—		
27143	—	No. 1, Thalie	2	6
27144	—	2, Aglaé	2	6
27145	—	2, Euphrosine	2	6
27146	—	Op. 186, Deuxième Chanson bacchique	3	0
27147	—	Op. 188, Troisième Scherzo	3	0
	—	l'Art de Chanter sur le Piano, 48 Etudes :—		
27148	—	Op. 189, Suite 1. 12 Etudes élémentaires dans tous les tons majeurs et mineurs	4	0
27149	—	Op. 190, Suite 2. 12 Etudes faciles dans tous les tons majeurs et mineurs	4	0
27150	—	Op. 197, Souvenirs de Burton Constable, Valse ..	3	0
27151	—	Op. 201, Emilie, grande Valse	3	0
27152	—	Op. 213, Féodora, Polka-mazurka	2	0
27153	—	Op. 214, Nuit et Songe, Nocturne	2	0
27154	—	4 Mazurkas nationales	2	0
27155	—	4 Mazurkas originales	2	6
27156	—	Elégie	2	0
27157	—	Nocturne	2	0
	—	Mélodies de F. Schubert, en Fantaisies :—		
27158	—	No. 1, Ave Maria	2	6
27159	—	2, Dans le Bosquet (Im Haine)	2	0
27160	—	3, Le Regret (Die Nebensonnen) ..	2	0
27161	—	4, Le Voyageur (Der Wanderer) ..	2	0
27162	—	5, Plaintes de la jeune Fille (Des Mädchens Klage)	2	6
27163	—	6, Tu es le Repos (Du bist die Ruh') ..	2	0
27164	—	7, Sois mes seules Amours (Sei mir gegrüsst)	2	0
27165	—	8, Les Astres (Die Sterne)	2	0
27166	—	9, La Poste (Die Post)	2	0
27167	—	10, L'Adieu (Der Abschied)	2	6
27168	—	11, Thekla (Thekla, eine Geisterstimme) ..	2	0
27169	—	12, Le Roi des aulnes (Erlkönig) ..	2	6
27170	**Wolff, M.,** Les Adieux de Varsovie. Impromptu ..		1	6
27171	**Wolfl, F.,** Op. 1, Two Sonatas in F.G.		4	0
27172	—	Op. 9, Fantasia and Fugue	2	6
27173	—	Op. 22, Three Sonatas	4	6
27174	—	Op. 27, Two ditto	6	0
27175	—	Op. 28, Fantasia and Fugue	2	0
27176	—	Op. 41, Non plus ultra, Grand Sonata in F ..	4	6
27177	—	Op. 50, Le Diable à quatre, Grand Sonata in E ..	4	0
27178	—	Op. 62, Grand Sonata in D	4	0
27179	**Wollenhaupt, H. A.,** Op. 3, Nocturne		2	6
27180	—	Op. 5, Grande Valse brillante	3	0
27181	—	Op. 6, Morceau de Salon	2	6
27182	—	Op. 7, Souvenir et Salut. Andante et Etude ..	2	6
	—	Op. 8, Deux Polkas :—		
27183	—	No. 1, Belinda-Polka	2	6
27184	—	2, Iris-Polka	2	6
27185	—	Op. 9, Impromptu sur Kriegers Lust	2	0
27186	—	Op. 10, Polka di Bravura	2	0
27187	—	Op. 11, Air varié	3	0
27188	—	Op. 12, Rêverie romantique	2	0
	—	Op. 13, Petits Morceaux de Salon :—		
27189	—	No. 1, L'Amazone	2	0
27190	—	3, Plaisir du Soir	3	0
27191	—	3, Pensées d'Amour	2	6
	—	Op. 14, Deux Polkas de Salon :—		
27192	—	No. 1, La Rose	2	6
27193	—	2, La Violette	3	0
27194	—	Op. 15, Nocturne	2	6
27195	—	Op. 16, Les Clochettes. Etude	3	0
27196	—	Op. 17, Souvenir de Vienne. Mazourka-Caprice ..	3	0
	—	Op. 18, Les Fleurs américains :—		
27197	—	No. 1, Adeline-Polka	2	0
27198	—	2, Adeline-Valse	2	0
27199	—	Op. 19, Grande Marche de Concert	3	0
27200	—	Op. 20, Six petits Morceaux caractéristiques. (Etude Idylle. Etude eroica. Scherzino Impromptu. Feuille d'Album)	4	6
27201	—	Op. 22, Cinq Morceaux caractéristiques en forme d'Etudes	5	0
	—	Op. 23, Deux Polkas de Salon :—		
27201*	—	No. 1, L'Hirondelle	3	0
27202	—	2, La Gazelle	3	0

			s.	d
	Wollenhaupt, H. A., *continued*—			
27203	— Op. 24, Galop di Bravura		4	0
27204	— Op. 25, Le Ruisseau. Valse-Etude		4	0
27205	— Op. 26, Hélène. Grande Valse brill.		4	0
	— Op. 27, Deux Morceaux de Salon :—			
27206	— No. 1, Mazourka		3	0
27207	— 2, Valse styrienne		3	0
27208	— Op. 28, Capriccio		4	0
	— Op. 29, Dix Morceaux :—			
27209	— No. 1, Rêverie		2	0
27210	— 2, Feu follet		2	0
27211	— 3, Papillon		2	0
27212	— 4, Polka-Etude		2	0
27213	— 5, Lied ohne Worte		2	0
27214	— 6, Scherzino		2	0
27215	— 7, L'Inquiétude		2	0
27216	— 8, Idylle		2	0
27217	— 9, Rhapsodie		2	0
27218	— 10, Nocturne		2	0
27219	— Op. 30, Du bist wie eine Blume de H. Heine Improvisation		2	0
27220	— Op. 31, Grande Marche militaire		4	0
27221	— Op. 32, Nocturne. Le Rêve de bonheur		3	0
27222	— Op. 33, Grande Valse brillante		4	0
27223	— Op. 34, Souvenir de Niagara. Grand Divertissement di Bravoure		4	0
27224	— Op. 35, Caprice fantastique		4	0
27225	— Op. 36, Valse de Concert		4	0
27226	— Op. 37, Cordelia, Schottische de Salon		3	0
27227	— Op. 38, Mazurka, Caprice		4	0
	— Op. 39, Deux Polkas gracieuses :—			
27228	— No. 1, Lavina		2	6
27229	— 2, Emma		2	6
	Wollenhaupt, H. A., *continued*—			
	— Op. 41, Morceaux mélodiques et progressifs :—			
27230	— No. 1, Valse Impromptu		1	6
27231	— 2, Pastorale		1	0
27232	— 3, Idylle		1	0
27233	— 4, Scherzino		1	6
27234	— 5, Etude pour le Trille		1	6
27235	— 6, A la Mazourka		1	6
27236	— 7, Chanson du Printemps		1	6
27237	— 8, A la Polacca		1	6
27238	— 9, Toccatina		1	6
27239	— 10, Etude pour la Vélocité		1	6
27240	— 11, Pensez à moi		1	6
27241	— 12, Rhapsodie		1	6
27242	— Op. 43, Mazeppa, Grand Galop de Concert		3	6
27243	— Op. 44, Lettre d'Amour, Schottisch de Salon		2	6
27244	— Op. 45, Andante élégiaque		3	0
27245	— Op. 49, Ein süsser Blick, Salon Polka		3	0
27246	— Op. 50, Illustration de Lucrezia Borgia		3	0
	— Morceaux de Salon, Schottisch :—			
27247	— No. 1, Fleur de Mai		2	0
27248	— 2, Magic Pen		2	0
27249	— Feuille d'Album, Impromptu		2	0
27250	**Wylde, H., Dr.,** Op. 1, Sonate in F minor		8	0
27251	— Op. 2, Rhapsody in F		3	0
27252	— Op. 4, Sketch in A		3	0
27253	**Zapf, A.,** Op. 20, Morceau de Salon		2	0
27254	**Zimmer, F.,** Op. 1, Nocturno for the left hand		2	0
27255	— Op. 2, Impromptu en forme de Variations		2	6
27256	**Zumpe, E.,** Op. 16, Sons du Cœur		2	0
27257	**Zwonar, J. L.,** Op. 2, Sonnenuntergang, Impromptu		2	0
27258	— Op. 27, Primula veris, Tonstück		3	0

XXII. ORATORIOS, MASSES AND OPERAS, &C., ARRANGED FOR THE PIANO-FORTE SOLO.

			s.	d
27259	**Adam, A.,** Brasseur de Preston		12	0
27260	— Fidèle Berger		14	0
27261	— Giralda	net	8	0
27262	— Postillon de Lonjumeau		12	0
27263	**Auber, D. F. E.,** Ambassadrice	net	10	0
27264	— Cheval de Bronze	net	10	0
27265	— Diamans de la Couronne		10	0
27266	— Dieu et Bayadère		12	0
27267	— Domino noir		8	0
27268	— Fiancée		6	0
27269	— Fra Diavolo		8	0
27270	— Gustave ou le bal masqué		21	0
27271	— Haydée	net	8	0
27272	— Maçon	net	8	0
27273	— Muette de Portici	net	10	0
27274	— Part du Diable	net	8	0
27275	— Sirène		15	0
27276	**Balfe, M. W.,** Bohemien Girl		12	0
27277	— Rose of Castille		12	0
27278	— Satanella		15	0
27279	**Beethoven, L. von,** Mount of Olives, Oratorio		9	0
27280	— Missa in C		5	0
27281	— Fidelio		5	0
27282	— Prometheus		13	6
27283	**Bellini, V.,** Beatrice di Tenda		5	0
27284	— Capuletti ed i Montechi		5	0
27285	— Norma		5	0
27286	— Pirata		5	0
27287	— Puritani		6	0
27288	— Sonnambula		5	0
27289	**Benedict, J.,** The Gipsy's Warning		6	0
27290	**Boieldieu, A.,** La Dame blanche		9	0
27291	— Jean de Paris		4	6
27292	— Les deux Nuits		10	0
27293	— Chaperon rouge		5	0
27294	**Cherubini, L.,** Les deux Journées		5	0
27295	— Medea		2	6
27296	— Missa in C		6	0
27297	**Cimarosa, M.,** Il Matrimonio segreto		6	0
27298	**David, Fel.,** Christophe Colombe		9	0
27299	— Le Désert		9	0
27300	**Donizetti, G.,** Adelia		16	0
27301	— Anna Bolena		6	0
27302	— Belisario		20	0
27303	— Don Pasquale		6	0
27304	— Don Sébastien		22	6
27305	— L'Elisir d'Amour		5	0
27306	— La Favorite		6	0
27307	— La Fille du Régiment		6	0
27308	— Gemma di Vergy		20	0
27309	— Linda di Chamounix		22	0
27310	— Lucia di Lammermoor		7	0
27311	— Lucrezia Borgia		6	6
27312	— Maria di Rohan		15	0
27313	— Marino Faliero		20	0
27314	— Parisina		20	0
27315	— Robert Devereux		16	0
27316	**Flotow, F., von,** Alessandro Stradella		16	0
27317	— Martha		10	0
27318	— Die Matrosen		18	0
27319	**Gade, N. W.,** Comala		7	0
27320	**Gluck, J. C. v.,** Alceste		15	0
27321	— Armida		13	6
27322	— Iphigenia in Aulis		16	0
27323	— Iphigenia auf Tauris		10	6
27324	— Orpheus & Eurydice		12	0
27325	**Gretry,** Richard Cœur de Lion		9	0
27326	**Halevy, F.,** La Juive		27	0
27327	— Guido et Ginevra		25	0
27328	— La Fée aux Roses	net	8	0
27329	— Le Nabab	net	10	0
27330	**Handel, G. F.,** The Messiah, Oratorio		24	0
27331	— Samson, Oratorio		9	0
27332	— Timotheus (Alexander's Feast) Cantata		9	0
27333	**Haydn, J.,** Mass, in B flat		6	0
27334	— Imperial mass		6	0
27335	— The Creation, Oratorio		15	0
27336	— The Seasons, Oratorio		21	0
27337	— The seven last Words, Oratorio		7	6

		s.	d
27338	**Herold, F.,** Le Pré aux Clercs	12	0
27339	— Zampa	5	0
27340	**Kreutzer, C.,** Das Nachtlager in Granada	18	0
27341	**Kuhlau, F., Lulu**	4	0
27342	**Lachner, F.,** S'Letzti Fensterln und Drei Jahre nachdem	2	6
27343	**Lortzing, A.,** Czaar und Zimmermann	16	6
27344	**Marschner, H.,** Hans Heiling	15	0
27345	— Der Templer und die Jüdin	16	6
27346	— Der Vampyr	21	0
27347	**Mehul, F.,** Joseph	5	0
27348	**Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Op. 31, The 115th Psalm	5	6
27349	— Op. 36, St. Paul, Oratorio	18	0
27350	— Op. 42, The 42nd Psalm	5	0
27351	— Op. 51, The 114th Psalm	3	0
27352	— Op. 52, Hymn of Praise	14	0
27353	— Op. 61, Music to Shakespear's Midsummer Night's Dream	16	0
27354	— Op. 70, Elijah, Oratorio	21	0
27355	— Op. 74, Music to Athalie	12	0
27356	— Op. 89, Son and Stranger	12	6
27357	— Op. 93, Music to Oedipus in Colonos	9	0
27358	— Op. 97, Christus, Oratorio	4	0
27359	— Op. 98, Finale from Loreley	4	0
27360	**Mercadante, S.,** Il Bravo	20	0
27361	— Il Giuramento	20	0
27362	**Meyerbeer, G.,** Il Crociato in Egitto	18	0
27363	— Dinorah	24	0
27364	— L'Etoile du Nord	30	0
27365	— Les Huguenots	30	0
27366	— Le Prophète	30	0
27367	— Robert le Diable	30	0
27368	— Struensee	13	6
27369	**Mozart, W. A.,** Don Juan	5	0
27370	— Il Seraglio	5	0
27371	— Figaro	5	0
27372	— Idomeneo	5	0
27373	— Titus	5	0
27374	— Cosi fan tutte	5	0
27375	— Zauberflöte	5	0
27376	— Die Gärtnerin	5	0
27377 to 27383	— Seven Masses, arr. No. 1 to 7	each	3 0
27384	— Requiem	6	0
27385	**Nicolai, O.,** The merry Wives of Windsor	16	0
27386	**Paer, F.,** Sargino	6	0
27387	**Pergolese,** Stabat Mater	6	0
27388	**Ricci, L.,** Chiara di Rosembergh	10	0
27389	**Rossini, J.,** Le Barbier de Seville	5	0
27390	— Cenerentola	6	0
27391	— Comte Ory	12	0
27392	— La Donna del Lago	5	0
27393	— La Gazza ladra	5	0
27394	— L'Italiana in Algeri	15	0
27395	— Mose in Egitto	5	0
27396	— Otello	5	0
27397	— Semiramis	6	0
27398	— Le Siège de Corinthe	6	0
27399	— Stabat Mater	9	0
27400	— Tancred	5	0
27401	— Tell	21	0
27402	— Il Turco in Italia	5	0
27403	**Schumann, R.,** Genoveva	27	0
27404	— Paradies und Peri	13	6
27405	**Spohr, L.,** Jessonda	15	0
27406	— Pietro von Albano	15	0
27407	**Spontini, G.,** Ferdinand Cortez	6	0
27408	— Olympia	7	6
27409	— La Vestale	6	0
27410	**Verdi, G.,** Aroldo .. .. .. net	10	0
27411	— Attila .. .. net	10	0
27412	— Ernani .. .. net	10	0
27413	— I Due Foscari .. .. .. net	10	0
27414	— Giovanna d'Arco .. .. .. net	10	0
27415	— I Lombardi .. .. .. net	10	0
27416	— Luisa Miller .. .. .. net	10	0
27417	— Macbeth .. .. net	10	0
27418	— I Masnadieri .. .. .. net	10	0
27419	— Nabucodonosor	18	0
27420	— Rigoletto .. .. .. net	4	0
27421	— Simon Boccanegra .. .. net	10	0
27422	— La Traviata .. .. .. net	10	0
27423	— Il Trovatore .. .. .. net	10	0
27424	— Les Vêpres Siciliennes .. .. net	15	0
27425	**Wagner, R.,** Lohengrin	22	6
27426	— Rienzi	36	0
27427	— Tannhäuser	22	6
27428	**Wallace, W. V.,** Lurline	15	0
27429	— Maritana	15	0
27430	**Weber, C. M. von,** Euryanthe	12	0
27431	— Freischütz	12	0
27432	— Oberon	18	0
27433	— Preciosa	6	0
27434	— Silvana	12	0
27435	**Weigl, J.,** Die Schweizerfamilie	5	0
27436	**Winter, P.,** Das unterbrochene Opferfest	5	0

XXIII. OVERTURES ARRANGED FOR THE PIANO-FORTE SOLO.

		s.	d
27437	**Adam, A.,** Le Brasseur de Preston	2	0
27438	— Cagliastro	2	0
27439	— Le fidèle Berger	2	0
27440	— Le Farfadet	2	0
27441	— Giralda	2	0
27442	— Le Postillon de Lonjumeau	2	0
27443	— La Poupée de Nuremberg	2	0
27444	— La Reine d'un jour	3	0
27445	— Régine	2	0
27446	— Richard en Palestine	2	0
27447	— La Rose de Peronne	2	0
27448	— Si j'étais Roi	2	0
27449	— Le Toréador	2	6
27450	**Auber, D. F. E.,** Actéon	2	0
27451	— L'Ambassadrice	2	0
27452	— La Barcarolle	3	0
27453	— Les Chaperons blancs	2	6
27454	— Le Cheval de Bronze	2	0
27455	— Les Diamans de la Couronne	2	0
27456	— Fra Diavolo	2	0
27457	— Le Dieu et la Bayadère	2	0
27458	— Le Domino noir	2	0
27459	— Le Duc d'Olonne	2	0
27460	— L'Enfant prodigue	3	0
27461	— La Fiancée	2	0
27462	— Gustave	2	0
27463	— Haydée ou le Secret	2	0
27464	— Jenny Bell	3	0
27465	— Le Lac des Fées	3	0
	Auber, D. F. E., *continued*—	s.	d
27466	— Léocadie	2	0
27467	— Lestocq	2	0
27468	— Marco Spada	2	0
27469	— La Muette de Portici	2	0
27470	— La Neige	2	0
27471	— La Part du Diable	2	0
27472	— Le Philtre	2	0
27473	— Le Serment	3	0
27474	— La Sirène	3	0
27475	— Zanetta	2	0
27476	— Zerline	3	0
27477	**Balfe, M. W.,** Bohemian Girl	3	0
27478	— Rose of Castille	3	0
27479	— Satanella	3	0
27480	— Siege of Rochelle	3	6
	Beethoven, L., von, Overtures, newly arranged by E. Pauer:—		
27481	— No. 1, Op. 43, Prometheus, in C	4	0
27482	— 2, Op. 62, Coriolan, in C minor	4	0
27483	— 3, Op. 72, Leonore, in C (first)	4	0
27484	— 4, do. in C (second)	6	0
27485	— 5, do. in C (third)	6	6
27486	— 6, Fidelio, in E	3	6
27487	— 7, Op. 84, Egmont, in F minor	3	6
27488	— 8, Op. 113, Ruins of Athens, in C	3	0
27489	— 9, Op. 115, Namensfeier, in C	4	0
27490	— 10, Op. 117, King Stephen, in E flat	4	6
27491	— 11, Op. 124, Weihe des Hauses, in C	5	6

		s.	d.
27492	**Bellini, V.**, Beatrice di Tenda	1	6
27493	— Bianca e Fernando	2	0
27494	— I Capuleti ed I Montecchi	1	6
27495	— Norma	1	6
27496	— Il Pirata	1	6
27497	— I Puritani	3	0
27498	— La Sonnambula	3	0
27499	— La Straniera	1	0
27500	**Benedict, J.**, The Brides of Venice	3	0
27501	— The Crusaders	3	0
27502	— The Gipsy's Warning	3	0
27503	**Berlioz, H.**, Benvenuto Cellini	4	6
27504	— Le Corsaire	3	0
27505	— Les Francs Juges	6	0
27506	— King Lear	3	0
27507	**Boieldieu, A.**, Le Calife de Bagdad	1	6
27508	— Chaperon rouge	1	6
27509	— La Dame blanche	1	6
27510	— Jean de Paris	1	6
27511	— Les deux Nuits	1	6
27512	— Les Voitures versées	1	6
27513	**Caraffe, M.**, Gabrielli de Vergy	2	0
27514	— Masaniello	2	0
27515	— Le Solitaire	2	6
27516	— La Prison d'Edimbourg	3	0
27517	— La Violette	2	6
27518	**Chelard**, Macbeth	2	0
27519	**Cherubini, L.**, Les Abencerages	2	6
27520	— Ali Baba	2	6
27521	— Anacreon	1	6
27522	— Elisa	1	6
27523	— Faniska	1	6
27524	— L'Hotellerie portugaise	2	6
27525	— Les deux journées	1	6
27526	— Lodoiska	1	6
27527	— Medée	2	0
27528	— La Poissonnière	1	6
27529	**Cimarosa, D.**, Il Matrimonio per Raggiro	1	0
27530	— Il Matrimonio segretto	1	6
27531	— Gli Orazj ed i Curiazj	1	6
27532	**Clapisson**, Gibby, La Cornemuse	2	6
27533	— La Symphonie	2	0
27534	**Conradi, A.**, Christmas Overture (with Toy Instruments)	2	6
27535	**Costa, M.**, Eli	1	6
27536	**D'Allayrac**, Les Savoyards	2	0
27537	— La Maison à vendre	2	0
27538	**Dessauer, J.**, Ein Besuch in St. Cyr	2	6
27539	**Dittersdorf**, Hieronymus Knicker	1	0
27540	— Hocus Pocus	1	0
27541	— Rothkäpchen	1	0
27542	— Die Liebe im Narrenhaus	1	0
27543	**Donizetti, G.**, Adelia	2	6
27544	— Alina, Regina di Golconda	2	6
27545	— Anna Bolena	2	6
27546	— Assedio di Calais	2	0
27547	— Belisario	2	6
27548	— Betly	2	0
27549	— Il Borgomastro di Saardam	2	6
27550	— Il Diluvio universale	2	6
27551	— Fausta	2	6
27552	— La Favorite	2	6
27553	— La Fille du Régiment	2	0
27554	— Gemma di Vergy	2	6
27555	— Linda di Chamounix	3	0
27556	— Lucie de Lammermoor	2	0
27557	— Maria Stuart	3	0
27558	— Marino Faliero	2	0
27559	— Les Martyrs	3	0
27560	— Maria di Rohan	3	0
27561	— Parisina	2	6
27562	— Don Pasquale	2	6
27563	— Roberto Devereux	2	6
27564	— Ugo, Conte di Parigi	2	6
27565	— Rosamunda d'Inghilterra	2	6
27566	— Sancia di Castiglia	2	0
27567	**Dorn, H.**, Niebelungen	2	0
27568	**Ernst**, (Duke of Saxony) Casilda	2	6
27569	— Santa Chiara	3	0
27570	**Esser, H.**, Die beiden Prinzen	2	0
27571	**Fesca, F. E.**, Cantemire	2	0
27572	— Omar et Leïla	2	0
27573	**Flotow, F. von**, Der Förster	2	0
27574	— Die Grossfürstin	3	0
27575	— Indra	2	6
27576	— Martha	2	6
27577	— Die Matrosen	2	0
27578	— Rübezahl	2	0
27579	— Alessandro Stradella	2	0
27580	**Flotow, F. von**, und **A. Grisar**, Das Wunderwasser	2	6
27581	**Friederich der Grosse**, Il Re pastore	1	6
27582	**Gade, N. W.**, Nachklänge von Ossian	3	0
27583	— Op. 14, Overture in C	3	0
27584	**Glaeser, F.**, Des Adlers Horst	2	0
27585	**Glinka, M.**, La vie pour le Czaar	2	6
27586	**Gluck, C. von**, Alceste	1	6
27587	— Armida	1	6
27588	— Iphigenia in Aulis	1	6
27589	— Iphigenia auf Tauris	1	6
27590	— Orpheus and Eurydice	1	6
27591	**Gretry**, La Caravane	1	6
27592	— Panurge	1	6
27593	— Richard Cœur de Lion	1	6
27594	**Grisar, A.**, Bon soir, Mr. Pantalon	2	0
27595	**Halevy, F.**, L'Eclair	3	0
27596	— La Dame de Pique	3	0
27597	— La Fée aux Roses	3	0
27598	— Il Guitarrero	3	6
27599	— La Juive	3	0
27600	— Le Juif errant	2	6
27601	— Les Mousquetaires de la Reine	3	0
27602	— Le Nabab	3	0
27603	— La Reine de Cypre	3	0
27604	— Les Treize	3	0
27605	— La Val d'Andorre	2	0
27606	**Handel, G. F.**, Acis and Galatea	2	0
27607	— Alexander Belus	1	0
27608	— Ariadne	2	0
27609	— Atalanta	2	0
27610	— Athalia	1	0
27611	— Belshazzar	1	0
27612	— Deborah	1	6
27613	— Dryden's Ode	1	0
27614	— Esther, Aetius, Porus and Parthenope	3	0
27615	— Hercules	1	6
27616	— Jephtha	1	6
27617	— Joseph	1	6
27618	— Judas Maccabeus	1	6
27619	— Messiah	2	0
27620	— Lotharius, Sirce, Alexander, and Admet	3	0
27621	— Occasional Oratorio	2	0
27622	— Samson	2	0
27623	— Saul	2	0
27624	— Semele	1	0
27625	— Solomon	1	6
27626	— Susannah	1	6
27627	— Timotheus, (Alexander's Feast)	1	0
27628	**Haydn, J.**, The Creation	1	0
27629	— Roland	1	6
27630	— The Seasons	1	6
27631	**Herold, F.**, La Clochette	1	6
27632	— Ludovic	2	6
27633	— La Médecine sans Médecin	2	0
27634	— Le Pré aux Clercs	2	0
27635	— Les Rosières	2	0
27636	— Zampa	2	0
27637	**Himmel, F.**, Fanchon	1	6
27638	**Hummel, J. N.**, Op. 61, La bonne Nouvelle	1	6
27639	— Op. 69, Le Retour du Souverain	2	6
27640	— Op. 100, Mathilde de Guise	2	0
27641	— Op. 101, Overture in B flat	2	6
27642	**Kalliwoda, J. W.**, Blanda	2	6
27643	**Kittl, J. F.**, Bianca e Fernando	2	6
27644	**Krebs, C.**, Agnes	3	0
27645	**Kreutzer, C.**, Libussa	1	6
27646	— Nachtlager in Granada	2	6
27647	— Der Taucher	2	6
27648	— Der Verschwender	2	6
27649	**Kreutzer, R.**, Lodoiska	1	6

			s.	d.
27650	**Kucken, F.,** Der Prätendent		3	0
27651	**Kuhlau, F.,** Elisa		2	0
27652	— Lulu		2	6
27653	— Die Räuberburg		1	6
27654	**Lachner, F.,** Catharina Cornaro		2	0
27655	**Lindpaintner, P.,** Die Amazone		2	6
27656	— Faust		2	6
27657	— Die Genueserin		3	0
27658	— Jubelee, Overture		3	0
27659	— Russian National Hymn		3	0
27660	— Sicilianische Vesper		2	0
27661	— Zeila		3	0
27662	**Litolff, H.,** Braut vom Kynast		2	0
27663	— Girondisten		3	0
27664	— Robespierre		3	0
27665	**Lortzing, A.,** Czaar und Zimmermann		1	6
27666	— Hans Sachs		2	6
27667	— Die beiden Schützen		2	6
27668	— Undine		2	6
27669	— Der Waffenschmidt		2	6
27670	— Der Wildschütz		2	6
27671	**Lowe, C.,** Guttenberg		2	0
27672	**Lvoff, A.,** Undine		2	6
27673	**Macfarren, G. A.,** Charles the Second		3	0
27674	— Don Quixote		3	0
27675	**Marschner, H.,** Adolph von Nassau		2	6
27676	— Ali Baba		2	0
27677	— Der Bäbu		3	0
27678	— Des Falkners Braut		2	0
27679	— Hans Heiling		2	0
27680	— Klänge aus Osten		2	0
27681	— Lucrezia		2	6
27682	— Der Kiffhäuserberg		2	0
27683	— Das Schloss am Aetna		3	0
27684	— Der Templer und die Jüdin		2	6
27685	— Der Vampyr		2	0
27686	**Martin, V.,** Una cosa rara		1	6
27687	**Mehul, F.,** Les deux Aveugles de Tolède		1	6
27688	— La Chasse du jeune Henri		1	6
27689	— Une Folie		1	6
27690	— Gabrielle d'Estrées		1	6
27691	— Joseph		1	6
27692	— Journée aux Aventures		1	6
27693	— Le Tresor supposé		1	6
	Mendelssohn-Bartholdy, F.,			
27694	— No. 1, Op. 10, Camacho, in E		4	6
27695	— 2, Op. 21, Midsummer Night's Dream, in E		5	0
27696	— 3, Op. 24, Military Band, in C		5	0
27697	— 4, Op. 26, Hebrides, in B minor		3	0
27698	— 5, Op. 27, A Calm Sea, in D		4	6
27699	— 6, Op. 32, Melusine, in F		5	0
27700	— 7, Op. 36, Saint Paul, in A		3	0
27701	— 8, Op. 60, Walpurgis Night, in A		4	0
27702	— 9, Op. 70, Elijah, in D minor		2	6
27703	— 10, Op. 74, Athalie, in F		3	0
27704	— 11, Op. 89, Son and Stranger, in A		4	0
27705	— 12, Op. 94, Ruy Blas, in C minor		4	6
27706	**Mercadante, X.,** Dido abandonnata		2	0
27707	— Elisa e Claudio		2	6
27708	— Les deux Figaros		2	6
27709	— Stabat Mater de Rossini		2	6
27710	**Meyerbeer, G.,** Alimelek		2	0
27711	— Costanza e Romilda		2	6
27712	— Crociato in Egitto		1	6
27713	— Dinorah		5	0
27714	— Emma di Resburgo		2	6
27715	— Etoile du Nord		4	0
27716	— Huguenots		3	0
27717	— Marguerite d'Anjou		2	6
27718	— Prophète		6	0
27719	— Robert le Diable		2	0
27720	— Struensee		4	0
27721	**Mozart W. A.,** La Clemenza di Tito		1	6
27722	— Cosi fan tutti		1	6
27723	— Don Juan		1	6
27724	— Il Flauto magico		1	6
27725	— Die Gärtnerin aus Liebe		1	6
27726	— Idomeneo		1	6
27727	— L'Impressario		1	6
27728	— Le Nozze di Figaro		1	6
27729	— La Villanella rapita		1	6
27730	**Muller, W.,** Alpenkönig und Menschenfeind		1	6
27731	— Die Schwestern von Prag		1	6
27731*	**Netzer, J.,** Mara		2	0
27732	**Nicolai, V.,** Die Heimkehr des Verbannten		3	0
27733	— The merry Wives of Windsor		3	0
27734	**Niccolo-Isouard.,** Le Billet de Lotterie		1	6
27735	— Cendrillon		1	6
27736	— Joconde		1	6
27737	**Onslow, G.,** Le Colporteur		1	6
27738	— Guise ou les Etats de Blois		2	6
27739	— Overture to Der Capellmeister von Venedig		1	6
27740	— Rochus Pumpenickel		1	0
27741	— Die Wiener in Berlin		1	0
27742	**Paccini, G.,** Ivanhoe		2	6
27743	**Paer, F.,** Achilles		1	6
27744	— Agnese		1	6
27745	— Camilla		1	6
27746	— Diana et Endymion		1	0
27747	— Dido abandonnée		1	6
27748	— Eroismo in Amore		1	6
27749	— I Euorusciti		1	6
27750	— Griselda		1	6
27751	— Intrigo amoroso		1	6
27752	— Leonore		1	6
27753	— Le maitre de Chapelle		3	0
27754	— Pirro		1	6
27755	— Sargino		1	6
27756	— Sofonisbe		2	0
27757	**Paisiello, J.,** La Molinara		1	6
27758	**Pententrieder, X.,** Die Nacht zu Paluzzi		3	0
27759	**Pierson, H. H.,** Faust		2	0
27760	**Reber, H.,** Le Père Gaillard		2	0
27761	**Reinecke, C.,** Op. 45. Der vierjährige Posten		2	6
27762	— Op. 46, Nussknacker und Mausekönig		3	0
27763	**Reissiger, C. G.,** Adèle de la Foix		3	0
27764	— Die Felsenmühle		2	6
27765	— Libella		2	0
27766	— Das Rockenweibchen		2	0
27767	— Yelva		2	0
27768	**Ricci, L.,** Chiara di Rosembergh		2	6
27769	— Scaramuccia		3	0
27770	**Ries, F.,** Don Carlos		3	0
27771	— Liska		2	0
27772	— Die Räuberbraut		3	0
27773	**Righini, V.,** Armida		1	6
27773*	— Tigranes		1	6
27774	**Romberg, A.,** Die Ruinen von Paluzzi		1	6
27775	**Romberg, B.,** Ulysses and Circe		1	6
27776	**Rossini, J.,** Adelaide de Borgogno		1	6
27777	— Armida		1	6
27778	— Il Barbiere di Seviglia		1	6
27779	— Bruschino		2	0
27780	— Cenerentola		1	6
27781	— Le Comte Ory		1	0
27782	— Coradino		1	6
27783	— La Donna del Lago		1	6
27784	— Edwardo e Cristina		1	6
27785	— Elisabetta		1	6
27786	— La Gazza Ladra		2	0
27787	— L'Inganno felice		1	6
27788	— Italiana in Algeri		1	6
27789	— Mosé in Egitto		1	6
27790	— Otello		1	6
27791	— Ricciardo e Zoraide		1	6
27792	— Semiramide		2	6
27793	— Le Siège de Corinth		1	6
27794	— Tancredi		1	6
27795	— Guillaume Tell		2	6
27796	— Torwaldo e Dorliska		1	6
27797	— Il Turco in Italia		1	6
27798	— Zelmira		2	0
27799	**Schini,** Oedipus à Colonos		1	6
27800	**Salieri, A.,** Palmira		1	6
27801	**Schenck, F.,** Der Dorfbarbier		1	6
27802	**Schmidt, G.,** Prinz Eugen		3	0
27803	— Weibertreue		2	6
27804	**Schneider, F.,** Jagd Ouverture, in E flat		3	0
27805	— Second ditto, in D		2	0

		s.	d
	Schneider, F., *continued*—		
27806	— Dessauer March	2	0
27807	— Gandeamus igitur	3	0
27808	— God save the Queen	2	0
27809	**Schubert, F.,** Alfonso and Estrella	2	6
27810	— Fierrabras	2	6
27811	— Rosamunde	2	6
27812	**Schumann, R.,** Braut von Messina	2	6
27813	— Genoveva	2	6
27814	— Herrmann and Dorothea	4	0
27815	— Julius Cæsar	3	0
27816	— Manfred	4	0
27817	— Overture, Scherzo and Finale	4	6
27818	— Rheinweinlied	2	6
27819	**Seyfried. J., von,** Faust	2	0
27820	— Die Jungfrau von Orleans	2	0
27821	— Die Ochsenmenuet	2	0
27822	**Spohr, L.,** Der Alchymist	2	6
27823	— Alruna	1	6
27824	— Der Berggeist	1	6
27825	— Faust	1	6
27826	— Jessonda	1	6
27827	— Last Judgment	3	0
27828	— Macbeth	2	0
27829	— Pietro d'Albano	2	0
27830	— Zemire und Azor	1	0
27831	— Der Zweikampf	1	6
27832	— Concert Overt.	2	6
27833	**Spontini, C., Ferdinand Cortez**	1	6
27834	— Nurmahal	3	6
27835	— Olympia	3	6
27836	— La Vestale	1	6
27837	**Steibelt, D.,** Romeo et Juliette	1	6
27838	**Suppe, F. von,** Dichter und Bauer	3	0
27839	**Taubert, W.,** Blaubart	2	6
27840	**Thomas, A.,** Le Caid	2	0
27841	— Mina ou La Ménage à trois	2	0
27842	— Le Perruquier de la Régence	2	0
27843	— Raymond	2	6
27844	— Le Songe d'une nuit d'été	2	6
27845	— La Tonelli	2	6
27846	**Titl, A. E.,** Die Räuber	2	6
27847	— The merry Wives of Windsor	3	0
27848	**Tomascheck, W.,** Seraphine	2	0
27849	**Verdi, G.,** Alzira	3	6
27850	— Aroldo	3	6
27851	— L'Assedio di Arlem	4	6
27852	— Un Ballo in Maschera	2	6
27853	— La Battaglio di Legnano	4	0
27854	— Il Finto Stanislao	4	0
27855	— Giovanna d'Arco	4	0
27856	— Luisa Miller	4	0
27857	— Nabucodonosor	3	0
27858	— Preludio Gerusalemme	2	0
27859	— Les Vêpres Siciliennes	4	0
27860	**Vogel, J. G.,** Demophon	2	0
27861	**Wagner, R.,** Eine Faust Overture	3	0
27862	— Lohengrin	1	0
27863	— Der fliegende Hollander	3	0
27864	— Tannhäuser	3	0
27865	— Tristan and Jsolde	3	0
27866	**Wallace, W. V.,** Lurline	4	0
27867	— Matilda of Hungary	3	6
27868	— Maritana	3	0
27869	**Weber, C. M. von,** Abu Hassan	1	6
27870	— Erndte Cantate	2	6
27871	— Euryanthe	1	6
27872	— Freischütz	2	0
27873	— Jubilee	2	0
27874	— Oberon	1	6
27875	— Peter Schmoll	2	0
27876	— Preciosa	2	0
27877	— Ruler of the Spirits	2	0
27878	— Sylvana	1	6
27879	— Turandot	1	0
27880	**Weigl, J.,** Das Dorf im Debirge	1	6
27881	— Die Schweizerfamilie	1	6
27882	— Die Uniform	1	6
27883	— Das Waisenhaus	1	6
27884	**Westmoreland, Lord,** La Battaglia	3	0
27885	**Winter, P.,** Calypso	1	6
27886	— Maometto	2	6
27887	— Das unterbrochene Opferfest	1	6
27888	— Romeo et Juliette	2	0
27889	— Sänger und Schneider	1	6
27890	— Zaire	2	0
27891	**Zingarelli,** Romeo et Juliette	1	6
27892	**Zumsteeg, J. R.,** Die Geisterinsel	1	6

XXIV. DANCES FOR THE PIANO-FORTE SOLO.

		s.	d
27893	**Adam, A.,** Cracovienne du Ballet La Jolie Fille de Gand	1	0
27894	— Pas des Vendanges du ballet Giselle	1	0
27895	**Ascher, J.,** Marie, Polka Mazurka	2	6
27896	— Polka Mazurka sur l'Opéra Psyché	2	6
27897	**Auber, D. F. E.,** L'Arragonaise du Domino Noir	1	0
27898	— El Jaleo de Xerès, de La Muette de Portici	1	0
27899	**Beethoven, L. von,** Six Ländlerische Tänze	1	6
27900	— Seven ditto	1	6
27901	— Twelve Allemandes	3	0
27902 & 27903	— Twelve Menuets, in 2 Books, each	2	0
27904	— Six Contredanses	1	6
27905	— Sehnsuchts, Schmerzens und Hoffnungs Walzer	1	0
27906 & 27907	— Collection complète des Valses originales, recueillis par Czerny, in 2 Books, each	3	0
27908	— Menuet, in E flat, from the Septet	1	0
27909	**Berens, C.,** Dances—No. 1, Lagerpolka	1	6
27910	— — 2, Elbpavillon polka	1	0
27911	— — 3, Zigeuner galopp	1	0
27912	— — 4, Zigeuner polka	1	0
27913	— — 5, Schweizer marsch	1	0
27914	— — 6, Martha galopp	1	0
27915	— — 7, Martha polka	1	0
27916	— — 8, Weihnachts galopp	1	0
27917	— — 9, Weihnachts polka	1	0
27918	— — 10, Schwalben galopp	1	0
27919	— — 11, Dandy polka	1	0
27920	— — 12, Seladon polka	1	0
27921	— — 13, Amalie Redowa	1	0
27922	— — 14, Mädle ruck, ruck, galopp	1	6
27923	— — 15, Liebesqual polka	1	6
27924	— — 16, H. Sontags polka	1	0
27925	— — 17, H. Sontags galopp	1	0
	Berens, C., Dances *continued*—		
27926	— — No. 18, Begrüssungs polka	1	0
27927	— — 19, Minna-Redowa	1	0
27928	— — 20, Indra-Redowa	1	0
27929	— — 21, Indra-Polka	1	0
27930	— — 22, Indra-Galopp	1	6
27931	— — 23, Marschslied-Galopp	1	0
27932	— — 24, Tännhauser-Polonaise	1	0
27933	— — 25, Röschens Sehnsucht-Galopp	1	6
27934	— — 26, Der Hahnemann-Galopp	1	6
27935	— — 27, Gitana-Marsch	1	0
27936	— — 28, Nand'l-Redowa	1	0
27937	— — 29, Nordstern-Polka	1	6
27938	— — 30, Nordstern-Redowa	1	6
27939	— — 31, Pepita-Seufzer Redowa	1	0
27940	— — 32, Syrenen-Esmeralda	1	0
27941	— — 33, Traviata-Polka	1	0
27942	— — 34, Traviata-Galopp	1	6
27943	— — 35, Nur nicht ängstlich, Polka Mazurka	1	0
27944	**Berens, E.,** Op. 11, Polter-Albend-Polka	1	0
27945	— Op. 12, Trompeter-Polka	1	6
27946	— Op. 13, Trompeter-Galopp	1	6
27947	— Op. 14, Abschieds Polka-Mazurka	1	6
27948	— Op. 15, Die Schwebende, Walzer	2	6
27949	— Op. 16, Thüringer Redowa	1	0
27950	— Op. 17, Julchen Polka	1	0
27951	— Op. 19, Brandenburger Walzer	2	6
27952	— Op. 20, Rosa Polka	2	6
27953	— Op. 21, Vorwärts Galop	1	0
	Berger, F., Union Stars Polkas :—		
27954	— No. 1, New York	1	0
27955	— 2, Boston	1	0
27956	— 3, Philadelphia	1	0

			s.	d
27957	**Berner, L.,**	Amoretten Galop	1	0
27958	—	Ein Ballsträuschen Polka	1	0
27959	—	Myrthenblätter, Walzer	3	0
27960	—	Paulinen Polka	1	0
27961	—	Promenaden Polka	1	0
	Beyer, Ferd., Op. 51, Trois Polkas :—			
27962	—	No. 1, Camelia-Polka	1	0
27963	—	2, Alpenhorn-Polka	1	0
27964	—	3, Teufels-Polka	1	0
	—	Op. 122, Les Belles de New York, Trois Polka-Redowas :—		
27965	—	No. 1, Jenny	2	0
27966	—	2, Anna	2	0
27967	—	3, Rosa	2	0
	—	Op. 134, Les Plaisirs de la Jeunesse :—		
27968	—	No. 1, Polka	1	6
27969	—	2, Valse	1	6
27970	—	3, Schottisch	1	6
27971	—	4, Galop	1	6
27972	—	5, Varsovianna	1	6
27973	—	6, Quadrille	1	6
	—	Op. 139, Le Bal d'Enfants :—		
27974	—	No. 1, Valse	1	6
27975	—	2, Polka	1	6
27976	—	3, Valse	1	6
27977	—	4, Polka	1	6
27978	—	5, Valse	1	6
27979	—	6, Mazurka	1	6
27980	—	Bolero de l'opéra Les Diamants de la Couronne	1	0
27981	—	Polka March on Martha	1	0
27982	—	Polonaise de l'opéra Le Domino noir	1	0
27983	**Bial, R.,** Op. 5, Herbstfrüchte, Polka Mazurka		1	6
27984	**Bilse, B.,** Op. 6, Sturm Marsch Galop		2	0
27985	—	Op. 8, Sylphiden Polka	1	0
27986	—	Op. 12, Die Provinzialen, Walzer	2	6
27987	**Blumenthal, J.,** Op. 20, Trois Mazurkas		4	0
27988	—	Op. 46, Deux nouvelles Mazurkas	3	0
27989	**Bordese, L.,** Sicilienne nationale		1	6
	Boulanger, E. Op. 12 :—			
27990	—	No. 1, 1re Polka-Mazurka	1	6
27991	—	2, 2me Polka-Mazurka	1	6
27992	**Burgmuller, F.,** La Berceuse, Valse		2	6
27993	—	Le Bonheur, ditto	2	6
27994	—	Le Brindisi, ditto	2	0
27995	—	Le Chant du Soir, ditto	3	0
27996	—	La Charmante, ditto	1	0
27997	—	Diana, ditto	2	0
27998	—	Emma, ditto	3	0
27999	—	La Florentine, ditto	2	0
28000	—	La Fontaine aux Perles, ditto	1	0
28001	—	Ta main, ditto	1	0
28002	—	Martha, ditto	3	0
28003	—	La Monragnarde, ditto	2	0
28004	—	Oberon, ditto	2	6
28005	—	Preciosa, ditto	2	6
28006	—	Le Prophète, ditto	3	0
28007	—	Réveuse, ditto	2	0
28008	—	La Villageoise allemande, ditto	2	6
28009	—	Les Yeux bleus, ditto	3	0
28010	—	Zerline, Valse espagnole	2	6
28011	—	Ma Brunette, Polka	2	0
	—	Les Parisiennes, 3 Polkas nouvelles :—		
28012	—	No. 1, L'Enjouée	1	0
28013	—	2, La Coquette	1	0
28014	—	3, La Gracieuse	1	0
	—	Les Printanières, 3 Polkas nouvelles :—		
28015	—	No. 1, Eglantine	1	0
28016	—	2, Ma Brunette	1	0
28017	—	3, Benedetta	1	0
28018	—	Blanche, Polka-Mazurka	2	0
28019	—	La Cérito, Redowa-Polka	2	0
28020	—	Galop de l'opéra Les Diamants de la Couronne	3	0
28021	—	Carnaval romain, Schottisch sur des motifs de Rossini	2	0
28022	—	La Fête des Gondoliers, Schottische brillante	2	0
28023	**Canthal, A.,** Op. 57, Bajaderen Walzer		2	6
28024	—	Op. 60, Hamburger Galop	1	6
28025	—	Op. 63, Colloseum Union Walzer	2	6
28026	—	Op. 80, Polka militaire	2	0
28027	—	Op. 82, Sehnsuchts Polka	1	6
28028	—	Op. 89, Jubel Polka	1	6
28029	—	Op. 90, Venus Polka	1	6
28030	—	Op. 116, Gitana Galop	1	6

			s.	d
	Canthal, A., *continued*—			
28031	—	Op. 117, Ernani Galop	1	6
28032	—	Op. 123, Klänge der Gegenwart, Walzer	1	6
28033	**Casorti, A.,** Op. 10, Souvenir de Messina, Sicilienne favorite		1	0
28034	—	Op. 15, Varsoviana sentimentale	1	0
28035	**Cramer, H.,** Op. 17, Galop brillant		2	0
	—	Op. 29, Trois Polkas :—		
28036	—	No. 1, Marien-Polka	1	0
28037	—	2, Friedericken-Polka	1	0
28038	—	3, Bertha-Polka	1	0
	—	Op. 118 :—		
28039	—	No. 1, La Gracieuse, Polka-Mazurka	2	0
28040	—	2, Les Braves, Marche guerrière	2	0
28041	—	3, La Séduisante, Valse élégante	2	0
28042	**Croisez, A.,** L'Etoile, Polka		1	6
28043	—	Graziella, Polka	1	6
28044	—	Polka bacchanale	1	6
	D'Albert, Charles, Quadrilles :—			
28045	—	Bobbing around Quadrille	4	0
28046	—	Bomarsund. A Quadrille on French National tunes	3	0
28047	—	The Bonnie Dundee Quadrilles	4	0
28048	—	The Bo-Peep Quadrille, on popular Nursery Rhymes	3	0
28049	—	The Cameronians. Quadrille on Jacobite Airs	3	0
28050	—	The Camp of Silesia. Quadrille on Meyerbeer's Opera	3	0
28051	—	Canton. An original Quadrille	3	0
28052	—	Charlestown. A popular Quadrille on the Christy Minstrel's and other Melodies	4	0
28053	—	Cherbourg. Quadrille on French Airs	3	0
28054	—	Como. Quadrille on Italian Airs	3	0
28055	—	Constantinople. A Grand National Quadrille	4	0
28056	—	The Court of St James's Quadrille	4	0
28057	—	Don Pasquale Quadrille	3	0
28058	—	Edinburgh. Quadrille on favourite Scotch Airs	3	0
28059	—	L'Elisire Quadrille	3	0
28060	—	England. National Quadrille on favourite English Airs	4	0
28061	—	Erin go Bragh, on popular Irish Airs	4	0
28062 & 28063	—	L'Etoile du Nord Quadrilles. Two Sets, each	3	0
28064	—	The Exposition Quadrille	4	0
28065	—	La Favorita. Quadrille on Airs from La Favorita	3	0
28066	—	Fontainebleau Quadrilles	3	0
28067	—	The Forest Maiden Quadrille	3	0
28068	—	Fra Diavolo Quadrille	3	0
28069	—	Geneva. Quadrilles on Swiss Airs	4	0
28070	—	Giovanna d'Arco Quadrille, on Melodies from Verdi's Opera	4	0
28071	—	Il Giuramento Quadrille	3	0
28072	—	Grenada. Quadrille on Spanish Airs	3	0
28073	—	Heidelberg. Quadrille on German Airs	3	0
28074	—	The Huguenots Quadrille	3	0
28075	—	Ireland. Quadrille on favourite Irish Airs	4	0
28076	—	Le Juif Errant Quadrille	3	0
28077	—	Il Lago Maggiore. Quadrille on Italien Airs	3	0
28078	—	The New Lancers Quadrilles	3	0
28079	—	I Lombardi Quadrille, on Airs from I Lombardi	4	0
28080	—	Lucia di Lammermoor Quadrille	3	0
28081	—	Lucrezia Borgia Quadrille	3	0
28082	—	Luisa Miller Quadrille	3	0
28083	—	Macbeth Quadrille, on Verdi's Opera	3	0
28084	—	Madrid. A Quadrille introducing Spanish Airs	4	0
28085	—	Marino Faliero Quadrille	3	0
28086	—	Martha Quadrille	3	0
28087	—	Naples. Quadrille on Neapolitan Airs	3	0
28088	—	The Napoleon III. Quadrille, on French National Airs	3	0
28089	—	Norma Quadrille	3	0
28090	—	Oberon Quadrille	3	0
28091	—	Le Pacha Quadrille	3	0
28092	—	Palermo. A Quadrille on Italian National Airs	4	0
28093	—	Paris. Quadrille on popular French Airs	3	0
28094	—	St. Petersburgh Quadrille. Russian melodies	4	0
	—	Pictorial Quadrilles :—		
28095	—	No. 1, Cinderella	4	0
28096	—	2, Little Cock Robin	4	0
28097	—	3, Whittington	4	0
28098	—	The Prophete Quadrilles	3	0
28099	—	I Puritani Quadrille	3	0
28100	—	La Reine de Navarre. Quadrille on Airs from Le Part du Diable	3	0
28101	—	Rigoletto Quadrille	3	0
28102 & 28103	—	Robert le Diable Quadrilles. Two Sets, each	3	0
28104	—	The Royal Visit Quadrille, on French Airs	3	0
28105	—	The Schottisch Quadrille	3	0
28106	—	Sebastopol. A Quadrille on English National Airs	3	0
28107	—	The Sicilian Bride Quadrilles	3	0
28108	—	La Sonnambula Quadrille	3	0
28109	—	The Guillaume Tell Quadrille	3	0

			s.	d
		D'Albert, Charles, QUADRILLES, *continued*—		
28110	—	Topsy. Quadrille on Negro melodies	3	0
28111	—	La Traviata Quadrille	3	0
28112	—	Il Trovatore Quadrille	3	0
28113	—	Venice. An original Quadrille	4	0
28114	—	The Wedding Quadrille, introducing favorite Christy Minstrels' Melodies	3	0
28115	—	The Zurich Quadrille	4	0
		WALTZES :—		
28116	—	Adeline	4	0
28117	—	Albina	4	0
28118	—	Angelina	4	0
28119	—	The Autumn Flower	4	0
28120	—	Le Bal Costumé	4	0
28121	—	La Belle Catherine	4	0
28122	—	La Belle Suisse	4	0
28123	—	Le Bouquet de Roses	4	0
28124	—	Le Chant d'Amour	4	0
28125	—	Les Clochettes	4	0
28126	—	Coquette	4	0
28127	—	The Crystal Palace	4	0
28128	—	Dew Drop	4	0
28129	—	Emeline	4	0
28130	—	The Empress	4	0
28131	—	L'Espagnole	4	0
28132	—	Estelle	4	0
28133	—	Fair Star	4	0
28134	—	The Fairest of the Fair	4	0
28135	—	Faust, Valse Diabolique	4	0
28136	—	The Flower of the Field	4	0
28137	—	Genevieve	4	0
28138	—	Georgette	4	0
28139	—	The Haunt of the Fairies	4	0
28140	—	Heloise	4	0
28141	—	Hero and Leander	4	0
28142	—	Jessonda	4	0
28143	—	Joan of Arc	4	0
28144	—	Kathleen Mavourneen	4	0
28145	—	The Lily of the Valley	4	0
28146	—	Luisa Miller	4	0
28147	—	Macbeth	4	0
28148	—	Margarita	4	0
28149	—	Marien	4	0
28150	—	Marietta	4	0
28151	—	La Marquise	4	0
28152	—	Martha	4	0
28153	—	Medora	4	0
28154	—	The Mountain Daisy	4	0
28155	—	The Nymph of the Wave	4	0
28156	—	Paquita	4	0
28157	—	Perea Nena	4	0
28158	—	The Peri	4	0
28159	—	The Prince of Prussia	4	0
28160	—	The Princess Louisa	4	0
28161	—	The Princess Royal	4	0
28162	—	The Queen's	4	0
28163	—	The Queen of Gipsies	4	0
28164	—	The Queen of Roses	4	0
28165	—	The Queen of the Alps	4	0
28166	—	The Queen of the Ball	4	0
28167	—	The Regatta	4	0
28168	—	The Reigning Beauty	4	0
28169	—	Rifle Corps	4	0
28170	—	Rosalinda	4	0
28171	—	The Rosebud	4	0
28172	—	The Seraph	4	0
28173	—	The Serenade	4	0
28174	—	The Siren	4	0
28175	—	The Sisters	4	0
28176	—	The Star of France	4	0
28177	—	The Star of the Night	4	0
28178	—	The Sultana	4	0
28179	—	The Sybil	4	0
28180	—	La Traviata Valse	4	0
28181	—	Le Tre Nozze	4	0
28182	—	Il Trovatore Valse	4	0
28183	—	Violante	4	0
		POLKAS :—		
28184	—	The Anglo-French	3	0
28185	—	The Archer	3	0
28186	—	The Bacchante	3	0
28187	—	The Bavarian, or Lola Montez	3	0
28188	—	The Big Ben	3	0
28189	—	The Bijou	3	0
28190	—	The Bloomer Mania	3	0
28191	—	The Bride's	3	0
28192	—	The Camp	3	0
28193	—	The Circassian	3	0
28194	—	The Club	3	0
28195	—	The Chinese	3	0
28196	—	The Coquette	3	0

			s.	d
		D'Albert, Charles, POLKAS, *continued*—		
28197	—	The Coronation	3	0
28198	—	The Danube	3	0
28199	—	The Delhi	3	0
28200	—	The Drawing Room	3	0
28201	—	L'Enfant	3	0
28202	—	The English	3	0
28203	—	Floretta	3	0
28204	—	The French	3	0
28205	—	The Garland	3	0
28206	—	The Helena	3	0
28207	—	The Holstein	3	0
28208	—	L'Innocence	3	0
28209	—	The Invitation	3	0
28210	—	The Isabelle	3	0
28211	—	The Junk	3	0
28212	—	The King Pippin	3	0
28213	—	The Kossuth	3	0
28214	—	The Lady's	3	0
28215	—	The Laughing	3	0
28216	—	Lillian	3	0
28217	—	The Linnet	3	0
28218	—	The Martha	3	0
28219	—	The Milanese	3	0
28220	—	The Popular Bridal	3	0
28221	—	The Princess Royal	3	0
28221*	—	The Reapers'	3	0
28222	—	The Review	3	0
28222*	—	Rifle Corps	3	0
28223	—	The Rosa	3	0
28224	—	The Royal Procession	3	0
28225	—	The Rustic	3	0
28226	—	The Sailor Prince	3	0
28227	—	The Sardinian	3	0
28228	—	The Satory	3	0
28229	—	The Savoyard	3	0
28230	—	The Scotch	3	0
28231	—	La Sentinelle	3	0
28232	—	The Soldiers	3	0
28233	—	The Sontag	3	0
28234	—	The Sultan's	3	0
28235	—	La Traviata	3	0
28236	—	The West End	3	0
28237	—	The Young Admiral	3	0
		GALOPS, MAZURKAS, &c. :—		
28238	—	The Alboni Galop	3	0
28239	—	The Betly Redowa	2	0
28240	—	Le Bonheur Polka-Mazurka	3	0
28241	—	La Boulangère. French Country Dances	1	6
28242	—	The Bride's Varsoviana	3	0
28243	—	Le Carillon de Dunkerque. French Country Dance	1	6
28244	—	The Czarina Schottisch	3	0
28245	—	La Douce Pensée. New Polka Mazurka	1	6
28246	—	L'Eclair Galop	2	6
28247	—	The Emperor's Galop	3	0
28248	—	L'Espérance Mazurka	2	0
28249	—	L'Etoile du Nord Galop	3	0
		ETHIOPIAN GALOPS :—		
28250	—	No. 1,	1	6
28251	—	2,	1	6
28252	—	The Eugenie Schottisch	3	0
28253	—	The Express Galop	3	0
28254	—	Le Gage d'Amour, Polka Mazurka	3	0
28255	—	The Garibaldi Galop	3	0
28256	—	The Hanoverian Schottisch	2	0
28257	—	The Hoop de dooden doo Galop	3	0
28258	—	The Hungarian (or new) Schottisch	2	6
28259	—	The Leviathan Galop	3	0
28260	—	The Mameluke Galop	3	0
28261	—	La Marovienne Mazurka	2	0
28262	—	The Martha Galop	3	0
28263	—	Four Mazurkas, including d'Albert's celebrated Cellarius	3	0
28264	—	The Mount Etna Galop	3	0
28265	—	Napolitaine Tarantelle	3	0
28266	—	The National Schottisch	2	6
28267	—	The New German Redowa	1	6
28268	—	The Overland Mail Galop	3	0
28269	—	The Paquita Redowa	2	0
28270	—	Le Parisien Schottisch	2	0
28271	—	The Pelissier, or Malakoff Galop	3	0
28272	—	The Queen's Galop	2	0
28273	—	La Redowa des Graces	1	6
28274	—	Schomberg Galop	3	0
28275	—	The St. James' Galop	3	0
28276	—	The Submarine Galop	3	0
28277	—	La Tempête. With a correct description of the Figures	1	0
28278	—	La Traviata, Polka Mazurka	3	0
28279	—	Il Trovatore Mazurka	2	6
28280	—	La Viennoise, Polka Mazurka	2	0
28281	—	The War Galop	3	0

			s.	d
28282	De Lille, G.,	Op. 27, Sévillante, Polka Mazurka	2	0
28283	—	Op. 28, Le Retraite, Polka militaire	1	6
28284	—	Op. 29, Rouge et Noire. Suite de Valses	2	0
28285	—	Op. 30, Feu et Flammes. 2me Polka-Mazurka	1	6
28286	—	Op. 36, Polichinelle, Polka	1	6
28287	—	Op. 38, Clair de lune, Polka Mazurka	1	6
28288	—	Op. 42, Rayons de Soleil, Suite de Valses	2	0
28289	—	Op. 43, Clochettes et Tambourins, Polka villageoise	1	6
28290	—	Op. 44, Paillasse, Polka de Carnaval	1	6
28291	Ettling, E.,	Amélie Schottisch	1	6
28292	—	Stella Polka	1	6
28293	—	Zerline Polka	2	0
28294	Fahrbach, Ph.,	Op. 154, Melodien-Echo, Walzer	2	6
28295	—	Op. 155, Harfen-Polka	1	0
28296	—	Op. 156, Lustfahrt-Polka	1	6
28297	—	Op. 157, Kornenburger-Polka	1	6
28298	—	Op. 158, Morgenlieder. Walzer	2	6
	—	Op. 159 :—		
28299	—	No. 1, Polka-Mazurka	1	0
28300	—	2, Französische Polka	2	6
28301	—	Op. 160, Nachtrosen. Walzer	2	6
28302	—	Op. 161, Die Deutschmeister. Walzer	2	6
28303	—	Op. 162, Die Wiener Freiwilligen. Walzer	2	6
28304	—	Op. 163, Donau-Lieder-Walzer	2	6
28305	—	Op. 164, Marien Polka	1	6
28306	—	Op. 165, Wiener Gemüths-und Herzenstöne	1	6
28307	—	Op. 167, Der flotte Postillon, Polka	1	6
28308	—	Op. 168, Trovatore-Quadrille sur des motifs de l'opéra, Il Trovatore, de Verdi	1	6
28309	—	Op. 169, L'Alliance, Polka-Mazurka	2	0
28310	—	Op. 170, Lieder an der Als, Ländler	2	6
28311	—	Op. 172, Zepperl Polka	1	0
28312	—	Op. 173, Schottische Polka	1	6
28313	—	Op. 174, Valse à deux temps	1	6
28314	—	Op. 175, Varsovianne	1	6
28315	—	Op. 176, Die Lebensfrohen, Walzer	2	6
28316	—	Op. 177, Springinsfeld-Polka	1	0
28317	—	Op. 178, Lerchenfelder-Polka	2	0
28318	—	Op. 179, Die Typographen, Walzer	2	6
28319	—	Op. 180, Weingeister, Walzer	2	6
28320	—	Op. 181, Flattergeist, Polka-Française	1	6
28321	—	Op. 182, Bisamberger-Walzer	2	6
28322	—	Op. 183, Katharinen-Kränze, Walzer	2	6
28323	—	Op. 184, Schlittenfahrt-Polka	1	6
28324	—	Op. 185, Faust-Quadrille	2	0
28325	—	Op. 186, Gazelle, Polka-française	1	6
28326	—	Op. 187, Pepita-Polka-Mazurka	1	6
28327	—	Op. 188, Teufelsfratzen, Walzer	2	6
28328	—	Op. 189, Zitternadel, Polka-Mazurka	1	6
28329	—	Op. 190, Rendez-vous-Polka	2	0
28330	—	Op. 191, Josefi-Walzer	2	6
28331	—	Op. 205, Schottisch	1	0
28332	—	Op. 206, Eine Grille, Polka-française	1	0
28333	—	Op. 207, Wiener Komiker	2	7
28334	—	Op. 208, Katharinen-Hochzeits-Walzer	2	6
28335	—	Op. 209, Adlerflug, Polka-française	1	0
28336	—	Op. 210, Volkslieder, Walzer	2	6
28337	—	Op. 211, Die Nachtschwärmer, Walzer	2	6
28338	—	Op. 212, Plänkler-Polka	1	6
28339	—	Op. 213, Lieb'-Känchen, Polka-française	1	6
28340	—	Op. 215, Rudolfs Wiegenlieder, Walzer	1	6
28341	—	Op. 217, Grüsse aus der Ferne, Walzer	2	6
28342	—	Op. 219, Crinolinen-Polka	1	0
28343	—	Op. 220, Salon Gedanken im Bivouac, Polka-française	1	0
28344	—	Op. 223, Wiener Frühling, Walzer	2	6
28345	—	Op. 224, Kriegs-Quadrille	2	6
28346	—	Op. 226, Apolloschüler, Walzer	2	6
28347	Faust, C.,	Op. 1, Concordia-Quadrille	2	0
28348	—	Op. 2, Freundes-Gruss, Polka-Mazurka	1	0
28349	—	Op. 3, Industrie-Polka-Mazurka	1	6
28350	—	Op. 4, Victoria-regia-Galopp	1	6
28351	—	Op. 5, Alma-Polka	1	0
28352	—	Op. 6, La Violette, Polka-Mazurka	2	0
28353	—	Op. 7, Amazonen-Galopp	1	6
28354	—	Op. 8, Le Bouquet, Polka-Mazurka	1	6
28355	—	Op. 9, Germania-Quadrille	2	6
28356	—	Op. 11, Amusement-Polka	1	6
28357	—	Op. 12, Da-Capo-Polka	1	6
28358	—	Op. 13, Gruss aus der Ferne, Polka-Mazurka	1	6
28359	—	Op. 14, Marien-Galopp	1	6
28360	—	Op. 16, Studenten-Polka-Mazurka	1	6
28361	—	Op. 17, Fides-Polka	1	6
28362	—	Op. 18, Haute volée-Polka	1	6
28363	—	Op. 19, Berliner Polka-Mazurka	1	6
28364	—	Op. 20, Breslauer-Galopp	2	0
28365	—	Op. 21, Sylphiden-Quadrille	2	0
28366	—	Op. 22, Liebesklänge, Polka	1	6
28367	—	Op. 23, Amanda-Galopp	1	6

			s.	d
	Faust, C., *continued*—			
28368	—	Op. 24, Vielliebchen-Polka	1	6
28369	—	Op. 25, Helenen Polka-Mazurka	1	6
28370	—	Op. 26, Tanz-Souvenir-Polka	1	6
28371	—	Op. 27 Treue Liebe, Polka-Mazurka	1	6
28372	—	Op. 28, Souvenir-Polonaise	1	6
28373	—	Op. 30, Tonblumen, Walzer	2	6
28374	—	Op. 31, Sans-souci-Polka	1	6
28375	—	Op. 32, Elisen-Polka-Mazurka	1	6
28376	—	Op. 33, Charmant-Polka Mazurka	2	0
28377	—	Op. 34, Landjunker-Polka	1	6
28378	—	Op. 35, Paulinen-Galopp	1	6
28379	—	Op. 36, Banquet Quadrille	2	0
28380	—	Op. 37, Nixen Polka	2	0
28381	—	Op. 38, La Rose, Polka Mazurka	2	0
28382	—	Op. 39, Sidona Polka	1	6
28383	—	Op. 40, Quadrille à la Cour	2	6
28384	—	Op. 41, Lisinka, Polka Mazurka	1	6
28385	—	Op. 42, X Polka	1	6
28386	—	Op. 43, Gedenke mein, Polka-Mazurka	1	6
28387	—	Op. 44, Palmyra Polka	1	6
28388	—	Op. 45, Cäcilien Galopp	1	6
28389	—	Op. 46, Victoria Polka	1	6
28390	—	Op. 47, Musen Polka	1	6
28391	—	Op. 48, Neumärker Polka	1	6
28392	—	Op. 49, Lilien Polka Mazurka	1	6
28393	—	Op. 50, Träume der Vergangenheit, Walzer	2	6
28394	—	Op. 51, Die Graciöse, Polka Mazurka	1	6
28395	—	Op. 52, Mephisto Galopp	2	0
28396	—	Op. 53, Gretchen Polka	1	6
28397	—	Op. 54, Famulus Quadrille	2	0
28398	—	Op. 55, Die Sennerin, Polka Mazurka	1	6
28399	—	Op. 56, Teutonen Galopp	1	6
28400	—	Op. 58, Tyrolienne	1	6
28401	—	Op. 59, Gruss an's Liebchen, Polka Mazurka	1	6
28402	—	Op. 60, Homburger Saison Polka	1	6
28403	—	Op. 61, En passant Polka	1	6
28404	—	Op. 62, Sophien Galopp	1	6
28405	—	Op. 63, Alte und neue Zeit, Walzer	2	6
28406	—	Op. 64, Adelheid Polka Mazurka	1	6
28407	—	Op. 65, Adonis Polka	1	6
28408	—	Op. 67, Mignon Polka	1	6
28409	Gerville, L. P.,	Sylvia, Polka Mazurka	1	6
28410	—	Wiana, Polka Mazurka	2	0
	Giese, T.,	Dances:—		
28411	—	No. 1, Erholungswalzer	1	6
28412	—	2, Veilchenpolka	1	0
28413	—	3, Minna et Tompolka	1	0
28414	—	4, Corsarengalopp	1	0
28415	—	5, La Parisienne, Redowa	1	0
28416	—	6, La Moscovite, Redowa	1	0
28417	—	7, Souvenir de Jenny Lind, Gr. Valse	2	6
28418	—	8, Hansa Marsch, in E flat	1	0
28419	—	8 bis, Hansa Marsch, easy arr. in C	1	0
28420	—	9, Bivouacpolka	1	0
28421	—	10, Mohikaner Galopp	1	0
28422	—	11, Paquita Redowa	1	0
28423	—	12, Hidalgo Polka	1	0
28424	—	13, Tarantel Galopp	1	0
28425	—	14, Giralda Polka	1	0
28426	—	15, Herzog Marsch	1	0
28427	—	16, Macdonald Polka	1	6
28428	—	17, Mi Alma, Valse Sentimentale	2	6
28429	—	18, La Favorite, Redowa	1	0
28430	—	19, Eugenie, Polka Mazurka	1	0
28431	—	20, Seraphine, Polka Mazurka	1	0
28432	—	21, El Toreador, Schottisch	1	0
28433	—	22, El Correo, Galopp	1	6
28434	—	23, Sarah Polka	1	0
28435	—	24, Emma Polka	1	0
28436	—	25, Winterfreuden Polka	1	0
28437	—	26, La Hermosa, Schottisch	1	0
28438	—	27, Ländler	1	0
28439	—	28, Jessica, Polka Mazurka	1	0
28440	Goedecke, F.,	Op. 1, Lebewohl Polonaise	1	6
28441	Graben Hoffmann,	Op. 32, Fünfmalhunderttausend Teufel, Polonaise	2	0
	Gungl, Joseph.,	Dances :—		
28441*	—	Op. 1, Ungarischer Marsch	1	6
28442	—	Op. 2, Kettenbrücken Galop	1	6
28443	—	Op. 3, Schnellpost Galop	1	0
28444	—	Op. 4, Grätzer Polka	1	0
28445	—	Op. 5, Eisenbahn-dampf Galop	1	0
28446	—	Op. 6, Die Berliner Walzer	2	0
28447	—	Op. 7, Mazurka in F	1	0
28448	—	Op. 8, Die Bestürm, v. Saïda, Marsch	1	6
28449	—	Op. 9, Ungar, Zigeuner Marsch	1	0
28450	—	Op. 10, Grosses Marsch Potp.	2	6
28451	—	Op. 11, Frühlingsfeier Galop	1	6

			s.	d
	Gungl, Joseph, Dances, *continued*—			
28452	—	Op. 12, Schach d. Traurigkeit, Galop	1	0
28453	—	Op. 13, Alpen Klänge, Steyr, Tänze	2	6
28454	—	Op. 14, Ehestandsfreuden Galop	1	6
28455	—	Op. 15, Fest Polonaise	1	0
28456	—	Op. 16, Herbstblumen, Walzer	2	6
28457	—	Op. 17, Ton Mährchen, Walzer	2	6
28458	—	Op. 18, Die Magyaren, Walzer	2	6
28459	—	Op. 19, Ungar. National Tanz	1	0
28460	—	Op. 20, Sirenen Galop	1	6
28461	—	Op. 21, Mazurka in D	1	0
28462	—	Op. 22, Carnevalstraum Galop	1	6
28463	—	Op. 23, Tanz Locomotive, Walzer	2	6
28464	—	Op. 24, Bachusfreuden Galop	2	0
28465	—	Op. 25, Grätzer Coloseum March	1	0
28466	—	Op. 26, Kriegers Lust. Fest Marsch	1	0
28467	—	Op. 27, Münchner Polka	1	0
28468	—	Op. 28, Murlieder ohne Worte	2	6
28469	—	Op. 29, Colombinen Galop	2	0
28470	—	Op. 30, Die Salzburger, Walzer	2	6
28471	—	Op. 31, Klänge a d. Heimath, Oberl.	2	0
28472	—	Op. 32, Die Erlanger, Walzer	2	6
28473	—	Op. 33, Hyacinthen Polka	1	0
28474	—	Op. 34, Der fröhl. Uhlane, Masurek	1	0
28475	—	Op. 35, Mein Gruss an Berlin, Marsch	1	0
28476	—	Op. 36, Maiblümchen Galop	1	0
28477	—	Op. 37, Paulinen Polka	1	6
28478	—	Op. 38, Steyrers Heimweh, Marsch	1	0
28479	—	Op. 39, Mein erster Walz, in Berlin	2	6
28480	—	Op. 40, Une fleur de danse, Galop	1	6
28481	—	Op. 41, Aurora Fest Marsch	1	0
28482	—	Op. 42, Der 15 October, Marsch	1	6
28483	—	Op. 43, Gazellen Polka	1	0
28484	—	Op. 44, Die Industriellen, Walzer	2	6
28485	—	Op. 45, Potsdamer Casino Polka	1	6
28486	—	Op. 46, Ein Tropfen a. d. Oder, Polka	1	0
28487	—	Op. 47, Preuss. Parade, Marsch-potp.	4	0
28488	—	Op. 48, Stettiner Soirée Walzer	2	6
28489	—	Op. 49, Willkomm im Grünen, Walz	2	6
28490	—	Op. 50, Sommer's Salon-Polka	1	6
28491	—	Op. 51, Parade Marsch	1	0
28492	—	Op. 52, Wiedersehen, Walzer	2	6
28493	—	Op. 53, Breslauer Vauxhall Polka	1	6
28494	—	Op. 54, Masurek No. 4 in D	1	0
28495	—	Op. 55, Vagabonden Polka	1	6
28496	—	Op. 56, Gambrinus Polka	1	6
28497	—	Op. 57, Elfen Quadrille	2	0
28498	—	Op. 58, Terpischore's Schwingen	2	6
28499	—	Op. 59, An Schlesw. Holst. Marsch	1	6
28500	—	Op. 60, Wiener Sperl-Lustkl. Walz.	2	6
28501	—	Op. 61, Grazien Polka	1	6
28502	—	Op. 62, Elite Quadrille	2	0
28503	—	Op. 63, Venus Reigen, Walzer	2	6
28504	—	Op. 64, Reminiscences musicales	4	0
28505	—	Op. 65, Illustirte Polka	1	6
28506	—	Op. 66, Waffrenruf, Marsch	1	0
28507	—	Op. 67, Ideal u. Leben, Walzer	2	6
28508	—	Op. 68, Signale f. d. mus. Welt, Potpourri	4	6
28509	—	Op 69, Genrebilder, Potpourri	4	6
28510	—	Op. 70, Hanseaten Marsch	1	6
28511	—	Op. 71, Matrosen Polka	1	6
28512	—	Op. 72, Norddeutsche Weisen, Walz.	2	6
28513	—	Op. 73, Schlesische Lieder, Walz.	2	6
28514	—	Op. 74, Melod. Skizzen, Potpourri	6	0
28515	—	Op. 75, Vielliebchen Polka	1	6
28516	—	Op. 76, Osmanen Marsch	1	0
28517	—	Op. 77, Abschied v. Berlin, Walz	2	6
28518	—	Op. 78, Indiana Polka	1	6
28519	—	Op. 79, Quad. üb. Mel. v. Ch. Minstrels	2	0
28520	—	Op. 80, Träume a. d. Oceau, Walz.	2	6
28521	—	Op. 81, Wanderlieder, Walzer	2	0
28522	—	Op. 82, Immortellen Walzer	2	6
28523	—	Op. 83, Andora Quadrille	2	0
28524	—	Op. 84, Yankee Galop	1	6
28525	—	Op. 85, Der Neuigkeitskräm Grand Potpourri	4	6
28526	—	Op. 86, Narragansett Walzer	2	0
28527	—	Op. 87, Souvenir de Philadelphia Polka	1	6
28528	—	Op. 88, Mulatten-marsch	1	6
28529	—	Op. 89, Klänge v. Delaware, Walzer	2	6
28530	—	Op. 90, Rough and Ready Polka	1	6
28531	—	Op. 91, Inaugurations Quadrille	2	0
28532	—	Op. 92, Benefice Polka	1	6
28533	—	Op. 93, Bohrer-marsch	1	6
28534	—	Op. 94, Reussenlieder Walzer	2	6
28535	—	Op. 95, Quad. a. Sophia Catharina	2	6
28536	—	Op. 96, Erinner. a. Peterhof, Walzer	2	6
28537	—	Op. 97, Giralda Quadrille	1	6
28538	—	Op. 98, Fleurs de Fantaisie, Walzer	2	6
28539	—	Op. 99, Der Gratulant-marsch	1	6
28540	—	Op. 100, Klänge a. d. Alpenwelt	2	6
28541	—	Op. 101, Alexander-marsch	1	6
28542	—	Op. 102, Marien Walzer	2	6

			s.	d
	Gungl, Joseph, Dances, *continued*—			
28543	—	Op. 103, Sympathie Töne, Walzer	2	6
28544	—	Op. 104, Slowanka Klänge, Walzer	2	6
28545	—	Op. 105, Erzählungen a. d. Tanzwelt	4	0
28546	—	Op. 106, Camelia Mazurka	1	0
28547	—	Op. 107, Minuit passé Quadrille	2	0
28548	—	Op. 108, Abschied v. Petersburg	2	6
28549	—	Op. 109, Frühlingsboten, Walzer	2	6
28550	—	Op. 110, Elisentänze	2	6
28551	—	Op 111, Tanzperlen, Walzer	2	6
28552	—	Op. 112, Helenen Polka	1	0
28553	—	Op. 113, Retour à Pawlowsk Walzer	2	6
28554	—	Op. 114, Pfingstrosen, Walzer	2	6
28555	—	Op. 115, Octavie Polka	1	6
28556	—	Op. 116, Cajetaner Tänze, Walzer	2	6
28557	—	Op. 117, Zephyr-Lüfte, Walzer	2	6
28558	—	Op. 118, Tropf. i. d. Walzermeer W.	2	6
28559	—	Op. 119, Bardenlieder, Walzer	2	6
28560	—	Op. 120, Constantin-marsch.	1	6
28561	—	Op. 121, Imre Walzer	2	6
28562	—	Op. 122, Pawlowsk, Vauxhall Polka	1	6
28563	—	Op. 123, Tanzlieder Walzer	2	6
28564	—	Op. 124, Scheidegrüsse	2	6
28565	—	Op. 125, Gruss an m. Vaterl. Marsch	2	0
28566	—	Op. 126, Graziosa Polka-mazurka	1	6
28567	—	Op. 127, Schönbrunner Quadrille	2	6
28568	—	Op. 128, Die Priessnitzthaler, Walzer	2	6
28569	—	Op. 129, Reseda, Polka-mazurka	2	0
28570	—	Op. 130, Rosenfest Polka	1	6
28571	—	Op. 131, Frühlingsfantasien, Walzer	2	6
28572	—	Op. 132, Heiligenst, Soir-P. (Frg).	1	6
28573	—	Op. 133, Concordia-marsch	1	6
28574	—	Op. 134, Salon Quadrille	2	6
28575	—	Op. 135, Baron Airoldi-marsch	1	6
28576	—	Op. 136, Ludmilla-Polka Mazurka	1	6
28577	—	Op. 137, Blumen der Lust, Walzer	2	6
28578	—	Op. 138, Jubel Fest-marsch	1	6
28579	—	Op. 139, Casino Polka Mazurka	1	6
28580	—	Op. 140, Glöckchen Polka (franç)	1	6
28581	—	Op. 141, Rataplan Polka	1	6
28582	—	Op. 142, Franz Josef-marsch	1	6
28583	—	Op. 143, Erinnerung an Gratz, Walzer	2	6
28584	—	Op. 144, Hesperus Klänge, Walzer	2	6
28585	—	Op. 145, Friedrichs-marsch	1	6
28586	—	Op. 146, Phöbus-marsch	1	6
28587	—	Op. 147, Die Wiener, Walzer	2	6
28588	—	Op. 148, Soldaten Polka (franç)	1	6
28589	—	Op. 149, Die Hydropaten, Walzer	2	6
28590	—	Op. 150, Ital. Lieder, Marsch Potpourri	5	6
28591	—	Op. 151, Elfenreigen Walzer	2	6
28592	—	Op. 152, Die Namenlose, Polka	1	6
28593	—	Op. 154, Die Gräfenberger, Walzer	2	6
28594	—	Op. 155, Frühlings Lieder, Walzer	2	6
28595	—	Op. 157, Finmara Lieder, Walzer	2	6
28596	—	Op. 158, Rudolphs Marsch	1	0
28597	—	Op. 160, Die Prager, Walzer	2	6
	Halevy, F., Sept Airs de ballet de l'Opéra Le Juif errant :—			
28598	—	No. 1, Pas des Esclaves	2	0
28599	—	2, Pas des Voiles	1	6
28600	—	3, Le Bourdonnement	2	0
28601	—	4, Le Berger Artistée	2	0
28602	—	5, La Ronde	1	6
28603	—	6, La Reine des Abeilles	2	0
28604	—	7, La Ruche	1	6
	Herzog, A., Dances :—			
28605	—	No. 1, Stradella Galopp	1	0
28606	—	2, Stradella Polka	1	0
28607	—	3, Stradella Quadrille	1	6
28608	—	4, Haimonskinder, Galopp and Polka	1	0
28609	—	5, Le Part du Diable, Galopp	1	6
28610	—	6, Puritaner Galopp	1	6
28611	—	7, Manufactur Galopp	2	0
28612	—	8, Ivanhoe Galopp	1	0
28613	—	9, Alster Regatta Galopp	2	0
28614	—	10, Trompeten Galopp	1	0
28615	—	11, Blitz Galopp	1	0
28616	—	12, Polka Album, Six new Polkas, Sophien, Theresen, Altonaer Muscum, Masken, Columbus, Burgunder Polka	3	0
28617	—	13, Hamburger Polka	1	6
28618	—	14, Bonvivant Polka	1	0
28619	—	15, Galopp aus der Oper Der Prophet	1	0
28620	—	16, Wiedersehen Polka	1	0
28621	—	17, Hamburger Tonhalle Polka	1	6
28622	—	18, Sansfaçon Polka	1	0
28623	—	19, Augustenburger Polka	1	0
28624	—	20, Mathilde Redowa	1	0
28625	—	21, Auguste Redowa	1	0
28626	—	22, Adelgunda Polka	1	0

Herzog, A., Dances, *continued*—

			s.	d
28627	—	No. 23, Souvenir Polka	1	0
28628	—	24, Hans und Gretchen Polka	1	0
28629	—	25, Bertha Redowa	1	0
28630	—	26, Nadine Polka	1	6
28631	—	28, Josephinen Redowa	1	0
28632	—	30, Johannisberger, Rheinländer Polka	1	0
28633	—	31, Dora Redowa	1	0
28634	—	32, Glocken Polka	1	0
28635	—	33, Rostocker Polka	1	0
28636	—	34, Redowa animée	1	0
28637	—	35, Esmeralda Quadrille	2	0
28638	—	36, Erato Redowa	1	0
28639	—	37, Rosa Polka	1	0
28640	—	38, Redowa con amore	1	0
28641	—	39, Hesperiden Polka	1	0
28642	—	40, Cäsar Galopp	1	6
28643	—	41, Elvira Redowa	1	0
28644	—	42, Fantasie Polka	2	0
28645	—	43, Militär Mazourka	1	0
28646	—	45, Salon Polka	1	0
28647	—	46, Frühlingsklänge, Kukuk Polka	1	0
28651	—	47, Macbeth Quadrille	2	0
28652	—	48, Marco Spada Redowa	1	0
28653	—	49, Esmeralda, nach Melodien	1	0
28654	—	50, Veilchen Esmeralda	1	0
28655	—	51, Nordstern Polka	1	0
28656	—	52, Lyra Esmeralda	1	6
28657	—	53, Rigoletto Redowa	1	0
28658	—	54, Rigoletto Polka	1	0
28659	—	55, Norstern Quadrille	2	0
28660	—	56, Falstaff Polka	1	0
28661	—	57, Windsor Redowa	1	0
28662	—	58, Das schöne Mädchen von Gent. Redowa	1	0
28663	—	59, Nova Esmeralda	1	0
28664	—	60, Amoroso Redowa	1	0
28665	—	61, Maiblümchen Walzer	2	6
28666	—	62, Troubadour Redowa	1	0
28667	—	63, Der 24ste Februar, Polka	1	0
28668	—	64, Troubadour Quadrille	2	0
28669	—	65, Redowa en passant	1	0
28670	—	70, Traviata Redowa	1	0
28671	—	71, Traviata Walzer	2	0
28672	—	72, Lieder Walzer	2	0
28673	—	73, Traviata Polka	1	0
28674	—	74, Kometen Esmeralda	1	0
28675	—	76, Ducke Mucke Polka	1	0
28676	—	77, Schlaf mein Liebchen Polka	1	0
28677	—	78, Schatten Redowa	1	0
28678	**Jullien,** Atlantic Galop		3	0
28679	—	British Army Quadrille	4	0
28680	—	British Navy Quadrille	4	0
28681	—	Caledonian Quadrille	4	0
28682	—	Cricket Polka	3	0
28683	—	L'Echo du Mont Blanc Polka	3	0
28684	—	English Quadrille	4	0
28685	—	Fernleaves Waltz	4	0
28686	—	Galop des Anes	3	0
28687	—	Hibernian Quadrille	4	0
28688	—	Katidid Polka	3	0
28689	—	Original Polka	3	0
28690	—	Prima Donna Waltz	4	0
28691	**Keler-Bela,** Op. 12, Hurrah, Sturm Galop		2	0
28692	—	Op. 14, Annoncir Polka	1	6
28692*	—	Op. 15, La Berlinoise, Polka Mazurka	1	0
28693	—	Op. 16, L'Hirondelle, ditto	1	0
28694	—	Op. 17, Hoffnungsterne Walzer	2	6
28695	—	Op. 18, La Rose, Polka française	1	0
28696	—	Op. 28, Conferenz Quadrille	2	0
28697	—	Op. 27, Friedens Palmen, Walzer	2	6
28698	—	Op. 42, Die Freiwilligen, Walzer	2	6
28699	**Kuhner, W.,** Rheinländer Waltz		2	6
28700	—	Songs of the Thames Waltz	2	6
28701	—	Charlotten Galopp	1	0
28702	—	Erinerungs Galopp	1	0
28703	—	Freundschafts Galopp	1	0
28704	—	Lisetten Galopp	1	0
28705	—	Mathilden Galopp	1	0
28706	—	Parisina Galopp	1	0
28707	—	Picknick Galopp	1	0
28708	—	Nabucodonosor Galopp	1	0
28709	—	Sylvesternachts Galopp	1	0
28710	—	Charlotten Polka	1	0
28711	—	Julien Polka	1	0
28712	—	Neue Posthorn Polka	1	0
28713	—	Reise Polka	1	0
28714	—	Sophien Polka	1	0
28715	**Labitzky, Jos.,** Op. 85, Duoro Walzer		2	6
28716	—	Op. 86, Die Elfen Walzer	2	6
28717	—	Op. 87, Dublin Walzer	2	6
28718	—	Op. 89, Huldigung der brit. Nat. Walzer	2	6

Labitzky Jos., *continued*—

			s.	d
28719	—	Op. 108, Bedford Walzer	2	6
28720	—	Op. 148, Amelien Walzer	2	6
28721	—	Op. 150, Sommerfreuden auf Balmoral Walzer	2	6
28722	—	Op. 161, Fliegende Blätter, Walzer	2	6
28723	—	Op. 162, Die Schwestern, Quadrille	2	0
28724	—	Op. 165, Die Egerlande, Walzer im Landler Styl	2	6
28725	—	Op. 166, Gruss an Leipzig, Galoppe	2	0
28726	—	Op. 167, Die Friedensboten, Walzer	2	6
28727	—	Op. 168, Erinnerung an Berlin, Walzer	2	6
28728	—	Op. 169, Charlotten Polka	1	6
28729	—	Op. 170, Gruss an Hanover, Walzer	2	6
28730	—	Op. 171, Tritonen Galopp	2	0
28731	—	Op. 172, Die Galizier, Walzer	2	6
28732	—	Op. 173, Theresien Quadrille	2	0
28733	—	Op. 174, Tony Walzer	2	6
28734	—	Op. 175, Louisen Polka	1	6
28735	—	Op. 177, Hyde Park Galoppe	1	6
28736	—	Op. 178, Emma Mazurka	1	6
28737	—	Op. 179, Die Industriellen Walzer	2	6
28738	—	Op. 180, Errinnerung an London, Walzer	2	6
28739	—	Op 181, Exhibitions Polka	1	6
28740	—	Op. 182, Irische Quadrille	2	0
28741	—	Op. 183, Die Vertrauten, Walzer	2	6
28742	—	Op. 184, Liebesbriefe, Galopp	2	0
28743	—	Op. 185, Werber zum Tanz, Walzer	2	6
28744	—	Op. 186, Gruss an Dresden, 3 Polkas	2	6
28745	—	Op. 187, Die Warschauer, Walzer	2	6
28746	—	Op. 188, Washington Galopp	2	0
28747	—	Op. 189, Olga Polka Mazourka	1	6
28748	—	Op. 220, Sylvester Träume, Walzer	2	6
28749	—	Op. 221, Moosrosen, Walzer	2	6
	—	Op. 222, Die Liebenswürdigen, 3 Polkas :—		
28750	—	No. 1, Arabella Polka	1	6
28751	—	2, Fanny Polka	1	6
28752	—	3, Marietta Polka	1	6
28753	—	Op. 223, Die Mailänder, Walzer	2	6
28754	—	Op. 224, Ceres Quadrille	2	0
28755	—	Op. 225, Lebensbilder, Walzer	2	6
28756	—	Op. 226, Blitz Galopp	1	6
28757	—	Op 227, Das erste Veilchen, Walzer	2	6
28758	—	Op. 228, Valeska Mazurka	1	6
28759	—	Op. 229, Erinnerung an Karlsbad, Walzer	2	6
28760	—	Op. 230, Polka printanière	1	6
28761	—	Op. 231, La Joie, Walzer	2	6
28762	—	Op. 232, La Chasse, Quadrille	2	0
28763	—	Op. 233, Le Carnaval de Venise, Polka	1	6
28764	—	Op. 234, Les Bains de Homburg, Walzer	2	6
28765	—	Op. 235, Les Plaisirs de la Vendange	1	6
28766	—	Op. 236, Le Telegraphe Galop	2	0
28767	—	Op. 237, Antonien Walzer	2	6
28768	—	Op. 238, Les Marionettes Polka	2	0
28769	—	Op. 239, Jubelfeier Walzer	3	0
28770	—	Op. 240, Violetta Walzer	2	6
28771	—	Op. 241, Bella Donna Quadrille	2	0
28772	—	Op. 242, La Varsovienne, Polka-Mazurka	1	6
28773	—	Op. 243, Corsaren Galop	2	0
28774	—	Op. 244, Polka tremblante	1	6
28775	—	Op. 245, Rosen Walzer	2	5
28776	—	Op. 246, Genfer Polka	1	6
28777	**Lanner, Aug.,** Op. 1, D'ersten Gedanken, Walzer		2	6
28778	—	Op. 2, Sperl-Polka	1	6
28779	—	Op. 3, Frühlingsknospen, Walzer	2	6
28780	—	Op. 4, Original-Polka	1	6
28781	—	Op. 5, Gruss an Steyermark, Walzer	2	6
28782	—	Op. 6, Heiligenstädter Souvenir-Quadrille	2	0
28783	—	Op. 7, Brabanter Klänge, Walzer	2	6
28784	—	Op. 8, Annen-Polka	1	6
28785	—	Op. 9, Sofien Klänge, Walzer	2	6
28786	—	Op. 14, Amalien Polka	2	0
28787	—	Op. 19, Die gemüthlichen Wiener, Walzer	2	6
28788	—	Op. 31, D' Waldvögerl'n, Walzer	2	6
28789	—	Op. 32, Wiener Tanzeln aus der guten Zeit, Walzer	2	6
28790	—	Op. 33, Die Gunstwerber, Walzer	2	6
28791	**Lanner, J.,** Op. 93, Pesther Walzer		2	6
28792	—	Op. 100, Isabel Walzer	2	6
28793	—	Op. 103, Die Werber Walzer	2	6
28794	—	Op. 109, Labyrinth Walzer	2	6
28795	—	Op. 115, Hymens Feier Klänge Walzer	2	6
28796	—	Op. 120, Amors Flugel Walzer	2	6
28797	—	Op. 126, Orpheus Klänge Walzer	2	6
28798	—	Op. 146, Die Osmanen Walzer	2	6
28799	—	Op. 161, Hofball Tänze Walzer	2	6
28800	—	Op. 167, Die Romantischen Walzer	2	6
28801	—	Op. 189, Cerito Polka	1	6
28802	—	Op. 200, Die Die Schönbrauner Walzer	2	6
28803	—	Op. 171, Nächtlichen Wanderer Walzer	2	6
28804	—	Op. 192, Künstler Balltänze Walzer	2	6
28805	**Lamotte, A.,** La Perle de Mabille, Rédowa brillante		2	0
28806	—	Adelaide Valse	4	0
28807	—	Traviata Galop	2	0

			s.	d
28808		**Laurent, H.,** Argyll Galop	3	0
28808*	—	Christy's Minstrels' Valse	3	0
28809	—	Dinorah Quadrille	4	0
28809*	—	Dinorah Waltz	4	0
28810	—	Egyptian Polka	2	6
28810*	—	Ethel Newcome Valse	4	0
28811	—	Martha Quadrille	3	0
28811*	—	Martha Valse	3	0
28812	—	Maud Valse	4	0
28812*	—	Romanoff Valse	4	0
28813	—	Traviata Quadrille	3	0
28813*	—	Vêpres Siciliennes Quadrille	4	0
		Lecarpentier, A. Op. 135:—		
28814	—	No. 1, Rosine Polka	2	0
28814*	—	2, Louisette, Valse-Redowa	2	0
	—	Op. 133, Les trois Favorites, 3 Polkas faciles:—		
28815	—	No. 1, Ourika, Polka creole	1	6
28815*	—	2, Carabine, Polka militaire	1	6
28816	—	3, Manette, Polka Savoyarde	1	6
	—	Op. 144, Les trois Sœurs. 3 Valses faciles:—		
28816*	—	No. 1, Clara	1	6
28817	—	2, Aurelia	1	6
28817*	—	3, Antonia	1	6
		Lefebure Wely, Le Pavillon du Roi, trois Polkas:—		
28818	—	No. 1, Pomponnette	1	0
28818*	—	2, Fleurette	1	0
28819	—	3, Marinette	1	0
28819*	—	La Moskowiska Varin, Polka Mazurka, avec la théorie de cette danse	1	0
		Lumbye, H. C., Dances:—		
28820	—	No. 1, Les Souvenirs de Paris, Polka, Walzer und Galopp	2	0
28820*	—	2, Eine Sommernacht in Dänemark, Galopp	2	0
28821	—	3, Le Carneval de Paris, Polka	1	0
28821*	—	4, Erinnerung an Wien, Walzer	2	6
28822	—	5, Donau Blumen Quadrille	2	0
28823	—	6, Tivoli Bazar Galopp	1	0
28824	—	7, Corsicaner Galopp	1	0
28825	—	8, Gruss an die Heimath, Walzer ..	2	6
28826	—	9, Leopoldinen Polka	1	6
28827	—	10, Militair Galopp	1	6
28828	—	11, Fontaine Walzer	2	0
28829	—	12, Fest Galopp	1	6
28830	—	13, Nordische Studenten Polka	1	6
28831	—	14, Erinnerung an Berlin, Walzer ..	2	0
28832	—	15, Souvenir de Jenny Lind, Walzer ..	2	6
28833	—	16, Kroll's Ballklänge, Walzer	2	6
28834	—	17, Berliner Studenten Polka	1	0
28835	—	18, Hühner Masken Quadrille	2	6
28836	—	19, Amelie Walzer	2	6
28837	—	20, Sophien Mazurka	1	0
28838	—	21, Der Günstling, Walzer	2	6
28839	—	22, La Resignation, Walzer	2	6
28840	—	23, Reunions Galopp	2	0
28841	—	24, Mein Lebewohl an Berlin, Walzer ..	2	6
28842	—	25, Tivoli Fest Klänge, Walzer	2	6
28843	—	26, Ornithobolair Galopp	2	0
28844	—	27, Isabella Walzer	2	6
28845	—	28, Beduinen Galopp	2	0
28846	—	29, Copenhagener Casino Walzer	2	6
28847	—	30, Schlittenfahrt Galopp	2	0
28848	—	31, Nordlichte Walzer	2	0
28849	—	32, Pergola Galopp	1	6
28850	—	33, Künstler Carnevals Quadrille	2	0
28851	—	34, Veilchen Polka	1	6
28852	—	35, Seraphinen Walzer	2	6
28853	—	36, Castilianer Galopp	1	6
28854	—	37, Alhambra, Romantischer Walzer ..	2	6
28855	—	38, Fortuna Walzer	2	6
28856	—	39, Magyaren Galopp	1	6
28857	—	40, Luna Walzer	2	6
28858	—	41, Hamburger Tonhalle Polka	1	6
28859	—	42, Alster Ruder Klänge, Walzer	2	6
28860	—	43, Louisen Galopp	1	0
28861	—	44, Amanden Walzer	2	6
28862	—	45, Emilien Polka	1	6
28863	—	46, Marseillaisen Galopp	2	0
28864	—	47, La Recreation, Walzer	2	6
28865	—	48, Rosenthal Walzer	2	6
28866	—	49, Bellona Galopp	1	6
28867	—	50, La reine du Bal, Walzer	2	6
28868	—	51, Flora Polka	1	0
28869	—	52, Vigorosa Walzer	2	6
28870	—	53, Amalia Walzer	2	6
28871	—	54, Amoretten Galopp	1	0
28872	—	55, Arabella Walzer	2	6
28873	—	56, Kathinka Polka Mazurka	1	0
28874	—	57, La petite Trompette, Galopp	1	6
28875	—	58, Lisbeth Walzer	2	6
28876	—	59, Sympathie Polka	1	6
28877	—	60, Erinnerung an Joh. Strauss. Walzer ..	2	6

			s.	d
		Lumbye, H. C., Dances *continued*—		
28878	—	No. 61, Anna Polka	1	6
28879	—	62, Sylphiden Walzer	2	6
28880	—	63, Baladine Galopp	1	6
28881	—	64, Diana Walzer	2	6
28882	—	65, Sophien Polka	1	6
28883	—	66, Rosalie Walzer	2	6
28884	—	67, Alexander Polka Mazurka	2	0
28885	—	68, Rosa Walzer	2	6
28886	—	69, Agnes Polka	1	0
28887	—	70, Petersburger Champagner Galopp ..	1	6
28888	—	71, En avant, Marsch	1	0
28889	—	72, Zikzack Polka	1	0
28890	—	73, Fieberträume, Walzer	2	6
28891	—	74, Saint Galopp	1	0
28892	—	75, Elise Polka	1	0
28893	—	76, Augusta Polka Mazurka	1	0
28894	—	77, Souvenir de Peterhof Marsch	1	0
28895	—	78, Rosa Polka	1	0
28896	—	79, Maria Marianna Walzer	2	6
28897	—	80, Mon salut á St. Petersbourg, Marsch ..	1	0
28898	—	81, Maria Polka	1	0
28899	—	82, Christiane Polka	1	0
28900	—	83, Azurine Walzer	2	6
28901	—	84, Marsch	1	6
28902	—	85, Tamino Polka	1	6
28903	—	86, Manœuvre Galopp	1	6
28904	—	87, Rosalie Polka	1	0
28905	—	88, Sophien Walzer	2	6
28906	—	89, David Polka	1	0
28907	—	90, Thora Galopp	1	0
28908	—	91, Julie Polka Mazurka	1	6
28909	—	92, Friederiken Galopp	1	6
28910	—	93, Louisen Walzer	2	6
28911	—	94, Caroline Polka Mazurka	1	0
28912	—	95, Charlotten Galopp	1	6
28913	—	96, Elwira Polka Mazurka	1	0
28914	—	97, Marien Galopp	1	6
28915	—	98, Ballfieber Polka Mazurka	1	0
28916	—	99, Lisette Polka Mazurka	1	6
28917	—	100, Triumph Marsch	1	6
28918	—	101, Cäcilien Walzer	2	6
28919	—	102, Künstler Verein Quadrille	2	0
28920	—	103, Chinesischer Glöckchen Galopp ..	1	6
28921	—	104, Dania Polka	1	0
28922	—	105, Huldigungs Marsch	1	0
28923	—	106, La Coquette, Walzer	2	6
28924	—	107, Petrine Galopp	1	6
28925	—	108, Therese Polka	1	6
28926	—	109, Amarillis Walzer	2	6
28927	—	110, Henriette Polka	1	0
28928	—	111, Kanonen Galopp	1	6
28929	—	112, Mabille Polka	1	0
28930	—	113, Undine Walzer	2	6
28931	—	114, Ida Polka	1	0
28932	—	115, Frühlingsgrüsse, Galopp	1	6
28933	—	116, Pemona Walzer	2	6
28934	—	117, Tivoli Carneval Polka	1	6
28935	—	118, Kehraus Galopp	1	6
28936	—	119, Caroline Polka	1	0
28937	—	120, Anna Polka Mazurka	1	0
28938	—	121, Augustas Erinnerungs Polka	1	0
28939	—	122, Amor und Psyche, Walzer	2	6
28940	—	123, Georgine Polka	1	0
28941	—	124, Bacchus Galopp	1	0
28942	—	125, Amalie Polka	1	0
28943	—	126, Eugenie Walzer (La Ventana)	2	6
28944	—	127, Henriette Galopp	1	6
28945	—	128, Christa Walzer	2	6
28946	—	129, Silberne Hochzeit Polka	1	6
28947	—	130, Johanna Walzer	2	6
28948	—	131, Farbenspiel Galopp	2	6
28949	—	132, Grille Polka Mazurka	1	0
28950	—	133, Zwilling Polka	1	6
28951	—	134, Elisa Walzer	2	6
28952	—	135, Parforce Galopp	1	6
28953	—	136, Sophus Polka	1	0
28954	—	137, Blanca Walzer	2	6
28955	—	138, Zauber Galopp	1	6
28956	—	139, Alberta Walzer	2	6
28957	—	140, Geburtstags Polka	1	0
28958	—	141, Maria Walzer	2	6
28959	—	142, Victoria Galopp	1	0
28960	—	143, Nina Polka	1	0
28961	—	144, Herbstblumen Polka	1	0
28962	—	145, Babo Polka	1	0
28963	—	146, Julie Polka	1	0
28964	—	147, Champagnerschaum Galopp	1	0
28965	—	148, Prinz Carnevals Einzugs Galopp ..	1	0
28966	—	149, Harlequins Narrenkappen Polka ..	1	0
28967	—	150, Polichinell's Tarantelle Galopp ..	1	0
28968	—	151, Pierrot's Blousen Polka Mazurka ..	1	0

			s.	d.
28969	**Manns, Aug.,**	Auld Lang Syne, Quadrilles ..	4	0
28970	—	Chimes Redowa	3	0
28971	—	Florence Schottisch	3	0
28972	—	Lorley Waltzes	4	0
28973	—	Des Polen Traum, Réve d'un Polonais, Mazourka romanesque	3	0
28974	—	The Prize Flower, Waltzes	4	0
28975	—	Rendez-vous Polka	3	0
28976	—	Shamrock Quadrille	3	0
28977	—	The Soldier's Return, Waltzes	4	0
28978	—	Sylphen Polka	3	0
28979	—	Varsoviana, Souvenir de Pologne	3	0
28980	—	Windsor Galop	3	0
28980*	**Marcailhou, G.,**	La Catalane, Polka	1	0
28981	—	La Danse des Roses, Polka	2	0
28982	—	Claudine, Polka Mazurka	1	0
28983	—	L'Espérance do.	1	6
28984	—	L'Algérienne, grande Valse brill.	2	0
28985	—	Amanda, Valse brill.	2	0
28986	—	La Baguette d'or, grande Valse	3	0
28987	—	La belle Agnès, grande Valse	3	0
28988	—	Cléopatra, grande Valse brillante	2	6
28989	—	La Couronne de roses, Valse brillante	2	6
28990	—	La Couronne de Violettes, Valse brillante ..	2	0
28991	—	La Fauvette, grande Valse	2	6
28992	—	Le Feu, grande Valse brillante	2	6
28993	—	Fenella, grande Valse brillante	2	6
28994	—	La Fille des Fleurs, grande Valse	2	6
28995	—	Fleur d'Espérance, grande Valse	2	6
28996	—	La Fleur du Souvenir, Valse brillante	2	0
28997	—	Indiana, grande Valse brillante	2	0
28998	—	L'Irrésistable, Valse élégante	2	0
28999	—	Juana, Valse sentimentale	2	0
29000	—	Lisette et Ninette, 2 Valses faciles	2	0
29001	—	Valse de l'Opéra Lusia Miller	2	0
29002 to 29004	—	Les Mignonettes, 3 Valses faciles each	1	0
29005	—	Raphaéla, grande Valse brillante	2	6
29006	—	Rebecca, Valse brillante	2	6
29007	—	La Silicienne, Valse brillante	2	6
29008	—	Le Torrent, Valse brillante	2	0
29009	—	La Tourterelle, Valse brillante	2	6
29010	—	La Tolousaine, grande Valse	2	6
29011	—	Valéria, grande Valse	2	0
29012	**Mayseder, J.,**	12 Ländler ou Valse autrichiennes ..	2	0
29013	**Meyer, L. de,**	Op. 77, Meyer Polka, édition simplifiée ..	1	0
29014	—	Op. 82, Sultana Polka, édition simplifiée ..	1	6
29015	—	Op. 83, Pepita Polka, édition simplifiée	1	6
29016	**Mendelssohn-Bartholdy, F.,**	Ballets de Le Noce du Camacho	4	0
29017	**Meyerbeer, G.,**	Contredanses sur des thèmes du Prophète	2	0
29018	—	Galop sur des thèmes du Prophète	2	0
29019	—	Redowa ditto.	2	6
29020	—	Danse des Patineurs ditto	2	6
29021	—	Valse ditto	2	0
	—	Ballets de l'Opéra Les Huguenots :—		
29022	—	No. 1, Bade Scene	2	0
29023	—	2, Zigeuner Tanz	2	6
29024	—	3, Hochzeits Tanz	2	0
29025	—	Fackeltanz, composed for the Wedding of the Princess Royal	4	0
29026 & 29027	**Mozart, W. A.,**	Twelve Menuets in 2 Books each	3	0
29028	—	Two Menuets from Don Juan	1	0
29029 to 29031	—	Eighteen German Waltzes in 3 Books each	3	0
29032	—	Valse favori, in B flat	1	0
29033	**Musard,**	Le Tourbillon, Der Wirbelwind, Galop ..	1	0
29034	—	Camille, Galop	1	0
29035	—	Galop des Trompettes	1	6
29036	—	Polanaise de la Reine Victoria	1	0
29037	—	Beethoven, Quadrille brillant	2	0
29038	—	Les Bohémiens de Paris, Quadrille	2	0
29039	—	Les Bonbons, Quadrille	2	0
29040	—	La Grande Bretagne, Quadrille	2	0
29041	—	Brise Tout, Quadrille	2	0
29042	—	Le Chemin de fer, Quadrille	2	0
29043	—	Ma Chevière, Quadrille	2	0
29044	—	Le Déserteur, Quadrille	2	0
29045	—	Le Diable à l'Ecole, Quadrille	2	0
29046	—	Don Pasquale, Quadrille	2	0
29047	—	L'Echarpe rose, Quadrille	2	0
29048	—	Les Echos, Quadrille	2	0
	—	Les Fêtes du château d'Eu, Album de 6 Quadrilles faciles, séparément :—		
29049	—	No. 1, Les Fêtes du château	2	0
29050	—	2, La Reine d'Angleterre	2	0
29051	—	3, La Duchesse d'Orléans	2	0
29052	—	4, La Duchesse de Némours	2	0
	Musard, *continued*—		s.	d.
29053	—	No. 5, La Princesse de Joinville	2	0
29054	—	6, Les Princes	2	0
29055	—	La France, Quadrille	2	0
29056	—	Le Freischütz, do.	2	0
29057	—	Lucrezia Borgia, do.	2	0
29058	—	Quadrille américain sur des motifs américains ..	2	0
29058*	—	Quadrille chinois sur des thêmes originaux, ..	2	0
	—	Trois Quadrilles enfantins :—		
29059	—	No. 1, Croquemitaine	2	0
29060	—	2, Poucet	2	0
29061	—	3, Riquet à la houpe	2	0
29062	—	La Romanesca, Quadrille	2	0
29063	—	Le royal Ecossais, do.	2	0
29064	—	Le royal Tambour, do.	2	0
29065	—	Le Ruban bleu, do.	2	0
29066	—	La Samaritaine, do.	2	0
29067	—	La Sonnambula, Quadrille	2	0
29068	—	Zampa, Quadrille	2	0
29069	**Morillo,**	La Cachucha et Gitana, 2 Danses espagnoles ..	1	0
29070	**Neumann, Edm.,**	Op. 35, Windsor Quadrille ..	2	0
29071	—	Op. 42, Der Stern des Nordens, Quadrille ..	2	0
29072	—	Op. 47, Husaren Polka	2	0
29073	—	Op. 48, Chinesen Galopp	2	0
29074	—	Op. 52, Le Postillon d'Amour, Der Liebesbote, Galop	1	6
29075	—	Op. 55, La Flamande, Polka Mazurka	1	6
29076	—	Op. 57, Pluie de Fleurs, Blumenregen Valse ..	2	0
29077	—	Op. 59, Sympathie Töne, Polka Mazurka ..	1	6
29078	—	Op. 61, La Moissonneuse, Die Schnitterin Polka ..	1	6
29079	—	Op. 65, Florita, Galopp	1	6
29080	—	Op. 67, Hélène Polka	1	6
29081	—	Op. 68, Le Messager de Joie, Der Freudenbote, Galop fav.	2	0
29082	—	Op. 69, Kroaten Polka	2	0
29083	—	Op. 70, Attents du Coeur, Herzenstöne, Polka Mazurka	1	6
29084	—	Op. 71, Arabella, Quadrille brill.	2	0
29085	—	Op. 72, Boutons des Roses, Rosenknospen Valse élég.	2	6
29086	—	Op. 73, Galop des Amazones	1	6
29087	—	Op. 74, Ninetta Polka	1	6
29088	—	Op. 75, Pensées du Soir, Walzer	2	6
29089	—	Op. 76, Ne n'oubliez pas, Polka Mazurka ..	1	6
29090	—	Op. 77, La Vivandière Polka	1	6
29091	**Nordman, R.,**	Les Ravissantes, Quadrilles	3	0
29092	**Oginsky, Comte,**	Twelve Polonaises	4	6
29093	**Pauer, E.,**	Op. 9, Corsaren Walzer	2	6
29094	—	Walzer aus der Oper Die rothe Maske	1	6
29095	—	Polka aus ditto	1	0
29096	—	Mazurka	2	0
29097	**Reissiger, C. G.,**	Op. 26, Danses brillantes	3	0
29098	—	Op. 38, Liv. 2, 12 Valses brillantes	2	6
29099	—	Op. 46, Liv. 3, 12 Valses brillantes	3	0
29100	—	Op. 49, 3 gr. Valses	2	0
29101	—	Op. 62, Liv. 4, 12 Valses	3	0
29102	—	Danses et Marches	2	6
29103	**Reissiger, F. A.,**	Op. 18, Feen Reigen, Sammlung von Original Tänzen (3 Walzer, 2 Galoppen, Redowa und Polka)	3	0
	—	Op. 50, Neuer Feen Reigen, Sammlung von Original Tänzen :—		
29104	—	No. 1, Claribelle Walzer	1	0
29105	—	2, Amanda Walzer	1	0
29106	—	3, Melusine Walzer	1	0
29107	—	4, Chrysolide Walzer	1	0
29108	—	5, Maliure Walzer	1	0
29108*	—	6, Esterelle Walzer	1	0
	—	Op. 58, Elfen Reigen, Sammlung von Original Tänzen :—		
29109	—	No. 1, Einladung z. Tanz u. Lilialide, Walzer ..	1	6
29110	—	2, Titania, Polka	1	0
29111	—	3, Siglinde, Galoppe	1	0
29112	—	4, Libelle, Walzer	1	0
29113	—	5, Similde, Galoppe	1	0
29114	—	6, Hydorne, Polka	1	0
29115	**Ries, H.,**	Polonaise in F	1	6
29116	**Romanesca, La,**	Fameux Air de Danse du 16me Siècle ..	1	0
29117	**Rossini, G.,**	La Tarentelle, dansée par Fanny Elsler, arr. par A. Fessy	1	6
29118	**Schad, J.,**	Op. 52, Ivana, Mazurka de salon	2	0
29119	—	No. 1, Pariser Mazurka	1	0
29120	—	2, Pariser Mazurka	1	0
29121	—	3, Pariser Mazurka	1	0
29122	—	Aurora Polka	1	0
29123	—	Cerito Polka	1	0
29124	—	Florence, Polka	1	0
29125	—	Volcynette, Polka	1	0

			s.	d
		Schubert, C., Op. 123, Les Soirées parisiennes, 3 Rédowas :—		
29126	—	No. 1, La Séduisante	1	0
29127	—	2, La Sentimentale	1	0
29128	—	3, L'Entrainante	1	0
29129	—	Op. 194, Fleur d'Andalouse, nouvelle Varsoviana	1	6
29130	—	Op. 213, La Reine des bois, nouvelle Schottisch	1	6
29131	—	Op. 209, L'Etoile d'Italie, Polka élégante	1	6
29132	—	Op. 218, L'Oriflamme, Polka militaire	1	6
29133	—	Op. 219, Les Confidences, Schottisch élégante	1	6
29134	—	Op. 220, Les Rayons et les Ombres, nouvelle Suite de Valses	2	0
29135	—	Op. 224, Le Carnaval des jeunes Filles, Quadrille suivi d'une Polka	2	0
29136	—	Op. 227, La Fin du monde, dernière Polka drolatique	2	0
29137	—	Op. 229, Les Dames de la cour, Quadrille élégant	2	0
29138	—	Op. 231, Les Lanciers parisiens, nouveau Quadrille des Lanciers	2	0
29139	—	Op. 232, La Rose de Palerme, nouvelle Polka	2	0
29140	—	Op. 233, Le Bouquet d'émeraudes, Polka Mazurka	1	6
29141	—	Op. 234, Fleur d'Eglantier, nouvelle Schottisch	1	6
29142	—	Op. 235, La Printanière, Rédowa brillante	1	6
29143	—	Op. 240, La Marchesa, grande Valse espagnole	2	0
29144	—	Op. 241, Royal Cravate, Quadrille Louis XV.	2	0
29145	—	Op. 242, Les Dames patronnesses, Quadrille élégant	2	0
29146	—	Op. 243, Fifres et Clairons, Quadrille militaire	2	0
29147	—	Op. 244, Rose d'amour, Polka Mazurka	1	6
29148	—	Op. 246, Les Idéales, nouvelle Suite de Valses	2	6
29149 & 29150		**Schubert, Franz.,** Op. 9, Originaltänze, 2 Books each	2	6
29151 & 29152	—	Op. 18, Walzer, Ländler und Ecossaisen in 2 Books each	2	6
29153	—	Op. 33, Deutsche Tänze u. Ecossaisen	2	6
29154	—	Op. 49, Galoppe et Ecossaise	2	6
29155 & 29156	—	Op. 50, Valses sentimentales, in 2 Books, each	2	0
29157	—	Op. 67, Hommage aux belles Viennoises (Wiener Damen-ländler)	2	6
29158	—	Op. 77, Valses Nobles	2	6
29159	—	Op. 91, Grätzer Walzer	2	0
29160	—	Op. 92, Grätzer Galoppe	1	0
29161	—	Op. 127, Letze Walzer	4	6
29162		**Schumann, Clara.,** Op. 1, Quatre Polonaises	2	0
29163	—	Op. 4, Valses romantiques	2	6
29164		**Spohr, L.,** Op. 89, Erinnerung an Marienbad, Walzer	2	6
29165	—	Polonaise from Faust	1	0
29166	—	Polonaise from Jessonda	1	6
		Stasny, L., Dansos espagnoles (Pepita Tänze):—		
29167	—	No. 1, La Madrilena	1	6
29168	—	2, El Ole	1	6
29169	—	3, La Linda Gitana	1	6
29170	—	4, El Jaleo de Xeres	1	6
29171	—	5, La Estrella de Andalucia, Danse de caractére	1	6
		Spintler, C., Dances:—		
29172	—	No. 1, Homburger Saison-Galop	1	0
29173	—	2, Victoria-Polka	1	0
29174	—	3, Helenen-Galop	1	0
29175	—	4, Mina-Polka	1	0
29176	—	5, Zwei Polka-Mazurka	1	0
29177	—	6, Glöckchen-Galop	1	0
29178	—	7, Frühlings-Boten-Galop	1	6
29179	—	8, Wiener Polka	1	0
29180	—	9, Emser Saison-Galop	1	6
29181	—	10, Erinnerung an Gotha, Polka	1	0
29182	—	11, Wilmsbader Fest-Galop	2	0
29183	—	12, La Rose, Polka-Mazurka	3	6
29184	—	13, Azalea-Polka	1	6
29185	—	14, Matrosen-Galop	1	6
29186	—	15, Erinnerung an's Hochland,	1	6
29187	—	16, Redowa	1	6
29188	—	17, Varsovienna	1	6
29189	—	18, Mainlieder-Walzer	2	6
29190	—	19, Kathinka-Polka-Mazurka	1	6
29191	—	20, Zwei Polkas	1	6
29192	—	21, Mazurka	1	6
29193	—	22, Polka-Mazurka	1	6
29194	—	23, Polka-Mazurka	1	6
29195	—	24, Sicilienne	1	6
29196	—	25, Polka-M., Hommage à Pepita de O.	1	6
29197	—	26, Impériale	1	6
29198	—	27, Varsovienne	1	6
29199	—	28, L'Etoile du Nord, Polka-Mazurka	1	0
29200	—	29, Varsovienne, Polka-Mazurka	1	6
29201	—	30, Souvenir de Baden-Baden, Walzer	2	6
29202	—	31, Rubina-Schottisch	1	6
29203	—	33, Der Elfentanz, Original-Quadrille	2	0
29204	—	34, Rosabella-Polka	1	0
29205	—	35, Suleima-Mazurka	1	6
29206	—	36, Schottisch	1	0

			s.	d
		Spintler, C., Dances *continued*—		
29207	—	No. 37, Galop	1	6
29208	—	39, Soldatenlust, Defilirmarsch	1	0
29209	—	40, Neumann Galop	1	6
29210	—	41, C'est mon plaisir, Polka-Mazurka	1	6
29211	—	42, L'Alégresse, Polka	2	0
29212	—	43, Rigoletto-Quadrille	2	0
29213	—	44, Haute finance-Quadrille	2	0
29214	—	45, Germania-Walzer	2	0
29215	—	46, Herbstfreuden, Polka-Mazurka	1	0
29216	—	47, Lina-Varsovienne	1	0
29217	—	48, Regenbogen-Polka-Mazurka	1	6
29218	—	49, Trovatore-Quadrille	2	0
29219	—	50, Trovatore-Polka-Mazurka	1	6
29220	—	51, Trovatore-Walzer	2	6
29221	—	52, Polka aus dem Singspiel Der Actienbudiker von Kalisch	1	0
29222	—	53, Jule Polka	1	0
29223		**Strauss, J.,** Op. 49, Der Tanz im Leben, Walzer	2	6
29224	—	Op. 56, Alexandria Walzer	2	6
29225	—	Op. 66, Erinnerung au Pesth, Walzer	2	6
29226	—	Op. 71, Elizabeth Walzer	2	6
29227	—	Op. 80, Huldigungs Walzer	2	6
29228	—	Op. 82, Philomelen Walzer	2	6
29229	—	Op. 88, Die Nachwandler, Walzer	2	6
29230	—	Op. 90, Jugendfeuer Gallop	1	6
29231	—	Op. 103, Huldigung d. Kön. Victoria, Walzer	2	6
29232	—	Op. 111, Indianer Gallop	1	6
29233	—	Op. 113, Myrthen Walzer	2	6
29234	—	Op. 123, Amors Pfeile, Walzer	2	6
29235	—	Op. 137, Annen Polka	2	0
29236	—	Op. 154, Loreley-Rhein Klänge, Walzer	2	0
29237	—	Op. 166, Rosen ohne Dornen, Walzer	2	0
29238	—	Op. 202, Eisele-und Bei-ele-Sprünge, Polka	2	0
29239	—	Op. 208, Die Schwalben, Walzer	2	6
29240	—	Op. 210, Kathinka Polka	2	6
29241	—	Op. 215, Martha's Polka	2	0
29242	—	Op. 235, Piefke u. Puffke Polka	2	0
29243	—	Op. 236, Damen Souvenir Polka	2	0
29244	—	Op. 242, Soldaten Lieder Walzer	2	6
29245	—	Op. 243, Almacks Quadrille	2	0
29246	—	Op. 247, Deutsche Jubellaute, Walzer	2	6
29247	—	Op. 248, Quadrille ohne Titel	2	0
29248	—	Op. 249, Exeter Polka	2	0
29249		**Strauss, Joh. (Son),** Op. 70, Die Gemüthlichen, Walzer	2	6
29250	—	Op. 80, Heski-Holki Polka	2	0
29251	—	Op. 98, Promenade Quadrille	2	0
29252	—	Op. 99, Frauenkäferln Walzer	2	6
29253	—	Op. 100, Vöslauer Polka	2	0
29254	—	Op. 101, Mephisto's Höllenrufe Walzer	2	6
29255	—	Op. 102, Albion Polka	2	0
29256	—	Op. 103, Vivat ! Quadrille	2	0
29257	—	Op. 104, Windsor Klänge Walzer	2	6
29258	—	Op. 105, Paragraphe aus dem Walzer Codex Walzer	2	6
29259	—	Op. 106, Harmonie Polka	2	0
29260	—	Op. 108, Die Unzertrennlichen, Walzer	2	6
29261	—	Op. 111, Blumenfest Polka	2	0
29262	—	Op. 116, Hoffball Quadrille	2	0
29263	—	Op. 117, Annen Polka	2	0
29264	—	Op. 118, Lockvögel Walzer	2	6
29265	—	Op. 125, Phönix Schwingen Walzer	2	6
29266	—	Op. 127, Freudengruss Polka	2	0
29267	—	Op. 134, Tanzi-bärtl Polka	2	0
29268	—	Op. 138, Pepita Polka	2	0
29269	—	Op. 140, Knall Kugerln Walzer	2	6
29270	—	Op. 141, La Viennoise, Polka Maz.	1	6
29271	—	Op. 147, Musen Polka	2	0
29272	—	Op. 152, Carneval Spectakel Quadrille	2	0
29273	—	Op. 153, Nordstern Quadrille	3	0
29274	—	Op. 174, Le Papillon Polka Maz.	1	6
29275	—	Op. 194, La Berceuse Quadrille	2	0
29276	—	Op. 195, Telegraphische Depeschen, Walzer	2	6
29277	—	Op. 196, Olga Polka	2	0
29278	—	Op. 197, Spleen Polka	2	0
29279	—	Op. 198, Alexandrinen Polka	2	0
29280	—	Op. 199, Le Beau Mond Quadrille	2	0
29281	—	Op. 200, Souvenir de Nizza Walzer	2	6
29282	—	Op. 201, Künstler Quadrille	2	6
29283	—	Op. 202, L'Enfantillage Polka	2	0
29284	—	Op. 203, Hellenen Polka	2	0
29285	—	Op. 204, Vibrationen Walzer	2	6
29286	—	Op. 205, Extravaganten Walzer	2	6
29287	—	Op. 206, Concordia, Polka-mazurka	1	6
29288	—	Op. 207, Cycloiden Walzer	2	6
29289	—	Op. 208, Juxbrüder Walzer im Ländlerstyle	2	6
29290	—	Op. 209, Spiralen Walzer	2	6
29291	—	Op. 210, Abschied von St. Petersburg Walzer	2	6
29292	—	Op. 211, Champagner Polka	2	0
29293	—	Op. 212, Fürst Bariatinsky-march	2	0
29294	—	Op. 213, Bonbon Polka	2	0

			s.	d
	Strauss, Joh. (Son), *continued*—			
29295	—	Op. 214, Tritsch-Tratsch Polka	2	0
29296	—	Op. 219. Auroraball Polka (française)	1	6
29297	—	Op. 220, Deutsche Walzer	2	6
29298	—	Op. 223, Schwungräder Walzer	2	6
29299	—	Op. 225, Gruss an Wien, Polka française	2	0
29300	—	Op. 226, Der Kobold, Polka Mazurka	2	0
29301	—	Op. 227, Reiseabenteuer Walzer	2	6
29302	—	Op. 228, Niko Polka	2	0
29303	—	Op. 229, Jäger Polka française	2	0
29304	**Strauss, Jos.,** Op. 37, Csikos Quadrille		2	0
29305	—	Op. 38, Gedenke mein! Schnell Polka	2	0
29306	—	Op. 40, La Simplicité Polka	2	0
29307	—	Op. 42, La Chevaleresque, Polka Mazurka	2	0
29308	—	Op. 43, Steeple-chase Polka, Schnell Polka	2	0
29309	—	Op. 44, Fünf Kleeblad'in Walzer	2	0
29310	—	Op. 45, Parade Quadrille	2	0
29311	—	Op. 46, Musen Quadrille	2	0
29312	—	Op. 47, Frauenblätter Walzer	2	6
29313	—	Op. 48, Harlekin Polka	2	0
29314	—	Op. 49, Die Amazonen, Polka Mazurka	2	0
29315	—	Op. 50, Nymphen Polka	2	0
29316	—	Op. 51, Zeitbilder Walzer	2	0
29317	—	Op. 52, Matrosen Polka	2	0
29318	—	Op. 54, Flora Polka Mazurka	2	0
29319	—	Op. 55, Bonbon Polka	2	0
29320	—	Op. 56, Liebesgrüsse Walzer	2	6
29321	—	Op. 57, Moulinet Polka (française)	2	0
29322	—	Op. 58, Bivouac Quadrille	2	0
29323	—	Op. 59, Kronprinzen March	2	0
29324	—	Op. 60, Luxenburger Polka	2	0
29325	—	Op. 61, Wiener Kinder Walzer	2	6
29326	—	Op. 62, Flattergeister, Walzer	2	6
29327	—	Op. 63, Waldröslein, Polka-Mazurka	2	6
29328	—	Op. 64, Lanciers-Quadrille	2	0
29329	—	Op. 65, Caprice Quadrille	2	0
29330	—	Op. 66, Wintermärchen, Walzer	2	6
29331	—	Op. 67, Minerva-Polka-Mazurka	1	6
29332	—	Op. 68, Soll und Haben. Handels-Elite-Ball Tänze	2	6
29333	—	Op. 69, Saus und Braus, Polka	1	6
29334	—	Op. 70, Die Kokette, Polka française	1	6
29335	—	Op. 71, Schwert und Leyer, Walzer	2	6
29336	—	Op. 72, Amanda, Polka-Mazurka	2	0
29337	—	Op. 73, Sympathie, Polka-Mazurka	2	0
29338	—	Op. 74, Elfen-Polka	1	6
29339	—	Op. 75, Sturm-Polka	2	0
29340	—	Op. 76, Adamira-Polka	1	6
29341	—	Op. 77, Die Naive, Polka	1	6
29342	—	Op. 78, Gurli-Polka	1	6
29343	—	Op. 79, Waldbleaml'n, Ländler	2	6
29344	—	Op. 80, Stegrief-Quadrille	2	0
29345	**Talexy, A.,** Hercule, Grand Galop		2	0
29346	—	Jeannie, Hongroise	2	0
29347	—	Mazurka Montagnarde	2	0
29348	—	Polka-Mazurka de l'op. Les Amours du diable	2	0
29349	—	L'Anglaise, Polka Mazurka	2	0
29350	—	Corilla, Polka-Mazurka	2	0
29351	—	Diane, Polka-Mazurka	2	0
29352	—	L'Etoile d'orient, Polka-Mazurka	2	0
29353	—	Polka-Mazurka de l'opéra L'Etoile du nord	2	0
29354	—	La Française, Polka-Mazurka	2	0
29355	—	Francine, Polka-Mazurka	2	0
29356	—	Galathée, Polka-Mazurka	2	0
29357	—	Jaguerita, Polka-Mazurka	2	0
29358	—	Polka-Mazurka de l'opéra Jenny Bell	2	0
29359	—	Josette, Polka-Mazurka	2	0
29360	—	Lara, Polka-Mazurka	2	0
29361	—	Léonora, Polka-Mazurka	2	0
29362	—	Lisette, Polka-Mazurka	2	0
29363	—	Luisella, Polka-Mazurka	2	0
29364	—	Mary-Berthe, Polka-Mazurka	2	0
29365	—	Polka-Mazurka de l'opéra Marco Spada	2	0
29366	—	Musidora, Polka-Mazurka	2	0
29367	—	Polka-Mazurka de l'opéra Le Nabab	2	0
29368	—	Nantina, Polka-Mazurka	2	0
29369	—	Le Père Gaillard, Polka-mazurka	2	0
29370	—	Polka-Mazurka de l'opéra Si j'etais Roi	2	0
29371	—	Thalie, Polka-Mazurka	2	0
29372	—	Thérésine, Polka-Mazurka	2	0
29373	—	La Turque, Polka-Mazurka	2	0
29374	—	La Vendangeuse, Polka-Mazurka	2	0
29375	—	Wanda, Polka-Mazurka	2	0
29376	—	Agnès, Schottisch brillante	2	0
29377	—	Balbina, Schottisch	2	0
29378	—	Dahlia, Schottisch	2	0
29379	—	La Diva, Schottisch	2	0
29380	—	Manuelita, Schottisch	2	0
29381	—	Mysolia, Schottisch brillante	2	0
29382	—	Carmen, Sicilienne	2	0
29383	—	Sicilienne de l'opéra Marco Spada	2	0

			s.	d
	Talexy, A., *continued*—			
29384	—	Rhèa, Sicilienne	2	0
29385	—	Gyptis, Varsoviana	2	0
29386	**Tolbecque,** Qui Vive Quadrilles		3	0
29387	—	Le Bonhomme Quadrilles	3	0
29388	—	Garde à vous Quadrilles	3	0
29389	—	Galop des Tambours	2	0
29390	**Vienot, E.,** Les Sonneries, Quadrille militaire		2	0
29391	—	Les Tirailleurs, 2me Quadrille militaire	2	0
29392	—	Le Turf, Quadrille brillant	2	0
29393	—	Galop des Guides	1	0
29394	**Voss Ch.,** Op. 112, Grand Galop militaire		3	0
29395	—	Op. 216, Freikugeln Quadrille	4	0
29396	**Wagner, R.,** Waffentanz, from Rienzi		2	6
29397	—	Fest Tanz, from ditto	3	0
29398	**Wallerstein, A.,** Op. 28, Jenny Lind's Polka		2	0
29399	—	Op. 103, La Romantique, Varsoviana	1	6
29400	—	Op. 104, La Ninon, Polka	1	6
29401	—	Op. 105, La Coquette de Village, Polka Mazurka	1	6
29402	—	Op. 106, L'Enjou, Polka	1	6
29403	—	Op. 107, La Réveuse, Redow	1	6
29404	—	Op. 108, L'Ecossaise, Schottisch	1	6
29405	—	Op. 109, La Circassienne Polka Mazurka	1	6
29406	—	Op. 110, La Camargo, Polka	1	6
29407	—	Op. 111, Le Bal de l'Hotel de Ville, Redowa	1	6
29408	—	Op. 112, Loge Impériale, Polka	1	6
29409	—	Op. 113, La Surprise, Polka Mazurka	1	6
29410	—	Op. 114, La Légende, Redowa	1	6
29411	—	Op. 115, Les Marionettes, Polka	1	6
29412	—	Op. 116, Le Talisman, Polka Mazurka	1	6
29413	—	Op. 117. Le Lac de Némi, Varsovianna	1	6
29414	—	Op. 118, Doux Souvenir, Polka	1	6
29415	—	Op. 119, Causeries, Redowa	1	6
29416	—	Op. 120, La Rosière, Polka	1	6
29417	—	Op. 121, Le Tambour de Basque, Polka Mazourka	1	6
29418	—	Op. 122, L'Arménienne, Redowa	1	6
29419	—	Op. 123, Clémence Isaure, Polka	1	6
29420	—	Op. 124, La Bolonaise, Polka Mazurka	1	6
29421	—	Op. 125, Elisabeth, Schottish	1	6
29422	—	Op. 126, Schottisch de Vienne	1	6
29423	—	Op. 127, La Maréchale (Reyina) Polka Mazurka	1	6
29424	—	Op. 128, L'Ecuyére, Franconi Polka	1	6
29425	—	Op. 129, Isoletta, Redowa	1	6
29426	—	Op. 130, Les Alliés Galopp	1	6
29427	—	Op. 131, Vive la Gaieté, Lauretten Masurka	1	6
29428	—	Op. 132, Au Revoir Polonaise	1	6
29429	—	Op. 133, Polka de Hamburg	1	6
29430	—	Op. 134, Souvenir de Spa, Mazurka	1	6
29431	—	Op. 135, Les Heureux, Polka passionata	1	6
29432	—	Op. 136, Gage d'Amour, Redowa	1	6
29433	—	Op. 137, Les Camerades, Galopp	1	6
29434	—	Op. 139, Le Départ, Polka Mazurka	1	6
29435	—	Op. 140, Le Retour, Redowa	1	6
29436	—	Op. 141, Un Amour funeste, Polonaise	1	6
29437	—	Op. 142, Vis à vis, Polka	1	6
29438	—	Op. 143, Souvenir d'Ostende, Polka Mazurka	1	6
29439	—	Op. 144, Les Amies de Pension, Polka Mazurka	1	6
29440	—	Op. 145, Souvenir de Munich, Gambrinus Polka	1	6
29441	—	Op. 146, La Sérénade, Varsoviana	1	6
29442	—	Op. 147, Galop militair	1	6
29443	—	Op. 148, Plainte d'amour, Polka Mazurka	1	6
29444	—	Op. 149, Souvenir de Rüdesheim, Bacchus Polka	1	6
29445	**Walzer,** Die letzten, eines Wahnsinnigen		1	0
29446	**Weber, C. M. von,** Original Waltz		1	6
29447	—	Dernière Pensée musicale, do.	1	0
29448	—	Gipsey's Waltz from Preciosa	1	0
29449	—	Shadow Dance from Silvana	1	0
29450	—	Polonaise from do.	1	0
29451	**Weber, Jean,** Op. 3, Silhouettes dansantes, Polka comique		1	6
29452	—	Op. 7, Mary, Polka de Salon	1	6
29453	—	Op. 8, Fête des Bergers, Polka Mazurka	1	6
29454	—	Op. 9, Amorita, Polka bohémienne	1	6
29455	—	Op. 10, La belle Jardinière, Polka Mazurka	2	0
29456	—	Op. 15, La Crinoline, Polka élégante	2	0
29457	—	Op. 18, Polka des Matelots, Burlesque	1	6
29458	—	Op. 19, La Perle du Sérail. Varsovienne orientale	2	0
29459	—	Polka Mazurka de l'Opéra La Traviata	1	6
29460	—	Schottisch ditto	1	6
29461	—	Quadrille brillant sur des motifs de l'Opéra Il Trovatore	1	6
29462	**Wolf, E.,** Erinnerung au den Johannisberg, Polka		1	0
29463	—	Erinnerung an den Niederwald, Polka	1	0
29464	—	Guttenbergs, Polka	1	0
29465	—	Postillons, do.	1	0
29466	—	Rheinische Favorite do.	1	0
29467	—	Wiesbadener do.	1	0

			s.	d
	Zabel, C., Dances *continued*—			
29468	—	No. 1, Lagerlust Polka	1	6
29469	—	2, Wilhelminen Polka	1	0
29470	—	3, Carneval Galopp	1	0
29471	—	4, Frisches Leben, Galopp	2	6
29472	—	5, Liebestraum, Walzer	2	6
	Zabel, C., Dances, *continued*—			
29473	—	No. 6, Rendezvous Polka	1	6
29474	—	7, Postillon Galop	1	6
29475	—	8, Bertha Polka	1	6
29476	—	9, Marien Polka	1	6

XXV. MARCHES FOR THE PIANO-FORTE, SOLO.

			s.	d
29477	**Ascher, J.,** Op. 43, Le Retour du Soldat, grande Marche militaire		3	0
29478	— Op. 62. Marche de la Reine		2	6
29479	— Op. 72, Marche des Mousquetaires de la Reine ..		3	0
29480	**Auber,** Pas redoublé du Dieu et la Bayadère ..		1	0
29481	— 1re Marche de l'opéra Gustave		1	0
29482	— 2de Marche de l'opéra Gustave		1	0
29483	— Apis-Marche de l'Enfant prodigue		2	0
29484	— Marche de la Caravane ditto		2	0
29485	**Beethoven, L. von.** March, Military from King Stephen		2	0
29486	— Do. Triumphal from ditto ..		1	0
29487	— Do. Religious from ditto ..		1	0
29488	— Do. Turkish from the Ruins of Athens		1	6
29489	— Marcia funèbre sulla morte d'un eroe		1	0
29490	— Marche funèbre de la 3me Sinfonie		1	0
29491	— Marche from Fidelio		1	0
29491*	— Triumphal March from Tarpeja		1	6
29492	— Marche militaire		1	6
29493	— March from Egmont		1	0
29494	**Bellini, V.,** March from Norma		1	0
29495	— Do. from I Puritani		1	0
29496	— Do. from Romeo et Juliette		1	0
29497	**Benedict, J.,** Malcolm, Grand triumphal March ..		3	0
29498	**Berens, H.,** Op. 55, Grande Marche brillante		2	0
29499	**Beyer, F.,** Marche belge, transcrite		1	0
29500	— Marche funèbre sur un théme de Donizetti ornée du portrait de cet auteur		2	0
29501	— Marche triomphale (Des Deutschen Vaterland) ..		2	0
29502	— Marche guerriére		1	6
29503	— Martha march		1	0
29504	— Rakoczy march		2	0
29505	**Bilse, B.,** Sturm march		2	0
	Blumenthal, J., Op. 17 :—			
29506	— No. 1, Marche funèbre		3	0
29507	— 2, Marche militaire		4	0
29508	**Cherubini, L.,** Marche religieuse		1	0
29509	**D'Albert, Charles.,** Hungarian March		2	6
29510	— Wellington March		3	0
20511	**David, Fel.,** Marche de la Caravane du Desert ..		2	0
29512	**Dessauer,** Marsch		1	0
29513	**Donizetti, G.,** Grande marche militaire. (Déd. a. S. A. le Sultan Abdul Medjid Khan) ..		1	6
29514	— Marche fav. du Sultan Mahmoud. Marches algériennes, Airs turcs, orientaux et polonais		3	0
29515	— March from Belisario		1	0
29516	— Do. from Dom Sebastian		2	0
29517	**Fahrbach, Ph.,** Op. 170, Baron Hess-marsch ..		2	0
29518	— Op. 192, Frühlings-marsch		2	0
29519	— Op. 193, Versöhnungs-marsch		2	0
29520	— Op. 194, Jubiläums-marsch		2	0
29521	— Op. 216, Bundes-marsch		1	6
29522	**Faust, K.,** Op. 57, Reunion-marsch		1	0
29523	**Goria, A.,** Op. 72, Marche Tscherkess, ..		2	6
29524	— Op. 86, Marche des Gardes françaises		2	6
29525	**Gottschalk, L. M.,** Op. 17, Marche de nuit		2	6
29526	**Gungl, Jos.,** Op. 1, Ungarischer marsch		1	0
29527	— Op. 8, Die Bestürmung von Saida. Gr. militairischer manövermarsch		1	6
29528	— Op. 9, Ungarischer Zigeunermarsch		1	0
29529	— Op. 10, Gr. milit. Marsch-Potpourri		2	6
29530	— Op. 25, Grätzer Colosseum-marsch		1	0
29531	— Kriegers Lust, Festmarsch		1	0
29532	— Op. 35, Mein Gruss an Berlin, Marsch		1	0
29533	— Op. 38, Steyrers Heimwehmarsch		1	0
29534	— Op. 41, Aurora-Festmarsch		1	0
29535	— Op. 42, Der 15te October, Festmarsch		1	0
	Gungl, Jos., *continued*—			
29536	— Op. 51, Parademarsch		1	0
29537	— Op. 59, An Schleswig Holstein Marsch ..		1	6
29538	— Op. 66, Waffen-Ruf-marsch		1	0
29539	— Op. 70, Hanseatenmarsch		1	0
29540	— Op. 76, Osmanenmarsch, nach türkischen-melodien		1	6
29541	— Op. 88, Mulattenmarsch		1	6
29542	— Op. 93, Marsch des Breslauer Bohrer-Vereins ..		1	0
29543	— Op. 99, Der Gratulant-marsch		1	0
29544	— Op. 101, Alexander-marsch		1	0
29545	— Op. 120, Constantin-marsch		1	0
29546	— Op. 125, Gruss an mein Vaterland, marsch ..		2	6
29547	— Op. 133, Concordia-marsch		1	6
29548	— Op. 135, Baron Airholder-Regiments-marsch ..		1	6
29549	— Op. 138, Jubel-Festmarsch		1	6
29550	— Op. 142, Franz-Josef-marsch		1	6
29551	— Op. 145, Friedrich's-marsch		1	6
29552	**Hamm, J. V.,** Milanollo-marsch		1	6
29553	— Jenny Lind marsch		1	6
	— Kissinger Bade-Saisons, beliebte märsche und Tänze des Cur-Orchesters :—			
29554	— No. 4, Nicolaus-marsch über die russische Volkshymne		1	0
29555	— 5, Rheinsehnsucht-marsch nach dem beliebten Lied von Speier		1	0
29556	— 6, Wander-marsch		1	0
29557	— 7, Turner-marsch		1	0
29558	— 8, Wir jungen Musikanten, Marsch nach einem Quartett v. Kücken		1	0
29559	— 9, Die Augensprache, Marsch nach einem Liede von Abt		1	0
29560	— 10, Marsch nach Schleswig Holstein meerumschlungen		1	0
29561	— 12, Bazzini-marsch		1	0
29562	— 13, Paulinen-marsch		1	0
29563	— 15, Favorit Marsch uber das Lied Seht ihr drei Rosse		1	0
29564	— 16, Zigeuner-marsch		1	0
29565	— 17, Favorit Marsch über das Lied Der Hirt auf dem Felsen		1	0
29566	— 18, Veteranen Marsch		1	0
29567	— 19, Unions Marsch		1	0
29568	— 22, Studenten Gruss, Marsch		1	0
29569	— 23, Californier Marsch		1	0
29570	— 24, Maifest Marsch		1	0
29571	— 25, Adelheiden Marsch über ein beliebtes Lied von Krebs		1	0
29572	— 26, Irenen Marsch über ein beliebtes Lied von Abt		1	0
29573	— 27, Agathen Marsch über ein beliebtes Lied von Abt		1	0
29574	— 28, Fahnenwacht Marsch über ein beliebtes von Lindpaintner		1	0
29575	— 29, Fensterl Marsch über ein beliebtes Lied von J. Lachner		1	0
29576	— 30, Marsch über das beliebte Lied Der Zigeunerbube im Norden		1	0
29577	— 31, Marsch über das beliebte Lied von Kreipl, S'Mailüfterl		1	0
29578	— 34, Marsch aus der Oper Das Wunderwasser von v. Flotow		1	0
29579	— 36, 2 Nabuco Märsche nach Verdi's Nabucodonosor		1	0
29580	— 37, Auf nach Schleswig Holstein Marsch ..		1	0
29581	— 41, Liedertafel Marsch		1	0
29582	— 43, Rolands Marsch		1	0
29583	— 45, Londoner Industrie Ausstellungs Marsch		1	0
29584	— 49, Marsch über das Lied Die schönsten Augen von Sngelli		1	0
29585	— 50, Gitana Marsch		1	0
29586	— 51, Lombarden Marsch		1	0
29587	— 52, Neuer Milanollo Marsch		1	0
29588	— 53, H. Sontag's Lieblings Marsch		1	0
29589	— 55, Marsch über das Lied I Rosens Doft v. Prinz Gustav v. Schweden		1	0
29590	— 56, Marsch über ein Volkslied von Silcher ..		1	0
29591	— 57, Sultan Marsch, im türkischen Style ..		1	0
29592	— 58, Türkischer Sturm Marsch		1	0
29593	— 59, Combinirter Armée Marsch		1	0

			s.	d.
	Hamm, J. V., *continued*—			
29594	—	No. 60, Concert-marsch	1	0
29595	—	62, Sebastopols Erstürmungs-marsch	1	0
29596	—	63, Friedens-marsch	1	0
29597	—	64, Eröffnungs-marsch	1	0
29598	—	73, Nuer Zuaven-marsch	1	0
29599	—	74, Sängerruf-marsch	1	0
29600	—	Favorit Marsch über das Lied Der Tyroler und sein Kind	1	0
29601	**Handel, G. F.,** March from Jephtha		1	0
29602	—	March from Samson	0	6
29603	—	Do. from Saul	1	0
29604	**Hauser, M.,** Salut à la Hongrie, March		2	0
29605	**Heinsdorff, G.,** Op. 44, Albrechts-marsch		1	0
29606	—	Op. 48, Le Volontair, Marsch	1	0
29607	—	Op. 61, Preussischer Landwehr Marsch	1	0
29608	**Herold,** Marche de l'opéra Les Rosières		1	0
29609	**Herz, H.,** Op. 164, Marche des bardes		2	0
29610	—	Op. 166, Do. nationale méxicaine	3	0
29611	**Herzog, A.,** Amazonen Marsch		1	0
29612	—	Berliner Do.	1	0
29613	—	Walhalla Do.	1	6
29614	**Heuschkel, J.,** Marche sur deux Chants nationaux français		1	0
29615	**Hoffman, R.,** Marche funèbre		3	0
29616 & 29617	**Hunten, F.,** 12 Marches favorites sur des thêmes de Bellini, Mercadante, Weber et Rossini, in 2 Books	each	3	0
29618	**John, Ch.,** Op. 21, 3 Marches		3	0
29619	—	Op. 30, Marche des Zouaves	2	0
29620	**Jungmann, A.,** Op. 14, Kampf und Sieg-marsch		1	0
29621	**Kalkbrenner, F.,** Les Cendres de Napoléon, Marche funèbre de A. Adam, à la mémoire de Napoléon		2	0
29622	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 153, Trois Marches militaires		2	6
29623	—	Op. 166, Trois Marches	2	6
29624	**Ketterer, E.,** Op. 61, Quentin Durward, Marche écossaise		2	6
29625	**Kittl, J. F.,** Bianca and Guiseppe-march		1	6
29626	**Kossuth March,** Original Hungarian		1	0
29627	**Kucken, F.,** Op. 5, Two Marches		2	0
29628	**Lachner, F.,** Fest Marsch aus Catharina Cornaro		1	6
29629	**Lefebure-Wely,** Op. 87, Après la Victoire, Marche guerrière		2	6
29630	**Lichtenstein, L.,** Op. 4, Grande Marche triomphale		2	6
29631	**Lumbye, H. C.,** Op. 15, Fahnenwacht-marsch		1	6
29632	—	Op. 20, Rolands-marsch	1	6
29633	—	Op. 71, En avant Marsch	1	0
29634	—	Op. 77, Souvenir de Peterhof Marsch	1	0
29635	—	Op. 80, Mon Salut à St. Petersbourg Marsch	1	0
29636	—	Op. 105, Huldigungs Marsch	1	0
29637	**Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Op. 22, Hero's March		2	0
29638	—	Op. 61, Wedding March	2	0
29639	—	Op. 74, March from Athalie	3	0
29640	—	Op. 90, Pilgrim's March	2	0
29641	**Meyerbeer, G.,** Coronation March from the Prophet		2	0
29642	—	March from Vielka	2	0
29643	**Molique, B.,** March from Abraham		3	0
29644	**Mozart, W. A.,** March from Cosi fan tutte		0	6
29645	—	March from Figaro	1	0
29646	—	Three marches from Idomeneo	1	0
29647	—	March from Titus	1	0
29648	—	Do. from Die Zauberflöte	1	0
29649	—	Do. à la Turque	1	0
	Muller, J., Hungarian War Marches:—			
29650	—	No. 1, Kossuth-marsch	1	0
29651	—	2, Nagy Sandor-marsch	1	0
29652	—	3, Aulich-marsch	1	0
29653	—	4, Damjanich-marsch	1	0
29654	**Neumann, E.,** Colonia March		1	0
29655	—	Pepita March	1	0
29656	**Osborne, G. A.,** Op. 84, Marche triomphale		2	6
29657	**Proch, H.,** Op. 147, Studenten-marsch		1	6
29658	**Pusch,** Marche hongroise		2	0
29659	—	Ditto lugubre	1	0
29660	**Rossini, J.,** Trois marches militaires (marriage de Duc d'Orléans)		3	0
29661	—	Marche du Sultan Abdul Medjid	2	0
29662	—	March from Moses	1	0
29663	—	Ditto from Otello	1	0
29664	—	Ditto from Tancred	1	0
29665	—	Ditto from Tell	1	0
29666	**Schlosser, A.,** Op. 10, Trois marches caractéristiques		2	0
29667	**Schubert, Fr.,** Op. 55, Marche funèbre à l'Occasion de la mort de l'Empereur Alexander		1	6
29668	—	Op. 66, Marche héroique à l'Occasion du Sacre de l'Empereur Nicolas I.	2	6
29669	—	Marche hongroise, arr. p. Czerny	1	6
29670	—	March and Trio in E	1	0
29671	**Spindler, F.,** Op. 21, Funeral march		2	0
29672 to 29674	—	Op. 24, Three marches, No. 1 to 3	each 2	0
29675	**Spintler, C.,** Soldatenlust. Defilir marsch		1	0
29676	**Spontini, C.,** Marches from Cortez		1	0
29677	—	Marches from La Vestale	1	0
	Stasny, L., Op. 33, Six marches:—			
29678	—	No. 1, Marsch aus der Oper Liane	1	0
29679	—	2, Waffen-marsch	1	0
29680	—	3, Jubel-marsch	1	0
29681	—	4, Oesterreichischer National-marsch	1	0
29682	—	5, Füselir-marsch	1	0
29683	—	6, Manövir-marsch	1	0
29684	—	Op. 37, Zapfenstreich-marsch	1	0
29685	—	Op. 56, Neuer Narhalla-marsch	1	0
29686	**Strauss, Joh.,** Op. 192, Esmeralda-march		1	0
29687	—	Op. 228, Radetzky-march	2	0
29688	—	Op. 244, Jellacic-march	1	6
29689	**Strauss, Jos.,** Op. 41, Wallonen-marsch		2	0
29690	—	Op. 53, Defilir-marsch	2	0
29691	—	Op. 59, Oesterreichischer Kronprinzen-marsch	1	6
29692	**Swoboda, F. W.,** Magyar ember indulo, Ungaricher marsch		1	0
	Talexy, A., Op. 69, Trois marches turques sur des motifs Rossini et Donizetti:—			
29693	—	No. 1, Marche du Sultan	2	0
29694	—	2, Do. d'Omer Pascha	2	0
29695	—	3, Do. danubienne	2	0
29696	**Verdi, G.,** Marche des Croisés de l'opéra Jerusalem		2	0
29697	—	Viva Italia, Marcia militaire nell' opéra, La Bataglia di Legano	3	0
29698	**Wagner, R.,** March from Lohengrin		1	0
29699	—	March from Tannhäuser	2	0
29700	—	Marsch der Gesandten from Rienzi	1	6
29701	—	Kriegsmarsch from ditto	2	0
29702	—	Friedensmarsch from ditto	1	0
29703	**Wallerstein, A.,** Abd-el-Kader, Sturmmarsch		1	0
29704	—	Deutscher Freiheitsmarsch	1	0
29705	—	Hanseatenmarsch	1	0
29706	—	Schweizermarsch	1	6
29707	**Weber, C. M. von.,** March from Euryanthe		1	0
29708	—	March from Der Freischütz	1	0
29709	—	Do. from Oberon	1	0
29710	—	Do. from Preciosa	1	0
29711	—	Do. from Silvana	1	0
29712	—	Do. Posthumous	1	0
29713	**Zabel, C.,** Trovatore-march		1	0
29714	**Zychlinski, L.,** A l'Armée française-marche		2	0

XXVI. BOOKS OF INSTRUCTION FOR THE PIANO-FORTE.

		s.	d
29715	**Adam, Pere, L.**, Méthode complète de Piano, adoptée pour l'enseignement dans les classes du Conservatoire de musique net	20	0
29716	**Bach, Ph. E.**, Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen, Im Gewande u. nach d. Bedürfnissen unserer Zeit neu hrsg. v. G. Schilling ..	9	0
29717	**Benedict, J.**, Instructions in the Art of playing the Piano-forte	8	0
29718	**Beriot, de, Pere et Fils**, Op. 95, La Clé du Piano, ou méthode pour apprendre aux chanteurs à s'accompagner	10	6
29719 to 29721	**Bertini, H.**, Méthode complète et progressive, (Vollständige Piano-forte Schule oder Anweisung zum Piano-fortespiel, vom ersten Unterricht bis zur höchsten Ausbildung fortschreitend), in 3 Books each	12	0
29722	**Beyer, F.**, Op. 101, Elementary Instruction Book for the Piano-forte for juvenile pupils	10	0
29723	**Brunner, C. T.**, Op. 118, Klavierschule f. Kinder, oder Anweisung zum Pftespiel f. jugenliche Schüler	5	0
29724	— Op. 320, Piano-forteschule oder theoretisch praktische Anweisung des Klavierspiels	5	0
29725	**Burgmueller, Fred.**, Ecole primaire du jeune pianiste mèthode élémentaire théorique et pratique	6	0
29726	**Cramer, J. B.**, Instructions in which the First Rudiments of Music are clearly explained, and the principal Rules on the Art of Fingering, illustrated with numerous appropriate Examples and Exercises, to which are added New Lessons in the principal Major and Minor Keys with a prelude to each Key	10	6
29727	— Useful Extracts, consisting of Scales in the Major and Minor Keys, to which are added Exercises, calculated to give a proper position of the hands, being an Introduction to the Studies of Clementi, Cramer, &c. 4th edition with additional improvements	6	0
29728	— Introductory Practice, consisting of a Selection of Passages from the most esteemed composers with several original Exercises by Cramer and Hummel, intended as a continuation of the Useful Extracts, and forming an intermediate course of Exercises, preparatory to the Author's Studies	8	0
29729 & 29730	— Studio, a Series of Exercises or Studies, in all the Major and Minor Keys, with the leading fingers marked to each passage, intended to facilitate the progress of those who practise the Piano-forte. New and enlarged edition, with considerable improvements, revised and corrected by the Author, in 2 vols. each	21	0
29731	**Czerny, C.**, Op. 835, Der angehende Piano-forte spieler, Theoretisch-praktische Schule	5	0
29732	**Drieschner, C. G.**, Der Klavierlehrer, oder Anweisung zum Klavierspiel	7	6
29733	**Eggling, E.**, Vorschule zu der Neuen Methode des Clavierspiels	2	6
29734	— Das Studium der Tonleitern	9	0
29735	**Engel, C.**, The Pianist's Hand-book, a Guide to the right Comprehension and Performance of our best Piano-forte Music	5	0
29736	**Ficker, F.**, Systematic Method for the Piano-forte (English and German)	9	0
29737	**Gerlach, C.**, New Practical Piano-forte School, founded on the position of the Hands over five consecutive Notes, translated by Hamilton	10	0
29738	— Companion to this School, Epitome of the Rudiments of Musical Notation, translated by Hamilton	5	0
29739	**Hamilton, J. A.**, Modern Instructions	4	0
29740	**Haberbier, E.**, Appendice aux méthodes de Piano-forte, nouveaux doigtées (Neue Fingersetzung etc.) 1re Parte	5	0
29741	**Herz, H.**, Praktische Piano-forteschule, enth. 261 Fingerübungen, Tonleitern u. Passagen in systemat. Reihenfolge, (Méthode pratique p. Piano-forte)	7	0
29742	**Hunten, F.**, Op. 60, A complete Book of Instruction for the Piano-forte	12	0
29743	**Kalkbrenner, F.**, Op. 190, Harmonielebre als Aulcitung zum Präludiren und Improvisiren ..	18	0
29745	— Piano-forte Schule, méthode pour apprendre de Piano à l'Aide du guide mains	18	0
29746	— Complete course of Instructions, containing the Principles of Music, &c. &c.	8	0
29747 to 29750	**Knecht, J.**, Kleine Practische Klavierschule, in 4 Books each	3	6
29751	**Knoor, Jul.**, Methodischer Leitfaden f. Klavierlehrer ..	3	0
29752	— Materialien für das mechanische Clavierspiel, in einer volständigen und geordneten Sammlung	12	0
29753	— Pfteschule f. den Unterricht u. das Selbststudium ..	7	0
29754	— Wegweiser für den Klavierschüler im ersten Stadium Eine Sammlung gewählter Klavierstücke in möglichst rechter Progression, nebst mechanischen Uebungen	12	0
29755	**Krug, D.**, Op. 75, Technical Instructor (Schule der Technik)	12	0
29756 to 29759	**Lebert, S. & L. Stark**, Grosse Theoretisch-Practische Klavierschule, für den Systematischen Unterricht, nach allen Richtungen des Klavierspiels vom Ersten Aufang bis zur Höchsten Ausbildung, in 4 Books, (inclusive of Supplement) each	12	0
29760	**Le Couppey, F.**, A B C des Piano-forte, Schule für Anfänger (A B C du Piano, méthode pour les Commençans)	13	6
29761 to 29764	**Logier, J. B.**, System der Musikwissenschaft und des musikalischen Unterrichts, Anleitung zum Piano-fortespielen, in 4 Books each	7	0
29765	**Macfarren, G. A.**, Little Clarina's Lesson Book ..	2	6
29766 & 29767	**Mueller, A. F.**, Grosse Pfteschule, nach den Fortschritten der Kunst neu bearbeitet v. Jul. Knorr, in 2 Vols. each	13	6
29768	**Plaidy, L.**, Technical Studies, translated from the second German edition	12	0
29769	**Pople, Dr. Chr. Fr.**, Leipsiger Piano-forteschule für Kinder, welche practisch anfangen und méthodisch fortschreiten sollen oder Uebengen und Compositionen für das Piano-forte, in 2 Books each	4	
29770	**Richards, Brinley**, Complete Tutor	4	
29771	**Weber, F.**, The Pianist Practical Guide, daily exercises in composing and performing	10	6
29772	**Wohlfahrt, H.**, Kinder Klavierschule oder musikalisches A B C und Lesebuch f. junge Piano-fortespieler	5	0
29773	— Der Klavierfreund, Ein progressiver Klavierunterricht, für Kinder berechnet u. nach den methodischen Grundsätzen seiner Kinderklavierschule bearbeitet	5	0
29774	— Grössere und rein praktische Elementar Klavierschule mit über 400 Uebungsstücken in methodischer Stufenfolge zur gründl. u. schnellen Ausbildung im Klavierspiel	12	0

XXVII. MUSIC FOR THE ORGAN.

			s.	d.
29775	**Adams, E.,**	Andante tranquillo	2	0
29776	**Adler, C.,**	Op. 1, Twelve Pieces	2	0
29777	**Ahle, J.,**	Fuge ex clave	1	0
29778	**Alberti, J. F.,**	O Lux beata trinitas, Myxolid ..	1	0
29779	**Albrechtsberger, J. G.,**	Fuga in D minor ..	1	0
29780	—	Prelude and Fuge in C	2	0
29781	—	Fuge on the name of Bach	1	0
29782	—	Fuga alla Decima in B flat	1	0
29783	**Anacker, A. F.,**	Op. 28, Twenty-two Organ Pieces ..	3	0
29784	**Anding, J. M.,**	Op. 5, 48 Easy Preludes	3	0
29785	**Andre, Ant.,**	Op. 64, Pedal Scales	4	0
29786	—	Op. 68, Ten Organ Pieces	5	0
29787	**Andre, J.,**	Op. 9, Twelve Organ Pieces for Divine Service	3	0
29788	—	Op. 14, Twelve short Pieces	2	0
29789	—	Op. 16, Nine ditto of different characters ..	3	0
29790	—	Op. 19, Three Adagios and Two Trios	3	0
29791	—	Op. 21, Twelve Organ Pieces, for the use of Divine Service	3	6
29792	—	Op. 23, Nine Organ Pieces, of different characters, for the Use of Divine Service ..	2	6
29793	—	Op. 25, Twenty-four Organ Pieces of different characters, with or without Pedal ..	4	0
29794	—	Op. 26, Twelve Organ Pieces of different character	3	0
29795	—	Op. 28, Eight do. do.	2	6
29796	—	Op. 30, Twelve do. do.	3	0
29797	—	Op. 31, Twelve do. do.	3	0
29798 to 29799	—	Op. 35, 24 Pieces for two performers, in 2 Books each	4	6
29800	**Anger, L.,**	Op. 6, Prelude and Fuge	2	0
29801	**Armsdorff, A.,**	Trio über, Wie schön leuchtet der Morgenstern	1	0
29802 to 29804	**Bach, A. W.,**	Various Organ Pieces, in 3 Books No. 1 to 3 .. .. .. each	4	0
29805	**Bach C. P. E.,**	Fughetta in D minor .. .	1	0
29806	—	Fuga chromatique in C minor	1	6
29807	—	Fuga in A	1	0
29808	**Bach, Ernst.,**	Fuga in D minor	1	0
29809	**Bach, J. S.,**	Organ Compositions, edited by Griepenkerl and Roitzsch :—		
		First Volume	16	0
		Containing :—		
29810	—	No. 1, Six Sonatas—No. 1, in E flat	2	6
29811	—	— 2, in C minor	3	0
29812	—	— 3, in D minor	2	6
29813	—	— 4, in E minor	2	6
29814	—	— 5, in C . ..	4	0
29815	—	— 6, in G	2	6
29816	—	No. 2, Passacaglia in C minor	3	0
29817	—	3, Pastorale in F	2	0
29818	—	Second Volume	16	0
		Containing :—		
29819	—	No. 1, Praeludium and Fuga in C	2	0
29820	—	2, do. do. in G	2	6
29821	—	3, do. do. in A	2	0
29822	—	4, Fantasia do. in G minor ..	2	6
29823	—	5, Praeludium do. in F minor ..	2	6
29824	—	6, do. do. in C minor ..	2	6
29825	—	7, do do. in C ..	2	6
29826	—	8, do. do. in A minor ..	2	6
29827	—	9, do. do. in E minor ..	3	0
29828	—	10, do. do. in B minor ..	2	6
29829	—	Third Volume	16	0
		Containing :—		
29830	—	No. 1, Praeludium and Fuga in E flat ..	3	0
29831	—	2, Toccata do. in F ..	3	0
29832	—	3, do. do. (Dorisch) ..	3	0
29833	—	4, Praeludium do. in D minor ..	2	0
29834	—	5 do. do. in G minor ..	2	6
29835	—	6, Fantaisia do. in C minor ..	2	6
29836	—	7, Praeludium do. in C ..	2	6
29837	—	8, Toccata do. in C ..	3	0
29838	—	9, Praeludium do. in A minor ..	1	6
29839	—	10, do. do. in E minor ..	1	6

			s.	d.
	Bach, J. S., *continued*—			
29840	—	Fourth Volume	13	6
		Containing :—		
29841	—	No. 1, Praeludium and Fuga in C	2	0
29842	—	2, do. do. in G	2	0
29843	—	3, do. do. in D	2	6
29844	—	4, do. do. in D minor ..	2	6
29845	—	5, Praeludium do. in C minor ..	1	6
29846	—	6, Fuga .. in C minor	2	0
29847	—	7, do. .. in G minor	1	6
29848	—	8, do. .. in B minor	1	6
29849	—	9, do. .. in C minor	1	6
29850	—	10, Canzona .. in D minor	1	6
29851	—	11, Fantasia .. in G	2	0
29852	—	12, do. .. in C minor	2	6
29853	—	13, Praeludium in A minor	1	6
29854	—	14, Trio .. in D minor	1	0
29855	—	Fifth Volume	16	0
		Containing :—		
29856	—	No. 1, 56 Short Preludes	9	0
29857	—	2, Variations on 4 Chorales :—		
29858	—	— Christ, der du bist der helle Tag ..	2	6
29859	—	— O Gott, du frommer Gott	2	6
29860	—	— Sei gegrüsset, Jesu gütig	4	0
29861	—	— Vom Himmel hoch da komm' ich her ..	2	6
29862	—	Sixth Volume, containing 34 grand Preludes and Variations	16	0
29863	—	Seventh Volume containing 33 ditto	16	0
29864	—	Eighth Volume	13	6
		Containing :—		
29865	—	No. 1, Concerto in G	2	0
29866	—	2, Ditto in A minor	2	6
29867	—	3, Ditto in C	4	0
29868	—	4, Ditto in C	1	6
29869	—	5, Eight Preludes and Fugues	6	0
29870	—	6, Alla breve in D	1	6
29871	—	7 & 8, Two Preludes in C	1	0
29872	—	9, Fantasia in C	1	0
29873	—	10, Fuga in C	1	0
29874	—	11, Prelude in G	1	0
29875	—	12, Fuga in C minor	1	0
29876	—	Prelude and Fugue on the name of Bach in B flat ..	2	0
29877	—	15 Grand Preludes	9	0
29878	—	44 Short ditto	9	0
29879	—	69 Chorales with figured bass	3	0
29880	—	371 Chorales	13	6
29881	—	Fantaisie in C minor	1	0
29882	—	Fuga super thema regium in C minor ..	1	6
29883	—	Tocate. Adagio et Fuga in C	2	6
29884	—	Trio in G	1	0
29885	—	Fuga in D minor	1	0
29886	—	Trio in D minor	1	0
29887	—	Trio in G minor	1	0
29888	—	Prelude and Fuga in C	2	0
29889	—	Trio in D minor	1	0
29890	—	Fantasie con Fuga in A minor	2	0
29891	—	Choralvorspiel über Durch Adam's Fall ist ganz Verderbt	1	0
29892	—	Choralvorspiel uber Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	1	0
29893	—	Choral: Vom Himmel hoch da komm' ich her ..	1	0
29894	—	Choral: Wenn wir in höchsten Nöthen sein ..	1	0
29895	—	Pastorella in F	1	0
29896	—	Trio in C minor	1	0
29897	—	Choral: Nun komm, der Heiden Heiland ..	1	0
29898	—	Trio in C	1	0
29899	—	Fuga in G minor	1	0
29900	—	Fantasie e Fuga in C minor	2	0
29901	—	Choralvorspied: Gelobet seist du, Jesu ..	1	0
29902	—	Choral: In dueli jubilo	1	0
29903	—	Trio in C minor	1	0
29904	—	Trio in D	1	0
29905	—	Choralvorspiel zu : Schmucke dich, O liebe Seele..	1	0
29906	—	Fuga in B minor	1	0
29907	—	Te deum laudamus	1	6
29908	—	Praludium et Fuga in A	1	6
29909	—	Ditto ditto D minor	1	0
29910	—	Ditto ditto C minor	1	0
29911	—	Fuga in B minor	1	0
29912	—	Praludium et Fuga in F minor	2	0
29913	—	Fuga in D minor	1	0
29914	—	Fuga in C	1	0
29915	**Bach, W. F.,**	Fuga, in C minor	1	0
29916	—	Trio über, Allein Gott in der Höh	1	0
29917	—	Fuga, in C minor	1	0

		s.	d.
29918	**Battiferri, D.**, Fuga, in G minor	1	0
29919	**Becker, C. F.**, Op. 13, Book 1, Pieces in three Parts ..	2	6
29920	— — 2, Pieces in four Parts ..	2	6
29921	— Op. 14, Studies for beginners	2	6
29922	— Op. 15, Twenty-four Pieces for Divine Service ..	2	0
29923 to 29946	— Caecilia, a collection of Organ Pieces of the most celebrated ancient Composers, as Studies and for Concert use, in 24 Numbers each	2	6
29947	— Sixty-six Four-part Choral Melodies to Spitta's Psalter and Harp	5	0
29948	**Beethoven, L. von**, Op. 39, Two Preludes	2	0
29949 to 29952	**Bell, A.**, Fifty Preludes, Interludes and Afterludes in 4 Books each	2	6
29953	**Berens, H.**, Op. 25, Concert fantasia, in C minor ..	2	6
29954 & 29955	**Beraneck**, Ten Fugues and a Prelude, Books 1 & 2 each	5	0
29956	**Best, W. T.**, Op. 22, Introduction and Fugue.. ..	2	0
	— Three Preludes and Fugues :—		
29957	— No. 1, in A minor	3	0
29958	— 2, in E flat	3	0
29959	— 3, in E minor	3	0
29960	— Op. 33, Thirty progressive Studies for the use of young Students	10	0
29961	**Beutler, J. G.**, Fuga, in G	1	0
29962	— Fuga on the name of Bach	1	0
29963	**Bibl, A.**, Op. 23, Prelude and Fugue	2	0
29964	— Op. 24, Twelve Preludes	3	0
29965 & 29966	— Op. 25, Eight Fughettas for beginners, in 2 Books each	2	6
29967	**Bodenschatz, S. H.**, Fuga, in D..	1	0
29968	**Boehm, G.**, Prelude, Allein Gott in der Höh.. ..	1	0
29969	**Boehner, J. L.**, Afterlude in G minor	1	0
29970	— Fantasia, in E flat minor	1	0
29971	**Boenicke, H. F.**, Fuga, Nun sich der Tag	1	0
29972	**Bramig, D.**, Op. 1, Grand Fantasia and Fugue ..	2	6
29973	**Brauer, F.**, A primary Course of Exercises	4	0
29974	— Afterlude, in C	1	0
29975	— Prelude and fugue, in F	1	0
29976	**Breitung, C.**, Six Variations and Finale on an Air by Rinck	1	6
29977	**Briegel, W. C.**, Prelude..	1	0
29978	**Brosig, M.**, Op. 6, Fantasia on the Choral, Christ ist erstanden	2	0
29979	— Op. 7, Five Chorale Preludes	2	6
29980	— Op. 8, Five Organ Pieces for Divine Service ..	2	6
29981	— Op. 9, Fantasia, in G minor	2	0
29982	— Op. 10, Three afterludes	2	0
29983	— Op. 11, Three Preludes and two afterludes, for the use of Divine Service	2	6
29984	— Op. 12, Three Preludes and Fugue	3	0
29985	— Op. 13, Two Preludes, one Afterlude and Fantasia..	2	6
29986	— Op. 14, Two Preludes and One Afterlude ..	3	0
29987	— Op. 15, Two Preludes and Fantasia, with Andante and Fugato	2	6
29988	**Bruhns, N.**, Choral, Nun Komm	2	0
29989	**Buttstedt, J. H.**, Fuga (Dorisch)..	1	0
29990	— Prelude, vom Himmel Kam	1	0
29991	**Buxtehude, D.**, Chorale	1	0
29992	— Fuga, in F	1	0
29993	— Fourteen Chorales, edited by Dehn	4	6
29994	**Charpentier, B.**, Fuga, in G minor	1	0
29995	**Chipp, Edmund**, Op. 3, Introduction and Melody, varied	4	6
29996	— God preserve the Emperor	6	0
29997	— Three Studies, 1, 2, & 3 each	2	0
	— Op. 8, Three Sketches :—		
29998	— No. 1, in A	2	0
29999	— 2, in A minor	1	6
30000	— 3, in A	2	0
30001 to 30004	— Twenty-four Sketches in 4 Books each	6	0
30005	— Introduction and Variations on Handel's harmonious Blacksmith	3	0
30006	**Commer, F.**, Collection of the best Compositions from the 17th and 18th Century	13	6

		s.	d.
	Cooper, George., The Organist's Manual, select movements from the works of eminent Composers :—		
30007	— No. 1, Contains Larghetto from Kalliwoda's Second Symphony, arranged by George Cooper	3	0
30008	— 2, — Andante from a Sonata by Czerny Andante from a Sonata by Mozart and Benedictus from Schubert's Mass in B flat, arranged by Gorge Cooper	3	0
30009	— 3, — Adagio from Kalliwoda's First Symphony, arranged by George Cooper	3	0
30010	— 4, — Andante from Mozart's Quartett, No. 5, arranged by W. Rea ..	3	0
30011	— 5, — Hummel's Graduale, Quod in orbe, arranged by George Cooper ..	3	0
30012	— 6, — Andante Scherzoso, quasi allegretto, from Beethoven's Fourth Quartett, arranged by W. T, Best ..	3	0
30013	— 7, — Slow movement from a Quartett by Haydn, and Larghetto by M. Hauptmann, arranged by George Cooper	3	0
30014	— 8, — Allegretto, Opera 68, and March Opera 85, by Robert Schumann, arranged by W. T. Best ..	3	0
30015	— 9, — Sing unto God, Chorus (Oratorio David,) arranged by C. E. Horsley	3	0
30016	— 10, — Adagio from Mozart's Quartett, No. 4, and Andante from a Sonata by Hauptmann, arranged by George Cooper	3	0
30017	— 11, — Slow movements by Mozart and Onslow, arranged by George Cooper ..	3	0
30018	— 12, — Slow movement by Beethoven, Onslow, Hauptmann, arranged by George Cooper	3	0
30019	— 13, — Kyrie Mass, No. 1, Adagio Cantabile, from a Quartett, No. 2, Beethoven	3	0
30020	— 14, — Andante movement from Mozart's Quartett, No. 6, arranged by E. T. Chipp, and movement from a Sonata by Beethoven	3	0
30021	— 15, — Adagio from a Quartet, Op. 1, Mendelssohn, and Andante Maestoso, Spohr, arranged by J. Hiles ..	3	0
30022	— 16, — Prelude, No. 2, Op. 30, Mendelssohn, and Andante Sostenuto, from a Quartett by Onslow	3	0
30023	— 17, — Poco Adagio, from a Sonata, Op. 4, (Mendelssohn), arranged by J. Hiles; Adagio, from a Concerto (Weber), Op. 32, arranged by J. Hiles ..	3	0
30024	— 18, — Slow movement (M. Hauptmann), arranged by G. Cooper, from a Motett, arranged by T. G. Schicht and G. Cooper	3	0
30025	— 19, — Adagio Religioso (G. Onslow), arranged by G. Cooper; We will rejoice, Chorus from Joseph (Handel), arranged by G. Cooper	3	0
30026	— 20, — Adagio from the Fourth Quartett, (Mendelssohn), arranged by G. Cooper	3	0
30027	— 21, — Tremble, guilt, from the Oratorio of Susanna (G. F. Handel), arranged by G. Cooper	3	0
30028	— 22, — Introduction and Fugue (Joseph Woeffl) arranged by G. Cooper ..	3	0
30029	— 23, — Destroyed is Babylon, Last Judgment (Spohr), arranged by E. T. Chipp	3	0
30030	— 24, — Chi in Dio sol spera, from Mozart's Davidde Penitente, arranged by George Cooper	3	0
30031	**Czernohrsky, B.**, Fuga in D minor	1	0
30032	**Czerny, C.**, Op. 627, Twelve Preludes	4	6
30033	— Op. 698, Twenty short Voluntaries	7	0
30035	**Davin, C. A. G.**, Op. 4, Fantasia in F minor ..	2	0
30036	— Eighteen easy Pieces	2	6
30037	**Doles, J, F.**, Fuga in E flat	1	0
30038	**Dyckerhoff, W.**, 30 Preludes, in Three Parts ..	3	0
30039	**Eberlin, J. E.**, Toccata and Fugue in A minor ..	1	6
30040	— Toccata and Fugue in G minor	1	0
30041	— Toccata and Fugue in G	1	0
30042 & 30043	**Enckhausen, H.**, Op. 87, Organ Pieces in 2 Books each	2	0
30044	— Op. 91, 100 Short Preludes	10	0

		s.	d
30045	**Engel, D.**, Introd. and Fugue in D minor	1	0
30046	— Postludium in G minor	1	0
30047	— Double Fugue in C	1	0
30048	— Fugue in C	1	0
30049	**Engelbrecht, C. F.**, Fuga in F	1	0
30050	— Fuga in B minor	1	0
30051	— Fuga in D minor	1	6
30052	**Engeling, C.**, Afterlude in D	1	0
30053	**Eyken, J. A. van**, Op. 13, First Sonata in C	4	6
30054	— Op. 15, Second ditto in D minor	2	6
30055	— Op. 25, Third ditto in A minor	4	0
30056	**Feye, C.**, Op. 21, Twelve short Preludes	2	0
30057	— Op. 22, Fantasia	1	0
30058	**Fink, C.**, Op. 1, First Sonata in G minor	2	6
30059	— Op. 6, Second ditto in E flat	3	0
30060 & 30061	**Fischer, A. G.**, 120 short and easy Preludes in 2 Books, each	3	0
30062	**Fischer, H.**, Fantasia and Fugue, from Luther's Chorale Eine feste Burg	3	0
30063 & 30064	**Fischer, M. G.**, Op. 4, Twenty-four Pieces in 2 Books, No. 1 and 2 each	2	6
30065	— Op. 9, Twelve Pieces of different character	4	0
30066	— Op. 10, Twelve ditto	4	0
30067	— Op. 13, Forty-eight Pieces for Beginners	4	0
30068 & 30069	— Op. 14, Chorales in four Parts with Preludes and Interludes in 2 Volumes, each	18	0
30070	— Op. 15, Twenty-four Pieces	4	0
30071	— Op. 16, Eight Chorales and Canons	2	0
30072 & 30073	— Op. 18, Preludes in 2 Books, No. 1 and 2 each	2	0
30074	— Afterlude in C minor	1	0
30075	— Fuga in C	1	0
30076	— Fuga (Dorisch)	1	0
30077	— Prelude to Eine feste Burg	1	0
30078	— Fuga in G minor	1	0
30079	— Afterlude in D minor	1	0
30080	— Afterlude in C	1	0
30081	**Flor, C.**, Fuga (Dorisch)	1	0
30082	**Flugel, D.**, Op. 33, Preludes in 2 Books each	2	6
30083	— Op. 51, Ten Preludes	2	0
30084	**Freyer, A.**, Op. 2, Concert Variations on Lvoff's Russian National Hymn	2	6
30085	— Op. 3, Concert Variations on a Russian Sacred Air by Bortniansky	2	6
30086	— Op. 4, Twelve easy Pieces in 3 and 4 Parts	2	0
30087	— Op. 5, Eight Pieces with or without Pedal	2	0
30088	**Frohberger, F. F.**, Fuga (Dorisch)	1	0
30089	— Fantasia sopra il Signo Sol, La, Re	1	0
30090	— Toccata in C	1	0
30091	**Fuhrer, R.**, Thirty short and easy Preludes for beginners	3	0
30092	— Twelve short Toccatas	1	6
30093	— Twelve Studies for Pedal Scales	1	6
30094	**Fux, J. J.**, Two Fugues	1	0
30095	**Gabler, E. F.**, Op. 10, Introduction and Fugue for two Performers	2	6
30096	— Op. 16, Introduction and Fugue in D minor	1	0
30097	— Prelude: Wie schön leuchtet	1	6
30098	— Prelude in C	1	0
30099	**Gabrieli, G.**, Ricercare (Dorisch)	1	0
30100	**Gebhard, J. G.**, Fuga in D	1	0
30101	**Geissler, C.**, Op. 2, Twenty easy and melodious Adagios as Preludes	3	0
30102	— Op. 4, Twenty-four Adagios in three and four Parts	4	0
30103	— Op. 11, Eight Romances and Adagios	2	0
30104	— Op. 21, Three Fantasias and Fugues	2	0
30105	— Op. 30, Ten Pieces of different character	3	0
30106	— Op. 36, Nine ditto	3	0
30107	— Op. 45, Twelve ditto	3	0
30108	— Op. 46, New Compositions of different character	4	6
30109	— Op. 47, Fifty Pieces ditto	10	0
30110	— Op. 50, Eight Pieces ditto	3	0
30111	— Op. 53, Easy Pieces ditto	4	0
30112	— Op. 57, Eight Pieces ditto	3	0
30113	— Op. 62, New Pieces ditto	3	0
30114	— Op. 68, Nine Pieces ditto	3	0
30115	— Op. 82, Twenty easy Pieces	4	0
30116 & 30117	— Op. 83, Six Preludes in the Fugue style, and One Grand Fantasia, Books 1 and 2, each	4	0
30118	— Op. 94, Fifteen serious Pieces in the Church style	3	0
30119	— Op. 95, Ten serious Pieces to be used as Preludes and Afterludes	3	0

		s.	d
	Geissler, C., *continued*—		
30120 & 30121	— Op. 97, Pieces for the use of Divine Service, different in character and form, Books 1 and 2 each	2	6
30122	— Op. 105, Choral Preludes	4	0
30123	— Prelude and Fugue in G minor	1	0
30124	— Fugue in F minor	1	0
30125	**Grell, A. E.**, Op. 29, Thirty-six short and easy Four-part Preludes	3	0
	Handel, G. F., Six Overtures, arranged from the Scores by Hennig:—		
30126	— No. 1, Athalie	2	0
30127	— 2, Overture to a Psalm	1	6
30128	— 3, Overture to the Alexanderfest	2	0
30129	— 4, Messias	1	6
30130	— 5, Esther	2	6
30131	— 6, Saul	3	0
30132	— Choruses, arranged by J. Stevenson	3	0
30133	— Six Grand Fugues	4	0
30134	— Fifteen Fugues:—		
30135	— No. 1, Fugue in A minor	1	0
30136	— 2, Fugue in E minor	1	0
30137	— 3, Fugue in F sharp minor	1	0
30138	— 4, Fugue in F	1	0
30139	— 5, Fugue in B minor	1	0
30140	— 6, Fugue in C minor	1	0
30141	— 7, Fugue in G minor	1	0
30142	— 8, Fugue in G	1	0
30143	— 9, Fugue in B flat	1	0
30144	— 10, Fugue in F minor	1	0
30145	— 11, Fugue in G minor	1	0
30146	— 12, Fugue in D minor	1	0
30147	— 13, Fugue in A minor	1	0
30148	— 14, Fugue in F minor	1	0
30149	— 15, Fugue in D	1	0
	— Celebrated Choruses, newly arranged from the original Scores by John Goss:—		
30150	— No. 1, Hallelujah—Messiah	1	6
30151	— 2, O God, behold our sore distress—Jephtha	1	6
30152	— 3, And the glory of the Lord—Messiah	1	6
30153	— 4, Disdainful of danger—Judas Maccabeus	1	6
30154	— 5, Let their celestial—Samson	1	6
30155	— 6, For unto us a child is born—Messiah	1	6
30156	— 7, But thanks be unto God— ditto	1	6
30157	— 8, O Father, whose almighty power—Judas Maccabeus	1	6
30158	— 9, Sing, O ye heavens—Belshazzar	2	0
30159	— 10, Preserve him for the glory—Saul	1	0
30160	— 11, We praise thee, O God—Dettingen Te Deum	2	0
30161	— 12, Lift up your heads—Messiah	1	6
30162	— 13, Immortal pleasures—Joseph	1	0
30163	— 14, Thy right hand, O Lord—Israel in Egypt	1	0
30164	— 15, When his loud voice—Jephtha	2	0
30165	— 16, Sing unto God—Judas Maccabeus	1	6
30166	— 17, Come, mighty Father—Theodora	1	6
30167	— 18, Thou art the King of Glory—Dettingen Te Deum	1	6
30168	— 19, They loathed to drink—Israel in Egypt	1	6
30169	— 20, O fatal day—Saul	1	0
30170	— 21, The Great Jehovah—Joshua	1	6
30171	— 22, O God, who in thy heav'nly hand—Joseph	1	6
30172	— 23, Fix'd in his everlasting seat—Samson	1	6
30173	— 24, Let us break their bonds—Messiah	1	0
30174	— 25, The Lord commands—Joshua	1	0
30175	— 26, Worthy is the Lamb—Messiah	2	6
30176	— 27, Of things on earth—Belshazzar	1	0
30177	— 28, From the censer—Solomon	2	0
30178	— 29, Glory to God—Messiah	1	0
30179	— 30, He gave them hailstones—Israel in Egypt	1	6
30180	— 31, Fall'n is the foe—Judas Maccabeus	2	0
30181	— 32, To thee, Cherubim—Dettingen Te Deum	1	6
30182	— 33, He trusted in God—Messiah	1	0
30183	— 34, From the east unto the west—Solomon	1	1
30184	— 35, Zadok the priest—Coronation Anthem	2	
30185	— 36, Shall we the God of Israel—Esther	1	1
30186	— 37, Let all the Angels—Messiah	1	
30187	— 38, Theme sublime—Jephtha	1	
30188	— 39, The horse and his rider—Israel in Egypt	2	0
30189	— 40, Shall we of servitude complain—Esther	1	6
30190	— 41, Hail! Judea, happy land—Judas Maccabeus	1	6
30191	— 42, O Lord in thee—Dettingen Te Deum	1	6
30192	— 43, Behold the Lamb of God—Messiah	1	0
30193	— 44, Thus rolling surges rise—Solomon	1	0
30194	— 45, Cheer her, O Baal—Athaliah	1	0
30195	— 46, Tremble, guilt—Susanna	1	0
30196	— 47, O thou that tellest—Messiah	1	0
30197	— 48, Be wise at length—Occasional Oratorio	1	0
30198	— 49, Then shall they know—Samson	1	0

			s.	d
		Handel, G. F., Celebrated Choruses, *continued*—		
30199	—	No. 50, The king shall rejoice—Coronation Anthem	1	6
30200	—	51, The youth inspired—Saul	1	6
30201	—	52, The Lord gave the word—Messiah ..	1	0
30202	—	53, See the conquering hero—Judas Maccabeus	1	0
30203	**Haydn, J.,** Chorus from the Creation, The Heavens are telling		3	0
30204	**Heinichen, J. G.,** Fughetta, in D..		1	0
30205	**Held, F.,** Twelve Pieces		2	0
30206	**Henkel, M.,** Twenty-four easy Pieces		3	0
30207	— Op. 62, Sixty easy Pieces, in 2, 3, & 4 Parts ..		5	0
30208 & 30209	— Op. 68, Sixty-six Pieces for beginners, in 2 Books, No. 1 & 2	each	3	0
30210	— Op. 91, Forty-eight short and easy Pieces ..		2	0
30211	— Op. 92, Forty-eight Fughettas		2	0
30212	— Op. 96, Forty-eight short and easy Pieces ..		2	0
30213 to 30220	**Herzog, J. G.,** Op. 10, The Organist's practical Assistant, a Collection of pieces of different character, in 8 Books	each	2	0
30221	— Op. 18, Eight Pieces		4	6
30222	— Op. 19, Six ditto		4	6
30223 & 30224	— Op. 20, Fifteen ditto, in 2 Books	each	2	6
30225	— Op. 23, Ten Preludes and Fugues		3	0
30226	— Op. 25, Ten Pieces		2	6
30227	— Op. 26, Twelve easy Pieces		3	0
30228	— Op. 27, Six Pieces		3	0
30229	— Op. 34, Preludes and Fugues		2	6
30230 to 30253	— The practical Organist. A Collection of Pieces in every style, with original Compositions by the best composers, in 24 Nos.	each	1	0
30254	**Hesse, A.,** Op. 7, Twelve Studies		2	6
30255	— Op. 8, Chorale and Variations		1	6
30256	— Op. 22, Fantasia		2	0
30257	— Op. 24, Nine easy Organ Preludes for Divine Service		3	0
30258 & 30259	— Op. 25, Organ Preludes of different characters, for Divine Service, in 2 Books	each	2	6
30260 & 30261	— Op. 26, Three Chorales, one Prelude and one Postludium, in 2 Books	each	2	6
30262	— Op. 27, Eight Preludes for Divine Service		2	6
30263	— Op. 28, Preludes for ditto		2	6
30264	— Op. 29, ditto ditto		2	6
30265	— Op. 30, Eight Studies, with Pedal Obligato.. ..		2	6
30266	— Op. 31, Eight easy Preludes for Divine Service ..		2	6
30267	— Op. 32, Preludes		3	0
30268	— Op. 33, Preludes		3	0
30269	— Op. 34, Variations on an Original Air		2	6
30270	— Op. 35, Fantasie for two Performers		2	6
30271	— Op. 36, Three Preludes, Trio and Fantasia ..		3	0
30272	— Op. 37, Three Preludes, Postlude, Fugue and Var.		3	0
30273	— Op. 39, Two Preludes and Fugues		2	6
30274	— Op. 40, Preludes for Divine Service..		3	0
30275	— Op. 42, Eight Preludes for ditto		2	6
30276	— Op. 47, Variations on an Original Air		2	6
30277	— Op. 48, Preludes of different character		3	0
30278	— Op. 51, Eight instructive pieces		2	6
30279	— Op. 52, Fantasia, with Prelude and Fugue on the name "Hesse,"		2	6
30280	— Op. 53, Five Preludes and a Chorale, with Variations		2	6
30281	— Op. 54, Variations on the Chorale, Sei Lob und Ehr, and Postludium, Introduction and Fugue in the style of Bach		2	6
30282	— Op. 57, Sixth Fantasia, with Chorale, and two Preludes		3	0
30283	— Op. 58, Six Pieces of different character		3	0
30285	— Op. 60, Seven pieces of different character ..		2	6
30286	— Op. 62, Two Fugues, with introduction and three Chorales		3	0
30287	— Op. 63, Four Pieces		4	0
30288	— Op. 66, Prelude and Fugue for full Organ.. ..		2	6
30289	— Op. 67, Variations on God save the Queen, for Concert use		2	0
30290	— Op. 69, Silesian Chorale Book, third edition ..		15	0
30291	— Op. 70, Sundry pieces		3	0
30292	— Op. 70, Six pieces		3	0
30293	— Op. 71, ditto		3	0
30294	— Op. 73, Fantasia and Fugue		2	6
30295	— Op. 74, Three Preludes, one Trio, and Prelude to the Chorale, Aus tiefer Noth		2	6
30296	— Op. 76, Fantasia		2	6
30297	— Op. 77, Pieces for Divine Service, and as Studies ..		2	6
30298	— Op. 81, Five pieces of different character		4	0
30299	— Op. 83, Fantasia, Sonata, and Two Preludes ..		4	0
30300	— Op. 84, Introduction to Graun's Tod Jesu... ...		2	0
30301	— Modulations		1	0
30301*	**Hetsch, C. L. F.,** Fuga, in D		1	0
30302	**Higer, J. H.,** Fuga, in C		1	0
30303	**Holland, J. D.,** Fuga, in D minor		1	0
30304	**Homeyer, J. J. A.,** Chorales for the Catholic Service		21	0
30305	**Homilius, G. A.,** Prelude, O Haupt voll Blut.. ..		1	0
30306	— Chorals, Wir Christenleut		1	0
30307	— Trio, in E minor		1	0
30308	— Prelude, Wer nur den lieben Gott..		1	0
30309	— Trio, in G		1	0
	Hopkins, E. J., Select Movements from the works of great masters :—			
30309*	— Book 1, Tripoli, Pastorale—Haydn, Gloria in Excelsis (First Mass)—Mozart, Placido è il mar audiamo (Idomeneo).. ..		2	0
30310	— 2, Haydn, Kyrie Eleison (Second Mass)—Beethoven, Motivo (from Op. 73) ..		2	0
30311	— 3, Mozart, Pignus Futuræ (from a Litany)..		2	0
30312	— 4, Mozart, Benedictus (Requiem)—Haydn Credo (First Mass)		2	0
30313	— 5, Haydn, Quoniam tu solus Sanctus (Second Mass)—Mozart, Agnus Dei (First Mass)		2	0
30314	— 6, Handel, Verdi Prati, e selve amene (Alcina) ; Hallelujah Chorus (Messiah) —Pergolesi, Propter Magnam ..		2	0
30315	— 7, Haydn, Andante movement (from a Symphony)		2	0
30316	— 8, Mozart, Introduction—Leo, Sede adextris (from a Dixit Dominus)—Dr. Boyce All kings shall fall down before him (from an Anthem)		2	0
30317	— 9, Handel, Zadock the priest (Coronation Anthem) ; What tho' I trace (Solomon) —J. S. Bach, Chorale (Passion music)		2	0
30318	— 10, Corelli, Pastorale (Eighth Concerto)—Psalm Tune		2	0
30319	— 11, Haydn, Come gentle Spring (Seasons) ..		2	0
30320	— 11, Handel, He was despised (Messiah)—Spohr Adagio Movement (from a Quartet) ..		2	0
30321	— 12, Haydn, Marvellous, Lord, are thy works (Season)—Spohr, Blest are the departed (Last Judgment)		2	0
30322	— 13, Graun, Te Deum Laudamus		2	0
30323	— 14, Handel, Let the bright seraphim (Samson) —Graun, Chorale—Mozart, Seelig, seelig, wer dich liebet (from a Cantate) ..		2	0
30324	— 15, Handel, Glory be to the Father (from the Jubilate)—Clari, Cum sancto spiritu..		2	0
30325	— 16, Mozart, Deus tibi (Motet)		2	0
30326	— 17, Beethoven, Slow movement (from Concerto in C major)		2	0
30327	— 18, Handel, The dead shall live (from the Ode to St. Cecilia)		2	0
30328	— 19, Beethoven, Adagio movement (from Op. 13) — Haydn, Adagio movement (from 10th Symphony)		2	0
30329	**Hopner, C. G.,** Op. 11, Ten Adagios		5	0
30330	— Op. 14, Thirty-four Pieces, in 2 Books	each	3	0
30331	— Op. 19, Four Chorales, with Variations for two Performers		2	6
30332	— Op. 21, Three Chorales with Variations and two Fugues		4	6
30333	— Prelude in C		1	0
30334	— Adagio in G		2	0
30335	— Prelude and Fugue in E minor		2	0
30336	— Chorale, Ach Gott		1	6
30337	— Prelude and Fugue in C		2	6
30338	**Hummel, J. N.,** Op. Posth., Prelude and 2 Fugues ..		2	6
30339	**Hurlebusch, C. F.,** Fuga in D		1	0
30340	— Fuga in E minor		1	0
30341	**Johnsen, H. P.,** Fuga in D minor		1	0
30342	**Katterfeldt, J.,** Fuga in F		1	0
30343	**Kauffmann, G. F.,** Fuga		1	0
30344	**Kegel, C. C.,** Fuga in C		1	0
30345	— Fuga in G		1	0
30346	**Keller, H. M.,** Fughetta in C		1	0
30347	**Kerll, C.,** Canzon in G minor		1	0
30348	**Kirnberger, J. P.,** Chorale		1	0
30349	— Fuga in B flat		1	0
30350	**Kittel, J. C.,** Fughetta in D minor		1	0
30351	— Fughetta in D minor, No. 2		1	0
30352	**Koehler, E.,** Op. 22, Fantasia on Handel's Messiah ..		1	6
30353	— Op. 33, Variations on God preserve the Emperor ...		1	6
	— Op. 70, Compositions for Divine Service :—			
30354	— No. 1, Fantasia on Te Deum laudamus ..		2	0
30355	— 2, Ditto on Haydn's Creation		2	0

		s.	d.
	Koehler, E., *continued*—		
30356	— Op. 72, Fantasia, Introduction and Variations on the Russian Hymn	2	6
30357	— Prelude in C	1	0
30358	— Prelude in F	1	0
30359	— Prelude in A minor	1	0
30360	**Koenig, F.,** Op. 1, Introduction and Fughetta, with a Postludium	1	6
30361	— Op. 2, Fantasia	2	0
30362	**Koprziwa, C.,** Fugue in A flat	1	0
30363	**Korner, G. W.,** Op. 10, The young organist. A collection of short and easy pieces with and without Pedal	13	6
30364	— Op. 16, The practised organist. A collection of pieces by different composers	7	0
30365 to 30368	— The experienced organist. Compositions of all kinds by the best composers in 4 volumes each	9	0
30369 to 30380	— The organ friend. Pieces of different character as studies and for divine service in 12 Books each	6	0
30381 to 30385	— The perfect organist. A collection of difficult compositions, ancient and modern, 5 Books each	6	0
30386	— The school of fugue or organ playing in its higher branches. A collection of ancient and modern fugues, progressively arranged	18	0
	Krebs, J. L., Complete Edition of his Organ Compositions :—		
30387 to 30389	— No. 1, Grand Preludes and Fugues, Fantasias, Toccatas, &c. in 3 Books, each	3	0
30390 & 30391	— 2, Trios in 2 Books each	3	0
30392 to 30394	— 3, Short Preludes, Studies, Chorales, &c. in 3 Books each	3	0
30395	— Fuga in G	1	6
30396	— Prelude and Fuge in C minor	2	0
30397	— Trio in F	1	0
30398	— Trio in E minor	1	0
30399	— Prelude: Ach Gott	1	0
30400	— Prelude: Wir Christenleut	1	0
30401	— Chorale: Jesu mein Leben	1	0
30402	— Chorale: Freu dich sehr	1	0
30403	— Prelude and Fugue in A minor	2	6
30404	— Afterlude in F		
30405	— Chorale: Nun freuet euch		
30406	— Prelude and Double Fugue in F minor	2	6
30407	— Prelude and Fuge in C	2	0
30408	— Prelude: Zeuch ein	1	0
30409	— Prelude: Was Gott that	1	0
30410	— Toccata in F	1	0
30411	— Prelude: Wir glauben all	1	0
30412	— Chorale: O Ewigkeit	1	0
30413	— Chorale: Wir glauben all	1	0
30414	**Krieger, J.,** Two Fugues in B flat and D minor	1	0
30415	**Kruger, E.,** Prelude in G minor	1	0
30416	— Prelude in F	1	0
30417	— Prelude and Fugue in E	2	6
30418 to 30425	**Kuhmstedt, F.,** Op. 4, Gradus ad Parnassum Studies preparatory to Bach's Compositions (Preludes and Fugues in all the keys) in 8 Books each	2	0
30426	— Op. 5, Twenty-five easy and melodious Preludes	2	6
30427	— Op. 8, Concertstück on the March from the Zauberflöte	2	0
30428	— Op. 12, Twenty-five easy and melodious Preludes	3	0
30429	— Op. 17, Eight Pieces of different character	2	0
30430	— Op. 18, Four Fugues for Afterludes	2	6
30431	— Op. 19, Preludes and Fugues	3	0
30432	— Op. 28, Grand Double Fugue	2	0
30433	— Op. 29, Fantasia eroica	2	6
30434	— Op. 31, Short and easy Pieces	3	0
30435	— Op. 33, Sonata in C	2	0
30436	— Op. 41, Sonata in A minor	2	6
30437	— Fuga in A minor	1	0
30438	— Fuga in G minor	1	0
30439	— Fuga: Wer nur den lieben Gott	1	0
30440	— Fuga in D	1	0
30441	— Fuga in F	1	0
33442	— Prelude in E flat	1	0
30443	**Kuhne, J. N.,** Afterlude	1	0
30444	**Kunze, A. C.,** Fuga on the name of Bach	1	0
30445	**Lachner, F.,** Fuga in G minor	1	0
30446	**Liebau, F. W.,** Prelude and Fugue in B flat	2	0
30447	**Liszt, F.,** Prelude and Fugue on the name of Bach	6	0
30448	— Ave Maria arr. by Gottschalk	2	0
30449	**Lorenz, O.,** Prelude: Vom Himmel hoch	1	0
30450	**Markull, F. W.,** Afterlude in D minor	2	0
30451	— Prelude and Fugue: Wer nur den lieben Gott	1	0
30452	— Prelude and Fugue: Allein Gott in der Höh	1	0
30453	— Afterlude in B minor	1	0
30454	**Marpurg, F. W.,** Fuga in D minor	1	0
30455	— Prelude: Herr, ich habe missgehandelt	1	0
30456	— Fuga in C minor	1	0
30457	— Fuga in C	1	0
30458	**Martini, P. G.,** Fuga in C	1	0
30459	— Fuga (Dorisch)	1	0
30460	— Fuga in A	1	0
30461	— Fuga in G minor	1	0
30462	**Mattheson, J.,** Fuga in F	1	0
30463	— Fuga: Werde munter	1	0
30464	— Fuga in C minor	1	0
30465	**Meister, J. G.,** Afterlude in E flat	1	0
30466	— Afterlude in E flat	1	0
30467 & 30468	— 160 Cadenzes and short Preludes in 2 Books	1	0
30469	**Mendelssohn-Bartholdy,** Op. 7, Two Andantes from the 7 characteristic Pieces, arr. by E. T. Chipp	2	0
30470	— Op. 23, No. 1, In deep distress, Motett, arr	2	0
30471	— — 2, Ave Maria, Motett, arr. for two Performers	2	0
30472	— — 3, Man is mortal, Mortett, arr.	2	0
30473	— Op. 37, Three Preludes and Fugues	7	6
30474	— Op. 44, Andante from the Quartett No. 1, arr. by G. Cooper	3	0
30475	— Op. 56, Adagio from the Third Symphony, arr. by E. T. Chipp	3	0
30476	— Op. 58, Adagio from the Sonata, arr. by J. Hiles	1	0
30476*	— Op. 61, Wedding march, from Midsummer Night's Dream, arr. by E. Willing	2	0
30477	— Op. 65, Six Sonatas	14	0
30478	— No. 1, F minor	3	6
30479	— 2, C minor	2	0
30480	— 3, A	2	0
30481	— 4, B flat	3	0
30482	— 5, D	2	0
30483	— 6, D minor	2	6
30484	— Op. 69, Fugue, in B flat, from the Magnificat, arr.	2	0
30485 & 30486	— Op. 70, Nine Airs from the Oratorio of Elijah, arr. by George Calkin, in 2 Books each	4	6
	— Op 70, A Selection of Choruses from the Oratorio of Elijah, arr. by Dr. Charles Steggal :—		
30487	— No. 1, Help, Lord	2	0
30488	— 2, Yet doth the Lord	2	0
30489	— 3, Thanks be to God	2	0
30490	— 4, Be not afraid	2	0
30491	— 5, He that shall endure, and Holy, holy	2	0
30492	— 6, And then shall your light	2	0
30493	— 7, For he shall give—Baal, we cry to thee	2	0
30494	— 8, Cast thy burden—The fire descends	2	9
30495	— 9, Woe to him	2	0
30496	— 10, He, watching over Israel	2	0
30497	— 11, Behold! God the Lord	2	0
30498	— Op. 70, Twelve Pieces, arr. from the Oratorio Elijah, Book I	4	6
30499	— Op. 74, Overture to Athalie, arr.	4	6
30500	— Op. 74, War march of the Priests, from Athalie, arr. by Dr. Charles Steggall	2	0
30501	— Op. 81, Andante, from the Quartett in E, arr. by G. Cooper	3	0
30502	— Op. 81, Fugue, in E flat, from the Quartett, arr. by Miss E. Mounsey	2	0
30503	— Op. 90, Andante from the Fourth Symphony, arr. by E. T. Chipp	2	0
30504	— Fughetta, in A	1	0
30505	— Six Melodies, arr, by J. Hiles	4	6
30506	**Merkel, J.,** Op. 15, Nine easy Preludes	2	0
30507	— Op 23, Six Preludes	2	0
30508	— Op. 30, Sonata for two performers and double pedal	5	6
30509	**Meser, F.,** Op. 16, Three Fugues	2	6
30510	**Moller, J. G.,** Fuga in C	1	0
30511	**Mozart, W. A.,** Fuga in G minor	1	0
30512	**Muffat, G.,** Toccata and Fugue in E minor	1	0
30513	**Muller, A. E.,** Moderato in C	1	0
30514	**Muller, J. J.,** Trio in A minor	1	0
30515	**Munschhauser, A.** Præambulum	1	0

		s.	d
30516	**Naumann, J. G.,** Fuga in A	1	0
30517	**Neukomm, S. V.,** Short and easy Mass	2	0
30518	**Nicolai, D. T.,** Fuga in G	1	0
30519	— Fuga in B flat	1	0
30520	**Nicolai, Otto.,** Op. 31, Kirchliche Fest Overture arr. by Liszt	2	6
30521	**Oppitz, J.,** Five Preludes and Afterludes	2	0
30522	**Pachaly, T. J.,** Fuge on the name of Bach	1	0
30523	**Pachelbel, H. W.,** Prelude in B minor	1	0
30524	**Pachelbel. J.,** Prelude, Vater unser	1	0
30525	— Prelude, Allein zu Dir	1	0
30526	— Fughetta	1	0
30527	— Chorale, Nun komm	1	0
30528	— Prelude, Von Himmel	1	0
30529	— Chorale Erhalt uns	1	0
30530	— Chorale, Der Tag	1	0
30531	— Chorale, O Mensch	1	0
30532	— Fuga in C	1	0
30533	**Pasterwitz, G.,** Fuga in B flat	1	0
30534	**Pitsch, C. F.,** Fantasia and Fugue in D	1	0
30535	— Fuga in B minor	1	0
30536	— Fuga in D	1	0
30537	**Reichard, W.,** Op. 2, Six grand Afterludes	4	6
30538 & 30539	**Reichardt, C. A.** Op. 9, Preludes and Afterludes in 2 Books .. .. each	3	0
30540	**Richter, E. F.,** Op. 19, Fantasia and Fugue ..	3	0
30541	— Op. 20, Six Trios	3	0
30542	— Op. 21, Three Preludes and Fugues	4	6
30543	**Richter, E. H. C.,** Prelude, O Traurigkeit ..	1	0
30544	**Rieder, A.,** Fuga in G	1	0
30545	**Rinck, C. H.,** Op. 1, Collection of Preludes, Interludes, 5nd Afterludes, 12 easy pieces	2	0
30546	— Op. 2, Twelve short and easy Preludes, with and without Pedal	2	6
30547	— Op. 8, Twelve Pieces	2	6
30548	— Op. 9, Ditto	2	0
30549	— Op. 12, Ditto	3	0
30550	— Op. 20, Twenty-four easy Trios	4	6
30551	— Op. 25, Twelve Preludes	3	0
30552	— Op. 29, Twelve Pieces	4	6
30553	— Op. 33, Twenty Pieces	4	6
30554	— Op. 37, Forty short and easy Preludes, with or without Pedal	3	6
30555	— Op. 38, Sundry Pieces	4	6
30556 & 30557	— Op. 40, Six Chorales, with some Variations, Books 1 and 2 .. .. .. each	3	0
30558	Op. 47, Fifteen short Chorale Preludes, with or without Pedal	2	0
30559	— Op. 48, Twelve Afterludes	4	6
30560	— Op. 49, Twelve Preludes, with or without Pedal ..	2	6
30560*	— Op. 52, Ditto	2	6
30561	— Op. 53, Twelve short Chorale Preludes	2	0
30562	— Op. 55, Twelve Variations on God Save the Queen	3	0
30563	— Op. 56, Six Variations, with Pedal, on an Air by Corelli..	2	0
30564	— Op. 57, Twelve Adagios	3	0
30565	— Op. 58, Twelve Preludes, with or without Pedal ..	2	0
30566	— Op. 64, Twenty-four Chorales..	9	0
30567	— Op. 65, Twenty-four Organ Preludes for Pupils, with or without Pedal	3	0
30568	— Op. 66, Twenty-four short Organ Pieces for Pupils, with or without Pedal	4	0
30569	— Op. 70, Andante, with Eight Variations (with Pedal obl.)	3	0
30570	— Op. 72, Twelve Pieces in the Fugue style, for advanced performers	6	0
30571	— Op. 74, Twenty-four Preludes in all the keys for Pupils	3	6
30572	— Op. 77, Six Chorales with Variations, for Pupils, for Divine Service, and as Studies	6	0
30573	— Op. 78, Three Afterludes	3	0
30574	— Op. 82, Introductory Lessons for Young Organists	6	6
30575 & 30576	— Op. 84, Twenty-five Fughettas, in 2 Books, each	5	0
30577	— Op. 89, Andante, with six Variations and Finale, with Pedal oblig	3	0
30578	— Op. 90, Nine Variations and Finale	3	0
30579	— Op. 92, Twelve Pieces	2	0
30580	— Op. 93, Thirty short Preludes in all the keys ..	4	0
30581	— Op. 94, Twelve Pieces for Divine Service ..	2	0
30582	— Op. 95, Twenty-four Preludes, with Pedal, for young Organists	3	0

		s.	d
	Rinck, C. H., *continued*—		
30583	— Op. 96, Twelve Pieces for Divine Service, Book 3 ..	2	0
30584	— Op. 100, Ditto ditto 4 ..	2	0
30585	— Op. 105, Preludes to Chorales generally used in the Lutheran Church..	16	0
30586	— Op. 106, Eighteen Pieces for Divine Service ..	3	0
30587	— Op. 107, Thirty Afterludes	5	6
30588	— Op. 108, Introduction, with four easy Variations and Finale on a Thême by Corelli	2	0
30589	— Op. 114, Fifteen Afterludes	4	0
30590 & 30591	— Op. 116, Forty-eight short and easy Preludes, in 2 Books .. .. each	3	0
30592 to 30595	— Op. 120, Studies and 24 fugues in all the keys, in 4 Books	2	6
30596	— Op. 121, The First Three Months on the Organ, specially composed for beginners	8	0
30597	— Op. 101, The Choral Friend, a Collection of the best Chorales with Variations, in 9 Vols. First Vol.	6	0
30598	— Op. 104, Second ditto	6	0
30599	— Op. 110, Third ditto	6	0
30600	— Op. 115, Fourth ditto	6	0
30601	— Op. 117, Fifth ditto..	6	0
30602	— Op. 119, Sixth ditto	6	0
30603	— Op. 122, Seventh ditto	6	0
30604	— Op. 126, Eighth ditto	6	0
30605	— Op. 127, Ninth ditto	6	0
30606	**Ritter, A. G.,** Op. 4, Twelve Preludes	1	6
30607	— Op. 5, Twelve ditto..	1	6
30608	— Op. 6, Twelve ditto..	1	6
30609	— Op. 7, Six Trios	1	6
30610	— Op. 8, Three Preludes	1	6
30611	— Op. 11, Sonata in D minor	2	6
30612	— Op. 13, Thirty-two Chorales, with Preludes and Interludes	4	0
30613	— Op. 19, Sonata in E minor	3	0
30614	— Op. 25, Poesien	2	6
30615	— Op. 29, Album for Organists	10	0
30616	— Tr. 31, Sonata in A..	2	6
30617	— Fuga in C minor	1	0
30618	— Fuga in B minor	1	0
30619	**Roch, F. W..** Op. 7, Six Short Pieces	1	0
30620	**Rolle, J. H.,** Fuga in E flat	1	0
30621	**Rudolph, C. F.,** Afterlude in C	1	0
30622	— Afterlude in C	1	0
30623	**Sachs, J. G.,** Op. 46, Afterlude	1	0
30624	**Sattler, H.,** Fugue in 5 Parts in G minor	1	0
30625	— Fugue in D	1	0
30626	— Easy Fantasia in D minor	2	0
30627	**Sauerbrey, C. C.,** Prelude and fugue in D ..	1	6
30628	— Afterlude in C	1	0
30629	**Schaab, A. B.,** Fuga in D minor	1	0
30630	— Fuga in D minor	1	6
30631	**Schellenberg, H.,** Op. 3, Fantasia on Eine feste Burg ..	2	6
30632	— Op. 10, Fantasia with Preface	4	6
30633	**Schibner, G. G.,** Fuga in B minor	1	0
30634	— Fuga in C	1	0
30635	**Schid, S.,** Prelude	1	0
30636	— Fantasia	2	0
30637	**Schmidt, P.,** Op. 5, Preludes for beginners	2	6
30638	**Schmugel, J. C.,** Fuga in C	1	0
30639	**Schneider, J.,** Op. 48, Forty-four Studies	7	0
30640	**Schonfeld, H.,** Six short and easy Pieces	3	0
30641	**Schonfelder, C.,** Fantasia in A minor	2	6
30642	— Fantasia, Allein Gott in der Höh	2	6
30643	— Fuga in G	1	6
30644	— Fuga in A minor	1	6
30645	**Schumann, R.,** Op. 60, Six Fugues on the name of Bach	7	0
30646	**Schurig, J. W. V.,** Op. 1, Fantasia and Fugue in G minor	2	0
30647	**Schwencke, J. P.,** Postludium	1	0
30648	**Sechter, S.,** Op. 20, Prelude in 5 Parts and Variations ..	2	0
30649	— Op. 70, Four Fugues on the name of Fesca ..	2	0
30650	— Op. 71 (or 26), Twenty-four Preludes in all the keys	4	6
30651	**Seeger, C.,** Op. 9, Twelve Pieces	2	6
30652	**Seelmann, A.,** Two Fughettas	1	0
30653	**Seidel, J. J.,** The Organ and its Construction, a systematic handbook for Organists, Organ Builders, &c.	6	0
30654	**Seiffert, C. T.,** Afterlude in C minor	1	0
30655	— Afterlude in G	1	0

		s.	d
30656	**Siebeck, G.**, Prelude and Fugue in G	2	0
30657	— Fuga in G	1	0
30658	**Sorge, G. A.**, Fugue in B flat	1	0
30659	— Fugue on the name of Bach	1	0
30660	**Speth, J.**, Toccata and Magnificat in A minor ..	1	0
30661	— Toccata in E minor	1	0
30662	— Toccata in G	1	0
30663	— Toccata in C	1	0
30664	**Steggall, Dr. Charles**, Three Preludes and Fugues..	4	0
30665	— Fantasia, introducing subjects from Mendelssohn's Athalie	3	0
30665*	— Choruses from Israel in Egypt, arr.	3	0
30666	**Stolze, H. W.**, Prelude and Fugue	1	0
30666*	— Trio in G	1	0
30667	**Stranch, S. F.**, Adagio in C	1	0
30667*	**Succo, A. G.**, Prelude and Fugue in D	1	0
30668	**Tauscher, H.**, Prelude	1	0
30668*	**Telemann, G. M.**, Fuga in A minor	1	0
30669	— Fuga in F	1	0
30669*	**Theile, F.**, Four Chorales	1	0
30670	**Tomaschek, J. W.**, Fuga in D	1	0
30670*	**Topfer, J. G.**, Afterlude in C minor	1	6
30671	— Prelude: Jesu meine Freude	1	0
30671*	— Prelude: Befiehl du deine Wege	1	0
30672	— Prelude: Gott des Himmels	1	0
30673	— Afterlude in B flat	2	0
30674	— Prelude: Sei Lob	1	0
30675	— Prelude: Durch Adam's Fall	1	0
30676	— Prelude: Was Gott thut	1	0
30677	— Chorale	1	0
30678	— Sonata in D minor	2	6
30679	**Trutschel, A. L.**, Fantasia	1	6
30680 & 30681	**Tschirch, E.**, Two Preludes and Fugues, No. 1 and 2 each	1	0
30682	**Tschirch, W.**, Fantasia and Fugue	1	6
30683	**Vierling, C.**, Op. 23, Six Pieces	3	0
30684	**Vogler, L'Abbe**, Fantasia on God save the Queen ..	5	0
30685 & 30686	— 112 short Preludes in 2 Books each	2	0
30687	**Volckmar, W.**, Op. 12, Thirty-six Afterludes ..	6	0
30688	— Op. 14, Afterlude for two Performers	2	0
30689	— Op. 21, Forty short and easy Preludes	3	0

		s.	d
	Volckmar, W., *continued*—		
30690 to 30695	— Op. 23, Chorales, variously harmonized in 6 Books, No. 1 to 6 each	2	0
30696	— Op. 24, Forty short and easy Preludes and Afterludes	3	0
30697	— Op. 25, Concertstück	2	6
30698	— Op. 32, Fantasia in A flat	2	6
30699	— Op. 39, Fantasia in C	2	6
30700	— Op. 44, Three grand Afterludes	2	0
30701	— Op. 55, Thirty-six short and easy Pieces ..	4	0
	— The Organist's Assistant. Preludes and Afterludes with and without Pedal:—		
30702	— Book 1, 67 Pieces	4	6
30703	— 2, 70 ditto	4	6
30704	— 3, 72 ditto	4	6
30705	— 4, 72 ditto	6	0
30706	— Afterlude for two Performers, in D	2	0
30707	— Afterlude, in D minor	1	0
30708	**Wagner, C. A.**, Fuga, in A	1	0
30709	**Walter, P.**, Op. 1, Thirty-one melodious and easy Preludes	2	6
30710	— Op. 2, Thirty short and melodious Preludes ..	2	6
30711	**Walther, J. G.**, Prelude and Fugue, in A	1	0
30712	— Prelude and Fugue, in G	1	0
30713	— Toccata, in C	1	0
30714	**Weber, J. C.**, Op. 6, Six Afterludes	1	6
30715	— Op. 7, Six Afterludes	1	6
30716	— Op. 8, Twelve Preludes with soft stops	2	0
30717	**Weinlig, C. T.**, Fugue, in D minor	1	0
30718	**Wendt, E. A.**, Chorale	1	0
30719	**Wenkel, J. F. W.**, Fuga, in G minor	1	0
30720	**Wesley, S.**, Twelve pieces	3	0
30721	— Three easy pieces	2	6
30722	**Worp, J.**, Fantasia and Fugue, in F minor	2	6
30723	**Zach, J.**, Fuga, in C minor	1	0
30724	**Zachan, J. W.**, Two Chorales	1	0
30725	— Fugue, in C minor	1	0
30726 & 30727	**Zollner, C. H.**, Op. 36, Twelve pieces, 2 Books each	3	0
30728	— Op. 42, Two Sacred Airs	2	6
30729	**Zundel, J.**, Op. 4, Two Fugues	1	6

XXVIII. INSTRUCTION BOOKS FOR THE ORGAN.

		s.	d
30730	**Andre, Julius**, Op. 25, A concise theoretical and practical Organ School, English and German words ..	18	0
30731	**Best, W. T.**, Modern Organ School, net..	31	6
30732	**Brauer, F.**, Practical Elementary Instruction Book, English and German Words	7	6
30733	**Calcott, W. H.**, Improved Preceptor for the Organ containing an explanation of the various stops, their use and effect. Exercises for Pedals, a series of progressive Lessons, carefully fingered, a selection of favourite Sacred Airs, and every necessary instruction	3	0
30734	**Cooper, G.**, Introduction to the Organ for the use of Students	7	6
30735	**Hamilton, J. A.**, Catechism of the Organ, revised, corrected, and enlarged, with an Historical Introduction, and a description of the principal metropolitan, country, and foreign Organs, by Joseph Warren	3	0
	Organ School, by Zöllner, Geissler, and Körner:—		
30736	— Vol. 1. **Zoellner, C. H.**, Op. 71, Elementary system of Organ-playing, containing explanations of the structure and management of the Organ, together with 104 progressive exercises	5	0
30737	— Vol. 2, **Geisler, C.**, Op. 47, Practical Organplaying for the Church Service, 60 standard Compositions as Chorales (in simple and elaborated form) Preludes, Interludes, Voluntaries, Fugues, and Studies with and without pedal ..	7	0

		s.	d
30738	— Vol. 3, **Koernor, G. W.**, Op. 19, The School of Fugues or higher studies for the Organ. A choice of 60 Organ Fugues by the greatest masters, and Töpfer's grand Concerto Fantasia, for the study of advanced Organists, and to assist them in the Church Service	13	6
30739	— Vol. 4, — Op. 40, The incipient Organ Player, Collection of progressive Organ pieces, Chorales, Preludes, Postludes, Fantasias and Fugues, in three books, for the study of Organ players, and the use of the Church	10	6
	Rinck, C. H., Op. 55, Practical Organ School, in Six parts (German words):—		
30740	— Part 1, Short and easy pieces, in 2, 3, & 4 parts and 36 Preludes in all the keys ..	6	6
30741	— 2, Pedal Studies and 12 Chorales, with Variations	9	0
30742	— 3, Fifteen Afterludes with two Manuals ..	6	0
30743	— 4, Fifteen Fugues as Afterludes with two Manuals	6	6
30744	— 5, Preludes and Fugues, and a Concerto for Flute stop with Variations	7	6
30745	— 6, Preludes and Fugues and a Fantasia ..	7	6
30746	— Op. 99, Ecole pratique de la Modulation, démontrée par des exemples à 2, à 3 et à 4 parties, à l'usage des jeunes Organistes, Pianistes et Compositeurs (French and German) ..	10	0
	Ritter, A. G., The Art of Organ playing (German):—		
30747	— Part I., Op. 10, ...	12	0
30748	— II., Op. 15, ...	12	0
30749	— III., Op. 24, ...	20	0

		s.	d
30750	**Schneider, F.,** Complete Theoretical and Practical Organ School, containing Instructions for playing the Organ, with numerous Exercises for acquiring the use of the Pedals, translated by Charles Flaxman, and edit. by J. G. Emett..	10	0
30751	**Schuetz, F. W.,** Praktische Orgelschule, enthaltend Uebungen für Manual, Pedal, Choräle mit Zwischenspielen, Präludien, Postludien, figurirte Choräle und Choralvorspiele, Fugen, canonische und vierhändige Tonstücke von verschiedenen Meistern, nach pädagogischen Grundsätzen gewählt, geordnet und in dem		
	Schuetz, F., W., *continued*— Handbuch zur praktischen Orgelschule mit unterrichtlichen Bemerkungen, Zergliederungen u. Erläuterungen begleitet, für sich bildende Orgelspieler, insbes. f. d. Orgelunterricht in Seminarien u. Präparandenschulen..	10	0
30752	**Seidel, J. J.,** The Organ and its Construction, a Systematic Handbook for Organists, Organ Builders, &c.	6	0
30753	**Volckmar, W.,** Op. 50, Organ School, from the first beginning to the greatest difficulties, with 460 Studies, German words ..	40	0

XXIX. MUSIC FOR HARMONIUM, WITH OTHER INSTRUMENTS.

		s.	d
30754	**Bach, J. S.,** Meditation for Piano-forte, Harmonium, Violin, and Violoncello, arranged by Gounod ..	3	0
30755	**Beethoven, L. von,** Op. 13, Grande Sonate pathétique, transcribed by Lickl for Harmonium and Piano-forte	8	0
30756	— Op. 18, Quartett, No. 4, in C minor ditto ..	8	0
30757	— Op. 26, Sonata in A flat for ditto	6	0
30758	— Op. 27, Sonata in C sharp minor for ditto ..	4	6
30759	— Op. 46, Adelaide, arranged by Panseron for ditto ..	4	0
30760	— Andante from the Symphony in C minor, arranged by H. Smart for ditto	4	0
30761	— Andante from the Symphony in A, arranged by Panseron for ditto	4	0
30762	**Brisson,** Op. 66, Marta, trio pour Piano, Orgue et Violon	6	0
30763	— Op. 67, Trio de Guillaume Tell, pour Piano, Orgue et Violon	5	0
30764	— Op. 69, Robert le Diable, grand Duo caractéristique pour Piano et Orgue	5	0
30765	— Adagio de Beethoven, transcrit pour Harmonicorde ou Orgue et Piano	3	0
30766	— Casta Diva, cavatine de Norma, tranerit pour Harmonicorde ou Orgue, Piano et Violon ..	3	0
30767	— La Somnambule, trio pour Harmonicorde ou Orgue, Piano et Violin	4	0
30768	— La Charité, choeur de Rossini, transcrit pour Harmonicorde ou Orgue, Piano et Violin.. ..	3	0
30769	**Drinnenberg, J.,** Souvenir de l'Opéra Tannhäuser for Harmonium and Piano-forte	3	0
30770	**Ernst, H. W.,** Op. 10, Elegy, transcribed by Lickl for ditto	2	6
	Fessy et Herz., Deux Duos concertants, pour Harmonium et Piano :—		
30771	— No. 1, Cavatine de Vaccaj	4	0
30772	— 2, Thême de Beethoven	4	0
30773 & 30774	**Kalliwoda, J. W.,** Two Adagios for ditto, Nos. 1 and 2 .. .. each	2	0
	Lickl, C. G., Op. 51, Wiener Salon Musik for ditto :—		
30775	— No. 1, Six Songs by Proch	5	6
30776	— 2, Two Potpourris from Norma	7	0
30777	— 3, Seven Songs by Schubert	6	0
30778	— 4, Two Potpourris from Sonnambula ..	7	6
30779	— 5, Ditto ditto from L'Elisire d'Amore ..	8	6
30780	— 6, Potpourri from I Puritani	6	0
30781	— 7, Two Potpourris from Lucia	10	6
30782	— 8, Songs by Lickl, Schubert, Lachner, and Beethoven	8	6
30783	— 9, Six Elegies	4	6
30784	— 10, Haydn's Seven Last Words	11	6
30785	— 11, Beethoven's Grand Septet in E flat ..	10	6
30786	— 12, Mozart's Requiem	13	0
30787	— 13, Two Potpourris from Le Prophète ..	7	6
30788	— 14, Ditto ditto from Les Huguenots.. ..	7	0
30789	— 15, Ditto ditto from ditto	7	0
30790	— 16, Beethoven—Three slow Movements ..	7	0
30791	— 17, Mozart—Four Pieces	7	0
30792	— 18, Slow Movements by Haydn, Mozart, Schubert, and Beethoven	7	6
30793	— 19, Ditto by Pergolése, Haydn, Mozart ..	9	0
30794	— 20, Ditto by various Composers	6	0
30795	— 21, Ditto by ditto	7	0
30796	— 22, Ditto by Onslow	7	0
30797 to 30802	Op. 81, Herbst Violen, Melodious Movements for ditto, in 6 Books, Nos. 1 to 6 each	2	6
	Lickl, C. G., *continued*—		
30803 to 30830	— Caecilie. A Collection of Favorite Pieces for ditto, in 28 Books, Nos. 1 to 28, each from 2s 6d to	5	0
	— Slow Movements from the Works of Mozart, Beethoven, and Schubert for ditto :—		
30831	— No. 1, Mozart, Adagio from the Quintett in E flat	4	0
30832	— 2, Beethoven—Larghetti from the Second Symphony	3	0
30833	— 3, Beethoven—Allegretto from the Seventh Symphony	3	0
30834	— 4, Schubert—Three Songs	4	6
30835	— 5, Mozart—Ditto	3	0
30836	— 6, Beethoven—Marche funèbre from the Third Symphony	3	0
30837	— 7, Mozart—Andante from the Symphony in G minor, and Air from Figaro ..	3	0
30838	— 8, Beethoven—Allegretto from the Eighth Symphony, and Adagio from Op. 11 ..	4	0
30839	— 9, Schubert—Three Songs	3	0
30840	— 10, Ditto—Ditto	3	0
30841	— 11, Beethoven—Andante from Op. 97 ..	4	6
30842	— 12, Mozart—Larghetto and Terzetto from Don Giovanni, and Introduction to the Requiem	3	0
30843 to 30845	— Cypressen, Slow Movements for ditto in 3 Books No. 1 to 3 each	4	6
30846	— Reminiscenzes de Martha for ditto	4	6
30847	— Reminiscenzes du Prophète for ditto	9	0
30848 to 30850	**Louis, N.,** Op. 271, Entretiens familiers pour Orgue et Piano, in 3 Books each	3	0
30851	**Marcucci, Ferd.,** Duo sul Terzetto dell' Op. I Lombardi, di Verdi, p. Harpe e Fisharmonica ..	4	0
	Mendelssohn-Bartholdy, F., Original Melodies (Lieder ohne Worte), arr. for Harmonium and Piano-forte by C. G. Lickl :—		
30852	— Op. 19, First Book	6	0
30853	— Op. 30, Second ditto	6	0
30854	— Op. 38, Third ditto	5	0
30855	— Op. 53, Fourth ditto	6	0
30856	— Op. 62, Fifth ditto	6	0
30857	— Op. 67, Sixth ditto	6	0
30858	— Op. 85, Seventh ditto	5	0
30859	**Mereaux,** Op. 65, Grand caprice sur Robert le Diable, pour Harmonicorde, Piano et Violon ..	10	0
30859*	**Mozart, W. A.,** Four Trios in C minor, G, E flat, B flat, arr. for Harmonium and Piano-forte by Neukomm	12	0
30860	— Quintett in A for ditto	6	0
30861	**Panseron, A.,** Grand duo pour harmonium et piano sur la Somnambule de Bellini	8	0
30862	**Riballier, P.,** Op. 25, Primo divertimento (en ré min.) pour Piano et Orgue expressif ou pour deux Pianos	5	0
30863	— Op. 27, Secondo divertimento (en ut), pour Piano et Orgue expressif ou pour deux Pianos ..	5	0
30864	— Cavatine du sommeil de la Muette de Portici, pour Orgue, Piano et Violon, ou violoncelle ..	5	0
30865	**Rossini, G.,** Ouvertura nell' Opera, La Gazza ladra, rid. p. Piano-forte, Violino e Fisarmonica da G. Nava	9	0

			s.	d.
	Saint Saens, Camille, Op. 8, Organiste de la Madeleine, Six Duos pour Piano et Harmonium :—			
30866	—	No. 1, Fantaisie et Fugue	6	0
30867	—	2, Cavatina	4	0
30868	—	3, Choral	5	0
30869	—	4, Capriccio	5	0
30870	—	5, Scherzo	5	0
30871	—	6, Finale	5	0
30872	**Thalberg, S.,** Fantaisie sur la Muette de Portici, arr. pour Mélodium et Piano par Adam ..		6	0
30873	**Zimmermann, S A.,** Fantasia for Harmonium and Piano-forte		3	0

XXX. MUSIC FOR THE HARMONIUM SOLO.

			s.	d.
30874	**Alday, F.,** Op. 15, Les Huguenots, Fant. brill. ..		4	0
30875	**Braun, J. J.,** Méthode complète (French and Spanish)		12	0
30876	**Bruneau, A.,** Méthode élémentaire (French) ..		20	0
30877	**Chappell's** Popular Instruction Book adapted to Self-Instruction, edited by Rimbault ..		1	6
30878	—	50 Sacred Melodies	1	6
30879	—	50 Secular Melodies	1	6
30880	—	Harmonium Journal. A Selection of favourite Pieces, sacred and secular, arr. by Rimbault:—		
30881	—	No. 1, Cujus animam, from Rossini's Stabat Mater	2	0
30882	—	2, Selections from Meyerbeer's Le Prophète: Per Berta io sol suspiro ; Beviam che tutti spiri; Grand March	2	0
30883	—	3, Gloria, from Mozart's Twelfth Mass ..	2	0
30884	—	4, Robert, toi que j'aime, from Meyerbeer's Robert le Diable	2	0
30885	—	5, Handel's Hallelujah Chorus	2	0
30886	—	6, Selection of German Songs, Agathe, or When the Swallows, the Standard Bearer, My Heart's on the Rhine	2	0
30887	—	7, With verdure clad, from Haydn's Creation	2	0
30888	—	8, Selections from the celebrated Music in Macbeth	2	0
30889	—	9, Le Chant d'Amour Valse, by D'Albert ..	2	0
30890	—	10, The Vesper Hymn, and Sound the loud Timbrel	2	0
30891	—	11, Selections from Lucrezia Borgia, Maffio Orsini, Di Pescatore, Ama tua madre tenera	2	0
30892	—	12, Mozart's Agnus Dei, and Pergolèsi's Gloria in Excelsis	2	0
30893	—	13, Selections from Guillaume Tell ..	2	0
30894	—	14, Kyrie, from Mozart's Twelfth Mass ..	2	0
30895	—	15, Selections from Norma	2	0
30896	—	16, Mendelssohn's Wedding March ..	2	0
30897	—	17, Selections from Lieder ohne Worte ..	2	0
30898	—	18, Chorus, the Heavens are telling ..	2	0
30899	—	19, Selections from Les Huguenots ..	2	0
30900	—	20, Chorus, The Horse and his Rider ..	2	0
30901	—	21, Selections from Oberon	2	0
30902	—	22, Sacred Song by Stradella	2	0
30903	—	23, Ah che la morte, and the Miserere ..	2	0
30904	—	24, Hallelujah Chorus, Mount of Olives ..	2	0
30905 to 30909	**Cummings, W. H.,** Music selected from the Works of Mozart, Beethoven, and Mendelssohn 5 Books, No. 1 to 5 each		2	0
30910	**Engel, L.,** Amour et Coquetterie. Deux Morceaux de Salon		3	0
30911	—	Carnival de Venise, with Variations	3	0
30912	—	Cradle Song. Nocturne	1	6
30913	—	Don Pasquale. Fantasia	2	6
30914	—	Dinorah, ditto	3	0
30915	—	L'Etoile du Nord, ditto	2	6
30916	—	Handel's Harmonious Blacksmith, arr. ..	2	0
30917	—	Hunters. Prayer	2	0
30918	—	Luisa Miller. Fantasia	2	0
30919	—	Martha, ditto	2	0
	—	Six Popular Secular Melodies easily arranged :—		
30920	—	No. 1, Come, sweet night—Masaniello ..	2	0
30921	—	2, Dal tuo stellato—Mosé	2	0
30922	—	3, Chorus of Huntsmen—Der Freischütz ..	2	0
30923	—	4, Quand je quittais la Normandie—Robert	2	0
30924	—	5, Stringe il periglio—Huguenots ..	2	0
30925	—	6, Il mio tesoro—Don Juan	2	0
	—	Six Sacred Melodies, easily arranged :—		
30926	—	No. 1, Let the bright seraphim—Handel ..	2	0
30927	—	2, He was despised—Handel	2	0
30928	—	3, Ave verum—Mozart	2	0
30929	—	4, Sanctus—Beethoven	2	0
30930	—	5, Austrian Hymn—Haydn	2	0
30931	—	6, Hymn—Luther	2	0
30932	—	Three Studies (Staccato, Legato, Study for the Knee-Pedal)	3	0
30933	**Fessy,** Fantaisie sur le chœur du Domino noir ..		3	0
30934	—	Réminiscence du Stabat Mater de Rossini ..	4	0
30935	—	Andante et boléro	4	0
30936	—	Cavatine de Torquato Tasso et caprice	4	0
30937 & 30938	—	Six morceaux sur des motifs de Rossini, Auber et Donizetti, in 2 Books, each	4	0
30939	**Geissler, C.,** Op. 94, Fifteen Pieces		3	0
30940	**Lefebure, Wely, A.,** Fantaisie sur Tell		3	0
30941	—	Air du Barbier de Seville	3	0
30942	—	Fantaisie originale	4	0
30943	—	Fantaisie sur l'Elisire d'Amore	3	6
30944	—	Mazurka brillante	3	0
30945 & 30946	—	Les Chant du Soir, in 2 Books, Nos. 1 & 2, each	4	0
30947 & 30948	—	Douze Morceaux, in 2 Books, Nos. 1 & 2 each	4	0
30949 & 30950	—	Douze Pensées musicales, in 2 Books each	4	0
30951	—	Méthode	8	0
30952	—	Elégie	3	0
30953	—	Les Veilleurs de Nuit, Episode musicale	2	6
30954	**Lickl, G.,** Twenty-four Cadences in all the keys		3	0
30955 to 30963	—	Bouquet musicale, Pieces de Salon, in 9 Books, Nos. 1 to 9 .. .. each	3	0
	—	Guirlande musicale, Fantaisies sur des motifs des Opéras de Verdi :—		
30964	—	No. 1, I due Foscari	3	6
30965	—	2, Ernani	3	6
30966	—	3, Nabucodonosor	3	6
30967	—	4, Lombardi	3	6
30968	—	5, Giovanna d'Arco	3	6
30969	—	6, Macbeth	3	6
30970 to 30981	Hesperus, Recollections of the most favorite Opéra Airs, in 12 Books, Nos. 1 to 12 each		2	0
30982	**Mailly, A.,** Op. 2, Deux Prières		2	0
30983 & 30984	**Marius, Gueit,** Op. 34, Cinquante morceaux de différents caractères, classés ton par ton, et disposés de manière à pouvoir servir d'Antiennes ou de Versets aux chants de l'office divin, pour Orgue ou Harmonium, in 2 Books each		7	6
	Nordmann, R., The Harmonium Museum :—			
30985	—	Book 1, Thirty Sacred Pieces	3	0
30986	—	2, Seventy Secular Pieces	5	0
30987	**Rimbault, E. F.,** Harmonium Tutor		5	0
30988	—	Hundred Melodies, sacred and secular	5	0
30989 to 30991	**Schubert, F.,** Twelve Songs (Müller Lieder), arr. by Lickl, in 3 Books, Nos. 1 to 3 .. each		2	6
30992 & 30993	**Seeger, C,** Op. 13, Abendklänge. Collection of Favorite Airs, in 2 Books, Nos. 1 & 2 each		2	0
30994	**Warren, J.,** Instructions for the Harmonium		4	0
30995	—	Supplement to ditto, containing Psalm and Hymn Tunes, Chants, fingered expressly	2	0
	—	Harmonium Selections, sacred and secular :—		
30996	—	No. 1, Il Trovatore (Verdi)—containing Stride la Vampa, Il balen del suo sorriso, Miserere, and Ah che la morte, Si la stanchezza m'opprime, Ai nostri monti	2	0
30997	—	2, The Creation (Haydn)—containing Now vanish before the holy beam, With verdure clad, On thee each living soul awaits	2	0
30998	—	3, La Traviata (Verdi)—containing Libiamo, libiamo né lieti calici, Ah fors' è lui che l'anima, Parigi o cara, Sempre liber degg'io	2	0
30999	—	4, The Messiah (Handel)—containing the Pastoral Symphony, But thou didst not leave, How beautiful are the feet, I know that my Redeemer liveth, He was despised	2	0

			s.	d.
	Warren, J., Harmonium Selections *continued*—			
31000	—	No. 5, Les Huguenots (Meyerbeer)—containing Plus Blanche Chorale, Un Dame noble et sage, Jeunes Beautés, Ah! l'ingrat, Au banquet	2	0
31001	—	6, Stabat Mater (Rossini)—containing Cujus Animam! Pro peccatis, Quando corpus morietur	2	0
31002	—	7, Luisa Miller (Verdi)—containing Sacra la scelta, Dall' aule raggianti, Tu puniscimi, O Signore, Quando le sere al placido	2	0
31003	—	8, A Selection from Mozart's Masses—containing Angus Dei and Benedictus, from the 1st Mass, Et incarnatus from the 12th Mass, Benedictus from the Requiem	2	0
31004	—	9, Robert le Diable (Meyerbeer)—containing Romance, Va dit elle, Quand je quittais, Robert! toi que j'aime, Movement from the Overture ..	2	0
31005	—	**Warren, J.,** *continued*— No. 10, A Selection of Prayers, Hymns, &c.—Preghiera—Dal tuo stellato from Mosè in Egitto (Rossini), Ave Maria (Cherubini), Ave verum (Mozart), Chorale and Organ Movement from Spohr's Faust	2	0
31006	—	11, Lucia di Lammermoor (Donizetti)—Sulla tomba, Fra poco a me, Tu che a dio, Grand Quartette .. .	2	0
31007	—	12, A Selection from Beethoven's Mount of Olives and Mass in C, Duetto, "So ruhe denn," Chorus of Soldiers, "Wir haben ihn," Kyrie and Benedictus from the Mass in C	2	0
31008	—	13, Martha (Flotow)—containing Solo, profugo, rejetto, Entre Act, Qui sola, vergin Rosa, M'appari, Air ..	2	0
31009	**Wolff, E.,** Op. 224, Six Préludes		3	0
31010 & 31011	— Op. 225, Six Méditations, in 2 Books		each 2	6
31012	— Op. 228, Barcarolle		2	0

XXXI. CONCERTOS, QUINTETS, QUARTETS, AND TRIOS FOR THE HARP.

		s.	d.
31013	**Bochsa, N. C.,** Op. 18, Grand Trio for Harp, Piano-forte, and Horn or Vcello., in E flat	9	0
31014	— Op. 143, Nocturne for Harp, Clar., and Horn (or Harp, Violin, and Vcello), in E flat	5	6
31015	**Kalkbrenner, Fr.,** Op. 100, Les Soirées de St. Cloud. Trois Bacchanales pour Harpe, Piano-forte, à 4 mains, Triangle et Castagnettes	7	0
31016	**Labarre, T.,** Op. 45, Grand Trio sur la Tyrolienne de l'Opéra Tell, pour Harpe, Violon et Vcello. ..	6	0
31017	**Mayseder, J.,** Op. 41, Trio for Harp, Violin and Horn in F	6	0
31018	**Mozart, W. A.,** Sonata for Harp, with Flute (or Violin) and Vcello.	4	6
31019	**Parish-Alvars,** Op. 81, Grand Concerto in G minor, with Orchestra	22	0
31020	— Op. 91, Concertino for 2 Harps, or Harp and Piano, with Orchestra	18	0
31021	— Op. 98, Concerto in E flat, with Orchestra.. ..	24	0
31022	**Ries, F.,** Op. 95, Grand Trio for Harp and two Piano-fortes	10	0
31023	— Op. 142, Sextuor pour Harpe et Piano-forte, avec Clar., Cor., Bassoon, et Contrebasse, ou en Quint., avec Vio. et Vcelle.	12	0
31024	**Rossini** Air from Moses for Harp, Piano-forte and Vcello.	7	6
31025	**Weber, C, M., de,** Pièces fav. de l'Op. Der Freischütz p. Harpe et Piano-forte ou Violon et Vcelle. ad lib., par Bochsa	4	0

XXXII. DUETS FOR THE HARP.

			s.	d.
	Bochsa, N. C., Op. 71, 3 Nocturnes for Harp and Flute:—			
31026	—	No. 1, in F	5	0
31027	—	2, in C	5	0
31028	—	3, in G	5	0
31029	—	Op. 104, Fant. et Var. sur un Air tyrolien for Harp and Flute, in C	4	0
31030	—	Op. 183, Duo de Figaro for Harp (or Piano-forte) and Flute	2	6
31031	—	Op. 247, Fantaisie sur l'Air du Billet de Loterie for Harp and Piano-forte	4	0
31032	—	Op. 256, Variations on God save the Queen for Harp and Piano-forte	4	0
31033	—	Op. 297, Duo sur un choeur et la Barcarolle de la Muette de Portici	4	0
31034 to 31036	—	Op. 328, Anna Bolena, airs arrangés pour Harpe et Piano, avec accomp. de Flute et Violoncelle, ad lib., in 3 Books each	6	0
31037	—	Galop des Corsaires de Beniowsky for Harp and Piano-forte	3	0
31038	—	Ouverture de Guillaume Tell, for Harp and Piano.	4	0
31039 & 31040	—	Airs de Guillaume Tell for ditto in 2 Books each	5	0
31041 to 31044	—	Airs de Robert le Diable for ditto, in 4 Books each	6	0
31045 to 31047	—	Airs de Robin des Bois for ditto in 3 Books each	6	0
31048	—	Ouverture de Robin des Bois for ditto	4	0
	—	Trois Duos, for ditto:—		
31049	—	No. 1, Mose	4	0
31050	—	2, Donna del Lago	4	0
31051	—	3, Otello	4	0
	—	Souvenance romantique d'Irlande et d'Ecosse pour Harpe et Piano.:—		
31052	—	Book 1, Three favourite Irish Airs	5	0
31053	—	2, Four ditto	5	0
31054	—	3, Five favourite Scotch Airs	5	0
31055	—	4, ditto ditto	5	0
31056	**Chatterton, J. B.,** Anne Laurie for Harp and Piano-forte		4	0
31057	— Grand Hungarian March for ditto		3	6
31058	— Fantasia on Airs by Beethoven and Mendelssohn for Harp and Piano-forte		5	0
31059	— The Garland, four national Airs for ditto ..		4	0
31060	— Gems from Mendelssohn's Antigone for ditto ..		4	6
31061	**Croisez, A.,** Op. 20, Duo de Salon sur la Part du Diable for Harp and Piano-forte		4	0
31062	**Godefroid, C.,** Op. 4, Grand Duo sur Robert le Diable for Harp and Piano-forte		6	0
31063	**Graziani, V. M.,** Op. 15, L'Invitation à la Valse, par C. M. de Weber, transcr. en Duo pour Harpe et Piano-forte		6	0
31064	— Op. 16, Duo et Air dans le Stabat Mater, transcr. pour Harpe et Piano-forte		6	0
31065	— Op. 17, Finale e Terzetto nell' Op. Ernani di Verdi transcr. p. Arpa e Pfte. (or 2 Arpe).. ..		6	0
31066	— Op. 19, Trè Valzer p. Arpa e Pfte.		4	6
	Handel, G. F., Choruses for Harp and Pfte. arr. by Parish-Alvars and Czerny:—			
31067	—	No. 1, For unto us a Child is born	4	0
31068	—	2, Lift up your heads	4	0
31069	—	3, Hallelujah	4	0
31070	—	4, Hailstone	4	0
31071	—	5, The Lord shall reign	4	0
31072	—	6, Fixed in his everlasting seat	4	0
31073	**Herz, Freres,** Fantaisie sur les Marches favorites d'Alexandre et de la Donna del lago, pour Piano et Harpe, par H. Herz et Ch. Bochsa.. ..		9	0
31074	**Herz, H. et Labarre, Th.,** Op. 104, Duo de couronnement pour Piano et Harpe Concertant ..		6	0
31075	**Hummel, J. N.,** Op. 22, Grand Duo pour Piano et Harpe		6	0

			s.	d.
31076	**Kalkbrenner, F. et Dizi,** Op. 82, Duo pour Piano et Harpe (or 2 Piano-fortes)		7	6
31077	— March for ditto		2	0
	Labarre, T., Duos for Harp and Piano:—			
31078	— Op. 37, Grand duo sur des motifs de Comte Ory ..		5	0
31079	— Op. 41, Duo sur des motifs de la Fiancée ..		4	0
31080	— Op. 43, Grand duo sur des motifs de Guillaume Tell		6	0
31081	— Op. 47, Duo sur motifs de Fra Diavolo		5	0
31082	— Op. 48. Duo sur des motifs du Dieu et la Bayadère		6	0
31083	— Op. 49, Variations sur un thême original		6	0
31084	— Op. 52, Duo sur des motifs des Deux Familles ..		5	0
31085	— Op. 55, Duo sur des motifs du Philtre		5	0
31086	— Op. 58, Grand duo sur Robert le Diable		7	6
31087	— Op. 59, Duo sur le Serment		6	0
31088	— Op. 62, Mélange sur Robert le Diable		6	0
31089	— Op. 65, Mélange en duo sur des motifs de Gustave ou le Bal masque		6	0
	— Op. 67, Trois duos sur la Révolte au sérail:—			
31090	— No. 1, L'Alhambra		6	0
31091	— 2, Le Bain		6	0
31092	— 3, Le Camp		6	0
31093	— Op. 69, Duo sur l'Aspirant de marine		5	6
31094	— Op. 71, Duo sur des motifs de Lestocq		5	6
31095	— Op. 74, Mélange en duo sur des motifs du Cheval de Bronze		4	0
31096	— Op. 79, Duo sur des motifs der Postillon de Lonjumeau		5	6
31097	— Op. 83, Mosaique sur l'Ambassadrice		6	0
31098	— Op. 88, Duo sur les Huguenots		7	0
31099	— Op. 95, Duo sur des motifs du Brasseur de Preston		6	0
31100	— Op. 107, Grand duo sur le Domino noir		6	0
	— Op. 117, Trois mélanges pour Harpe et Piano:—			
31101	— No. 1, Haydée		6	0
31102	— 2, La Sirène		6	0
31103	— 3, Donna del Lago		6	0
31104	— Op. 119, Grand duo sur les Diamans de la Couronne, avec accompagnement de Violon ad lib. ..		6	0
31105	— Duo facile sur le Prophéte		6	0
	— **Et Tulou.** 3 Duos de salon des Thêmes favoris de Donizetti, pour Harpe et Flute ou Violon ou Violoncelle. (La partie de Violon est composée par Louis, celle de Violoncelle par Batta):—			
31106	— Op. 96, No. 1, Torquata Tasso		6	0
31107	— Op. 97, 2, L'Elisire d'Amore		6	0
31108	— Op. 98, 3, Roberto Devereux		6	0
31109	**Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Op. 61, Wedding March, Midsummer Night's Dream, arr. for Harp and Piano-forte by Parish-Alvars		4	6
31110	— Op. 74, (Posthumous Works, No. 2), War march and Quartett, from Athalie, arr. for Harp and Piano-forte, by J. B. Chatterton		4	6
31111	— Six Lieder ohne Worte, arr. for Harp and Piano-forte by C. Oberthür ..		10	6
31112	— Three Lieder ohne Worte, arr. for Harp and Piano forte by C. Oberthür ..		4	0
31113	**Mueller, I.,** Sérénades pour Clarinette et Harpe ..		3	6
31114	**Nadermann, J. F, et Tulou.,** Nocturne sur la Tyrolienne de l'opéra Guillaume Tell, pour Harpe et Flute ..		4	6
31115	**Oberthur, Ch.,** Op. 31, Réminiscences italiennes, Duo pour Harpe et Piano ..		3	6
	— Recollections of Scotland:—			
31116	— No. 1, Auld Robin Gray		3	6
31117	— 2, O Nanny, wilt thou		3	6
31118	— 3, O rest thee, babe		3	6
31119	**Parish-Alvars.,** Op. 39, et **Czerny,** Op. 512, Grande Fant. brill. sur des airs favoris ital. pour Harpe et Piano-forte		7	6
31120	— Op. 74, Souvenir de Don Pasquale pour ditto ..		4	0
31121	— Op. 81, Grand Concerto in G minor with Piano-forte		11	6
31122	— Op. 91, Concertino for two Harps, or Harp and Piano-forte		9	0
31123	— Op. 93, Concerto in E flat, with Piano-forte ..		12	0
31124	— L'Espagnole, Romance variée pour Harpe et Violon in A		5	6
31125	**Ries, F.,** Op. 57, Introd. and Rondo for Harp and Piano-forte in B flat		5	0
31126	— Op. 79, Mazurka for ditto, in B flat		2	6
31127	**Rosenhain, J.,** Op. 40, Fantasia appassionata, Grand Duo pour Harpe et Piano-forte ..		5	6
31128	**Rossini, G.,** Overture to Tell, arr for ditto, by Bochsa		5	0
31129 & 31130	— Airs from ditto, for ditto, in 2 Books, No. 1, 2, ... each		9	0
31131	**Spohr, L.,** Op. 16, Gr. Sonata for Harp and Vln. in B flat		4	6
31132	— Op. 113, Conc. Sonata for Harp and Vln. (or Vello. or Fl.) in E flat		7	6
31133	— Op. 114, Ditto for ditto, in E flat		7	6
31134	— Op. 115, Ditto for ditto, in A flat		9	0
31135	— Op. 118, Fant. for Harp and Vln		4	6
31137	**Steibelt, D.,** Duo for 2 Harps (or Harp and Piano-forte), in B flat		3	0
	Thomas, J., Gems from Verdi's Operas, for Harp and Piano:—			
31138	— No. 1 The Miserere, and Tu vedrai che amore (Trovatore)		4	0
31139	— 2, Il balen del suo sorisso, and Di tale amor (Trovatore)		4	0
31140	— 3, Si la stanchezza m'opprime (Trovatore)		3	0
31141	— 4, C'amor sull' ali rosee, and Di quella pira (Trovatore)		4	0
31142	— 5, Un di, si ben rammentomi, Quartett (Rigoletto)		4	0
31143	— 6, La Sicilienne, Boléro (Les Vêpres Siciliennes)		4	0
31144	**Weber, C. M. v.,** Overture to Der Freischütz, for Harp and Piano-forte, arr. by Bochsa ..		5	0
31145	**Wolfl, J,** Three Polonaises for Harp and Piano-forte ..		3	0
31146	— Variations for ditto		3	0

XXXIII. SOLOS FOR THE HARP.

			s.	d.
31147	**Ascher, J.,** Les Gouttes d'Eau, Caprice Etude, transcr. par Oberthür		3	0
31148	**Bedard, J. B.,** Op. 51, Méthode claire et précise ..		9	0
31149	**Beethoven, L von.,** Six Variations on a Swiss Air, in F		1	0
31150	**Bochsa, N. C.,** Trois Rondos à la Valse		3	0
31151	— Variations sur l'Air ecossais Kelvin Grove ..		2	0
31152	— Fantaisie sur Zitti, Zitti, du Barbier de Séville ..		2	6
31153	— Les cloches bleues, chanson écossaise, variée ..		2	6
31154	— Di tanti palpiti, trancr.		3	0
31155	— Di Piacer, ditto		3	0
31156	— Batti, Batti, thême de Mozart, varié		2	6
31157	— Fantaisie sur Robin des Bois		3	0
31158	— Pas de Taglioni, et En vain de Robert le Diable		2	6
31159	— Grande Polonaise brill.		4	0
31160	— Trio fav. du Barbier de Seville		2	6
31161	— Deux Airs de Robert le Diable		2	6
31162	— Le Sicilienne ditto, ditto		2	6
31163	— Les Charmes de Paris, Grande Marche milit. d'Alexdre		2	0
31164	— Galop de Ludovic		2	6
	Bochsa, N. E., *continued*—			
31165	— Variations on My Lodging is on the cold ground ..		2	6
31166	— Petite Mélange de Robert le Diable		2	6
31167	— Rondo et Marche ditto, ditto		2	6
31168	— Impromptu sacre. Caprice sur des sujets fav. de Handel		3	0
31169	— Fantaisie sur la derniére pensée de Weber ..		3	0
31170	— Une matinée d'inspiration, Var. brill. et Polonaise sur une Cavatine de Bellini ..		3	0
31171	— Fantaisie sur le Carneval de Venise		2	6
31172	— Ballade et Marche de I Capuletti		3	0
31173	— Le Volage, Contredanse en rondo		2	6
31174	— Rondo à la Valse sur la Folle de Grisar		2	6
31175	— La Cachucha, variée		3	0
31176	— Grandes Variations sur la Tyrolienne de Tell ..		5	0
31177	— Fantaisie facile sur ditto		2	6
31178	— Marche des Lutins, avec des nouvcaux effets ..		3	0
31179	— Galop et marche de Lestocq		3	0
31180	— Ouverture de Tell		2	6
31181	**Borio, A.,** Op. 10, Il Trovatore de Verdi Divertimento ..		4	0
31182	— Op. 14, Souvenir de la Traviata de Verdi ..		3	0
31183	— Op. 15, Nocturne		3	0

		s.	d
31185	**Chatterton, J. B.,** Annie Laurie..	2	6
31186	— Auld Robin Gray	2	6
31187	— Bridal March	2	6
31188	— Brilliant Fantasia on Italian Melodies	3	0
31189	— Cantilenne on Bohemian Melody	2	0
31190	— Gems of Irish Melody	2	6
31191	— Gems of National Melody, Scots wha hae, The Last Rose of Summer, and Britons strike home, &c	3	0
31192	— Gems of Switzerland	2	6
31193	— Grand Hungarian March	2	6
31194	— Grand March from Weber's Concertstück ..	2	0
31195	— Prince of Wales's March	2	6
31196	— Recollections of Cambridge, St. Mary's Chimes, Martin Luther's Hymn, As the hart panteth, and the 100th Psalm	2	6
31197	— Recollections of Scotland, containing There's nae luck, and Yellow hair'd laddie	3	0
31198	— Scotch melodies	2	0
31199	— Souvenir de Beethoven	2	6
31200	— Souvenir de Meyerbeer (Les Huguenots) ..	3	0
31201	— There's nae luck and Yellow-hair'd laddie ..	3	0
31202	— The Soldier's Dream, Pestal	3	0
31203	— Useful daily practice, viz., Scales, Exercises, and Preludes, for Pupils of all degrees of advancement	5	0
31204	**Croisez, A.,** Op. 12, Petit Souvenir du Domino Noir ..	2	6
31205	— Op. 19, Divertissement sur la Part du Diable ..	3	0
31206	**Desargus, M.,** Op. 10, Grande Fantaisie et Var. sur la Tyrolienne de Tell	3	0
31207	**Dubez, F.,** Hommage à Terpsichore, morceau de Salon ..	2	0
31208	**Dussek, J. L.,** Nocturne russe	3	0
31209	— Six Sonatines	2	6
31210	**Dutertre, V.,** Fantaisie et Variations sur un Thême original	3	0
31211	**Feuillet, Dumus,** Fantaisie sur Robert le Diable ..	3	0
31212	**Field, J.,** Deux Nocturnes. transc. par Parish-Alvars ..	2	0
31213	**Godefroid, F.,** La Danse des Sylphes, Etude caractéristique	3	0
31214	— La Mélancolie, Le Rêve, 2 Etudes caractéristiques	3	0
	— Trois morceaux caractéristiques :—		
31215	— No. 1, Les Adieux, Romance sans paroles ..	2	6
31216	— 2, Le Jeune et la Vielle, Dialogue ..	2	6
31217	— 3, Les Gouttes de Rosée, Andante ..	2	6
31218	**Labarre, Th.,** Op. 15, Ombra adorata, varié	3	0
31219	— Op. 25, Fantaisie et Variations sur la marche des Grecs du Siege de Corinthe	3	0
31220	— Op. 28, Fantaisie sur des Motifs de Moïse	3	0
31221	— Op. 29, Fantaisie sur la Barcarole de la Muette de Portici	3	0
31222	— Op. 30, Grande Variation sur l'Air National Anglais Rule Britannia	3	0
31223	— Op. 31, Thême et Variations	3	0
31224	— Op. 32, Souvenirs d'Irlande, fantaisie	3	0
31225	— Op. 33, Souvenirs de Wolfberg, fantaisie	3	0
31226	— Op. 34, Thême et Variations	3	0
31227	— Op. 35, Trois petits Rondos, avec accompagnement de flute, ad lib.	4	6
31228	— Op. 36, Fantaisie et Variations sur des motifs du Comte Ory	3	0
31229	— Op. 39, St. Patrick, The Minstrel Boy, Nora Creena, trois airs irlandais favoris, variés ..	3	0
31230	— Op. 40, Fantaisie sur des motifs de la Fiancée ..	3	0
31231	— Op. 42, Fantaisie sur l'Illusion	4	0
31232	— Op. 44, Fantaisie sur des motifs de Guillaume Tell	3	0
31233	— Op. 46, Fantaisie sur des motifs de Fra Diavolo ..	2	6
31234	— Op. 50, Air de Ballet du Dieu et la Bayadère, arrangé en Rondo..	3	0
31235	— Op. 51, Ricordanza di Paganini, fantaisie	3	0
31236	— Op. 56, Fantaisie sur des motifs du Philtre	3	0
	— Op. 57, Cinq Airs de Ballet de Robert le Diable, arrangés en Rondos :—		
31237	— No. 1, Bacchanale	3	0
31238	— 2, Pas de Cinq	3	0
31239	— 3, Valse Infernale	3	0
31240	— 4, Chœur dansé	3	0
31241	— 5, Pas de Taglioni	3	0
31242	— Op. 60, Fantaisie sur des motifs du Serment ..	3	0
21243	— Op. 61, Fantaisie et Variations brillantes sur Robert le Diable, avec accompagnement de Piano, ad lib.	3	0

		s.	d
	Labarre, Th., *continued*—		
31244	— Op. 63, Fantaisie et Variations sur la Romance de l'opéra Le Pré aux Clercs	3	0
31245	— Op. 66, Fantaisie sur des motifs de Gustave ..	3	0
31246	— Op. 68, Fantaisie sur l'Aspirant de marine	3	0
31247	— Op. 70, Fantaisie sur des motifs de Lestocq ..	3	0
31248	— Op. 72, Ricordanza de I Puritani, fantaisie ..	3	0
31249	— Op. 73, Fantaisie et Variations sur des motifs du Cheval de Bronze	3	0
31250	— Op. 75, Les Soirées musicales de Rossini, fantaisie	3	0
31251	— Op. 76, Variations sur la Dernière Pensée de Bellini	3	0
31252	— Op. 77, Mélange sur La Fille du Danube	3	0
31253	— Op. 78, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Le Postillon de Lonjumeau	4	0
31254	— Op. 82, Souvenir de l'Ambassadrice	3	0
	— Op. 83, Quatre Airs de Ballet des Huguenots :—		
31255	— No. 1, Les Baigneuses	3	0
31256	— 2, Les Bohémiennes	3	0
31257	— 3, La Gondole	3	0
31258	— 4, Le Bal	3	0
31259	— Op. 89, Caprice sur des motifs des Huguenots ..	3	0
31260	— Op. 90, Fantaisie écossaise	3	0
31261	— Op. 91, Nocturne espagnole, grand Fantaisie ..	4	6
31262	— Op. 92, Sonate de Concert	4	0
	— Op. 93, Les Danses nationales de l'Europe, variées :—		
31263	— No. 1	4	0
31264	— 2	4	6
31265	— Op. 94, Mélange sur des motifs du Brasseur de Preston d'Adam	3	6
31266	— Op. 99, Le petit Trompette, Fantaisie sur deux motifs de l'opéra Régine	3	6
31267	— Op. 100, Les Charmes de Londres, grande Fantaisie sur deux Airs anglais favoris	4	6
31268	— Op. 101, Souvenirs de Donizetti, Fantaisie ..	4	6
31269	— Op. 112, Fantaisie sur La Favorite	4	0
31270	— La Parisienne, marche nationale	2	6
31271 to 31273	— Trois Airs de Ballet de Moise, arr. en Rondos Nos. 1 to 3 .. .. each	3	0
31274 to 31276	— Récréations musicales de H. Herz, Rondeaux Variations sur 24 Thêmes favoris, in 4 Books each	5	0
31277	**Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Two Original Melodies (Lieder ohne Worte), arr. for Harp by W. Layland ..	3	0
31278	**Oberthuer, C.,** Brilliant Fantasia on Martha	5	0
31279	— Au Bord de la Mer, Nocturne	3	0
31280	— Eugénie, Etude	2	6
31281	— Goria's Etude de Concert	2	6
31282	— La Berceuse, Sketch	3	0
31283	— La Belle Nuit	3	0
31284	— Trois Melodies Religieuses	2	6
	— Trois Morceaux caractéristiques :—		
31285	— The Nun's Prayer	2	0
31286	— The Gondolier	2	6
31287	— The Soldier's Delight	2	6
81288	— On Wings of Music, by Mendelssohn, transcribed	2	0
	— Sketches from Nature :—		
31289	— The Gipsy Girl	2	6
31290	— The Troubadour	2	6
31291	— The Blind Girl	2	6
31292	— Method for the Harp	20	0
31293	**Parish-Alvars, E.,** Op. 29, Thême original varié, précédé d'une Intr. in E flat ..	2	6
31294	— Op. 30, Marche fav. du Sultan, in C	4	6
31295	— Op. 31, Souvenir de Milan, Gr. Fantaisie in B flat	4	6
31296	— Op. 32, Intr. et Var. (Thême de V. Bellini), in F ..	2	6
31297	— Op. 33, Thême varié in B flat	3	0
31298	— Op. 34, Concertino	2	0
31299	— Op. 35, Fantaisie in B flat	4	0
31300	— Op. 36, Intr. et Var. (Thême de l'op. Norma), in E flat	3	0
31301	— Op. 38, Divertissement (Motifs fav. de l'op. Beatrice di Tenda)..	2	6
31302	— Op. 40, Intr. et Var. (Thême de l'op. I Montecchi e Capuleti)	2	6
31303	— Op. 42, Scenes of my Youth : or the Pleasures, in a Series of characteristical Romances	2	6
31304	— Op. 46, Ricord. de l'op. La Sonnambula	4	0
31305	— Op. 48, Trois Romances sans Paroles	2	6
31306	— Op. 49, Souvenir Gemma di Vergy	2	0
31307	— Op. 53, Coro dei Corsari greci. Marcia ..	3	0
	— Op. 56 :—		
31308	— No. 1, Trois Romances	3	0
31309	— 2, ditto	2	6

			s.	d
	Parish-Alvars, E., *continued*—			
31310	—	Op. 57, Gr. Fantaisie et Var. de Bravoure (Motifs italiens)	4	6
31311	—	Op. 58, Gr. Fantaisie (Motifs de Moïse) ..	6	0
31312	—	Op. 59, Fantaisie caract. (Motifs d'Oberon) ..	4	6
31313	—	Op. 60, Quatrième gr. Concerto	9	0
31314	—	Op. 61, Gr. Fantaisie	4	0
	—	Op. 62, Voyage d'un Harpiste en orient. Récueil d'Airs et de Mélodies populaires en Turquie et en Asie mineure :—		
31315	—	No. 1, Souvenir du Bosphore	2	0
31316	—	2, Danse bulgarienne	2	0
31317	—	3, Air hébreu de Philopopolis	2	0
31318	—	4, Air arménien	2	0
31319	—	5, Marche de Parade du Sultan	2	0
31320	—	6, Chanson grec de Santorino	2	0
31321	—	Op. 64, Les Plaintes d'une jeune Fille, Mélodie sans Paroles	2	0
31322	—	Op. 66, Fantaisie (motifs de l'op. L'Eroë di Lancastro de Lord Burghersch) ..	3	0
31323	—	Op. 67, Gr. Marche	3	0
31324	—	Op. 68, L'Adieu, Romance	2	0
31325	—	Op. 69, Ricordanza di Besnate, Mélodie sans Paroles	2	0
31326	—	Op. 71, Traum am Bache	2	0
31327	—	Op. 72, Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa	2	6
31328	—	Op. 73, Petit Souvenir de l'op. Belisario de Donizetti Morceau fac. et brill. ..	2	6
31329	—	Op. 75, Scenes of my Youth. Gr. Fantaisie ..	5	0
31330	—	Op. 76, La Danse des Fées, Morceau caractéristique	3	0
31331	—	Op. 78, Gr. Fantaisie sur Lucrezia Borgia de Donizetti	6	0
31332	—	Op. 79, Gr. Fantaisie sur Lucia di Lammermoor ..	4	6
31333	—	Op. 80, Réminiscences de l'op. Dom Sébastien de Donizetti	2	6
31334	—	Op. 81, Grand Concerto in G minor	12	0
31335	—	Op. 82, Rêveries	4	6
31336	—	Op. 83, Sérénade	2	6
31337	—	Op. 84, Gr. Studio ad Imitazione del Mandolino ..	6	0
31338	—	Op. 85, Il Papagallo, Souvenir de Naples, transcr.	2	6
	—	Op. 86, Souvenirs des Opéras italiens, arr. dans un Style fac. et brill. :—		
31339	—	No. 1, Ernani, de G. Verdi	4	6
31340	—	2, I Lombardi, de do.	3	6
31341	—	Op. 87, Souvenir de Portici, Marche d'après und Mélodie napolitaine	2	0
31342	—	Op. 88, Souvenir de Taglioni, Pas original de l'Auteur dans le Ballet, La Fille du Danube	3	0
31343	—	Op. 89, Souvenir de Pischek, Fantaisie	4	0
	—	Souvenirs des Opéras italiens :—		
31344	—	Op. 92, No. 3, Lucia di Lammermoor	4	6
31345	—	Op. 93, 4, Marino Falicro	3	0
31346	—	Op. 94, 5, L'Elisire d'Amore	3	6
31347	—	Op. 95, 6, Il Giuramento	3	6
31348	—	Op. 96, 2me Souvenir de l'op. Dom Sébastien, de Donizetti	4	0

			s.	d
	Parish-Alvars, E., *continued*—			
	—	Op. 97, Illustrazioni dei Poeti italiani :—		
31349	—	No. 1, Petrarca	3	0
31350	—	Op. 98, Grand Concerto in E flat	12	0
31351	—	3 Lieder (Romances sans Paroles), Op. posth. No. 1	2	0
	—	Oeuvres choisies, brill. et non difficiles :—		
31352	—	No. 1, Barcarole	2	6
31353	—	2, Marche hongroise	2	0
31354	—	Dernières Pensées (Mélodie, Marche funèbre.) Op. posth.	2	0
31355	**Pleyel, J.,** Op. 51, Rondo		1	6
31356	**Prumier, F.,** Op. 30, Fantaisie sur des motifs favoris du Dilettante d'Avignon		3	0
31357	—	Op. 34, Souvenir de Robert le Diable	4	0
31358	—	Op. 43, Souvenir des Puritains	3	6
31359	—	Op. 48, Souvenir de L'Eclair	3	6
31360	—	Op. 50, Fantaisie brill. sur les Huguenots	3	6
31361	—	Op. 53, Fantaisie sur le Domino noir	3	6
31362	—	Op. 54, Fantaisie sur la jeune Fille aux yeux noirs ..	3	6
31363	—	Op. 56, Fantaisie sur le Lac des Fées	3	6
31364	—	Op. 59, Fantaisie sur Zanetta	3	6
31365	—	Op 62, Fantaisie sur le Duc d'Olonne	3	0
31366	—	Op. 63, Fantaisie brill. sur la Part du Diable ..	3	6
31367	—	Op. 65, Anna Bolena, Fant.	3	6
31368	—	Op. 66, Pirate, ditto	3	6
31369	—	Op. 68, Fantaisie originale	3	6
31370	—	Op. 69, L'Enfant Prodigue, Fant.	3	6
31371	—	Op. 70, La Poudée de Nuremberg, ditto	4	6
31372	—	Op. 71, Le Juif errant, ditto	3	6
31373	—	Op. 72, L'Etoile du Nord, ditto	3	0
31374	—	Petit Souvenir du Lac des Fées	3	6
31375	—	Bagatelle sur les Diamans de la Couronne ..	3	0
31376	—	Galop favori de Gustave	3	0
31377 & 31378	**Ries, F.,** Op. 85, Fant. and Rondo on Irish Airs, No. 1, 2		each 2	6
31379	**Romberg, B.,** Op. 15, Polonaise		3	6
31380	**Spohr, L.,** Op. 35, Fantasia		3	0
31381	—	Op. 36, Variations	3	0
31382 & 31383	**Thibault, Ch.,** Le Corbeille de Fleurs, 6 Pièces faciles sur des motifs favoris, in 2 Books, each		3	0
31384	—	Op. 28, Fantaisie brillante et facile sur l'Air irlandais favoris, The last rose of summer	3	0
31385	—	Fantaisie sur la romance fav. de Joconde	3	6
31386	**Thomas. John,** L'Espérance, Mazurka .. .		3	0
31387	—	Le Matin, Impromptu	3	0
31388	—	Le Soir	3	0
31389	—	The Tear, Romance	2	6
31390	—	The Parting	2	6
31391	—	Adieu de Saltzbourg, Romance	2	6
31392	**Zamara, A.,** Op. 7, Barcarola		2	0
31393	—	Op. 8, Prière du Soir, Morceau de Salon	2	6
31394	—	Souvenir du Trovatore	2	0

MUSIC FOR THE CONCERTINA.

XXXIV. TRIOS FOR THE CONCERTINA.

			s.	d
	Blagrove, R., Gems of the Italian Opera arranged for Two Concertinas and Piano-forte :—			
31395	—	Book 1, Norma, containing the March, De con te, Mira, O Norma, and Si, fino all'ore	2	0
31396	—	2, La Figlia del Reggimento, containing Quando il destino, Rataplan, Convien partir, and Ciascun lo dice	2	0
31397	—	3, Don Giovanni, containing La ci darem, Giovinette che fato, and Deh vieni alla finestra	2	0
31398	—	4, Masaniello, containing Andante, Andante con moto, and Barcarole	2	0
31399	—	5, Lucrezia Borgia, containing Di Pescatore, Maffio Orsini, Bando, and Il Segreto	2	0
31400	—	6, Der Freischütz, containing Through the forest, From the lattice, Bridesmaid's Chorus, and Huntsman's Chorus ..	2	0
31401	**Haydn, J.,** The marvellous Work, from the Creation, arr. for Concertina, Harp, and Piano-forte by Hannah Binfield		2	0
31402	**Maurer, L.,** Pièces de Societé. Three Trios arr. for three Concertinos by R. Blagrove		7	6

			s.	d
	Regondi, G., Selections from Verdi's Operas for two Concertinas and Piano-forte :—			
31403	—	No. 1, Trovatore	7	6
31404	—	2, Ditto	7	6
31405	—	3, Traviata	7	6
31406	—	4, Ditto	7	6
31407	**Warren, J.,** Airs from Der Freischütz for three Concertinas		10	6
31408	—	Airs from I Puritani for ditto	10	6

XXXV. DUETS FOR THE CONCERTINA.

31409	**Berbiguier,** Op. 7, Duet in C, for Flute and Concertina, or for two Concertinas		3	0
31410	—	Op. 45, Duet in F, for Flute and Concertina, or for two Concertinas	3	6
	Binfield, H. R., Favorite Airs from Verdi's Opera Il Trovatore, for Concertino with Piano-forte accompaniment :—			
31411	—	No. 1, Ah che la morte, and the Miserere	2	0
31412	—	2, Il balen del suo soriso, and Abiatta Zingara	2	0

			s.	d.
	Binfield, H. R., *continued*—			
31413	—	Preghiera, from Mose in Egitto, Rossini, for Concertina with Piano-forte Accompaniment ..	2	6
31414	—	Dead March in Saul, Handel, for ditto	1	6
31415	—	Irish Melody, My lodging is on the cold ground, with Variations for ditto	3	6
	Blagrove, R., Fantasias for the Concertina with Piano-forte Accompaniment:—			
31416	—	Fantasia, Dinorah—Meyerbeer	4	0
31417	—	Fantasia, Linda di Chamouni, introducing Carl Luoghi, Da quel di che, and O luce di quest' anima—Donizetti	4	0
31418	—	Fantasia, La Figlia del Reggimento, Quando il destino, Ciascun lo dice—Donizetti ..	3	0
31419	—	Fantasia, Les Huguenots, Choral, Nobil Signor, Wedding March—Meyerbeer	4	0
31420	—	Fantasia, Le Prophète, Pietà, pietà, Della un giorno, Re del ciel, Galop—Meyerbeer	4	0
31421	—	Fantasia, Roberto Il Diavolo, Robert toi que j'aime —Meyerbeer	4	0
31422	—	Fantasia, Don Giovanni, Minuetto, Il mio tesoro, Deh vieni—Mozart	4	0
31423	—	Fantasia, Guillaume Tell, Grand Trio, Waltz, &c — Rossini	4	0
31424	—	Fantasia, Scotch Airs, Annie Laurie, Auld Robin Gray, I'm o'er young to marry yet ..	4	0
31425	—	Fantasia, Patriotic Melodies, Partant pour la Syrie, God save the Queen	3	0
31426	—	Fantasia, Il Trovatore—Verdi	4	0
31427	—	Fantasia, Don Pasquale, The Serenade, La morale in tuto questo—Donizetti	4	0
31428	—	Fantasia, Lucrezia Borgia, Il Segreto, &c.—Donizetti	4	0
31429	—	Fantasia, Tulou, introducing the Hungarian Air and the Varsovienne	3	6
31430	—	Fantasia, Martha, Qui veniam, Quartet, Qui sola, Che mi dira—Flotow	4	0
31431	—	Mélange, Luisa Miller, Il Trovatore, and La Traviata —Verdi	4	0
31432	—	Mélange, Les Huguenots and Le Prophète—Meyerbeer..	4	0
31433	—	Airs, Lucrezia Borgia, Di pescatore, Si voli il pimo, Maffio Orsini, Bando—Donizetti	4	0
31434	—	Airs, Le Prophète, March, Un impero piu soave, Beviam che tutto spiri—Meyerbeer.. ..	5	0
31435	—	Potpourri on Airs, Nino, Io t'amava, Or di pace—Verdi	4	0
31436	—	Variations on Rode's celebrated Air	3	0
	—	Journal for the Concertina, with Piano-forte Accompaniment:—		
31437	—	No. 1, La Sonnambula, Come per me sereno, Bellini	3	6
31438	—	2, La Favorita, Spirto gentil, Vien tutto oblio, Donizetti	3	6
31439	—	3, La Sonnambula, Prendi l'anel ti dono, Bellini	3	6
31440	—	4, Robert Devereux, Un tenero core, Donizetti	3	6
31441	—	5, Ernani, La Maschera, Ma, che dissio ? Infelice ! e tu credevi, Galop, Verdi ..	3	6
31442	—	6, Der Freischütz, Through the forest, Waltz, Polacca, &c., Weber	3	6
31443	—	7, Rigoletto, Questa o quella, La donna è mobile, Un di, se ben rammentomi, Verdi	3	6
31444	—	8, Traviata, Un di felice, Libiamo, Sempre libera, Verdi	3	6
31445	**Bochsa, N. C.,** Sérénade for Concertina and Harp ..		4	0
	Case, George, Popular Recreations for the Concertina and Piano:—			
31446	—	No. 1, Rigoletto, La donna è mobile, and Questa o quella, Verdi	1	0
31447	—	2, Il Trovatore, Il balen, and Ah ! che la morte (Troubadour's Song) Verdi ..	1	0
31448	—	3, Lucia di Lammermoor, Fra poco a me, and Tu che a Dio spiegasti, Donizetti ..	1	0
31449	—	4, Sonnambula, All is lost now, and Still so gently, Bellini	1	0
31450	—	5, Norma, Deh, con te, Bellini	1	0
31451	—	6, Selection of the most popular Valses, D'Albert	1	0
31452	—	7, Polka, L'Enfant, D'Albert	1	0
31453	—	8, Valse (sung by Madame Gassier) Venzano	1	0
31454	—	9, French Airs, Partant pour la Syrie, La Marseillaise, and Mourir pour la patrie, (National)	1	0
31455	—	10, Irish Airs, The Harp that once through Tara's Halls, St. Patrick's Day, and The Last Rose of Summer (National)	1	0

			s.	d.
	Case, George, *continued*—			
31456	—	No. 11, Scotch Airs, Bonnie Dundee, Blue Bells of Scotland, Annie Laurie, and Comin' thro' the rye (National)	1	0
31457	—	12, American Airs, Minnie, Old Folks at Home and Nelly Bly	1	0
	—	Gems of the Italian Opera, for Concertina with Piano-forte Accompaniment:—		
31458	—	No. 1, Tu vedrai la sventurata, from Il Pirata ..	3	6
31459	—	2, Bell raggio lushingier, from Semiramide..	3	6
31460	—	3, Vivi tu, from Anna Bolena	3	6
31461	—	Fantasie on American Melodies, for ditto ..	3	6
31462	—	Air by Himmel, with Introduction and Variations for ditto	4	0
31463	—	God save the Queen, with Introduction and Variations, for ditto	3	6
31464	—	Potpourri, from Rossini's Opera Cenerentola, for do.	3	0
31464*	—	Swiss Air, with Introduction and Variations, for do.	3	6
31465	—	Austrian Air, with Introduction and Variations, for do.	3	6
31466	—	Fantasia on Scotch Airs, for do.	5	0
31467	—	Mélange from Norma, for do...	3	6
31468	—	Introduction and Variations on a favorite Tyrolean Air, for ditto	4	0
	The Concertina Miscellany, A Periodical of Standard and Modern Music, arranged for the Concertina and Piano-forte:—			
31469	—	No. 1, Fantaisie, Masaniello, Auber	2	6
31470	—	2, Selection from The Creation, Haydn ..	2	6
31471	—	3, Selection from Lucia, Donizetti	2	6
31472	—	4, Fantaisie on Irish Airs (National) ..	2	6
31473	—	5, Selection of French Airs (National) ..	2	6
31474	—	6, Fantaisie on Guillaume Tell, Rossini ..	2	6
31475	—	7, Selection of popular Dance Music, Various	2	6
31476	—	8, Fantaisie on Il Trovatore, Verdi	2	6
31477	—	9, Selection of American Melodies (National)	2	6
31478	—	10, Fantaisie on Don Giovanni, Mozart ..	2	6
31479	—	11, Selection from Stabat Mater, Rossini ..	2	6
31480	—	12, Selection from Rigoletto, Verdi	2	6
31481	—	13, Selection from Puritani, Bellini	2	6
31482	—	14, Selection from Lucrezia Borgia, Donizetti	2	6
31483	—	15, Selection from Stabat Mater, Rossini ..	2	6
31484	—	16, Selection from Don Pasquale, Donizetti..	2	6
31485	—	17, Selection from Ernani, Verdi	2	6
31486	—	18, Selection from Songs without words, Mendelssohn	2	6
31487	—	19, Selection from La Traviata, Verdi	2	6
31488	—	20, Les Quatre Saisons, Verdi	2	6
31489	—	21, Wedding March, Mendelssohn	2	6
31490	—	22, Selection from Zampa, Herold	2	6
31491	—	23, Selection of Scotch Airs (National) ..	2	6
31492	—	24, Selection from Figaro, Mozart	2	6
31493	—	25, Selection from La Fille du Régiment, Donizetti..	2	6
31494	—	26, Selection from The Bohemian Girl, Balfe	2	6
31495	—	27, Second Selection from Il Trovatore, Verdi	2	6
31496	—	28, Selection from Les Huguenots, Meyerbeer	2	6
31497	—	29, Selection of National English Melodies (National)..	2	6
31498	—	30, Selection from Norma, Bellini	2	6
31499	—	31, Selection from Fra Diavolo, Auber ..	2	6
31500	—	32, Selection of Popular Russian Melodies, introducing the National Hymn (National)	2	6
31501	—	33, Fantasie on I Lombardi, introducing La mia letizia, Verdi	2	6
31502	—	34, Prendi l'anel, Duet, Bellini	2	6
31503	—	35, La Carita and I Marinari, Rossini.. ..	2	6
31504	—	36, Robert, toi que j'aime, Robert le Diable, Meyerbeer	2	6
31505	—	37, The celebrated Air and a Selection of the Variations from Sonata dedicated to Kreutzer, Op. 47, Beethoven	2	6
31506	—	38, Potpourri from The Crown Diamonds, Auber	2	6
31507	—	39, Selection from The Midsummer Night's Dream, Mendelssohn	2	6
31508	—	40, Fantasia on La Traviata (2nd Selection), Verdi	2	6
31509	—	41, Selection of Popular French Songs, Various	2	6
31510	—	42, Selection from Stabat Mater, (3rd Selection) Rossini	2	6
31511	—	43, Selection from Luisa Miller, Verdi ..	2	6
31512	—	44, ditto Martha, Flotow	2	6
31513	—	45, ditto Stabat Mater, 4th Selection Rossini..	2	6
31514	—	46, ditto La Favorite, Donizetti ..	2	6
31515	—	47, ditto I Martiri, Donizetti ..	2	6
31516	—	48, ditto Stabat Mater (5th Selection, Rossini	2	6
31517	—	49, ditto ditto (6th do.) Rossini ..	2	6
31518	—	50, ditto Satanella, Balfe	2	6

			s.	d.
		Diabelli and Godbe. Reminiscences of Rossini, for Concertina with Piano-forte accompaniment:—		
31519	—	No. 1, Come dolce, all' alma mia—Tancredi ..	3	0
31520	—	2, Fra que soave palpiti—Tancredi ..	3	0
31521	—	3, All' idea di quell metallo—Il Barbière ..	3	0
31522	—	4, Vieni! fra questa braccia—La Gazza Ladra	3	0
31523	—	5, O che giorno fortunato—La Gazza Ladra..	3	0
31524	—	6, Il mio pianto è preparato—La Gazza Ladra	3	0
31525	—	7, Tu che i misere conforti—Il Tancredi ..	3	0
31526	—	8, Ecco ridente, and Numero quindici—Il Barbière	3	0
31527	—	9, Elena! oh tu! and Oh quante lagrime—La Donna del Lago	3	0
31528	—	10, O nume benefico—La Gazza Ladra ..	3	0
31529	—	11, Parlar, spiegar non posso—Mosè in Egitto	3	0
31530	—	12, Oh mattutini albori—La Donna del Lago	3	0
31531	—	13, Tanti affetti—La Donna del Lago ..	3	0
		Mendelssohn-Bartholdy, F., Songs arranged for Concertina with Piano-forte Accompaniments by Anne Pelzer:—		
31532	—	No. 1, On song's bright pinions	2	0
31533	—	2, Suleika..	2	0
31534	—	3, Now the tuneful stream runs ..	2	0
31535	—	4, Spring Song, and Rheinisches Volkslied..	2	0
31536	—	5, Gondolier's Song, Op. 57	2	0
31537	—	6, I hear a small bird calling (an old love song) Minnelied	2	0
31538	—	7, The Alpine Horn	2	0
31539	—	8, I would that my love	2	0
31540	—	9, Autumn Song	2	0
31541	—	10, Evening Song, Parting	2	0
	—	Lieder ohne Worte, arr. for ditto by ditto, 18 Numbers:—		
51542 to 31559	—	No. 1 to 18 each	2	0
31560	—	Wedding March arr. for ditto by Warren ..	3	0
		Minasi, C., Favorite Songs, arr. for Concertina with Piano-forte Accompaniment:—		
31561	—	No. 1, By the sad sea waves, composed by J. Benedict	2	0
31562	—	2, Guard her as a treasure—J. Barnett ..	2	0
31563	—	3, Mary Blane—G. Barker	2	0
31564	—	4, We have been friends together—Blockley..	2	0
31565	—	5, Oh! divina Agnese—Bellini	2	0
31566	—	6, Pretty star of the night—Mrs. Waylett ..	2	0
31567	—	7, Oh, summer night (Don Pasquale)—Donizetti	2	0
31568	—	8, In questo semplice (Betley)—Donizetti ..	2	0
31569	—	9, Barcarolle—Auber	2	0
31570	—	10, Kathleen Mavourneen—F. N. Crouch ..	2	0
31571	—	11, Dermot Astore—F. N. Crouch ..	2	0
31572	—	12, Come dwell with me—Alexander Lee ..	2	0
31573	—	13, I love the merry sunshine—S. Glover ..	2	0
31574	—	14, The Irish Emigrant—G. Barker ..	2	0
31575	—	15, Annie Gray—F. J. Loder	2	0
	—	Popular Dances, arr. for ditto:—		
31576	—	Valse d'Amour—Kœnig	2	0
31577	—	The Wild Flowers—Jullien	2	0
31578	—	The Fairest of the Fair—D'Albert	2	0
31579	—	Fleur de Marie—Barnett	2	0
31580	—	The Prima Donna—Jullien	2	0
31581	—	Original Polka—Jullien	2	0
31582	—	Indian Polka—Minasi	2	0
31583	—	Bohemian Polka—Kœnig	2	0
31584	—	Cricket Polka—Jullien	2	0
31585		**Molique, B.**, Op. 57, Sonata for Concertina and Piano-forte	10	6
31586		**Nunn, L.**, The Carnival of Venice, Introd. and Var. with Piano-forte Accompaniment ..	3	0
		Pelzer, Anne W., Sacred Duets for Concertina and Piano-forte:—		
31587	—	No. 1, With verdure clad—Haydn	3	0
31588	—	2, Most beautiful appear—Haydn ..	3	0
31589	—	3, Every valley (Messiah)—Handel ..	3	0
31590	—	4, And he shall feed his flock (Messiah)—Handel	3	0
31591	—	5, Oh, Father, deign to soothe his anguish, Oh, be joyful (Mount of Olives)—Beethoven	3	0
31592	—	6, Gratias agimus tibi—Guglielmi ..	3	0
		Regondi, G., Favorite Airs arr. for two Concertinas:—		
31593	—	No. 1, Don Giovanni	3	6
31594	—	2, Die Zauberflöte	3	6

			£	s.	d.
		Regondi, G., *continued*—			
	—	Compositions for Concertina with Piano-forte Accompaniment:—			
31595	—	First Concerto in D		10	6
31596	—	Fantaisie de Concert sur le Trovatore ..		5	0
31597	—	Fantasia on Airs from La Traviata		5	0
31598	—	Fantasia on Airs from La Favorita		6	0
31599	—	Fantasia on Airs from La Sonnambula ..		6	0
31600	—	Mélange on Airs from Les Diamans de la Couronne		5	0
31601	—	Stay, fleeting time, from Maritana, arranged with variations		3	0
31602	—	Notturno à deux Parties		3	0
31602*	—	Introduction and Variations on an Austrian Air ..		5	0
	—	Repertoire (Boosey's) of the most popular modern Operas, arranged:—			
31603	—	No. 1, La Sonnambula, Come per me sereno; Cara Campagne ..		3	0
31604	—	2, — Vi ravviso; and Tu don sai		3	0
31605	—	3, — Tutto è sciolto; and Ah! perche non ..		3	0
31606	—	4, — Prendi l'anel ti dono ..		3	0
31607	—	5, — Ah! fosco cielo; and Ah! non giunge ..		3	0
31608	—	6, — Son geloso; and Tutto è gioja		3	0
31609	—	7, Linda, Cara luoghi; and O luci di quest' anima ..		3	0
31610	—	8, — E la voce; and Ah! consolarmi		3	0
31611	—	9, — Ah! bel destin; and di tu pene		3	0
31612	—	10, Ernani, Ernani, Ernani, involami		3	0
31613	—	11, — Solingo Erranti; Infelice; Viva Agusto &c. ..		3	0
31614	—	12, — Come rugiada al cespite ..		3	0
31615	—	13, L. Gordigiani, Three celebrated Songs ..		3	0
31616	—	14, — Second Selection of ditto		3	0
31617	—	15, Rigoletto. Introduction; Questa o quella; Tutto; Ballata, &c.		3	0
31618	—	16, — E il sol; Cara nome; Zitti, zitti; Deh non parla ..		3	0
31619	—	17, — Parmi veder; La donna è mobile; Bella figlia ..		3	0
31620	—	18, Les Huguenots Introduction and Chorale; Sans ce beau ciel; Plus blanche; Nobles Seigneurs		3	0
31621	—	19, — O beau pays; Sombre Olivier; Des baigneuses ..		3	0
31622	—	20, — Beauté divine; Rataplan; Vierge Marie; En mon bon droit		3	0
31623	—	21, — Gloire au grand Dieu; Le danger presse ..		3	0
31624	—	22, Robert le Diable. Verrez; Jadis regnait; O Fortune; Va dit-elle ..		3	0
31625	—	23, — En vain j'espère; Idol de ma vie; Quand je quittai la Normandie; Fatal moment; Robert toi que ..		3	0
31626	—	24, — Prière (Chœur); Dieu puissant (Trio finale) ..		3	0
31627	—	25, I Puritani. La luna, il sol, le stelle; A festa! Ah! per sempre; Sui come arele; A te, o cara		4	0
31628	—	26, — Son Vergin; Qui la voce; Vien diletto; Corre a valle; Nel mirati; Bredea si mesara		4	0
31629	—	27, Lucia di Lammermoor. Per correte le spiaggi; Cruda unesta; Regnava nel; Sulla tomba ..		4	0
31630	—	28, — Soffriva nel pianto; Chi' mi frena; Alfin si ma; Fra poco a me ..		4	0
	—	Petites Fantaisies Ecossaises:—			
31631	—	No. 1, Coming through the Rye, and John Anderson my Joe		3	6
31632	—	2, Ye banks and braes, and Auld Robin Gray		3	6
31633	—	3, Roslin Castle, and Kelvin Grove ..		3	6
31634	—	4, Oh Nanny! and Jock o' Hazeldean ..		3	6
31635	—	5, Donald, and I'm o'er young to marry yet		3	6
31636	—	6, The Blue Bells, and The Lass o' Cowrie		3	6
	—	Petites Fantaisies Irlandaises:—			
31637	—	No. 1, Savourneen deelish, and To ladies' eyes ..		3	6
31638	—	2, Silent, O'Moyle, and I'd mourn the hopes		3	6
31639	—	3, Tho' the last glimpse, and The Minstrel Boy		3	6

			s.	d
		Regondi. G., Fant. Irl. *continued*—		
31640	—	No. 4, 'Twas one or those dreams, and Dear harp of my country	3	6
31641	—	5, My lodging is on the cold ground, and The last rose of summer ..	3	6
31642	—	6, Love's young dream, and Kitty Tyrel ..	3	6
31643	—	Les Oiseaux, Morceau de Concert	7	6
31643*		Warren, J., Hallelujah Chorus, arr. for two concertinas	1	6
31644	—	Airs from I Puritani, for ditto	7	0
31645	—	Airs from Der Freischutz, for ditto	7	0
	—	Fantasias &c , with Piano-forte Accomp. :—		
31646	—	Grand Fantasia, in which is introduced Deh ! con te	5	0
31647	—	The last rose of summer, with Introduction, Variations, and Coda	3	6
	—	Souvenir de Bellini et Donizetti. A Selection from the most favorite Operas :—		
31648	—	No. 1, Airs from Lucrezia Borgia—Donizetti ..	3	0
31649	—	2, Tu vedrai, from Il Pirata—Bellini ..	3	0
31650	—	3, Vivi tu, from Anna Bolena—Donizetti ..	3	0
31651	—	4, Obligato, an! si obligato, from Elisire d'Amore—Donizetti	3	0
31652	—	5, Una furtiva, from Elisire d'Amore—Donizetti	3	0
31653	—	6, Se Romeo, from I Montecchi e Capulctti —Bellini	3	0
31654	—	7, La Donna è mobile, &c , from Rigoletto —Verdi	3	0
	—	Select Airs from the Operas of Bellini and Donizetti :—		
31655	—	No. 1 and 2, From Gemma di Vergy ..	3	0
31656	—	3 and 4, From Norma	3	0
31657	—	5, From Sonnambula	3	0
31658	—	6, — Lucrezia Borgia	3	0
31659	—	7, — Torquato Tasso	3	0
31660	—	8, Stanca di piu—Otello	3	0
	—	Operatic Journal, comprising popular Airs from the most favorite Operas :—		
31661	—	No. 1, Robert le Diable (Meyerbeer), containing Quand je quittais; Robert, toi que j'aime; and O, fortune a ton caprice	3	0
31662	—	2, Guillaume Tell (Rossini), containing The Tyrolienne, Andante, and Finale from the Overture	3	0
31663	—	3, I Puritani (Bellini), containing A te o cara, and Polacca, Son vergin vezzosa ..	3	0
31664	—	4, Linda di Chamouni (Donizetti), containing A consolarmi affrettisi; Duetto, A bel destin, che attendevi; and Cavatina, Oh luce di quest' anima ..	3	0
31665	—	5, Les Huguenots (Meyerbeer), containing Chorus, Bonheur de la table; Cavatina, Une dame noble et sage; and the Finale, Au banquet que le ciel leur aprête	3	0
31666	—	6, La Sonnambula (Bellini), containing Vi ravviso; Ma fra voi; and Tu non sai	3	0
31667	—	7, La Sonnambula (Bellini), containing Tutto è sciolto; Ah. pechè non posso o diarti, and Ah non giunge ..	3	0
31668	—	8, La Traviata (Verdi), containing Libiamo ne' lieti calici; Di provenza il mar, Pura siccome un angelo (Book 1) ..	3	0
31669	—	9, Lucia di Lammermoor (Donizetti), containing Sulla tomba, and Fra poco a me	3	0
31670	—	10, Fra Diavolo (Auber), containing Romance Voyez sur cette roche; Barcarole, Agnes ma jouvencelle, and Il faut nous hater	3	0
31671	—	11, L'Etoile du Nord (Meyerbeer), containing Prayer, Veille sureux, and Barcarole, Allons donc	3	0
31672	—	12, La Favorita (Donizetti), containing Pourtant d'Amour, Air de Danse, and Ange si pure	3	0
31673	—	13, L'Etoile du Nord (Meyerbeer), containing Achetez voici; Je renais, and Flottez l'air	3	0
31674	—	14, Il Trovatore (Verdi), containing Mal reggendo, Mira, Diacerbe lagrime, and Di quella pira	3	0
31675	—	15, La Traviata (Verdi), containing Parigi o cara; De' miei bollenti spiriti, and Sempre libera	3	0
31676	—	16, Rigoletto (Verdi), containing Questa o quella, and Parmi veder le lagrime ..	3	0
31677	—	17, Le Prophète (Meyerbeer), containing the Grand Coronation March, Un impero piu soave, and Beviame intorno ..	3	0

			s.	d
		Warren, J., Operatic Journal *continued*—		
31680	—	No. 18, Louisa Miller (Verdi), containing Lo vedi, Quando le sere, Dall' aule rafigianti, and Deh la parola amara	3	0
31681	—	19, Martha (Flotow), M'appari, Solo, profugo, and Il tuo stral nel laneiar, Book 1 ..	3	0
31682	—	20, Macbeth (Verdi), containing Brindisi, Si colma il ealice, Com' angel d'ira, and Musica villereggia	3	0
31683	—	21, Martha (Flotow), containing Chi mi dira, Quartet and Chorus, Book 2	3	0
31684	—	22, Un Ballo in Machera (Verdi), containing Soper vorreste, La vivedrai nell' estasi, and Volta la terrca	3	
	—	Seleet Melodies :—		
31685	—	No. 1, Irish Air, Peggy Bawn, Finale to Der Freischutz, and French Air Le Troubadour	1	6
31686	—	2, Serenade, Leise Flehen—Schubert, and Ungeduld—Ditto	1	6
31687	—	3, Aurora Walzer, No. 1, Labitzky; ditto No. 4	1	6
31688	—	4, Vaga Luna, Bellini; and Coro, Ebben dinnanzi al giudice, from Anna Bolena, Donizetti	1	6
31689	—	5, March in Norma, and Waltz, Labitzky ..	1	6
31690	—	6, Der Schmetterling, Schubert; and the Lass of Patie's Mill	1	6
31691	—	7, Valse Mazurka, No, 1; ditto, No. 2 ..	1	6
31692	—	8, Angiol di pace from Beatrice di Tenda, Bellini; and Preghiera, Ciel che feei e ciel pietoso, Verdi	1	6
31693	—	9, Cessa, ah! cessa, ed io soffrir from Beatrice di Tenda, Bellini; and American Air Long, long ago	1	6
31694	—	10, Grand March and Chorus in Norma, and the Cachucha	1	6
31695	—	11, Duet, Per scacciar la sua mestiria from Un Avventura di Scaramuccia, Ricci; and Guai ! se ti sfugge un motto, from Lucrezia Borgia	1	6
31696	—	12, Il mio tesoro from Don Giovanni, Mozart; and Preghiera e Visione, In cielo, benedetta from I Lombardi, Verdi ..	1	6
31697	—	13, Lucy Neal, and Come along, my darling	1	6
31698	—	14, Air, known as Pestal; and a favorite Swiss Air	1	6
31699	—	15, See, the Conquering Hero, Handel; and the British Grenadiers	1	6
31700	—	16, Boatman dance, Old Dan Tucker, and Lucy Neal — sung by the Ethiopian Serenaders	1	6
31701	—	17, Dei Fahnenwacht, sung by Staudigl, Lindpaintner; Air, Dall' eridano from Parisina, Donizetti	1	6
31702	—	18, The Kracoviac, and a Favorite Polacca..	1	6
31703	—	19, Jenny Lind's Song, Lebewohl mein Vaterland, and Mein Herz ist am Rhein, sung by Pischek	1	6
31704	—	20, Ciascun lo dice, La Figlia del Regimento, and another Air from ditto	1	6
31705	—	21, Chi nasque al Rimbombo, La Figlia del Reggimento, Thême from Overture, Stradella	1	6
31706	—	22, Va pensiero sull' ali dorate, Nino; Io t'amava! il regno il core, Nino.. ..	1	6
31707	—	23, La mia letizia, I Lombardi; Oh belle a questo misera, I Lombardi	1	6
31708	—	24, God Save the Queen, Rule Britannia ..	1	6
31709	—	25, The Popular Ode to Pope Pius IX., Rossini; and Sound the Loud Timbrel, Avison	1	6
31710	—	26, Deh ! perdona from Nino, Verdi; Tic e toc, Italian Air	1	6
31711	—	27, God preserve the Emperor, Haydn, Russian National Hymn	1	6
31712	—	28, Ma Normandie, Air de Ballet, Hummel; Tyrolean Air	1	6
31713	—	29, Mourir pour la Patrie, and La Marseillaise	1	6
31714	—	30, Rataplan and Tyrolienne from La Figlia del Reggimento..	1	6
31715	—	31, The Schottische or German Polka, Unter den Linden Berliner Polka	1	6
31716	—	32, The Hymn of the Huguenots; Luther's Hymn, Great God; and Chorale by Martin Luther	1	6
31717	—	33, Quando il destino from La Figlia del Regimento, and a National Hungarian Air	1	6
31718	—	34, The Original Air of the Redowa Polka, Jenny Lind Polka	1	6

			s.	d.
	Warren, J., Select Melodies, *continued*—			
31719	—	No. 35, Delle Crudele; and Ei Correge, from l'Elisire d'Amore	1	6
31720	—	36, Oh! Susanna, and Buffalo Gals.. ..	1	6
31721	—	37, Love not, Blockey; Trab, trab, Kücken	1	6
31722	—	38, What are the wild waves saying? S. Glover	1	6
31723	—	39, Where the bee sucks, Dr. Arne; Drin, drin, or the Row Polka..	1	6
31724	—	40, The Sturm Marsch Galop	1	6
31725	—	41, Pastorale from Regondi's First Concerto; Vien tutto from La Favorita	1	6
31726	—	42, The Spanish Chant, the Vesper Hymn, the Bells of St. Petershurg	1	6
31727	—	43, Slow Movement from the Overture to Semiramide, Pyrenese Air..	1	6
31728	—	44, Annie Laurie, Air from Faust, Spohr ..	1	6
31729	—	45, The Ivy Green, and an American Air ..	1	6
31730	—	46, Partant pour la Syrie, Le Portrait ..	1	6
31731	—	47, Dead March in Saul	1	6
31732	—	48, The First Violet, and another Air, by Mendelssohn	1	6
31733	—	49, Ben Bolt, and the Old folks at home ..	1	6
31734	—	50, Ai nostri monti, from Il Trovatore, Verdi; and When the swallows hasten home, Abt	1	6
31735	—	51, Bobbin around; My Mary Ann, and Keemo, kimo	1	6
31736	—	52, Old Dog Tray, and Nelly, American melodies	1	6
31737	—	53, Hoop de doodem doo; Willie, we have missed you; and Some folks, American Airs, sung by Christy's Minstrels ..	1	6
	Warren, J., Select Melodies, *continued*—			
31738	—	No. 54, Bonnie Dundee, Comin' thro' the Rye, the Boatie rows—Scotch Airs	1	6
31739	—	55, Cheer up, Sam; and Come with thy sweet voice again—American Airs	1	6
31740	—	56, Il Balen; and Ah! che la morte from Il Trovatore, Verdi	1	6
31741	—	57, Concertina Waltz, Wigley; and Under the greenwood tree—an old English melody	1	6
31742	—	58, Come where my love lies dreaming, and Wait for the waggon, sung by Christy's Minstrels	1	6
31743	—	59, Beautiful star of heaven so bright, and Camptown races, sung by Christy's Minstrels—American melodies ..	1	6
31744	—	60, I'm off to Charlestown; and Kiss me quick and go, sung by Christy's Minstrels..	1	6
	—	Favorite Scotch Airs :—		
31745	—	No. 1, The Blue bells of Scotland, and There's nae luck about the house	2	0
31746	—	2, Auld Robin Grey, Let us haste to Kelvin Grove	2	0
31747	—	3, The red, red Rose, The Highland Laddie	2	0
31748	—	4, Oh! Nanny; Duncan Grey	2	0
	—	Favorite Irish Airs :—		
31749	—	No. 1, Had I a heart for falsehood framed; The Legacy	2	0
31750	—	2, Savourneen deelish; Planxty Kelly ..	2	0

XXXVI. SOLOS FOR THE CONCERTINA.

			s.	d.
31751	**Blagrove, R.**, Four Original Pieces		2	6
31752 to 31755	—	Favorite Melodies, harmonised, in 4 Books, Nos. 1 to 4 .. .. each	2	0
31756	**Case, George**, Hundred Sacred Melodies		1	0
31757	—	Hundred Secular ditto	1	0
31758	—	Serenade	2	0
31759	—	Exercises	2	0
31760 to 31765	**Cobham, M.**,	Songs of Scotland, arranged in 6 Books, No. 1 to 6 .. .. .. each	3	0
	Godbe, S., Select Airs, with Variations :—			
31766	—	No. 1, Air from La Dame Blanche	1	6
31767	—	2, Caller Herring	1	6
31768	—	3, Swiss Air	1	6
31769	—	4, The Invitation	1	6
31770	—	5, Air—Beethoven	1	6
31771	—	6, German Air—Weber	1	6
31772	—	7, Spanish Air	1	6
31773	—	8, Air de Ballet—Hummel	1	6
31774	—	9, Galop	1	6
31775	—	10, La Sonnambula Waltz—Strauss	1	6
	Minasi, C., Favorite Songs, arranged :			
31776	—	No. 1, By the sad sea waves, composed by J. Benedict	1	0
31778	—	2, Guard her as a treasure—J. Barnett ..	1	0
31779	—	3, Mary Blane—G. Barker	1	0
31780	—	4, We have been friends together—Blockley	1	0
31781	—	5, Oh! Divina Agnese—Bellini	1	0
31782	—	6, Pretty star of the night—Mrs. Waylett ..	1	0
31783	—	7, Oh, summer night (Don Pasquale)—Donizetti	1	0
31784	—	8, In questo semplice (Betley)—Donizetti ..	1	0
31785	—	9, Barcarolle—Auber	1	0
31786	—	10, Kathleen Mavourneen—F. N. Crouch ..	1	0
31786*	—	11, Dermot Astore—Ditto	1	0
31787	—	12, Come dwell with me—Alexander Lee ..	1	0
31788	—	13, I love the merry sunshine—S. Glover ..	1	0
31789	—	14, The Irish Emigrant—G. Barker ..	1	0
31790	—	15, Annie Gray—E. J. Loder	1	0
	—	Popular Waltzes, arranged :—		
31791	—	No. 1, Valse d'Amour—Kœnig	1	0
31792	—	2, The wild Flowers—Jullien	1	0
31793	—	3, The fairest of the fair—d'Albert	1	0
31794	—	4, Fleur de Marie—Barnett	1	0
31795	—	5, Prima Donna—Jullien	1	0
	—	Favorite Polkas, arranged :—		
31796	—	No. 1 & 2, Original Polka—Jullien	1	0
31797	—	3 & 4, Indian Polka—Minasi	1	0
31798	—	5 & 6, Bohemian Polka, Kœnig	1	0
31799	—	7 & 8, Cricket Polka—Jullien	1	0
	Regondi, G., Petites Fantaisies Ecossaises :—			
31800	—	No. 1, Coming through the rye, and John Anderson my Joe	2	0
31801	—	2, Ye banks and braes, and Auld Robin Gray	2	0
31802	—	3, Roslin Castle, and Kelvin Grove	2	0
31803	—	4, Oh! Nanny, and Jock o'Hazeldean ..	2	0
31804	—	5, Donald, and I'm o'er young to marry yet..	2	0
31805	—	6, The blue bells, and the Lass o'Gowrie ..	2	0
	—	Petites Fantaisies Irlandaises :—		
31806	—	No. 1, Savourneen deelish, and To ladies eyes ..	2	0
31807	—	2, Silent, O'Moyle, and I'd mourn the hopes	2	0
31808	—	3, Tho' the last glimpse, and The minstrel boy	2	0
31809	—	4, 'Twas one of those dreams, and Dear harp of my country	2	0
31810	—	5, My lodging is on the cold ground, and the Last rose of summer	2	0
31811	—	6, Love's young dream, and Kitty Tyrrel ..	2	0
31812	—	Souvenir de Robert le Diable	3	0
31813	—	A Selection of Airs from the Syren..	3	0
31814	—	Selections from Don Pasquale	3	6
31815	—	Ditto from Norma, containing Deh! con te, &c. ..	3	6
31816	—	Ditto from L'Elisire d'Amore	3	0
31817	—	Ditto from La Figlia del Reggimento	3	0
31818	—	Quis est homo, from the Stabat mater	1	6
31819	—	Stay, fleeting time, from Maritana	2	0
31820	—	Airs in Zampa, arranged	3	6
31821	—	Airs in Lucrezia Borgia	3	6
31822	—	Three Waltzes	2	0
	Warren, J., Favorite Scotch Airs, arranged :—			
31823	—	No. 1, The Blue Bells of Scotland. There's nae luck about the house	1	0
31824	—	2, Auld Robin Gray. Let us haste to Kelvin Grove	1	0
31825	—	3, The red, red Rose. The Highland Laddie	1	0
31826	—	4, Oh, Nanny. Duncan Grey	1	0
	—	Favorite Irish Airs, arranged :—		
31827	—	No. 1, Had I a heart for falsehood framed. The Legacy	1	0
31828	—	2, Savourneen deelish. Planxty Kelly ..	1	0
	—	A Selection of Sacred Music from the Works of Handel, Haydn, &c :—		
31829	—	No. 1, From Handel's Messiah, Samson, &c. ..	3	6
31830	—	2, From Haydn's Creation	3	6
31831	—	3, From Haydn's Seasons	3	6
31832	—	A Selection from Rossini's Stabat Mater ..	3	6
31833	—	Select Psalm Tunes, No. 1, arranged	1	6

		s.	d
	Warren, J., *continued*—		
31834	— Select Chants, No. 2, arranged	1	6
31835	— Sacred Melodies, No. 3, containing Prayers, &c. by Haydn, Mozart, Auber, Rossini, Winter, Weber, and Salieri, arranged..	2	0
	Warren, J., *continued*—		
31836	— Select Hymns, Psalms, and Chants, Nos. 4 and 5 each	2	0
31837	— Slow Movements from the Masses of Mozart and Haydn, No. 6	2	0

XXXVII. INSTRUCTION BOOKS FOR THE CONCERTINA.

		s.	d
31838	**Case, George,** Universal Instructions from the first Rudiments to the most elaborate style of Performance	5	0
31839	**Boosey's** Shilling Tutor	1	0
31840	**Minasi, C.,** Instructions for the Concertina, comprising the Rudiments of Music and a series of Scales and Exercises. Also a Selection of Popular Airs by the most eminent Composers ..	5	0
31841	**Pelzer, F.,** Practical Guide	10	6
31842	**Warren, J.,** Complete Instructions for the Concertina. (The Third Edition, with additional Scales and an entirely new Plan for facilitating the acquirement of this fashionable musical Instrument), including numerous Scales, Preludes, and Exercises, with Forty Lessons in the most usual keys, followed by an Appendix, with an entirely new System of Fingering ..	10	6

END OF PART II.

THIRD PART.

VOCAL MUSIC.

I. ORATORIOS, MASSES, SACRED SONGS, ETC. IN FULL SCORE, ORCHESTRA AND VOICE PARTS, AND ORGAN OR PIANO-FORTE SCORE.

			s.	d
	Adam, A.,	Mois de Marie de Saint Philippe, huits motetts à une et deux Voix, avec Accompagnemens d'Orgue :—		
31943	—	No. 1, Ave Maria, hymne à la Vierge, solo pour Soprano, et Accompagnement de Hautbois ad lib.	2	0
31944	—	2, Ave Maria, Solo pour Contralto ..	2	0
31945	—	3, ditto, Duo pour Soprano et Contralto avec Accompagnement de Hautbois, ad libitum	3	0
31946	—	4, Ave verum, Solo pour Soprano ..	1	0
31947	—	5, Ave Regina cœlorum, Duo pour Soprano et Mezzo-soprano	2	0
31948	—	6, Inviolata, Duo pour Soprano et Mezzo-soprano	2	0
31949	—	7, O salutaris, pour Soprano	2	0
31950	—	8, Ave Maria Stella, Duo pour Soprano et Mezzo-soprano	3	0
31951	**Adler,**	Op. 11. Libera me, Domine, for 4 Voices and Organ	2	0
31952	**Agricola, K. J.,**	Cantica beatae et gloriosae semper Virgine Dei Genitricis Mariae, with Organ ..	10	0
31953	**Aiblinger, J. G.,**	Offertoire Deus noster Deus, (Gott du unser Gott) pour 2 Soprani, 2 Altos, 2 Tenori et 2 Basses, avec Acc. de Piano ou Orgue ad lib. Partition et parties séparées	5	0
31954	—	Offertoire Jubilate Deo, (Jauchzet Gott dem Herrn) pour Soprano, Alto, Tenore et Basso, avec Acc. de Piano ou Orgue ad lib. Partition et parties séparées	5	0
31954*	**Aldrich,**	Service, Te Deum, Jubilate, Kyrie eleison, Nicene Creed, Magnificat, and Nunc dimittis, Vocal score, in G	3	6
31955	—	ditto, Vocal parts	2	0
31956	—	Full Anthem, O give thanks, 6 Voices, Score and parts	1	6
31957	—	ditto, Out of the depths, 4 Voices, Score and Parts	1	3
31958	—	ditto, We have heard with our ears, 4 Voices, do	1	6
31959	**Andre, J. A.,**	Op. 43, Missa for 4 Voices and Orchestra—Full score	26	0
31960	—	Ditto, Orchestra parts	21	0
31961	—	Ditto, Piano-forte score	10	0
31962	**Arnold, Dr.,**	Service in A, Sanctus, Kyrie eleison, Nicene Creed, Magnificat, and Nunc dimittis, composed in continuation of Boyce's Service, Vocal score,	2	0
31963	—	ditto, Vocal parts	1	6
31964	—	Anthem, Who is this that cometh from Edom? Verse. A. T. B.—Score and parts	2	4
31965	**Assmayr, J.,**	Op. 54, Offertorium, in G	5	0
31966	—	Op. 55, Graduale, in F	3	0
31967	—	Op. 56, Offertorium, for Alto, or Bariton	7	6
31968	**Astorga, E. da,**	Stabat Mater a 4 Voci, 2 Viol., Viola et Organo, Accomp. di Piano-forte di E. Brissler	10	6
31969	—	ditto, Voice parts	4	6
31970	**Attwood, Thomas,**	Service, Te Deum, Jubilate, Sanctus, and Kyrie, Vocal score, in F	3	0
31971	—	ditto, Vocal parts, in F	2	0
31972	—	Magnificat and Nunc dimittis, Vocal score, in F ..	2	0
31973	—	ditto, Vocal parts, in F	1	0
31974	—	Te Deum and Jubilate, Vocal score, in A ..	2	6
	Attwood, Thomas, *continued*—			
31975	—	Te Deum and Jubilate, Vocal parts, in A ..	1	8
31976	—	Magnificat and Nunc dimittis, Vocal score, in A ..	2	0
31977	—	ditto, Vocal parts, in A	1	6
31978	—	Te Deum, Jubilate, Sanctus, and Kyrie, Vocal Score, in C	2	0
31979	—	ditto, Vocal parts, in C	2	0
31980	—	Magnificat and Nunc dimittis, Vocal score, in C ..	2	0
31981	—	ditto, Vocal parts, in C	1	6
31982	—	Te Deum, Jubilate, Sanctus, and Kyrie, Vocal score in D	3	0
31983	—	ditto, Vocal parts, in D	2	0
31984	—	Cantate Domino and Deus misereatur, Vocal score, in D	3	0
31985	—	ditto, Vocal parts, in D	2	6
	—	Anthems:—		
31986	—	Enter not into judgment. Full, 4 Voices ..	0	6
31987	—	Turn Thy face from my sins. Verse, S.—Vocal score	0	6
31988	—	Teach me, O Lord. Verse, S. S. B.—Score and parts	3	0
31989	—	O God, who by the leading of a Star. Collect for the Epiphany. 4 Voices—Vocal score and parts	1	6
31990	—	Grant, we beseech Thee. Collect for the 21st Sunday after Trinity. 4 Voices—Vocal score and parts	2	6
31991	—	O Lord, we beseech Thee. Collect for the 1st Sunday after the Epiphany. 4 Voices—Vocal score and parts	2	3
31992	—	Teach me Thy way, O Lord. Verse, S. T. B.—Vocal score and parts	3	6
31993	—	Withdraw not Thou Thy mercy. Verse S.—Vocal score and parts	2	6
31994	—	Let the words of my mouth. Full, 6 Voices—Vocal score and parts	2	6
31995	—	They that go down to the sea in ships. Full, 4 Voices—Vocal score and parts	2	6
31996 to 32010	**Auswahl,**	Vorzüglicher Music Werke in gebundener Schreibart von Meistern alter und neuer Zeit. 15 Nos. each	2	6
32011	**Bach, C. P. E.,**	Chorus: Ducas me (Leite mich) for 4 Voices and Orch.—Full score	3	0
32012	—	Magnificat a 4 Voci con Orch. in D—Full score ..	18	0
32013	**Bach, J. S.,**	Cantata: Eine feste Burg ist unser Gott. for 4 Voices and Orch.—Full score ..	6	0
32014	—	ditto, Piano-forte score	7	0
32015	—	ditto, Voice parts	3	0
32016	—	Magnificat for 5 Voices and Orchestra in E flat, Full score	9	0
32017	—	Missa a 8 voci reali e 4 Voci ripiene con Acc. di 2 Orch. Full score	9	0
32018	—	Missa a 4 Vocibus cantanda comitante Orchestra in G, Full score	10	0
32019	—	Ditto Piano-forte score	7	0
32020	—	Ditto Voice parts	4	0
32021	—	Missa a 4 Voci, 2 fl. 2 vl. F, Organo in A, Full score	7	6
32022	—	Ditto Piano-forte score	6	0
32023	—	Ditto Voice parts	4	0
32024 & 32025	—	Grand Mass for 4 Voices and Orchestra in B minor, Full Score in 2 Books, No. 1, 2, each	30	0
32026	—	Ditto Piano-forte score	24	0
32027	—	Ditto Voice Parts to the Credo	5	0
32028	—	Grand Passion Music after St. Matthew, Full score	80	0

			s.	d.
	Bach, J. S., *continued*—			
32029	—	Grand Passion Music, after St. Matthew, Pfte. score	33	6
32030	—	Ditto voice parts (Solo and Chorus)	27	0
32031	—	Ditto Air for Soprano (Erbarme dich mein) with Violin obligato	2	0
32032	—	Grand Passion Music after St. John, Full score ..	27	0
32033	—	Ditto Piano-forte score	20	0
32034	—	Ditto Voice parts	7	0
32035	—	Offertorium (Da pacem nobis) for 4 Voices and small Orchestra, Full score	2	6
	—	Church Music (Kirchengesänge) for Solo and Chorus, with Orchestra and a Piano-forte part added by J. P. Schmidt, Full scores:—		
32036	—	No. 1, Dominica septuagesimae	4	6
32037	—	2, Dominica palmarum	8	6
32038	—	3, Dominica 1 post Trinitatis	4	6
32039	—	4, Dominica II post Trinitatis	5	6
32040	—	Weihnachts Oratorium (Christmas oratorio) after St. Luke and St. Matthew, Piano-forte score ..	20	0
	—	Church music (Kirchenmusik) for 4 Voices, Piano-forte score :—		
32041	—	No. 1, Litanei..	3	0
32042	—	2, Herr deine Augen..	3	6
32043	—	3, Ihr werdet weinen	3	6
32044	—	4, Der Hirte Israel	4	6
32045	—	5, Herr, gehe nicht in's Gericht ..	4	6
32046	—	6, Gottes Zeit ist die allerbeste.. ..	3	6
	—	Six Motetts in score, with Piano-forte or Organ. The English by W. Bartholomew, Esq. :—		
32047	—	No. 1, Sing ye to the Lord	4	6
32048	—	2, Be not afraid	3	0
32049	—	3, I wrestle and pray	2	0
32050	—	4, Come, Jesu, come	3	0
32051	—	5, Jesu, King of Glory	5	6
32052	—	6, The Spirit also helpeth	3	0
32053	**Bartelman, J. G.,** Requiem Full score in M.S. ..		40	0
32054	—	Ditto, Orchestra parts	25	0
32055	—	Ditto, Voice parts	16	0
32056	—	Ditto, Piano-forte score	10	6
32057	—	Missa in C, Full score	36	0
32058	—	Ditto, Orchestra parts	25	0
32059	—	Ditto, Voice parts	7	6
32060	**Barth, Gustav,** Op. 24, Mass for male Voices, Solo and Chorus		4	6
32061 to 32065	**Becker, C. F.,** Sacred Music by celebrated masters of the 15th—17th centuries—Full score in 5 books, No. 1 to 5 each		2	6
32066	**Becker, V. E.,** Op. 16, Sechs religiöse Gesänge für Vierstimmigen Männerchor—Score and parts ..		7	0
32067	**Beckwith,** The Lord is very great. Verse A.T.B.—Score and parts		2	3
32068	**Beethoven, L. von,** Op. 10, No. 1, Agnus Dei arr. for Voices and Orchestra by Bierey—Full score ..		2	6
32069	—	Op. 27, No. 1, Kyrie for ditto by ditto—Full score ..	2	6
32070	—	Op 48, Six sacred songs with Piano-forte ..	3	0
32071	—	Op. 85, Christus am Oelberge—Oratorio, Full score..	22	6
32072	—	Ditto Orchestra parts	27	0
32073	—	Ditto Piano-forte score	7	0
32074	—	Engedi, or David in the Wilderness: an oratorio adapted to the music of the Mount of Olives, by Henry Hudson, M.D. Vocal score, arr. by V. Novello	9	0
32075	—	Op. 86, Missa for 4 Voices and Orchestra in C—Full score	18	0
32076	—	Ditto Orchestra parts	18	0
32077	—	Ditto Piano-forte score	8	6
32078	—	Ditto, ditto with English and Latin words ..	2	0
32079	—	Ditto Voice parts	7	0
32080	—	Op. 118, Elegischer Gesang (Sanft, wie du lebtest, hast du vollendet) for 4 voices with 2 violins, ten and violoncello or Piano-forte—full score and parts	4	6
32081	—	Op. 123, Missa solennis for 4 Voices, chorus and orchestra—Full score	48	0
32082	—	Ditto Orchestra parts	50	0
32083	—	Ditto Piano-forte score	14	0
32084	—	Ditto Voice parts	5	6
32085	—	Miserere mei Deus for male Chorus and 4 Trombones (or Piano-forte) as performed at the author's funeral	3	0
	Benoit, P. L., Chant du salut pour le mois de Mai, 12 motetts à 2 ou 3 Voix égales, avec Acc. d'Orgue :—			
32086	—	No. 1, Ave Maria, Duettino	1	0
32087	—	2, O salutaris, Duettino et Chœur ..	1	0
32088	—	3, Tantum ergo, Solo et Chœur.. ..	1	0

			s.	d.
	Benoit, P. L., *continued*—			
32089	—	No. 4, Regina cœli, Solo et Chœur	1	0
32090	—	5, Sub tuum, do. do.	1	0
32091	—	6, Ave verum, Duettino et Chœur ..	1	0
32092	—	7, Agnus Dei, do. do. ..	1	0
32093	—	8, Ecce panis, Duettino	1	0
32094	—	9, O crux ave, Solo et Chœur	1	0
32095	—	10, Adoremus, Solo et Chœur	1	0
32096	—	11, Inviolata, Duetto et Chœur	1	6
32097	—	12, Salve Regina, Solo et Chœur	1	6
32098	**Benz, J.,** Op. 3, Misa a 4 Vocibus cum Organo, Score and parts		5	0
32099	**Berlioz, H.,** Op. 5, Grande Messe des morts in G—Full score		45	0
32100	—	Op. 12, Tristia. Méditations réligieuse for 2 Sopranos, 2 Tenors, and 2 Bass with Violin, Vcello., and Piano-forte—Full score ..	3	0
32101	—	Op. 22, Te Deum for 3 Chor., with Orchestra and Organ—Full score .. .. net	50	0
32102	—	Op. 25, La Fuite en Egypte. Oratorio for Tenor, with Chor. and small Orchestra—Full score, net	5	0
32103	—	Ditto, Orchestra parts	6	0
32104	—	Ditto, Piano-forte score	5	6
32105	—	Ditto, Voice parts	1	6
32106	—	L'Enfance du Christ. Trilogie Sacrée (French and German words), Piano-forte score .. net	12	0
32107	—	Chant sacré (Dieu tout puissant)	5	0
32108	**Bertelsmann, C. A.,** Das grosse Hallelujah, von Klopstock—Piano-forte score..		6	6
32109	—	Ditto, Voice parts	4	0
32110	**Best, W. T.,** A Morning and Evening Chant Service for a Chorus of 4 Voices—Vocal score		3	0
32111	—	Ditto, Voice parts	2	0
32112	**Bird,** Bow thine ear. Full Anthem for S. T. T. T. B.		1	8
32113	**Blake,** I have set God always before me. Verse, S. S.A.T.B. Score		1	9
32114	—	Ditto, Voice parts	1	2
32115	**Blow,** I was in the spirit. Verse, A. T. B. B.—score ..		1	6
32116	—	Ditto, voice parts	1	0
32117	—	I beheld, and lo ! a great multitude. Verse, A.T.B.B. Score	1	6
32118	—	Ditto, Voice parts	1	6
32119	—	Save me, O God ! Full Anthem for 4 Voices—Score and parts	1	3
32120	—	The Lord hear thee, ditto ditto	1	2
32121	**Boyce,** Te Deum, Jubilate, Kyrie eleison, and Sanctus, full service in A—Vocal score		2	3
32122	—	Ditto, Voice parts	1	6
32123	—	Te Deum and Jubilate. Full service in C—Vocal score	1	9
32124	—	Ditto, Voice parts	1	6
32125	—	Blessing and Glory. Full Anthem, S.S.A.A.T.T.B.	1	0
32126	—	Be thou my judge. Verse, A.B.	1	3
32127	—	By the Waters of Babylon. Verse, S.A.T.B. ..	1	6
32128	—	Give the king thy judgments. Verse A.A.B. ..	1	9
32129	—	Here shall soft charity. Verse T. B.	1	0
32130	—	If we believe that Jesus died. Verse A. B. ..	1	6
32131	—	I have surely built thee an house. Verse A.T.B. ..	1	6
32132	—	O give thanks. Verse and chorus, 8 Voices ..	2	6
32133	—	O where shall wisdom. Verse, S.S.A.T.B. ..	2	0
32134	—	The Lord is King. Verse A.T.B.	2	3
32135	—	Turn thee unto me. Verse and chorus	1	3
32136	—	The heavens declare. Verse A.T.B.	2	3
32137	—	Wherewithal shall a young man. Verse S. S.A.T.B.	1	3
32138	**Braune, F. W. C.,** Agnus Dei for Voice and Piano ..		1	6
	Bree, J. B. von, Missa a 3 Voci con Organo :—			
32139	—	No. 1, Score	16	6
32140	—	Voice parts	8	0
32141	—	2, Score	15	0
32142	—	Voice parts	8	0
32143	—	3, Score	15	0
32144	—	Voice parts	8	0
32145	—	Missa a 2 Voci con Organo—Score	10	6
32146	—	Ditto, Voice parts	6	0
32147	—	Requiem Missa pro defunctis a 3 Voci con Organo—score	15	6
32148	—	Ditto, Voice parts	8	0
32149	—	St. Cecilia's Day. A Cantata	9	
32150	—	Ditto, Chorus parts	5	0
32151	—	84th Psalm—Piano-forte score	10	0
32152	—	Voice parts	7	6
32152*	**Bridgewater, T.,** Te Deum in A		2	3
32153	—	Jubilate in A	1	0
32153*	—	Sanctus and Kyrie in A	0	6

			s.	d
	Bridgewater, T., *continued*—			
32154	—	Cantate and Domine in A	2	0
32154*	—	Deus misereatur in A	1	6
32155	—	Chants in A..	1	0
32155*	**Brosig, Moritz,** Op. 16, Deutsche Choral Messe—Organ, Score and parts		4	0
32156	**Bruch, Max,** Op. 3, Jubilate, Amen, Full score ..		2	6
32156*	—	Ditto, Orchestra parts	4	0
32157	—	Ditto, Piano-forte score	2	6
32157*	—	Ditto, Voice parts..	1	6
	Caecilia. A Collection of Compositions for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, by old Italian masters, edited by O. Braune. First Series :—			
32158	—	Book 1, Scarlatti, A.—Missa—Score and parts ..	7	6
32159	—	2, Fioroni. Christus factus. Ferez, Media nocte. Leo, Tu es sacerdos. Durante, Qui tollis peccata—Score and parts ..	8	6
32160	—	3, Bertoni, Crucifixus. Caldara, Ps. 147, with Organ—Score and parts	9	0
32161	—	4, Corsi, Adoramus te. Bernabel, O sacrum convivium. Allegri, Veni sancte spiritus. Jomelli, In Monte Oliveti—Score and parts	7	6
32162	—	5, Martini, Magnificat. Lotti, Psalm 120. Jomelli, Hosanna—Score and parts ..	9	0
32163	—	6, Carapella, Miserere. Abos, Kyrie—Score and parts..	10	6
	—	Ditto, Second Series :—		
32164	—	Book 1, Casparini, Missa canonica—Score and parts	7	0
32165	—	2, Saliere, Psalm 85. Leo, Psalm 116. Asula, Graduale. Lotti, Motetto (Jesum adore)—Score and parts	7	0
32166	—	3, Caldara, Missa—ditto	7	0
32167	—	4, Lotti, Psalm 112. Leo, Miserere. Colonna, Pangelingua. Gallo, Tantum ergo—Score and parts	10	0
32168	—	5, Zingarelli, Offertorium: Christus factus est, u. Miserere. Caldara, Psalm 138. Scacchi, Motetto (O Domine)—Score and parts	10	0
32169	—	6, Mazzoni, Te Deum. Abos, Glorio. Caldara, Psalm 139—Score and parts ..	10	0
	Cantica Sacra, A Collection of Sacred Airs for Soprano with Piano-forte, from the 16th to the 18th century, edited by Commer:—			
32170	—	No. 1, Handel, from a Cantata, Ach Herr ..	1	0
32171	—	2, Hasse, Miserere, Tibi soli peccavi ..	1	0
32172	—	3, Hasse, Quoniam si voluisses	1	0
32173	—	4, Lotti, Psalm 50, Asperges me, and libera me	1	0
32174	—	5, Haydn, Stabat Mater, Quis non posset ..	1	6
32175	—	6, Leo, Psalm 110, Tecum principium ..	1	0
32176	—	7, Durante, Lamentations Jeremiæ ..	1	0
32177	—	8, Durante, Mulieres in Sion	1	0
32178	—	9, Astorga, Stabat Mater, Sancta Mater ..	1	0
32179	—	10, Graun, Tu ad liberandum	1	0
32180	—	11, Graun, Dignare Domine	1	6
32181	—	12, Handel, J., Du nanntest den armen ..	1	0
32182	—	13, Bach, J. S., Mass, Qui tollis peccata ..	1	6
32183	—	14, Handel, Psalm 27, Es ist der Herr ..	1	0
32184	—	15, Jomelli, Motett, Deo patri	1	0
32185	—	16, Handel, Psalm 95, Erhebet hoch ..	1	0
32186	—	17, Bach, C. P. E., Warum verliessen wir ..	1	0
32187	—	18, Handel, Psalm 51, Rein mach' das Herz ..	1	0
32188	—	19, Bach, C. P. E., Wie nah' war uns der Tod	1	6
32189	—	20, Handel, Psalm 89, Wohl, ach wohl o Herr	1	0
32190	—	21, Leo, Ave maris stella	1	0
32191	—	22, Bach, C. P. E., Beneidenswerth ..	1	6
32192	—	23, Hasse. Te Deum, Judex crederis esse ..	1	6
32193	—	24, Handel, Psalm, Gott, deine Gnade ..	1	0
32194	—	25, Jomelli. Offertorium, Discerne ..	1	6
32195	**Ceulen, W. R.,** O Salutaris Hostia—Score and parts ..		3	6
32196	**Cherubini, L.,** Mass, No. 1, in F, for 3 Voices and Chorus—Piano-forte score..		19	0
32197	—	Mass, No. 2, in D minor (Solennelle) for 4 voices—Piano-forte score	18	0
32198	—	ditto —Voice parts	10	0
32199	—	Mass, No. 3, in A, (Solennelle) for 3 Voices and Chorus—Piano-forte score	9	0
32200	—	ditto —Voice parts	4	0
32201	—	Mass, No, 4, in C, (Solennelle) for 4 and 5 Voices and Chorus and Orch.—Parts	30	0
32202	—	ditto —Piano-forte score	10	0
32203	—	ditto —Voice parts	7	0
32204	—	Missa pro defunctis. Requiem for 4 Voices and Orchestra—Full score	25	0

			s.	d
	Cherubini, L., —*continued*—			
32205	—	Missa pro defunctis. Requiem for 4 Voices and Orchestra—Piano-forte score	9	0
32206	—	ditto —Voice parts	6	0
32207	—	Missa pro defunctis. Requiem for 2 Tenors and Bass, with Orchestra—Full score	36	0
32208	—	ditto —Piano-forte score	9	0
32209	—	ditto —Voice parts	4	6
32210	—	Petit Messe de la Sainte Trinité sur les Chants de l'Eglise en contre-point mesuré à 3 Voix avec Orgue	4	0
32211	—	ditto —Voice parts	2	6
32212	—	Chant sur la mort de J. Haydn (Trauer-Cantate auf J. Haydn) à 2 Soprani et Tenor avec acc. de Piano	3	0
	—	Hymnes sacrées avec Acc. de Piano (Latin and German) :—		
32213	—	No. 1, Ave Maria, pour Soprano ou Tenor ..	1	6
		ditto pour Contralto ou Bariton ..	1	6
32214	—	2, Lauda Sion, à 2 Voix	2	0
32215	—	3, Tantum ergo, à 5 Voix, Partition et Parties séparées	4	0
32216	—	4, Sanctus o Salutaris, à une Voix ..	1	6
32217	—	5, Pater noster, à 4 Voix, Partition et Parties separées	3	6
32218	—	6, Ecce panis, à une Voix	1	6
32219	—	7, Motet, à 3 et à 4 voix et Basso solo, Partition et Parties séparées	6	6
	—	Musique sacrée—Piano-forte score :—		
32220	—	No. 1, Confirma hoc, for 3 Voices	2	6
32221	—	2, Adoremus in æternum, ditto	1	6
32222	—	3, O fons amoris spiritus, for 4 ditto ..	3	0
32223	—	4, Inclina Domine, for ditto	3	0
32224	—	5, Adjutor et susceptor, for ditto	2	0
32225	—	6, Regina cœli, for ditto	2	6
32226	—	Motet O Salutaris Hostia for Soprano, Tenor, and Bass with Orchestra and Organ, in C—Full score	1	6
32227	—	ditto —Orchestra and Voice parts	4	6
32228	—	Offertorium. Laudate Dominum for Soprano, Solo, Soprano, Tenor, and Bass with Orchestra—Full score	2	6
32229	—	ditto —Orchestra and Voice parts (also with Piano-forte)	6	0
32230	—	Offertorium, in F, Ave Maria gratia plena, for Soprano solo with Clar. and String Quintett (or Piano-forte)—Full score	2	0
32231	—	ditto —Parts	3	0
32232	—	Offertorium, in B flat. Ecce panis angelorum, for Soprano or Tenor solo, with small Orchestra or Piano-forte—Full score	2	0
32233	—	ditto —Parts	4	0
32234	—	Offertorium, in B flat, Lauda Sion, Salvatorem, Duet for Soprano and Alto with Orchestra or Piano-forte—Full score	2	6
32235	—	ditto —Parts	6	0
32236	—	Offertorium, in E flat, O Deus ego amo te, for Contralto with String Quintett or Piano-forte—Full score	2	0
32237	—	ditto —Parts	2	6
32238	—	Offertorium, in G. Pater noster, for 4 Voices with Orchestra or Piano-forte—Full score ..	2	6
32239	—	ditto —Parts	6	0
32240	—	Regina cœli, for 4 Voices, and Orchestra—Full score	2	6
32241	—	Ditto, Parts (also with Piano-forte)	6	0
32242	—	Tantum ergo u. genitori, for 4 Voices, and Orchestra —Full score	2	6
32243	—	Ditto, Parts	4	0
32244	**Clark, J.,** Te Deum and Jubilate in G—Vocal score ..		1	6
32245	—	Ditto, Voice parts	1	3
32246	—	Te Deum and Jubilate, in C minor—Vocal score ..	2	6
32247	—	Ditto, Voice parts	1	5
32248	**Clarke, Dr. J. W.,** Te Deum and Jubilate, in F—Vocal score		2	0
32249	—	Ditto, Voice parts	1	2
32250	—	Magnificat and Nunc dimittis, in F—Vocal score ..	1	6
32251	—	Ditto, Voice parts	1	0
32252	—	Cantate Domino, and Deus misereatur in E—Vocal score	2	9
32253	—	Ditto, Voice parts	1	6
32254	—	Te Deum, Jubilate, Magnificat, and Nunc dimittis in F. A short service composed for Morning Prayers at seven o'clock, in Trinity College, Cambridge—Vocal score	2	6
32255	—	Ditto, Voice parts	1	6
32256	—	Te Deum in E—Vocal score	1	6
32257	—	Ditto, Voice parts	1	0
32258	—	Jubilate and Kyrie Eleeson in E—Vocal score ..	1	3
32259	—	Ditto, Vocal parts	0	6
32260	—	Nicene Creed and Sanctus in E—Vocal score ..	1	0

			s.	d.
	Clarke, Dr. J. W., *continued*—			
32261	—	Nicene Creed and Sanctus, in E—Voice parts	1	0
32262	—	Magnificat and Nunc dimittis in E—Vocal score	1	6
32263	—	Ditto, Voice parts	1	0
32264	—	Behold, now praise the Lord. Full Anthem. A. S. A. T. B.	1	0
32265	—	Behold, how good and joyful. Full, S. S. A. T. B	0	9
32266	—	Blessed is the man. Full, 4 Voices	1	3
32267	—	In Jewry is God known. Full, 5 Voices	0	9
32268	—	I will lift up mine eyes. Full, S. S. A. T. B.	1	0
32269	—	My heart sheweth me. Full, 4 Voices	1	0
32270	—	O praise God in his holiness. Verse, S. B.	2	0
32271	**Commer, F.,** Op. 31, Psalm 50. Miserere mei Deus, for Soprano, Alto, and Bass, with Organ score		7	6
32272	—	Ditto, Voice parts	2	6
32273	—	Op. 38, Zwei Motetten—Score and parts	4	0
32274	—	Op. 47, Missa for two Tenors and Bass	4	0
32275	—	Op. 48, Antiphona mariana (Alma Redemptoris Mater) for 4 Voices	2	0
	—	Collectio Operum Musicorum batavorum Sæculi XVI (f. 4, 5, 6, 7 u. 8 Voices) in score:—		
32276	—	Tom. 1, 10 Motetten v. Clemens non Papa, Chr. et Seb. Hollander, Waelrant und Wilaert	16	0
32277	—	2, 8 Motetten v. Clement non Papa, Jac. Vaet u. Willaert	16	0
32278	—	3, 9 Motetten v. Clemens non Papa	16	0
32279	—	4, 9 Motetten v. Jean de Cleve, Chr. Hollander u. Jac. Vaet	16	0
32280	—	5, 16 Motetten von Chr. Hollander, Clemens, non Papa u. Jac Vaet	15	0
32281	—	6, 13 Motetten von Hollander, Josquin de Prees u. Ph. de Monte	15	0
32282	—	7, 12 Motetten von Orl. de Lassus, Josquin de Prees u. Cipr. de Bose	15	0
32283	—	8, 21 Motetten v. Josquin de Prees, Dom Phinot, Orl. de Massus u. A. m	21	0
32284	—	9, C. Hollander. J. Vaet. D. Phinos	20	6
32285	—	10, J. Clemens von Papa. Th. Crecquilon. Orlandus de Lassus	20	6
32286	**Cooke, Dr.,** Te Deum and Jubilate in G—Vocal score		1	6
32287	—	Ditto, Voice parts	1	4
32288	—	Magnificat and Nunc dimittis in G—Vocal score	1	6
32289	—	Ditto, Voice parts	1	4
32290	**Corfe, J.,** Three Collects—O God, the Protector; O God who hast prepared; and, Almighty and everlasting God		1	0
32291	—	Ponder my words. Verse, Soprano solo,	1	0
32292	**Costa, M.,** Eli, an oratorio—Full score		63	0
32293	—	Ditto Piano-forte score	31	6
32294	—	Ditto in single Numbers:—		
	No.			
32295	— 1,	Overture	1	6
32296	— 2,	Recit. Blow up the trumpet	3	0
	— 3,	Chorus Let us go to pray		
32297	— 4,	Recit. Behold!	1	0
	— 5,	Air with Chorus Let the people		
32298	— 6,	Chorus Blessed be the Lord	2	6
32299	— 7,	Recit. Unto Thee, O Lord	2	0
	— 8,	Prayer Turn Thee unto me		
32300	— 9,	Recit. Woman, how long	2	6
	— 10,	Chorus The Lord is good		
32301	— 11,	Recit. Hannah, why weepest	2	6
	— 12,	Duetto Wherefore is thy soul		
32302	— 13,	Chorus For everything	6	0
32304	— 14,	Recit. My sons!	1	6
	— 15,	Air If thou should'st mark		
32305	— 16,	Chorus O ye kindreds	1	0
	— 17,	Recit. I am come		
32306	— 18,	Solo and Chorus Philistines, hark!	2	6
32307	— 19,	Air Hear my prayer	2	6
	— 20,	Recit. Eli, thus saith the Lord		
	— 21,	Duetto Lord, cause Thy face		
32308	— 22,	Chorale O make a joyful noise	1	0
	— 23,	Solo The Lord is in His holy temple		
32309	— 24,	Recit. Open unto me	2	0
	— 25,	Air I will extol Thee, O Lord		
32310	— 26,	Recit. Why camest thou	2	6
	— 27,	Solo and Chorus Blessed is he		
	— 28,	Chorus Hosanna!		
32311	— 29,	The Morning Hymn Lord from my bed	2	0
32312	— 30,	Recit. My mother, bless me	2	6
	— 31,	Trio Thou shalt love the Lord		
32313	— 32,	Solo Go in peace	1	6
	— 32,	Quartett We bless you		
32314	— 33,	March of Israelites	2	0
32315	— 34,	Recit. Hear, O Israel	4	0
	— 35,	Chorus Hold not thy peace		
32316	— 36,	Recit. It is a good thing	2	0
	— 37,	The Evening Prayer This night I lift		

			s.	d.
	Costa, M., Eli *continued*—			
	No.			
32317	— 38,	Chorus of Angels No evil shall	1	0
32318	— 39,	Recit. Woe unto us, for we are	3	6
	— 40,	Chorus spoiled!		
32319	— 41,	Recit. When shall I arise	2	0
	— 42,	Chorus Bless ye the Lord		
32320	— 43,	Recit. I wait for the Lord	2	6
	— 44,	Air Although my house		
32321	— 45,	Chorus Lament with a doleful	1	6
32322	— 46,	Recit. What meaneth the noise	2	6
	— 47,	Chorus The glory is departed		
	— 48,	Chorus Blessed be the Lord		
	— 49,	Chorus Hallelujah, Amen!		
32323	—	Suffer little children to come unto me, Baptismal Anthem. Verse, Soprano solo and Chorus	3	0
32325	**Creyghton, Dr.,** Te Deum, Jubilate, Sanctus, and Kyrie Eleison—Vocal score		1	6
32326	—	Ditto, voice parts	1	4
32327	—	Service in E flat, edited by Rimbault—Vocal score	4	6
32328	—	Ditto, Voice parts	3	6
32329	**Croft,** Service in A, edited by Rimbault—Vocal score		4	6
32330	—	Ditto, Voice parts	2	6
32331	—	Burial service, I am the Resurrection, with the verse, Thou knowest, Lord, by Purcell—Vocal score	1	9
32332	—	Ditto, Voice parts	1	6
32333	—	Cry aloud, and shout. Chorus, soprano solo, alto, tenor, bass, from O Lord, I will praise Thee	1	0
32334	—	God is gone up with a merry noise. Verse, soprano solo, alto, a. tenor. bass.	1	3
32336	—	Praise the Lord, O my soul. Verse, alto, tenor, and bass	2	3
32337	—	Sing unto God. Verse, alto	1	9
32338	—	Sing praises to the Lord. Verse, soprano solo, alto, tenor, bass, with chorus, 4 voices	1	6
32339	—	We will rejoice, 4 voices	1	3
32340	**Crotch, Dr. W.,** How dear are thy Counsels, Full anthem, 4 voices		1	0
32341	—	Sing we merrily, ditto	3	0
32342	**Danzi, Fr.,** Op. 65, Der 123th Psalm, 4 voices—score		4	0
32343	**Dehn, S. W.,** Gustate videte Motetta quinque vocum —Score		1	6
32344	**Decortis, L.,** Op. 13, Prière à la Vierge. Salve Regina à 4 Voix avec Acc. de 2 Violoncelles ou 2 Violons et Contrebasse ou Orgue. Partition et parties séparées		4	6
32345	**Dewit, H.,** Tota pulchra à 4 Voix (2 Soprani, Ténor et Basse), avec. Acc. d'Orgue		2	6
32346	**Diabelli, A.,** Vocal Mass, for 4 men's Voices—Score		12	0
32347	**Dietsch, L.,** Cinquième Messe solennelle à trois Voix d'homme, ou deux Soprani et Contralto, et Orchestre, ou Orgue seul		20	0
32348	**Donizetti, G.,** Miserere for 2 Sopranos, Alto, Tenor, Bass, and Chorus, with Orchestra—Full score		10	0
32349	—	Ditto, Orchestra parts	15	0
32350	—	Ditto, Piano-forte score	7	6
32351	—	Ditto, Voice parts	5	0
32352	—	Ave Maria for Soprano solo, and Chorus, with Orchestra—Full score	2	0
32353	—	Ditto, Orchestra parts	2	6
32354	—	Ditto, Piano-forte score	2	0
32355	—	Ditto, Voice parts	1	6
32356	**Drobisch, C. L.,** Short Mass for 4 Voices and small Orchestra		12	0
32357	—	Op. 44, Easter Cantata, words taken from the Holy Bible, for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with Accompaniment of small Orchestra	8	6
32358	**Durante, Fr.,** Magnificat for Soprano, Alto, Tenor, Bass		3	0
32359	—	Ditto for 4 Voices and Organ—Piano-forte score	6	0
32360	—	Ditto, Score and parts	6	0
32361	**Duval, E.,** Stabat mater pro 2 Tenor et 2 Bassis cum Organo. Score and parts		3	6
32362	**Duvivier, A. D.,** Op. 7, Ave Maria for 2 Voices with Piano-forte		2	0
32363	**Eccard, J.,** und **J. Stobaus,** Preussische Festlieder auf das ganze Jahr für 5, 6, 7, und 8 Stimmen. Nach den Elbinger und Königsberger Original-ausgaben von 1642 und 1644 herausgegeben von G. W. Teschner, first part—Score		16	0
32364 & 32365	—	Ditto, Voice parts in 2 books	each	9 0
32366	—	Second part—Score	20	6
32367 to 32369	—	Ditto, Voice parts in 3 books	each	7 6

			s.	d
32370	**Eccard, Joh.,**	Geistliche Musik from the 16th and 17th Centuries—Score	7	0
32371	—	Ditto Lieder (sacred Songs), arranged for 5 Voices for Church Hymns, 4 Books, Book 1	6	0
32372	—	— — — 2	6	0
32373	—	— — — 3	7	0
32374	—	— — — 4	10	6
32375	**Eijken, J. A. von,**	De Melodien der Psalmen en Lofzangen in Gebr. by de hervormede, waalsche, remonstrantsche en doopsgezinde Gemeenten vierstemmig bewerkt voor Orgel of Koor met Voor Tusschen en Naspelen	36	0
32376	—	Op. 20, First Mass for 3 Voices and Organ—Score and parts	7	0
32377	—	Op. 22, Second ditto for ditto	7	0
32378	**Elvey, S.,**	Magnificat and Nunc dimittis in A, in continuation of Croft's Morning Service—vocal score	2	6
32379	—	Ditto, voice parts	1	0
32380	—	This is the day which the Lord hath made: composed for the day appointed for a General Thanksgiving to Almighty God for the suppression of the rebellion in her Majesty's Indian dominions, and dedicated by permission to her most gracious Majesty the Queen	3	0
32381	**Enckhausen, H.,**	Op. 59, Religious Chants for 4 male Voices—Score and parts	3	0
32382	**Engel, D. H.,**	Op. 11, The 81st Psalm for Mixed Voices—score	4	0
32383	**Est, L. B.,**	Op. 21, Veneratio S. S. Altaris Sacramenti for 4 Voices and Organ	3	0
32384	—	Op. 22, Tantum Ergo, for Three or Four Voices and Organ No. 1	2	0
32385	—	Op. 23, Ditto ditto 2	2	0
32386	—	Op. 24, Ditto ditto 3	2	0
32387	—	Six short and easy Requiems, for 2 or 3 Voices and Organ, No. 1 in D	2	6
32388	—	2 in F	2	6
32389	—	3 in D minor	2	6
32390	—	4 in E flat	2	6
32391	—	5 in C	2	6
32392	—	6 in G	2	6
32393	—	Six short and easy Masses, for Sop., Alto, and Bass, with Organ, No. 1 in F	3	0
32394	—	2 in G	3	0
32395	—	3 in D	3	0
32396	—	4 in C	3	0
32397	—	5 in B flat	3	0
32398	—	6 in A	3	0
32398*	**Ett, C.,**	Ad Resurrectionem Domini, for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with Orchestra and Organ Accompaniment	9	0
32399	**Farrant,**	Call to Remembrance, and Lord for thy tender Mercies. Two full anthems for 4 voices—Score and parts	1	6
32400	—	Hide not thy face, ditto ditto	1	2
32401	**Farinelli, G.,**	Aria, Ecco a voi di pace (Dir allein will ich nur leben) à una voce con Acc. dell' orchestra, Piano-forte score and parts	4	0
32402	**Fasch, K. C. F.,**	Twelve chorales for 8 voices—Score	7	6
32403	—	Ditto. Chorus parts	5	6
32404	**Fesca, F. E.,**	Op. 21, The 9th Psalm. Hymn for 4 voices, with Orchestra—Full score and parts	5	6
32405	**Feye,**	Op. 16, Book 1, Chorales for 3 children's voices	2	0
32406	**Finkes, D.,**	First Requiem for one voice, or unisono Chorus with Organ	2	6
32407	—	Second Requiem for two Voices with Organ—Score and parts	5	6
32408	**Fluegel, G.,**	Op. 48, Pater noster à 3 voix égales, avec Acc. de Piano ou d'Orgue	2	6
32409	—	Op. 49, Sanctus o Salutaris à 3 voix égales, avec Acc. de Piano ou d'Orgue	3	0
32410	—	Easter Cantate for Male Voices—Score	1	6
32411	**Franckel, D. M.,**	The 24th Psalm for Mixed Chorus—Score	3	0
32412	**Fuhrer, R.,**	Three Masses for Soprano, Alto, and Bass, with Organ, No. 1 in G	2	6
32413	—	2 in C	2	6
32414	—	3 in F	2	6

			s.	d
	Fuhrer, R., *continued*—			
	—	Three masses for Sop. Alt. and Bass, with Org.		
32415	—	No. 1 in C	2	6
32416	—	2 in G	2	6
32417	—	3 in F	2	6
32418	—	Requiem in F for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with Organ	5	0
32419	—	O Salutaris Hostia for Soprano, Alto, and Bass, with Organ	2	6
32420 & 32421	—	Two short Requiems for Soprano, Alto, and Bass, with Organ, No 1 & 2 each	2	6
32422	—	Vesper Hymns for all festival occasions, Soprano, Alto, and Bass, with Organ	2	6
32423	—	Vesper Psalms for ditto	9	0
32424	—	Six short Masses for Soprano, Alto, Tenor, and Bass with Organ, No. 1 in F	5	6
32425	—	2 in F	5	6
32426	—	3 in G	5	6
32427	—	4 in A	5	6
32428	—	5 in C	5	6
32429	—	6 in D	5	6
	—	Six short and easy Masses and Offertories for Soprano, Alto and Bass, with Organ (2 Violins, Bass, and 2 Horns, ad lib.) :—		
32430	—	No. 1 in C	6	0
32431	—	2 in G	6	0
32432	—	3 in D	6	0
32433	—	4 in F	6	0
32434	—	5 in B flat	6	0
32435	—	6 in E flat	6	0
32436	—	Two short masses for 4 Voices, with Organ, String Quart. ad lib., No. 1 in C	7	0
32437	—	2 in A	7	0
	—	Four Winter Masses for 4 Voices, with Organ—2 Vlns., and Bass, ad lib. :—		
32438	—	No. 1 in C	6	0
32439	—	2 in G	6	0
32440	—	3 in D	6	0
32441	—	4 in B flat	6	0
32442	—	Easy and short Requiem for Soprano, Alto and Bass, with Organ—2 Violins, Bass and 2 Horns, ad lib.	3	0
32443	**Gaebler, E. Fr.,**	Two Motetts for 4 Voices (male)—Score	2	6
32444	**Gaensbacher, Joh.,**	Op. 41, Mass, in C major, for 4 Voices, small Orchestra and Organ	15	0
32445	**Gaspari, G.,**	Il Salmo Davidico. Miserere mei deus, per 2 Soprano, Contralto, Tenore et Basso con Organo	8	0
32446	**Geiger, Joseph,**	Op. 7, Messe Solennelle, for 4 voices and Orchestra Accompaniment—Score	24	0
32447	**Geissler, C.,**	Op. 99, Der Festtagssänger, Hymns, &c. No. 2, for Christmas	2	6
32448	—	3, for the New year	2	6
32449	—	5, for Whitsuntide	2	6
32450	**Gibbons, O.,**	Service, in F—Vocal score	4	0
32451	—	Ditto—Voice parts	3	0
32452	**Gluck, C.,**	De Profundis, for 4 Voices and Orchestra or Piano-forte—Score and parts	4	0
32453	**Goldberg, H.,**	Sacred songs for Synagogues	5	0
32454	**Gordigiani, J. B.,**	Op. 7, 4 Hymnen (O sanctissima-Cantate Domino-Ave regina-Alma redemptoris) for 4 Voices and Organ	4	0
32455	—	Op. 8, Ecce quomodo moritur justus for 4 Voices and Organ	1	6
32456	—	Ave Marie for ditto	1	6
32457	—	Pater noster for ditto	1	6
32458	—	Regina coelilactare for ditto	1	6
32459	—	Salve mundi, Domina for ditto	1	6
32460	—	Salve, Regina for dittto	1	6
32461	**Goss, John,**	Anthem Have mercy upon me, O God	1	6
32462	—	O, praise the Lord. 4 Voices—Score and parts	1	0
32463	—	Behold, I bring you good tidings. For Christmas day. 4 Voices—Score and parts	1	0
32464	—	Christ, our Passover. For Easter day. 4 Voices—Score and parts	1	0
32465	—	Almighty and merciful God. 4 Voices—Score and parts	1	0
32466	**Graazin, L.,**	Op. 4, Valoum fae Regem for male Voicess—Score and parts	2	6
32467	—	Op. 5, Simeon's prayer. For 8 Voices—Score and parts	2	6
32468	**Graun, E. H.,**	Der Tod Jesu. Cantate for 4 Voices and chorus with Quartet accompaniment—Full score	18	0
32469	—	Ditto—Piano-forte score	9	0

			s.	d
32470	Greene, Dr.,	Acquaint thyself with God. Verse, A.—Score and parts	1	6
32471	—	Behold, I bring you glad tidings....Christmas Anthem. Verse, S. S.—Score and parts	2	4
32472	—	God is our hope and strength. Verse, A. A. B. B.—Score and parts	3	4
32473	—	I will sing of thy power, O God. Verse, S. S. A. T. B. Score and parts	2	6
32474	—	Let God arise. Verse, A. T. B.—Score and parts	3	6
32475	—	Like as the hart. Verse, S. S.—Score and parts	2	4
32476	—	Lord, let me know mine end....Funeral Anthem. Full, 4 Voices—Score and parts	1	8
32477	—	O clap your hands together. Full, S. S. A. T. B.—Score and parts	1	9
32478	—	O sing unto the Lord a new song. Full, S. S. A. T. B. —Score and parts	2	9
32479	—	O God of my righteousness. Verse, S. T.—Score and parts	2	0
32480	—	Thou, O God, art praised in Sion. Verse, A. T.—Score and parts	2	6
32481	Handel, G. F.,	Acis and Galatea. Cantata—Full score	12	0
32482	—	ditto—Piano-forte score	10	0
32483	—	Alexander's Feast. Cantata—Piano-forte score	10	0
32484	—	Athalia. Oratorium—Piano-forte score	22	6
32485	—	Belsazer. Oratorio—Full score	60	0
32486	—	ditto—Piano-forte score	30	0
32487	—	Deborah. Oratorio—Piano-forte score	15	0
32488	—	Dettingen Te Deum—Full score	12	0
32489	—	ditto—Piano-forte score	5	0
32490	—	Israel in Egypt. Oratorio—Piano-forte score	15	0
32491	—	Jephtha. Oratorio—Full score	60	0
32492	—	ditto—Piano-forte score	15	0
32493	—	Joseph. Oratorio—Piano-forte score	22	6
32494	—	Joshua. Oratorio—do.	15	0
32495	—	Judas Maccabæus. Oratorio—Full score	25	0
32496	—	ditto—Piano-forte score	15	0
32497	—	Messiah. Oratorio—Full score	42	0
32498	—	ditto—Orchestra parts	36	0
32499	—	ditto—Piano-forte score	10	0
32500	—	ditto—Voice parts	10	0
32501	—	Ode on St. Cecilia's Day—Piano-forte score	6	6
32502	—	Samson. Oratorio—Piano-forte score	15	0
32503	—	Saul. do. do.	15	0
32504	—	Solomon. do. do.	15	0
	—	Oratorios, &c., Novello's Octavo Edition :—		
32505	—	Messiah	2	0
32506	—	Judas Maccabæus	2	0
32507	—	Israel in Egypt	2	0
32508	—	Samson	2	6
32509	—	Solomon	2	0
32510	—	Jephtha	2	0
32511	—	Joshua	2	0
32512	—	Deborah	2	0
32513	—	Saul	2	0
32514	—	Dettingen Te Deum	1	0
	—	Coronation and Funeral Anthems :—		
32515	—	The King shall rejoice	0	8
32516	—	Zadock the priest	0	4
32517	—	My heart is inditing	0	8
32518	—	Let thy hand be strengthened	0	6
32519	—	The ways of Zion do mourn	1	6
32520	—	Alexander's Feast	1	6
32521	—	Acis and Galatea	1	6
32522	—	Ode on St. Cecilia's Day	1	6
	—	Soprano Solos from his Oratorios, with Piano-forte accompaniment :—		
32523	—	Angels ever bright and fair	0	6
32524	—	Author of peace....Saul	0	6
32525	—	As cheers the sun....Joshua	0	6
32526	—	As when the dove....Acis	0	6
32527	—	But oh, what art can teach?..Orpheus could lead; Ode on St. Cecilia's Day	0	9
32529	—	But thou didst not leave....Messiah	0	6
32530	—	Blest be the day....Solomon	0	9
32531	—	Beneath the vine....do.	0	9
32532	—	Come, ever smiling liberty....Judas	0	6
32533	—	Can I see my infant gored....Solomon	0	9
32534	—	Capricious man....Saul	0	9
32535	—	Choirs of angels....Deborah	0	9
32536	—	Every sight these eyes behold....Solomon	1	0
32537	—	From mighty kings....Judas	0	9
32538	—	Farewell, ye limpid springs....Jephtha	0	9
32539	—	Freely I to heaven resign.... do.	0	9
32540	—	Fell rage and black despair....Saul	0	6
32541	—	Gentle airs, melodious strains....Athaliah	0	6
32542	—	God of our fathers....Samson	1	0
32543	—	He shall feed his flock....Messiah	0	6
32544	—	He sung Darius....Alexander's Feast	0	6

			s.	d
	Handel, G, F., *continued*.—			
32545	—	Heart the seat of soft delight....Acis	0	6
32546	—	He was eyes to the blind	0	6
32547	—	Holy, holy, Lord God Almighty	0	6
32548	—	How beautiful are the feet....Messiah	0	9
32549	—	Happy they....Jephtha	0	6
32550	—	Happy, Iphis, shalt thou live....do.	1	0
32551	—	Haste to the cedar grove..Solomon	0	6
32552	—	How green our fertile pastures....do.	0	6
32553	—	Hark! 'tis the linnet....Joshua	1	0
32554	—	Happy, oh, thrice happy they....do.	0	6
32555	—	Hush, ye pretty warbling choir....Acis	0	9
32556	—	I know that my Redeemer....Messiah	0	6
32557	—	If God is for us....do.	0	9
32558	—	If guiltless blood....Susanna	0	9
32559	—	Infernal spirits....Saul	0	9
32560	—	Let me wander not unseen....L'Allegro	0	9
32561	—	Let the bright seraphim....Samson	0	9
32562	—	Love from such a parent sprung....Saul	0	6
32563	—	Mirth, admit me of thy crew....L'Allegro	0	9
32564	—	My faith and truth....Samson. Air and Chorus	1	6
32565	—	My soul rejects the thought....Saul	0	6
32566	—	No, no; let the guilty tremble....do.	0	6
32567	—	No more disconsolate I'll mourn....Deborah	0	6
32568	—	Now sweetly-smiling peace descends....do.	0	6
32569	—	O the pleasure my soul is possessing....do.	0	6
32570	—	Our fears are now for ever fled....do.	0	6
32571	—	O Godlike youth..Saul	0	6
32572	—	O Liberty, thou choicest treasure....Judas	0	6
32573	—	O who can tell?....Joshua	0	9
32574	—	O had I Jubal's lyre ...do.	0	9
32575	—	Pious Orgies....Judas	0	6
32576	—	Rejoice greatly....Messiah	0	9
32577	—	See with what a scornful air....Saul	0	6
32578	—	So shall the lute....Judas	1	0
32579	—	There were shepherds, &c. Recit....Messiah	0	6
32580	—	Thou didst blow....Israel	0	6
32581	—	Thrice happy Israel, recit....Israel—But soon as Pharaoh, recit....do.	0	6
32583	—	Take the heart you fondly gave....Jephtha	0	9
32584	—	The smiling dawn....do.	0	9
32585	—	The prince, unable to conceal....Alexander's Feast	0	9
32586	—	Tune the soft melodious lute....Jephtha	0	6
32587	—	Then free from sorrow....Samson	0	6
32588	—	To song and dance....do.	0	9
32589	—	Thy sentence, great king....Solomon	0	9
32590	—	To vanity and earthly pride....Joshua	0	6
32591	—	Tyrant, now no more we dread thee....Deborah	0	9
32592	—	The glorious sun shall cease to shed....do.	0	6
32593	—	The soft complaining....Ode on St. Cecilia's Day	0	9
32594	—	To joy, he brightens my despair....Deborah	0	6
32595	—	What passion cannot music raise....Ode on Cecilia's Day	0	9
32596	—	Welcome as the cheerful light....Jephtha—Air and Semi-Chorus	1	0
32597	—	With plaintive notes....Samson	1	3
32598	—	Wise men, flatt'ring... Judas	0	9
32599	—	What though I trace....Solomon	0	6
32600	—	With thee the unsheltered moor....do.	0	6
32601	—	When the sun o'er yonder hills....do.	0	6
32602	—	Will the sun forget to streak? ...do.	0	9
32603	—	What abject thoughts....Saul	0	6
32604	—	Wise, great, and good....do.	0	6
32605	—	Ye men of Gaza....Samson	0	9
	—	Alto Solos from his Oratorios, with Piano-forte accompaniment :—		
32606	—	All danger disdaining....Deborah	0	6
32607	—	At my feet extended low....do.	0	9
32608	—	Awful pleasing being....Joshua	0	9
32609	—	Brave Jonathan....Saul	0	6
32610	—	Dull delay in piercing anguish....Jephtha	0	9
32611	—	First perish thou....Jephtha	0	9
32612	—	O let it not in Gath be heard....Saul.—From this unhappy day	0	6
32613	—	Fly, malicious spirit, fly....Saul	0	9
32614	—	He was despised....Messiah	0	6
32615	—	Heroes when with glory burning....Joshua	0	9
32616	—	How lovely is the blooming fair....Deborah	0	6
32617	—	In gentle murmurs will I mourn....Joshua	0	9
32618	—	In sweetest harmony, and Chorus, O fatal day....Saul	1	3
32619	—	It is not virtue, valour, wit..Samson	0	9
32620	—	Impious wretch....Saul	1	0
32621	—	Impious mortal....Deborah	0	6
32622	—	In the battle fame pursuing....do.	0	9
32623	—	Joys that are pure....Samson	0	6
32624	—	Lord, to Thee each night and day....Theodora	0	9
32625	—	Low at her feet....Deborah	0	6
32626	—	Nations who in future story....Joshua	0	9
32627	—	O thou that tellest....Messiah	0	9

			s.	d.
		Handel, G. F., Contralto Solos *continued*—		
32628	—	On me let blind mistaken zeal....Jephtha ..	0	6
32629	—	O mirror of our fickle state....Samson ..	0	9
32630	—	O King, your favour....Saul	0	6
32631	—	O Lord, whose mercies....do.	0	9
32632	—	Place danger around me....Joshua	0	6
32633	—	Return, O God of Hosts....Samson	0	6
32634	—	Scenes of horror....Jephtha	0	9
32635	—	Sweet as sight to the blind....do.	0	6
32636	—	Such haughty beauties....Saul	0	9
32637	—	Their land brought forth frogs....Israel ..	0	6
32638	—	Thou shalt bring them in....do. . ..	0	6
32639	—	'Tis heav'n's all ruling power. ..Jephtha ..	0	9
32640	—	Then long eternity....Samson . ..	0	9
32641	—	Up the dreadful steep....Jephtha . ..	0	9
32642	—	Whilst you boast the wondrous story....Deborah ..	0	9
32643	—	Your words, O king....Saul	0	6
	—	Tenor Solos from his Oratorios, with Piano-forte accompaniment :—		
32644	—	Behold and see....Messiah	0	6
32645	—	Birth and fortune....Saul	0	6
32646	—	But sooner Jordan's stream..do.	0	6
32647	—	Call forth thy powers....Judas	0	9
32648	—	Comfort ye my people ...Messiah—Ev'ry valley..	0	9
32649	—	Consider, fond shepherd....Acis	0	6
32650	—	Deeper and deeper still .... Jephtha — Waft her, angels	1	0
32651	—	For ever blessed be....Jephtha	1	0
32652	—	Great Dagon has subdued....Samson	0	6
32653	—	Golden columns....Solomon	0	9
32654	—	How vain is man....Judas..	0	9
32655	—	His mighty arm....Jephtha	1	0
32656	—	Haste, Israel, haste....Joshua	0	9
32657	—	Indulge thy faith....Solomon	0	9
32658	—	Loud as the thunder's awful....Samson ..	0	9
32659	—	Lord, what is man ?	0	6
32660	—	Lord, remember David	0	6
32661	—	Love in her eye sits playing....Acis	0	6
32662	—	Love sounds the alarm....do.	0	9
32663	—	My strength is from the living God....Samson ..	0	6
32664	—	No unhallowed desire....Judas	0	9
32665	—	No, no, cruel father, no....Saul—O Lord whose providence....do.	0	9
32666	—	O Liberty, thou choicest treasure....Judas ..	0	6
32667	—	Open thy marble jaws....Jephtha . ..	0	6
32668	—	Sharp violins proclaim.... Ode on St. Cecelia's Day	0	9
32669	—	Shepherd, what art thou pursuing....Acis ..	0	6
32670	—	So rapid thy course is....Judas	0	9
32671	—	Softly sweet, in Lydian measure....Alexander's Feast	0	6
32672	—	Sound an alarm....Judas—Air and Chorus ..	1	0
32673	—	Sacred raptures....Solomon	1	0
32674	—	See the tall palm....do.	0	9
32675	—	Sin not, O king....Saul	0	6
32676	—	Thou shalt break them....Messiah	0	6
32677	—	The enemy said....Israel	0	6
32678	—	'Tis liberty....Judas	0	6
32679	—	Torments, alas, are not confined....Samson ..	0	9
32680	—	Total eclipse....do.	0	9
32681	—	The princes applaud....Alexander's Feast ..	0	9
32682	—	Thus when the sun....Samson	0	9
32683	—	Virtue, my soul....Jephtha	0	9
32684	—	War, he sung....Alexander's Feast	0	6
32685	—	Where shall I seek my charming fair....Acis ..	0	6
32686	—	Why does the God of Israel sleep....Samson ..	1	3
32687	—	With ravished ears....Alexander's Feast ..	0	9
32688	—	With honor let desert be crowned....Judas ..	0	9
32689	—	While Kedron's brook....Joshua	0	9
32690	—	With redoubled rage return, ditto	0	9
32691	—	Wisest and greatest....Saul	0	6
32692	—	Would you gain the tender creature....Acis ..	0	6
32693	—	Your charms to ruin led the way....Samson ..	0	6
	—	Bass Solos from his Oratorios, with Piano-forte accompaniment :—		
32694	—	Arm, arm, ye brave....Judas....Air and chorus	1	3
32695	—	A serpent in my bosom....Saul	0	9
32696	—	As great Jehovah lives....ditto	0	6
32697	—	Awake the ardour of thy breast....Deborah ..	0	6
32698	—	But who may abide....Messiah	1	0
32699	—	Cease to beauty to be sueing....Acis	0	9
32700	—	Father of heaven....Judas	0	9
32701	—	Freedom now once more....Jephtha ..	0	6
32702	—	Haste thee nymph....L'Allegro..Air and chorus	1	0
32703	—	He layeth the beams....Israel	0	6
32704	—	Honor and arms....Samson	1	0
32705	—	How willing my paternal love....ditto ..	0	6
32706	—	Just are the ways of God....ditto	0	9
32707	—	Laud her, all ye virgin train....Jephtha ..	0	6
32708	—	O first in wisdom....Joshua	0	9
32709	—	O ruddier than the cherry....Acis	0	9

			s.	d.
		Handel, G. F., Bass Solos *continued*—		
32710	—	Pour forth no more....Jephtha	1	0
32711	—	Presuming slave....Samson	0	9
32712	—	Praise ye the Lord....Solomon . ..	0	9
32713	—	Pious King and virtuous Queen....ditto ..	0	9
32714	—	Rejoice, O Judah....Judas	0	6
32715	—	Revenge, Timotheus cries....Alexander's Feast	0	6
32716	—	See, the raging flames arise....Joshua ..	0	9
32717	—	Shall I in Mamre's fertile plain....ditto ..	0	9
32718	—	Swift inundation of desolation....Deborah ..	0	9
32719	—	Tears such as tender fathers shed....ditto ..	0	6
32720	—	The people that walked in darkness....Messiah	0	6
32721	—	Thou art gone up on high....ditto	0	6
32722	—	The trumpet shall sound....ditto	0	9
32723	—	The Lord worketh wonders....Judas	0	9
32724	—	Thy glorious deeds....Samson	0	9
32725	—	Thrice blest be that wise....Solomon.. ..	0	9
32726	—	Vouchsafe, O Lord....Dettingen	1	0
32727	—	Why do the nations....Messiah	0	6
32728	—	Wave from wave....Israel	0	9
32729	—	With pious hearts....Judas	0	6
32730	—	When thou tookest upon thee....Dettingen ..	1	0
32731	—	While yet thy tide ...Saul	0	6
32732	—	With rage I shall burst....ditto	0	6
32733	—	Ye men of Judah....ditto	0	6
	—	Duets from his Oratorios, with Piano-forte Accomp. for 2 Sopranos:—		
32734	—	Come, ever smiling liberty....Judas	0	6
32735	—	Every joy that wisdom knows....Solomon ..	0	9
32736	—	Hail, Judea (with Chorus)....Judas	0	9
32737	—	Let's imitate her notes....Alexander's Feast ..	0	9
32738	—	O never bow we down....Judas	0	9
32739	—	O lovely Peace....ditto	1	0
32740	—	Sion now her head shall raise (with Chorus) ..	1	3
32741	—	The Lord is my strength....Israel	0	9
32742	—	Thrice blest be the king....Solomon	1	0
32743	—	Welcome as the dawn of day....ditto ..	0	9
	—	Duets for Soprano and Alto:—		
32744	—	At persecution I can laugh....Saul	0	6
32745	—	O fairest of ten thousand fair....ditto ..	0	9
32746	—	Our limped streams....Joshua	0	9
32747	—	O peerless maid....ditto	0	6
32748	—	Smiling freedom....Deborah	0	9
32749	—	These labours past....Jephtha	1	0
32750	—	Where do thy ardours....Deborah	0	9
	—	Duets for Soprano and Tenor :—		
32751	—	From this dread scene....Judas	0	9
32752	—	Happy we (with Chorus)....Acis	1	0
32753	—	Traitor to love....Samson	1	0
32754	—	Thou in thy mercy....Israel	0	9
	—	Duets for Alto and Tenor:		
32755	—	O Death, where is thy sting....Messiah ..	1	0
	—	Duets for 2 male Voices:—		
32756	—	Go, baffled coward....Samson—Tenor, Bass ..	0	9
32757	—	The Lord is a man of war....Israel—Baritone, Bass	1	0
	—	Trios from his Oratorios with Piano-forte accompaniment :—		
32758	—	Disdainful of danger....Judas—Alto, Tenor, Bass	1	0
32759	—	The flocks shall leave the mountains....Acis and Galatea—Alto, Tenor, Bass	1	0
32760	—	Thou sittest . Dettingen—Alto, Tenor, Bass ..	0	6
32761	—	Words are weak....Solomon—S. S. S... ..	1	3
32762	—	Along the monster atheist strode....Saul—S. Solo and Alto, Tenor, Bass	0	6
	—	Quartetts and choruses from his oratorios with Piano-forte accompaniment:—		
32763	—	All your boast will end in woe....Deborah ..	1	3
32764	—	And the glory of the Lord....Messiah	1	0
32765	—	And he shall purify....ditto	0	9
32766	—	All we like sheep....ditto	1	0
32767	—	And the children of Israel....Israel	1	6
32768	—	And Israel saw....ditto.—And believed the Lord ....ditto	0	9
32769	—	He is my God....ditto.—And I will exalt him.... Ditto	0	9
32770	—	And with the blast....ditto	1	0
32771	—	All the earth....Dettingen	0	9
32772	—	All that is in Hamor mine....Jephtha—Quintett	1	0
32773	—	Awake the trumpet's....Samson	1	0
32774	—	The people will tell....Funeral Anthem.—And the congregation....ditto	0	6
32775	—	As from the power of sacred lays....Ode on St. Cecilia's Day	1	9
32776	—	Almighty ruler of the skies....Joshua.—Tenor and chorus	0	9
32777	—	At last divine Cecilia came....Alexander's Feast..	1	0
32778	—	Behold the Lamb of God....Messiah	0	6

Handel, G. F., Choruses *continued*—

			s.	d.
32779	—	Behold Darius, great and good....Alexander's Feast	0	9
32780	—	Break his bands of sleep asunder....ditto	0	9
32781	—	But as for his people....Israel	1	0
32782	—	But the waters....ditto	0	6
32783	—	Cherub and Seraphim....Jephtha	1	6
32784	—	Doubtful fear....ditto	0	9
32785	—	Disdainful of danger....Judas—Alto, Tenor, Bass	1	0
32786	—	Day by day we magnify....Dettingen	1	0
32787	—	Despair all around them, and Alleluia....Deborah	1	3
32788	—	Doleful tidings....ditto	0	6
32789	—	Draw the tear....Solomon	0	6
32790	—	Egypt was glad....Israel	0	9
32791	—	Envy, eldest born of hell....Saul	0	6
32792	—	For unto us a child is born....Messiah	1	3
32793	—	Forbear thy doubts....Deborah.—For ever to the voice....ditto	0	9
32794	—	From harmony....Ode on St. Cecilia's Day	1	0
32795	—	Fallen is the foe....Judas	1	3
32796	—	For Sion lamentation make....ditto	0	6
32797	—	Fixed in his everlasting seat....Samson	1	0
32798	—	From the censer curling rise....Solomon	2	3
32799	—	From the east unto the west....ditto	0	9
32800	—	For all these mercies....Joshua	0	6
32801	—	Father of mercy....Joshua	0	6
32802	—	Great Dagon has subdued....Samson	0	9
32803	—	Glorious hero, may thy grave....ditto	1	0
32804	—	Glory to God....Messiah	0	6
32805	—	Gird on thy Sword....Saul	1	9
32806	—	Glory to God....Joshua.—Tenor and Chorus	1	9
32807	—	Galatea, dry thy tears....Acis	0	9
32808	—	His yoke is easy....Messiah	0	9
32809	—	How dark, O Lord....Jephtha	1	6
32810	—	Hallelujah....Messiah	1	3
32811	—	Hear us, our God....Samson	0	9
32812	—	Hear, Jacob's God....ditto	0	9
32813	—	He trusted in God....Messiah	1	0
32814	—	He spake the word....Israel	1	3
32815	—	He gave them hailstones....ditto	1	3
32816	—	He sent a thick darkness....ditto	0	6
32817	—	He smote all the first-born....ditto	1	0
32818	—	He rebuked the Red Sea....ditto.—He led them through....ditto	1	0
32819	—	Hear us, O Lord....Judas	1	0
32820	—	Hallelujah. Amen....ditto	0	9
32821	—	How excellent thy name....Saul	0	9
32822	—	The youth inspired.....ditto.—Our fainting courage....ditto.—How excellent, and Hallelujah....ditto	1	6
32823	—	How soon our tow'ring hopes....Joshua	0	9
32824	—	Hail, mighty Joshua....ditto	1	3
32825	—	Moses and the children....Israel — I will sing unto the Lord....ditto	1	9
32826	—	Immortal Lord....Deborah	2	6
32827	—	In glory high.. .Jephtha	1	0
32828	—	Is there a man?....Saul	0	6
32829	—	Let thy deeds be glorious....Deborah	0	9
32830	—	Let their celestial concerts....Samson	1	0
32831	—	Let our glad songs, and Allelujah....Deborah	2	0
32832	—	Lift up your heads....Messiah	1	0
32833	—	Let all the angels of God....ditto	0	6
32834	—	Let us break their bonds....ditto	0	9
32835	—	Lead on, lead on....Judas	0	6
32836	—	Let old Timotheus yield....Alexander's Feast	1	3
32837	—	Lord of eternity....Deborah—Plead thy just cause ditto	1	0
32838	—	Mourn, ye afflicted....Judas	1	0
32839	—	May no rash intruder....Solomon	1	0
32840	—	Music, spread thy voice (Air and chorus)....do.	1	0
32841	—	Mourn, Israel, mourn....Saul	0	6
32842	—	May all the host of heaven....Joshua	0	9
32843	—	Mourn, all ye muses....Acis	0	6
32844	—	No more to Ammon's God....Jephtha	1	3
32845	—	Now the proud insulting foe....Deborah	0	9
32846	—	O God bchold....Jephtha	1	3
32847	—	O spare your daughter (quartett)....ditto	0	9
32848	—	O first-created beam....Samson	0	9
32849	—	O thou that tellest....Messiah	0	6
32850	—	O Father, whose Almighty....Judas	0	9
32851	—	O Fatal consequence of rage....Saul	1	6
32852	—	O the pleasures of the plains....Acis	1	3
32853	—	O thou bright orb (T. & Chorus)....Joshua	1	0
32854	—	O hear thy lowly servant's prayer....Deborah—O blast with thy tremendous brow....ditto	1	3
32856	—	O Baal, monarch of the skies....ditto	0	9
32857	—	Praise the Lord....Solomon	1	9
32858	—	Preserve him for the glory....Saul	0	9
32859	—	Surely he hath borne....Messiah	1	0
32860	—	Since by man (quartett and chorus)....ditto	0	6
32861	—	See the proud chief....Deborah	1	6

Handel, G. F., Choruses *continued*—

			s.	d.
32862	—	The Lord shall reign....Israel—Sing ye to the Lord....ditto	2	6
32863	—	See the conquering hero....Judas	0	9
32864	—	She put on righteousness....Funeral Anthem	0	9
32865	—	Sing, O ye heavens....Belshazzar	1	3
32866	—	Sing unto God....Judas—March....ditto	1	0
32867	—	Swell the full chorus....Solomon	0	9
32868	—	How are the mighty fallen....Funeral Anthem ....She delivered the poor....ditto	1	9
32869	—	Now a different measure (airs.)....Solomon—Shake the dome....ditto	1	0
32870	—	Their bodies are buried....Funeral Anthem.... But their name liveth....ditto	1	0
32871	—	The ways of Zion....ditto	1	0
32872	—	How are the mighty fallen....do.—The righteous shall be had....do.	1	3
32873	—	They shall receive....do.	1	0
32874	—	The merciful goodness....do.	0	9
32875	—	How beautiful are the feet (Air S.)....Messiah.—Their sound is gone out....do.	0	9
32876	—	The Lord gave the word....do.	0	6
32877	—	The great King of Kings....Deborah	0	9
32878	—	They loathed to drink....Israel	0	9
32879	—	The depths have covered....do.	0	6
32880	—	Thy right hand, O Lord....do.	1	3
32881	—	And in the greatness....do.—Thou sentest forth thy wrath....do.	1	3
32882	—	Who is like unto thee....do.—The earth swallowed them....do.	0	9
32883	—	The people shall hear....do.	2	0
32884	—	To our great God....Judas	0	6
32885	—	To thee all angels, S. T. B.....Dettingen	0	9
32886	—	To thee, cherubim S. T. B....do.	1	0
32887	—	The glorious company....do.	0	6
32888	—	Then shall they know... Samson	0	9
32889	—	Then round about. ..do.	0	9
32890	—	To dust is glory....do.	0	6
32891	—	To man, God's universal law....do.	0	9
32892	—	Theme sublime....Jephtha	1	0
32893	—	To song and dance....Samson	0	9
32894	—	Throughout the land....Solomon	0	9
32895	—	Thus rolling surges rise (Air S. and Chorus)....do.	0	9
32896	—	The name of the wicked....do.	1	3
32897	—	To long posterity....Joshua	1	0
32898	—	The Lord commands....do...	0	9
32899	—	The great Jehovah	0	9
32900	—	The listening crowd....Alexander's Feast	1	0
32901	—	The many rend the skies....do.	1	6
32902	—	Tune your harps....Judas	1	3
32903	—	Worthy is the Lamb, and Amen....Messiah	1	9
32904	—	We never will bow down....Judas	1	3
32905	—	We praise thee, O God....Dettingen	1	0
32906	—	When thou tookest (Air B.)....do.—When thou hadst overcome....do.	1	0
32907	—	When his loud voice....Jephtha	1	9
32908	—	When the ear heard her....Funeral Anthem	0	9
32909	—	With thunder arm'd....Samson	0	9
32910	—	We therefore pray thee....Dettingen.—Make them to be numbered....do.	0	6
32911	—	Ye house of Gilead....Jephtha	1	3
32912	—	With pious heart....Solomon	1	6
32913	—	Welcome, mighty king, S. S. S....Saul.—David his ten thousand slew....do.	0	9
32914	—	We with redoubled rage....Joshua	0	6
32915	—	Wretched lovers....Acis	1	3
32916	—	Your harps and cymbals....Solomon	1	9
32917	—	Your voices tune....Alexander's Feast	1	0
32918	—	Ye sons of Israel....Joshua	1	6
32919	**Hahn, Th.,** Op. 14, The 8th Psalm for 4 Voices—Score and parts		4	6
32920	—	Op. 15, The 103rd Psalm for 4 male Voices and Pianoforte—score and parts	6	0
32921	**Hartog, E.,** Op. 33, Air de l'Oratorio Paulus de Mendelssohn, pour Chant, avec Violon., Vcelle., Orgue et Piano-forte		5	0
32922	**Hasse, J. A.,** Miserere for 2 Sopranos and 2 Altos—Pianoforte score		6	0
32923	—	Psalm 113, (Landat-coeli) for Bass and Chorus, with Orchestra or Piano-forte—Full score and parts	9	0
32924	—	Te Deum Laudamus for Solo and Chorus, and Orch. and Organ—Piano-forte score	7	0
32925	**Haslinger, T.,** First Mass for 4 male Voices, with Organ in C—Score		6	0
32926	—	Ditto, Voice parts	6	0
32927	—	Second ditto in E flat—score	6	0
32928	**Hathfield, S.,** Te Deum and Jubilate for 4 Voices and Organ		7	0

			s.	d
32929	**Hauptmann, M.,** Op. 13, Salve Regina à 4 Voci, con Organo—Score and Parts		4	0
32930	— Op. 15, Offertorio for ditto		3	0
32931	— Op. 18, Missa for Solo and Chorus, with Orchestra—Full score and parts		21	0
32932	— Op. 24, Das Vaterunser for 2 Sopranos and Alto—Score and parts		1	6
32933	— Op. 30, Missa for Solo and Chorus, with Orchestra—Full score		22	6
32934	— Ditto, Orchestra parts		22	0
32935	— Ditto, Piano-forte score		10	6
32936	— Ditto, Voice parts		21	6
32937	— Op. 34, Motette (Nimm von uns, Herr Gott !) for Solo and Chorus—Score and parts		3	0
32938	— Op. 36, Motette (Komm, heil'ger Geist) for ditto		3	0
	— Op. 40, Three Motetts for Solo and Chorus :—			
32939	— No. 1, Herr, höre mein Gebet—Score and parts		3	0
32940	— 2, Macht hoch die Thür, ditto		3	0
32941	— 3, Walte nah und fern, ditto		2	6
	— Op. 41, Three ditto :—			
32942	— No. 1, Christe, du Lamm Gottes—Score and parts		3	0
32943	— 2, Gott sei uns gnädig, ditto		5	6
32944	— 3, Lobe den Herrn, meine Seele, ditto		7	6
	— Op. 43, Three Compositions for Solo and Chorus with Orchestra :—			
32945	— No. 1, Nicht so ganz wirst meiner du vergessen—Full score		3	0
32946	— Ditto, Orchestra parts		4	0
32947	— Ditto, Voice parts		2	0
32948	— 2, Und Gottes Weg ist dennoch gut—Full score		4	6
32949	— Ditto, Orchestra parts		6	0
32950	— Ditto, Voice parts		2	0
32951	— 3, D u Herr, zeigst mir den rechten Weg—Full score		4	0
32952	— Ditto, Orchestra parts		3	0
32953	— Ditto, Voice parts		2	0
32954	— Op. 44, Three choral songs for Soprano, Alto, Tenor and Bass, (Zuversicht, Gebet, Bei der Trauung)—Score and parts		4	6
32955	— Salvum fac regem Domine for ditto—Score and parts		2	0
	— Six Motetts, for Soprano, Alto, Tenor, and Bass :—			
32956	— No. 1, Source of all light		3	0
32957	— 2, Evening Prayer		2	0
32958	— 3, O ! come, and let us worship		3	0
32959	— 4, Thou art my salvation		2	0
32960	— 6, Hymn		2	0
32961	— 6, Life in God		3	0
32962	**Haydn, J.,** The Creation, Oratorio—Full score		42	0
32963	— Ditto, Orchestra parts		45	0
32964	— — Piano-forte score		12	0
32965	— — ditto 8vo.		2	0
	— From ditto :—			
32966	— — On mighty Pens. Soprano		1	0
32967	— — With verdure clad. Soprano		0	9
32968	— — In splendour bright, Tenor		0	6
32969	— — In native worth, Tenor		0	9
32970	— — Now vanish before the holy beams, Tenor		1	3
32971	— — Rolling in foaming billows, Bass		1	0
32972	— — Now heav'n in fullest glory shone, Bass		1	0
32973	— — And God made the firmament, Bass		0	6
32974	— — By thee, with bliss, Soprano, Bass		3	6
32975	— — Graceful consort, Soprano, Bass		1	9
32976	— — Most beautiful appear, Soprano, Tenor, Bass		1	0
32977	— — On thee each living soul, Soprano, Tenor, Bass		0	9
32978	— — The Lord is great, Soprano, Tenor, Bass		1	0
32979	— The Seasons, Oratorio—Full score		54	0
32980	— Ditto, Orchestra parts		55	0
32981	— — Piano-forte score		14	0
32982	— — ditto 8vo.		3	0
32983	— The Passion, or Seven last words of our Saviour—Full score		27	0
32984	— Ditto, Piano-forte score		8	0
32985	— The Tempest—Piano-forte score		2	6
32986	— First Mass in B flat—Full score		13	6
32987	— Ditto, Piano-forte score		7	6
32988	— — Voice parts		3	6
32989	— Second Mass in C—Full score		13	6
32990	— Ditto, Piano-forte score		7	0
32991	— — Voice parts		3	6
32992	— Third Mass in D (Imperial)—Full score		13	6
32993	— Ditto, Piano-forte score		6	6
32994	— — Voice parts		4	6
32995	— Fourth Mass in B flat—Full score		18	0
32996	— Ditto, Piano-forte score		7	0
32997	— — Voice parts		4	0
32998	— Fifth Mass in C—Full score		18	0
32999	— Ditto, Piano-forte score		8	0
33000	— — Voice parts		5	3

			s.	d
	Haydn, J., *continued*—			
33001	— Sixth Mass in B flat—Full score		18	0
33002	— Ditto Piano-forte score		7	6
33003	— — Voice parts		5	6
33004	— Seventh Mass in G—Full score		8	0
33005	— Ditto, Piano-forte score		5	0
33006	— — Voice parts		2	3
33007	— Eighth Mass in B flat—Full score		24	0
33008	— Ditto, Piano-forte score (No. 16.)		8	0
33009	— — Voice parts		4	3
33010	— Ninth Mass in C—Full score		13	6
33011	— Ditto, Piano-forte score		7	0
33012	— — Voice parts		2	6
33013	— Tenth Mass in B flat, (No. 8.)—Piano-forte score		3	0
33014	— Ditto, Voice parts		1	6
33015	— Motett, Insanae et vanae curae. (Des Staubes eitle Sorgen)—Full score		4	0
33016	— Ditto, Piano-forte score, and Voice parts		4	0
33017	— Stabat Mater—Full score		9	0
33018	— Ditto, Piano-forte score		10	0
33019	— Lord we pray thee (Collect), Anthem 4 Voices—Score and parts		1	6
	— Two Hymns for 4 Voices and Piano-forte :—			
33020	— No. 1, O Jesu, te invocamus		4	0
33021	— 2, Eus Æternum		4	0
33022	— Salve Regina, for ditto		6	0
33023	— Te Deum—Piano-forte score		4	0
33024	— Ditto, Voice parts		3	0
33025	**Hellmesberger, J.,** Hymnus (O bene Deus, auctor rerum) for 4 Voices and Organ—Score and parts		2	6
35026	**Helmore, Rev. Thos,** The Psalter noted, 8vo.		6	6
33027	— Accompanying Harmonies to ditto, 8vo.		3	0
33028	— The Canticles noted, 8vo.		1	0
33029	**Hesse, A.,** Op. 72, Cantate for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Orchestra—Score		9	0
33030	— Ditto Voice parts		3	0
33031	**Hetsch, L.,** Op. 28, Two Masses for 1 and 4 Voices with Organ, No. 1		3	0
33032	— — 2		3	0
33033	**Hiller, F.,** Op. 24, Die Zerstörung Jerusalem's Oratorio—Full score		54	0
33034	— ditto —Piano-forte score		26	0
33035	— Op. 27, No. 2, Psalm in F, for 1 Voice and Piano-forte		3	0
33036	— Op. 60, All they that trust in the Lord, for Tenor Solo, Chorus and Orchestra—Full score		7	6
33037	— Ditto Orchestra parts		11	0
33038	— Ditto Piano-forte score		5	0
33039	— Ditto Voice parts		3	0
33040	— Op. 61, Pater noster and Benedictus, for mixed Voices with Organ—Score and parts		5	0
33041	— Op. 71, Six Sacred Songs for mixed Voices (Lass dich nur nichts dauern. Ach wie nichtig. Morgenlied, Litaney auf das Fest aller Seelen. Ein geistlich Abendlied. Wach auf, mein Herz, und singe)—Score and parts		7	6
33042	— Op. 79, Christnacht, Cantata for Solo and Chorus with Piano-forte—Score		12	0
33043	— Op. 80, Saul....Oratorio—Piano-forte score		50	0
33044	**Hackett, C. D.,** Zion, a sacred Cantata		5	6
	Separate :—			
33045	— No. 4, Thanksgiving, S. S.		0	6
33046	— 5, Hearken unto me, Tenor		1	0
33047	— 10, They shall obtain, S. S. T. B.		1	0
33048	— Chorus parts		2	0
33049	**Himmel.** Incline thine ear. Verse, Bass and Quartett		0	3
33049*	**Hopkins, E. J.,** Let us now go even unto Bethlehem. Short anthem for Christmas—Score and parts		1	3
33050	— Why seek ye the living among the dead? Full, 4 Voices, for Easter—Score and parts		1	3
33051	— Out of the deep. Full, S. S. A. T. B.		3	0
33052	— God is gone up. Full, S. S. A. T. B.		5	0
33053	— I will wash my hands in innocency. Verse, T.		1	3
33054	— Service in F—Vocal score		5	6
33055	— Ditto—Voice parts		2	5
33056	— Service in A—Vocal score		7	0
33057	— Ditto—Voice parts		4	6
33058	**Horsley, C. E.,** Op. 30, David. An Oratorio—Piano-forte score		31	6
33058*	— Ditto, The Overture		3	6
33059	— No. 1, Choral Recitative....Then came the word		1	0
33060	— 2, Chorus....How are the mighty		3	6
33061	— 3, Aria....Give ear unto my prayer		1	6
33062	— 4, Duett....The Lord preserveth		1	6
33063	— 5, Chorus....Behold I am against thee		2	6
33064	— 6, Choral Recitative—And the Lord said		1	6

			s.	d
	Horsley, C. E., *continued*—			
33065	—	No. 7, Aria....The Lord is my shepherd ..	2	0
33066	—	8, Chorus....He that scattered	3	0
33067	—	9, Recitative....And Samuel	1	0
33068	—	10, Chorus....And the Spirit of the Lord ..	2	6
33069	—	11, Aria....Righteous art thou	1	6
33070	—	12, Double Quartett....Thou speakest ..	2	6
33071	—	13, Choral Recitative. ..Now the Philistines	1	0
33072	—	14, Recitative and Aria....Why are ye come up	2	6
33073	—	15, Chorus....Have ye seen	4	0
33074	—	16, Aria....Why camest thou	1	6
33075	—	17, Recitative, &c.....What have I now done	2	0
33076	—	18, Aria .. Thy servant kept his father's sheep	2	0
33077	—	19, Prayer and Chorus....Hear, O Lord ..	1	6
33078	—	20, Duet....Am I a dog	2	0
33079	—	21, Chorus....Woe to us	3	6
33080	—	22, Choral Recitative... And when the Philistines	2	0
33081	—	23, Chorus....Sing unto God	4	0
33082	—	24, March	2	6
33083	—	25, Choral Recitative.....Then came the tribes	2	6
33084	—	26, Chorus....The King shall joy ..	4	6
33085	—	27, Aria....What am I, O Lord	2	6
33086	—	28, Chorus....The Lord is a God.. ..	3	0
33087	—	29, Choral Recitative....And when the Philistines heard	1	6
33088	—	30, Aria....O love the Lord	1	6
33089	—	31, Double Chorus....Come and let us cut them off	3	6
33090	—	32, Solo and chorus....God is the King ..	1	6
33091	—	33, Recitative, &c.....And David consulted	3	0
33092	—	34, Quartett....Behold thou	2	0
33093	—	35, Aria....The Lord shall endure ..	1	6
33094	—	36, Recitative, &c.....And David made him houses	1	6
33095	—	37, Trio....How amiable	2	6
33096	—	38, Chorus....So they brought the ark, and		
	—	39, Solo....Sing ye to the Lord	1	6
33097	—	40, Chorus.. .Give unto the Lord ..	4	0
33098	—	Op. 37, Anthem....I was glad when they said unto me, composed for the consecration of Fairfield Church, near Liverpool—Pfte score ..	3	0
33099	—	Ditto —Chorus parts	2	0
33100	—	Op. 50, Gideon. On Oratorio—Pfte. score, 8vo ..	7	6
33101	**Hosch, L.,** Mi addir, Hebrew Wedding song for 1 Voice with String quartett		4	0
33102	**Hummel, J. N.,** Op. 77, First Mass for 4 Voices with Orchestra and Organ, in B flat—Full score ..		21	0
33103	—	Ditto Orchestra parts	18	0
33104	—	Ditto Pfte. score	7	0
33105	—	Ditto Voice parts	4	6
33106	—	Op. 80, Second Mass for ditto in E flat—Full score	30	0
33107	—	Ditto, Orchestra parts	29	0
33108	—	Ditto, Piano-forte score	8	0
33109	—	Ditto, Voice parts	5	6
33110	—	Op. 88, Graduale (Quod quod in orbe) for 4 Voices with Orchestra and Organ—Full score ..	6	0
33111	—	Ditto, Voice parts	7	6
33112	—	Op. 89, Offertorium (Alma Virgo) for Soprano Solo, and Chorus, with Orchestra and Organ—Full score	6	0
33113	—	Ditto, Voice parts	7	6
33114	—	Op. 111, Third Mass for 4 Voices, with Orchestra and Organ in D—Full score	27	0
33115	—	Ditto, in parts	30	0
	—	Three Anthems, arranged from the Masses, with Accompaniment for the Organ, by Thomas Attwood Walmisley, M.A.:—		
33116	—	No. 1, Hear me when I call	2	6
33117	—	2, God that mads't earth and heaven ..	2	0
33118	—	3, Hear my crying, O God!	2	6
33119	**Jackson, W.,** Service in F—Piano-forte score.. ..		3	6
33120	—	Ditto, Voice parts	3	0
33121	—	Sing, O heavens, Anthem for Christmas-day, 4 Voices—Score and parts	1	6
33122	—	Christ, our passover. Anthem for Easter-day, 4 Voices—Score and parts	1	0
33123	—	103rd Psalm—Piano-forte score	15	0
33124	**Janssen, N. A.,** Missa pro 2 Tenor et Basso, cum Organo—Score and parts		4	0
33125	—	Op. 40, Missa brevis et facilis pro Soprano, Alto, Tenoro, et Basso cum Organum comitatio ..	6	0
33126	**Jomelli, N.,** Victimae paschali, for 6 Voices—Score ..		7	0
33127	—	Missa pro defunctis, for 4 Voices, with Piano-forte or Organ	7	0
33128	—	Miserere, for 4 Voices—Score	5	0
33129	**Josquin, Desprez,** Stabat Mater for 5 Voices ..		3	0
33130	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 137, Missa in A for 4 Voices with Orchestra—Parts		18	0
33131	—	Ditto, Piano-forte Score	6	0
33132	**Kelway, T.,** Magnificat and Nunc dimittis in B minor —Score and parts		2	3
33133	—	Ditto, in A minor—ditto	2	0
33134	—	Ditto, in G minor—ditto	2	3
33135	**Kempter, C.,** Op. 9, Mass for 4 Voices and Organ in D		6	0
33136	—	Op. 11, Fest Messe in B flat, with Orchestra ..	16	0
33137	—	Op. 20, Ditto, in E flat	18	0
33138	—	Op. 21, Te Deum laudamus	4	6
33139	—	Op. 24, Pastoral Mass for 2 Sopranos and Alto with Organ	4	6
33140	—	Op. 35, Mass for 4 Voices with Organ in A.. ..	6	0
33141	—	Op. 39, Missa sancta, sacred mass for the convent for 2 or 4 Voices, with Organ or Violin and Violoncello obligato	6	0
33142	—	Ditto, with instrumental accompaniments ..	10	0
33143	—	Op. 45, Mass for ditto in F	3	0
33144	—	Op. 48, Stabat Mater for ditto	3	0
33145	—	Op. 49, Mass for ditto in B flat	3	0
33146	—	Op. 53, Veni sancte Spiritus for 4 Voices with Organ	3	6
33147	—	Op. 54, Responses for ditto	2	0
33148	—	Op. 57, Mass and Graduales and Offertorios for ditto in F	7	0
33149	—	Op. 58, Ten Latin Songs for various days in the year for ditto	4	6
33150	—	Op. 59, Mass for ditto in E flat	8	0
33151	—	Op. 65, Adoro te for the Evening Service for ditto..	4	6
33152	—	Op. 72, Mass for ditto (or with small orchestra) in C	11	6
33153	—	Op. 80, Mass for Soprano, Alto, and Bass, with Organ in G	3	0
33154	—	Op 81, Requiem and Libera for ditto	4	0
33155	—	Op. 82, Vesperae de Dominica et de Confessore for ditto in C	4	0
33156	—	Op. 83, Four Antiphonae marianae for ditto ..	3	6
33157	—	Op. 84, Asperges, Vidi aquam &c. for ditto.. ..	2	6
33158	—	Op. 85, Three tantum ergo and salutaris hostia for ditto	2	0
33159	—	Op. 86, Lijtaniae de Venerabili Sacramento for ditto	4	0
33160	—	Op. 87, Mass for ditto in F, C	3	0
33161	—	Op. 88, Vesperae de Beata for ditto..	4	0
33162	—	Op. 89, Lytaniae de Beata for ditto..	3	0
33163	**Kent, J.,** Te Deum and Jubilate in C—Piano-forte score		2	6
33164	—	Ditto, voice parts	1	6
33165	—	Cantate Domino and Deus misereatur—Piano-forte score	2	0
33166	—	Ditto, Voice parts	1	5
33167	—	Blessed be thou, Lord God of Israel. Verse, S. S. A. T. B.	1	6
33168	—	Give the Lord the honor due. Verse, Tenor, Bass	2	0
33169	—	Hear my prayer, O God. Verse, Soprano, Solo ..	1	0
33170	—	Lord, what love have I. Verse, Soprano, Solo ..	0	9
33171	—	Lord, how are they increased. Full, 4 Voices ..	0	6
33172	—	Lord, who shall dwell. Verse, Alto, Tenor, Bass ..	1	3
33173	—	My song shall be of mercy. Verse, Solo or Tenor..	1	0
33174	—	My soul truly waiteth. Verse, Alto, Tenor, Bass ..	1	9
33175	—	Sing, O heavens. Verse, Alto, Tenor, Bass ..	1	0
33176	—	The Lord hath prepared. Verse, Alto, Bass ..	1	3
33177	—	The Lord is my Shepherd. Verse, Solo, or Tenor and Bass	2	0
33178	—	Thine, O Lord, is the greatness. 4 Voices ..	0	6
33179	—	Why do the heathen? 4 Voices	1	0
33180	—	Who is this that cometh from Edom? Verse, Alto, Tenor, and Bass	1	3
33181	**King,** Te Deum, Jubilate, Kyrie, in F; and Dr. Cooke's Kyrie in G, and Sanctus in B flat.. ..		1	6
33182	—	Nicene Creed, Magnificat, and Nunc dimittis, in F	1	6
33183	—	Te Deum, Jubilate, Sanctus, Kyrie, Nicene Creed, Magnificat, and Nunc dimittis, in C ..	3	6
33184	—	Ditto, Voice parts	3	0
33185	**Klein, B.,** Op. 12, Agnus Dei and Ave Maria, for 4 Voices and Piano-forte		3	0
33186	—	Op. 18, Pater noster, for double choir	4	0
33187	—	Op. 21, Miserere mei, Deus, for Soprano and Alto, with Piano-forte	4	6
33188	—	Op. 22, Six Sacred Airs for 2 Tenors and 2 Basses, with Piano-forte (from the original M.S.)—in Score	4	6
33189	—	Op. 23, Seven ditto ditto	4	6
33190	—	Op. 24, Five ditto ditto	4	6
33191	—	Op. 27, Five ditto ditto	4	6
33192	—	Op. 30, Stabat Mater for 4 Voices, with Pfte. ..	4	0
33193	—	Op. 43, Salvum fac regem, 4 male Voices—Score and parts	3	0
33194	—	Op. 46, Kyrie eleison for 4 Voices	2	6

			s.	d
	Klein, B., *continued*—			
33195	—	Magnificat. 8 parts Chorus and Solos, with Latin words	6	0
33196	**Kloss, Carl,** Op. 34, Motette, Grabesruhe, Requies Sepulcri, for 4 male Voices, with Pfte. or Organ ..		2	0
33197	**Klingenberg, Wilhelm,** Op. 32, Ave Regina—Score and parts		5	0
	Kohn, M., Choruses sung at the Synagogue in Munich :—			
33198	—	Bk. 1, For the Sabbath	16	0
33199	—	2, For the 3 principal holidays	24	0
33200	—	3, Ditto	40	0
33201	**Krommer, F.,** Op. 108, Missa for 4 Voices and Orchestra		18	6
33202	**Kuehmstedt, F.,** Op. 30, Die Verklärung des Herrn, Pfte. score		31	6
33203	**Kuntze, Carl,** Op. 5, Der Sängerchor. 16 Motetten for Soprano, Alto, Tenor, and Bass		5	0
33204	**Labarre,** Cantique à Marie, choeur a trois voix de femme		3	0
33205	**Lachner, Franz,** Op. 92, Missa à 2 Voix ègales avec Orgue —Score and parts		7	6
33206	—	Op. 102, Three Psalms for Double chorus—Score ..	4	6
33207	—	Ditto, parts	6	0
33208	—	Op. 91, 133rd Psalm, 4 female Voices—Score and parts	4	6
33209	**Lassus, Orlandus de,** Gustate et videte (Psalmus 33) Motetta 5 Vocum—Score..		2	0
33210	—	Magnificat for 6 Voices	4	0
33211	—	Ditto for 5 Voices	4	0
33212	—	Miserere for 5 Voices	2	0
33213	—	Motett for 10 Voices..	2	0
33214	—	Psalmos 7 penitentiates Canto, Alto, 2 Tenors, e Basso —Score	18	0
33215	—	Mass : Or-sus à coup, for 4 Voices, with Compositions by Asola, Vechi, Arcadelt, published in the present notation	6	0
33216	—	Beatus qui intelligit for 6 Voices	6	0
33217	—	Alme Deus for 4 voices	1	6
33218	**La Trobe, J. F.,** Stabat Mater and Agnus Dei for 6 Voices, with Pfte.		6	0
33219	**Leal, Moreira,** O pray for the peace of Jerusalem. Anthem, 4 Voices		1	0
33220	**Leonard, J. E.,** Pfingst Cantate for 4 Voices, with small Orchestra, Score		5	0
33221	**Leslie, Henry,** Judith. Oratorio—Pfte. score ..		25	0
33222	—	Immanuel. Oratorio—Pfte. score	25	0
	—	From ditto separately :—		
33223	—	Come unto Him, Air for Tenor	2	0
33224	—	Father, I have sinned, ditto	2	0
33225	—	He took us in his arms, Trio for 2 Soprani and Contralto and Chorus	3	0
33226	—	Hear, O my people, Air for Bass	2	6
33227	—	How long, O Lord, Air for Contralto	2	0
33228	—	I am bereaved (The Widow's song), Contralto, with Funeral March..	2	6
33229	—	O Israel, Air for Soprano	2	0
33230	—	Sing, O ye Heavens, ditto	2	0
33231	—	Rejoice with us, Quartett and Chorus	2	6
33232	—	Take heed, watch and pray, Quartett	2	0
	—	Let God arise. Festival Anthem—Piano-forte score, separately :—		
33233	—	No. 1, Let God arise, Double chorus ..	4	0
33234	—	2, Like as the smoke vanisheth, tenor, Solo, and Chorus	2	0
33235	—	3, But let the righteous be glad, Air for Soprano	1	6
33236	—	4, O God, when thou wentest forth, Double chorus.—5, The earth shook, Double chorus	4	0
33238	—	6, Thou, O God, Air for Tenor ..	2	0
33239	—	7, The Lord gave the word, Double chorus	5	0
33240	—	8, Give thanks, O Israel, Duet, Soprano and Tenor..	2	0
33241	—	9, Sing unto God, Double chorus ..	5	0
33242	—	Te Deum and Jubilate in D—Pfte. score ..	3	0
33243	**Lickl, C. G.,** Op 70, Ave Maria, for Soprano and Alto, with Organ or Harmonium		2	6
	—	Op. 79, Lamentationes Jeremiae Prophetae for 1 Voice, with 4 part Chorus, and Accompaniment of Harmonium or Organ :—		
33244	—	No. 1, Ash Wednesday..	7	6
33245	—	2, Holy Thursday	7	6
33246	—	3, Good Friday	7	6

			s.	d
	Lickl, C. G., *continued*—			
33247	—	Op. 85, (No. 1), Ave Maria for Soprano, and Ave Maria for Alto, with Organ or Harm. ..	2	6
33248	—	Op. 85 (No. 2), Salve Regina for Soprano, with ditto	2	6
33249	**Lieb, Fr.,** Misse, for 4 mixed voices—Pfte. score ..		3	0
33250	—	Voice parts	2	0
33251	**Limmer, Franz,** Op. 14, Offertorium in A. Solo for Soprano or Tenor, with Violin concertante, and Accompaniment for Orchestra		5	6
	Lindpaintner, P., Op. 145, Eight Psalms for Solo and chorus, with Orchestra or Pfte. (German words)—in Score :—			
33252	—	No. 1, Gott behütet alle Frommen. Alt-solo, with Chor., 2 Clar., 2 Bass, 2 Horns, 2 Vcelli., and Contrab.	4	0
33253	—	2, Du bist der Weg. Sopran- u. Alt-solo with Chor., 2 Horns, 2 Violins, 2 Vcelli., and Contrab.	4	0
33254	—	3, O Herr mein Gott. Terzett f. Alt., Ten., and Bass, 2 Bass, 2 Horns, 3 Vcelli., and Contrab.	3	0
33255	—	4, Guter Hirte, Trost der Armen. Alt-solo, with Chor., 2 Clar., 2 Bass, 2 Horns, 4 Violins, 3 Vcelli., and Contrab. ..	4	6
33256	—	5, Morgenstern u. Abendstern. Quartett f. Soprano, Alt., Ten., and Bass, Viola, 3 Vcelli. and Contrab.	4	0
33257	—	6, Heil und Trost., Chor. 2 Oboes, 2 Clar., 2 Bass, 2 Horns, 2 Trump, 3 Tromb., 2 Violins, 3 Vcelli. Contrab. and Drums	5	6
33258	—	7, Seraphinen steigen nieder (Weihnachten) f. Sop., Alto, Ten., Bass, with Chor. Fl., 2 Oboes, 2 Clar., 2 Bass. 2 Horns, 2 Trumpets., 3 Tromb., 4 Vlns., 3 Vcelli. and 2 Contrab.	5	6
33259	—	8, Von himmlischer Klarheit (Johann. Bapt.) Sop., Solo, with Chor., 2 Clar., 2 Bass., 2 Horns, 3 Vcelli, and Contrab. ..	5	6
33260	**Liszt, F.,** Mass for 2 Ten. and 2 Basses, with Organ—Score		7	0
33261	—	Ditto, Voice parts	4	6
33262	—	Pater noster for ditto, and Ave Maria for 2 Sopr., Ten. and Bass, with Organ—Score	2	6
33263	—	Ditto, Voice parts	2	0
33264	**Loewe, Dr. C.,** Op. 46, Die Sieben Schlaefer. The Seven Sleepers' Oratorio, in 3 Parts—Pfte. score		18	6
33265	—	Op. 77, Te Deum for Chorus and Orch.—Full score	5	6
33266	—	Ditto, Voice parts	2	6
33267	**Lotti, A.,** Crucifixus, in 8 Parts—Score and parts ..		4	0
33268	—	Two Crucifixus for 6 and 8 Voices—Pfte. score ..	2	0
33269	—	Ditto, Voice parts	2	0
33270	—	Magnificat for 4 Voices—Pfte. score	4	0
33271	—	Ditto, Voice parts	2	6
33272	—	Vere languores for 3 Voices—Score	1	0
33273	**Luther, Dr. M.,** German Sacred Songs by various Composers of the 16th century, edited by Winterfeldt		22	6
33274	—	Hymn for Voice and Pfte.	1	0
33275	—	Hymn, Great God, for ditto	4	0
	Maier, J., Classical Compositions of old Masters for male Voices :—			
33276	—	No. 1, Palestrina, Ecce quomodo, Orlando Lasso, Miserere. Nanini, Exaudi nos. Palestrina, Omnes amici—Score	3	0
33277	—	Ditto, Voice parts	3	0
33278	—	2, Josquin de Près, Et incarnatus. Palestrina, Adoramus. Anerio, Benedictus. Lux Perpetua, Sanctus, Ingemisco. Palestrina, O bone Jesu. Bernabei, Populo meus. Orlando Lasso, Esurientis implevit, Sicut locutus est [2]. Palestrina, Et in spiritum—Score	3	0
33279	—	Ditto, Voice parts	4	0
33280	—	3, Palestrina, Eram quasi. Bernabei, Salve Regina. Palestrina, Christe eleison. Orlando Lasso, Exaudivit, afflictus sum, Ecce enim, Ne revoces, Quia defece, Spiritus tuus. Paolo Agostini, O bone Jesu. Anerio, Christus factus est. Palestrina, Populo meus—Score.. ..	3	0
33281	—	Ditto, Voice parts	4	0
33282	—	Four Offertorios for mixed voices (Domine, De profundis, Populum, Jubilate)—Score and parts..	3	0

			s.	d.
33283	**Mainzer, Dr. J.,** Ruth and Naomi (Entreat me not to leave thee), Anthem for 2 Trebles, Ten. and Bass, with Pfte.		3	0
	Marcello. Collection complète des Psaumes. Paroles italiennes & françaises :—			
33284	— Liv. 1	No. 1, Beato l'uom, che dietro, duo C. B.		
		2, Donde cotanto fremito, duo C. B.		
		3, O Dio perchè cotanto, duo C. S.		
		4, Nell' invocarti, duo C. S.		
		5, Le voci querule, duo C. B. ..	10	0
33285	— Liv. 2	No. 6, Signor quando arde il foco, duo C. B.		
		7, Or che m'assale da ogni, duo S. B.		
		8, O di che lode di che stupore, solo C.		
		9, Quanto di spirto abbiam nel, trio C.T.B.	10	0
33286	— Liv. 3	No. 10, Mentre io tutta ripongo, quat. S. C. T. B.		
		11, Signor tu dammi vita, duo C. C.		
		12, Deh ! sino a quando, o Dio, duo, C. T.		
		13, L'uomo cui cieca passion, duo B. B.		
		14, O signor che sarà, solo S. ..	10	0
33287	— Liv. 4	No. 15, Signor dall' empia gente, solo C.		
		16, Tu che sai quanto sia giusta, duo T. T.		
		17, Io sempre t'amero, trio C. T. B.	10	0
33288	— Liv. 5	No. 18, I cieli immensi narrano, quat. C. T. T. B.		
		19, Quando o Rè cinto sarai, quat. C. T. B. B.		
		20, Nel tuo potere alto Signore, quat. C. C. T. B.		
		21, Volgi mio Dio del volgi, solo C.	10	0
33289	— Liv. 6	No. 22, S'è il Signore mio pastore, duo C. T.		
		23, Della terra e di quantin se, trio C. T. B.		
		24, In mezzo a'tristi, duo T. B.		
		25, Or che condannami, trio C. T. B	10	0
33290	— Liv. 7	No. 26, Il Signore s'è la mia luce, trio S. I. B.		
		27, A te signor che mio sostegno, duo C. S.		
		28, O prole nobile, trio C. T. B.	10	0
33291	— Liv. 8	No. 29, Signor poichè ti piacque, duo T. B.		
		30, Signor se fosti ognora, trio C. T B.		
		31, O beati color, cui l'opre inique, trio C.T.B	10	0
33292	— Liv. 9	No. 32, Alme giuste alme innocenti, trio C. T. B.		
		33, Al Signor in ogni tempo, duo C. B.		
		34, Sopra i nemici miei, trio C. T. B.		
		35, L'empio coll' opre sue, duo T. B.	10	0
33293	— Liv. 10	No. 36, Non ti contristi e non ti, quat. S. C. T. B.		
		37, Signor quando la fiamma, duo C. S.		
		38, In mezzo alle miserie, solo S.		
		39, Quando d'ogni piu grave, duo C. B.		
		40, Obeato chi pietoso, trio C. T.	10	0
33294	— Liv. 11	No. 41, Qual anelante cervo, duo S. S.		
		42, Dal tribunal augusto, solo B.		
		43, Udir le orecchi nostre, quat C. S. T. B.		
		44, Dal cor ripieno di celeste, trio C. T. B.		
		45, Tra l'aspre e re miserie, duo C. B.		
		46, O genti tutte festose, solo S.		
		47, Questa ch'alciel s'innai, trio S. T. B. ..	10	0
33295	— Liv. 12	No. 48, O genti tutte, voi che il vasto, trio C. T. B.		
		49, Il grand' Iddio, trio C. S. B.		
		50, O d'immensa pietà, to C. B. V.	10	0
33296 to 33299	—	Separate vocal parts to the above, with Latin words, in 4 bks., No. 1 to 4 .. each	12	0
33300	—	Solo and Choruses from his Psalms, arranged by P. Lindpaintner—Full score and Pfte score..	21	0
33301	—	O Lord, our Governor. Solo Anthem for Treble or Ten., with Chorus, newly arranged by J. L. Hopkins, Mus. Bac.	1	0
33302	—	Give ear unto me. Verse, S.S. or T.T., with 2 chor., added by Vincent Novello	1	6
33303	—	As the heart panteth. Verse, S.S. or T.T. ..	0	9
33304	**Mariani, A.,** Alma Redemptoris Mater Antafonia alla Madonna per Ten., o Sopr., con Pfte. ..		2	0
33305	—	Salve Regina per Ten. e Coro con Organo ..	6	0
33306	**Martin, G. W.,** Forsake me not—full Anthem, 4 Voices		1	0
33307	**Martini,** O Lord be merciful (Miserere)—Voice and Pfte.		2	0
33308	**Mason,** Lord of all power—Anthem for 4 Voices ..		1	0
33309	**Marx, A. B.** Moses, Oratorio, (German words)—Full score		67	6
33310	—	Two Motetts, for six male Voices—Full score ..	4	6
	—	Op. 27, Festegesänge, for male Voices, arranged for the Berlin University :—		
33311	—	No. 1, Verkündigung Haggai—Score and parts ..	2	6
33312	—	2, Segen der Eintracht—Score and parts ..	2	6
33313	—	3, Nisi Dominus—Score and parts ..	2	6
33314	**Meineke, C.,** Op. 25, Mass for 4 Voices—Piano-forte and score		13	6
	Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 23 :—			
33315	—	No. 1, In deep distress, a Paraphrase from the 130th Psalm, by W. Bartholomew, for Solo and Chorus—Piano-forte score ..	6	0
33316	—	Ditto, Voice parts	4	0
33317	—	No. 2, Saviour of Sinners, (Ave Maria., a Motett for 8 voices—Piano-forte score .	4	0
33318	—	Ditto, Voice parts	4	0
33319	—	3, Mitten wir im Leben sind, a Motett for 8 Voices—Piano-forte score ..	4	0
33320		Ditto, Voice parts	3	0
	—	Op. 31, The 115th Psalm, for Solo, chorus, and Orchestra (German and Latin Words) :—		
33321	—	Full score	9	0
33322	—	Ditto, Orchestra parts	10	0
33323	—	— Voice parts	3	0
33324	—	— Piano-forte score	6	0
33325	—	— with English words, Not unto us, O Lord, Piano-forte score	2	0
33326	—	— Voice parts	2	0
	—	Op. 36 :—		
33327	—	St. Paul, Oratorio—Full score	80	0
33328	—	ditto Orchestra parts	90	0
33329	—	— Voice parts	10	0
33330	—	— Piano-forte score	21	0
33331	—	— — 8vo.	2	0
	—	Ditto single numbers :—		
33332	—	No. 1, The Overture, as a Duet arranged by the Author..	1	9
33333	—	2, Lord, thou alone, Chorus	1	3
33334	—	3, To God on high be thanks, Chorale ..	0	9
33335	—	4, And the many that believed		
33336	—	6, Men, Brethren, and Fathers, Stephen's Song	1	0
33337	—	7, Jerusalem, thou that killest the prophets, Soprano solo	0	9
33338	—	8, Stone him to death—Chorus	1	0
33339	—	9, To thee, O Lord—Chorale	0	6
33340	—	10, Happy and blest are they—Chorus ..	1	3
33341	—	11, Cosume them all—Bass solo	1	0
33342	—	12, But the Lord is mindful of his own—Alto solo	0	9
33343	—	14, Saul, Saul, why persecutest thou me! —Recit and Chorus	0	6
33344	—	15, Rise up: arise—Chorus	1	6
33345	—	16, Sleepers, wake, a voice is calling—Chorale	0	6
33346	—	17, 19, 21, & 32, Recitatives	1	0
33347	—	18, O God have mercy—Bass solo	1	0
33348	—	20, I praise thee, O Lord—Bass and Chorus	1	3
33349	—	22, O great is the depth—Chorus ..	1	3
33350	—	25, Now we are ambassadors—Duet, Tenor Bass	0	9
33351	—	26, How lovely are the messengers—Chorus	1	0
33352	—	27, I will sing of thy great mercies—Soprano solo	0	6
33353	—	29, O Thou, the true and only light—Chorale		
33354	—	30, But Paul and Barnabas	1	0
	—	31, For so hath the Lord—Duet, Tenor, Bass		
33355	—	32, And there was a man—Recitive	0	9
	—	33, The gods themselves—Chorus		
33356	—	35, O be gracious, ye immortals—Chorus ..	1	0
33357	—	36, For know ye not that ye are his temple —Bass solo	1	0
33358	—	40, Be thou faithful unto death—Tenor, Solo, with vello obligato	0	9
33359	—	41, And Paul sent—Recitative	1	0
	—	42, Far be it from thy path—Chorus ..		
33360	—	43, See what love hath the Father—Chorus	0	9
33361	—	44, And though he be offered—Recitative ..	1	6
	—	45, Not only unto him		
	—	Op. 39, Three Motetts, for female voices, with Organ or Piano-forte (with German and Latin words) :—		
33362	—	No. 1, Veni, Domine	3	0
33363	—	2, Laudate pueri	5	6
33364	—	3, Surrexit pastor	6	0
33365	—	Op. 42, The 42nd Psalm, As the hart pants, for Solo, Chorus, and Orchestra—Full score ..	18	0
33366	—	Ditto, Orchestra parts	15	0
33367	—	— Piano-forte score	4	0
33368	—	— — 8vo.	1	0
33369	—	— Voice parts	2	6
	—	Ditto single numbers :—		
33370	—	No. 1, As the hart pants	1	3
33371	—	2, For my soul thirsteth—Soprano, Solo— No. 3, My tears—Soprano, S. S. A	1	3
33372	—	4, Why, my soul—Chorus	0	6
33373	—	5, My God within me—No. 6, The Lord hath commanded—S. and T. T. B. B..	1	3
33374	—	7, Why, my soul? and Trust thou in God—Chorus	2	0
33375	—	Op. 42, The same with Latin words—Pfte. score ..	4	0

			s.	d
		Mendelssohn-Bartholdy, F., *continued*—		
33377	—	Op. 45, The 95th Psalm, Come, let us sing, for Solo, Chorus and Orchestra—Full score	20	0
33378	—	Ditto, Orchestra parts	16	6
33379	—	Ditto, Pfte. score	5	0
33380	—	Ditto, — 8vo.	1	0
33381	—	Ditto, Voice parts	3	0
	—	Ditto, single numbers :—		
33382	—	No. 1, O come, let us worship—Tenor, Solo and Chorus	1	3
33383	—	2, O come, let us sing—Chorus	2	0
33384	—	3, In his hands—Duet, Soprano, Solo	1	0
33385	—	4, For His is the sea—Tenor, Solo, and Chorus	1	0
33386	—	5, Henceforth, when ye hear—Tenor, Solo, and Chorus	1	3
33387	—	Op. 51, The 114th Psalm, When Israel out of Egypt came, for an eight-part Chorus and Orchestra —Full score	15	0
33388	—	Ditto, Orchestra parts	11	0
33389	—	Ditto, Piano-forte score	5	0
33390	—	Ditto, ditto, 8vo	1	0
33391	—	Ditto, Voice parts	3	6
33392	—	Op. 52, Lobgesang, a hymn of praise. Symphony-cantata for Solo, Chorus, and Orchestra—Full score	54	0
33393	—	Ditto, Orchestra parts	45	0
33394	—	Ditto, Piano-forte score	14	0
33395	—	Ditto, ditto, 8vo	2	0
33396	—	Ditto, Voice parts	4	0
	—	Ditto, single numbers :—		
33397	—	No. 2, The cantata, All men, all things—Soprano, Solo, and Chorus	2	6
33398	—	2½, Praise thou the Lord—ditto	2	6
33399	—	3, Sing ye praises—Rec. and Air, Tenor	1	6
33400	—	4, All ye that cried unto the Lord—Chorus	1	6
33401	—	5, I waited for the Lord—Duet, 2 Solos, and Chorus	1	3
33402	—	6, The sorrows of death—Air, Tenor	1	0
33403	—	7, The night is departing—Chorus	1	9
33404	—	8, Let all men praise the Lord—Chorale	1	0
33405	—	9, My song shall always be thy mercy—Duet, Solo, Tenor	1	0
33406	—	10, Ye nations offer to the Lord—Chorus	2	6
33407	—	Op. 69, No. 1, Te Deum for the morning service, Solo and Chorus, with Organ or Piano-forte—Score	5	0
33408	—	Ditto, Voice parts	4	0
33409	—	Op. 69, No. 2, Jubilate for the morning service, Solo and Chorus, with Organ or Pfte.—Score	3	0
33410	—	Ditto, Voice parts	2	0
33411	—	Op. 69, No. 3, Magnificat and Nunc dimittis, Solo and Chorus, with Organ or Pfte.—Score	3	0
33412	—	Ditto, Voice parts	4	0
	—	Op. 70, Elijah, an oratorio, words by W. Bartholomew :—		
33413	—	The Full score, English and German words	80	0
33414	—	The Orchestra parts, complete	90	0
33415	—	The Chorus parts, the set	30	0
33416	—	The complete Piano-forte score, with Portrait of the Composer, in cloth	36	0
33417	—	Ditto, 8vo., type, cloth, English and German words	8	0
	—	Ditto, single numbers :—		
		PART I.		
33418	—	Overtures, for one performer	2	0
33419	—	No. 1, Chorus, Help, Lord	3	0
33420	—	2, Duet and Chorus, Zion spreadeth her hands Lord, bow thine ear	3	0
33421	—	3 & 4, Recitative and Air, Ye people, if with all your hearts	2	0
33422	—	Ditto, transposed to the key of C	2	0
33423	—	5, Chorus, Yet doth the Lord	4	0
33424	—	6, Recit. Elijah, get thee hence.—No. 7, Double quartett, For He shall give His angels	5	0
33425	—	8, Recit. and duet, Help me, man of God	3	0
33426	—	9, Chorus, Blessed are the men	3	0
33427	—	10 & 11, Recit. and Chorus, Baal, we cry to thee	5	0
33428	—	12, Recit. and Chorus, Hear our cry, O Baal—No. 13, Ditto, Hear and answer	3	0
33429	—	14, Recit. and Air, Draw near, Lord God of Abraham	2	0
33430	—	15, Quartett, Cast thy burden upon the Lord	1	0
33431	—	16, Chorus, The fire descends	3	0
33432	—	17, Air, Is not His word like a fire ?	2	0
33433	—	18, Ditto, Woe unto them	2	0
33434	—	19, Recit. and Chorus, Open the heaven	3	0
33435	—	20, Ditto, Thanks be to God	4	0

			s.	d
		Mendelssohn-Bartholdy, F., Elijah, *continued*—		
		PART II.		
33436	—	No. 21, Air, Hear ye, Israel	3	0
33437	—	22, Chorus, Be not afraid	4	0
33438	—	23, Recit. Solo and Chorus, The Lord hath exalted thee, Have ye not heard —No. 24, Chorus, Woe to him	4	0
33439	—	25, Recit. Man of God.—No. 26, Air, It is enough, O Lord	3	0
33440	—	27, Recit. See, now he sleepeth.—No. 28, Trio, Lift thine eyes	2	0
33441	—	29, Chorus, He, watching over Israel	3	0
33442	—	30, Recit., Arise, Elijah.—No. 31, Air, O rest in the Lord	2	0
33443	—	32, Chorus, He that shall endure	2	0
33444	—	33, Recit. Night falleth around me.—No. 34, Chorus, Behold, God, He passed by	5	0
33445	—	35, Recit. with Chorus, Holy, holy	3	0
33446	—	36, Recit. and Chorus, Go, return.—No. 37, Air, For the mountains shall depart	2	0
33447	—	38, Chorus, Then did Elijah	3	6
33448	—	39, Air, Then shall the righteous	2	0
33449	—	40, Recit. and Chorus, But the Lord	3	0
33450	—	41, Quartett, O come every one	2	0
33451	—	42, Chorus, And then shall your light	4	0
33452	—	The Synopsis	0	6
33453	—	Op. 73, (Posthumous Works, No. 1,) Praise, Jehovah, a sacred Cantata, written and adapted to the Lauda Sion by W. Bartholomew—Full score	18	0
33454	—	Ditto, Orchestra parts	16	0
33455	—	Ditto, Voice parts	8	0
33456	—	Ditto, Piano-forte score	10	0
33457	—	From ditto, the quartett, Ye who from his ways	3	0
33458	—	From ditto, the quartett, Thou didst free them	4	0
33459	—	From ditto, the Soprano solo, Lord, at all times	2	0
33460	—	Ditto in the key of D	2	0
	—	Op. 73, (Posth. works, No. 6), Three Psalms, for an eight-part Chorus, without accompaniments, composed for the Cathedral at Berlin :—		
33461	—	No. 1, Psalm 2	3	0
33462	—	2, Ditto 43	4	0
33463	—	3, Ditto 22	7	0
33464	—	Op. 78, (Posthumous works, No. 7), Six Anthems for an eight-part Chorus, without accompaniments, composed for the Cathedral at Berlin, Scores complete	9	0
	—	Ditto, singly :—		
33465	—	No. 1, Rejoice, O ye people	2	0
33466	—	2, Thou, Lord, our refuge	2	0
33467	—	3, Above all praise	3	0
33468	—	4, Lord, on our offences	2	0
33469	—	5, Let our hearts be joyful	3	0
33470	—	6, For our offences	2	0
33471	—	Op. 79, (Posthumous works, No. 7), Six Motetts for an eight-part Chorus, with Latin words adapted, score complete	9	0
	—	Ditto singly :—		
33472	—	No. 1, Ascendit Deus	2	0
33473	—	2, Deus refugium	2	0
33474	—	3, Laudate	3	0
33475	—	4, Miserere mei	2	0
33476	—	5, Exultate Deo	3	0
33477	—	6, Adoramus te, Christe	2	0
33478	—	Op. 79, (Posthumous Works, No. 7), Six Cathedral anthems (Originally written for an eight-part Chorus), arranged in 4 parts, with an Organ accompaniment, by Charles Steggall, Mus. Doc, score complete	6	0
	—	Ditto, singly :—		
33479	—	No. 1, For Christmas	2	0
33480	—	2, For New Year's Day	2	0
33481	—	3, For Ascension Day	2	0
33482	—	4, For Passion Week	1	6
33483	—	5, For Advent	2	0
33484	—	6, For Good Friday	1	6
33485	—	Op. 91, (Posthumous Works, No. 20), The 98th Psalm, for an eight-part Chorus and Orchestra, written for, and performed on New Year's Day, 1844, at the Cathedral in Berlin—Full score	8	0
33486	—	Ditto Orchestra parts	10	0
33487	—	Ditto Voice parts	8	0
33488	—	Ditto Piano-forte	9	0
33489	—	Op. 96, (Posthumous Works, No. 25), Hymn for a Contralto voice and Chorus, with accompaniment of Orchestra, Organ, or Piano-forte—Full score	12	0

			s.	d.
	Mendelssohn-Bartholdy, F., *continued*—			
33490	—	Op. 96, (Posthumous Works, No. 25), Hymn for a Contralto voice and Chorus, with Accompaniment of Orchestra, Organ, or Piano-forte—Full score	12	0
33491	—	Ditto Voice parts	7	0
33492	—	Ditto Org. or Pian. score	10	6
33493	—	Op. 97, (Posth. Works, No. 26), Recitative, Trio and Choruses from an Oratorio, Christus, the English version by W. Bartholomew—Full score	18	0
33494	—	Ditto Orchestra parts	15	0
33495	—	Ditto Voice parts	8	0
33496	—	Ditto Piano-forte score	12	0
33497	—	Da nobis pacem, Domine, Prayer for Chorus and Orchestra, English and Latin words—Full score	4	0
33498	—	Ditto Orchestra parts	4	0
33499	—	Ditto Voice parts	2	0
33500	—	Ditto Piano-forte score	2	0
33501	—	Hymn of Praise, Festgesang, for Soprano, Alto, Tenor and Bass, with Organ or Piano-forte, the English version by W. Bartholomew	7	6
33502	—	Ditto Voice parts	8	0
33503	—	Let our Theme of Praise ascending, song, arr. from the Festgesang, with Piano-forte	2	0
33504	—	Hark, the herald Angels sing, Christmas Hymn, arr. from the Festgesang, with Piano-forte, by W. H. Cummings	2	0
33505	—	Hear my prayer, O God, Hymn for Soprano and Chorus, with Organ or Piano-forte	7	6
33506	—	Ditto Vocal parts	2	0
33507	—	O for the wings of a dove, from ditto, arr. for a deep Voice with Piano-forte	3	0
33508	—	Responses to the Commandments	1	0
33509	—	Responses to the Commandments, adapted to a passage in Elijah, as sung in the Temple Church	0	6
33510	—	Sanctus and Responses to the Commandments, arr. from a passage in Elijah, by J. G. Boardman	1	0
33511	—	Responses to the Commandments, arr. from a passage in Elijah, by Pardoe	0	6
33512	—	Sanctus, adapted to a subject from Elijah, by R. G. Wesley	1	6
33513	**Meyerbeer, C.,** Sept chant religieux, à quatre Voix, paroles françaises et allemandes	net	15	0
33514	—	Prière pour trois Voix de femme, sans Accompagnement	3	0
33515	—	Le 91me Psaume, Motett à huit Voix (en deux Chœurs) in-8	net	5 0
33516	—	Opfer Hymnus an den Zeus, for 4 mixed Voices—Piano-forte score	4	6
33517	—	Maria und ihr Genius, Cantate for Soprano, Tenor Solo and Chorus	7	0
33518	**Miller, J.,** Mass for 4 male Voices and Organ—Piano-forte score and Voice parts		18	0
33519	—	Mass for 3 male Voices and Organ—Piano-forte score and Voice parts	12	0
	Moehring, Ferd., Op. 32, Psalms, for Solo and Chorus:—			
33520	—	No. 1, Psalm 54, Hilf mir Gott durch deinen Namen—Score	2	6
	—	Ditto —Voice parts	3	0
33521	—	2, Psalm 137, And den Wassern zu Babel—Score	1	6
	—	Ditto —Voice parts	2	6
33522	—	3, Psalm 126, Wenn der Herr die Gefangenen Zions—Score	1	6
	—	Ditto—Voice parts	3	0
33523	**Molck, J. H. C.,** The 150th Psalm, for 4 male Voices —score and parts		5	6
33524	**Molique, B.,** Op. 22, Mass in B minor, for 4 Voices and Orchestra—Full score		22	6
	—	Op. 39, Six Sacred Songs with Piano-forte, book 1 for Contralto:—		
33525	—	No. 1, Unto thee, O Lord	2	0
33526	—	2, Bless the Lord	2	0
33527	—	3, Out of the depths	2	0
	—	Ditto, Book 2, for Soprano:—		
33528	—	No. 1, I will extol Thee	2	0
33529	—	2, Save me, O God	2	0
33530	—	3, I love the Lord	2	0
	—	Op. 48, Six Sacred Songs with Piano-forte:—		
33531	—	No. 1, The Heavenly Rest	1	6
33532	—	2, It is the Lord	2	0
33533	—	3, Commit thy ways unto the Lord	1	6
33534	—	4, Litany	1	6
33535	—	5, The Song of Deborah	2	0
33536	—	6, Saturday Evening	1	6

			s.	d.
	Molique, B., *continued*—			
	—	Op. 40, Six Duets with Piano-forte:—		
33537	—	No. 1, The Sunbeams guild the briny wave	2	6
33538	—	2, The Providence of God	1	6
33539	—	3, Mourn, Warriors of Israel	1	6
33540	—	4, The Seasons	2	0
33541	—	5, The Rose	1	6
33542	—	6, His Greatness is unsearchable	2	6
	—	Op. 51, Six Trios for 2 Soprano and Alto with Piano-forte:—		
33543	—	No. 1, God careth for us	2	0
33544	—	2, Leaned on Jesus' Breast	2	0
33545	—	3, Autumn Evening	2	0
33546	—	4, Rise up my love, and come away	2	0
33547	—	5, Song written in the 16th century	2	6
33548	—	6, The never-failing Friend	2	0
33549	—	Op. 55, Abraham, an Oratorio, the words adapted from the Bible—Full score	80	0
33550	—	Ditto, Orchestra parts	90	0
33551	—	— Pfte. score	36	0
33552	—	— Voice parts	30	0
	—	Ditto, single numbers:—		
		FIRST PART.		
33553	—	1, Introduction and Chorus—Blessed is the man	6	0
33554	—	2, Recit. Tenor, Now the Lord said unto Abraham — 3, Air, Bariton. Lead me, O Lord, in Thy righteousness — 4, Recit. (Tenor). And Abraham took Sarah his wife	3	0
33555	—	5, Quart. Sop. Alto, Tenor, Bass. Go in peace	4	6
33556	—	6, Recit. Tenor. And into the land of Canaan — 7, Air (Bariton) and Chorus of the people, Lord my God Recit. Tenor. And Abraham was very rich	5	0
33557	—	8, Air. (Baritone) Let there be no strife Recit. (Tenor) And Lot lifted up his eyes	2	6
33558	—	9, Air. (Tenor) Who walketh uprightly	2	6
33559	—	10, Recit. (Soprano and Bariton) And the word of the Lord — 11, Chorus. O how great is Thy goodness	5	0
33560	—	12, Recit. (Bass) Abraham, it has come to pass — 13, Recit. (Bariton) Awake! Let all the men come up — 14, Air (Bariton) and chorus, male voices, Arise, and let us go	7	0
33561	—	15, Chorus (female voices) Hear our prayer, O God — 16, Recit. (Tenor) And Abraham armed his trained servants	4	6
33562	—	17, Mareh	2	6
33563	—	18, Recit. (Bariton) Thou, O Lord, hath girded me — 19, Chorus, Praise ye the Lord	7	6
		SECOND PART.		
33564	—	20, Air, (Soprano) I will extol Thee, my God	4	0
33565	—	21, Recit. (Tenor) And the Lord said unto Abraham — 22, Trio. (Alto, Tenor, and Bass) Let all those rejoice	3	0
33566	—	23, Recit. (Bass) Thus saith the Lord — 24, Chorus, I will rise up against them Recit. (Bariton and Soprano) Lord wilt thou also destroy — 25, Recit. (Alto) And the Lord looked down	6	0
33567	—	26, Air. (Alto) They kept not the law	1	6
33568	—	27, Chorus, And the Lord stretched forth His hand	6	0
33569	—	28, Recit. (Tenor) And Sarah bare Abraham a son — 29, Duet. (Alto and Bariton) Cast out this bondwoman	4	6
33570	—	30, Recit. (Soprano) Abraham! thus saith the Lord — 31, Recit. (Ten.) And Abraham rose up early — 32, Chorus. Commit thy way unto the Lord	3	0
33571	—	33, Recit. (Tenor) And the water was spent — 34, Air. (Soprano) Hear my prayer, O Lord Recit. (Tenor and Alto) And the angel of God called	3	0
33572	—	35, Chorus. Great is our Lord	6	0
33573	—	36, Recit. Alto and Bariton) Abraham! behold, here I am — 37, Recit. and Air. (Bariton) The joy of my heart has ceased	4	0
33574	—	38, Air. (Tenor) Pour out thy heart before the Lord — 39, Recit. (Ten. Sop. Barit.) And Abraham took wood — 40, Air. (Bariton) Lord have merey upon me Recit. (Ten.) And they came unto the place — 41, Air. (Sop.) Unto Thee lift I up mine eyes Recit. (Sop., Alto, & Barit.) My Father, stretch not forth	4	6
33575	—	42, Duet. (Sop. & Barit.) It is of the Lord's great mercies	3	0
33576	—	43, Recit. (Bariton) The Lord hath shew'd me — 44, Chorus. Great and marvellous are Thy works	6	0

		s.	d
33584	**Monk, W. H.**, If ye love me keep my commandments, anthem for 4 voices	1	0
33585	— For unto us a child is born, ditto	1	0
33586	— The Lord is my strength, ditto	1	3
33587	**Morley.**, Service for the burial of the dead—Vocal score ..	1	3
33588	— Ditto, Voice parts	1	0
33589	**Mozart, W. A.**, Missa pro defunctis (Requiem) for 4 Voices and Orchestra, Latin and German words —Full score	22	6
33590	— The same, as copied by Abbé Stadler, from Mozart's own manuscript, with observations by André	11	6
33591	— Mass in D, for 4 Voices, 2 Violins, (2 Trumpets ad lib) Vcello. and Organ—Full score	6	0
33592	— Mass No. 1, in C, for 4 Voices and Orchestra—Full score	13	6
33593	— — 2, in C for ditto—Full score	13	6
33594	— Mass in F, for 4 Voices, 2 Violins (2 Horns ad lib) D. Bass and Organ, ditto	7	6
33595	— Mass in B flat, for 4 Voices, 2 Violins, 2 Clar., 2 Bass, 2 Horns, Tenor and Organ, ditto ..	9	0
33596	— Mass in C minor, for 4 Voices, and Orchestra, ditto	3	6
	— Masses. Novello's Edition :—		
33597	— First Mass in C—Piano-forte score	5	0
33598	— Ditto, Voice parts	3	0
33599	— Second Mass in C—Piano-forte score	4	0
33600	— Ditto Voice parts	3	0
33601	— Third Mass in F—Piano-forte score	4	6
33602	— Fourth ditto in C —	3	6
33603	— Fifth ditto in C —	3	6
33604	— Sixth ditto in C —	4	0
33605	— Seventh Mass in B flat —	4	0
33606	— Ditto, Voice parts	3	0
33607	— Eighth Mass in C—Piano-forte score	3	0
33608	— Ninth Mass in G —	3	0
33609	— Ditto, Voice parts	2	0
33610	— Tenth Mass in B flat —	3	6
33611	— Eleventh Mass in C —	3	6
33612	— Twelfth ditto in G —	9	6
33613	— Ditto, voice parts	8	0
33614	— — orchestra parts	25	0
33615	— Thirteenth Mass in E flat (Kyrie and Gloria) Piano-forte score	4	6
33616	— Ditto, Voice parts	3	0
33617	— Fourteenth Mass in C—Piano-forte score ..	4	6
33618	— Fifteenth Mass in D minor (Requiem)—Piano-forte score	7	6
33619	— Ditto, Voice parts	4	9
33620	— — Orchestra parts	29	0
33621	— Sixteenth Mass in E flat (conclusion of the 13th Mass) —Piano-forte score	4	0
33622	— Ditto Voice parts	2	3
33623	— Seventeenth Mass in C—Piano-forte score ..	8	0
33624	— Ditto, Voice parts	4	6
33625	— Eighteenth Mass in D minor (short Requiem)—Piano forte score	4	0
33626	— Ditto, Voice parts	2	0
33627	— Kyrie in D minor, with Orchestra or Organ—Full score	2	6
33628	— Ditto, Voice parts	0	6
33629	— Ave verum corpus, for 4 Voices	1	0
33630	— Beatus Vir (Lobsinget dem Herrn) Psalm—Pfte. score	4	0
33631	— Te Deum laudamus, for 4 Voices, with Orchestra—Full score	3	0
33632	— Ditto, Pfte. score	3	0
33633	— Davidde penitente, Cantata à 4 Voci con Orch.—Full score	20	0
33634	— Ditto, Pfte. score	13	6
33635	— Ditto, Voice parts	7	6
33636	— Splendente de Deus. Hymn, with Orchestra—Full score	6	0
33637	— Ditto, Pfte. score	3	0
33638	— Ne pulvis et cinis. Hymn, with Orchestra—Full score	6	0
33639	— Ditto, Pfte. score	2	6
33640	— Gottheit, Dir sei Preis. Hymn, with Orchestra ..	6	0
33641	— Ditto, Pfte. score	3	0
33642	— Graduale (Laudate Dominum) for Sop solo, and Chorus, with small Orch. and Organ—Full score	3	0
	— Offertorium for 4 Voices, with 2 Violins, Double Bass, and Organ :—		
33643	— No. 1, Alma Dei Creatoris	4	0
33644	— 2, Sancti et justi (Fugue in D minor) ..	4	0
33645	— 3, Amavit eum Dominus (Fugue in F) ..	4	0

		s.	d
	Mozart, W. A., *continued*—		
33646	— Offertorium (Adoratio tibi) for 4 Voices, with small Orch. and Organ	6	0
33647	— Offertorium (Quis te comprehendat) for 4 Voices, with small Orch—Full score	2	0
33648	— Ditto, in parts	4	6
33649	— Offertorium (Tememdum) Fugue for 4 Voices, with Orch. and Organ—Full score	6	0
33650	— Ditto, in parts	6	0
33651	— Offertorium (Sancti et justi in Domino) for 4 Voices, with String quint. and Organ—Full score ..	2	6
33652	— Regina Cœli laetare for 4 Voices, with Orchestra—Full score	2	6
33653	— Ditto, in parts	5	6
33654	— Sancta Maria in F, for 4 Voices, with String Quart. and Organ—Full score and Pfte. score	3	6
33655	— Misericordias Domini for 4 Voice., with small Orch. —Full score	3	6
33656	— Ditto, Orchestra parts	4	0
33657	— Ditto, Pfte. score	4	0
33658	— Ditto, Voice parts	4	0
33659	— Litania de venerabile altaris for mixed Voices, with Organ	9	0
33660	**Muehlbrecht, Th.**, Op. 2, Der 100 Psalm, Cantate for 4 male Voices and Solo—score	1	6
	Musica Divina, Sive Thesaurus concentuum selectissimorum omni cultui divino totius anni juxta ritum sanctae ecclesiae catholicae inservientium; ab excellentissimis superioris aevi Musicis numeris harmonicis compositorum. Quos e codicibus originalibus tam editis quam ineditis accurratissime in Partitionem redactos ad instaurandam polyphoniam vere ecclesiasticam publice offert Car. Proske, Annus Imus (Harmonias IV. vocum continens) :—		
33661	— Tom. I., Liber Missarum, Missa, Nos. 1 to 12, Palestrina; Orl. de Lassus; T. L. da Vittorio; Andr. Gabriel; J. L. Hasler; J. O. Pitoni; Ant. Lotti; M. Asola .. .. net	10	0
33662	— Tom. II.—Liber Motettorum, No 65, Agost. Agazzari. No. 70, Paolo Agostini. Nos. 28, 43, 53, 61, 62, 113, 123, Greg. Achinger. No 60, Greg. Allegri. Nos. 46, 47, 100, 111, 112, 120, 122, 141, 142, 159, 167, Fel. Anciro. No. 41, Matt. Asola. Nos. 117, 124, 154, Tom. Bai No. 67, G. A. Bernabei. No 74, Giov. Biordi. No. 150, G. F. Brissio. No. 10, Pomp. Canniciardi. Nos. 5, 33, F. M. Cardoso. No. 145, Cl. Casciolini. No. 58, G. M. Casini. Nos. 21, 103, 104, Clemens, non Papa. Nos. 69, 177, Aless. Constantini. Nos. 22, 36, Fab. Constantini. Nos. 32, 52, 66, 138, 173, 174, 175, 176, G. Groce. Nos. 1, 6, J. J. Fux. Nos. 48, 63, 68, 108, 109, 125, 137, 139, 146, 148, 158, Andr. Gabrielli. Nos. 2, 3, 4, 7, 8, 9, 15, 25, 44, 57, 93, 116, 162, J. Handel. Nos. 92, 99, 107, 168, 169, 170, J. L. Hasler. Nos. 29, 30, J. de Kerle. Nos. 26, 27, 31, 34, 37, 38, 40, 49, 55, 64, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 102, 165, Orl. de Lassus. Nos. 23, 94, Rod. de Lassus. Nos. 18, 24, 50, 56, 90, 97, 105, 106, 115, 128, 130, 133, 149, 152, Luc. Marenzio. Nos. 12, 17, 19, 144, G. M. Nanini. Nos. 11, 20, 39, 45, 51, 59, 89, 101, 110, 114, 119, 121, 124, 129, 131, 132, 135, 156, 160, 163, 164, G. P. da Palestrina. Nos. 71, 72, 73, 118, 178, 179, G. O. Pitoni. Nos. 14, 91, 126, Cost. Porta. Nos. 36, 180, Aless. Scarlatti. Nos. 16, 54, Gr. Turini. Nos. 35, 153, 171, 172, Or. Vecchi. Nos. 13, 42, 75, 76, 77, 78, 87, 95, 98, 128, 136, 140, 143, 147, 151, 157, 161, 166, T. L. Vittoria. No. 88, 95, N.N. net	10	0
33662*	— Ditto, Sec. I—1, Proprium de tempore, Nos. 1—50 net	5	0
33663	— Ditto, Sec. II—1, Proprium de tempore, Nos. 51—86 II., Proprium Sanctorum, Nos. 87—114 net	6	0

Musica Divina *continued*—, s. d

33664 — Liber Motettorum Sec. III—2, Proprium Sanctorum, Nos. 115—134.—III. Commune Sanctorum, Nos. 135—162 net 6 0

33665 — Ditto, Appendix.—IV. Cuilibet tempori convenientium, Nos. 163—180 .. .. net 4 0

33666 **Musica Sacra,** quae cantatur quotannis per Hebdomadam sanctam Romae in Sacello pontificio. 1, Palestrina's Stabat mater. 2, Palestrina's Tratres ego enim. 3, Bai's Miserere. 4, Palestrina's Improperia. 5, Allegri's Miserere 8 0

Musica Sacra, Collection of Masterpieces from the 16th, 17th, and 18th centuries for male voices, edited by Commer :—

33667 — Second volume, complete 25 0

33668 — No. 1, Carnazzi—Missa, Kyrie eleison (Vater mild) f. 2 Ten. 1 Bass—Score and parts .. 7 0

33669 — 2, Cordans—Jesu salvator (Jesus unser Heiland) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto 2 0

33670 — 3, Ditto—Domine Jesu Christe (Herrlicher Jesus) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto .. 4 0

33671 — 4, Ditto—Missa No. 1, Kyrie (Grosser Gott) f. 1 Ten. u. 1 Bass—ditto 3 0

33672 — 5, Ditto—Alme Deus (Hoher Heiland) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto 2 0

33673 — 6, Ditto—Missa, No. II., Kyrie (Vater erhöre uns) f. 1 Ten. u. 1 Bass—ditto .. 4 0

33674 — 7, Ditto—Parce domine (Schone grosser Gott) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto .. 2 0

33675 — 8, Ditto—Adoramus te (Wir verehren dich) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto 2 0

33676 — 9, Ditto—Missa No. III., Kyrie (Güt'ger Gott) f. 1 Ten. u. 1 Bass—ditto 4 6

33677 — 10, Durante—Salve Regina (Heil dir Königinn) f. 2 Basse—ditto 3 0

33678 — 11, Ditto—Missa Kyrie (Vater du erhöre) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto 6 0

33679 — 12, Fabio—Miserere, et secundum multit (Und Nach Deiner) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto 4 0

33680 — 13, Gallo—Domine ad adjuvandum me (Gnädger Gott sei) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto .. 2 6

33681 — 14, Giacomelli—Motetto Psalm 8 Domine noster (Herr unser Gott) f. 2 Ten. u. 1 Bass—do. 2 0

33682 — 15, Gumpeltzhaimer—Jesu, dir sei ewig Preis, f. 2 Ten. u. 2 Basse—ditto 1 6

33683 — 16, Kerl, C.—Dominus regnavit (Gott beherrscht) f. 4 Basse—ditto 3 0

33684 — 17, Legrenzi—Psalm 129, Nisi dominus (Wenn der ew'ge) f. 2 Ten. 1 Bass u. 2 Viol.—ditto 4 0

33685 — 18, Lotti, A.—Missa Kyrie (Vater Gott erhöre uns) f. Ten. u. Bass—ditto 4 6

33686 — 19, Ditto—Vere languores nostros (Alle die tiefen Qualen) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto 2 0

33687 — 20, Ditto—Psalm 112, Laudate pueri (Frohlocket Diener) f. Ten. u. Bass—ditto .. 2 6

33688 — 21, Mastioletti — Tereibilis est locus (Wie schauervoll sind) f. 2 Ten. u. 1 Bass—do. 2 0

33689 — 22, Menegali—Ave Regina (Hohe Klare) f. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto 2 0

33690 — 23, Palestrina — Quo eunque pergis virginis (Wohin du wallest) f. 2 Ten. u. 2 B.—do. 2 0

33691 — 24, Vittoria, L.—Responsorium, Populo meus (Rede mein Volk) f. 2 Ten. u 2 Bass—do. 2 0

33692 — Third volume, complete 21 0

33693 — No. 1, Burgk, Joach, A.—Was kränkst du dich, f. Sopr. Alt. Ten. u. Bass—Score and parts 2 0

33694 — 2, Caldara, Ant.—Regina coeli laetare, f. Sop. A. T. u. B.—ditto 3 0

33695 — 3, Palestrina, P. L.—Nos autem gloriari, f. Sop. A. T. u. B.—ditto 2 6

33696 — 4, Practorius.—Mein Eltern mich verlassen han, f. Sop. A. T. u. B.—ditto .. 2 0

33697 — 5, Schütz, H.—Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes, f. Sop. A. T. u. B.—ditto 2 6

33698 — 6, Walter, Joh.—Allein aus Gottes Wort, f. Sopr. A. T. u. Bass—ditto 2 0

33699 — 7, Hammerschmidt, And.—O Domine Jesu Christe, f. 2 Sopr. 1 Alt. T. u. B.—ditto 2 6

33700 — 8, Legrenzi, Giov.—Alma redemptoris Mater, f. Sopr. A. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto .. 2 6

33701 — 9, Ditto—Ave Regina coelorum, f. Sopr. A. 2 Ten. u. 1 Bass—ditto 2 6

33702 — 10, Palestrina, P. L.—O crux ave spes unica, f. Sop. A. 2 Ten. u. 1 B—ditto .. 2 0

33703 — 11, Hammerschmidt, And. – Schaffe in mir Gott ein reines Herz, f. 2 S. 1 A. 2 T. 1 B.—do. 4 0

33704 — 12, Schütz, H.—Psalm 19, Die Himmel erzählen, f. 2 Sop. 1 A. 2 T. 1 B.—ditto .. 4 0

33705 — 13, Ditto—Das ist je gewislich wahr, f. 2 Sopr. 1 Alt. 2 T. u. 1 B—ditto 4 0

33706 — 14, Gabrieli, Giov.—Benedixisti Domine, f. 2 Sopr. 2 Ten. u. 3 Bass—ditto .. 2 6

Musica Sacra, *continued*— s. d

33707 — No. 15, Pachelbel, Joh.—Tröste uns Gott, f. 2 Sop. 2 A. 2 Ten. u. 2 Bass—Score and parts .. 4 0

33708 — 16, Ditto—Singet dem Herrn ein neues Lied, f. 2 Sopr. 2 A. 2 T. u. 2 B—ditto .. 4 0

33709 — 17, Leo, Leon—Psalm 50, Miserere mei Deus, f. 2 Sopr. 2 Alt. 2 T. u. 2 B.—ditto .. 7 6

33710 — 18, Scarlatti, Ales.—Tu es Petrus, f. 2 Sopr. 2 A. 2 T. u. 2 B.—ditto 4 6

— Fourth volume contains songs for Contralto with Piano-forte :—

33711 — No. 1, Handel—Messias Recit. u. Aric, O du, die Wonne verkündet 2 0

33712 — 2, Ditto—Arie, Er war verschmähet .. 1 6

33713 — 3, Hasse—Requiem Arie, Zähle mich zu deinen Frommen 2 0

33714 — 4, Ditto—Frommer Heiland hör mein Klagen 1 0

33715 — 5, Jomelli—La Passione, Schon schliessen sich die Wachen 1 6

33716 — 6, Lotti—Miserere O wende ab dein Angesicht 1 0

33717 — 7, Handel—Josua Recit. u. Arie Doch wer ist dies 1 6

33718 — 8, Ditto—Nun gieb dem Herrn 1 6

33719 — 9, Ditto—O welch ein Preis 1 6

33720 — 10, Pergolese—Salve Regina, Heil dir Königinn 2 0

33721 — 11, Ditto—Gnadenvoll du Schützerin .. 1 6

33722 — 12, Durante—Lamentiones Jeremiae, Unser Antlitz 1 6

33723 — 13, Handel—Salomon, Recit. u. Arie, Preis sei dem Herrn der gnädig auf uns sah .. 1 6

33724 — 14, Ditto—Preis sei dem Herrn von ihm kommt meine Weisheit 1 6

33725 — 15, Ditto—Samson, O hör mein Flehn .. 1 6

33726 — 16, Leonardo, Leo—CX. Psalm, Ruhmvoll und mächtig 1 6

33727 — 17, Ditto—Messe, Herr Gott wir danksagen dir 1 6

33728 — 18, Hasse—Requiem, Erhöre die Stimme .. 1 0

33729 — 19, Rolle—Passion, Noch ringt im Todes des schweisse 1 0

33730 — 20, Ditto—Wen seh ich dort am Kreutze .. 1 6

33731 — 21, Telemann—Cantate, Herr der starken Himmelsheere 1 0

33732 — 22, Bach, J. S.—H moll Messe, Du der sitzet zur Rechten 1 6

33733 — 23, Ditto—O Lamm Gottes 1 6

33734 — 24, Hasse—Te Deum, Lass uns Allmächtiger 1 6

33735 — 25, Marcello—1 Psalm, Denn er wird sein wie ein Baum 1 0

33736 — Fifth volume :— Complete 21 0

33737 — No. 1, Palestrina—Kyrie eleison, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass—Score and parts .. 2 0

33738 — 2, Sanctus (Heilig) f. 6 Voices, ditto .. 3 0

33739 — 3, Agnus Dei (O Lamm Gottes) f. Sop. Alt. 2 Ten. u. 2 Bass, ditto 3 0

33740 — 4, Psalm 42, (Wieder Hirsch schreit) f. Sop. Alt. Ten. u. Bass—ditto 2 6

33741 — 5, Die Improperien (Was habe ich dir gethan) f. Sop. Alt Ten. u. Bass—ditto .. 2 6

33742 — 6, Lasset uns mit Jesu ziehn, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass—ditto 2 0

33743 — 7, Hymus, O Grux (Deutsch v. Olearius) O Jesu, Jesu Christ, f. Sop. Alt. 2 Ten. u. Bass, ditto 2 6

33744 — 8, Ecard, Joh., O Freude über Freud, f. 2 Sop. 2 Alt 2 Ten. u. 2 Basse, Dopp. chorus ditto 3 0

33744* — 8,* Bortniansky, Ehre sei Gott in der Höhe, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto.. .. 2 6

33745 — 9, Durante, F., Misericordias Domine, (dopp. chorus, Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto .. 3 0

33746 — 10, Corsi, G., Adoramus te Christe, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto 2 0

33747 — 11, Lotti, Sanctus dominus, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto 2 0

33748 — 12, Crucifixus (Preis dem Heiland) f. 2 Sop. Alt. 2 Ten. u. Bass, ditto 2 6

33749 — 13, Crucifixus (O Freude über Freude) f. 2 Sop. 2 Alt. 2 Ten. u. 2 Basse, ditto .. 4 0

33750 — 14, Vene longuores nostros (Alle die tiefen Qualen) f. 2 Ten. u. Bass, ditto .. 2 0

33751 — 15, Gallus, O Salutaris hostia (O gnadenreiche Glaubenskraft) f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto 2 6

33752 — 16, Hammerschmidt, And., Motette (Schaffe in mir Gott) f. 2 Sop. Alt. 2 Ten. u. Bass, ditto 4 0

33753 — 17, Schütz, H., Motette (Das ist je gewisslich wahr) f. 2 Sop. Alt. 2 Ten. u. Bass, ditto 5 0

33754 — 18, Motette (Ehre sei dir Christe) f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto 2 6

Musica Sacra, *continued*—

			s.	d.
33755	—	No. 19, Schröter, Motette (Ein Kindlein so) f. Sop. Alt. Ten. u. Bass Score and Parts	2	0
33756	—	20, Motette (Hört zu und seid getrost) f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	3	0
33757	—	21, Eccard, John, O Lamm Gottes, f. Sop. Alt. 2 Ten. u. Bass, ditto	2	6
33758	—	22, Graun, Motette (Herr, Herr ich habe lieb, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	2	6
33759	—	23, Fürwahr er trug unsere Krankheit, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	2	0
33760	—	24, Bach, J. M., Ich weiss dass mein Erlöser, f. Sop. Alt. 2 Ten. u. Bass, ditto	2	6
33761	—	25, Bortniansky, Du Hirte Israels, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	2	0
33762	—	26, Mozart, Ave verum für Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	2	0
33763	—	27, Haydn, M., Tenebræ factæ sunt, f. Sop. Ten. u. Bass, ditto	2	0
33764	—	28, Mendelssohn-Bartholdy, Kyrie eleison (dopp. Chor.) Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	3	0
33765	—	29, Nicolai, O., Die Strafe liegt auf ihm, f. 2 Sop. 2 Alt. 2 Ten. u 2 Basse, ditto	3	0
33766	—	30, Ehre sei Gott in der Höhe (dopp. Chor.) f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	5	6
33767	—	31, Löwe, C., Salvum fac regem, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	2	6
33768	—	32 Gährich, Motette (Fürchte dich nicht, f. Sop. Alt. Ten. Bass, ditto	2	0
33769	—	33, Neithardt, Sei getrost, f. dopp. Chor. u. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	2	6
33770	—	34, Herr, Herr, gedenke nicht, f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	2	0
33771	—	35, Die Worte des Erlösers (Vater vergieb ihnen) f. Sop. Alt. Ten. u. Bass, ditto	3	0

— **Musique Religieuse.** La Maitrese. A Collection of Sacred Compositions by celebrated authors.

— First volume :—

33772	—	No. 1, Palestrina. Kyrie de la messe Æterna Christi munera	3	0
33773	—	2, Auber. O Salutaris, à 4 Voix	2	0
33774	—	3, L. Niedermeyer. Ave Maria, pour Soprano ou Tenor	3	0
33775	—	4, L. Vittoria. O vos omnes, motet á 4 Voix	3	0
33776	—	5, F. Halévy. Ave Maria, pour Soprano (Salut)	2	6
33777	—	6, L. Niedermeyer. O Salutaris, pour Tenor ou Soprano (Salut)	1	6
33778	—	7, Orlando Lasso. Salve Regina, motet à 4 Voix	3	0
33779	—	8, Cherubini. O Salutaris, à 4 Voix (inédit)	3	0
33780	—	9, L. Niedermeyer. Pie Jesu, Mezzo-soprano et Chœur	3	0
33781	—	10, Palestrina. O bone Jesu, motet à 4 Voix	1	6
33782	—	11, Leseur. Laudate Pueri, motet pour Voix seule (inédit)	3	6
33783	—	12, L. Niedermeyer. Pater noster, offertoire pour Soprano et Ténor	3	0
33784	—	13, Palestrina. Gloria de la messe Æterna Christi, à 4 Voix	3	0
33785	—	14, Prince de la Moskowa. Ave verum, à 4 Voix	2	6
33786	—	15, L. Niedermeyer. O Salutaris, pour 2 Soprani et 1 Contralto	2	0
33787	—	16, Vittoria. Jesu dulcis, motet à 4 Voix	2	0
33788	—	17, R. L. de Pearsall. Pange lingua, pour 3 Soprani et 1 Contralto	2	0
33789	—	18, L. Niedermeyer. Kyrie à 4 Voix (Messe No. 1)	3	0
33790	—	19, Palestrina. Pleni sunt cœli, motet pour 2 Ténors et 1 Basse	1	6
33791	—	20, Mozart. Ave verum, motet à 4 Voix	2	0
33792	—	21, L. Niedermeyer. Gloria à 4 Voix (Messe No. 1)	4	0
33793	—	22, Palestrina. Die mater alma, motet à 4 Voix	1	6
33794	—	23, G. Meyerbeer. Pater noster, offertoire (Chœur à 4 Voix)	3	0
33795	—	24, L. Niedermeyer. Sanctus de la Messe No. 1	1	6
33796	—	25, Orlando Lasso. Manus tuæ, Domine, motet à 4 Voix	2	0
33797	—	26, G. Rossini, O Salutaris, à 4 Voix seules (inédit)	3	6
33798	—	27, L. Niedermeyer. Agnus Dei de la messe No. 1	2	6
33799	—	28, Palestrina. Sicut cervus desiderat ad fontes, motet à 4 Voix	3	0
33800	—	29, F.-A. Gevaert. Pie Jesu, motet à 3 Voix seules	2	6
33801	—	30 L. Niedermeyer. O Salutaris, motet à 4 Voix	1	6

Musica Religuese, *continued*—

			s.	d.
33802	—	No. 31, Palestrina. Credo de la messe Æterna Christi, à 4 Voix	5	0
33803	—	32, E. Duval. Sub tuum Præsidium, antienne à 4 Voix seules	2	6
33804	—	33, L. Niedermeyer. Confirma hoc	1	6
33805	—	24, Orlando Lasso. Cognovi, Domine, motet à 4 Voix	2	6
33806	—	35, A. Falandry. O Salutaris, motet à 4 Voix	3	0
33807	—	36, L. Niedermeyer. Sancta Maria, à 5 Voix	2	0
	—	Second volume :—		
33808	—	No. 1, Vittoria—Pueri Hebræorum, motet à 4 Voix	3	6
33809	—	2, Charles Gounod—Da Pacem, antienne à 3 Voix	3	0
33810	—	3, L. Niedermeyer—O Salutaris, motet pour Soprano ou Ténor	2	0
33811	—	4, Palestrina—Sanctus et Benedictus de la messe Æterna Christi munera, à 4 Voix	4	0
33812	—	5, Carafa—Kyrie à 4 Voix et Chœur	3	6
33813	—	6, L. Niedermeyer—Monstra te, motet à 4 Voix, avec Solo de Ténor, ou de Soprano	2	0
33814	—	7, Palestrina—Agnus de la messe Æterna Christi munera, à 4 Voix	2	6
33815	—	8, Henri Reber—Ave verum à 4 Voix	2	6
33816	—	9, L. Niedermeyer—Ave Maria pour Soprano ou Baryton, avec Chœur	2	6
33817	—	10, Orlando Lasso—Pauper sum ego, motet à 4 Voix	2	6
33818	—	11, Léonce Cohen—Ave Maria pour Ténor ou Soprano	2	6
33819	—	12, L. Niedermeyer—Kyrie de la messe n. 2, à 4 Voix	3	0
33820	—	13, Orlando Lasso—Kyrie, messe brève à 4 Voix	1	6
33821	—	14, A. Placet—Ave verum à 3 Voix	3	6
33822	—	15, L. Niedermeyer—Inviolata à 2 Voix	2	0
33823	—	16, Orlando Lasso—Gloria de la messe brève à 4 Voix	2	6
33824	—	17, Charles Magner—Ave Maria pour Mezzo-Soprano ou Baryton	2	0
33825	—	18, L. Niedermeyer—Tantum ergo, motet à 4 Voix	3	0
33826	—	19, Jacobus Hændel—Eece concipies, motet à 4 Voix	1	6
33827	—	20, A. Bollaert—Ave verum, à 4 Voix	2	6
33828	—	21, L. Niedermeyer—Gloria de la messe n. 2, à 4 Voix	5	0
33829	—	22, Orlando Lasso—Tædet animam meam, motet à 4 Voix	3	6
33830	—	23, Fr. Bazin—Pie Jesu, motet pour Voix de Basse	2	0
33831	—	24, L. Niedermeyer—Sanctus de la messe n. 2, à 4 voix	2	0
33832	—	25, Orlando Lasso—Credo in unum Deum, de la messe brève à 4 voix	3	6
33833	—	26, Lefebure Wely—O Salutaris, Solo de basse	2	0
33834	—	27, L. Niedermeyer—Agnus dei de la messe n. 2, à 4 Voix	3	0
33835	—	28, Orlando Lasso—Sanctus, Hosanna et Benedictus, messe brève à 4 Voix	3	0
33836	—	29, A. Vandenheuvel—Agnus Dei, pour Voix de Soprano	2	0
33837	—	30, L. Niedermeyer—Tantum ergo, motet à 4 Voix	2	6
33838	—	31, Palestrina—Adoremus te, motett à 4 Voix	1	6
33839	—	32, Sehmitt—Ave Maria pour Chœur d'hommes	2	0
33840	—	33, L. Niedermeyer—Agnus Dei, pour deux Soprani avec Chœur	3	0
33841	—	34, Orlando Lasso—Agnus Dei à 5 Voix, messe brève	2	0
33842	—	35, G. Héquet—Salve Regina à 4 Voix	3	6
33843	—	36, L. Niedermeyer—O Salutaris	3	6
33844	**Nares, Dr.**, Service in F—Organ score		1	6
33845	—	Ditto, Voice parts	1	4
33846	—	Blessed is he that considereth the poor. Anthem, 5 Voices	1	2
33847	—	By the waters of Babylon. Verse S.S	2	0
33848	—	O, Lord my God, I will exalt thee. Verse B	1	8
33849	—	Try me O God. Anthem 5 Voices	1	2
33850	**Naumann, W.**, Mass in G, Organ score		9	0
33851	**Neithardt. A.**, Op. 138, The 54th and 47th Psalm, for Soprano, Alto, Tenor, and Bass—Score and parts		6	0
33852	**Neukomm, S.**, Op. 44, Les 4 Antiennes à la St. Vierge pour 3 Voix égales. (Alma Redemptoris Mater. Ave Regina, Regina Coeli, Salve Regina)		2	6
33853	—	Der 67th Psalm, Gott mache dich auf, for Double chorus and 4 Solo Voices, Piano-forte Score	13	0

Neukomm, S., *continued*—

			s.	d.
33854	—	Missa à 2 voix égales avec ou sans acc. d'Orgue. (German and Latin.) Partition et Parties de chant séparées	7	6
33855	—	Missa à 3 voix égales avec ou sans Acc. d'Orgue. (German and Latin.) Partition et Parties de chant séparées	9	0
33856	—	Messe sous le titre distinctif de Pax animae à voix d'hommes, Solo et Choeur, avec Acc. d'Orgue. Partition et parties de chant séparées	6	0
33857	—	Easter Morning, a Cantata for Solo and Chorus, Full score	24	0
33858	—	Ditto, Orchestra parts	14	0
33859	—	Ditto, Piano-forte score	6	6
33860	—	Ditto, Voice parts	3	6
33861	**Neus, J.,** Collection of Sacred Airs for Soprano and Alto		2	0
33862	**Nicolai, O.,** Pater noster à 8 Voci—Score and parts		5	0
33863	**Nordal, E.,** Op. 1, 3 Psalms for a Bass Voice and Pfte.		4	0
33864	**Novello,** Magnificat and Nunc dimittis, in E: also, Aldrich's Magnificat and Nunc dimittis in G —Organ score		1	6
33865	—	Ditto, Voice parts	1	4
33866	—	Glory be to God, the Hymn of Praise in the Communion Service. Full, 4 Voices—Pfte. score	1	0
33867	—	Ditto, Voice parts	1	0
33868	—	Therefore with angels, from the Communion Service. Full, 4 voices	1	3
33869	—	Hear me, O Lord. Verse, S.	1	9
33870	—	O praise the Lord. Full, 4 Voices, with Verse for S. S. S.	1	9
33871	—	I will sing of mercy and judgment. Verse, S. S. S. from the above	0	9
33872	—	Praise the Lord, ye servants. Verse and Chorus, 4 voices	1	6
33873	—	Rejoice in the Lord. Verse and Chorus, 4 Voices	2	3
33874	—	Sing unto the Lord. Short Anthem for Christmas, 4 Voices, with Verse for 4 Trebles	1	6
33875	—	The Lord is great. Verse, T. B. and Chorus	1	3
33876	—	The Lord is my strength. Anthem for Easter Day —full, 4 Voices	1	3
33877	**Oakeley, H. S.,** Op. 8, Evening Service, in E flat		7	0
33878	—	Op. 9, Te Deum and Jubilate Sanctus, Kyrie and Credo, in E flat	7	0
33879	—	Sanctus and Kyrie Eleison, in E flat	1	0
33880	—	O God, who hast prepared. Collect, 4 Voices	1	6
	—	Four short Morning Anthems. Full, 4 Voices:—		
33881	—	No. 1, O praise the Lord	1	0
33882	—	2, God, our refuge	1	0
33883	—	3, This is the day	1	0
33884	—	4, Oh, everlasting God	1	0
33885	**Otto, J.,** Hymnus nach dem 67ten Psalm for male Voices and Orchestra—Piano-forte score		6	0
33886	**Ouseley, F. A. G.,** Service in A, four Voices. Te Deum, Jubilate, Kyrie Eleison, Nicene Creed, Sanctus, Gloria in excelsis, Cantate Domino, and Deus misereatur—Organ score		4	6
33888	—	Ditto—Voice parts	3	6
33889	—	Service in E, 4 voices. Te Deum, Jubilate, Kyrie Eleison, Nicene Creed, Sanctus, Gloria in excelsis, Magnificat, and Nunc dimittis—Organ score	4	6
33890	—	Ditto—Voice parts	3	6
	—	Anthems:—		
33891	—	I will magnify Thee. Full, 8 voices	1	3
33892	—	O Lord, we beseech thee. Full, 4 voices	0	6
33893	—	Save me, O God. Full, 4 voices	0	6
33894	—	Be merciful unto me. Full, 4 voices	0	6
33895	—	Blessed is the man. Full, 4 voices	0	6
33896	—	Unto thee, O Lord. Full, 4 voices	0	6
33897	—	To the Lord our God. Full, 4 voices	0	6
33898	—	O God, wherefore art thou absent? Full, 8 voices	0	9
33899	—	How goodly are thy tents	0	6
33900	—	I will give thanks. Full, 8 voices	1	6
33901	—	Thy mercy, O Lord. Full, 4 voices	0	6
33902	—	O how plentiful is thy goodness. Full, 4 voices	0	9
33903	—	I know that the Lord is great. Full, 4 voices	0	6
33904	—	O praise the Lord. Full, 6 voices	0	9
33905	—	Haste thee, O God. Full, 4 voices	0	6
33906	—	O Almighty and most merciful God. Full, 4 voices	0	6
33907	—	How long wilt thou forget me. Full, 4 voices	0	6
33908	—	O love the Lord. Full, 4 voices	0	9
33909	**Overweg, C.,** Op. 13, Die Todtenfeier, Oratorium, German and English words—Piano-forte score		36	0
33910	—	Ditto—Voice Parts	22	0
33911	—	Book of Words	4	6

			s.	d.
	Palestrina G. P. da, Missa Papae Marcelli, triplici concentu distinctu videlicit: I. Palestrina Missa Papae Marcelli Genuina Sex vocum. II. Missa eadem ad Quatuor voces reducta Auctore J. F. Anerio. III. Eademque Missa duplici choro Octo vocibus concinenda Auctore F. Suriano. Tripliccm hanc Missam juxta edtiones principes fidelissime in partionem redegit eamque prima hac unione excusam publicavit C. Proske.			
33912	—	No. 1, This Mass for six Voices—Score	5	0
33913	—	Ditto, Voice parts	4	6
33914	—	2, The same for four Voices—Score	3	0
33915	—	Ditto, Voice parts	2	6
33916	—	3, The same for eight voices—Score	5	0
33917	—	Ditto, Voice parts	5	6
33918	—	Messe für Verstorbene, Missa Requiem, for 3 Voices —Piano-forte score	5	0
33919	—	Missa ad fugam, à quatre voix, sans accompagnement	5	0
33920	—	Stabat Mater, à deux Chœurs, sans accompagnement	5	0
33921	**Panofka, H.,** Ave Maria, pour Ténor ou Mezzo-soprano, avec Piano-forte		2	0
33922	—	O salutaris, ditto	2	0
	Panseron, A., Mois de Marie, 25 Motets ou Cantiques en Solos, Duos et Trios pour toutes espèces de Voix, avec accomp. de Piano ou d'Orgue:—			
33923	—	No. 1, Douze antiennes pour Orgue Mélodium	2	0
33924	—	2, Ave verum, Solo pour Soprano (ou Ténor	2	0
33925	—	3, Magnificat, Solo pour Soprano (ou Ténor)	2	0
33926	—	4, Notre Père, Cantique pour Soprano (ou Ténor) avec accomp. et Piano ou d'Orgue	3	0
33927	—	5, O salutaris, Solo pour Mezzo-Soprano (ou Ténor) avec Solo obligé de Violoncelle	3	0
33928	—	6, O salutaris, Solo pour Mezzo-Soprano (ou Ténor) sans accomp de Violoncelle	2	0
33929	—	7, Ave Maria, Solo pour Mezzo-Soprano (ou Ténor)	1	6
33930	—	9, Pour vos bienfaits, Solo pour Mezzo-Soprano (ou Ténor)	2	0
33931	—	9, Ecce Panis, Solo pour Contralto (ou Bariton)	2	0
33932	—	10, Angus, Solo pour Contralto (ou Bariton)	2	0
33933	—	11, O salutaris, Solo pour Ténor (ou Soprano) avec Solo obligé de Violoncelle	3	0
33934	—	12, O salutaris, Solo pour Ténor ou Soprano) sans accomp. de Violoncelle	2	0
33935	—	13, O salutaris, Solo composé pour Tamburini, Basse chantante	2	0
33936	—	14, Pange Lingua et Tautum ergo, Solo pour Basse taille	2	0
33937	—	15, Le Roi des Saints, Cantique pour Basse taille, Piano et Orgue ad libit.	4	0
33938	—	16, Adoramus, Duo pour 2 Soprani	2	0
33939	—	17, Ave Maria Stella, Duo pour 2 Soprani	2	0
33940	—	18, O salutaris, Duo pour 2 Soprani	2	0
33941	—	19, Coeur sacré, Cantique, Duo pour 2 Soprani	2	0
33942	—	20, Vierge modeste, Cantique, Duo pour 2 Soprani	2	0
33943	—	21, Regina cocli, Duo pour Soprano et Ténor	2	0
33944	—	22, Benedictus et Prière (Souvenir de Beethoven) pour Soprano et Bariton avec Piano et Orgue	4	0
33945	—	23, Le Coeur de Marie, Cantique à 3 voix pour 3 Soprani	2	0
33946	—	24, Prière de 3 soeurs, Cantique pour 3 Soprani	2	0
33947	—	25, Ave Maria, Trio pour 2 Soprani et Ténor	2	0
	—	Collection de quarante morceaux réligieux, à l'usage des couvents, maisons réligieuses et pensionnats, à 1, 2, 3, 4, 5 et 6 voix:—		
		A VOIX SEULE.		
33948	—	No. 1, Kyrie, pour Soprano ou Ténor	1	6
33949	—	2, O Salutaris, pour Soprano, ou Ténor	1	6
33950	—	3, Agnus Dei, pour basse-taille, Baryton ou Contralto	2	0
33951	—	4, Benedictus, pour basse-taille, Baryton ou Contralto, avec Solo de Flute ou Vcelle. ad libitum	4	0
33952	—	5, Mon unique espérance, cantique, pour Soprano ou Ténor, avec accompagnement de Piano ou Mélodium, ad libitum	3	0
33953	—	6, Prière à Marie, cantique, pour Basse-taille, Baryton ou Contralto	2	0
		A DEUX VOIX DE FEMME.		
33954	—	7, Jésus vient de naitre, cantique	3	0
33955	—	8, Le nom de Marie, ditto	1	6
33956	—	9, Dieu de clémence, ditto	3	0

			s.	d.
	Panseron, A., *continued*—			
33957	—	No. 10, Doux nom de ma mère, Cantique ..	3	0
33958	—	11, Invocation à Marie, ditto	1	0
		POUR BASSE-TAILLE ET BARYTON.		
33959	—	12, Kyrie	1	0
33960	—	13, O Salutaris	1	0
33961	—	14, Sanctus	1	6
33962	—	15, Agnus Dei	1	6
		A TROIS VOIX.		
33963	—	16, Chantons avec les anges, Cantique pour 3 Soprani	3	0
33964	—	17, A toi mon seul bonheur, Cantique, pour 3 Soprani	3	0
33965	—	18, Et incarnatus est, pour Soprano, Contralto et Ténor	2	4
		A QUATRE VOIX DE FEMME.		
33966	—	19, C'est une chose sainte et belle, Cantique..	2	0
33967	—	20, Cantique hébraique	2	0
33968	—	21, O salutaris	1	0
33969	—	22, Pie Jesu, composé pour les obsèques de Gossec	2	0
33970	—	23, Pie Jesu, composé pour les obsèques de Berton..	1	6
33971	—	24, Agnus Dei..	1	6
33972	—	25, Lacrymosa, composé pour les obsèques de Bellini	3	0
33973	—	26, Du ciel la voute magnifique, Cantique ..	3	0
33974	—	27, Benedictus	1	6
33975	—	28, Requiem et Lacrymosa, composés pour les obsèques de Boieldieu	2	0
		A QUATRE VOIX (Soprano, Contralto, Tenor, Basse).		
33976	—	29, Requiem	2	0
33977	—	30, Kyrie, fugue	3	6
33978	—	31, Hosanna et Benedictus	1	6
33979	—	32, Benedictus	3	0
33980	—	33, De profundis	3	0
33981	—	34, Tunc imponent, fugue	2	0
33982	—	35, Benedictus, à 4 Solos	2	0
33983	—	36, Agnus Dei..	2	0
		A CINQ VOIX D'HOMME.		
33984	—	37, Lacrymosa, style plain-chant	1	0
33985	—	38, Requiem et Lacrymosa, à 4 voix et solo, composés pour les obsèques de Lambert..	3	0
33986	—	39, Piu Jesu, composé pour les obsèques de Romagnesi	3	0
		A SIX VOIX. (2 Sopranos, 2 Tenors, 2 Basses).		
33987	—	40, Oro supplex, composé pour les obsèques de Plantade père	3	0
33988	—	Quatre morceaux réligieux, en recueil, pour basse-taille et baryton, avec Accompagnem. de Mélodium et Piano .. .. .. net	6	0
33989	**Pentenrieder, X.,**	Cantica sacra. Parasceves à 4, 5 et 6 Vocibus exercenda	4	0
	—	Hymni sacri ad 4 vocibus cantant:—		
33990	—	No. 1, Ave Regina coelorum	1	0
33991	—	2, Salve Regina	2	0
33992	—	3, Domine Deus noster	1	0
33993	—	4, Converte nos Domine	2	0
33994	—	5, Ecce Sacertos magnus	2	0
33995	**Pergolese, G. B.,**	Missa à 4 Voci con Orchestra (Kyrie and Gloria)—Full score	18	0
33996	—	Salve Regina for Alto, with string quart.	2	0
33997	—	Stabat Mater, for 2 Sopranos, Chorus and Orchestra —Full score	25	0
33998	—	Ditto, Pfte. score	5	6
33999	**Porporo, N.,**	Six Duetti latini sopra la Passione di Gesu Christo rid. c. Pfte. da G. Nava	9	0
34000	**Purcell.**	Service in B flat. 8 Voices. Te Deum, Benedictus, Kyrie Eleison, Nicene Creed—Organ score	4	3
34001	—	Ditto, Voice parts	2	3
34002	—	Service in B flat. 8 voices. Magnificat and Nunc dimittis—Organ score	2	0
34003	—	Ditto, Voice parts	1	0
34004	—	Service in B flat. 8 voices. Benedicite and Jubilate —Organ score	3	0
34005	—	Ditto, Voice parts	1	6
34006	—	Service in B flat. 8 Voices. Cantate Domino, and Deus miscreatur—Organ score	2	6
34007	—	Ditto, Voice parts	1	3

			s.	d.
	Purcell., *continued*—			
34008	—	Service in G minor. 5 Voices. Magnificat and Nunc dimittis—Organ score	2	0
34009	—	Ditto, Voice parts	1	0
34010	—	Te Deum in D. 5 voices, with additional Accomp. by Boyce—Full score	8	6
34011	—	Ditto, Voice parts	2	0
34012	—	Jubilate in D. 5 Voices, with ditto—Full score ..	5	6
34013	—	Behold, I bring you glad tidings. In Full score. Verse, A. T. B..	2	9
34014	—	I was glad. Verse A. T. B..	2	0
34015	—	My beloved spake. (Song of Solomon) Verse, A. T. B. B..	2	9
34016	—	My heart is inditing. (Coronation Anthem) Verse, 8 Voices—Full score	6	6
34017	—	O God thou art my God. Full, S. S. A. T. B. ..	1	3
34018	—	O God, thou hadst cast us out. Full, S. S. A. A. T. B.	2	6
34019	—	O give thanks. Verse, 4 Voices	2	6
34020	—	O sing unto the Lord. Verse, 4 Voices	2	3
34021	—	Rejoice in the Lord. (Beil Anthem). Verse, A. T. B.	2	0
34022	—	The way of God is an undefiled way. Verse, A. T. B.	2	6
34023	—	Thy way, O God is holy. Verse, A. T.	1	6
34024	—	Thy word is a lantern. Verse, A. T. B.	1	9
34025	—	They that go down to the sea in ships. Verse, A. B.	2	0
34026	—	Who hath believed our report? Verse, A. T. T. B.	1	9
34027	**Rebling, G.,**	Op. 16, Der 51st Psalm for S. A. T. B.—Score	2	6
34028	—	Ditto —Voice parts	2	6
34029	**Reinecke, C.,**	Op. 50, Ein Geistliches Abendlied for Tenor Solo, Chorus (Soprano, Alto, Tenor and Bass) and Piano-forte	4	0
34030	**Reinthaler, C.,**	Jephtha and his daughter, an Oratorio, the words adapted from the Bible—Full score	60	0
34031	—	Ditto Orchestra parts	45	0
34032	—	Ditto Piano-forte score	36	0
34033	—	Ditto Voice parts	14	0
		Singly:—		
		PART I.		
34034	—	No. 1, Introduction and Chorus, Lord arise, lift Thyself	3	0
34035	—	2, Recitative, Thus saith the Lord, and Aria Tenor, Now go cry to the Gods	1	0
34036	—	3, Chorus, We have sinned against Thee ..	0	6
34037	—	4, Cavatine, Alto, The Lord casts us not off	0	6
34038	—	5, Recitative, Tenor, Now depart, rend your garments—Chorus, Lord. God, Thou alone—Tenor solo, Thou kill us ..	2	6
34039	—	6, Aria, Soprano, and Chorus (female), When Israel out of Egypt went	1	6
34040	—	7, Recitative, How shall we sing—Aria, Bass, They did not hear the voice	1	0
34041	—	8, Recitative, Let my words be worthy—Cavat., Soprano, Lo, blessed shalt thou be	1	0
34042	—	9, Chorus (male) and Bass solo, Jephtha, in pain and in great distress—Did not ye hate me..	1	6
34043	—	10, Chorus, We shall come with speed ..	2	0
34044	—	11, Quartett, Strengthen ye the weak hands..	1	0
34045	—	12, Recit, Bass, The morning dawns—and No. 13, Double chorus, Up, up, this is the day	4	0
34046	—	14, Recitative, Bass, Hear me, Lord God of Hosts—No. 15, Chorus, Host of the Lord! awake	3	0
34047	—	16, Aria, Sop., Why art thou cast down—and No. 17, Chorus, recitative (female) and Sop. solo, Awake, Daughter of Jephtha—If the Lord has redeemed	1	0
34048	—	18, Chorus, Sing to the Lord	2	6
34049	—	19, Recitative and cavatine, Soprano, As the Sun when he goeth forth—The Lord in His mercy	0	6
34050	—	20, Recitative, Bass and Soprano, Alas, my daughter—No. 21, Aria, Bass, Woe is me —and Chorus, Lord, who may stand— No. 22, Recit., Sop. and Bass, My father, if thou hast	2	0
34051	—	23, Terzetto (female), Glorious stand the mountains	1	0
34052	—	24, Chorus (female) and Soprano solo, Now we weep—What mean ye	1	6
34053	—	25, Chorus, God, Thou art my God	1	0
34054	—	26, Recitative, Shall Miriam die—Aria, Tenor, Comely and fair—Recitative, Ye sons of Israel—Chorus, (male) It is abomination	1	6
34055	—	27, Recitative, Night falleth round me—and Aria, Bass, Lord thou hast given her ..	1	0
34056	—	28, Chorus, When we call unto Thee—and Soprano solo, Farewell my Father ..	1	6

			s.	d.
	Reinthaler, C., Jephtha, *continued*—			
34057	—	No. 29, Tenor solo, Now arise, awake—and Double chorus, Awake, and be not dismayed—The bands of the wicked..	2	0
34058	—	30, Chorus, Woe unto us the voice	2	0
34059	—	31, Recitative, Bass, Thus saith the Lord—32, Cavat. Bass, with Soprano solo, Chorus, Thanks be to Thee—Lord God, merciful	1	0
34060	—	33, Recitative, Bass and Soprano, O my Daughter—No. 34, Soprano solo, We will sing—and Chorus, The word of the Lord ..	2	6
34061	**Reissiger, C. G.,** Op. 88, Psalm 66, Deus misereatur for 8 Voices—Score		2	6
34062	—	Ditto —Voice parts	2	0
34063	—	Op. 174, Hymne nach dem 97st Psalm, Ein König ist der Herr, for 4 male Voices without Accompt. —score	3	0
34064	—	Op. 177, Hymne nach dem 23sten Psalm, Gott sorgt für mich, for 4 male Voices without Accompt. —score	3	0
	—	Op. 210, 15 Gradules for Soprano, Alto, Tenor, and Bass :—		
34065	—	Book 1, Lauda Sion. Jact cogitarum, Benedictus es. Protector noster. Convertere Domine—Score and parts	4	6
34066	—	2, Ave Maria. Veni sancte Spiritus. Domine exaudi. Adoramus te. O bone Jesu—Score and parts	4	6
34067	—	3, Serva nos. Beati quorum. Domine miserere. In die augustie. Omnium sanctorum—Score and parts	4	6
34068	**Reiter, E.,** Op. 12, Das Neue Paradies. Oratorio, words adapted from the Holy Bible, English and German text—Piano-forte score		36	0
	Repertoire de musique d'église pour plusieurs Voix et Orgue en Partition :—			
34069	—	No. 1, Anerio, Christus factus est. à 4 voix ..	1	0
34070	—	2, Baini, Caro mea, 3 voix	1	0
34071	—	3, Baini, Beati mortui, 3 voix..	1	0
34072	—	4, Basili, Ave rex noster, 4 voix	1	0
34073	—	5, Basili, Christus factus est, 3 voix	1	0
34074	—	6, Bossaerts, Benedictio, 3 voix	1	0
34075	—	7, Busschop, Tu Deux ad astra, 1 voix ..	1	0
34076	—	8, Busschop, O salutaris, 2 voix	1	6
34077	—	9, Busschop, Da pacem domine, 3 voix ..	1	6
34078	—	10, Busschop, Laudate dominum, 3 voix ..	2	0
34079	—	11, Busschop, Pange lingua, 3 voix	1	6
34080	—	12, Busschop, Verbam supernum, 4 voix ..	2	0
34081	—	13, Busschop, Ave Maria, 4 voix	1	6
34082	—	14, Casciolini, Panis angelicus, 3 voix ..	1	0
34083	—	15, De la Fage, Ave regina, 3 voix	1	0
34084	—	16, De la Fage, Alma, 3 voix	1	6
34085	—	17, Duval, Ecce panis, 2 voix	1	6
34086	—	18, Duval, Ave Maria, 1 voix	1	0
34087	—	19, Duval, O sacrum convivium, 3 voix ..	1	0
34088	—	20, Duval, Iste confessor, 3 voix	1	6
34089	—	21, Duval, Ave Maria, 4 voix	1	0
34090	—	22, Duval, Regina coeli, 5 voix	1	0
34091	—	23, Duval, Pie Jesu domine, 3 voix	1	6
34092	—	24, Eykens, Ave Maria, 3 voix	1	0
34093	—	25, Eykens, Tantum ergo, 3 voix	1	0
34094	—	26, Fioravanti, O vos omnes, 4 voix	1	0
34095	—	27, Janssen, Benedictio, 3 voix	1	0
34096	—	28, Janssen, Ave regina, 3 voix	1	0
34097	—	29, Janssen, Ave verum, 3 voix	1	0
34098	—	30, Janssen, 2 Regina coeli, 3 voix	1	0
34099	—	31, Janssen, Sub tuum praesidium, 3 voix ..	1	0
34100	—	32, Janssen, O Jesu amor mi, 3 voix	1	0
34101	—	33, Janssen, Salve regina, 3 voix	1	0
34102	—	34, Janssen, Adore te, 3 voix	1	0
34103	—	35, Janssen, Benedictio, 3 voix	1	0
34104	—	36, Janssen, Tota pulchra, 3 voix	1	0
34105	—	37, Janssen, Alma, 3 voix	1	0
34106	—	38, Janssen, Adoro te, 3 voix	1	0
34107	—	39, Janssen, Ave Maria, 3 voix	1	0
34108	—	40, Josquin de Près, Miserere, 3 voix ..	1	0
34109	—	41, Josquin de Près, Ave vera virginitas, 4 voix	1	0
34110	—	42, Palestrina, Rex virtutis, 3 voix	1	0
34111	—	43, Palestrina, Jesu rex, 3 voix	1	0
34112	—	44, Palestrina, O bone Jesu, 4 voix	1	0
34113	—	45, Pearsal, Ave verum, 4 voix	1	0
34114	—	46, Pearsal, Tantum ergo, 4 voix	1	0
34115	—	47, Rinck, Veni sancte spiritus, 4 voix ..	2	0
34116	—	48, Sowinsky, Veni creator, 3 voix	1	0
34117	—	49, Stuntz, Ex Sion, 4 voix	1	6
34118	—	50, Stuntz, Prefice gressus meos, 3 voix ..	1	6
34119	**Richter, E. F.,** Op. 10, Der 126ste Psalm for Chorus and Orchestra—Piano-forte score		5	6
34120	**Rinck, Ch. H.,** Op. 91, Missa pro Soprano, Alto, Tenore et Basso cum obligato Organorum comitatu—Score		7	0
34121	—	Ditto Voice parts	4	6
34122	—	Op. 128, Missa solemnis for 4 male Voices with Organ—Score and parts	6	0
34123	—	Resurrection, a Psalm for Quart. and Chorus with Organ obligato	3	0
34124 & 34125	—	The Sabbath Eve, Twelve Duets for Soprano and Tenor or 2 Tenors, in 2 Books each	3	0
	Roeder, G. V., 24 Antiphonen for 4 Voices with Organ :—			
34126	—	Book 1, 6 Alma Redemptoris	2	6
34127	—	2, 6 Ave Regina	3	0
34128	—	3, 6 Regina Coeli	3	0
34129	—	4, 6 Salve Regina	3	6
34130	**Rogers, Dr.,** Service, in D, Te Deum, Jubilate, Kyrie eleison, Nicene Creed, Magnificat, and Nunc dimittis—Organ score		3	6
34131	—	Ditto Voice parts	2	6
34132	**Rolle, J. H.,** Four Motetts for 4 Voices and Piano-forte, edited by G. Ribling		4	6
34133	**Romberg, A.,** Op. 27, Paternoster for 3 Voices		3	0
34134	—	Op. 55, Te Deum laudamus, for 4 Voices, Latin words—Full score	12	0
34135	—	Ditto Piano-forte score	2	6
34136 & 34137	—	Op. 61, Psalmus ex, Dixit Dominus, &c., for 4 Voices, Chorus and Orchestra—Full score ..	22	6
34138	—	Ditto Orchestra parts	13	6
34139	—	Ditto Voice parts	9	0
34140	—	Ditto Piano-forte score	13	6
34141	—	The Transient and the Eternal, an Ode, Orchestral parts	6	0
34142	—	Ditto Piano-forte score	5	0
34143	—	Ditto Voice parts	4	0
34144	**Rossini, G.,** Stabat Mater, for 4 Voices, Chorus and Orchestra—Full score		30	0
34145	—	Ditto, Orchestra parts	27	0
34146	—	Ditto, Voice parts	7	6
34147	—	Ditto, Piano-forte score	15	0
34148	—	Ditto, — 8vo.	1	6
	—	Ditto in single numbers :—		
34149	—	No. 1, Stabat Mater, coro	1	0
34150	—	2, Cujus animam, T. solo	1	6
34151	—	3, Quis est homo, Duet S. S.	1	0
34152	—	4, Pro peccatis, B solo	1	0
34153	—	5, Eia Mater, B. recit and coro, without accompaniment	1	0
34154	—	6, Sancta Mater, S. S. T. B.	1	9
34155	—	7, Fac ut portem, A. solo	0	9
34156	—	8, Inflammatus, S. solo and coro	1	6
34157	—	9, Quanda corpus, S. S. T. B., without accompaniment	1	0
34158	—	10, In sempiterna sæcula, coro	1	9
34159	—	Tantum ergo a due, Tenori e Basso, con Orchestra—Full score	9	0
34160	—	Ditto, Orchestra parts	12	0
34161	—	— Piano-forte score	4	0
34162	—	— Voice parts	2	0
34163	—	Quoniam, Psalm for Bass solo, with Orchestra, and Orchestral parts	9	0
34164	—	Ditto, Piano-forte score	3	0
	—	Trois Chœurs religieux pour 3 Voix de femmes avec Piano :—		
34165	—	No. 1, La Foi (Glaube)	4	0
34166	—	2, L'Espérance (Hoffnung)	4	0
34167	—	3, La Charité (Liebe)	4	0
34168	**Rungenhagen, C. F.,** Op. 35, Motett (Psalm xxviii), for 2 Voices, with Organ or Piano-forte ..		4	6
34169	**Russell, W.,** Service in A—Piano-forte score		4	0
	Rust, W., Op. 1, Part Songs, with Organ or Piano-forte :—			
34170	—	No. 1, Ave Maria, for Soprano and Alto ..	2	0
34171	—	2, Qui tollis, for Soprano, Alto and Bass ..	2	6
34172	—	3, Sanctus, Alto solo and Chorus ..	2	6
34173	—	Op. 4, Terzett, for 2 Sopranos, and Alto, with Organ, or Piano-forte	2	6
34174	—	Salve mi, Jesule, Christmas hymn, for S. A. T. B. and Piano-forte	2	6
34175	**Sarti, O.,** Fuga a 8 Voci reali—Score		3	0
34176	—	Hymn for 2 Sopr., Alto, 2 Ten., and Score ..	2	0
34177	—	Miscrere für Solo and Chor. Bass, with Accomp. of 2 Violins, Viola, Vcello and Contra Bass—Full score and Piano-forte score (together) ..	15	0
34178	—	Ditto, Voice parts		6

			s.	d.
34179	**Scarlatti, A.,**	Misa quatuor vocum (in F minor) quam juxta Exemplar Autographum in Bibliotheca Vaticana accuratissime (in Partionem disposuit) ineditamque in lucem profert Car. Proske ..	5	0
34180	**Schmitt, Aloys.,**	Op. 103, Mass for S. A. T. B., Solo with chorus, with small orchestra—Piano-forte score	9	0
34181	—	Ditto, Voice parts and Orchestra parts	24	0
34182	**Schneider, F.,**	Das Weltgericht, Oratorio—Full score..	60	0
34183	—	Ditto, Piano-forte score	27	0
34184	—	Op. 55, Missa for 4 Voices with Orchestra—Full score	13	6
34185	—	Missa, Solis Vocibus Humanis, with Organ Accomp. —Score	11	6
34186	—	Op. 102, Der 67ste Psalm, " Gott sei uns gnädig, und segne uns," for 2 Male Voices, with Accomp. of wind instruments, Vcello. and Basso—Full score	4	6
34187	**Schnyder, C.,**	A Collection of Catholic Songs for four Voices	8	0
34188	**Schubert, F.,**	Op. 45, Tantum ergo for 4 Voices, with small Orch. and Organ	2	6
34189	—	Op. 46, Offertorium (Totus in Corde langueo) for Sopr. or Tenor, and Clarionet, with Orch. and Organ in C	4	6
34192	—	Op. 47, Offertorium (Salve Regina) for Sop. or Tenor, with small Orch. and Organ	4	0
34193	—	Op. 48, Mass in C for 4 Voices, with Orch. and Organ in C	13	6
34194	—	Op. 48*, A new Benedictus to ditto	2	6
34195	—	Op. 113, Antiphonen for Palm Sunday, for four voices	3	0
34196	—	Op. 132, The 23rd Psalm, for 2 Sopr. and 2 Altos, with Piano-forte score	4	0
34197	—	Ditto, Voice parts	2	0
34198	—	Op. 141, Mass for four Voices, with Orch. in B flat	24	0
34199	—	Op. 149, Salve Regina for four Male Voices, with Organ ad lib.	3	0
34200	—	Op. 150, Graduale (Benedictus) et Fuge for four Voices, Orch. and Organ	4	6
34201	—	Op. 154, Hymn (Herr, unser Gott) Chorus for eight male Voices, with Wind Instruments or Piano-forte	7	6
34202	—	Op. 183, Salve Regina Mater. Solo for Sopr. or Tenor, with String Quintet or Piano-forte ..	4	6
34203	—	Mass in F for four Voices and grand Orchestra ..	28	0
34204	—	Ditto, with Organ	21	0
34205	—	Salve Regina. Hymn for four Voices and Piano-forte	3	0
34206	**Schulthes, W.,**	Ave Maria for a deep Voice, with Piano-forte	2	0
34207	—	Song of Angels, from the drama of the Hidden Gem, by Cardinal Wiseman, for three female Voices	2	0
	—	Oratory Hymns, words by the very Rev. F. W. Faber:—		
		FIRST SERIES.		
34208	—	No. 1, The Most Holy Trinity	1	0
34209	—	2, The Eternal Father	1	0
34210	—	3, The Holy Ghost	1	0
34211	—	4, The Infant Jesus	1	0
34212	—	5, The Precious Blood	1	0
34213	—	6, Corpus Christi	1	0
34214	—	7, Immaculate	1	0
34215	—	8, The Dolours of Mary	1	0
34216	—	9, Mother of Mercy	1	0
34217	—	10, St. Philip's Penitents	1	0
34218	—	11, The Memory of the Dead	1	0
34219	—	12, Evening Hymn	1	0
		SECOND SERIES.		
34220	—	No. 1, The Guardian Angel	1	0
34221	—	2, Lent	1	0
34222	—	3, Jesus Risen	1	0
34223	—	4, Faith of our Fathers	1	0
34224	—	5, Our Lady's expectations	1	0
34225	—	6, Veni Sancte Spiritus	1	0
34226	—	7, The immaculate heart of Mary ..	1	0
34227	—	8, The Purification	1	0
34228	—	9, The Patronage of St. Joseph ..	1	0
34229	—	10, Hymn to St. Joseph	1	0
34230	—	11, To our blessed Lady	1	0
34231	—	12, St. Joseph our Father	1	0
34232	**Schulz, C.,**	Salvum Fac Regem for four Voices, and Orch. Score	3	0
34233	**Schumann, R.,**	Op. 71, Adventlied von Rückert for Soprano, Solo, and Chorus—Piano-forte score	7	0
34234	—	Ditto, Voice parts	4	6
34235	—	Op. 93, Motet Verzweifle nicht, von Rückert for eight male Voices, with Organ—Score ..	6	0
34236	—	Ditto, Voice parts	6	0
34237	**Sechter, S.,**	Op. 54, Mass and Tantum ergo, Graduale and Offertorium for Sopr. and Alto, with Organ	4	6
34238	—	Op. 63, First short Mass in D, for one Voice, or Chorus in unison with Organ	3	0
34239	—	Op. 64, Second ditto in E flat for two Voices, with Organ	4	6
34240	—	Op. 66, Te Deum and Graduale for one Voice with Organ	2	6
34241	—	Op. 97, Third Mass for four Voices with Organ ..	6	0
34242	—	Mass in C for one Voice, with Organ	3	0
34243	—	Veni sancte Spiritus for four Voices, with Organ	2	6
34244	**Seyfried,**	Mass for four Voices, with Orchestra—Full score	15	0
34245	**Silas, E.,**	Ave verum for one Voice, with Organ or Piano-forte	2	0
34246	**Smits, W.,**	Mass for three male Voices and Organ Accomp.—Piano-forte score	12	0
34247	—	Voice parts	4	0
34248	**Spohr, L.,**	Op. 54, Mass for five Solo Voices and two five-part Chorusses, without Accomp.—Score	13	0
34249	—	Ditto, Parts	13	6
	—	Op. 85, Three Psalms for two four-part Chorusses, with Solos (German words) :—		
34250	—	No. 1, Psalm 8	5	0
34251	—	2, Psalm 23	5	0
34252	—	3, Psalm 130	5	0
34253	—	Op. 97, Hymn to St. Cecilia, for Soprano, Solo, with Chorus and Orchestra (English words)—Full score, M. S.	40	0
34254	—	Ditto, Orchestra parts, M. S.	30	0
34255	—	Ditto, Piano-forte score	6	0
34256	—	Ditto, Voice parts	4	0
34257	—	Op. 98, God, thou art great, a Sacred Cantate for Solo and Chorus, with Orchestra—Full score	12	0
34258	—	Ditto, Piano-forte score	4	0
34259	—	Ditto, Voice parts	2	0
34260	—	Op. 122, The 128th Psalm, for 4 Solo voices and Chorus, with Organ (English and German words)	4	0
34361	—	Ditto, Voice parts	3	0
34362	—	The last Judgment, Oratorio, Piano-forte score ..	6	0
34263	—	The fall of Babel, Oratorio—Full score	67	6
34264	—	Ditto, Piano-forte score	30	0
34265	—	Des Heilands letzte Stunden, Oratorium—Piano-forte score	25	0
34266	—	Jehovah, Lord God of Hosts. The Eighth Psalm, by F. W. Rosier, comp. for 4 Solo Voices and double Chorns, without Acc.—Score ..	3	0
34267	—	Ditto, Voice parts	4	0
34268	—	Vater Unser von A. Mahlmann (The Lord's Prayer) for 4 Voices and Piano-forte Accompaniment ..	9	0
34269	**Stadler, Abbe,**	23rd Psalm, Dominus aegitme, for one Voice and Piano-forte (German and Latin words)	1	6
34270	**Steggall, Dr. C.,**	Rejoice in the Lord, Festival Anthem for Voices and Orchestra—Piano-forte score ..	15	0
34271	—	Ditto, Voice parts	6	0
34272	**Stalze, H. W.,**	Op. 30, Cantate nach dem 118ten Psalm, for 4 Solos and Chorus, with Organ and Piano-forte	3	0
34273	**Stradella, A.,**	Sei miei Sospiri, air composed 1667, for one Voice, with 2 Tenors, 2 Vcellos, and D. Bass	3	0
34274	—	Ditto, for Soprano or Tenor, with Piano-forte ..	2	0
34275	—	— for Contralto or Bar., with Piano-forte ..	2	0
34276	**Streben, E.,**	Op. 19, Salve Regina, for one Voice, with Piano-forte or Organ	2	0
34277	**Tallis, Thomas,**	The Preces, Chants, Te Deum, Benedictus, Responses, Litany, Kyrie eleison, Nicene Creed, Sanctus, Gloria in excelsis, Magnificat, and Nunc dimittis—Piano-forte score..	5	6
34278	—	Ditto, Voice parts	5	0
34279	—	I call and cry. Full Anthem for 5 voices—Score and parts	1	6
34280	—	Hear the Voice, ditto, 4 Voices, ditto	1	0
34281	**Taubert, W.,**	Op. 86, The 122nd Psalm, for 2 S. 2 A. 2 T. 2 B—Full score	4	0
34282	—	Ditto, Voice parts	6	0

			s.	d
34283		**Trobe, J. F. de la,** Stabat Mater, and Agnus Dei, for 6 Voices—Piano-forte score	6	0
34284	—	Voice parts	4	6
34285		**Tomaschek, W. J.,** Op. 72, Hymni in sacro pro defunctis cantari soliti, for 4 Voices, with Vcello. and D. Bass, or Organ—Score	7	0
34286	—	Ditto, Parts	4	0
34287	—	Te Deum, Hymnum divi Ambrosii, for 4 voices—Piano-forte score	6	0
34288	—	Ditto, Voice parts	2	0
		Topliff, R., Sabbath Melodies, a collection of Sacred Songs:—		
34289	—	No. 1, Remember the Sabbath	2	0
34290	—	2, Agar's Prayer	2	0
34291	—	3, Ruth and Naomi	2	0
34292	—	4, Awake Psaltery and Harp	2	0
34293	—	5, Consider the lilies	2	0
34294	—	6, The Lord's Prayer	2	0
34295	—	7, By the rivers of Babylon	2	0
34296	—	8, Go to the Ant, thou Sluggard ..	2	0
34297	—	9, Remember now, thy Creator ..	2	0
34298	—	10, I will arise and go to my father ..	2	0
34299	—	11, Happy is the man	2	0
34300	—	12, The fool hath said in his heart ..	2	0
34301	—	13, Suffer little children	2	0
34302	—	14, Cast thy bread upon the waters ..	2	0
34303	—	15, O that I had the wings of a dove ..	2	0
34304		**Turanye, C. von,** Op. 12, Ave Maria offertorium, for Soprano, and Violin Concertante, and Orchestra or Organ—Score and parts	5	6
34305		**Turk, D. G.** Die Hirtin bei der Krippe zu Bethlehem, for Solo, Duett and Chorus—Piano-forte score	4	6
		Verelst, P. F., Modulamina, Récueil de Morceaux réligieux à deux voix égales avec accomp. d'Orgue:—		
34306	—	No. 1, Ecce panis	1	0
34307	—	2, Adoro te	1	0
34308	—	3, O sacrum convivium	1	0
34309	—	4, O quam suavis est	1	0
34310	—	5, O dulcis amor	1	0
34311	—	6, Panis angelicas	1	0
34312	—	7, O salutaris	1	0
34313	—	8, O esca viatorum	1	0
34314	—	9, O Fidelis anima	1	0
34315	—	10, Tantum ergo. Ave Maria	1	0
34316	—	11, Salve Regina	1	0
34317	—	12, Alma Redemptoris	1	0
34318	—	13, Ave Regina	1	0
34319	—	14, Regina coeli	1	0
34320	—	15, Missa (avec les parties séparées de chant et une partie supplémentaire de Basse ad lib)	6	0
34321		**Verhulst, J. H.,** Op. 12, Hymnus Clemenus est Dominus, for double Chorus with Orchestra or Piano-forte—Score	4	0
34322	—	Ditto Voice parts	2	0
34323	—	Op. 20, Missa for 4 Solo Voices and Chorus (Latin and German)—Piano-forte score	18	0
34324	—	Ditto, Voice parts	16	0
34325	—	Op. 45, Der 145ste Psalm for Solo and Chorus with Orchestra—Piano-forte score	16	0
34326	—	Ditto, Voice parts..	6	0
34327	—	Op. 47, Veni creator spiritus		
34328	—	Op. 50, Missa for Tenor and Bass—Piano-forte score	10	6
34329	—	Op. 51, Requiem Missa prodefunctis, for 2 male Voices with accompt. of 2 Trumpets, 2 Horns, 3 Trombones, Bass Tuba and Timpani—Full score..	12	0
34330	—	Ditto, Voice parts	4	6
34331	—	Ditto, Wind parts	7	6
34331*	—	Hymn for male voices with Organ—Score and parts	5	0
34332		**Vierling, G.,** Op. 22, The 137th Psalm for Solo, Chorus and Orchestra—Full score	11	6
34333	—	Ditto, Orchestra parts	10	6
34334	—	Ditto, Piano-forte score	6	0
		Viotta, J. J., Six Cantica sub elevatione con Organo:—		
34335	—	No. 1, O quam suavis, for 2 Tenor and Bass ..	2	0
34336	—	2, Ecce panis, for Tenor	2	0
34337	—	3, Jesu dulcis memoria (Memory of Jesus for a deep Voice	2	0
34338	—	4, Ave verum, for Tenor	2	0
34339	—	5, O salutaris Hostia, for 2 Tenors ..	2	0
34340	—	6, Adoro te, for 2 Tenors and 2 Basses ..	3	0
34341	—	Missa for 2 Voices and Organ—Piano-forte score ..	15	0
34342	—	Ditto, Voice parts	3	0
34343		**Vogler, Abbe,** Missa Solennis, for S. A. T. B. and Orchestra and Organ—Full score	13	6
34344	—	Ditto, Voice parts..	4	6
34345	—	Laudate, for Soprano, Solo and Chorus, with Organ obligato and Orchestra—Full score	4	6
34346	—	Ditto, Voice parts	6	0
34347	—	Trichordium und Trias Harmonica (The Praise of Harmony nach J. J. Rousseau's Melodie zu drei Tönen—Piano-forte score and Voice parts ..	4	6
34348		**Volkmann. R.,** Op. 22, First Mass for 4 male Voices with Solos—Score	5	6
34349	—	Ditto, Voice parts	6	0
34350	—	Op. 29, Second Mass for 4 male Voices—Score ..	5	0
34351	—	Ditto, Voice parts	6	0
34352		**Wagner, R.,** Das Liebesmahl der Apostel, Eine biblische Scene, for male Voices and Orchestra—Full score	9	0
34353	—	Ditto, Piano-forte score	7	6
		Walmisley, Dr. T. A., Cathedral Music, edited by his Father, Thomas Forbes Walmisley		
	—	Services:—		
34354	—	No. 1, in C, Te Deum, Jubilate, and Sanctus ..	2	0
34355	—	2, in C, Magnificat and Nunc dimittis ..	2	0
34356	—	3, in F, Te Deum, Jubilate, Sanctus, Kyrie, and Nicene Creed	4	0
34357	—	4, in F, Cantate Domino and Deus miseratur	2	6
34358	—	5, in B flat, Te Deum, Jubilate, and Sanctus	3	0
34359	—	6, in D, Te Deum, Benedictus, Sanctus, Kyrie, and Nicene Creed ..	3	6
34360	—	7, in D, Magnificat and Nunc dimittis ..	2	0
34361	—	8, in D minor, Magnificat and Nunc dimittis	1	6
34362	—	9, in B flat, Magnificat and Nunc dimittis (double choir)	2	6
34363	—	10, in D, Sanctus .. .. }		
34364	—	in A, Sanctus (from Beethoven) }	0	6
		Anthems:—		
34365	—	11, Behold, O God our defender. Full, 5 voices	1	6
34366	—	12, O give thanks unto the Lord. 8 voices Responses	1	9
34367	—	13, Hear, O thou Shepherd of Israel. Verse. A. T. B.	1	6
34368	—	14, O God, the King of Glory. Full, 5 voices	1	0
34369	—	15, Father of Heaven. Full, 4 voices ..	1	0
34370	—	16, Not unto us, O Lord. Full, 4 voices ..	0	6
34371	—	17, Ponder my words. Verse, S. S. ..	1	0
34371*	—	18, If the Lord himself. 4 voices	2	6
34372	—	19, Blessed is he that considereth the poor. Full, 5 voices	1	3
34373	—	20, The Lord shall comfort Zion. Verse, S. B.	3	6
34374	—	21, Remember, O Lord. Verse, S. B. ..	2	0
34375		**Weber, C. M., von,** First Mass, in G for 4 Voices with Orchestra—Full score	16	6
34376	—	Ditto, Orchestra parts	17	0
34377	—	Ditto, Piano-forte score	4	6
34378	—	Ditto, Voice parts..	3	6
34379	—	Second Mass in E flat for ditto, in parts ..	24	0
34380	—	Ditto, Piano-forte score	6	0
34381	—	Ditto, Voice parts..	3	6
34382	—	Hymn (In seiner Ordnung schafft der Herr) for four Voices, with Chorus	5	6
34383	—	Grablied for Soprano, 2 Ten. and Bass, with nine Wind Instruments or Piano-forte ..	2	0
34384		**Weiss, J.,** Op. 16, Der 138ste Psalm, for S. A. T. B.—Score and parts	5	0
34385		**Wesley, Sam.,** Service in F—Piano-forte score ..	1	6
34386	—	Ditto, Voice parts	1	4
34387	—	Magnificat and Nunc dimittis in F—Piano-forte score	1	6
34388	—	Ditto, Voice parts	1	4
34389	—	Three Collects for the three first Sundays in Advent. Two for a Treble, and one for a Bass Voice	1	9
34390		**Widmann, B.,** Mass in B flat for three or four Voices, with Organ	5	6
34391		**Winter, P.,** Requiem (Latin and German)—Piano-forte score	9	0
34392		**Witzka, C. B.,** Op. 18, Mass in C for 4 Voices and small Orchestra	14	0
34393	—	Op. 32, First easy Mass, for four Voices with Organ, in C	7	6
34394	—	Op. 34, Second ditto for ditto in D	7	6
34395	—	Op. 36, Third ditto for ditto in E flat ..	7	6
34396	—	Op. 38, Fourth ditto for ditto in F	7	6
34397	—	Op. 57, Short and easy Mass for ditto in G ..	5	0

		s.	d
34398	**Wotzel, C. A.**, Magnificat and Benedicta for one Voice with Organ	2	0
34399	— Second Mass for three Voices with Organ—Score and parts	3	0
34400	— Third ditto for ditto (composed for the military service in India)—Score and parts ..	7	6
34401	— Fourth ditto for ditto—Score and parts ..	4	0
34402	— Fifth ditto for one Voice with Organ—Ditto ..	4	0
34403	— Sixth ditto for one or two Voices with Organ ..	2	6
34404	**Wuerst, R.**, Op. 24, Der 28ste Psalm, for three Female Voices, and Solo with Piano-forte score ..	4	0
34405	**Wulp. L. van der**, Kleine Cantate (German and Dutch words) 4 Voices—Piano-forte score ..	3	0
34406	— Ditto, Voice parts	2	0
34407	**Zangl, J.**, Op. 27, Missa brevis for four Voices with Organ, No. 1 in B flat	3	0
34408	— Op. 28, Ditto, No. 2 in A	3	0
34409	**Zellner, L. A.**, Op. 4, Gott! Hymn for four male Voices, with Orchestra or Piano-forte—Piano-forte score and parts	7	0
34410	**Zingarelli, N.**, Christus factus est pro nobis, and Miserere, for three Voices with Piano-forte—Score and Parts..	4	6
34411	**Zollner, C.**, Op. 18, Drei Motetten für S. A. T. B. (Chor. and Solostimmen) No. 1	7	6
34412	— Ditto, No. 2	4	0
34413	— Ditto, No. 3	6	0

II. CHORAL BOOKS.

		s.	d
34414	**Altmann, W.**, Zbior Melodye choralnych (Polish) ..	3	0
34415	**Bach, J. S.**, 371 Chorales, in 4 Parts	13	6
34416	— Appendix to ditto. 69 Chorales, with figured Bass	3	0
34417	— Kirchengesänge, for 4 Voices (German)	18	0
34418	— Mehrst. Choral-gesänge u. geistliche Arien. Zum ersten male unverändert u. nach authent. Quellen mit ihren ursprüngl. Texten mit den nöthigen kunst-historischen Nachweisungen herausg. von L. Erk. First Vol. (150 Chorales)	13	6
34419	**Baxter's** Harmonia Sacra. A Collection of Introductory Sentences, Chants, Responses, Sanctuses, Doxologies, &c., with 208 Psalm and Hymn tunes, of various metres, and a Selection of Peculiar Adaptations. The whole compiled by the Rev. S. E. Davies and J. A. Baxter, and arranged for 4 Voices, with Accompaniment for the Organ or Pfte., by V. Novello—Organ score ..	15	0
34419*	**Becker, C. F.**, Sixty-six four Part Chorales, Melodies to Spitta's Psalter and Harp	4	6
34420	**Becker, C. F. and G. Billroth.** Collection of Chorales from the 16th and 17th Centuries (German) ..	6	0
34421	**Bexfield, W. R.**, Eight Chorales for 4 Voices and Organ	1	6
34422	**Bird, George**, A Collection of 100 Chants, selected principally from the Choir-books of her Majesty's Chapels Royal, Westminster Abbey, St. Paul's Cathedral, Lincoln's Inn, Oxford and Cambridge, with a few original, arranged for 4 Voices, in Short score. 2nd. edition, revised..	1	0
34423	**Blueher, G.** Chorales for Churches and Schools (German) for 4 voices, with an Appendix of Ancient and Modern German and Latin Chants ..	9	0
34424	**Brosig, M.** Choralbuch für den katholischen Gottesdienst und Vorspiele zu den Melodien der Predigtlieder	7	0
34425	**Cantica Sacra.** A Collection of German and English Chorales, Chants, and Psalm tunes ..	12	0
34426 & 34427	**Cantica Spiritualia.** A Collection of the Choicest Sacred Airs of Olden Times in their original form (German), for one Voice, with Pfte., or for 4 Voices, with Organ, in 2 Books, each	12	0
34428	**Choral Book** for Protestant Churches, edited by Natorp and Kessler, arr. in four Parts, and the Interludes added by Rinck	16	0
34429	**Eichler, C.**, The most favorite Chorales from the Wurtemburg Choral Book	3	0
34430	**Eyken, J. A. van**, Melodien der Psalmen en Lofzangen, 4 stemmig for Organ	30	0
34431	**Faiszt, J.**, 25 Chorales of the Protestant Church from the 16th and 17th century, in their original form	1	0
34432	**Franz, K. W.**, 96 ancient Chorales	4	0
34433	**Geissler, C.**, Allgemeines vollständiges Choralbuch in 340 Melodieen mit einfacher, genauer Signatur der Bässe nach Fischer, Hiller, Rinck, Schicht, Schneider	6	0
34434	**Haffner, J.**, Svensk Choralbok	13	6
34435	**Hesse, A.**, Op. 65, Choralbook for the Protestant Churches in Julich, Cleve, Berg and Mark in four parts, with Preludes and Interludes . ..	18	0
34436	— Op. 69, Silesian Choral book	15	0
34437	**Hill, F.**, The Choral Service, as used in the Parish Church of Leeds, at the Daily Prayer and Litany; consisting of the Chants, Versicles, and Responses, arranged for the Priest and Choir. Compiled by James Hill; revised by Robert S. Burton and Vincent Novello	2	0
34438	**Hiller, J. A.**, Choral Melodies in their original form and Harmony, and modern Chorales now used in Protestant Churches (German)	18	0
34439	**Jacob, B.**, National Psalmody, a collection of Tunes with appropriate Symphonies, set to a course of Psalms selected from the New Version, by the Rev. J. T. Barret, D.D., for the Service of the United Church of England and Ireland, applicable to the Proper Lessons, Epistles, and Gospels, the music harmonized, arranged, and adapted by Benjamin Jacob	14	0
34440	**Keller,** Die acht Psalmen-Töne des gregorianischen Choralgesanges, nebst den Melodien der Psalmen, in Exitu u. Miscrere in enger u. weiter Harmonie f. four voices	3	0
34441	**Kocher, C.**, Stimmen ans dem Reiche Gottes. A Collection of ancient and modern Protestant Songs from the most ancient times to the present day (German)	6	0
34442	**Layritz, F.**, Kern des deutschen Kirchengesanges, als Versuch zur Herstellung eines nach Ton-Rhythmus und Harmonie rectificirten Choralbuchs	10	0
34443	— 223 Melodien Deutscher Kirchen gesänge, meist aus dem 16 und 17 Jahrhundert	4	0
34444	**Luther, Dr. Martin,** Deutsche geistliche Lieder, nebst den während seines Lebens dazu gebräuchlichen Singweisen und einigen mehrstimmigen Tonsätzen über dieselben von Meistern des 16 Jahrhunderts, herausgegeben (als Festschrift für die vierte Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst) von C. Winterfeld, mit eingedruckten Holzschnitten nach Zeichnungen von Strähuber	21	0
34445	**Marbeck, F.**, Book of Common Prayer, with Musical Notes, as used in the Chapel Royal of Edward VI., 1550, compiled by John Marbeck, Mus. Bac., Oxon., Organist of St. George's Chapel, Windsor: edited by Edward F. Rimbault, LL.D., F.S.A.	5	0
34446	**Niemeyer, C.**, Chorales in the ancient Church style ..	2	6
34447	**Novello, V.**, Home Music, or the Congregational and Chorister's Psalm and Hymn Book, containing selections from Handel, Haydn, Mozart, Beethoven, Winter, Paesiello, Himmel, Herold, Webbe, Novello, &c.	6	0
34448 to 34451	— The Psalmist, in 4 parts, each part containtaining 100 tunes, Book 1 to 4 each	4	0
34452	**Preindl, J.**, Chorales, as sung at St. Stephen's in Vienna, with Preludes and Cadences, edited by Sechter (German)	4	0
34453	**Ravenscroft's** Psalms, richly bound and tastefully ornamented with initial letters, &c. A reprint of all the Tunes in Ravenscroft's Book of Psalms, 1621, with introductory remarks, edited by the Rev. W. H. Havergal, M.A.	8	6
34454	**Schicht, J. G.**, 373 Chorales	13	6

		s.	d.
34455	**Stein, E.**, 358 four-part Chorales after Hiller, Schicht and Fischer (German)	6	0
34456	**Stolz, J. P.**, Sammlung von Gregorianischen Kirchengesängen (römischen Chorälen) aus dem Graduale u. Antiphonale Roman	6	0
34457	**Topfer, J. C.**, Complete Choralbook, the Melodies after Hiller, Rempt, Fischer, &c., in 4 parts, with Interludes	16	0
34458	**Walmisley, Thomas Attwood**, Cambridge Collection of Chants with Responses in use at the Chapels of King's, Trinity, and St. John's Colleges, Cambridge: 4 Voices, and separate Organ or Piano-fte. Accompaniment	12	6
34459	**Weber, T. R.**, Pennsylvanian Chorales (German and English words)	10	6
34460	**Wesley, S. S.**, The Psalter, or Psalms of David, with Chants. This work is a collection of the Chants in daily use at the cathedrals, the Chants being printed on the same page with the words, which are pointed for chanting ..	10	6
	Winterfeld. C. von, Evangelische Kirchengesänge:—		
34461	— Book 1, From the 16th century	22	6
34462	— 2, From the 17th century	30	0
34463	— 3, From the 18th century	38	0

III. OPERAS AND CONCERT VOCAL MUSIC,

WITH

ACCOMPANIMENT OF THE ORCHESTRA OR SEVERAL INSTRUMENTS, IN SCORE AND IN PARTS.

		s.	d.
	Airs for a Bass Voice, with 2 Violins, Tenor, and Bass:—		
34464	No. 1, Mozart—Mentre ti lascio, o figlio	3	0
34465	2, Ditto—Non piu andrai far fallone	2	0
34466	3, Righini—Se il ciel non ti contende ..	3	0
34467	4, Ditto—Sorgi, amata germana	3	0
34468	5, Rossini—A rispettarrmi apprenda	2	6
	Airs for a Tenor Voice, with 2 Violins, Tenor, and Bass:—		
34469	No. 1, Mozart—Un ama amorosa	1	6
34470	2, Ditto—Il mio tesoro in tanto	2	6
34471	3, Righini—Soffro pu or lo scorno	2	6
34472	4, Ditto—Minacciava il marturbato	2	6
34473	6, Zingarelli—Ombra adorata aspetta	1	6
34474	**Auber, D. F. E**, La Muette de Portici (Massaniello). Grand Opera—Full score	200	0
	Bach, J. S., Comic Cantatas—Full score:—		
34475	— No. 1, Coffee-Cantata	6	0
34476	— 2, Bauern-oder Hochzeits—Cantata ..	6	0
34477	**Beethoven, L. von**, Op. 72, Fidelio, Opera—Full score	90	0
34478 to 34481	— Op. 108, 25 Scotch Songs (original words and German words), with Piano-forte, Violin, and Vcello, in 4 Books .. .. each	6	0
34482	— Op. 112, Meeresstille und glückliche Fahrt, for 4 Voices, with Orchestra—Full score ..	6	0
34483	— Op. 114, The Ruins of Athens—Full score ..	30	0
34484	— Op. 116, Terzetto, Tremate empi, for Soprano, Tenor and Bass, with Orchestra	9	0
34485	— Op. 118, Elegischer Gesang, for 4 Voices, with 2 Violins, Tenor and Vcello.—Score and parts ..	4	0
34486	— Op. 121, Opferlied von Matthisson, for Soprano solo, with Chorus and Orchestra—Score and parts ..	7	0
34487	— Op. 122, Bundeslied von Göthe, for 2 solo Voices and a 3-part Chorus, with 2 Clarionets, 2 Horns, and 2 Bassoons—Score and parts	8	0
34488	— Scena ed Aria (Ah perfido), with Orchestra and Piano-forte, Italian and German	7	6
34489	— Der glorreiche Augenblick, Cantata for 4 Voices and Orchestra—Score	45	0
34490 & 34491	— Original Irish Songs. Words by Thomas Moore, with Piano-forte, Violin and Vcello., in 2 Bks. each	6	0
34492	**Bellini, V.**, La Sonnambula, Opera—Full score ..	100	0
34493	**Berlioz, H.**, Op. 7, Les Nuits d'Eté. Die Sommernächte. Six Songs for 1 Voice, with small Orchestra—Full score	16	0
34494	— Op. 11, Sara la Baigneuse, Ballade en Trois Choeurs and Orchestra—Full score	10	0
34495	— Op. 12, La Captive, Rêverie for Mezzo-soprano, or Contralto—Full score	5	0
34496	— Op. 14 bis, Lelio, ou Le retour à la vie; Monodrame lyrique, with Orchestra, Chorus and Solos—Full score	25	0
	— Op. 20, Vox Populi, Deux Grand Choeurs:—		
34497	— No. 1, La Menace des Francs—Full score ..	4	0
34498	— 2, Hymne à la France—Full score ..	6	0
34499	**Bruch, M.**, Op. 3, Jubilate-Amen—Gedicht von Thomas Moore, for Soprano solo, Chorus and Orchestra —Full score	2	6
34500	— Op. 8, Die Birken und die Erlen, for Soprano solo, Chorus and Orchestra—Full score	9	0
34501	**Cherubini.** Terzetto des 2 Journées: O mon Liberateur O edelmüth'ger Mann (French and German), with Orchestra	5	0
34502	**Cimarosa.** Air de le Matrimonio segretto: Udite, tutti (O hören) per la Basse (Italian and German) with Orchestra or Piano-forte	5	0
34503	— Lo voglia a Napoli, Air for 2 Voices, with 2 Violins, Tenor and Bass	6	0
34504	— Scena ed Aria, Misero me che veggo' O wehe mir Was seh' ich? with small Orchestra ..	5	0
34505	— Terzetto, Quando nil campo: Ha! wenn im Kampfe with Orchestra	9	0
34506	**Dussek.** Aria La mia Lesta é una grantesta (Italian and German words), with small Orchestra ..	4	0
34507	— Aria Lieti amorosi—Ihr Blick war schön und liebevoll—with small Orchestra	3	0
34508	**Farinelli, G.**, Aria. Ecco a voi di Pace: Dir allein will ich, with Orchestra	4	6
34509	**Gade, N. W.**, Op. 23, Frühlings—Phantaisie Concertstück for 4 Solos and Orchestra and Piano-forte—Full score	22	6
34510	— Op. 30, Erlkönig's Tochter: Ballad for Solo, Chorus, and Orchestra—Full score	50	0
34511	— Ditto, Orchestra parts	18	0
34512	— Op. 35, Frühlings-Botschaft: Concertstück for Chorus and Orchestra—Full score	9	0
34513	— Ditto, Orchestra parts	8	6
34514	**Glover, H.**, Tam O'Shanter, A characteristic Cantata—Full score	42	0
34515	**Graun.** Lavinia e Turno: Cantata a Soprano solo, with String Quart.—Score	2	0
34516	**Handel, G. F.**, Rec. ed Aria: Lascio chio pianga (Lass mich mit Thränen) nell' Opera: Rinaldo pour Soprano con Instrumentazione nuova di G. Meyerbeer—Score parts	7	0
34517	**Haydn, J.**, Ariadne à Naxos, with Orch. and Pfte. ..	12	0
34518	— Juno nazionale Austriaco à 4 Voci con Orchestra—Score	2	0
34519	— Orfeo ed Euridice: Dramma (Italian and German) —Full score	18	0
34520	— La Tempesta (Italian and German)—Full score, with Piano-forte	7	0
34521	**Hiller, F.**, Op. 36, Gesang der Geister über den Wassern von Goethe, for Chorus and Orchestra—Full score	7	0
34522	— Op. 49, O weint um sie, aus den hebräischen Gesängen von Lord Byron, for Soprano solo, Chorus and Orchestra—Full score ..	8	0
34523	— Op. 70, Lorelei, Gedicht von W. Müller, for Solo, Chorus and Orchestra—Full score ..	21	0
34524	— Op. 75, Ver sacrum, oder die Gründung Roms, for Solo, Chorus and Orchestra—Full score ..	50	0
34525	**Hummel, J. N.**, Op. 71, La Sentinelle (Die Schildwache) p. Chant, Piano-forte, Viol., Guit., (ou Vcelle.) Conc. et C B. ad libitum	7	6
34526	— Op. 82, Russian National Songs, for 4 Solo Voices, Chorus and Orch. Russian and German words —Full score with Piano-forte	13	0

		s. d
	Hummel, J. N, *continued*—	
34527	— Op. 118, Air à la Tyrolienne avec var., for one Voice, with Orch.	7 6
34528	**Krebs, C.**, Op. 90, Die süsse Bell. Lied von R. Burns, for Soprano or Tenor, with Orch.—Score ..	2 6
34529	**Lachner, Fr.**, Op. 104, Siegesgesang aus der Herrmanns schlacht von Klopstock, for 4 male Voices and Wind Instruments—Full score	4 6
34530	**Lenz, L.**, Op. 32, Die Prager Musikantenbraut, song for Soprano and Piano-forte, (with 2 Horns, and 2 Vcellos., ad libitum)	4 0
34531	**Lindpaintner, P. von**, Die Fahnenwacht, (The Standard bearer) Song with Orch.—Full score ..	3 0
34532	— Roland, ditto, ditto	3 0
34533	— Op. 141, Der Landwehrmann, Air for Tenor, with Orchestra	7 6
34534	**Marschner, H.**, Op. 171, Burgfräulein, Grand Scena, for Contralto, with Orchestra—Piano-forte score and Orchestra parts	12 0
34535	**Maurer, L.** Aria., O che mani (Von diesen Händen), for one Voice, with Orchestra	5 0
34536	— Scena ed Aria, Sei tradito (Weh mir Armen), with Orchestra	6 0
34537	**Mayer G. S.**, Aria, Quest' anima consola (N'en faites plus mystère), with Orchestra	4 6
34538	— Cavatine, Perche tardi amate Sposa (Mein Geliebter, du nur kannst mir Freude geben), with small Orchestra	4 6
34539	— Aria, Tovero core, (Autre moi même), with small Orchestra	3 0
34540	**Mehul**, Une Folie, opéra en deux Actes—Full score ..	48 0
34541	**Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 55, Choruses to Sophocles' Antigone, the English words by W. Bartholomew—Full score	54 0
34542	— Ditto, Orchestra parts (in MS., lent for performances)	
34543	— Ditto, Voice parts	12 0
34544	— Op. 60, The First Walpurgis Night, a Poem by Goethe, English words by W. Bartholomew —Full score	36 0
34545	— Ditto, Orchestra parts	32 0
34546	— — Voice parts	8 0
34547	— Op. 61. The Music to Shakespeare's Midsummer Night's Dream—Full score	45 0
34548	— Ditto, Orchestra parts	36 0
34549	— — Voice parts	8 0
34550	— Op. 68, Cantate from Schiller's Poem, To the Sons of Art, English words by W. Bartholomew, for Male Chorus and Brass Band—Full score ..	9 0
34551	— Ditto, Brass Band parts	3 0
34552	— — Orchestra parts, arr.	10 0
34553	— — Score of ditto	9 0
34554	— — Voice parts	4 0
34555	— Op. 74, (Posthumous Works, No. 2), Music to Racine's Athalie, with an English adaptation of the Lyrics, by W. Bartholomew—Full score ..	45 0
34556	— Ditto, Orchestra parts	40 0
34557	— — Voice parts	12 0
34558	— Op. 89, (Posthumous Works, No. 19), Son and Stranger, an Operetta, the English from the German of Charles Klingemann, by H. F. Chorley—Full score	45 0
34559	— Ditto, Orchestra parts (in MS. lent for Performances)	
34560	— Op. 93, (Posthumous Works, No. 22). The Music to Œdipus in Colonos, the English Lyrics by W. Bartholomew, dedicated by permission to His Royal Highness Prince Albert—Full score	45 0
34561	— Ditto Orchestra parts	43 0
34562	— Ditto, Voice parts	16 0
34563	— Op. 94, (Posthumous Works, No.23,), Infelice, (Lone and joyless), Scena for a Soprana, with Orchestra or Piano-forte, the English version by W. Bartholomew—Full score	9 0
34564	— Ditto, Orchestra parts	8 0
34565	— Op. 98, Posthumous Works, No. 27. A finale to the unfinished Opera, Loreley, the English version by W. Bartholomew—Full score	18 0
34566	— Ditto, Orchestra parts	18 0
34567	— — Voice parts	4 0
34568	**Meyerbeer, G.**, Le Prophete—Full score	200 0
34569	— Les Huguenots—Full score	200 0
34570	— Rondo composé pour Mad. Alboni, dans le rôle du page des Huguenots—Full score	10 0
34571	— Struensee, Trauerspiel von M. Beer—Full score ..	85 0

		s. d
34572	**Millicho, J.**, Aria, Amor, tu che m'accendi, with accompaniment of Violin, Viola, Harp and Bass ..	2 0
34573	**Moscheles, Giuliani, and Mayseder**, Der Abschied des Troubadours. Romance (German and Italian words), for one Voice, with Piano-forte Guitar and Violin	7 6
34574	**Mozart, W. A.**, La Clemenza di Tito—Full score ..	27 0
34575	— Cosi fan tutti—ditto	54 0
34576	— Don Giovanni—ditto	80 0
34577	— L'Enlévement du serail—ditto	60 0
34578	— Il Flauto magico—ditto	60 0
34579	— Idomeneo—ditto	60 0
34580	— Il re pastore—ditto	36 0
34581	— Le Nozze de Figaro—ditto	60 0
34582	— Zaïde—ditto	37 6
	— Concert Arias from his Operas, with Orchestra (or Piano-forte) Italian and German words :—	
34583	— Three Duets from Titus	5 0
34584	— Rec. and Air for Soprano, from Cosi fan tutti: Smanie implacabili (Angst, Qual und herber Schmerz)	4 0
34585	— Duet from ditto, for Soprano and Bass. Il core vi dono (Empfange dies Herzchen) ..	4 0
34586	— Aria from ditto for Bass or Baritone, with Orchestra, score	4 6
34587	— Aria for Tenor, from Idomeneo. Se il tuo Duol (Wenn dein Schmerz)	4 0
34588	— Chorus from ditto: Placido à il Mar (Ruhig sind M)	4 6
34589	— Aria for Soprano: Io ti lascio (Lassen muss ich dich)	4 0
34590	— Aria for Soprano: No, che non sei capace, (Nein, nein, dem Ruf der wahren Ehre) ..	4 0
34591	— Aria for Bass, with D. Bass oblig. : Per questa bella Mano	4 0
34592	— Aria for Soprano: Se al Imper (Seht die Herrschaft)	4 6
34593	— Aria for Soprano: Zeffiretti lusinghieri (Sanfter Zephyr)	4 0
34594	— Rondo for Soprano: Deh, per questo Istante Solo. (Ach! gedenk der ersten Liebe) ..	3 6
34595	— Rondo: Per Pietà, non ricercate (Lass mir meinen stummen Jammer) f. Soprano ..	3 6
34596	— Scena ed Aria: Non so donde viene, per Basso ..	5 6
34597	— Scena ed Aria: Bella mia Fiamma, Addio, (O meine Theure, lebe wohl) p. Soprano ..	4 6
34598	— Scena ed Aria: Non piu, tutto ascoltai (Genug, ich bin entschlossen) p. Soprano con Viol. obl.	4 6
34599	— Scena ed Aria: Qual mi conturba i Sensi (Diese zweideut'ge Rede verwirrt) p. Soprano ..	5 0
34600	— Scena e Rondo: Chio mi scordi di te? (Mich zu trennen von dir) per Soprano con Cembalo oblig.	4 6
34601	— Scena e Rondo: Ecco il Punto (Ha, sie schlägt schon) per Soprano	4 6
	— Concert Arias which do not belong to his known Operas, with Orchestra or Piano-forte (Italian and German Words) :—	
34602	— No. 1, Sopranarie, i Mia Speranza (Ach sie stirbt)	4 0
34603	— 2, Sopranarie: Bella mia Fiamma, addio (Theuerstes Mädchen, ich scheide) ..	4 0
34604	— 3, Terzett: Mandina amabile (Willst du) ..	4 6
34605	— 4, Scene: Ah, lo providi, (Ach, meine Ahndung) f. Soprano	5 6
34606	— 5, Scene: Ah, questo Seno (In meine Arme) f. Soprano	3 0
34607	— 6, Quartett: Dite almeno (Sagt, was hab' ich denn) f. Soprano, Tenor und 2 Basses ..	6 0
34608	— 7, Scene: Misera, dov son (Wehe mir) f. Soprano	4 0
34609	— 8, Arie: Per Pietà, non ricercate (Lass mir meinen stillen Kummer) f. Soprano ..	4 6
34610	— 9, Bassarie: Mentre ti lascio (Bald muss ich)	4 6
34611	— 10, Sopranarie: No, che non sei capace (Nein, Treue darf nicht wanken)	4 0
34612	— 11, Scene: Ma, che vi fece (Ach, was verbrach) f. Soprano	4 0
34613	— 12, Arie: Al Desie di chi (Lass, Geliebter) for Soprano	4 0
34614	— Rec and Air for Soprano with Violin obligato and Orchestra, Non temer, amato bene, (Lass, O Freund, uns standhaft bleiben)—Full score, M.S.	5 0
34615	— Ditto, Orchestra parts	8 0
34616	**Nasolini**, Scena ed Aria, Ah dunque a danno mid tutt a laterra, e tutto il ciel congiura,	

		s.	d
34617	**Nicolai, O.**, Preussens Stimme, Volksgesang, with Orchestra	2	6
34618	**Paer, F.**, Aria, Cadice bulla e cara (Kadix wenn deine Thürme), with Orchestra	5	0
34619	— Recitativo ed Aria. Amo un volto lussinghiero (Ia ich weih mein Herz der Liebe), for one Voice and Orchestra	5	6
34620	— Scena ed Aria dell' Opera Griselda, with Orchestra	6	0
34621	— Aria splende perlo veggo (Durch die Wolken), with Orchestra	6	0
34622	**Pergolese**, Siciliana, cantata della Signora Viardot Garcia con Acc. di 2 Viol., Viola e Basso	3	0
34623	**Reinecke, C.**, Op. 50, Ein geistlich Abendlied, von G. Kinkel, f. Tenor Solo, Chorus, Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and Orchestra—Full score	5	0
34624	— Op. 56, Schlachtlied von Klopstock for double Choir male Voices, with Orchestra—Full score	9	0
34625	**Riccius, A. F.**, Op. 22, Scene und Arie: Dove ahi dove son io (Eilet, o helft, eh' ich erliege) for Soprano—Orchestra	10	0
34626	**Rietz, J.**, Op. 12, Altdeutscher Schlachtgesang for male Voices unisono, with Orchestra—Full score	6	0
34627	— Op. 20, Dithyrambe von Schiller for male Voices, Solo and Chorus with Orchestra—Full score	9	0
34628	— Op. 36, Lied vom Wein von Geibel for male Voices with Orchestra—Full score	13	6
34629	**Romberg, A.**, Op. 25, The Song of the Bell, for Solo and Chorus with Orchestra—Full score	18	6
34630	— Ditto, Orchestra parts	10	6
34631	— Ditto, Voice parts	4	0
34632	— Op. 28, The Power of Song, Solo and Chorus, with Orchestra—Full score	18	0
34633	— Ditto, Orchestra parts	18	0
34634	— Ditto, Voice parts	1	6
34635	**Rossini, G.**, Tell—Full score	200	0
34636	**Salieri**, Scena ed Aria, Che dite abbandonata, with Orchestra	5	0
34637	— Ditto, Ah no! che amante piu felice (Nein, nein, Kein Mädchen war beglückler als ich), with Orchestra	5	0
34638	— Aria nell Opera Palmira, Come, oh ciel (Ach er sah), with Orchestra	3	6
34639	— Ditto ditto, Luci amate in tal momento (Holde Scele! o erwache), with Orchestra	3	6
34640	— Duetto from ditto, O del cor speme gredita (Suesse Wonne meines Lebens), with Orchestra	5	0
34641	**Sarti, G.**, Rondo, Rondi, O cara, il Prence amato	3	0
34642	— Cavatina Enon deggio seguirla (Reste eveore un moment), with 2 Violins and Bass	4	0
34643	— Air en Sinfonie, Idol mio, pietoso (Soi tranquille un sort plus prospère), with Orchestra	5	0
34644	**Schubert, F.**, Op. 26, Geister Chor aus Rosamunde, for 4 male Voices with 3 Horns and 3 Trumpets	2	6
34645	— Op. 139. Nachtgesang in Walde for 4 male Voices with 4 Horns—Score	4	0
34646	— Ditto Parts	8	6
34647	— Op. 157, Constitutionslied with Orchestra—Full score	2	0
34648	— Op. 167, Gesang des Geister über den Wassern for 8 male Voices with 2 Violins, 2 Vcellos and D. Bass—Full score	4	0
34649	— Ditto Parts	8	6
34650	**Schumann, R.**, Op. 50, Das Paradies und die Peri, from Thos. Moore's Lalla Rookh, for Solo, Chorus and Orchestra—Full score	42	0
34651	— Op. 84, Beim Abschied zu singen, Lied for Chorus with 10 Wind instruments or Piano-forte—Full score	3	0
34652	— Op. 98, Requiem für Mignon, aus Göthe Wilhelm Meister, for Solo and Chorus with Orchestra—Full score	9	0
34653	— Op. 108, Nachtlied for Chorus and Orchestra—Full score	6	6
	Schumann. R., *continued*—	s.	d
34654	— Op. 112, Der Rose Pilgerfahrt, Mährchen von H. Horn, for Solo, Chorus with Orchestra—Full score	39	0
34655	— Op. 139, Des Sänger's Fluch, Ballade nach Uhland von R. Pohl, for Solo and Chorus with Orch. —Full score	40	0
34656	— Op. 140, Vom Pagen und der Königstochter, 4 Ballades for Solo and Chorus with Orchestra—Full score	27	0
34657	— Op. 143, Das Glück von Edenhall, Ballad for male Voices, Solo and Chorus with Orchestra—Full score	16	0
34658	— Scenen aus Goethe's Faust, for Solo and Chorus with Orchestra—Full score	90	0
34659	**Spohr. L.**, Rec. and Air Questi affeti (Wie dich nennen) from Faust, for Soprano with Orchestra	6	0
34660	**Spontini, G.**, Morgenhymne, Chor der Priesterinnen aus der Oper. Die Vestalin, f. Solo, Chor. u. Orch: —Full score with Piano-forte	4	0
34661	**Sterkel**, Aria e Coro for Soprano with 2 Violins, 2 Flutes, 2 Bassoons, 2 Horns, Harp, Viola and Bass	7	6
34662	**Wagner, R.**, Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Grand Opera in Full score (transferred on stone from the composer's original MS.)	72	0
34663	— Tristan and Isolde. Grand Opera in Full score	160	0
34664	**Weber, C. M. von**, Der Freischütz. Romant Opera —Full score	90	0
34665	— Preciosa. Romant. Drama—Full score	36	0
34666	— Op. 14, Recitativo e Rondo: Il momento arricina (Ja, der Augenblick erscheinet) for Soprano with Orchestra—Parts	4	6
34667	— Op. 50, Scena ed Aria d'Atalia, Misera me, p. Sopr. con Piano-forte ed Orch.	11	0
34668	— Op. 51, Scena ed Aria d'Ines de Castro: Non paventar, p. ditto	9	0
34669	— Op. 52, Scena ed Aria: Deh consol il suo Affanno (Lass, o lass) p. do.	10	6
34670	— Op. 53, Scena ed Aria d'Ines de Castro: Signor, se Padre sei, p. Ten. e Cori, con Pfte. ed Orch.	12	0
34671	— Op. 56, Scena ed Aria p. Sopr. con Pfte. ed Orch.	8	0
34672	— Op. 58, Jubel-Cantate zur Feier des 50 jährigen Regierungsantr. Sr. M. des Königs von Sachsen. Nebst einem zweiten Texte, Erndte cantate—Full score	31	6
34673	— Lieb' und Versöhnen, Festspiel von F. W. Gubitz, with Orch. Arie m. Chor. Wer stets hinter'n Ofen kroch. Arie, Wie wir voll Gluth, und Wollank, Ständchen m. Guit. Hellwig, Künstlerlied beim Wein, f. 4 Männerst, Rugenhagen, Zunge, Pinsel, Feder, f. 3 Männerst—Full score	5	0
34674	— Schottische Nationalgesänge mit neuen Dichtungen von Arthur v. Nordstern, Breuer, C. Förster, E. Gehe, T. Hellu, F. Kuhn, with Fl. V., Vclle. and Piano-forte	7	6
34675	— Op. Posth. No. 13, Marsch und Chor. with Orch.—Score and parts	5	6
34676	— Op. Posth. No. 14, Lied zum Festspiel: Der Weinberg an der Elbe, for Chorus and Orchestra—Score and parts	5	0
34677	**Weigl, G.**, Aria, Fra le rose (Sieh die Rosen) with Orch.	2	6
34678	— Scena ed Aria, Che disimai? (Was sagt ich? Himmel) with Orchestra	4	0
34679	**Winter, P.**, Timoteo, or the Power of Sound. Cantate, (from Dryden's Poem)—Full score	30	0
34680	— 6 Airs Italiens, with Italian and German words, with Accomp. of 2 Violins, Tenor, Vcello. and Piano-forte	10	0
34681	— Duetto e Terzetto from the Opera of Mahomet, with Violin, Tenor, and Piano-forte—Full score	7	0
34682	— Cavatina from ditto (Dove il mis ben s' aggira) with small Orchestra—Full score	4	6
34682*	— Scena, Ductino ed Aria from ditto, with Violin, Viola, and Piano-forte—Full score	5	6

IV. SONGS WITH ACCOMPANIMENT OF THE PIANO-FORTE AND ANOTHER INSTRUMENT.

		s.	d
34683	**Abt, Fr.**, Op. 79, 2 Lieder f. eine Singst. m. Piano-forte u. Vclle. od. Horn, Clar. Viol., Fl. (Du bist mein Traum, Blümchen am Haag)	3	0
34684	**Adam, Ad.**, Le Retour à la Montagne (Die Rückkehr ins Gebirge), Tyrolienne avec Hautbois (ou Viol.) et Piano-forte	2	6

		s.	d.
34685	**Andre, J. B.**, An das Bildniss der abwesenden Mutter (with English version by Miss Gronau), f. eine Singst. mit Piano-forte u. Vcelle. (od. Violine) ad lib.	2	0
34686	**Artot, J.**, Op. 17, Variations conc. sur une Romance de Pacini, p. Chant et Violon, av. Piano-forte ..	6	0
34687	**Bach, J. S.**, Arie, Mein gläubiges Herz frohlocke, f. Sopran Piano-forte u. Vcelle. obl.	2	0
34688	**Baerwolf, W.**, Recollection, with Piano-forte and Vl. or Horn	4	6
34689	— When the posthorn gaily sounding, with ditto ..	3	6
34690	— Ah! could the flowers know the anguish, with Piano-forte and Viol.	5	0
34691	— Within that lonely dwelling, with ditto.. ..	4	0
34692	**Batta, C.**, Prière à la Vierge (Gebet zur heiligen Jungfrau) Melodie réligieuse, avec Orgue Melodium et Violoncelle..	2	6
34693	**Beethoven, L. van**, Adélaide von Matthisson (Paroles allemandes, françaises et italiennes) with Piano-forte and Horn, or Bassoon, or Vcello. or Tenor	3	0
34694	**Belcke, C. G.**, Op. 10, Romance, The lament of the nightingale, with Piano-forte and Flute ..	2	6
34695	**Berlioz, H.**, Le jeune Pâtre Breton (Der junge Bretagner Hirte). Fragment du Poëme de Marie. Romance avec Piano-forte et Cor. ad lib ..	2	0
34696	— Zaïde. Boléro p. Soprano con Piano-forte et Castagnettes ad lib. (Granada, du meine schöne Stadt)	2	6
34697	— First love's purest vows, from Romeo et Juliet, with Piano-forte and Violin, or Vcello. ..	4	0
34698	**Boehm, Theodore**, My native home, Swiss air, with Pfte. and flute	2	6
34699	**Bratsch, J. G.**, Op. 13, Klage, Gedicht v. Reitzenstein, f. eine Singstimme m. Flöte u. Pfte. ..	2	6
34700	**Dessauer, J.**, Op. 20, Sehnsucht von Göthe, f. eine Singst. mit Pf u. Horn (od. Vcelle.) ..	3	0
34701	— Op. 54, Frühlingslied, Gedicht von Wolfg. Müller, f. Sopr. m. Violine u. Pfte.	2	6
34702	**Dohler, Th.**, Op. 23, La Lontananza (Trennung) f. eine Singst. mit Waldhorn (oder Vcelle.) u. Pfte. ..	2	6
34703	**Donizetti, G.**, L'Amor funesto (Unglückliche Liebe). Romanza p. Baritono con Corno (o Vcllo.) et Piano-forte	3	0
34704	**Dotzauer, J. J. F.**, What rules all potent (Das eigne Herz) with Vl. or Vcello.	4	0
34705	**Durrner, J.**, Op. 6, Fern und doch nah. Gedicht v. Rassmus. Duettino f. 2 Sopr. mit Pfte. u. Vcelle.	2	0
	— Op. 8, 2 Gesänge f. Bass mit Pfte. u. Vcelle. :—		
34706	— No. 1, Seemann's Abreise	2	6
34707	— 2, Begrabene Liebe	2	0
	— Op. 16, 5 Lieder f. Bariton (od Mezzo-Sopran) mit Pfte u. Vcelle. :—		
34708	— No. 1, Treue Liebe (True Love)	2	6
34709	— 2, Lenz, Hoffnung und Liebe (Spring's Welcome)	2	6
34710	— 3, Schöne Maid (The youthful pair) ..	2	6
34711	— 4, Die Eine, die ich meine (Though the rose so fair)	2	6
34712	— 5, Des Lebens Schönstes (The triumph of Love)	2	6
34713	— Vier Lieder f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Vcelle.	3	0
34714	**Eckert, C.**, Op. 22, Der Deserteur, Gedicht v. Mosenthal, f. tiefe Stimme mit Waldhorn od. Violoncello u. Piano-forte	2	6
34715	**Ernst, Herzog zu Sachsen**, An die Ferne, aus dem Ungarischen. Declamation m. Pfte. u. Violoncell.	4	6
34716	**Esser, H.**, Op. 11, Frühlingsabschied, Gedicht von Rückert, with Piano-forte and Vcello. or Clar. ..	3	0
	Op. 29, Lieder von Geibel, mit Horn oder Vcelle. Begleitung :—		
34717	— No. 1, Gondoliera	2	6
34718	— 2, Und nimmer denkst du mein.. ..	2	6
34719	— 3, Der Traum der ersten Liebe	2	6
34720	**Flotow, Fr. v.**, Ständchen. Gedicht von M. G. Saphir, for Soprano, Alto, Tenor, u Bass mit Begl. d. Harfe u. Oboe, od. Piano-forte u. Violin, od. Flöte	2	6
34721	**Fuchs, R.**, Das Blümchen: Lied für eine Singst. mit Piano-forte u. Violoncello	2	6

		s.	d.
	Fuerstenau, A. B., Songs, with Flute :—		
34722	— A Lovely flute, Romance in E	2	6
34723	— Le jour ou je te vis, ditto in F	1	6
34724	— Op. 93, Romance, O sing for ever (Le Chant d'Amour) in C	3	6
34725	— Op. 131, Graceful Silence (Stille der Nacht) in F	2	9
	Ganz, M., Songs, with Violin or Vcello. :—		
34726	— A star is yonder shining (Der Stern und die Liebe)..	4	0
34727	— The secret that lies in my heart (Das Geheimniss)	4	0
34728	— Come, oh sleep (Schlummerlied—Lullaby), also with Cornet	2	6
34729	— The rose (Mit einer Rose)	3	0
34730	— Know ye the land? (Kennst du das Land?) ..	4	0
34731	— Prithee, prithee, do not flee (Bitte, bitte) ..	3	0
34732	— Lullaby (Wiegenlied)	4	0
34733	**Goltermann, G.**, Op. 5, Mailied von Göthe, f. eine Singst. mit Piano-forte u. Vcelle. od Horn ..	3	0
34734	— Op. 29, Schönster Wunsch von E. Geibel, for Tenor,, od. Soprano, mit Piano-forte, und Violoncello	2	6
34735	**Hartog, Ed. de**, Op. 32bis, Complainte de la Captive pour Soprano et Violoncello, avec Piano-forte ..	5	0
	Hauptmann, M., Op. 31, Lieder für eine Singst. mit Piano-forte und Violoncello :—		
34736	— No. 1, Meerfahrt von Heine (Mein Liebchen, wir sassen beisammen)	2	6
34737	— 2, Nachtgesang von Göthe (O gieb vom weichen Pfühle)	4	0
34738	— 3, Der Fischer von Göthe (Das Wasser rauscht)	3	0
34739	**Hoelzel, G.**, Op. 92, Auf der Reis zur Geliebten für eine Singst. mit Piano-forte und Cornet à Piston..	2	6
	Horsley, C. E., Two Songs, with Piano-forte and Violoncello, or Tenor Accompaniments :—		
34740	— No. 1, The Serenade, Dost thou hear? ..	2	6
34741	— 2, The Water-lily, Upon the deep blue water	2	0
34742	— The evening star, with Piano-forte and Flute ..	2	0
34743	**Japierre, C.**, L'Echo du Berger (Das Echo des Schäfers), Romance avec accompaniment de Hautbois ou Flute obligée	2	0
34744	**Josephson, J. A.**, Op. 7, Drei Lieder, Mein Liebchen, wir sassen beisammen. Des Jägers Klage. Des Knaben Berglied für eine Singst. mit Piano-forte und Viol.	4	0
	Kalliwoda, J. W., Songs, with Violin or Violoncello :—		
34745	— See'st thou at even (In die Ferne)	3	6
34746	— Spring's first breeze (Frühlinsahnen)	4	0
34747	— The evening bell is ringing (Die Abendglocken) ..	3	6
34748	— Peace, my heart (Der schöne Stern)	3	6
34749	— Afar in the distance (Der Wanderer)	4	0
34750	— Fiercely glows the sky above me (Heimweh) ..	3	0
34751	— The mountaineer's home (Zur Heimath) ..	4	0
34752	— Happy, quiet, peaceful vale (Home)	4	0
	Koehler, L., Op. 3, Gedichte fur Soprano od. Tenor mit Piano-forte und Waldhorn od Vcello. :—		
34753	— No. 1, Liebeswerbung von E. Straube ..	3	0
34754	— 2, Verloren von C. Fink	3	0
34755	— 3, Ständchen von J. Ph. Bernatzki ..	3	0
34756	— 4, Mägdlein und Vöglein von R. Reinick ..	3	0
34757	— 5, Zeit zum Beten von K. R. Tanner ..	3	0
34758	— 6, Posthornklang von A. J. Schindler ..	3	0
34759	**Kolb, J. v.**, Op. 16, Drei Gesänge für Mezzo-soprano mit Violoncello und Piano-forte (Der Hirtin Nachtlied. An meine Laute. Klage	6	0
34760	**Krebs, C.**, Op. 51, An Adelheid: Lied für Soprano od. Tenor, mit Piano-forte und Violin od. Vcelle. od. Horn	2	6
34761	— Op. 56, Die Heimath: Lied für Soprano od Tenor mit Piano-forte und Violin od Vcelle. od Horn	4	6
34762	— Op. 83, Seemans Liebchen: Lied für Soprano od Baritone mit Vcelle. od Violin und Piano-forte	4	6
34763	— Op. 90, Die süsse Bell für Soprano od Tenor mit Piano-forte und Vcelle. od Horn od Violin ..	2	6
34764	— In die Ferne: Lied für Soprano od Tenor mit Piano-forte und Vcelle. od Violin od Horn ..	2	6
	Kreutzer, Conrad, Songs, with Violin or Vcelle—		
34765	— Hark! the posthorn sounds (Das Posthorn), also with Cornet	3	0
34766	— Birdlet sings in the wood (Vöglein im Walde), do.	2	6
34767	— In yonder valley is turning (Das Mühlrad—The mill-wheel), also with Horn	4	0
	Kuecken, Fr., Op. 28, Lieder für eine Singst. mit Piano-forte und Waldhorn od Vcelle. :—		
34768	— No. 1, Frühlingswanderschaft	4	6
34769	— 2, Vöglein mein Bote..	2	6

			s.	d
	Kummer, C., Op. 112, Lieder für eine Singst mit Flöte und Piano-forte :—			
34770	—	No. 1, Wohin von Henr. Ottenheimer ..	2	6
34771	—	2, Maientanz von Fr. Rückert	2	6
34772	—	Op. 127, Von Dir (with English words) für eine Singst und Flöte od. Violine mit Piano-forte	2	6
34773	**Kummer, F. A.,** Op. 17, Trost des Mitgefuhls: Le Rossignol: Romance pour Chant et Flute avec Piano-forte		1	6
34774	—	When will arrive again the happy moment (Sehnsucht), nach der Heimath with Flute ..	4	0
	Lachner, Franz, Songs, with Violin, Violoncello, or Horn :—			
34775	—	The sea has its pearls (Das Meer hat seine Perlen..	3	6
34776	—	The storm for a dance is playing (Der Sturm spielt)	2	6
34777	—	Towards the woodside lies my way (Waldwärts) ..	4	0
34778	—	Oh! happy is the little bird (Waldvöglein) ..	3	6
34779	—	Weep not for sorrow (Erhörung)	4	0
34780	—	He the noblest (Frauen Liebe und Leben) ..	4	0
34781	—	'Tis not in soft low measures (Laute Liebe) ..	4	6
	Lachner, J., Songs, with Violin, Violoncello, or Horn :—			
34782	—	When in the dark midnight (Ueberall du) ..	4	0
34783	—	Art thou mine? (An die Entfernte)	4	6
34784	—	Think of me	3	6
34785	—	I think then of thee	3	6
34786	**Lachner, V.,** Waldhornruf für Tenor mit Horn od Vcelle. und Piano-forte..		3	0
34787	**Lenz, L.,** Op. 27, Des Knaben Tod: Romanze für eine Singst. mit Piano-forte und Vcelle. ..		2	6
34788	—	Op. 28, Der Troubadour: Romanze für Bass mit Piano-forte und Vcelle.	3	0
34789	—	Oh, leave thy lute, my beloved—Serenade from Victor Hugo's Marie Tudor, with Violin or Violoncello	4	0
34790	—	Lamp of the night—To the evening star (An den Abendstern, ditto	3	0
34791	—	Upon the bark of every waving tree (Dein ist mein Herz—Ungeduld), ditto	4	0
34792	**Lickl, C. G.,** Op. 60, Der Geiger und zein Kind. Ballade für eine Singst. mit Piano-forte und Violin..		2	6
	Lindner, A., Op. 14, Lieder für Soprano od Tenor mit Piano-forte und Violin :—			
34793	—	No. 1, Das Hirtenmädchen..	4	0
34794	—	2. Trost im Scheiden	3	0
34795	—	3, Schneeglöckchen lacht	3	0
	—	4 Gesänge für eine Singst. mit Piano-forte und Violoncello :—		
34796	—	No. 1, Der Stern der Liebe	2	6
34797	—	2, Frage und Antwort	2	6
34798	—	3, Blaue Augen	1	6
34799	—	4, In Liebchens Armen	1	6
	Lvoff, Alex., 3 Mélodies p. Chant et Viol. avec. Pfte. :—			
34800	—	No. 1, Barcarole de Schubert	4	0
34801	—	2, Barcarole de Spontini	3	0
34802	—	3, Mélodie de Kreutzer	4	0
34803	**Molique, B.,** Song for Song, with Pfte. and Vl. or Flute		2	6
34804	**Mozart, W. A.,** Arie, Non temer, amato bene (Lass, o Freund, uns standhaft scheiden) with Violin ..		4	0
34805	**Muller, A.,** Der Contrabass. Lied f. Bass (od. Bariton) mit Pfte. u. obl. Contrabass		2	6
34806	**Oberthur, C.,** Op. 6, Den Fernen. Lied f. eine Singst m. Pf. u. Vclle. (od. Horn od. Pf. allein) ..		2	0
34807	**Oechsner, A.,** Op. 12, La Captive (Die Gefangene) p. Mezzo-Soprano av. Pfte. et Vclle... ..		2	6
34808	**Panseron, A.,** L'Attends, Romance av. Pf. et V. (ou Ob.)		1	0
34809	—	On entend le Berger (Die Schäferstimme) f. eine Singst. m. Ob. (od. Fl. od. Clar.) u. Pf. ..	1	6
34810	—	Sainte Cécile (Die heilige Cäcilia), Romance avec Pfte. et Vclle. ou V. ou Br.	4	6
34811	—	Le Cor (Das Waldhorn), Romance avec Cor. (ou Vclle. ou Fl.) et Pfte.	2	0
34812	—	Philomele, f. eine Singst. u. Fl. m. Pf. (od. Guitarre)	2	0
34813	—	Le Songe de Tartini (Der Traum Tartini's), p. V. Chant et Pf.	2	0
34814	**Pauer, E.,** Op. 13, Schmerz der Trennung, Lied f. eine Singst. mit obl. Viol. u. Pfte.		2	6
34815	**Piatti, Alfr.,** La Sera, Notturno p. Sopr. e Vcllo. con Pf.		3	0
34816	—	Mädchen, sprich, was hebt die Brust (Tell me, maiden) Lied f. eine Singst. mit Pfte. u. Vclle. ..	2	6
34817	**Pott, Aug.,** Op. 14, 2 deutsche Lieder, f. eine Singst. m. Pf. u. Vclle.		4	6
34818 & 34819	—	Posthornklänge, Lieder v. J. N. Vogl, f. eine Singst. m. Pf. u. obl. Vclle. (od. Waldhorn) in 2 Books each	3	0
34820	**Preyer, G.,** Op. 9, Berg u. Thal. Duet f. Ten. u. Bar. m. Pf. u. Vclle. (od. Physharm)		4	0
34821	—	Op. 40, An meine Laute, von J. N. Vogl, f. eine Singst. m. Pf. u. Vclle.	2	6
	Proch, Heinrich, Songs with Violin or Vcello, or Horn :—			
34822	—	The fleecy clouds—Wanderlied	4	0
34823	—	By a brook a youth was lying—Der Jüngling am Bache	2	6
34824	—	Ye stars in yon blue arch beaming—An die Sterne..	2	6
34825	—	From the Alp the horn resounding—Das Alpenhorn	2	6
34826	—	The captive nightingale—Die gefangene Nachtigal..	3	6
34827	—	Within the groves—Sänger und Wanderer ..	4	0
34828	—	Ask me no more—Frage nicht	4	0
34829	—	Op. 35, Lebewohl! (Addio!) f. eine Singst. u. Waldhorn (od. Vclle. od. Physharm.) m. Pf.. .	3	0
34830	—	Op. 38, Schweizer's Heimweh, f. Sopr. (od. Ten.) m. Pf. u. Cl. (od. Physh., od. Vclle.) ..	3	0
34831	—	Op. 46, Stilles Glück, Lied f. eine Singst. m. Pf. u. Physh.	3	0
34832	—	Op. 58. Thürmers Nachtlied, v. J. N. Vogl, f. eine Singst. m. Waldhorn (od. Vclle.) u. Pfte. ..	3	0
34833	—	Op. 108, Der Fischer in Wahl, v. F. Brunold, f. eine Singst. mit Vclle. u. Pfte.	2	6
34834	—	Op. 110, Aria di Concerto (Theure, o gieb mir) p. Soprano e Corno (oder Vello.) con Pfte. ..	4	0
34835	—	Op. 121, Sehnsucht, v. J. S. Tauber, f. eine Singst, mit Fl. (od. Viol.) u. Pfte.	3	0
34836	—	Op. 129, Wiederfinden, v. F. Hartmann, f. eine Singst. mit. Vello. u. Pfte.	4	0
34837	—	Op. 133, Tyrolerlied, v. Deinhardstein, f. eine Singst. mit Clar. (od. Viol.) u. Pfte.	2	6
34838	—	Op. 175, Der blinde Geiger, Scene mit obl. Violine u. Pfte.	3	0
34839	**Reinecke, C.,** Op. 26, 2 Lieder (Waldesgruss, Frühlingsblumen) f. eine Singst. mit Pfte. u. Viol. ..		3	0
	Reiter, E., Op. 6, 2 Lieder f. eine Singstimme mit Violine (Flöte od. Violoncelle) u. Pfte. :—			
34840	—	No. 1, Am Meere—On the seashore	2	0
34841	—	2, Das Veilchen—The violet	2	0
34842	**Righini,** Op. 13, 6 Romances, with Violin		4	0
34843	**Schubert, Fr.,** Op. 119, Auf dem Strom, f. eine Singstimme mit Pianoforte u. Waldhorn (od. Vclle.) ..		4	0
34844	—	Op. 129, Der Hirt auf dem Felsen, f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Cl. (od. Vclle.) ..	4	6
34845	—	Op. 146, Des Tages Weihe, Hymne zur Namens- oder Geburtsfeier f. 4 Singstimmen (V. u. Vclle. ad lib.) mit Piano-forte	4	6
34846	—	Oh! see the moon's silv'ry light..Guarda, che bianca luna, Serenade, with Violin or Vcello...	3	6
34847	—	In silent woe I wander by..Der Wanderer, ditto..	3	0
34848	**Speier, W.,** Op. 38, Die Stafette, Gedicht f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Ventiltrompete (od. Horn) ad lib.		2	0
34849	—	O fragt mich nicht, Lied f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Vclle. (od. Br. od. V.) ..	2	0
34850	—	Sehnsucht v. Göthe, f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Viol. (od. Vclle.)	2	0
	Spohr, Dr. Louis, Op. 103, Five Songs, with Violin or Vcello. or Clar. :—			
34851	—	No. 1, A bird sat on an alder bough—Bird and maiden (Zwiegesang)	2	6
34852	—	2, Be still, my heart (Sei still, mein Herz) ..	4	0
34853	—	3, All is quiet—Cradle song (Alles still) ..	3	0
34854	—	4, When silent grief oppresses—Secret sorrow (Das heimliche Lied)	3	6
34855	—	5, Wake up, love (Wach auf)	3	0
34856	—	6, The huntsman, sailor, and soldier—Love and courage (Was treibt den Waidmann in den Wald) with Violin, Vello. or Horn	3	0
34857	—	Lied der Emma aus: Der Erbvertrag, mit Piano-forte (oder Harfe) u. Horn	2	0
	—	Op. 154, 6 Gesänge f. Bariton mit Begl. u. Violine u. Piano-forte :—		
34858	—	Book 1, Abendfeier, Jagdlied, Töne ..	4	0
34859	—	2, Erlkönig, Der Spielmann und seine Geige, Abendstille	4	0
34860	**Sponholtz, A. H.,** Op. 31, Esmeralda, Lied f. eine Singstimme mit obl. Vclle. (od Horn) u. Piano-forte		2	6

			s.	d
34861	**Steveniers, J.,**	Op. 7, Er und Sie, Recitativ u. Romanze mit Piano-forte u. obl. Viol.	2	6
34862	**Storch, A. M.,**	Op. 3, Was ich möchte. Im Frühling, Wilde Rosen, f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Vcllc. (od. Horn od. V.)	4	0
34863	—	Des Jägers Haus, Lied f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Horn (od. Vcllc.)	2	6
34864	—	Op. 10, Das Vögclein, v. de la Motte Fouqué, f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Vcllc. (od. Waldhorn)	2	6
34865	—	Op. 39, Mit einer Rose, v. J. N. Vogl, f. eine Singstimme mit Vcllc. (od. Horn) u. Pfte.	2	6
	Taubert, W.,	Op. 53, 2 Lieder f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Horn (od. Vcllc.) Berl., Schlesinger :—		
34866	—	No. 1, Der Knabe mit dem Wunderhorn v. Geibel	4	0
34867	—	2, Die Entführung v. Kauffmann	4	0
34868	**Titl, Emil,**	Op. 40, So oft as thro' the valley (Der Seninn Heimweh) with Violin or Vcello.	4	0
34869	**Vivenot, R.,**	Op. 9, V., Marias Lächeln (Mary's Smile) f. eine Singstimme mit Piano-forte u. Vcllc. ..	1	6
34870	—	Say, my heart, why feel'st thou sore? (Was willst du mehr?) with Violin or Vcello.	3	9
34871	—	Sweet little bird, depart (Fliege mein Vöglein—ditto	4	0
34872	**Volkmar, W.,**	Die Aeolsharfe, Lied mit Piano-forte u.	1	0
	Wolfram, Joseph,	Three Songs with Violin or Vcello :—		
34873	—	No. 1, Hark! I hear from garden bowers (Im Herbst)	2	0
34874	—	2, Far o'er field and wood (Die Veilchen) ..	2	6
34875	—	3, I sat near yon linden tree (Die Zufriedenen)	3	0
34876	**Wurst, R. F.,**	Four Lieder Trockne Blumen in der Ferne Bauerenregal. Im Lenz, f. eine singst. mit. Pfte. u. Obl. Viol.	4	6
34877	**Zeiller, F.,**	Op. 1, The Nightingale, with Vcello. or Horn	3	0
34878	—	Op. 2, Recollections with Violin or Vcello. ..	3	0
34878*	**Zezi, A. et Franc Schubert,**	Sérénade p. Basse (ou Sopr.) et V. avec Piano-forte	2	6

V. QUARTETTS, GLEES, ETC., WITH ENGLISH WORDS.

			s.	d
34879	**Arne, Dr.,**	Where the Bee sucks, arr. f. 4 Voices ..	2	9
34880	**Attwood, J.,**	Hark! the Curfew's solemn sound. Glee f. T. T. B.	2	0
34881	—	In peace love tunes the Shepherd's reed. Glee f. S. S. B	2	0
	Bartholomew, Mrs. M.,	Op. 30, Six Four-part Songs, Score and Parts :—		
34882	—	No. 1, Serenade	2	0
34883	—	2, Springtime	2	0
34884	—	3, The Bee	2	0
34885	—	4, Mutability	2	0
34886	—	5, Philomela	2	0
34887	—	6, Gather ye Rosebuds	2	0
	—	Op. 37, Six Four-part Songs, Score and Parts, Book 1, for mixed Voices :—		
34888	—	No. 1, The Golden Age	3	0
34889	—	2, To Echo	3	0
34890	—	3, Blow, blow thou winter wind ..	3	0
	—	Book 2, for Male Voices :—		
34891	—	No. 4, The Sailor's Adieu	2	0
34892	—	5, Golden slumbers	2	0
34893	—	6, Homeward	2	0
34894	**Benedict, J.,**	Hunting Song for mixed voices ..	1	0
34895	**Bishop, Sir, Henry R.,**	Allegiance we swear, Chorus S. A. T. B., with solo Soprano	3	0
34896	—	Blow, gentle gales, Quintet, S. MS. T. T. B ..	2	6
34897	—	Mynheer Van Dunck, Glee, A. T. B., with Chorus ad libitum	3	0
34898	—	Maiden fair, a word I pray, Trio, S. T. B ..	3	0
34899	—	Maiden love's secret ne'er tell, Trio, S. MS. T ..	1	6
34900	—	Merry boys, away, away, Chorus, S. A. T. B., with Solos, S. S. T. B	5	0
34901	—	Now by day's retiring lamp, Quintett, MS. A. T. B	3	6
34902	—	Now tramp o'er moss and fell, Chorus, S. A. T. B., with Soprano solo	3	0
34903	—	O for the harp whose strings of gold, Quartett, A. T. B., with Chorus ad libitum	2	6
34904	—	Sleep gentle Lady, Glee, S. MS. B	2	6
34905	—	Ditto, Quartett, S. A. (or MS.) T. B	2	6
34906	—	The chough and crow, Trio, S. MS, B., with Chorus S. A. T. B	3	0
34907	—	The fox jump'd over the parson's gate, Quintet, S. S. T. T. B	2	6
34908	—	The fisherman's good night, Glee, S. A. T. B ..	2	0
34909	—	What shall he have that killed the deer? Glee, A. T. T. B., with Chorus	3	6
34910	—	Where art thou, beam of light? Glee, S. A. T. B.	2	6
34911	—	Welcome, lady fair, Chorus, A. T. B., with Soprano solo	3	6
34912	—	What ho! clansmen, ho! Chorus, S. A. T. B., with Solos S. T.	4	0
	Boosey's	Part-Song Miscellany :—		
34913	—	No. 1, Welcome, heavenly Peace, Four-part song, Frank Mori	0	3
34914	—	2, The Bud is on the Bough, Four-part song —(Male Voices), Frank Mori ..	0	3
34915	—	3, And were they not the happy Days? Four-part song, Frank Mori	0	3
34916	—	4, Beauty is dead, Four-part song, Frank Mori	0	3
34917	—	5, Who shall be fairest? Four-part song Frank Mori	0	3

			s.	d
	Boosey's	Part-Song Miscellany *continued*—		
34918	—	No. 6, O spare my tender Flowers, Fourpart-song, Frank Mori	0	3
34919	—	7, Ripe Strawberries, Five-part song, J. L. Hatton	0	3
34920	—	8, Smile, O Heaven, upon the day. Chorus (Satanella), M. W. Balfe	0	3
34921	—	9, Sancta Maria, Chorus (Dinorah), Meyerbeer	0	3
34922	—	10, A Legend of the Rhine, Part song (Male Voices), Henry Smart	0	3
34923	—	11, The Hostess's Daughter, Part song (Male Voices), Henry Smart	0	3
34924	—	12, The Rover, Part song (Male Voices), Henry Smart	0	3
34925	—	13, The Three Wishes, Part song, J. Pech ..	0	3
34926	—	14, O'er the calm and Sparkling Waters, Chorus (Les Vêpres), Verdi ..	0	3
34927	—	15, Lowly we do bend before Thee, Quartett (Dinorah), Meyerbeer	0	3
34928	—	16, A Capstan Chorus, Chorus (Male Voices) Henry Smart	0	3
34929	—	17, The Return from the Tavern, Chorus (Dinorah) Meyerbeer	0	3
34930	—	18, Good Night, Quartett, (Martha), Flotow	0	3
34931	**Festa,**	Down in a flowery vale, Madrigal f. 4 Voices ..	2	0
34932	**Ford,**	Since first I saw your face, Madrigal	1	0
34933	—	For me my fairy wreath has wove, Madrigal, S. S. P	0	6
	Gems of English Harmony.	A Collection of favorite Glees, Madrigals, Catches, Rounds, etc., by the most eminent, ancient, and modern Masters; edited by J. Whitaker and E. J. Loder :—		
34934	**No. 1,**	Are the white hours for ever fled?..Callcott	4 Voices	2 0
34935		2, Awake, Eolian Lyre..Danby	4 —	1 6
34936		3, Bragela..Stevens	3 —	2 0
34937		4, Come, live with me,..Webbe	4 —	1 6
34938		5, Desolate is the dwelling of Morna,..Callcott	3 —	1 6
34939		6, From Oberon, in fairy-land..Stevens ..	4 —	2 0
34940		7, Hail! Star of Brunswick..Webbe ..	4 —	2 0
34941		8, Here, in cool grot..Mornington ..	4 —	1 6
34942		9, In peace love tunes the shepherd's reed.. Attwood	3 —	2 0
34943		10, Lochinvar..Clarke	3 —	3 0
34944		11, Lullaby..Harrison	4 —	1 0
34945		12, O happy fair!..Shield	3 —	2 0
34946		13, Peace to the souls of the heroes..Callcott..	3 —	2 0
34947		14, The Erl King..Callcott	3 —	2 0
34948		15, The friar of orders grey..Callcott ..	3 —	1 6
34949		16, The May-fly..Callcott	3 —	2 0
34950		17, The red cross knight..Callcott	3 —	2 0
34951		18, The Witches..King	3 —	2 0
34952		19, When Sappho tuned..Danby	3 —	1 6
34953		20, When time was entwining..Callcott ..	3 —	2 6
34954		21, When winds breathe soft..Webbe ..	5 —	3 0
34955		22, Who comes so dark Callcott	3 —	2 0
34956		23, With a jolly full bottle..Wright ..	3 —	1 0
34957		24, Ye spotted snakes..Stevens	4 —	2 0
34958		24, As I saw fair Clara, Duet..G. Hayden ..	2 —	1 6
34959		26, As I was going to Derby..Callcott ..	3 —	2 0
34960		27, As the moments roll..Callcott	4 —	1 0
34961		28, Bacchus! great Bacchus!..Evans ..	4 —	3 0
34962		29, Breathe soft, ye winds..Paxton ..	3 —	1 0

Gems of English Harmony, *continued*—

				s.	d.
34963	No. 30,	Come unto these yellow sands..Stevenson	3 Voices	3	0
34964	31,	Could a man be secure, (Duet)..Goodwin	—	1	6
34965	32,	Drink to me only, (Melody by Jackson).. Linley	3 —	1	0
34966	33,	Epitaph (The), Forgive blest shade..Callcott	3 —	1	0
34967	34,	Farewell to Lochabar..	3 —	1	0
34968	35,	Flora gave me fairest flowers, (Madrigal).. Wilbye (1609)	5 —	2	0
34969	36	Fye! nay, prithee John, (Catch)..Purcel.. and, Now is the month of Maying, (Madrigal)..Morley (1595)	3 — 5 —	1	0
34970	37,	Glorious Apollo..Webbe	3 —	1	6
34971	38,	Hail, smiling morn..Spofforth	4 —	2	0
34972	39,	Happy land! (Melody by E. F. Rimbault).. Fry	4 —	2	6
34973	41,	Hark! the bonny Christ-church bells, (Round)..Aldrich	3 —	1	0
34974	42,	Hark! the curfew's solemn sound..Attwood	3 —	2	6
34975	43,	How great is the pleasure, (Catch)..Harrington .. .. .. and, Wind, gentle evergreen, (Round).. Hayes	3 — 3 —	1	0
34976	44,	How merrily we live..Este (1600) ..	3 —	1	0
34977	45,	I cannot sing this Catch (Laughing Catch) Harrington .. .. . and, Three blind mice..Harrington .. Now is the month of May (see No. 36)	3 — 3 —	1	0
34978	46,	Now we are met (Catch)..Webbe .. 'Twas you, Sir, (Round)..Mornington and, White sand and grey sand (Catch).. Mornington	3 — 3 — 3 —	1	0
34979	47,	To all the brave birds..Freeman (1667) ..	3 —	1	0
34980	48,	Poor Thomas Day, (Catch)..Harrington and, There were three cooks, (Ditto).. Harrington	3 — 3 —	1	9
34981	49,	Rise to the battle..Attwood	3 —	2	0
34982	50,	See our oars with feathered spray..Stevenson	4 —	1	6
34983	51,	Sigh no more, ladies..Stevens	5 —	2	0
34984	52,	Since first I saw your face..Ford (1620) ..	4 —	1	0
34985	53,	Some of my heroes are low..Stevens ..	5 —	3	0
34986	54,	Tell me where is fancy bred, (Duet)..Stevenson .. .. There were three cooks, (see No. 48) Three blind mice, (see No. 45)	—	2	0
34987	55,	To all you ladies now on land, (The new mariner's)..Callcott .. .. 'Twas you, Sir (see No. 46)	3 —	2	0
34988	56,	When Arthur first in court began..Callcott White sand and grey sand (see No. 46) Wind, gentle evergreen (see No. 43)	3 —	1	6
34989	57,	Would you know my Celia's charms, (Catch)..Webbe	4 —	1	0
34990	58,	A boat, a boat unto the ferry, (Catch)..Jenkins .. .. and, Mr. Speaker, tho' 'tis late, (Ditto) ..Baildon	3 — 3 —	1	0
34991	59,	Ah! how Sophia, (Ditto)..Callcott .. and, Come let us maying go (Ditto).. Hilton	3 — 3 —	1	0
34992	60,	Alderman's (The) thumb..Harrington ..	3 —	1	6
34993	61,	Chief of the windy Morven..Callcot ..	3 —	2	6
34994	62,	Come, bind my hair..Battishill .. Come let us all a maying go (see No. 59)	3 —	2	0
34995	63,	Crabbed age and youth..Stevens ..	4 —	1	6
34996	64,	Deserter's Meditations (The)..Harrison ..	4 —	1	6
34997	65,	Doubt thou the stars are fire..Stevenson ..	3 —	1	0
34998	66,	Fairies (The)..Callcott	3 —	1	6
34999	67,	From this roof (The Cottagers)..Callcott ..	3 —	1	6
35000	68,	Go, feeble tyrant..Jackson	4 —	2	0
35001	69,	Go, idle boy..Callcott	4 —	2	0
35002	70,	Hark! the lark at Heaven's gate sings..	4 —	1	6
35003	71,	Haste, my Nannette (Duet) Travers ..	—	1	6
35004	72,	Here's a health to all good lasses..Guglielmi and, The Railroad, (Catch)..E. J. Loder	3 — 3 —	1	0
35005	73,	Is it the roar of Teviot's tide..Clarke ..	4 —	3	0
35006	74,	Life's a bumper..Wainwright ..	3 —	1	6
35007	75,	Mighty Conqueror (The)..Webbe .. Mr. Speaker, tho' 'tis late (see No. 58)	4 —	1	6
35008	76,	Oh Nanny! wilt thou gang with me? (Carter)..Harrison . ..	4 —	2	0
35009	77,	Peculum elevatum..Arne .. .. The Railroad, (see No. 72)	5 —	1	6
35010	78,	Return blest days..J. S. Smith ..	4 —	1	6
35011	79,	See what horrid tempests rise..Stevens ..	4 —	2	0
35012	80,	Thy voice, O Harmony..Webbe ..	4 —	2	0
35013	81,	Time has not thinned my flowing hair (Duet) Jackson..	—	1	6

Gems of English Harmony, *continued*—

				s.	d.
35014	No. 82,	Together let us range the fields (Duet).. Boyce	Voices	2	0
35015	83,	Where the bee sucks..Jackson ..	4 —	2	0
35016	84,	With sighs, sweet rose..Callcott ..	4 —	2	6
35017	85,	A Choir of bright beauties..Elliot ..	4 —	2	0
35018	86,	A generous friendship..Webbe ..	5 —	1	0
35019	87,	Bacchus, Jove's delightful boy..Webbe ..	3 —	1	6
35020	88,	Bells of St. Michael's Tower (The).. W. Knyvett	3 —	1	6
35021	89,	Blow, blow thou wintry wind..Stevens ..	3 —	1	6
35022	90,	Borne in yon blaze..Stevenson	4 —	2	0
35023	91,	Come let us all a maying go..Atterbury ..	4 —	2	0
35024	92,	Discord, dire sister..S. Webbe ..	4 —	1	6
35025	93,	Faint and wearily (Duet)..Dr. Arnold ..	—	1	6
35026	94,	Fair Flora decks..Danby	3 —	1	0
35027	95,	Father of Heraes..Dr, Callcott ..	5 —	1	0
35028	96,	Fatima..M. Kelly (Duet)	—	1	0
35029	99,	Five times by the taper's light..Storace ..	4 —	1	0
35030	98,	Gypsies' Glee..W. Reeve	3 —	2	0
35031	99,	Health to my dear..Spofforth	4 —	1	6
35032	100,	How sweet in the woodlands (Duet)..Dr. Harrington	—	1	0
35033	101,	How sweet, how fresh..S. Paxton ..	4 —	1	0
35034	102,	Just like love..Davy	3 —	2	9
35035	103,	Let the sparkling wine go round..Rock ..	4 —	1	0
35036	104,	Love in thine eyes (Duet)..Jackson ..	—	1	0
35037	105,	Mark'd you her eye..Spofforth ..	5 —	2	0
35038	106,	Megan, oh! Megan me..Kelly ..	3 —	1	6
35039	107,	My dear mistress Spofforth	4 —	1	6
35040	108,	Old Chiron (Duet)..Michael Wise ..	—	1	6
35041	109,	Queen of the silver bow..Hindle ..	4 —	1	6
35042	110,	Queen of the valley..Callcott ..	5 —	2	0
35074	111,	When Bibo thought fit (Duct) .Travers ..	—	1	6
35044	112,	Wine gives the lover vigour..Webbe ..	4 —	1	0
35045	113,	Wooden walls of England..Dr. Arne ..	3 —	2	6
35046	114,	By Celia's arbour..Horsley	4 —	2	0
35047	115,	Begone dull care (Duet	—	1	0
35048	116,	Non nobis (Canon)..Byrd	—	1	0
35049	117,	The cuckoo..Perfect . ..	3 —	1	0
35050	118,	Wine does wonders (Duet)..Eccles ..	—	1	0

Hatton, J. L., Part Songs, chiefly for Male Voices :—

35052	—	No. 1, When evening's twilight	1	0
35053	—	2, Warrior's Song—Aid us, thou God of war	2	0
35054	—	3, Absence—thro' long years	1	0
35055	—	4, April Showers—Patter, patter	1	0
35056	—	5, Red Rose—O my love is like, &c., S.A.T.B.	2	0
35057	—	6, Beware—I know a maiden fair to see ..	1	6
35058	—	7, The Happiest Land—There sat one day ..	2	0
35059	—	8, Sailor's Song—Sweetly blows	1	6
35060	—	9, To a Fly—Busy, curious, thirsty Fly ..	1	6
35061	—	10, Good night, beloved..	1	6
35062	—	11, Bacchanalian Song—Now, boys, we've met to-night	1	6
35063	—	12, Blythe is the Bird	1	6
35064	—	13, Stars of the Summer night	1	6
35065	—	14, King Witlaff's drinking horn	2	0
35066	—	15, Tar's Song—Our ship now goes ..	1	6
35067	—	16, Hemlock tree	1	6
35068	—	17, Jack Frost—Who hath bound	1	6
35069	—	18, The Lie—Go Soul! the body's guest ..	1	6
35070	—	19, I loved thee	1	6
35071	—	20, The village blacksmith	2	6
35072	—	21, The bait—Come live with me, S.A.T.B.	1	6
35073	—	22, Evening. S.A.T.B.	2	0
35074	—	23, The letter—comic	2	0
35075	**Horsley, W.,** By Celia's harbour, Glee, A.T.T.B. ..		2	0
35076	—	Cold is Caldwallo's tongue, Glee, A.T.T.B.B. ..	2	6
35077	—	Come, gentle Zephyr, Glee A.T.T.B.	2	0
35078	—	Dear is my little native vale, Glee	2	6
35079	—	See the chariot at hand, Glee S.A.T.B... ..	2	0
35080	—	When shall we three meet again? Glee S.A.B. ..	2	0
35081	—	Wind whisper gently, Glee A.T.T.B.	2	6

Hullah, J., The Singers' Library of Part Music for Mixed Voices—Secular :—

35082	—	No. 1, Glee, Come live with me and be my love—Webbe	0	2
35083	—	2, Glee, If love and all the world—Webbe	0	2
35084	—	3, Chorus, To the hills—Purcell	0	2
35085	—	4, Part-Song, Softly fall the shades—Hatton	0	2
35086	—	5, Chorus, O how great the glory—Handel ..	0	4
35087	—	6, Canzonet, Deluding joys of gaudy art—Jackson	0	2
35088	—	7, Elegy, Sweet was thy presence—Beethoven	0	2
35089	—	8, Glee, Hail smiling morn—Spofforth ..	0	2
35090	—	9, Trio, We the veil of fate undraw—Storace	0	2
35091	—	10, Part-Song, Ave Maria—H. Smart, and Round, At the close of the evening—Purcell	0	2

Hullah, J., *continued*—

			s.	d.
35092	—	No. 11, Ballad, You that wont to my pipe's sound—Morley	0	2
35093	—	12, Song, with Chorus, Britons, strike home—Purcell ..... Trio, Comely Swain—J. Playford	0	2
35094	—	13, Glee, As on a summer's day—J. S. Smith	0	4
35095	—	14, Part-Song, The lark now leaves—Mrs. Mounsey-Bartholomew	0	2
35096	—	15, Quartett, Five times by the taper's light—S. Storace	0	2
35097	—	16, Quartett, Oh come to me when daylight sets—Harmonised by J. Hullah	0	2
	—	Ditto, Sacred :—		
35098	—	No. 1, Full Anthem, Hear, O Lord—King	0	2
35099	—	2, Chorus, Father of heaven—Mehull	0	2
35100	—	3, Motet, Saviour, who from sin—Mozart	0	4
35101	—	4, Full Anthem, Blessing and glory—Boyce	0	2
35102	—	5, Ditto, Not unto us, O Lord—Dupuis	0	2
35103	—	6, Motett, O Lord, how glorious—Haydn	0	6
35104	—	7, Anthem, The Lord descended from above—P. Hayes	0	2
35105	—	8, Hymn, Lord have mercy—Mozart	0	2
35106	—	9, Chorale, How beautiful the morning star—Bach	0	2
35107	—	10, Full Anthem, Save me, O God—W. Boyce	0	2
35108	—	11, Ditto, The Lord is nigh—J. Aspinwall	0	2
35109	—	12, Chorus, With cheerful notes let all the earth—Handel	0	4
35110	—	13, Anthem, The Lord preserveth—W. Hayes. Chorale, Worthy art thou o'er us to reign—Bach	0	4
35111	**Leslie, H.,**	Boat Song for 4 Voices	2	6
35112	—	Gentle sleep, Choral Song for S. A. T. B.	2	0
35113	—	Hymn of the Moravian Nuns, for 4 Voices	2	0
35114	—	National Song of Defence, four Voices and Chorus	3	0
35115	—	Song to May Morning, Choral Song for S.A.T.B.	2	6
	Macfarren, G. A.,	Three Four-Part Songs, for 2 Tenors and 2 Basses :—		
35116	—	No. 1, The Fairies' Evening Song	2	0
35117	—	2, The World's Festivals	3	0
35118	—	3, The Arrow and the Song	2	0
	Macfarren, Walter,	Part-Songs for mixed Voices :—		
35119	—	No. 1, The Hunting Song	3	0
35120	—	2, The Curfew Bell	2	0
35121	—	3, Loves—Heigh-ho	2	0
35122	—	4, Summer Song	2	0
35123	—	5, The Warrior	2	0
35124	**Meaten, F.,**	Gently sailing o'er the tide, Quintett for S. A., 2 T., B. [This Composition gained the 1st Prize offered by Mr. Leslie's Choir]	5	0
	Mendelssohn-Bartholdy, F.,	Quartetts for mixed Voices—Piano-forte score, large size :—		
35125	—	Op. 41, No. 1, In the woods	2	0
35126	—	2, An Old Romance, in 3 Parts	3	0
35127	—	3, May Song	3	0
35128	—	4, On the Sea	3	6
35129	—	Op. 43, No. 5, The First Day of Spring, in 3 Parts	3	0
35130	—	6, The Lark Song—A Canon	2	0
35131	—	7, The deep Repose of Night	2	0
35132	—	8, Autumn Song	3	0
35133	—	Op. 59, No. 9, The Woods	2	0
35134	—	10, Spring is come	3	0
35135	—	11, O Hills! O Vales of Pleasure	2	0
35136	—	12, The Nightingale	2	0
35137	—	13, When the West	2	0
35138	—	14, Hunting Song	3	0
35139	—	Op. 88, No. 15, For the New Year	2	0
35140	—	16, The Happy Lover	3	0
35141	—	17, The Shepherd's Song	2	0
35142	—	18, The Wood Minstrels	2	0
35143	—	19, The Victor's Return	2	0
35144	—	20, The Wandering Minstrels	2	0
35145	—	Op. 100, No. 21, Remembrance	2	0
35146	—	22, Praise of Spring	2	0
35147	—	23, Spring Song	2	0
35148	—	24, In the Forest	2	0
		Arranged :—		
35149	—	25, It is decreed	2	0
35150	—	26, In Copse and Dell	2	0

(The same in Score and Parts, see ORPHEUS)

Moore, Thos., Irish Melodies, harmonized for 4 Voices with Piano-forte, by M. W. Balfe :—

	TITLE.	NAME OF ORIGINAL AIR.	s.	d.
35151	— As a beam o'er the face of the Waters	The young man's dream	0	9

Moore, Thos., Irish Melodies *continued*—

	TITLE.	NAME OF ORIGINAL AIR.	s.	d.
35152	— Avenging and bright	Crooghan a Venee	0	9
35153	— Believe me, if all those endearing young charms	My Lodging is on the cold ground	0	9
35154	— By that lake, whose gloomy shore	The brown Irish Girl	0	9
		Chushlih ma ehree	0	9
35155	— Come o'er the sea			
35156	— Come, rest on this bosom	Lough sheeling	0	9
35157	— Dear harp of my country	New Langolee	0	9
35158	— Erin! the tear and the smile in thine eyes	Aileen Aroon	0	9
		Unknown	0	9
35159	— Eveleen's Bower			
35160	— Farewell, but whenever you weleome the hour	Moll Roone	0	9
35161	— Go where glory waits thee	Maid of the Valley	0	9
35162	— Has sorrow thy young days shaded	Sly Patrick	0	9
35163	— How dear to me the hour	The Twisting of the Rope	0	9
35164	— How oft has the Banshee cried	The dear black maid	0	9
35165	— I'd mourn the hopes that leave me	The rose tree	0	9
35166	— I saw thy form in youthful prime	Domhnall	0	9
35167	— It is not the tear, at this moment shed	The Sixpence	0	9
35168	— Lesbia hath a beaming eye	Nora Creina	0	9
35169	— Let Erin remember the days of old	The red fox	0	9
		The old woman	0	9
35170	— Love's young dream	Dennis, don't be threatening	0	9
35171	— Nay, tell me not, dear	Thy fair bosom	0	9
35172	— Night closed around			
35173	— Oh! not more welcome	Luggelaw	0	9
35174	— Oh! Breathe not his name	The brown maid	0	9
35175	— Oh! had we some bright little isle of our own	Sheela na Guira	0	9
35176	— Oh! haste and leave this sacred isle	The brown thorn	0	9
35177	— Oh! The days are gone, when beauty bright	The old woman	0	9
		Alley Croker	0	9
35178	— Oh! the shamrock	Sios agus sios liom	0	9
35179	— Oh! Where's the slave			
35180	— Oh think not my spirits are always so light	John O'Reilly the Active	0	9
		Moll Roe in the morning	0	9
35181	— One bumper at parting			
35182	— Remember the glories of Brien the brave	Molly Macalpin	0	9
35183	— Rich and rare were the gems she wore	The summer is coming	0	9
35184	— She is far from the land	Open the door	0	9
35185	— Silent, Oh Moyle! be the roar of thy waters	Arrah, my dear Eveleen	0	9
35186	— St. Senanus and the Lady	The brown Thorn	0	9
35187	— Sublime was the warning	The black Joke	0	9
35188	— The harp that once thro' Tara's Halls	Gramachree	0	9
		The dandy O	0	9
35189	— The young May moon	The Moreen	0	9
35190	— The Minstrel boy			
35191	— The meeting of the waters	The old Head of Denis	0	9
35192	— The time I've lost in wooing	Pease upon a treneher	0	9
35193	— Though the last glimpse of Erin	Alley Croker	0	9
		Coulin	0	9
35194	— Thro' Erin's isle	I once had a true love	0	9
35195	— Thro' grief and thro' danger			
35196	— 'Tis believed that this harp	Gage Fane	0	9
35197	— 'Tis the last rose of summer	Groves of Blarney	0	9
		The song of sorrow	0	9
35198	— Weep on, weep on			
35199	— We may roam thro' this world	Garyone	0	9
35200	— When he, who adores thee	The fox's sleep	0	9

Moore, Thos., Irish Melodies, *continued*—

	TITLE.	NAME OF ORIGINAL AIR.	s.	d
35201	— When in death I shall calm recline.. ..	Unknown	0	9
35202	— When daylight was yet sleeping	Paddy's Resource ..	0	9
35203	— When thro' life unblest we rove	Banks of Banna ..	0	9

Musical Times. Glees, Madrigals, and Choruses for mixed voices:—

35204	— A Christmas Madrigal....T. Ions..	0	1½
35205	— A little song of thankfulness, S. S. S....J. Parry	0	1½
35206	— A selection of five Catches....Various	0	1½
35207	— Amidst the myrtles, Glee, S. A. T. T. B....Battishill	0	1½
35208	— Adieu, ye streams, A. T. T. B....Atterbury ..	0	1½
35209	— April is my Mistress' face....T. Morley	0	1½
35210	— Awake, Æolian lyre....Danby	0	1½
35211	— Awake, sweet love....John Douland	0	1½
35212	— Breathe soft, ye winds, S. S. B....William Paxton and The Blue Bells of Scotland....Neithardt. .	0	1½
35213	— By Celia's Arbour, A. T. T. B....W. Horsley ..	0	1½
35214	— Calm is the glassy ocean, S. Solo and Chorus.... Mozart	0	1½
35215	— Catch on Tobacco....Dr. Aldrich	0	1½
35216	— Come again, sweet love....John Douland	0	1½
35217	— Come; follow me ...W. Horsley	0	1½
35218	— Come if you dare, T. Solo and Chorus....Purcell	0	1½
35219	— Come unto these yellow sands, S. Solo and Chorus.. Purcell; Full fathom five, S. Solo and Chorus Purcell; Gently touch the warbling lyre, A. T. T. B.....Geminiani, harmonized by Hayes ..	0	1½
35220	— Christmas....G. A. Macfarren	0	0½
35221	— Dulce Domum....John Reading	0	1½
35222	— Fair Flora decks, A. T. B.....Danby	0	1½
35223	— Fair and noble lady, noble châtelaine....G. Rossini	0	1½
35224	— Flora gave me fairest flowers, S. S. A. T. B...Wilbye	0	1½
35225	— Four rounds for 3 Voices	0	1½
35226	— Gipsy Chorus, in Preciosa....Weber	0	1½
35227	— Glorious Apollo, A. T. B.....S. Webbe	0	1½
35228	— Go, faithless Clori (Perfida Clori), S. S. S. Cherubini	0	1½
35229	— Hail all hail! thou merry month of May, S. S, B. ....Weber	0	1½
35230	— Hail! smiling morn, glee....Spofforth	0	1½
35231	— Hark, the bonny, 3 equal voices....Dean Aldrich..	0	1½
35232	— Hark, the lark....Dr. Cooke	0	1½
35233	— Harvest home....Dr. Ions	0	1½
35234	— Hast thee, Nymph, Solo and Chorus....Handel..	0	1½
35235	— Here in cool grot....Lord Mornington	0	1½
35236	— Here's a health unto His Majesty, S. S. B..... J. Saville	0	1½
35237	— How gently the moonlight, (O notte soave).... F. Paer	0	1½
35238	— How merrily we live, T. T. B.....Michael Este ..	0	1½
35239	— How sleep the brave....Dr. Cooke..	0	1½
35240	— Huntsman's Chorus, S. S. S. S.....Weber	0	1½
35241	— In good truth, when fondly loving....Palestrina ..	0	1½
35242	— In these delightful, pleasant groves....Purcell ..	0	1½
35243	— Italy, a patriotic song, S. Solo and Chorus.... Novello	0	1½
35244	— Just like love, 4 Voices....Davy and Novello ..	0	1½
35245	— Let us all to the fields (Tirsi non mi seccar) S. S. S. Ferrai	0	1½
35246	— Lützow's Wild Chase, T.T.B.B....Weber.. ..	0	1½
35247	— Maidens fair of Padua's city, S. S. A. T. B..Gastoldi	0	1½
35248	— Mark'd you her eye of heav'nly blue? Duet, A. T. with Chorus, A. A. T. T. B.....Reginald Spofforth	0	1½
35249	— Mark the merry elves, S. S. B.....Calcott	0	1½
35250	— May-day, S. A. T. B.....Müller	0	1½
35251	— Monody on Mendelssohn, T. T. B. B....F. Schneider	0	1½
35252	— Music for Trebles or other equal Voices	0	1½
35253	— My love's like the red rose....Knyvett	0	1½
35254	— Now the bright morning star, S. S. A. T. B....Greville..	0	1½
35255	— Now is the month of Maying, S. A. T. B. B.... Morley	0	1½
35256	— Nymphs of the forest, A. T. T. B....W. Horsley	0	1½
35257	— O'er desert plains and rushy meers....Huberto Walrent	0	1½
35258	— Oh, the roast beef of Old England....Harmonized by Pittman	0	1½
35259	— O Nanny, wilt thou gang with me?....Harrison ..	0	1½
35260	— Partant pour la Syrie....English words by J. A. Novello	0	1½
35261	— Pleasures of Innocence, S. S. B.. .Weber.. ..	0	1½
35262	— Popular Ode to Pope Pius IX....Rossini	0	1½
35263	— Protect us, ye Powers, A. B. B....Rossini.. ..	0	1½
35264	— Round, (All who sing).....T. Goodban; and — Lordly gallants, S. S. B....Dr. Callcott	0	1½

Musical Times, *continued*—

35265	— Rule Britannia....V. Novello	0	1½
35266	— See the Chariot at hand....W. Horsley	0	1½
35267	— See the conqu'ring hero comes....Handel.. ..	0	1½
35268	— See our oars....Sir John Stevenson	0	1½
35269	— Sigh no more, ladies, S. S. A. T. B....Stevens ..	0	1½
35270	— Since first I saw your face....T. Ford	0	1½
35271	— Soldiers brave and gallant be, S. S. A. T. B....Gastoldi	0	1½
35272	— Soon as I careless....Festa	0	1½
35273	— Spring's delights, T. T. B. B..Müller	0	1½
35274	— Spring's delights, S. A. T. B....Müller	0	1½
35275	— Sweet Enslaver, round for 3 Voices....J. Atterbury	0	1½
35276	— Sweet honey-sucking bees. S. S. A. T. B. Part I..... Wilbye..	0	1½
35277	— Ditto Part II....Wilbye..	0	1½
35278	— Sweet peace descending....Mozart..	0	1½
35279	— Summer is coming in, for 4 Trebles	0	1½
35280	— The battle of the Baltic....Miss C. A. Macirone .	0	1½
35281	— The boar's head Carol, S. T. and B. Solos, with Chorus....Arranged by E. F. Rimbault ..	0	1½
35282	— The Christmas Fairies.. .C. Goodban	0	1½
35283	— The cloud cap't towers, A. A. T. T. B. B....Stevens	0	1½
35284	— The dream and red leaves....Elizabeth Stirling ..	0	1½
35285	— The fisherman, S. S. S.	0	1½
35286	— The flower greeting, S. S. S.....Curschmann ..	0	1½
35287	— The Lullaby....Storace and V. Novello	0	1½
35288	— The May fly, S. S. B.....Dr. Callcott	0	1½
35289	— The Nightingale, S. S. A.....Thomas Bateson .	0	1½
35290	— The red cross knight, S. S. B.....Dr. Callcott .	0	1½
35291	— The Silver Swan, S. A. T. B. B.....Orlando Gibbons	0	1½
35292	— The Waits....Saville	0	1½
35293	— This pleasant month of May, A. T. T. B.....Beale	0	1½
35294	— Thy voice, O harmony....S. Webbe	0	1½
35295	— To Rome's Immortal Leader....Mozart	0	1½
35296	— To the old long life, 3 equal Voices....S. Webbe	0	1½
35297	— To Woden's hall....Purcell	0	1½
35298	— Twelfth-night song, Chorus with Solos....Novello	0	1½
35299	— Vadasi via di qua (Tickling Trio), T. T. B..... Martini	0	1½
35300	— Vocal Rudiments....C. D. Collet	0	1½
35301	— ditto ditto	0	1½
35302	— Weel may the keel row, S. S. B.....Webbe ..	0	1½
35303	— When winds breathe soft, S. A. T. T. B....Webbe	0	1½
35304	— Who comes so dark? A. T. B.....Callcott ..	0	1½
35305	— Wind, gentle evergreen, 3 equal Voices	0	1½
35306	— Winds gently whisper, S. S. or T. T. B..... J. Whittaker	0	1½
35307	— Ye spotted snakes....Stevens	0	1½

Novello, J. A., Glee Hive. A Collection of popular Glees and Madrigals, in Vocal score with ad lib. Piano-forte :—

35308	— All creatures now, Madrigal, S. S. A. T. B.... John Benet	0	4
35309	— Are the white hours, Glee, A. T. T. B....Dr. Callcott	0	4
35310	— Arise, awake, Madrigal, S. S. A. T. B....Thomas Morley	0	3
35311	— As it fell upon a day, Glee, S. A. T. B....Earl of Mornington	0	4
35312	— As now the shades of eve, Glee, S. S. A. B....Dr. Cooke	0	3
35313	— As on a summer's day, Glee, A. T. T. B..... J. S. Smith	0	4
35314	— As Vesta was, Madrigal, S. S. A. T. T. B.... Thomas Weelkes	0	6
35315	— Beauties, have you seen a toy, Glee, A. A. T. T. B. C. Evens	0	3
35316	— Blest pair of Sirens, Glee, S. S. A. T. B.... J. Stafford Smith	0	4
35317	— Blow, blow, thou winter wind, Glee, S. A. T. B.... Stevens	0	3
35318	— Cold winter's ice is fled, Glee, S. S. A. T. B.... T. Weelkes	0	2
35319	— Come. bounteous May, Glee, A. A. T. B. B.... R. Spofforth	0	3
35320	— Come, shepherds, follow me, Madrigal, S. A. T. B. J. Benet	0	2
35321	— Come, live with me, Glee, A. T. T. B....Samuel Webbe..	0	2
35322	— Come, faries, trip it on the grass, Glee, T. T. B. J. Parry	0	4
35323	— Crabbed age and youth, Glee, A. T. T. B.... R. J. S. Stevens	0	2
35324	— Come, bind my hair, Glee, A. T. B....Battishill	0	4
35325	— Come, see what pleasure, Glee, S. A. T. T. B.... J. Elliot	0	3
35326	— Come, shepherd swains, Madrigal, A. T. B.... J. Wilbye	0	2

Novello, J. A., Glee Hive *continued*—

			s.	d
35327	—	Cynthia, thy song, Madrigal, S. S. A. T. B.... Cio. Croce	0	3
35328	—	Dainty fine bird, Madrigal, S. S. A. T. B.... O. Gibbons	0	2
35329	—	Deserter's Meditations, Glee, S. A. T. B....Samuel Harrison	0	2
35330	—	Die not, fond man, Madrigal, S. S. A. A. T. B.... J. Ward	0	5
35331	—	Discord, dire sister. Glee, A. T. T. B....S. Webbe	0	2
35332	—	Due begl' occhi lucente, Madrigal, S. S. A. T. B.... Pizzoni	0	3
35333	—	Fair Nymphs, Madrigal, S. S. A. A. T. B....John Farmer	0	4
35334	—	Fair Orian, Madrigal, S. S. A. T. T. B....John Milton	0	4
35335	—	Father of heroes, Glee, A. T. T. B. B....Dr. Callcott	0	4
35336	—	Fire, fire my heart, Ballet, S. S. A. T. B....Thos. Morley	0	3
35337	—	Flora now calleth, Madrigal, S. S. A. T. B., ...J. S. Smith	0	4
35338	—	From Oberon, in Fairy land, Glee, S. A. T. B. ....Stevens	0	4
35339	—	Go, Idle boy, Glee, A. T. T. B.,....Dr. Callcott	0	3
35340	—	Graces, before and after meat....Various Authors	0	5
35341	—	Great Apollo, strike the lyre, Glee, S. S. T. B.... S. Webbe	0	3
35342	—	Hand in hand, Glee, S. S. B., and Chorus, S. S. A. T. B. Cooke	0	5
35343	—	Hark the Curfew, Glee, S. S. B....T. Attwood	0	3
35344	—	Hail, smiling morn, Glee, A. T. T. B....R. Spofforth	0	2
35345	—	Health to my dear, Glee, A. T. B. B....R. Spofforth	0	2
35346	—	Hence, all ye vain delights, Glee, S. S. A. T. T. B ....S. Webbe	0	4
35347	—	I follow, lo, the footing, Madrigal, S. S. A. T. B. ....Morley	0	3
35348	—	In the lonely vale of streams, Glee, S. A. T. B. ....Dr. Callcott	0	4
35349	—	If love and all the world, Glee, A. T. T. B.... S. Webbe	0	2
35350	—	If sadly thinking, Glee, S. A. T. B....S. Harrison	0	2
35351	—	In pride of May, Madrigal, S. S. A. T. B.... T. Weelkes	0	2
35352	—	I sigh, as sure to wear, Madrigal, S. A. T. B.... Pilkington	0	2
35353	—	It was a lover and his lass, Glee, S. S. A. T. B.... Stevens	0	2
35354	—	In going to my lonesome bed, Madrigal, S. A. T. B. ....Edwards	0	2
35355	—	Let me careless, Madrigal, S. A. T. B. B....T. Linley	0	2
35356	—	Lady when I behold, Madrigal, S. S. A. T. T. B., ...J. Wilbye	0	4
35357	—	Lightly she tripped, Madrigal, S. S. A. T. B.... John Munday	0	4
35358	—	My bonny lass she smileth, Ballet, S. A. T, T, B. ....Morley	0	3
35359	—	My dear Mistress had a Heart, Glee, A. T. T. B. Spofforth	0	2
35360	—	O happy Fair, Trio, S. S. B....W. Shield	0	2
35361	—	O snatch me swift, Glee, S. A. T. B. B....Dr. Callcott	0	4
35362	—	Oriana's Farewell, Madrigal, S. S. A. T. B.... T. Bateson	0	4
35363	—	Old May Morning, Glee, S. A. T. B....Vincent Novello	0	6
35364	—	O that the learned Poets, S. S. A. T. B,...Orlando Gibbons	0	3
35365	—	Peace to the souls of the heroes, Glee, A. T. B Dr. Callcott	0	3
35366	—	Queen of the Valley, Glee, A. T. T. B. B....Dr. Callcott	0	4
35367	—	Return, blest days, Glee, A. T. T. B. J. S. Smith	0	2
35368	—	Round about her chariot, Mad., S. S. A. T. T. B. ....E. Gibbons	0	4
35369	—	Siat avertiti, Madrigal, S. A. T. T. B....Giovanni Foretti	0	3
35370	—	So saith my fair, Madrigal, S. S. A. T. T. B L. Marenzio	0	4
35371	—	So lovely is thy dear self, Glee, S. S. A. T John Benet	0	2
35372	—	Stay, Corydon, Madrigal, S. A. T. T. B Wilbye	0	6
35373	—	Swiftly from the mountain's brow, Glee, S. A. T. B. S. Webbe	0	3
35374	—	Strike the lyre, Glee, A. T. T. B....T. Cooke	0	5
35375	—	The mighty conqueror, Glee, A. T. T. B. S. Webbe	0	2

Novello, J. A., Glee Hive *continued*—

			s.	d
35376	—	The Lady Oriana, Madrigal, S. S. A. T. T. B.... J. Wilbye	0	4
35377	—	Thyrsis, sleepest thou, Madrigal, S. A. T. B.... J. Benet	0	2
35378	—	To all you ladies now on land, Glee, T. T. B.... Dr. Callcott	0	2
35379	—	The Sisters of the Sea, Glee, S. A. T. B.... W. Jackson	0	6
35380	—	The Friar of Orders Grey, Glee, S. S. B.... Dr. Callcott	0	2
35381	—	To love I wake the silver string, Double Chorus.... Webbe	0	2
35382	—	Wanton Gales, Glee, A. T. T. B....S. Webbe	0	3
35383	—	Weep, silly soul, Madrigal, A. A. T. B....John Benet	0	3
35384	—	Where the bee sucks, Glee, S. S. T. B....Jackson	0	5
35385	—	While fools their time, Glee, A. T. T. B.... J. S. Smith	0	3
35386	—	When all alone, Madrigal, S. S. A. T. B.... G. Converso	0	2
35387	—	When shall we three meet again, Glee, S. S. B.... M. P. King	0	3
35388	—	When flow'ry meadows, Madrigal, S. A. T. B.... Palestrina	0	2
35389	—	With sighs, sweet rose, Glee, A. T. T. B....Dr. Callcott	0	3
35390	—	While the bright sun, Madrigal, S. A. T. B.... W. Byrd	0	2
35391	—	Ye Nightingales so pleasant, Madrigal, S. A. T. T. B....O di Lasso	0	3
	—	Part-Song Book. A Collection of Choruses and other Pieces in Harmony, for 3, 4 and 5 Voices, edited by E. G. Monk, D.M.—Vocal score with Piano-forte :—		
35392	—	No. 1, Our Native Land, S. S. T. B...G. Reichart	0	2
35393	—	2, Cricketer's Song, T. T. B....G. A. Macfarren	0	2
35394	—	3, Boating Song, S. S. T. B....E. G. Monk	0	2
35395	—	4, Song of the Railroads, S. S. T. B .... G. A. Macfarren	0	3
35396	—	5, Good morrow, fair ladies, S. S. T..... T. Morley	0	2
35397	—	6, The home fairy, Quartett, T. T. B. B.... Winter	0	2
35398	—	7, The wreath, S. S. T. B....Jules Benedict	0	2
35399	—	8, Countryman's Song, S. S. T. B.....Rimbault	0	3
35400	—	9, The Students' Greeting, T. T. B. B.... Berner	0	2
35401	—	10, Magdalen College Song, S. S. A. B.... E. G. Monk	0	2
35402	—	11, Integer Vitæ, T. T. B. B....Flemming	0	4
35403	—	12, Orpheus with his lute, S. S. T. B..... G. A. Macfarren	0	2
35404	—	13, Harvest Song (Prize), S. S. T. B..... W. C. Macfarren	0	2
35405	—	14, Come, heavy sleep, S. S. T. B.... Dowland	0	2
35406	—	15, Fisherman's Song, S. S. A. T. B.... Rimbault	0	2
35407	—	16, In all thy need, S. S. T. B....Dowland	0	2
35408	—	17, All among the barley, S. S. T. B....Elizabeth Stirling	0	2
35409	—	18, When icicles hang, S. S. T. B ..... G. A. Macfarren	0	2
35410	—	19, The jolly cricket ball, S. S. T. B..... E. G. Monk	0	2
35411	—	20, An Emigrant's Song, S. S. T. B ..... W. C. Macfarren	0	2
35412	—	21, Shepherd's Song, S. A. T. B....Brewer	0	3
35413	—	22, Pedlar's Song, S. S. T. B....Dowland	0	2
35414	—	23, Fairies' Song, S. S. S. S..... Sir H. R. Bishop	0	6
35415	—	24, June (She is coming) Prize, S. S. C..... Finlay Dun	0	2
35416	—	25, Awake! the starry midnight, S. S. T. B.. Mendelssohn	0	2
35417	—	26, The Fair Flower, S. S. T. B....Rimbault	0	2
35418	—	27, O happy, he who liveth, S.S.A.B.... Gastoldi	0	2
35419	—	28, Green leaves (Prize), S.S.T.B....Bianchi Taylor	0	2
35420	—	29, Dirge. S.S.T.B....S. Wesley	0	2
35421	—	30, The Angler's Trysting-tree.. C. W. Corfe	0	3
35422	—	31, The Dream, S.S.T.B....R. P. Stewart	0	4
35423	—	32, God speed the plough, S.S.T.T... Enoch Richter	0	2
35424	—	33, There is a Laddie sweet, S. A. T. B...Ford	0	2
35425	—	34, Foot-ball Song S.S.T.B....E. G. Monk	0	3

Novello, J. A., Part Song Book *continued*—

		s.	d
35427	— No. 35, Haymaker's Song (Prize), S. S. T. B.... R. P. Stewart	0	3
35428	— 36, Come away, Death, S. S. T. T. B..... G. A. Macfarren	0	3

Orpheon, The. A Collection of Songs and Choruses in 2, 3 and 4 Parts, for the use of Schools, Families, and Choral Societies :—

35429	— Book 1. The Two Flowers, for 3 equal Voices—Rossini....Vocal Symphony. Exercise in 3 Parts—Wilhem....A Sigh, Le Desire, arranged for 4 Parts—Beethoven.. The Morning (Perfida Clori), Canon—Cherubini	0	6
35430	— Book 2. Watch the Treasure, Duet—Composer unknown....The Psalm of Life, words by Longfellow—Dr. Mainzer .. Heart within and God o'erhead, words by Longfellow, for 3 equal Voices—Rossini.... Hope, by John Bowring. German Hymn, in 4 Parts	0	6
35431	— Book 3. Kindness. Canon—Aloyski....The Restless heart, Duet—Nicolo Pasquali.... A few short years, Duet—Rossini.... Hymn to Hope, Trio — Himmel.... The Light of stars, Trio—Dr. Mainzer..	0	6
35432	— Book 4. Peace to him that's gone, Duet — Dr. Arnold....Sophocles' Tomb. Canon—Dr. Hayes....The May Fly, Glee for 3 Voices—Dr. Callcott....There is a calm for those who weep, Chorale in 4 Parts—Sebastian Bach	0	6

Orpheon, The, *continued*—

		s.	d
35433	— Book 5. Up and Doing—words by Longfellow, music by Dr. Mainzer.....Trio from the Opera Zemir and Azor—by Gretry ....Be kind to each other, Chorus in 4 parts—by Spaeth .... Music and Friendship, Canon in 3 parts—by Dr. Harrington	0	6
35434	— Book 6. Ye who shun the haunts of care, Duet—Mozart....The Post-boy, for 3 Voices, by Dr. Mainzer....The Place of Rest, Funeral Hymn, in 4 parts, by Zumsteg ....In vain would fortune, Canon by Webb	0	6
35435	— Book 7. As the Hart Panteth, Psalm for 2 Voices, by Marcello.....Sympathy, for 3 Voices, by Dr. Callcott .... I wish I were where Gaudie rins, Scoteh Song arranged for 4 Voices....Mercy, by Pope, to a Canon, in 3 Parts, by Sabbath	0	6
35436	— Book 8. Dedication Hymn, Trio — words by Pierpont. Music by Chevalier Neukomm ..... Come, Honest Friends, Catch for 3 Voices, by Ives (1652) ....The Minute Gun at Sea, by M. P. King	0	6

Orpheus. A Collection of Glees or Vocal Quartetts, by the most admired German Composers, with English Poetry. In Score and Parts. Complete, 3s. 6d. each Book.

Those marked (*) are for Soprano, Alto, Tenor, and Bsss.

First Series—Books 1 to 12.

35437 Book 1 :—
No. 1, Bright star of liberty—von Weber
2, Youthful flower—Blum
3, Silent night—von Weber
4, O'er moor and mountain—Spohr
5, Come boys—Marschner
6, Merry and free—H. Werner

35438 Book 2 :—
No. 7, The Sabbath call—Kreutzer
8, Evening—De Call
9, Piano—von Seyfried
10, Banish, oh! maiden—Lorenz
11, Lützow's wild hunt—von Weber
12, Soldier's song—Werner

35439 Book 3 :—
No. 13, Hark! above us—Kreutzer
14, In the twilight—von Weber
15, Lovely night—Chwatal
16, The two roses—Werner
17, The toper's glee—Zelter
18, Hunter's chorus—von Weber
19, Intiger vitæ—Flemming

35440 Book 4 :—
No. 20, The three huntsmen—C. Kreutzer
21, Parting—F. Otto
22, O! sanctissima
23, He who trusts—Eisenhofer
24, Maying—Müller
25, Absence—F. Schneider

35441 Book 5 :—
No. 26, On fragrant myrtles—Müller
27, Oh! cruel maid—Kalliwoda
28, Twine, ye roses—Polentz
29, The sun is gone—Bergt
30, Deh con me—von Seyfried
31, Dear maid—Call
32, The sacrifice—Fuss

35442 Book 6 :—
No. 33, I tell thee, boy—Grassini
34, Soldier's chorus—Werner
35, The ladies—Reichardt
36, Mariner's song—M. Haydn
37, To song—von Weber
38, King John—Werner
39*, Luci serene—von Seyfried

35443 Book 7 :—
No. 40*, The vesper hymn—Beethoven
41, The miner's song—Annacker
42*, Infelice—Naumann
43, Wave high your hats—Baur
44*, The swallows—Pohlentz
45, Harold Harfager—H. Werner
46, Dr. St. Paul—Zelter
47, Oft when night has rest bestow'd—De Call

35444 Book 8 :—
No. 48, The twelve—W. Fink
49, Libera me, Domine!—Kalliwoda
50, The chapel—Kreutzer
51, Under every tree-top—Kuhlau
52, The rifleman—F. Otto
53, Pleasing pain—De Call
54, Thro' woods and fields—Kreutzer
55*, Ah! tell me not—Mendelssohn

35445 Book 9 :—
No. 56, The cuckoo—L. Spohr
57, Life's deceits—Steinacker
58, Huntsman's joy—C. Kreutzer
59, Maiden, listen—C. F. Adam
60, Beauteous clouds—F. Werner
61, Parting—F. Otto

35446 Book 10 :—
No. 62*, The first day of spring—Mendelssohn
63, War song—H. Werner
64, Serenade—Eisenhofer
65, Bacchanalian—Pohlentz
66, The mariner's return—Hoesler
67, Huntsman's song—Pohlentz
68, Spring time—Kreutzer
69*, Hope and faith—von Weber

35447 Book 11 :—
No. 70*, The equinox—Kreutzer
71, Hilarity—Dehn
72, The recompence—Mendelssohn
73, The request—Bertelsmann
74, The wood nymph—Sutor

35448 Book 12 :—
No. 75*, Hark! hark! the lark—F. Kücken
76*, Lord have mercy—Mendelssohn
77, Hope and fear—F. Otto
78, Boat song—F. Schubert
79, The dying child—J. J. Viotti
80, Soldier's love—F. Kücken
81, The complaint—F. Otto
82, Gondolier's serenade—F. Schubert

Second Series—Books 13 to 24.

35449 Book 13 :—
No. 1*, The woods—Mendelssohn
2*, Spring is come—ditto
3*, Departure—ditto
4*, The nightingale—ditto
5*, The vale of rest—ditto
6*, Hunting song—ditto

35450 Book 14 :—
No. 7, Turkish drinking song—ditto
8, The hunter's farewell—ditto
9, Summer song—ditto
10, The voyage—ditto
11, Love and wine—ditto
12, Spring's journey—ditto

35451 Book 15 :—
No. 13*, On the sea—Mendelssohn
14*, In the woods—ditto
15, Hie thee, shallop—Kücken
16, War song—ditto
17, The miller's daughter—Härtel

35452 Book 16 :—
No. 18, Go, speed thy flight—Otto
19, Let us be joyful—Schneider
20, The trooper's song—Weber
21, Not a spot on earth—Winter
22, Shall e'er my heart—ditto
23*, May song—Mendelssohn
24*, The morning walk—Gade
25, Che bel contento—Seyfried

35453 Book 17 :—
No. 26, The merry wayfarer—Mendelssohn
27, Farewell meeting—ditto
28, Serenade—ditto
29, Eastern drinking song—ditto

35454 Book 18 :—
No. 30, Song of the worthy man—ditto
31, The Rhine—ditto
32, 'Tis the song whose spirit—ditto
33, Student's parting song—ditto

Orpheus. Second Series *continued*—

35455 Book 19 :—
No. 34, The 31st of May—Molique
35*, Love—Cherubini
36, Where's the gain ?—L. de Call
37, Convivial song—Molique
38, Evening comes—Belcke

35456 Book 20 :—
No. 39*, For the new year—Mendelssohn
40*, The happy lover—ditto
41*, The shepherd's song—ditto
42*, The wood minstrels—ditto
43*, The victor's return—ditto
44*, The wandering minstrels—ditto

35457 Book 21 :—
No. 45, Tell me on what holy ground—Fuss
46, When the hues of daylight fade—Reissiger
47, What is life—Blum
48, I think and dream of thee—Sutor
49, Old Bacchus—Ackers
50, Serenade—Buss

35458 Book 22 :—
No. 51*, Remembrance—Mendelssohn
52*, Praise of spring—ditto
53*, Spring song—ditto
54*, In the forest—ditto

35459 Book 23 :—
55*, Life's bright dream—F. Geyer
(A Cantata for mixed Voices, with Piano-forte)

35460 Book 24 :—
No. 56, The young musicians—Kücken
57, The Rhine—ditto
58, O wert thou—ditto

Third Series—Books 25 to 36.

35461 Book 25 :—
No. 1*, An old Romance, in 3 Parts—Mendelssohn
2*, I would that my sorrow—Reissiger
3*, The brook—ditto
4*, Winter song—Dorn

35462 Book 26 :—
No. 5, Love beareth patiently—Ries
6, The time of song has come—ditto
7, Good night—Kücken
8*, The secret—Reissiger
9*, It is decreed—Mendelssohn

35463 Book 27 :—
No. 10, The unknown land—Fanny Hensel née Mendelssohn
11*, In Autumn—ditto
12*, Morning's greetings—ditto
13*, The woodland valley—ditto
14*, The woods are glowing—ditto

35464 Book 28 :—
No. 15, Love and Courage—Spohr
16, Toast—Zöllner
17, Serenade—Kücken
18, Hard Times—Dürrner

35465 Book 29 :—
No. 19*, The deep repose of night—Mendelssohn
20*, Autumn song—ditto
21*, The lark song—ditto
22*, The primrose—ditto
23*, Homage to spring—ditto

35466 Book 30 :—
No. 24, O world, thou art wondrous fair—Hiller
(Soprano, Solo, and Men Chor.)
25, The image of the rose—Reichardt
(Ten. Solo, and Men Chor.)
26, Canzonetta, Tears of anguish—do.
(Bass, Solo, and Men Chor.)
27, Serenade—Müller
(Bass, Solo, and Men Chor.)

35467 Book 31 :—
No. 28*, Song of night—Mendelssohn
29*, An old Love song—ditto
30*, Alone—ditto
31*, Greeting—ditto
32*, Spring song—ditto

35468 Book 32 :—
No. 33*, Home—Benedict
34*, Faith—Franz
35*, Spring—Müller
36*, On the water—Cuvry
37*, The water-lily—Gade

35469 Book 33 :—
No. 38*, Swiss Volkslied—Kücken
39*, Volkslied—Swabian
40*, Tyrolese Volkslied—Kücken
41*, Farewell—Swabian

35470 Book 34 :—
No. 42*, How can a bird help singing ?—Abt
43*, In spring time—ditto
44*, The rover's joy—ditto
45*, Evening song—ditto
46*, The flower's review—ditto

35471 Book 35 :—
No. 47, Laura's prayer—A. Diabelli
48, The morning stroll—H. Esser
(Both with Piano-forte Accompaniments)

35472 Book 36 :—
No. 49, O Fatherland—Abt
50, Merry May (with Tenor solo)—ditto
51, Thuringian Volkslied—ditto
52, Farewell, thou lovely forest glade—do.
53, Evening (with Bass solo)—ditto

			s.	d.
35473	**Pearsall,** Great God of love, Madrigal	.. ..	2	0
35474	— The hardy Norsman, ditto ..	.. ..	1	6
35475	— I saw lovely Phillis, ditto ..	.. ..	1	6
35476	— It was upon a springtide day, ditto ..	..	2	0
35477	— Nymphs are sporting, ditto ..	.. ..	2	0
35478	— O who will o'er the downs, Dr. Hickenstern's song		1	6
35479	— Spring returns, Madrigal ..	.. ..	1	6
35480	— Take heed, ye shepherd swains, ditto ..	..	2	6
35481	— When Allan-a-dale went a hunting, ditto	..	2	0
35482	— Who shall win my lady fair? ditto ..	..	2	0
35483	— Why with toil thy days consuming, ditto	..	2	0
35484	**Pierson, H. H.,** Ye mariners of England, for mixed Voices, with Piano-forte obligato—Score and parts		3	0
	Reay, Sam, Quartetts for mixed Voices :—			
35485	— No. 1, Spring Carol		2	0
35486	— 2, Autumn Song—Red o'er the forest ..		2	0
35487	— 3, Bright hair'd morn		2	0
35488	— 4, Dawn of Day—Come and Watch ..		2	0
35489	— 5, Clouds that wrap the setting sun ..		1	6
35490	— 6, Sweet is the breath of early morn ..		2	0
35491	**Robinson, J.,** I love the ground you tread on, Quartett for mixed voices—Score and parts ..		3	0
	Smart, Henry, Quartetts for mixed Voices :—			
35492	— No. 1, Shepherd's Farewell		1	6
35493	— 2, Waves' Reproof		2	0
35494	— 3, Ave Maria		1	6
35495	— 4, Spring		2	0
	Stirling, Elizabeth, Nine Choral Songs, with Piano-forte ad lib :—			
35496	— No. 1, All among the Barley..Come out, 'tis now September—S. S. T. B.		0	9
35497	— 2, The Dream..Dream the dream that's sweetest—S. S. T. B.		0	9
35498	— 3, War song..Valiant sons of Freedom's land—S. S. T. B.		0	6
35499	— 4, The Hermit..Shall I like a hermit dwell? A. T. B. B.		0	6
35500	— 5, The Early Settlers..How strange a dream it seems to me—S. S. T. B. ..		0	9
35501	— 6, Red Leaves..Red leaves are falling on the ground—S. S. T. B.		0	9

			s.	d.
	Stirling, Elizabeth, *continued*—			
35502	— No. 7, An Emigrant's Song..No space for us—S. S. T. B, ...		0	9
35503	— 8, Friendship, Love, and Truth—T. T. B. B.		0	9
35504	— 9, Parted Friends—S. S. S.		0	6
	Warren, Joseph, Hand-Book of Glees, Catches, Canons, Madrigals, Part-songs, &c., from the most authentic sources, English and Foreign, including many original Compositions, with an ad lib. Accompaniment for Piano-forte or Harmonium :—			
35505	— No. 1, O, bird of eve; Glee for 3 Voices, by the Earl of Mornington			
	Non nobis, Domine : Canon for 3 Voices, by W. Boyd		0	2
35506	— 2, How sleep the brave who sink to rest. Glee for 4 Voices, by Dr. B. Cooke		0	2
35507	— 3, 4, The Curfew. Glee for 3 voices, by Thomas Attwood			
	Mr. Speaker. Catch for 3 voices, by J. Baildon			
	Three old women. Catch for 3 voices, by Dr. Harrington		0	4
35508	— 5, Perfidi Clori. Canon or Round for 3 Voices, By Cherubini		0	2
35509	— 6, Hail! smiling Morn. Glee for 4 Voices, by Reginald Spofforth		0	2
35510	— 7, 8, The Sparrow and Diamond. Glee for 4 Voices, by William Shield			
	Catch on Tobacco. For 4 Voices, by Dr. Aldrich		0	4
35511	— 9, How merrily we live. Madrigal for 3 Voices, by Michael Este			
	Under this stone lies Gabriel John. Catch for 3 Voices		0	2
35512	— 10, 11, Ye spotted snakes. Glee for 4 Voices, by R. J. S. Stevens .. .		0	4
35513	— 12, When Time was entwining. Glee for 3 Voices, by Dr. Calleott			
	A blooming youth lies buried here. Catch for 3 Voices, by Dr. Boyce ..		0	2
35514	— 13, When the toil of day is o'er. Glee for 4 Voices, by R. J. S. Stevens ..		0	2

				s.	d.
	Warren, Joseph. *continued*—				
35515	—	No. 14,	Health to my Sov'reign the Queen. Glee for 3 Voices, by W. Shield To our musical club here's long life. Catch for 3 Voices, by T. Warren ..	0	2
35516*	—	15, 16,	The Wassail. Glee for 3 Voices, by M. P. King	0	2
35516	—	17,	Crabbed age and youth. Glee for 4 Voices, by R. J. S. Stevens ..	0	2
35517	—	18,	Hark! the lark at heaven's gate sings. Glee for 4 Voices, by Dr. B. Cooke	0	2
35518	—	19, 20,	Merry May. Part-song for 4 Voices; Tyrolese Air, harmonised by I. Moscheles, words by W. Ball, Esq. The Fairies. Glee for 3 Voices, by Dr. Callcott	0	4
35519	—	21,	The earth it loves rain. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt, words by J. E. Carpenter, Esq.	0	2
35520	—	22,	Fondest, dearest, now good night. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt, words by J. E. Carpenter, Esq. Give me the sweet delights. Catch for 3 Voices, by Dr. Harrington ..	0	2
35521	—	23,	Love's Greeting. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt, words by J. E. Carpenter, Esq.	0	2
35522	—	24,	The Soldier's Adieu. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt, words by J. E. Carpenter, Esq. Beviamo tutti tre. Glee for 3 Voices, by Signor Giardini	2	0
35523	—	25,	Hark! hark! it is the evening breeze. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt, words by J. E. Carpenter, Esq. ..	0	2
35524	—	26, 27,	The Red-Cross Knight. Glee for 3 Voices by Dr. Callcott . ..	0	4
35525	—	28,	Bacchus, own me for thy son. Glee for 3 Voices, by J. Blewett, words by J. Bruton	0	2
35526	—	29,	Mourn for the Mighty Dead. Elegy for 4 Voices, by Sir Henry R. Bishop, words by Charles Mackay, L.L.D. ..	0	2
35527	—	30,	Good-night. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt, words by J. E. Carpenter, Esq.	0	2
35528	—	31,	God save the Queen. Arranged for 4 Voices, by S. Nelson	0	2
35529	—	32, 33,	O Time! thy hours of pleasure. Trio for 3 Treble Voices, by F. Curschmann words by W. Bartholomew, Esq. .. Welcome, sweet pleasure. Madrigal for 5 Voices, by T. Weelkes (1608) ..		
35530	—	34,	The wine that flows. Part-song for 5 Voices, by F. W. Kücken, words by J. E. Carpenter, Esq.	0	4
35531	—	35,	Sons of the Miner. Solo for a Baritone, with Chorus for 4 Voices, by F. W. Kücken, words by J. E. Carpenter, Esq.	0	2
35532	—	36, 37,	O happy, happy fair. (Shakspeare's Loadstars) for 3 Voices, by William Shield Now is the month of Maying. Madrigal for 5 Voices, by T. Morley (1595) ..	0	4
35533	—	38, 39,	Blow, blow, thou winter wind. Glee for 4 Voices, by R. J. S. Stevens — words from Shakspeare's As you Like it Sir, you are a comical fellow. Catch for 3 Voices, by Bates Hail, hail, green fields. Round for 3 Voices	0	4
35534	—	40,	How sweet! how fresh! this vernal day. Prize Glee (1779) for 4 voices, by Stephen Paxton..	0	2
35535	—	41, 42,	Hail, star of Brunswick. Glee for 4 voices, by Samuel Webbe — words from Young's Instalment The Cries of Durham. Catch for 5 Voices	0	4
35536	—	43,	When all alone my pretty love was playing. Madrigal for 5 Voices, by G. Converso (1580)	0	2
35537	—	44,	My Fatherland: Part-song for 4 Voices, by Franz Abt—words by J. E. Carpenter, Esq.	0	2
35538	—	45, 46,	The Witches. Glee for 3 Voices, by M. P. King	0	4
35539	—	47,	The Song of Consecration. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt — words by J. E. Carpenter, Esq. Ah! how, Sophia. Catch for 3 Voices, by Dr. Callcott	0	2
35540	—	No. 48,	The Huntsman's Song. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt—words by J. E. Carpenter, Esq. Come, follow me to the greenwood tree. Canon for 3 voices, by Dr. Hayes	0	2
35541	—	49,	The birds are coming hither. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt—words by J. E. Carpenter, Esq. ..	0	2
35542	—	50,	The cheerful drum. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt—words by J. E. Carpenter, Esq.	0	2
35543	—	51,	The Wanderer's Return (Am Thore). Part-song for 4 Voices, by Franz Abt—words by J. E. Carpenter, Esq. Peter White. Catch for 3 Voices, by Dr. Charles Burney One asked me where the roses grew. Canon for 3 Voices, by Joseph Haydn —adapted to English words from the Hesperides	0	2
35544	—	52,	The Minstrel's Good Night (Sänger's Abendlied). Part-song for 4 Voices, by Franz Abt—words by J. E. Carpenter, Esq. Doubt thou the stars are fire. Glee for 4 Voices, by R. J. S. Stevens—words from Shakspeare	0	2
35545	—	53, 54,	The Erl King. Glee for 3 Voices, by Dr. Callcott	0	4
35546	—	55, 56,	The Little Pigs. Comic Glee for 3 Voices, by Alexander Lee Here's a health to all good lasses (Vivano tutte le Vezzose). Glee for 3 Voices	0	4
35547	—	57,	Canst thou love and live alone? Madrigal for 4 Voices, by T. Ravenscroft (1611)	0	2
35548	—	58,	Come again, sweet love. Part-song for 4 Voices, by John Dowland. From the First Book of Songs or Ayres, in 4 Parts (1597) Three children sliding on the ice. Round for 3 Voices, by Joseph Warren ..	0	2
35549	—	59,	The nightingale. Madrigal for 3 Voices, by Thomas Wheelkes (A.D. 1600) ..	0	2
35550	—	60,	Five times by the taper's light. Glee for 4 Voices, by S. Storace	0	2
35551	—	61, 62,	The May fly. Glee for 4 Voices, by Dr. Callcott Dame Durden. Comic Glee for 4 Voices, newly arranged for this work	0	4
35552	—	63,	Weep, O mine eyes. Madrigal for 4 Voices by John Bennett. From "Madrigals to 4 Voices," 1599	0	2
35553	—	64,	Play gently on your reeds, Madrigal for 5 Voices, by M. P. King—words from Otway	0	2
35554	—	65,	The Alderman's thumb. Glee for 3 Voices, by Dr. Harrington	0	2
35555	—	66, 67,	The gipsy's life is a joyous life, by Edwin Flood, harmonised for 4 Voices by J. Warren	0	4
35556	—	68,	Vadasi via di qua, laughing Trio, composed by Signor Martini, newly arr...	0	2
35557	—	69, 70,	Flow'rs are fresh. Glee for 4 Voices, by Horsley, M.B, Oxen—words from Camoens, by Lord Strangford Ah! cruel love. Madrigal for 5 Voices, by Luca Marenzio—words by Robert Herrick, 1648. From "l'Ottavo Libro de Madrigali a cinque Voci." Venice 1598	0	4
35558	—	71,	Believe my sighs. Glee for 4 Voices, by Stephen Paxton	0	2
35559	—	72,	Fine knacks for ladies. Madrigal or Part-song for 4 Voices, by John Dowland. From "The Second Book of Songs or Ayres," 1600 Hot cross buns. Catch for 3 Voices, composed by L. Atterbury ..	0	2
35560	—	73, 74,	As it fell upon a day. Madrigal for 4 Voices, by the Earl of Mornington ..	0	4
35561	—	75,	The bells of St. Michael's tower. Glee for 3 Voices by W. Knyett — words by Southey	0	2
35562	—	76,	St. Michael's chair. Glee for 3 Voices by Dr. John Clarke	0	2

Warren. Joseph, *continued*—

			s.	d
35563	— No. 77,	Now, O now I needs must part. Madrigal or Part-song for 4 Voices by John Dowland. From the First Book of Songs or Ayres of Four Parts," 1597 ..	0	2
35564	— 78,	It was a lover and his lass. Glee for 5 Voices by R. J. S. Stevens	0	2
35565	— 79, 80,	Whoever thinks or hopes of love for love. Part-song or Madrigal for 4 Voices by John Dowland Farewell for ever now to all that's gay. Round for 3 Voices, by L. Atterbury	0	4
35566	— 81,	Here in cool grot. Glee for 4 Voices by the Earl of Mornington	0	2
35567	— 82, 83,	Full well our Christian sires of old. Glee for 3 Voices, by Thomas Attwood How fair and sweet the planted rose. Glee for 3 Voices by L. Atterbury ..	0	4
35568	— 84,	April is my mistress' face. Madrigal for 4 Voices by Thomas Morley, Mus. Bac. From the "First Book of Madrigals to 4 Voices," 1594	0	2
35569	— 85, 86,	By Celia's arbour. Glee for 4 Voices by W. Horsley, Mus. Bac. Oxon — the poetry translated from "Augerianus," by T. Moore Since first I saw your face. Madrigal or Part-song for 4 Voices by Thos. Ford. From "Musicke of Sundrie Kindes," 1607	0	4
35570	— 87, 88	When flow'ry meadows. Madrigal for 4 Voices by Palestrina (1590) The Waits, by Jeremiah Saville. From Playford's "Musical Companion," 1673.	0	4
35571	— 89,	The Soldier. Glee for 4 Voices, by Thomas Cooke	0	2
35572	— 90,	To all you ladies now on land. Glee for 3 Voices, by Dr. Callcott	0	2
35573	— 91,	Gaily o'er the ocean. Part-song for 4 Voices, by Franz Abt—words by J. E. Carpenter	0	2
35574	— 92,	Hail to pleasure's frolic train. Glee for 4 Voices by W. Horsley, M.B. Oxon ..	0	2
35575	— 93,	As the blossom oft is broken. Part-song for 5 Voices by F. W. Kücken—the thought from Shakspeare's Much Ado about Nothing	0	2
35576	— 94,	Let fortune smile or frown. Glee for 3 Voices, by Thomas Cooke — words by the late John Parry, Esq.	0	2
35577	— 95,	Trust not, sweet soul. Glee for 5 voices, by Wm. Horsley, M.B. Oxon	0	2
35578	— 96,	Tell me, gentle shepherd. Glee for 4 Voices by L. Atterbury	0	2
35579	— 97,	To sport our merry meeting. Madrigal or Part-song for 3 Voices, by John Hilton. From "Ayres or Fa las for 3 Voyces," 1627	0	2
35580	— 98,	So gracious is thy sweet self. Madrigal for 5 Voices, by Giovanni Ferretti. From "Musica Transalpina," published by N. Yonge, 1588	0	2
35581	— 99,	The stream as it glides. Glee for 3 Voices by Wm. Horsley, M.B. Oxon—words from the French of Madame Scudery ..	0	2
35582	— 100,	Drink to me only with thine eyes. Glee for 4 Voices—words by Ben Jonson Would you sing a catch? Catch for 3 Voices by Dr. Hayes Hops preferred to Tobacco. Answer to Dr. Aldrich's Catch on Tobacco, by William Flacton	0	2
35583	— 101,	The parting hope (Es ist bestimmt in Gottes Rath). Melody by Mendelssohn. Glee for 4 Voices; arr. by W. B. Gilbert, M.B. Oxon—English words by C. Arnold ..	0	2
35584	— 102,	Dunois the Brave; or, Partant pour la Syrie. Glee for 4 Voices, with Piano-forte Acc. ad lib., arranged by Frank Mori—words by Sir Walter Scott	0	2
35585	— 103, 104,	Here's a health unto our Majesty, arranged as a Glee for 4 Voices, by J. Warren. Air composed by Jeremiah Saville, (Temp. Charles II.) Go, tuneful bird. Glee for 4 Voices, by Dr. William Crotch The power of time. Round for 3 Voices, by Dr. William Hayes	0	4

Warren, Joseph, *continued*—

			s.	d
35586	—No. 105, 106,	See our bark scuds o'er the main—the celebrated boat Glee by Sir John Stevenson, Mus. Doc.—words by Joseph Atkinson ..	0	4
35587	— 107,	Hail, ever pleasing solitude. Glee for 4 Voices by Dr. John Alcock To soothe our care. Canon, Three in One in the Unison, by Dr. William Hayes	0	2
35588	— 108,	The Curfew tolls the knell of parting day. Glee for 3 Voices Gramachee Molly, arranged as a Glee for 4 Voices by Joseph Warren Come, buy my cherries. Round for 4 Voices by Sir John Stevenson ..	0	2
35589	— 109,	The Dormouse. Glee for 4 Voices by Dr. Cooke Should your table with plenty be crown'd. Glee for 4 Voices by William Shield	0	2
35590	— 110, 111,	Peace to the souls of the heroes. Glee for 3 Voices by Dr. Callcott Why so pale and wan, fond love? Glee for 4 Voices by B. G. H. Gibsone	0	4
35591	— 112, 113,	The mighty Conqueror. Glee for 4 Voices by Samuel Webbe Melting Airs soft joys inspire. Glee for 4 Voices by William Hayes When I am doomed to death by thee. Glee for 4 Voices by Dr. John Clarke	0	4
35592	— 114,	When to England's proud boast. Glee for 4 Voices, composed by Robert Cooke ..	0	2
35593	— 115,	Now ev'ry tree. Madrigal for 4 Voices, composed by Thomas Weelkes	0	2
35594	— 116,	The Friar of Orders Gray. Glee for 3 Voices, composed by Dr. Callcott	0	2
35595	— 117,	You gentlemen of England. Glee for 3 Voices, composed by Dr. Callcott Poor Mary Anne! Elegy, arranged for 3 Voices (Welsh Air, Ar hyd y nos) ..	0	2
35596	— 118, 119,	Thy voice, O Harmony. Glee for 4 Voices, composed by Samuel Webbe When two fond hearts are parted. Part-song for 4 Voices, composed by Gustav Pressel, words by J. E. Carpenter	0	4
35597	— 120,	Glorious Apollo. Glee for 3 Voices by Samuel Webbe A Catch upon nothing; for 3 Voices, by Dr. Aldrich	0	2
35598	— 121,	See our oars with feathered spray. Glee for 4 Voices by Sir John Stephenson, Mus. Doc.	0	2
35599	— 122,	Who comes so dark from ocean's roar? Glee for 3 Voices by Dr. Callcott ..	0	2
35600	— 123,	Hark! the hollow woods resounding. Glee for 4 Voices by John Stafford Smith—words by J. Hughes	0	2
35601	— 124, 125,	Queen of the silver bow. Glee for 4 Voices by Reginald Spofforth O! fair eyes. Madrigal for 5 Voices by William Horsley, Mus. Bac. Oxon	0	4
35602	— 126,	Health to my dear. Glee for 4 Voices by Reginald Spofforth	0	2
35603	— 127,	Come, bring with a noise, my merry, merry boys. Glee for 4 Voices by Joseph Warren—words by Robert Herrick, from "The Hesperides," 1648	0	2
35604	— 128, 129,	Thyris, sleepest thou? Madrigal for 4 Voices by John Bennett, from "Madrigals for 4 Voices," 1599 The silver swan. Madrigal for 5 Voices by Orlando Gibbons, Mus. Doc.; from "The First Set of Madrigals and Motetts of Five Parts," adapted for Viols. and Voices, 1612 Let's live, and let's love. Glee for 3 Voices, composer unknown ..	0	4
35605	— 130,	In pride of May. Madrigal for 5 Voices by Thomas Weelkes, from "Ballet and Madrigals for 5 Voices," 1598 Comely Swain. Glee for 3 Voices by John Playford, from the second part of "Musical Companion," 1667 ..	0	2

				s.	d.
	Warren, Joseph, *continued*—				
35606	—	No. 131, 132,	With sighs, sweet Rose. Glee for 4 Voices by Dr. Calleott—the poetry by Miss Madden More sweet than odours which at morn. Glee for 5 Voices by Thos. Attwood	0	4
35607	—	133,	Evening. Part-song—words and music by J. J. Haite	0	2
35608	—	134,	Wherefore all the sighing. Part-song—words and music by J. J. Haite Sweet day. Glee for 3 Voices by Joseph Warren	0	2
35609	—	No. 135,	The Fishermen. Part-song—words and music by J. J. Haite Behold blest Peace! Catch for 3 Voices by Samuel Webbe, jun. Fairest flower. Glee for 4 Voices by the Rev. Phoc. Henley	0	2
35610	—	136,	The gallant buccaneer. Part-song—words and music by J. J. Haite Gather ye rosebuds while ye may. Glee for 3 Voices, by the Rev. Phoc. Henley	0	2

VI. VOCAL QUARTETTS, ETC., WITH GERMAN, FRENCH OR ITALIAN WORDS,

WITH OR WITHOUT PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT.

				s.	d.
35611	**Abt, Franz,** Op. 111, 5 Lieder für 4 Männerst, (O wie wunderschön, Die Mainacht, Wanderlust, Beim Scheiden, Fröhliches Wandern)—Score and Parts			6	0
	—	Op. 120, Vierst, Männergesänge—Score and Parts:—			
35612	—	No. 1, Lebewohl mein Vaterland..		4	0
35613	—	2, Wanderlied		1	6
35614	—	3, Müllerherz		2	0
35615	—	4, O du mein		1	6
35616	—	Op. 139, 6 Lieder für Soprano, Alto, Tenor und Bass. (Ich muss nun einmal singen, Im Maien, Willst du mit, so komm! Wanderlust, Abendlied, Blumen Parade)—Score and Parts		6	0
35617	—	Op. 145, 5 Gesänge für vierst Männerchor, (Die Heimath, Wanderlied, Ein Stundenweiser, Der Sonntag, Strudelfahrt)—Score and Parts..		4	6
	—	Op. 146, 5 Lieder für vierst, Männerchor—Score and Parts:—			
35618	—	No. 1, Der Morgen im Walde		2	0
35619	—	2, Was rauschen die Wogen..		2	0
35620	—	3, Morgenwanderung		2	0
35621	—	4, Abendfrieden		2	0
35622	—	5, Waldesecho		2	0
35622*	—	Op. 152, Fünf Chor-Gesänge für S. A. T. B.—Score and parts		4	0
	—	Op. 156, 4 Lieder für 4 Männarstimmen—in Score and parts:			
35623	—	No. 1, Gruss an Deutschland		2	0
35623*	—	2, Rekruten Abschied		2	0
35624	—	3, Die Schiffer, Erinnerung an den Plattensee		2	0
35625	—	4, Der Wirth der hat ein Fässlein		2	0
356.6	—	Op. 161, 5 Gesänge für 4 Männerstimmen, (Nachtgesang, Im Walde, In der Heimath, Der Trommler, Wiederkehr)—Score and parts		7	0
35627	—	Op. 163, Fünf Gesänge für Vier Männerstimmen—Score and parts		6	0
	—	Op. 171, 4 Gesänge f. 4 Männerstimmen—in Score and parts:—			
35628	—	No. 1, Deutches Wort und deutsche Lieder, Vom Bodensee his an den Belt		3	0
35629	—	2, Verzage nicht, Waldfrieden		3	0
35630	—	Sontags für vierstimmigen Männergesang—Score and parts		1	6
	Adam, A., Les Métiers, chœurs populaires pour quatre voix d'homme seules:—				
35631	—	No. 1, Les Boulangers		1	6
35632	—	2, Les Fondeurs		2	0
35633	—	3, Les Garçons de resturant		2	0
35634	—	4, Les Horlogers		2	0
35635	—	5, Les Canotiers		2	0
35636	—	6, Les Postillons		2	0
35637	—	7, L'Enclume		2	0
35638	—	8, Les Charpentiers		2	0
35639	—	9, La Muette (chœur arrangé)		1	6
35640	**Anding, G.,** Op. 5, 6 Mottetten für S. A. T. B.—Score and parts			4	0
	Bach, J. Seb., Komische Cantaten, edited by S. W. Dehn—Score:—				
35641	—	No 1, Schlendrian mit seiner Tochter Lieschen (Caffee Cantate)		6	0
35642	—	2, Bauern oder Hochzeits Cantate		6	0
35643	**Baumgartner, W.,** Op. 11, Seehs Lieder für 4 Männerstimmen—Score and parts			7	6
35644 to 35649	**Becker, C. F.,** Mehrst, Gesänge berühmter Meister des 16ten Jahrhunderts, 6 books		each	1	0
35650 to 35652	Lieder und Weisen vergangener Jahrhunderte, 3 books		each	3	0
	Becker, V. E., Op. 14, 5 Lieder f. vierstimm, Männerchor—in Score and parts:—				
35653	—	No. 1, Bundeslied		2	6
35654	—	2, Trinkers Liebe		1	6
35655	—	3, Leichter Sinn		2	6
35656	—	4, Schlummerlied		1	6
35657	—	5, Toast		1	6
35658	—	Op. 15, Fünf Gesänge für Männerchor—Score and parts		9	0
	—	Op. 18, 3 heitere Gesänge f. vierstimmigen Männerchor—in Score and parts:—			
35659	—	No. 1, Im Keller		2	0
35660	—	2, Wie es mit dem Bier so kam und noch ist		3	0
35661	—	3, Trinklied		2	0
	—	Op. 20, 3 Tanzlieder f. vierstimmigen Männerchor in Score and parts:—			
35662	—	No. 1, Polkaständchen		3	0
35663	—	2, Kirmeslied		3	0
35664	—	3, Galopp		3	0
35665	—	Op. 22, 3 Heitere Gesänge f. d. vierstimmigen Männerchor, (Zechers Wunsch, Wandermarsch, Kuriose Geschichte)—Score and parts		4	6
	—	Op. 24, Im Frühling, 5 Gesänge f. vierstimmigen Männerchor—in Score and parts:—			
35666	—	Book 1, Im Frühling, Der Sänger Auszug, Frühlingsscene		3	0
35667	—	2, An die ferne Gebliebte, Zum grünen Kranze		3	0
	—	Op. 32, 3 heitere Gesänge f vierstimmigen Männerchor—in Score and parts:—			
35668	—	No. 1, Fränkische Sängerart		2	6
35669	—	2, Der lustige Maikäfer..		4	0
35670	—	3, Um Pfingsten..		3	0
35671	**Beethoven, L. v.** Op. 112, Meeresstille und glückliche Fahrt, for 4 Voices, with Piano-forte			6	0
35672	—	Op. 121, Opferlied, for Solo and 3-part Chorus—Piano-forte score and parts		1	6
35673	—	Op. 122, Bundeslied von Göthe, for Solo and 3 Part chorus—Piano-forte score and parts		2	6
35674	—	Op. 125, Chorus, arranged from the 9th Symphony, for 4 Voices with Piano-forte		11	0
35675	—	Preis der Tonkunst, Cantata—Piano-forte score ..		18	0
35676	—	Schlussgesang mit Chorus, Es ist volbracht ..		2	0
35677	—	Fünf Lieder von Gellert, arranged for 4 Voices, with Piano-forte		2	6
35678	**Bertelsmann, C. A.,** Chor-Gesänge für Männerstimmen, without Accompaniment—Score and parts			7	0
35679	**Blum, C.,** Op. 111, Marsch, Sang and Tanz der Bergleute Grosses Divertisement für 4 Männerstimmen..			5	0
35680	—	Reisesang, Liebes und Freyers-Liedel für 4 Männerstimmen without Accompaniment		5	0
35681	—	Die Gewalt des Augenblicks für vier Männerstimmen mit Chör, without Accompaniment ..		7	0
35682	**Bischoff, K. I.,** Dem Prinzen von Preussen, für Männer-Chor with Brass Instruments or Piano-forte—Score and parts			3	0

		s.	d
35683	**Boehm, G.,** Zwei Lieder für Männerstimmen mit Chor. without Accompaniment—Score and parts ..	5	0
35684	**Bram, Ch.,** Op. 1, 6 Religiose Gesange for mixed Voices —Score and parts	4	6
35685	**Brandts Buyes, C. A.,** Vier Lieder für vierstimmigen Männer-Chor, without Accompaniment ..	5	0
35686	**Calvisius, Sethus,** Altes Wiegenlied (Joseph, lieber Joseph mein) f. 6 Stimmen (2 Soprano, Tenor, und 3 Bässe)—Score and parts..	2	6
35687	**Cherubini, L.,** La Primavera (Der Frühling) Cantata for 4 Voices with Piano-forte	5	6
35688	**Curschmann, F.,** Op.2, Die Elfenkönigin, für 4 Stimmen.—Score and parts	2	0
35689	— Op. 19, Weinachtslied von Heine, für 8 Singstimmen—Piano-forte score	3	0
35690	— Op. 20, Canzonetta, Le Napolitain, (Der Neapolitaner) für Ten. o. Sopr. mit 4 Singstimmen & Piano-forte	2	0
35691	**David, Fel.,** Chant du Soir (Abend) Quatuor ou Chocur p. 2 Ten. Bar. et Basse, avec Vocalise p. Tenore et Piano-forte, ad lib.	5	0
35692	**Diabelli, A.,** Op. 115, Die Betende, für 4 Männerst, mit Piano-forte	4	6
35693	— Op. 170, Der Engel der Geduld, für ditto..	3	0
35694	**Donizetti,** Inno a 4 Voci con Cori, con Pf. (Questa luce augurata)	5	6
35695	**Dorn, H.,** Op. 48, Vier Liedertafel Gesänge für vier Männerstimmen, without accompaniment—Score and parts	4	6
35696	**Duerrner, J.,** Op. 7, Sechs Gesänge für 4 Männerstimmen —Score and parts	4	6
35697	— Op. 25, Fünf. ditto, ditto	4	6
35698	— Sechs Schottische, Nationalgesänge für ditto (also with the original words)—Score and parts ..	7	0
35699	**Dussek, J. L.,** 6 Canons für 3 und 4 Singst ..	3	0
35700	**Eberwein, M.,** Die Frühlingsnacht, for 4 voices, with Piano-forte	3	0
35701	**Ecker, C.,** Op. 4, Sechs vierstimmige Lieder, for S. A. T. B. without accompaniment—Score and parts ..	5	6
35702	**Eisenhofer, F. X.,** Op. 11, Gesellschaftliche Gesänge for 4 male Voices, without accompaniment—Score and parts	5	0
35703	— Op. 16, Sechs ditto, for ditto, without accompaniment —Score and parts	5	0
35704	— Op. 19, Sechs ditto, for ditto, ditto, ...	5	6
35705	**Ellisen, C. W.,** Der Freiheit eine Gasse, Volkslied für vier Männerstimmen	2	6
35706	**Elsasse, C. G.,** Op. 1, Sechs vierstimmige Lieder religiösen Inhalts, für gemischte Stimmen zum Theil auch für Männerstimmen gesetzt ..	1	6
35707 to 35766	**Ernst und Scherz.** Original Compositionen für 4 Männerstimmen von Abt, Becker, Kreutzer, Otto, Schneider, Zöllner und Anderen, herausgegeben von Jul. Otto. In Score and Parts, 60 numbers .. .. each	4	0
35767	**Esser, H.,** Op. 17, Fünf Gedichte von Fr. Rückert, f. vier Männerst, (Huldigung, Ständchen, Liebespredigt. Das schönste Plätzchen. Aus der Jugendzeit)—Score and parts	4	0
35768 to 35770	— Op. 43, Drei Lieder für Vierstimmigen Männer-chor.—Score and parts, No. 1 to 3, each	2	6
35771	**Evers, C.,** Op. 34, Gesänge für 4 Männer-stimmen, without accompaniment	6	0
35772	**Feye, C.,** Op. 18, Sechs leichte Lieder, für vier Männerstimmen, without accompaniment	1	6
35773	**Fleischer, M.,** Op. 2, An den Mond! Quintett für Alt, zwei Tenore und zwei Bässe—Score and parts ..	2	6
35774	**Flotow, Fr. von,** Ständchen, Gedicht von M. G. Saphir, für S. A. T. B. with Piano-forte or Harp and Oboe, or Violin, or Flute	2	6
35775	**Franz, Fr. F.,** Op. 17, Papierlied, für vier Männerstimmen—Score and parts	2	6
35776	**Franz, R.,** Op. 24, Sechs Lieder f. gemischten Chor, (Es ist ein Schnee gefallen. Beim Scheiden. Die beste Zeit. Frühlingsglaube. Mailied. Morgenwanderung.)—Score and parts.. ..	7	0

		s.	d
	Franz R., *continued*—		
35777	— Op. 32, Sechs Lieder f. vierst. Männerchor. (Rheinweinlied. In der Ferne. Der weisse Hirsch Nachtlied. Das Lieben bringt gross' Freud. Ueberall bin ich zu Hause.)—Score and parts ..	7	6
35778	**Gade, N. W.,** Op, 11, Sechs Gesänge f. 4 Männerst. (Winterlied. Waldlied. Abendständchen. Hoffnung. Hör' ich ein Waldhorn klingen. Trinklied am Rhein)—Score and parts	4	6
35779	— Op. 13, Fünf Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. (Ritter Frühling. Die stille Wasserrose. Morgenwanderung. Im Herbste. Im Wald.) —Score and parts	6	0
35780	— Op. 16, Reiterleben. 6 Lieder v. Schultes, f. 4 Männerst. (Reiters Morgenlied. Einkehr. Einquartierung. Abschied. Angriff. Reiters End'.) —Score and parts	4	6
35781	— Op.. 26, Lieder f. Männerchor. 3tes Heft. (Wanderlied. Heinrich Frauenlob. Die Studenten-Gondelfahrt. Das Rch.)—Score and parts ..	6	0
35782	— Op.33, Fünf Lieder f. Männerchor. 4tes Heft. Warnung vor dem Rhein. Thürmwächters Lied. Im Wald. Die Rose. Noch ist die blühende goldene Zeit—Score and parts	7	0
35783	**Genee, R.,** Op. 9, Drei Quartetten f. 4 Männerst. (Der Ungenannten. Mein Lieb. Lerchengesang.) —Score and parts	3	0
	— Op. 11, Heitere Lieder f. Männerstimmen, in Score and parts :—		
35784	— Heft 1, Die Sonntags-Jäger. Die Dorfmusikanten	4	0
35785	— 2, Gelächter. Bibet ille, bibit illa. ..	4	0
35786	— 3, Die hübschen Mädchen. Die Gläser ..	2	6
35787	— Op. 23, Drei Lieder von Geibl, for 4 mixed voices—Score and parts	3	0
35788	**Gesang** (launiger) in Walzerform. Wer hoat denn's Bier umg'schütt f. Männerst.—Score and parts ..	3	0
35788*	**Gopel's** deutsches Lieder-und Commersbuch. Sammlung üb. 300 der beliebtesten Lieder mit ihren Singweisen in mehrstimm. Bearbeitg. hrsg. v. Th. Täglichsbeck u. J. Millcisen	3	0
35789	**Graben-Hoffmann,** Op. 28, Singende Blumen. Wiegenreigen f. 4 Frauenstimmen (od. 3 Frauenst. u. eine Männerst.) mit Pfte.—Score and parts ..	4	0
35789*	— Op. 29, Das Nachtigallenwildchen f. 4 Frauenstimmen (od. Chor.)—Score and parts	2	6
35790	— Op. 50, Kirmeslied, Komisches Männerquartett—Score and parts	3	0
	Gradner, C. G. P., Op. 8, 8 Vierstimmige Lieder f. gemischten Chor. (od. Solo-Quartett) :—		
35790*	— Book 1, Lebe wohl. Scheiden und Meiden. In der Ferne, Morgenlied	3	0
35791	— 2, Irrwischsang, Heimweh, Schwert, Nachtreise	4	6
35792	— Op. 5, 3 Ständchen f. Tenor m. Begl. v. 4 Brummstimmen. (Du sichst mich an, Du mein Mond, In dem Himmel ruht)—Score and parts ..	2	6
35793	— Op. 21, Liebeslied, f. Tenor m. Brummst. ..	1	6
35794	**Gumbert, Ferd.,** Op. 73, No. 2, Liebesglück und Bitte, Lied im Volkston, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass—Score and parts	2	0
	Hackel, A., Die deutschen Sänger, Quartetten u. Chöre f. Männerst. m. Pf. (od. Guit.) ad lib. :—		
35795	— Op. 32, First Book	2	0
35796	— Op. 36, Second ditto	3	0
35797	— Op. 41, Third ditto	3	0
35798	**Hartog, F.,** Op. 24, 3 vierst. Gesänge f. Männerst (Jägerlied, Gute Nacht. Nachtlied)—Score and parts	4	6
35799	— Op. 26, 4 vierstimm, Lieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass (Sonnenwende. Aus der Ferne, Vöglein wohin so schnell, Der Entfernten)—Score and parts	6	0
35800	**Hauptmann, M.,** Op. 21, Auf dem See, v. Göthe, f. 4 Solost. u. 4 stimm. Chor.	3	0
35801	— Op. 25, Im Sommer, Wandrers Nachtlied, Mailied, Heidenröslein, Frühzeitiger Frühling, Geistesgruss, 6 Lieder v Göthe, f. 4 Singst.—Score and parts	7	6
35802	— Op. 32, 6 vierst. Lieder f. Sopr. Alt, Tenor u. Bass (Sängerfahrt, Zigeunerlied, Frühlingsliebe, Abendlied, Frühlingsreigen, Waldeinsamkeit) —Score and parts	7	6
35803	— Op. 33, 6 geistl, Gesänge f. Sopr. Alt, Ten. u. Bass (Chor. u. Solo) (Morgengesang, Bittgesang, Trauungslied, Gott mein Heil, Leben in Gott, Abendlied)—Score and parts	7	6

		s.	d
	Hauptmann, M., *continued*—		
35804	— Op. 42, 6 geistliche Gesänge f. vierstimmigen, Chor. (Nimm mir Alles, Gott, O theures Gotteswort, Nun, Herr, wess' sollt' ich mich getrösten, Du bist ja doch der Herr, Wie ein wasserreicher Garten, Sei still dem Herrn)—Score and parts ..	5	6
35805	**Hauser, M. H.,** Op. 11, Sechs vierstimmige Gesänge für S. A. T. B.—Score and parts	7	6
35806	— Op. 13, 6 Lieder f. vierstimmige Männerchor (Weinlied, Heimwärts, Wachet auf, Minnelied, Kriegslied, Scheiden)—Score and parts	5	6
	Haydn, J., 9 Quartetten f. 4 Singst. m. Pfte.—Score and parts :—		
35807	— No. 1, Die Beredsamkeit..	2	6
35808	— 2, Alles hat seine Zeit	2	6
35809	— 3, Die Harmonie in der Ehe	2	6
35810	— 4, Der Augenblick	2	6
35811	— 5, Die Warnung	3	0
35812	— 6, Danklied zu Gott..	2	6
35813	— 7, Abendlied	2	6
35814	— 8, Der Greis	2	6
35815	— 9, Wider den Uebermuth	3	6
35816	— Schwanengesang (Hin ist alle meine Kraft), f. 4 Singstimmen m. Pfte.	2	0
35817	— 42 Canons für 3 und mehrere Singstimmen.. ..	6	0
35818	**Henkel, H.,** Op. 20, Sechs Gesänge für S. A. T. B.—Score and parts	5	6
35819	**Hennig, C.,** Op. 32, Frosch Cantate, Komischer Gesang für Männerstimmen mit Pfte. ad lib—Score and parts	4	0
	— Op. 41, 3 komische Männerquartette in Score and parts :—		
35820	— No. 1, Der Heirathsantrag	4	6
35821	— 2, Die fidelen Musikanten	3	0
35822	— 3, Von den Klatschzungen	4	6
35823	**Hensel, Fanny (nee Mendelssohn-Bartholdy),** Op. 3, Gartenlieder. Sechs Gesänge für Soprano, Alto, Tenor, and Bass—Score and parts ..	7	6
35824	**Herbeck, Joh.,** Op. 5, 4 Gesänge für Soprano, Alto, Tenor, und Bass (Frühlingslied, Auf den Bergen, Frühlingsahnen, Die Wasserfahrt)—Score and parts	7	0
35825	**Herzberg, W.,** Op. 7, Sechs vierstimmige Gesänge für Soprano, Alto, Tenor, and Bass—Score and parts	6	0
35826	**Hiller, F.,** Op. 25, 6 Gesänge für Soprano, 2 Tenore, und 2 Bässe—Score and parts	10	0
35827	— Op. 28, 6 Gesänge für vierst. Männerchor (Die bange Nacht ist nun herum, Guten Abend, lieber Mondenschein, Solche Düfte sind mein Leben, Soldat sein ist gefährlich, O brich nicht, Steg, Es lebe, was auf Erden)—Score and parts ..	4	6
	— Op. 31, 6 Gesänge für Soprano, Alto, Tenor und Bass—Score and parts :—		
35828	— Book 1, Willkomm, Frühlingsgedränge, Sonntag	4	6
35829	— 2, Gute Nacht, Leichenbegängniss der Maikäfer, Morgens als Lerche ..	4	6
35830	— Op. 36, Gesang der Geister über dem Wasser, Gedicht von Göthe, für Chorus—Score and parts ..	5	6
	— Op. 37, Sechs Gesänge für S. A. T. B., without accompaniment :—		
35831	— Book 1, Score and parts	4	6
35832	— 2, Ditto, ditto	4	6
35833	— Op. 48, Die lustigen Musikanten, fur 4 Singst. mit Pfte.—Score and parts	7	6
35834	— Op. 49, O weint um sie, nach den hebräischen Gesängen des Lord Byron, für Soprano-Solo, und Chorus—Score and parts	9	0
	— Op. 52, 10 Lieder ans Waldmeisters Brautfahrt, für 4 Männerst—Score and parts :—		
35835	— Book 1, Wandervögel, Gruss, Pfingsten, Sonnenaufgang, Freimuth	5	0
35836	— 2, Die goldne Zeit, Frauenlob, Bürgerliche Deputirte, Wanderlied, Rheinweine ..	5	0
35837	— A B C Buch für kleine und grosse Kinder, Gezeichnet von Dresdner Künstlern, Mit Erzählungen und Liedern von R. Reinick	3	0
35838	— Op. 63, 3 Gedichte von Göthe, für vierstimm, Männerchor (Meine Göttin, Gränzen der Menschheit, Menschengefühl)—Score and parts	5	0
35839	**Josephson, J. A.,** Op. 21, 6 Lieder für vierstimm, Männergesang (Unser Land, Schlachtlied, Ständchen, Auf dem Meere, Des Müden Abendlied, Im Frühling)	5	6
35840	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 77, Variationen üb. ein Tyrolerlied für Soprano, mit 2 Tenor, Bass und Pfte.	4	0
35841	— Op. 96, 6 Gesänge für 4 Männerst.—Score and parts	7	0
35842	— Op. 99, 6 Gesänge für 4 Singst. mit willk. Pfte.—Score and parts	6	0
35843	— Op. 114, 6 Gesänge für 4 Männerst.—Score and parts	6	0
35844	— Op. 138, Heitere Chorgesänge und Quartetten für Männerst (Spiesgesellen-Lied, Volkslied : Schatzelein, Trinkers Liebschaft, Wirth und Gast)—Score and parts	4	0
35845	— Op. 144, Fischerlied, für Soprano, Alto, Tenor und Bass mit Pfte.—Score and parts	3	0
35846	**Kalliwoda W.,** Op. 5, Fünf Marienlieder f. 3- u. 4stimmigen Frauenchor. (Maria Mutter mein, O Quelle der Wonne. Die Marienblume. Ihr Engel dort oben. Opfergesang. O meine schönste Hoffnung.)—Score and Parts ..	4	0
	Kreutzer, C., Sammlung von vierstimmigen Gesängen und Chören für Männerstimmen. Neue Ausgabe :—		
35847	— Op. 24, Book 1, 6 Gedichte von Uhland Gesang der Jünglinge. Waldlied. Seliger Tod. Nachts. Schäfers Sonntagslied. Des Hirten Winterlied	3	0
35848	— Op. 24, — 2, 6 Gedichte von Uhland. Ruhethal. Trinklied. Wunder Vorabend. Der weisse Hirsch. Das Schifflein	3	0
35849	— Op. 24, — 3, 6 Gedichte von Uhland. Das geliebte Land. Jägerlied. Der Schmied. Metzel-Suppenlied. Die Kapelle. Das Reh	2	0
35850	— Op. 24, — 4, 6 Gedichte von Uhland. Bauernregel. An einem heitern Morgen. Nachtlied. Getäuschte Hoffnung. Märznacht. An das Vaterland	3	0
35851	— Op. 24, — 5, 6 Gedichte von Uhland. Maigesang. Die Kapelle. Die sanften Tage. Klage. Trinklied. Ernst der Zeit	3	0
35852	— Op. 24, — 6, 6 Gedichte. Die drei schönsten Lebensblumen, von Th. Sydow. Forschen nach Gott, von Hegner. Aufmunterung zur Freude, An die Nachtigall, Blumenlied, Huldigung, von Hölty ..	3	0
35853	— Op. 24, — 7, 6 Gedichte von Uhland. Freie Kunst. Ernst der Zeit. Frühlings-Glaube. Frühlingslied eines Recensenten. Lauf der Welt	3	0
35854	— Op. 24, — 8, 6 Gedichte von Uhland. Die Zufriedenden. Hohe Liebe. Siegesbotschaft. Trinklied. Nähe. Untreue	3	0
35855	— — 9, 6 Gedichte von M. Hessemer. Die beiden Sänger. Nachts. Auf dem Berge. Trost. Wünsche. Oben, Unten und Mitten ..	3	0
35856	— — 10, 6 Gedichte von M. Hessemer. Ständchen. Nachtgesang. Hinüber. Stille Liebe. Abendfeier. Trinklied	3	0
35857	— — 11, 6 Gedichte. Der Gesang, Das Lied der Schweizer, von J. J. Hegner. Heimweh, von C. Breidenstein. Die Kapelle, Mädchens. Morgenlied, von Hessemer. Jägers Lust, von W. Müller	3	0
35858	— — 12, 6 Gedichte. Trinklied, von W. Müller. Freude in Ehren, von Hebel. Brautgesang, von Uhland. An die untergehende Sonne, Geisternähe, Lebenslied, von Matthisson	3	0
35859	— — 13, 6 Gedichte von Emmy. Der Italiener. Der Britte. Der Franzose. Der Schweizer. Der Russe. Der Deutsche ..	3	0
35860	— — 14, 8 Gedichte von Peppert. Wanderleben. Das Felsenkreuz. Nachtlied. Liebesbann. Scheide-Gruss- Naturgefühl ..	3	0

Kreutzer, C., —*continued*—

			s.	d
35861	—	Book 15, 5 Gedichte von Peppert. Nachklang und Sehnsucht. Liebe. Das Ständchen oder der Zitherschläger. Die Wunderblume, Sonst und jezt. Bei Glühwein zu singen	3	0
35862	—	— 16, 8 Gedichte. Freie Kunst, An den Tod, Nachreise, Abreise, von Uhland. Lebensregel, von Ihling. Liebesgedanken, Erlösung, von W. Müller. In der Ferne, v. Uhland	3	0
35863	— Op. 80,	— 17, 6 Gedichte von H. Stieglitz. Frühlingsnahen. Soldatenlied. Frühlingsandacht. Auf der Wanderung. Auf den Wellen. Champagnerlied. (Mit willkürlicher Clavier-Begleitung.) ..	3	0
35864	— Op. 88,	— 18, 6 Gedichte von Stieglitz. Frühling. Schlachtgesang. Morgengruss. Zechlust. Waffentanz. Skolion. (Mit willkürlicher Clavier-Begleitung.) ..	3	0
35865	— Op. 95,	— 19, 6 Gedichte. Zu Ostern, Im Wald, Im Sturm, von J. Vogl. Die Welt ohne Liebe. Schlafen und Wachen, von O. von Deppen. Waldliebe, von J. Vogl ..	3	0
35866	— Op. 95,	— 20, 6 Gedichte. Morgengruss, Auf den Wellen, von Stieglitz. Wohin, Herzenskron. Frühlingsgruss, von J. Vogl. Ständchen, Das erste Veilchen, von Stieglitz ..	3	0
35867	— Op. 96,	— 21, 6 Gedichte. Sänger-Glück, von L. Hub. Nacht, von Gambs. Grosse Wanderschaft, W. Müller. Mitternachts-glocke, von J. Kerner. Entzücken, von J. C. Nänny. Frühling, von C. Th. Tenner	3	0
35868	— Op. 96,	— 22, 6 Gedichte. Aus der Kinderzeit, von F. Rückert. Toast, von Th. Creizenach. Deutscher Trost, von Arndt. Ermunterung., von N. Vogel. Stumm, v. Th. Hell. Am Barquell, von Tieck. Anhang: Lied der Mignon, von Göthe ..	3	0
35868*	**Kittan, G.,** Vier geistliche Gesänge, für Soprano, Alto, Tenor und Bass—Score and parts ..		5	6
35869	**Kucken, F.,** Op. 32, Blauer Montag. f. 4 Männerstimmen—Score and parts		3	0
	— Op. 36, Quartett f. ditto in Score and parts :—			
35870	— Book 1, Cœur König		3	0
35871	— 2, Wir jungen Musikanten. Wie ist es hier so wunderschön. O säh ich auf der Haide dort. Fliege Schifflein		7	0
35872	— 3, Sterne, in des Himmels Ferne! Auf, ihr freien Söhne. Es gefallt mer nume Eini ..		4	0
35873	— 4, Das ist der Tag des Herrn!		7	0
35874	— Op. 44, Lieder aus der Schweiz, f. Mannerst. (Quartett und Chor.) im Volkstone (Gretelein. Bienenlied. Reigentanz. Herzallerliebstes Schatzerl.)—Score and parts		8	0
35875	— Op. 46, Kriegerchor, Vor der Schlacht, für vier Männerstimmen—Score and parts . ..		2	6
	— Op. 53, Volksmelodien, frei bearb. f. Soprano, Alto, Tenor und Bass, in Score and Parts :—			
35876	— Book 1, Baierisches Volkslied. Liebesgedanken. Liebesqual. Abschied		5	0
35877	— 2, Die Auserwählte. Hans und Verene. Wanderschaft. Lebewohl		5	0
	— Op. 56, No. 1, Vierstimmige Männergesänge—Score and Parts :—			
35878	— No. 1, Trinklied: Rund ist Alles auf der Welt, v. W. Friedrich		2	6
35879	— 2, Gut' Nacht', fahr wohl		2	0
35880	— 3, Treue Liebe. Soldatenlied v. W. Friedrich		3	0
	— Op. 56, No. 2, Ditto :—			
35881	— No. 1, Du schöne Maid, v. Sternau		2	0
35882	— 2, Der Jäger..		4	6
35883	— 3, Am Neckar, am Rhein		3	0

Kucken, F., *continued*—

			s.	d
35884	— Op. 62, Der kleine Rekrut. f. 4 Männerstimmen—Score and parts		2	0
35885	— Op. 64, Auf dem Rhein, für Männerstimmen (Soli und Chor)—Score and parts		4	6
35886	— Op. 67*, Deutscher Marsch, für Männerstimmen (Solo und Chor)—Score and parts		1	6
35887	— Op. 67, No. 2, Wo Freude ihre Kränze flicht, für Vierstimmigen Männerchor—Score and parts ..		1	6
35888	— Sänger-Gruss, für Vierstimmigen Männerchor—Score and parts		2	6
35889	— Kriegsgesang, Die Trommel ruft, die Fahnen winken, für vier Männerstimmen—Score and parts ..		2	6
35890	**Kunz, K. M.,** Op. 8, Drei Gesänge für vier Männerstimmen—Score and parts		4	6
35891	**Kunze, C.,** Op. 36, Die schöne Guste, sentimentales Ständchen um Mitternacht, für Männerquartett Score and parts		4	0
35892	— Op. 28, Schön Suschens Leid oder, die Macht des Gesanges für Solo Quartett und vierstimmigen Männerschor—Score and parts		4	0
	— Heitere und Komische Männerquartette :—			
35893	— No. 1, Op. 29, Eine alte Geschichte—Score and parts		4	0
35894	— 2, Op. 32, Nur nicht ängstlicht!—Score and parts		3	0
35895	— 3, Op. 37, Der dumme Hans—Score and parts		3	0
35896	— 4, Op. 44, Papa und Mama—Score and parts ..		3	0
35897	— 5, Op. 45, Das kranke Malchen—Score and parts		6	0
35898	— 6, Op. 52, Hans und Grete—Score and parts ..		4	0
35899	— 7, Op. 59, Der Kaffeklatsch—Score and parts ..		4	0
35900	— 8, Op. 62, Liebes-Polka—Score and parts ..		4	0
35901	**Lachner, F.,** Op. 23, Morgenhymne, Chor. f. 4 Singst. mit Piano-forte, ad libitum—Score and parts ..		4	6
35902	— Op. 64, Drei Gesange, für vier Männerstimmen—Score and parts		4	6
	— Op. 79, Vier Gesänge f. 4 Männerst—Score and parts :—			
35903	— Book 1, Im Winter. Hund und Katzen ..		3	0
35904	— 2, In's Weinhaus. Der verlegene Wirth ..		4	0
	— Op. 107, Vier Gedichte von L. Koch, f. 2 Soprano, Tenor and Bass—Score and Parts :—			
35905	— No. 1, Morgen		2	6
35906	— 2, Mittag		2	6
35907	— 3, Abend		2	6
35908	— 4, Nacht		2	6
35909	**Langer, G.,** Reveille, Zum Kampf, zum Kampf für das Vaterland, für vier Männerstimmen—Score and parts		2	6
35910	— Repertorium, Auswahl beliebter Männerquartetten —Score and parts		4	6
35911	— Ditto Book 2—Score and parts		4	6
35912	**Laue, A. C.,** Op. 5, Vogelsprache, Lied für eine Sopran-Stimme und Männerchor—Score		1	6
35913	**Lauer, A.** Quartette a Canone per voci di Soprano, Alto, Tenore, Basse with Piano-forte—Score and parts..		2	6
	Lenz, L., Op. 37, Vierst. Liederchöre für Männerst—Score and parts :—			
35914	— Book 1, Lasst die Sclaven, Wunderschöne, prächtige, Wer soll die Braut sein, Wohl auf, die Fahnen weh'n, Im Wirthshaus geht es aus und ein, Steh ich im Feld		5	6
35915	— 2, Nach Süden nun sich lenken, Der Gott, der Eisen wachsen liess, Ich denke Dein, wenn mich der Sonne Schimmer, Hört ihr den Ruf, Es thront ein König hoch und hor, Das Essen macht viel breiter		5	0
	— Op. 41, Heitere Chorgesänge und Quartette f. Männerst—Score and parts :—			
35916	— Book 1, Kriegeslied, Wastertrunk und Klagerei, Cantilena potatoria		3	0
35917	— 2, Und irre die Spielleute nicht, Ein Thaler nach dem andern, Lauf, Junge, lauf! Soldaten Trinklied		4	0
35918	**Leonhard, J. E.,** Op. 4. Sechs Gesänge für eine Bariton und Drei Bass St.—Score and parts		6	0
35919	**Lindpaintner,** Fahnenwacht, für Männerchor (German and English words)—Score and parts.. ..		1	6
35920	— Bundeslied für Männerchor (German and English words)—Score and parts		1	6

		s.	d.
	Lindpaintner, *continued*—		
35921	— Roland für Männerchor (German and English words) —Score and parts	2	6
35922	**Loewe, Dr. C.**, Op. 79, Vierstimmige Gesänge für Sop. Alto, Tenor, and Bass—Score and parts ..	4	6
35923	— Op. 83, Sechs Humoresken für vier Männerstimmen —Score and parts	6	0
35924	**Lortzing, A.**, Elisabethen Walzer von Joh. Strauss, für 2 Sopranos, 2 Tenore und 2 Bässe arr. ..	4	0
35925	**Luehrs, C.**, Trinker Bedenken, Grad' aus dem Wirthshaus für vier Männerstimmen—Score and parts ..	3	0
35926	**Maier, J.**, Op. 5, 6 vierst Gesänge f. Soprano, Alto, Tenor und Bass—Score and parts. Frühlingsglaube, Der Frühling ist da, Die Mutter im Grabe, Trost, Die Capelle, Die heiligen Orte	5	6
35927	— Op. 10, 6 Marienlieder f. Soprano, Alto, Tenor und Bass, Die Hoffnung sank, Maria Himmelskönigin, Es blüht der Blumen eine, Die Nachtigallen singen, In dem Garten fern, Maria viel liebe—Score and parts..	4	0
35928	— Deutsche Volkslieder für S. A. T. B.—Score and parts	4	6
35929	**Mangold, C. A.**, Op. 41, Sechs Gesänge f. vier Männerstimmen—Score and parts	4	6
35930	**Marschner, H.**, Op. 41, Freude in Ehren, Hans u. Verene, Der Schwarzwälder in Breifgau, Neue Liebe, neues Leben, Serenade, Noch, doch, 6 Gesänge f. 4 Männerstimmen	6	0
35931	— Op. 46, Tunelsfestlied, Serenade, Freude, Sängers Gruss, Tunnellieder f. 4 Männerst.—Score and parts	4	0
35932	— Op. 52, Liedertafel, Hans ohne Sorgen, Weinlied Ständchen, Kühlung, Liebeserklärung eines Schneidergesellen, 6 Gesänge f. 4 Männerst ..	3	0
35933	— Op. 55, Die Seligkeiten. Brautgesang. Der Troubadour, 3 Gesänge f. 2 Sop. 2 Ten. und 2 Bässe	7	0
35934	— Op. 66, Was kannst du dafür, Des Postillons Morgenlied vor der Bergschenke, Der Liebesbund, Brüderschaft, Jägers Brauch, Der Trinker, 6 Lieder f. 4 Männerst—Score and parts ..	4	6
35935	— Op. 85, Jägerlied, Fastnachtslied, Der böseste Schluss, Matrosenlied, Stiftungsfest, Liebeswerbung, 6 Lieder f. 4 Männerst.—Score and parts	6	0
35936	— Op. 93, Das Testament, Krätzer, Brüderschaft, Busse, Trinklieder von Herlossohn f. 4 Männerst—Score and parts	4	6
35937	— Op. 103, Stöpselzieher, Den Stöpsel weg! Knüppel aus dem Sack, Neujahrslied, Die Frösch' und die Unken, Unpolitische Lieder von Hoffmann von Fallersleben, f. 4 Männerst—Score and parts	5	6
35938	— Op. 112, Der Gevatter Schneider, Die Pfarrjüngferchen, Der Krautschneider, Die gnäd'ge Frau, Der Amtmann, Die verzauberte Jungfrau, Humoresken, Komische Lieder im Volkston von Fr. Rückert—Score and parts	3	0
35939	— Op. 139, 6 vierst. Lieder und Gesänge (Wahrheit und Wein, Die Erwählte, Trinkers Erfahrung, dem General Dafour, Mein Vaterland, Die fünfte Fakultät) f. Männerst.—Score and parts ..	5	6
35940	— Op. 152, 6 vierst, Gesänge (Vorfrühling, Unsere Zeit Die Wette, Frühlingsnacht, Ein Mann, ein Wort, Kirmes Rutscher) f. Männerst, Quartett und Chorus—Score and parts	9	0
35941	— Op. 161, Madelon! Bauerlied für Solo, Tenor und vier. Chor-Männerstimmen—Score and parts..	4	6
35942	— Op. 175, 6 Lieder von J. v. Rodenberg f. 2 Tenore und 2 Bässe, (Sei unverzagt, O schöner Frühling, Ich liebe was fein ist, Morgenständchen, Johannisnacht, Munterer Bach)—Score and parts	7	0
35943	— Op. 183, 3 Gesänge f. 4 Männerstimmen, Lenz und Liebe, Lustige Leute, Mädel, mein Mädel—Score and parts	7	0
35944	**Mathieux, J.**, Op. Die Vogel Cantate, Musikalischer Scherz f. 5 Singst, mit Piano-forte—Score and parts	4	0
35945	**Meinardus L.**, Op. 6, Deutsche Messgesänge f. vierstimmigen Chor. with Organ Accompaniment (ad libitum)—Score and parts	5	6
35946	**Melchert, J.**, Sechs Gesänge f. Sop., Alto, Ten. and Bass —Score and parts	3	0
35947	**Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 41, Im Wald, 3 Volkslieder von Heine, Mailied, Auf dem See 6 Lieder f. 4 Singst. im Freien zu singen—Score and parts	6	0
35948	— Op. 48, Der erste Frühlingstag, Frühlings Ahnung Die Primel, Frühlingsfeier Lerchengesang, Morgengebet, Herbstlied, 6 Lieder f. Singst. im Freien zu singen—Score and parts	6	0
35949	— Op. 50, Türkisches Schenkenlied, Der Jäger Abschied, mit 4 Hörn und 1 Bass Posaune, Sommerlied, Wasserfahrt, Liebe und Wein, Wanderlied, 6 Lieder f. 4stimm. Männerchor—Score and parts	9	0
35950	— Op. 59, Im Grünen, Frühzeitiger Frühling, Abschied vom Wald, Die Nachtigall, Ruhethal, Jagdlied, 6 Lieder f. 4 Singst im Freien zu singen—Score and parts	6	0
35951	— Op. 75, 4 Lieder (Der frohe Wandersmann, Abendständchen, Trinklied, Abschiedstafel) f. 4st. Männerchor—Score and parts	4	6
35952	— Op. 76, 4 Lieder (Das Lied vom braven Mann, Rheinweinlied, Lied für die Deutschen in Lyon, Comitat) f. 4st. Männerchor—Score and parts	4	6
35953	— Op. 88, 6 vierst Lieder (Neujahrslied, Der Glückliche, Hirtenlied, Die Waldvögelien, Deutschland, Der wandernde Musikant), f. Sopr., Alt., Tenor u. Bass—Score and parts	6	0
35954	— Op. 100, 4 vierst. Lieder (Andenken, Lob des Frühlings. Frühlingslied Im Wald) f. Sopr. Alt. Ten. u. Bass.—Score and parts	4	6
35955	— Ersatz für Unbestand für 4 Männerstimmen—Score and parts	2	6
35956	**Messer, F.**, Gesänge für Männerstimmen—Score and parts	3	0
35957	**Meves, W.**, Jugendlieder, 32 Lieder f. d. Jugend von verschied, Dichtern, Ein u. mehrst mit Piano-forte, 1ste Samml.	4	0
35958	**Meyerbeer, G.**, Adieu aux jeunes Mariés, Sérénade p. 2 Chœurs (à 8 Voix)	6	0
35959	— Nice à Stéphanie, p. Soprano solo, Soprani, Tenors et Basses, avec Piano-forte	9	0
35960	— Der Wanderer und Geister an Beethoven's Grabe, Gedicht v. F. Braun, f. Bass, 2 Soprane u. Contralt.—Piano-forte score and parts ..	4	6
35961	— An Gott. Hymne v. Gubitz, f. 4 Singst. mit Piano-forte	2	6
35962	**Mohring, F.**, Op. 4, Fünf Gesänge für Sopran., Alt., Tenor, und Bass—Score and parts	4	6
35963	— Op. 18, Vier Gesänge für vierstimmigen Mannerchor —Score and parts	4	6
35964	— Op. 37, 6 Gesänge f. vierstimmigen Männerchor (Freier Männer-Gesang, Lied vom Scheiden Zum Abschied, Wettstreit, Madonna Du! Trinklied)—Score and parts	4	6
35965	**Mozart, W. A.**, Das Exerziren f. 4 Männerstimmen ..	1	6
35966	— Der Singmeister, Komisches Terzett f. Sopran., Tenor u. Bass	1	6
35967	— Das Lob der Freundschaft, Cantate f. 2 Tenor u. Bass m. Chor. mit Piano-forte	4	6
35968	— Maurergesang oder Gesellschaftslied f. 2 Männerst. u. Chor. m. Piano-forte	1	0
35969	— Ouverture aus der Zauberflöte, f. 4 Männerst. eing	4	6
35970	— Preis u. Dank sei dir, Priestermarsch aus do. f. 2 Sopr., Ten. u. Bass	1	0
35971	— Quartett Dite almeno (Sagt, was hab' ich denn verbrochen), m. Piano-forte	2	6
35972	— 6 Canons zu 3 u. 4 Singstimmen (Französisch und deutsch)	4	0
35973	— 11 Canons zu 3 u. 4 Singstimme	4	0
35974	— Op. 38, 22 Canons f. 2, 3, 4 u. 6 Singstimme ..	6	0
35975	**Muller, A.**, Komische Serenade für 4 Männerstimmen—Score and parts	3	0
	Muller, G., Op. 24, 3 Gesänge f. 3 u. 4 weibliche Stimmen—Score and parts:—		
35976	— No. 1, Der Waldvöglein Sang, f. 3 Singstimmen	3	0
35977	— 2, Pilgerlied, f. 4 Singstimmen	3	0
35978	— 3, Stern, Rose und Zephir, 4 Singstimmen	3	0
35979	**Muller, R.**, Op. 4, Drei Lieder für Männerstimmen (2 Tenore und 3 Bässe)—Score and parts ..	4	6
35980	**Naumann, E.**, Op. 2, Sechs Lieder für Vierstimmigen Männerchor—Score and parts	6	6
35981	**Neithardt, A.**, Op. 141, Vier Volkslieder für Soprano, Alto, Tenor und Bass—Score and parts ..	3	0

			s.	d
		Neukomm, S., 12 Chöre f. Singvereine, f. 2 Soprano, Tenor u. Bass—Score and parts:—		
35982	—	No. 1, Die Weinlese	1	6
35983	—	2, Die Freude	2	6
35984	—	3, Lob des Chorgesanges	2	6
35985	—	4, Psalm	3	0
35986	—	5, Beim gestirnten Himmel	1	6
35987	—	6, Die heiligen Orte	1	6
35988	—	7, Die siebente Bitte	2	6
35989	—	8, Glaube	1	6
35990	—	9, Trost	2	6
35991	—	10, Die Freundschaft	2	6
35992	—	11, Der Herr ist meio Hirt (Psalm 23) ..	1	6
35993	—	12, Jehovah	1	6
35994 to 36007		**Orpheus.** Sammlung von Liedern und Gesängen für 4 Männerstimmen, herausgegeben von C. Zöllner. In score and parts, 14 Books .. ..each	7	0
36008		**Otto, Jul.,** Op. 103, Sechs Chor Lieder für Männerstimmen, Book 1—Score and parts	4	0
36009	—	Ditto, Book 2—ditto	4	0
36010	—	Op. 104, Am Meeresstrande, Composition für Männergesang mit Piano-forte Begleitung—Score and parts	13	6
	—	Op. 105, Sechs Quartetten für Männerst—Score and parts:—		
36011	—	Book 1, Diebstahl, Sängers Heimath, Auch ein Ständchen	3	0
36012	—	2, Nachts, Mein Schatz, Vergebliche Liebesmüh'	3	0
	—	Op. 107, Sechs Quartetten für Männerst,—Score and parts:—		
36013	—	Book 1, Brüder, trinkt, küsst, singt. Liebesbotschaft. Qui dormit non peccat ..	4	6
36014	—	2, Es rauscht dem Jägersmann der Wald. Was willst du denn so sehr verzagen. Das Lied vom Lied	4	6
	—	Sechs Chorlieder für Männerstimmen—Score and parts:—		
36015	—	Book 1, Tonkünstler-Lied. Toast, Die schweren Zeiten	4	6
36016	—	2, Den Noah mag ich leiden. Deutscher Trost, Rheinisches Trinklied ..	4	6
36017		**Overweg, C.,** Op. 14, Liederfreund, Gesänge für vier Männerstimmen, with or without Piano-forte—Score..	4	6
36018	—	Ditto, Voice parts	4	6
36019	—	Op. 15, Ditto ditto—Score	4	6
36020	—	Ditto, Voice parts	4	6
36021	—	Op. 17, Heil, Heil! Friedrich Wilhelm, dir! Volksgesang der Preussen für vier Männerstimmen und Piano-forte—Score and parts	5	6
36022	—	Op. 20, Das Lied vom alten deutschen Rhein Doppelchor, für 4 Männerstimmen mit Begl. des Piano-forte—Score and parts	15	0
36023	—	Op. 22, Vier Gesänge für vier Männerstimmen—Score and parts	12	0
36024	—	Op. 23, Vier Gesänge für vier Männerstimmen—Score and parts	15	0
36025	—	Op. 24, Der Donau Mund, frei soll er sein, Gesang für 4 Männerstimmen, with Piano-forte ad lib. —Score and parts	3	0
36026		**Paesschen, P. J. von,** Jeannette Polka für Männer-Chor—Score and parts	3	0
36027		**Panny, J.,** Fischerlied für eine Tenor-solostimme, S. A. T. & B. Chorstimmen und Piano-forte—Score and parts	6	0
36028		**Pauer, E.,** Op. 23, 4 Gesänge (Letztes Gebet, Abendlied, Ich möchte dir so gerne sagen, Ständchen) für 4 Männerstimmen—Score and parts ..	3	0
36029	—	Op. 25, Fahnenschwur der Deutschen, von W. Müller, für Männerstimmen mit und ohne Begl des Piano-forte—Piano-forte score and parts	3	0
36030	—	Op. 27, 4 Gesänge von Hoffmann von Fallersleben (Der blinde Leirmann, Klinget. Maienglöckchen, Jägers Heimath. Mondscheinnacht) für 4 Männerst,—Score and parts	4	0
36031		**Perfall, K.,** Zur schönen Maienzeit. 6 Lieder von Hoffmann von Fallersleben, für Männerchor (O lasst den König ein. Alle Vögel sind schon da Hinaus auf deine Matten. Wanderlied, Wohl ist sie schön. Leb' wohl du schöner Wald)—Score and parts	6	0
		Perfall, K., *continued*—		
36032	—	4 Lieder für Soprano, Alto, Tenor, und Bass. 2tes Heft. (Abendlied, Wanderlied. In der Heimath. Leb' wohl du schöner Wald), Part und Stimmen—Score and parts	3	0
36033	—	4 Lieder, für Soprano, Alto, Tenor und Bass. 3tes Heft. (Alle Vögel sind schon da. Was schmettert die Nachtigall. Asyl. O lasst den König ein)—Score and parts	4	6
36034	—	4 Frühlingslieder für Soprano, Alto, Tenor, und Bass, (Frühlingseinzug, Osterlied, Mailied, Gleichheit)—Score and parts	4	6
36035		**Petschke, H. T.,** Sechs Lieder und Gesänge für Vierstimmigen Männerchor—Score and parts ..	7	0
36036	—	Op. 13, Sechs Lieder und Gesänge für Vierstimmigen Männerchor—Score and parts	5	6
36037		**Preyer, G.,** Op. 33, An die Natur, Chor. für Soprano, Alto, Tenor, und Bass, with Pfte. or Harmonium—Score and parts..	2	6
36038	—	Op. 58, Jagdlust, für Männerchor—Score and parts	2	6
36039	—	Gondoliera, für 4 Männerstimmen—Ditto	2	6
36040		**Reichardt, G.,** Op. 8, Das Bild der Rose, von Harro Haring, für Tenor-solo und Männerchor—Score and parts	1	6
36041	—	Op. 10, (No. 4), Spanische Canzonette, für Basssolo und 4 Brummstimmen, arr. von Franz Weber—Score and parts	2	0
36042		**Reichel, A.,** Op. 10, Sechs Vierstimmige Lieder, für S. A. T. B.—Score and parts	4	6
36043		**Reinecke, C.,** Op. 14, 5 Lieder (Kindlein in des Meeres Wiege. Frühlingsgruss, Mein Hochland, Ritter Frühling. Wie über's Wasser hallend) für S. A. T. und B.—Score and parts	4	0
36044	—	Op. 56, Schlachtlied von Klopstock, für 2 Männerchöre mit Pfte.—Pfte. score and parts.. ..	9	0
36045	—	Op. 58, 5 Lieder für S. A. T. und B. (Frühlingsdrang, Morgenlied. Zur Nacht, Komm', was da kommen mag. Trost der Nacht)—Score and parts	5	0
36046	—	Op. 62, Sprüche, Canons für Vier Männerstimmen —Score and parts	4	0
36046*		**Reinthaler, C.,** Op. 8, Sechs Vierstimmige Lieder für S. A. T. und B. Heft. 2, Wann in Höhen, Licht und Stille. Unter dies Grünlaubendach. Gute Nacht—Score and parts	4	0
		Reissiger, C. G., Op. 157, Chorgesänge und Quartetten für frohe Liedertäfler, für 4 Männerst., in Score and parts:		
36047	—	Bk. 1, Blücher am Rhein, Der Sänger, Ständchen	4	0
36047*	—	2, So, so! Glaube. Unser Bruder Malchus, Frühlingsnacht	4	6
36048	—	3, Ha! das ist wahre frische Lust. Nein! ich halt's nicht aus. Sie stand in süssen Träumen. Pater Guardian	4	0
	—	Op. 176, Männerchorgesänge u. Quartetten für frohe Liedertäfler, in Score and parts—		
36048*	—	Bk. 1, Nur in Deutschland. Was mir wohl übrig bliebe, Die Geisterstunde, Das Heidelberger Fass	4	6
36049	—	2, Piratengesang, Und, Freiheit in der Tinte, Trinklied	4	0
36049*	—	Op. 212, Sechs Chorlieder für 4stimm, Männergesang. (Wanderschaft, Blumenleben, Historisches Weinlied, In die Ferne, O wüsstest du. Die Rebe)—Score and parts	7	0
		Rheinlaender, Die, heitere Chorgesänge und Quartette für Männerst., in Score and parts:—		
36050	—	No. 1, H. Esser, Ich trinke, was trinkst du denn? Die Frösch' und die Unken.. ..	4	6
36050*	—	2, V. Lachner, Ich Liebe, wast liebst du denn? Schöne Mädchen blühen in Sachsen ..	2	6
36051	—	3, J. Fischer, Der türkische Kaiser, Soldaten leben	3	0
36051*	—	4, H. Esser und V. Lachner, Wasser und Wein, Wer seinen Wein	2	6
36052		**Richter, E. F.,** Op. 14, Sechs Vierst. Lieder für S. A. T. und B. (Wandrers Nachtlied, Neuer Frühling. Nacht, Himmelsboten, Im Herbste. Morgenlied)—Score and parts	4	0
36052*	—	Op. 18, Sechs Vierst Lieder, für S. A. T. und B. (Wer ein Herz treueigen hält, Waldruhe, Die Lotosblume, Hoffnung, Abendglocken, Schneeglöckchen)—Score and parts	4	6

			s.	d.
36053	**Ries, F.,**	Op. 173, Zwei Lieder, 4 Männerst. (Liebe duldet. Trallerliedchen)—Score and parts ..	3	0
36053*	**Rietz, J.,**	Op. 20, Dithyrambe, von Schiller, für Männerst. (Chor. und Solo)—Piano-forte score ..	7	0
36054	—	Ditto, Voice parts	4	0
36054*	—	2 Lieder für 4 Männerst. Zum Drama: Die Republikaner von Fröbel—Score and parts ..	1	6
36055	—	Op. 22, Des Weines Hofstaat, für Männerstimmen —Score and parts	3	0
36055*	—	Op. 37, 6 geistliche Lieder, für S. A. T. und B. (O theures Gotteswort, Seele was betrübst du dich. Wie gross dein Lied. Wie ein wasserreicher Garten, Birg mich unter deinen Flügeln, Vorbei der Kampf)—Score and parts.. ..	5	6
	—	Deutsche Liederhalle, Sammlung der auszeichnetsten Volkslieder, heraus. v. W. v. Zuccalmaglio, für 4 Männerst. bearb, in Score and parts :—		
36056	—	Book 1, Die Losgekaufte, Im Mai, Annchen von Tharau, Sehnsucht, Tanzwuth, Liebesgruss, Herzensweh, Sandmännchen, Des Mädchens Grab, Die Kronschlange, Genoveva, Pinsgauer Bussgang	2	6
36057	—	2, Die Leidtragende, Soldatenleben, Die Nonne, Abschied, Beim Mondenschein, Nächtliche Jagd, Die, schwarzbraune Hexe, Der Jäger Frühlingslied, Auferwachen, Ständchen, Herr Ulrich, Die Prager Schlacht	2	6
36058	—	3, Morgenständchen, Mailied, Müllers Abschied, Trennung, Kirmeslied, Schweizers Heimweh, Vögelein, Der bucklichte Fiedler, Die verzauberte Nachtigall, Scheidelied, Blaublümelein, An die Deutschen	2	6
36059	—	4, Gang zur Liebsten, Getrennte Liebe, Der Plauderer, Schifferlied, Abschied, Die Verlassene, Jagdglück, Der Geworbene, Flug der Liebe, Die Verschmähte, Zur Maienzeit, Trost	2	6
36060	—	5, Frühlingsliebe, Der befreite Liebeskummer, Scheiden, Schlaraffenlied, Der Kreuzzug, Prinz Eugen, Der Nebenbuhler, Der Zauberring, Gute Nacht, Der Jäger aus Churpfalz, Alter Schlachtgesang aus Coln	2	6
36061	—	6, Der Abgewiesene, Liebeslied der Wandernden, Die Schäferin, Frühlingsjubel, Weihnachtslied, Die Gefangenen, Hochzeitslied, Das Täubchen, Heimliche Liebe, Die Versuchung, Tanzlust, Hüte dich	2	6
	—	Deutscher Sängerhain, Sammlung der ausgezeichnetsten Volkslieder für Soprano, Alto, Tenor, und Bass, in Score and parts :—		
36062	—	Book 1, Die Losgekaufte, Im Mai, Zur Maienzeit, Trost, Genoveva, Sandmännchen ..	3	0
36063	—	2, Morgenständchen, Tanzwuth, Ständchen, Beim Mondenschein, Die Nonne, Auferwachen	3	0
36064	**Rubinstein, Ant.,**	Op. 31, 6 Gesänge für 4 Männerst. (Die schlanke Wasserlilie, Trinklied, Meeresstille und glückliche Fahrt, Jagdlied, Die Rache, Wiederhall)—Score and parts	6	0
36065	**Rungenhagen, C. F.,**	Op. 46, Christliche Lieder für Soprano, Alto, Tenor and Bass—Score and parts	6	0
36066	—	Die beiden Sterne, für zwei Tenor und zwei Bassstimmen mit Pfte. score	1	6
36067	**Sabbath, E.,**	Wie ist doch die Erde so schön, f. Soprano, Alto, Tenor und Bass	3	0
36068	**Saemann, C. H.,**	Op. 10, Das Land der Heimath f. 4 Solo und 4 Chorstimmen and Pfte.	2	6
36069	—	Op. 11, An die Sonne, Zwei Dichtungen, f. vier Solo und vier Chorstimmen and Pfte. No. 1, Beim Aufgang der Sonne	4	0
36070	—	Op. 12, Ditto, No. 2, Die Untergehende Sonne ..	6	0
36071	**Sahr, H. von,**	Op. 4, Sechs Gesänge f. Vierstimmigen Männerchor—Score and parts	5	6
36072	**Salve mia, Jesule!**	Weihnachtsgesang (componirt vor 1697) f. 4 Singst. Nebst einer erklärenden Einleitung—Score and parts	2	6
36073	**Sattler, H.,**	Op. 10, Vierzehn mehrstimmige Kinder Gesänge mit Pfte. Book 1	4	0
36074	—	Ditto, Book 2	4	0
36075	**Schaffer, A.,**	Op. 59, Das Kegellied, Komisches Männerquartett—Score and parts	2	6
36076	—	Op. 60, Der Backfisch, Kum, Männerquartett—Score and parts	3	0
36077	—	Op. 62, Der Liebe Feuerzeug, Launiges Männerquartett—Ditto	4	0
	—	Op. 64, 3 humoristische Gesänge f. d. vierstimm, Männergesang, in Score and parts :—		
36078	—	No. 1, Das Lied von Minnecken, Minna.. ..	4	0
36079	—	2, Herr Jacob oder der Mann von Gefühl ..	4	6
36080	—	3, Ich danke	3	0
36081	—	Op. 67, Das Lied von der Polizei, Komisches Männerquartett—Score and parts	4	0
	—	Op. 69, 3 humoristische Gesänge f. d. vierstimmigen Männergesang, in Score and parts :—		
36082	—	No. 1, Duck' dich, Bruderchen	4	6
36083	—	2, Das Nippen und Kippen	4	0
36084	—	3, Die Wasserfahrt	3	0
36085	—	Op. 70b, Annecken's Rache, Komisches Männerquartett—Score and parts	3	0
36086	—	Op. 70c, Ditto Scherzhaftes Lied für gemischte Stimmen—Score and parts	3	0
36087	—	Op. 86, Der letzte Versuch oder das Lied von der Crinoline Scherzhaftes Männersquartett—Score and parts	2	6
36088	**Schnabel, C.,**	Op. 33, 6 Heitere Gesänge für vier Männerstimmen—Score and parts	4	0
36089	**Schneider, Fr.,**	Op. 64, Vertrauen auf Gott, Luthersinn, Aufmunterung zur Freude, Dithyrambus von Voss, Aufruf, Dithyrambe von Schiller, 6 Gesänge f. Männerst—Score and parts	4	6
36090	—	Op. 82, Ausflug, Frisches Leben, Der holde Gefährte, Festgesegnet, Trost in Leiden, Ruckmarsch, 6 Wanderlieder von Bruggemann, f. 4 Männerst. —Ditto	4	0
36091	—	Op. 87, Der gelöste Bann, Der Thurmbau zu Babel, Trinkers Fruhlingsgruss, Epigramm, Liebe u. Wein, Das letzte Glas, Scherzhafte Trinklieder von Bruggemann, f. 4 Männerstimmen—Ditto	5	6
36092	—	Op. 92, Deutsches Vaterlandslied, Entschluss, Der Gesang, Durch Nacht und Licht, Die Nacht, Hans sorgenfrei, 6 Lieder f. 4 Männerst, f. die Liedertafel zu Leipzig—Ditto	4	0
36093	—	Op. 97. 6 altdeutsche Lieder f. 4 Männerst.	3	0
36094	—	Op. 100, 6 Lieder f. vierstimm, Männerchor, Brokenfahrt-Lied f. 4 Männerst.—Score and parts ..	4	0
	Schneider, J.,	Gesänge des Liedervereins in Berlin (Tafellieder für Männerstimmen) :—		
36095	—	Book 1, Op. 21, Score and parts	3	0
36095*	—	2, Op. 29, Ditto	4	6
36096	—	3, Op. 30, Ditto	5	6
36097	—	4, Op. 31, Ditto	4	6
36098	—	5, Op. 32, Ditto	4	0
36099	—	6, Op. 33, Ditto	4	0
36100	—	7, Op. 34, Ditto	4	0
	Schubert, F,	Op. 11, 3 Gesänge f. 4 Mannerstimmen :—		
36101	—	No. 1, Das Dörfchen	3	0
36102	—	2, Die Nachtigall	3	0
36103	—	3, Geist der Liebe	3	0
36104	—	Op. 16, Frühlingslied, Naturgenuss, 2 Gesänge f. ditto	7	6
36105	—	Op. 17, Jünglings-Wonne, Liebe, Zum Rundetanz, Die Nacht, 4 Gesänge f. ditto	3	0
	—	Op. 26, Gesänge zum Drama Rosamunde mit Pfte. in Score and parts :—		
36106	—	No. 2, Jägerchor, f. 4 Männerst.	3	0
36107	—	3. Geisterchor, f. ditto	2	6
36108	—	4, Hirtenchor, f. 4 Singst.	4	6
36109	—	Op. 28, Der Gondelfahrer, f. 4 Männerst. mit Pfte. —Score and parts	3	0
36110	—	Op. 64, Die Wehmuth, Ewige Liebe, Flucht, Für 4 Männerst.	4	6
36111	—	Op. 105, Widerspruch, v. Seidl, f. 4 Männerst. ..	3	6
	—	Op. 112, 3 Quartetten f. 4 Singst. mit Pfte. :—		
36112	—	No. 1, Gott im Ungewitter	4	6
36113	—	2, Gott der Weltschöpfer	3	0
36114	—	3, Hymne an den Unendlichen	3	0
36115	—	Op. 128, Cantate, Empfindungsäusserungen des Wittwen-Instituts der Schullehrer Wiens für den Stifter und Vorsteher desselben, f. 4 Singst. in B fl.—Pfte. score	4	6
36116	—	Op. 133, Gott in der Natur, von Gleim, f. 2 Soprano, u. 2 Alto mit Pfte.—Score and parts	4	6
36117	—	Op. 134, Nachthelle, Gedicht v. J. G. Seidl, f. Tenor-Solo u. 4 Männerst. mit Pfte.—Ditto	5	6
36118	—	Op. 135, Ständchen, Gedicht v. Grillparzer, f. Alto mit 2 Soprano, und 2 Alto mit Pfte.—Ditto ..	6	0
36119	—	Op. 136, Mirjams Siegesgesang, Gedicht von Grillparzer, f. Soprano und Chorus mit Pfte.—Ditto	12	0

Schubert, F., *continued*—

36120 — Op. 139, Nachtgesang im Walde, f. 4 Männerstimmen mit Pfte.—Pfte. score 4 6
36121 — Ditto, parts.. .. .. 3 6
36122 — Op. 139, Gebet von de la Motte Fouqué, f. 4 Singst. mit Pfte.—Score and parts 6 0
36123 — Op. 151, Schlachtlied, v. Klopstock, f. 8 Männerst. mit willk. Pfte. (od Physharmonica)—Ditto .. 5 6
36124 — Op. 154, Hymne (Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen) Chorus f. 8 Männerst. mit Pfte. .. 4 0
36125 — Op. 155, Trinklied aus dem 14ten Jahrhundert, f. 4 Männerst. mit. willk. Pfte.—Pfte. score and parts 3 0
36126 — Op. 156, Nachtmusik, v. Seckendorf, f. 4 Männerst. mit willk. Pfte.—Ditto 3 0
36127 — Op. 157, Constitutionslied, v. Deinhardstein, f. 4 Singst. mit Pfte.—Ditto 2 0
36128 — Op. 167, Gesang der Geister über den Wassern, v. Göthe, f. 4 Tenore und 4 Bässe, mit Pfte. zu 4 Händen 9 0
36129 — Grab und Mond, f. 4 Männerst. 1 0
36130 — Wein u. Liebe, f. ditto 2 0
36131 — Im Gegenwärtigen Vergangenes, f. 4 Männerst. mit Pfte. 3 0
36132 — Trinklied f. einst. Chorus mit Pfte. Aus d. Nachlasse 1 0

36133 **Schulz, E**, Op. 8, Drei Männerquartette für 2 Tenöre und 2 Bässe—Score and parts 6 0

36134 **Schuman, Rob.,** Op. 29, No. 3, Zigeunerleben f. Männerchor mit vierhändiger Pftebegl. eing. von J. Herbeck 4 0
36135 — Op. 33, Sechs Lieder f. 4 Männerst. Score and parts 8 0
36136 — Op. 55, Fünf Lieder v. R. Burns, f. gemischten Chor (2 Soprano, Tenor, u. Bass. (Das Hochlandmädchen. Zahnweh. Mich zieht es nach dem Dörfchen hin. Die alte gute Zeit. Hochlandbursch.)—Score and parts 6 0
36137 — Op. 59, Nord oder Süd. Am Podensee. Jägerlied. Gute Nacht, f. Soprano, Alto, Tenor, u. Bass—Score and parts 6 0
36138 — Op. 62, Der Eidgenossen Nachtwache. Freiheitslied Schlachtgesang f. Männerchor—Score and parts 5 6
36139 — Op. 65, Ritornelle, v. Fr. Rückert, in canonischen Weisen für mehrst. Männergesang—Score and parts 4 6
36140 — Op. 67, Romanzen u. Balladen für Chor (Soprano, Alto, Tenor und Bass). (Der König von Thule Schön-Rohtraut. Heidenröslein. Ungewitter. John Anderson.)—Score and parts 5 0
36141 — Op. 69, Romanzen für Frauenstimmen (2 Soprane u. 2 Alto,) mit willk. Begl. d. Pfte. (Tamburinschlägerin. Waldmädchen. Klosterfräulein. Soldatenbraut. Meerfey. Die Capelle.)—Score and parts 7 6
36142 — Op. 74, Spanisches Liederspiel. Ein Cyclus von Gesängen aus dem Spanischen, v. E. Geibel, für eine und mehrere Singstimmen (Soprano, Alto, Tenor, und Bass) m. Pfte 12 0

— Ditto separately :—

36143 — No. 1, Erste Begegnung—Soprano und Alto .. 2 0
36144 — 2, Intermezzo—Tenor und Bass .. 1 0
36145 — 3, Liebesgram—Soprano und Alto .. 1 6
36146 — 4, In der Nacht—Soprano und Tenor .. 2 0
36147 — 5, Es ist verrathen—Soprano, Alto, Tenor und Bass 2 6
36148 — 6, Melancholie—Soprano 1 0
36149 — 7, Geständniss—Tenor 1 6
36150 — 8, Botschaft—Soprano und Alto 2 6
36151 — 9, Ich bin geliebt—Soprano, Alto, Tenor und Bass 3 0
36152 — Anhang: Der Contrabandiste—Bariton .. 2 0
36153 — Op. 75, Romanzen und Balladen für Chor (Soprano, Alto, Tenor, und Bass.) (Schnitter Tod. Im Walde. Der traurige Jäger. Der Rekrut. Vom verwundeten Knaben.) Book 1—Score and parts 5 6
36154 — Op. 91, Romanzen für Frauenstimmen (2 Sopr. und 2 Alto) m. willk. Begl. d. Piano-forte, (Rosmarin. Jäger Wohlgemuth. Der Wassermann. Das verlassene Mägdelein. Der Bleicherin Nachtlied. In Meeres Mitten.) 2nd Book—Score and parts 7 6
36155 — Op. 98*, Requiem für Mignon, aus Göthe's Wilhelm Meister, für Chor. und Solost—Piano-forte score 5 6
36155* — Ditto parts 4 6
36156 — Op. 101, Minnespiel aus Rückert's Liebesfrühling, für eine und mehrere Singst.—Soprano, Alto, Tenor und Bass, mit Piano-forte 10 0

Schuman, Rob., *continued*—

— From Op. 101, separately ;—

36157 — No. 3, Duett (Alto und Bass), Ich bin dein Baum 2 0
36158 — 5, Quartett (Soprano, Alto, Tenor und Bass), Schon ist das Fest 3 0
36159 — 7, Duett (Soprano und Tenor) Die tausend Grüsse 2 0
36160 — 8, Quartett (Soprano, Alto, Tenor und Bass) So wahr die Sonne scheinet .. 2 6
36161 — Op. 116, Der Königssohn, Ballode für Solostimmen und Chor—Piano-forte score .. 9 0
36162 — Op. 137, Fünf Gesänge aus H Laube's Jagdbrevier für vierstimmigen Männerchor mit 4 Hörnern ad lib. (Zur hohen Jagd. Habet acht! Jagdmorgen. Frühe. Bei der Flasche)—Score and parts 10 0
36163 — Op. 138, Spanische Liebes-Lieder. Ein Cyclus von Gesängen aus dem Spanischen für eine und mehrere Stimmen (Soprano, Alto, Tenor und Bass) mit Piano-forte zu 4 Händen 13 6
36164 — Op. 139, Des Sängers Fluch, Ballade nach Uhland, für Solosstimmen, Chor und Orchester—Piano-forte score 18 0
36165 — Op. 140, Vom Pagen und der Königstochter. 4 Balladen von E. Geibel, für Solostimmen, Chor. und Orchester—Piano-forte score 13 6
36166 — Op. 141, Vier doppelchörige Gesänge. (An die Sterne. Ungewisses Licht, Zuversicht, Talismane,)—Score and parts 13 0

36167 **Seyfried, I. von,** Abendfeyer, Chor für Soprano, Alto, Tenor und Bass, with Piano-forte or Harmonium 3 0

36168 **Silcher, Fr.,** Op. 7, Volkslieder für 4 Mst. In Parts. Erstes Heft (Wonne des Liebenden, Untreue, Der Sommer, Die drei Röslein, Untreue, Treue Liebe, Flug der Liebe, Jagdglück, Hans und Verene, Treue Liebe, Die Deutschen vor Belgrad, Schwäbisches Tanzliedchen) .. 4 0
36169 — Op. 8, Ditto, Zweites Heft (Aennchen von Tharau, Müllers Abschied, Schäferleben, Der gute Kamerad. Soldaten-Abschied, Die Nonne, Wächterruf, Der brave Reitersmann, Mein eigen soll sie sein. Der Jäger und die Nixe, Schlafliedchen, Abschied) 4 0
36170 — Op. 14, Ditto, Drittes Heft (Das Finkenräthsel, Frühling, Liebesscherz, Das Klosterfräulein, Grenadier-Lied. Stirb' Lieb' und Freud'. Die Prager Schlacht, Lebewohl, Süss' Liebe liebt den Mai, Liebe um Liebe, Der Wirthin Töchterlein, Abschied) 4 0
36171 — Op. 18, Ditto, Viertes Heft (Schwäbisches Liebesliedchen. Ade! Bayrisches Volksliedchen, Zum Ausmarsch, Herzenweh, Tanzlied, Die Trauernde, Der Jodelplatz, Aus Tieck's Genoveva, Robin Adair, Dieselbe Melodie nach Boieldieu, Herr Ulrich, Oesterreichisch) 4 0
36172 — Op. 26, Ditto, Fünftes Heft (Schwäbisch, Im Mai, Unterländers Heimweh, S'Blumeli, Der Schäfer, Die Frühlingszeit, Englisches Volkslied, drei Schwestern, Der Schweizer, Mein Schätzerl ist hübsch, Matrosenlied, Soldatenlied) .. 4 0
36173 — Op. 31, Ditto, Sechstes Heft (Schlachtlied, Minnelied, Zorn- und Straflied, Der Soldat, Der Schweizerbu, Soldatenlied, Die Dorfkirch-Glocke, Lorelcy, Jägerlied, Die Fremdenlegion, Jägerlied, Abschied) 4 0
36174 — Op. 38, Ditto, Siebentes Heft (Die Soldatenbraut, Abschied, Altes Minnelied, Treue, Böse Zeit, Oberschwäb, Tanzliedchen, Untreue, Böhmisches Volkslied, Was soll ich in der Fremde thun? Abschiedslied eines Rekruten, Die Heimkehr, Abschied) 4 0
36175 — Op. 50, Ditto, Achtes Heft (Werbung, Gemsjäger, Am Neckar, Untreue, Burschenlust, Der Lindenbaum, Die Auserwählte, S'Herz, Der Wanderer, Die Chouans, Gut' Nacht, Liebesqual) 4 0
36176 — Op. 55, Do, Neuntes Heft (Hoffe das Beste! Kriegslied, Fahr' immer dahin! O wie herbe ist das Scheiden! Bergsmannslied, Jägerlied, O Tannenbaum, Des Handwerksburchen Abschied, Hirtenliebe, Böhmisches Volkslied, Schweizerlied, Schwäbisches Volkslied) .. 4 0
36177 — Op. 58, Ditto, Zehntes Heft (Schwimm hin, Ringlein! Wohin mit der Freud; Sehnsucht, Heimlicher Liebe Pein, Juchhei! dich muss ich haben, Bitte an den Mond, Das Gedenken, An die Treulose, Wenn ich an den letzen Abend denk', Ritters Abschied, Der Schildwache Nachtlied, Des Buben Herzleid) .. 4 0

Silcher, Fr., *continued*—

		s.	d
36178	— Op. 65, Volkslieder, Elftes Heft (Wenn alle Brünnlein fliessen, Ich habe den Frühling gesehen, Ich habe mir Eine erwählet, Nun leb' wohl du kleine Gasse, S' ist no' net lang, dass, Alleweil ka mer net lustig sei, Sind wir geschieden, Mei Maidle hot e Gsichtle, Dem Himmel will ich klagen, Der Mai tritt ein mit Freuden, Ade, du liebes Städtchen, Mir ist's zu wohl ergangen)..	4	0
36179	**Solle, Fr.,** Op. 34, Heirath's Polka, Heiterer Männerchor—Score and parts	4	0
36180	**Speidel, W.,** Op. 12, Drei Gesänge für 4 Männerstimmen, 1stes Heft (Morgenlied, Heimlicher Liebe Pein. Trinklied)—Score and parts	4	6
36181	— Op. 16, Drei Gesänge für 4 Männerstimmen. 2tes Heft. (Waldnacht, Der fahrende Student. Weinlied)—Score and parts	4	6
36182	**Speier, W.,** Horch Auf mein Volk! für Vierstimmigen Männerchor—Score and parts	1	6
36183	— Op. 55. Drei scherzhafte Gesänge für vier Männerstimmen—Score and parts	4	0
36182*	**Speisezettel,** Der, Ein musikalischer Schwank f. 6 Männerstimmen	2	6
36183*	**Spohr, L.,** Op. 44, 6 Gesänge, Wenn die Dorne dich umsticht, Dem Schnee, dem Regen, Kennt ihr das Land? Du prophet'scher Vogel du, Hört, hört, Brüder, Gute Nacht, allen, f. 4 Mst.—in Parts	6	0
36184	— Op. 90, 6 Gesänge, Rath, Ständchen, Sängerleben, Sängerfahrt, Alte Liebe, Trinklied, f. 4 Mst.,—Score and parts	6	0
36185	— Op. 120, 6 vierstimm. Lieder, Sonnenschein, Vesper, Wanderlust, An die Sterne, Ergebung, Frühlingsgedanken—Score and parts	8	6
36186	— Romanze, Rose, wie bist du, aus Zemire und Azor, f. 4 Mst. eingerichtet	1	0
36187	**Taubert, W.,** Op. 62, 4 Odes from Horace, with Latin and German words, for 4 male Voices—Score and parts	7	0
36188	— Op. 81, 4 Chorlieder f. Sop. Alto, Ten. und Bass, Der König in Thule, Es ist ein Schnitter, der heisst Tod, Weihnachtslied, Ihr Matten, lebt wohl—Score and parts	4	6
36189	— Op. 110, 4 Quartetten f. 4 Männerstimmen, Klage Ueber'm Berge steht der Mond, Schlummerlied, Maitrank—Score and parts	4	0
36190	**Teschner, G. W.,** Zwölf Lieder f. S. A. T. B. Book 1—Score and parts	4	6
36191	— Ditto Book 2—Score and parts	4	6
36192	**Thiell, E.,** Op. 8, Vier Quartette im Freien zu singen f. Sop. Alto, Ten. und Bass—Score and parts ..	4	6
36193	— Op. 9, ditto—Score and parts	4	6
36194	— Op. 10, Vier Vierstimmige Gesänge f. 3 Sop. und Alto, im Freien zu singen—Score and parts..	3	0
36195	**Truhn, F. H.,** Op. 9, Serenade, Das Grab, Der Zecher als Naturforscher, 's ist die Möglichkeit, Amare non amarum, Die Jäger, Lebenslust, Wider die Grillen, Schwere Wahl. Die Müller und Schneider, Nachruf, Lachlust, 12 Vocalquartetten f. Männerst.—Score and parts	4	6
36196	— Op. 30, Die Käferknaben, f. Männerst. mit Bass Solo	2	6
36197	— Op. 70, Drei Quartette f. Sop. Alto, Ten. und Bass—Score and parts..	3	0
36198	**Tschirsch, W.,** Op. 8, Vier Gesänge f. vier. Männerstimmen—Score and parts	3	0
36199	**Turanyi, C. von,** Zwei Lieder f. Vierstimmigen Frauenchor—Score and parts..	2	6
36200	— Die neue Berliner Liedertafel Quartetten f. 4 Männerstimmen—Score and parts	6	0
36201	**Verhulst, J. J. H.,** Op. 23, Floris der Fünfte auf dem Schlosse zu Muiden (Dutch and German words) f. Ten. und Männerchor—Score	6	0
36202	— Ditto—Voice parts	3	0
36203	**Vierling, G.,** Op. 1, Sonntags am Rhein f. S. A. T. B. with Pfte.—Score and parts	4	6
36204	— Op. 11, IV. Quartette f. Sop. Alto, Ten. and Bass—Score and parts	4	0
36205	— Op. 18, Hafislieder f. vierst. Männerchor (Wenn Alles ewig vorbedacht, Ich bin auf ihren Wegen Wein, o Schenke, O welche Treue)—Score and parts	4	0

Vierling, G., *continued*—

		s.	d
36206	— Op. 19, 4 Quartetten f. Sop. Alto, Ten. und Bass (Im Wald, Zigeunerlied, Willkommene Ruhe Friede den Schlummerern)—Score and parts ..	5	6
36207	**Viotta, J. J.,** Sechs Lieder f. vier Männerstimmen—Score and parts	2	6
36208	— 6 Vierstemmige Liederen voor Sop. Alto, Ten. en Bass (Dutch words)—Score and parts	6	6
	Volkmann, R., Op. 30, 6 Lieder f. 4 Männerstimmen, Score and parts :—		
36209	— Book 1, Im Gewittersturm, Abendlied, Ich halte ihr die Augen zu	4	6
36209*	— 2, Jagdlied, An eine Tänzerin, Wanderlied	4	6
36210	**Veit, W. H.,** Op. 37. 6 vierst. Gesänge f. Männerst (Sommernacht, Gesellenlied, Frühling und Liebe, Der König in Thule, Zu jeder Tageszeit, Sonntags am Rhein—Score and parts ..	7	0
36211	**Volkslieder,** Studenten Soldaten und Volkslieder (157) alte und neue, Mit Bildern und Singweisen, herausg, von L. Richter, A. E. Marschner, F. Pocci und A. Jürgens	4	6
36212	— Alte und neue, mit Bildern und Singweisen, herausg. von L. Richter und A. E. Marschner	2	0
36213	— Geistliche, mit ihren ursprünglichen Weisen gesammelt aus mündlicher Tradition und seltenen alten Gesangbüchern	8	0
36214 to 36217	— Schlesiche, mit Melodien aus dem Munde des Volkes gesammelt und herausgegeben von Hoffmann Fallersleben und Richter, in 4 books each	2	6
36218	**Wagner, R.,** Gruss seiner Treuen an Friedrich August dem Gerechten bei seiner Zurückkunft aus England am 9 Aug. 1844, f. 4st Männergesang—Score and parts	2	0
36219	— 2 Pilgergesänge aus der Oper Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg (Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ, Beglückt darf nun dich, o Heimath, ich schau'n) f. 4st Männergesang—Score and parts	2	0
36220	**Walter, Aug.,** Op. 14, 3 Lieder f. Sop. Alto, Ten. und Bass (Morgenlied, Frühlingsahnung, Abschied)—Score and parts	4	0
36221	**Weber, C. M. von,** Op. 36, Hymne (In seiner Ordnung schafft der Herr) f. 4 Singst. mit Pfte. ..	5	6
36222	— Op. 42, Leier und Schwert, von Th. Körner, 6 Gesänge f. 4 Männerst	9	0
	— Ditto, mit Pfte. od. Guit. ad lib. arr. :—		
36223	— No. 1, Schwertlied	2	6
36224	— 2, Lützow's wilde Jagd	2	6
36225	— 3, Reiterlied	2	6
36226	— 4, Gebet	2	0
36227	— 5, Männer und Buben	4	0
36228	— 6, Trinklied vor der Schlacht	2	6
36229	— Op. 53, Festgesänge f. 4 Männerst	7	0
36230	— Op. 59, Jubel-Cantate zur Feier des 50 jährigen Regierungs Antritts Sr. Maj. d. Königs v. Sachsen—Pfte. score	10	6
36231	— Op. 61, Natur und Liebe, Cantate zur Feier des Augustustag in Pillnitz, von Fr. Kind, auch mit einem 2ten Texte Freundschaft und Liebe, von Herklots, f. 2 Sop. Ten. und 2 Bässe mit Pfte.—Score and parts	10	6
36232	— Op. 68, 6 Gesange f. 4 Männerst—Score and parts..	9	0
36233	— Grabgesang f. 4 Singst.	1	6
36234	— Kampf und Sieg. Cantate zur Vernichtung des Feinde bei Waterloo und Belle Alliance, mit Pfte.	16	0
36235	— Schlummerlied f. 4 Männerst. mit Pft. (od. Guit.) ad lib..	2	0
36236	— Quintett f. 4 Sop. und Bass zur Oper Rübezahl, mit Pfte.	4	6
36237	— Schwäbisches Tanzlied: Geiger und Pfeifer, f. 4 Singst. arr. von G. Meyer	1	0
36238	— Tanzlied f. eine, 2, 3 oder 4 Singst. mit Pft.. ..	1	6
36239	**Wekerlin, J. B.,** 6 Quartuors de Salon p. Sop. Mezzo-Sop., Ten. et Basse—Score	6	0
36240	**Wilms, J. W.,** Der Deutsche Rhein Volksgesang f. S. A. T. B. mit Pfte.—Score..	4	6
36241	**Wiss, H. B.,** Synogogen Gesänge f. eine Solo und drei Chor-stimmen, Book 1—Score and parts ..	2	6
36242	— Ditto, Book 2—ditto	4	6
36242*	**Witt, Fr. L.,** Liebchen wach auf! Lied f. Barton mit 4 Männerstimmen—Score and parts	3	0
36243	**Wollenhaupt, H. A.,** Des Sängers Parole, Amerikanisches Preislied f. 4 Männerst.—Score and parts	2	0

			s.	d
36243*	**Zoellner, C.**, Op. 10, Die Zigeuner, Fantasiestück f. vier Männerstimmen—Score and parts ..		6	0
36244	— Op. 11, Deutsche Bundesstaaten, Cantus memorialis f. vier Männerstimmen—Score and parts ..		2	6
	— Op. 12 Lieder und Gesänge f. 4 Männerst.—Score and parts :—			
36245	— No. 1, Morgengebet, Wanderlied, Das Lämmchen Die Biene, Trinklied, Bundeslied ..		6	0
36246	— 2, Grosse Wanderschaft, Zur Nacht, Wenn sich zwei Herzen scheiden, Sonne, Mond und Sternlein, Adam und Eva im Paradiese, Die Prager Musikanten		6	0
36247	— Op. 19, 5 Lieder f. 4 Männerst. (Die hohe Hahnenfeder, Du bist mein guter Engel. Du liegst in süsser Ruh. Treulieb ist nimmer weit, Wenn das atlantische Meer—Score and parts		7	0
36248	— Das hohe Lied der Organisten, Das Lied vom Rheinwein, Lob des Weines, Abendlied v. Matthisson, Vierst. Gesänge und Lieder f. Männerst. ..		4	6
	Zoellner, C., *continued*—		s.	d
36249	— Das Herz, Abendstille, Stundenruf. Ecossaise, Lebenslust, Die freundlichen Nachbarinnen, 6 Gesänge und Lieder f. 4 Singst m. Pfte.—Score and parts		6	0
	— 10 Lieder und Gesänge f. Männerst—in Score and parts :—			
36250	— Book 1, Trinklied, Wo? wo möcht ich sein, Trinklied, Marsch, Das ABC		6	0
36251	— 2, Grabgesang, Trinklied, Vanitas vanitatum Wer ist unser Mann? Walzer v. Friedrich		6	0
36252	— Des Müllers Lust und Lied 5 Gesänge a. d. schönen Müllerin, v. W. Müller, f. 4 Männerst.—Score and parts		10	6
36253	— Nachtklänge der Liebe, 5 Gesänge f. 4 Männerst.—Score and parts		4	6
36254	— Der Speisezettel, ein Scherz f. Männerst—Score and parts		2	6

VII. TRIOS FOR THREE VOICES, WITH ENGLISH WORDS,

WITH OR WITHOUT PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
36254*	**Abt. Franz**, Op. 82, Thirty Trios		3	0
	Barnett, John, Chamber Madrigals selected from the works of celebrated Composers :—			
36255	— No. 1, Where the lone Nightingale—Festa ..		1	6
36256	— 2, Should I essay thy charms to tell—Ford		1	6
36257	— 3, O shall we climb the mountains—Weelkes		1	6
36258	— 4, See crowned with roses—Weelkes ..		2	0
36259	— 5, The spring is coming—Morley ..		2	0
36260	— 6, One summer's day—Consalvo		1	6
	Bartholomew, Mrs., Mounsey. Twelve Trios for female Voices:—			
36261	— Book 1, Hail, dawning Spring. The Butterfly. The Fairies' Lullaby. Onward. Winter. Hurrah for Queen Victoria ..		5	0
36262	— 2, There is a Happy Land. A Morning Song. Proverbs. Hope. Come Honey Bee. Good night		5	0
36263 to 36265	**Benedict, J.**, Op. 51, Three Trios for female Voices, Nos. 1 to 3 .. .. each		3	0
36266	**Bishop, Sir Henry**, Away, away my maidens, S. A. B		3	0
36267	— Beautiful are the fields, S. S. A		2	0
36268	— Blow, gentle gales, S. S. B		2	6
36269	— Chough and Crow, S. T. B		2	6
36270	— Crabbed age and youth, S. S. B		2	0
36271	— Drain the flask, T. T. B. w. Chorus, ad libitum ..		2	0
36272	— Drear, and e'en when blooming drear, A. T. B. w. Chorus ad libitum		3	0
36273	— Drink, drink the red, red wine, A. T. B. w. Chorus		1	6
36274	— Farewell, ye storms, S. T. T		2	0
36275	— Full of doubt and full of fear, S. S. T		3	0
36276	— Hark! Apollo strikes the lyre, A. T. B		3	6
36277	— Ditto, ditto, S. S. B		2	6
36278	— Hark, 'tis the Indian Drum, S. T. B		3	0
36278*	— Hark, 'tis the voice of the falling flood, S. S. B ..		3	0
36279	— In pity hear, S. S. T		3	0
36280	— In tears, the heart oppress'd with grief, S. T. B ..		2	0
36281	— Lightly o'er the rapid Rhine, S. A. T ..		2	0
36282	— List, if he be near, S. S. B		2	6
36283	— Look out, the time is near, T. T. B		3	0
36284	— Maiden fair, a word I pray, S. T. B		3	0
36285	— Mark, comrades, mark, A. T. B		2	0
36286	— O listen, 'tis the nightingale, S. T. T		2	6
36287	— O, seize we the moments, S T. T		2	0
36288	— Return, return, S. A. T		2	6
36289	— Row, boys, row, S. A. B. w. Chorus ad libitum ..		2	0
36290	— Sleep, gentle lady, S. S. B		2	6
36291	— Tender confiding woman, fear, S. A. T		1	6
36292	— The huge globe has enough to do, A. T. B. w. Cho.		2	6
36293	— The Knight and the Maid, S. A. B		1	6
36294	— The love-lorn Maid, S. A. B		9	6
36295	— The Monk must arise, S. A. B		2	0
36296	— The Vesper bell, S. A. B		3	0
36297	— Though from our cheerful home we part, S. S. S ..		2	6
36298	— To that loved bosom I am dear, S. A. T ..		3	0
36299	**Bosen, F.**, The Graces, S. S. S		2	6
	Chamber Trios, principally for female Voices; (Leader and Cock's Collection :—		s.	d
36300	— No. 1, Swift from our fairy home descending—Mozart		1	6
36301	— 2, Ye powers guarding o'er us—Rossini ..		1	6
36302	— 3, Yon bark like a bird on the ocean—De Glimes		2	6
36303	— 4, Gentle pity soothe our anguish—Martini ..		1	6
36304	— 5, Welcome to our fairy dwelling—Winter ..		2	0
36305	— 6, Murm'ring o'er the silent wave—Meyerbeer		2	0
36306	— 6, Away to the west—C. Horn		2	0
36307	— 8, Blessings on our absent friends—Frank Romer		2	0
36308	— 9, Hark! the solemn music pealing—Donizetti		2	0
36309	— 10, Soft voices blending—Weigl		2	0
36310	— 11, Sister Spirits haste away—Brinley Richards		2	0
36311	— 12, It is summer, it is summer—John Barnett		2	0
36312	— 13, Bend down from thy chariot—John Barnett		2	0
36313	— 14, O peace of mind! thou lovely guest—Mrs. Ames		1	6
36314	— 15, Come gentle sleep—Mendelssohn ..		2	0
36315	— 16, We'll wreathe the fairest flowers—Bellini ..		2	0
36316	— 17, The parting hour—Bellini		2	0
36317	— 18, Light and laughing summer sky—G. A. Macfarren		2	0
36318	— 19, Golden summer—Frank Romer		2	0
36319	— 20, Beautiful streamlet—Donizetti		2	0
36320	— 21, The fairy revel—Rossini		2	0
36321	— 22, Night—Rossini		2	0
36322	— 23, We'll row thee o'er the waters—Mehul ..		1	6
36323	— 24, Haste, gentle shepherd—Rossini ..		2	0
36324	— 25, The red sun is sinking—Rossini ..		2	0
36325	— 26, It is the hour—ditto		2	0
36326	— 27, Swiftly winging on bright golden pinions—Verdi		2	0
36327	— 28, All hail to the greenwood—Donizetti ..		1	6
36328	— 29, Brightly glows the morning star—Mercadante		2	0
36329	— 30, Now the twilight's softly stealing—ditto ..		2	0
36330	— 31, Thy flow'ry banks, oh lovely river—Meyerbeer		1	6
36331	— 32, The Savoyard's return—J. L. Hatton ..		2	0
36332	— 33, Come, follow, follow me—ditto ..		2	0
36333	— 34, Sweet is the sound of Charity's voice—Rossini		2	0
36334	— 35, The rose gatherers—Weber		2	0
36335	— 36, Summer bringeth buds and flowers—Spohr		1	6
36336	— 37, Sisters trip lightly—Verdi		2	0
36337	— 38, Softly the echo—Rossini		2	0
36338	— 39, Come, gentle harmony—ditto		2	0
36339	— 40, Who will to the greenwood hie?—J. L. Hatton		2	0
36340	— 41, Sweet Convent bells—ditto		2	0
36341	— 42, Calmly the hour of twilight is glowing—Rossini		2	0
36342	— 43, Wake, gentle Zephyr, your softest spell—ditto		2	0
36343	— 44, The wood-thrush—J. L. Hatton		2	0
36244	— 45, What say the clouds on hill and plain?—ditto		2	6

Chamber Trios, *continued*—

			s.	d.
36345	—	No. 46, O'er the star-lit waters gliding—Campana	2	6
36346	—	47, In liquid notes—T. Attwood	1	6
36347	—	48, The nightingale to home returns—Mendelssohn	1	6
36348	—	49, O vales with soft light smiling—ditto	2	0
36349	—	50, Rest, weary pilgrim—Donizetti	1	6
36350	—	51, O joyful day—Sacchini	2	0
36351	—	52, Nymphs of air and ancient sea—H. Smart	1	6
36352	—	53, Rest thee on this mossy pillow—ditto	2	0
36353	—	54, Farewell to the flowers—John Burnett	2	6
36354	—	55, The dawn of spring—Mendelssohn	1	6
36355	—	56, Now the golden morn is breaking—Verdi	1	6
36356	—	57, While time is swiftly winging—Cimarosa	2	6
36357	—	58, We meet again—Mrs. Ames	1	6
36358	—	59, Amid the mazy dance—Blangini	2	0
36359	—	60, I love my love in the morning—Allen	2	0
36360	—	61, See the star of queenly beauty—Flotow	2	0
36361	—	62, Come away—Lahee	2	0
36362	—	63, Lovely May—Mrs. Ames	1	6
36363	—	64, Here in cool grot—Earl of Mornington	1	6
36364	**Cherubini, L.,** Absence is over (Per fida Celari)		2	0
36365	**Curschmann, F.,** The flower greeting, S. S. S.		1	0
36366	—	Protect us through the coming night, ditto	0	9
36367	—	This Salem from thy lover, ditto	3	0
36368	—	The willow boughs are bending ditto	2	6
36369	**Elliott, J. W.,** The gipsies' warning, a Part-song, (Pfte. ad lib.), S. S. C.		2	6
	Glaeser, Franz, Four Trios from the Opera The Eagle's haunt:—			
36370	—	Oh let me, pretty maiden, S. T. T.	2	6
36371	—	When winter comes, S. T. B.	2	0
36372	—	With bottle in hand (Bacchanalian), T. B. B.	3	6
36373	—	Since the days of childhood, S. S. B.	2	6
36374	**Goldbeck, Robert,** He no more shall feel love's anguish, from the Comic Operetta, The Soldier's Return, S. S. B.		4	0
36375	**Hatton, J. L.,** Four Trios (Sailor's Song, April showers, When evening's twilight, Jack Frost)		5	0
36376	**Kuhlau, Frederic,** The festival of benevolence, original Cantata, English and German words, T. T. B.		6	0
	Lachner, Franz, Three Trios, with English and German words:—			
36377	—	Spring (Im Rosenbusche), S. S. S	2	6
36378	—	Invitation (Wir bringen einen Maien), ditto	3	0
36379	—	Song of praise (Die Sterne sind erblichen) ditto	2	6
	Leonhard, J. E., Four Trios, S. S. S.:—			
36380	—	No. 1, Complaint	2	0
36381	—	2, Good night	2	0
36382	—	3, The stars	2	0
36383	—	4, Canzonetta	2	0
36384	**Lindpaintner, P. von,** Sweet the thought, thou star of night (Süsser Glaube), Canon, English and German words), S. T. B.		2	6
36385	—	Stars of Night, S. T. B.	2	0
36386	**Macfarren, G. A.,** Six Open-Air Songs for S. S. A. or T. T. B. (St. George for England, Hymn to Cynthia. To Blossoms, Contentment, Virtue, John Gilpin)		5	0
36387	—	Austrian Peasant Song	2	0
36388	—	Fairy Sisters	3	0
36389	—	Nora	2	6
36390	—	Our Evening Song	2	0
36391	**Meyerbeer, G.,** O'er valley and mountain		3	0
36392	—	Murm'ring o'er the silent wave	2	0
36393	**Morley,** Lady, those eyes of yours, f. 2 Soprano and Bass		0	9
36394	—	O fly not, f. 2 Soprano and Bass	0	6
36395	—	Arise, get up my dear, for A. T. and B.	0	9
36396	—	Deep lamenting, for S. A. and B.	0	9
36397	—	See, mine own sweet jewel, f. 2 S. and B.	0	6
36398	—	Thyrsis, let pity move thee, f. A. T. and B.	0	9
36399	—	Whither away so fast? f. A. T. and B.	0	9
36400	**Mozart, W. A.,** Swift from our fairy home descending		2	0
36401	**Norton, Hon. Mrs.,** A health to the outward bound		3	0
36402	**Parry,** A bumper to the fair, S. T. B.		1	3
36403	**Richards, B.,** Up, quit thy bower		3	0
	Romberg, Andreas, Three Trios:—			
36404	—	Awake and list my love, adapted by John Barnett, S. T. B.	2	6
36405	—	Tho' knighthood's crest in peaceful hour, by ditto, S. T. B.	2	0
36406	—	One eve as we were gaily drinking, adapted by W. Aspull, T. T. B.	1	6
36407	**Russell, H.,** Cheer, boys, cheer		3	0
36408	**Sieber, F.,** Thou my heart art not forsaken, Canon, S.S.S.		2	0
36409	**Smart, H.,** The carnival, S. S. B.		3	0
36410	—	How lovely are thy dwellings, S. S. A.	2	0
36411	—	The Pilgrim's Rest, S. S. B.	2	6
36412	**Wallace, W. V.,** Turn on old Time		3	0
36413	—	Adieu, dear native land	2	6
	Walmisley, Dr., Two Trios for three Trebles:—			
36414	—	No. 1, The approach of May	2	6
36415	—	2, The mermaid	3	0
36416	—	Cambria (Sweet Land of the Mountain) Canone a Tre Voci, with Pfte. Harpe, Flute, Violin, and Vcello. ad libitum	5	0

VIII. TRIOS FOR THREE VOICES, WITH GERMAN, ITALIAN, OR FRENCH WORDS,

AND WITH OR WITHOUT PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d.
36417	**Abt, Franz,** Op. 82, 30 dreistimmige Jugendlieder		3	0
36418	**Andre, A.,** Kleine Cantate für drei Sopranstimmen mit Pfte.—Score and parts		3	0
36419	**Andre, J.,** Op 31, 12 Jugendlieder für 3 Singst. ohne Begleitung		4	6
	Auswahl, Deutscher Lieder mit beigedruckten 1, 2, und 3 stimm. Melodieen:—			
36420	—	Book 1, 25 Turnlieder	0	6
36421	—	2, 50 Studentenlieder	1	0
36422	—	3, 50 Trink und Gesellschaftslieder	1	0
36423	—	4, 36 Soldaten, Jäger und Kriegslieder	1	0
36424	—	5, 30 Volks und Vaterlandslieuer	1	0
36425	**Beethoven, L. von,** Op. 108, Schottischs Lieder, 3 stimm. bearb. f. Alto (od. Mezzo-Soprano), Tenor und Bass mit Pfte. ad lib., v. Jul. Becker		3	0
36426	—	Op. 116, Terzetto (Tremate empi) per Soprano, Tenor e Basso con Pfte.	4	6
36427	—	Kurz ist der Schmerz, Canon f. 3 Singst. Authographie aus dem Stammbuche eines Musikers	2	0
36428	—	3 stimm. Gesang (Aus dunkelm Laub)	1	0
36429	**Benedict, Jul.,** Op. 51, 3 dreistimmige Lieder f. 2 Soprane und Alto mit Pfte. (Zu Dir! Im Waldesgrunde, Lustiges Vöglein)—Score and parts		4	6
	Concone, J., Les Harmoniennes, Collection de morceaux de chant à 3 voix de femmes, avec acc. de Piano, Partition et Parties séparées:—			
36430	—	No. 1, Paisible bonheur (Friede, Wonne und Vertrauen)	2	0
36431	—	2, Chant de l'aube (Der Sang der Morgendämmerung)	2	0
36432	—	3, La distribution des prix (Die Preisvertheilung)	2	0
36433	—	4, Le retour du chatelain (Die Rückkehr des Verehrten)	2	0
36434	—	5, La nuit d'Automne (Die Herbsnacht)	2	0
36435	—	6, La visite au couvent (Der Besuch im Kloster)	2	0
36436	—	7, Sur le lac (Auf der See)	2	0
36437	—	8, Nuit étoilée (Die Sternennacht)	2	0
36438	—	9, Voici l'orage (Sturmesnahen)	2	0
36439	—	10, Le concert des rossignols (Der Nachtigallen Wettgesang)	2	0

		s.	d
	Concone, J., Les Harmoniennes *continued*—		
36440	— No. 11, Le convoi d'un enfant (Das Trauergeleit eines Kindes)	2	0
36441	— 12, Réveil des oiseaux (Das Erwachen der Vögel)	2	0
36442	— 13, Sur l'océan (Auf dem Meer)	2	0
36443	**Curschmann, F.,** Op. 7, 2 Canoni, with Pfte. ..	2	0
36444	—. Op. 10, Diterambo p. 3 Voci di Tenor, with Pfte. ..	2	6
36445	— Op. 22, Blumenstrauss von Göthe, for 3 Soprano, with Pfte.	2	6
36446	**Duprez,** Trois ténors sérieux, Trio bouffe	5	0
36447	**Elwart,** Marche du Prince impérial (chant des Zouaves), pour trois voix d'homme, avec accompagnement de Piano	2	0
36448	**Eykens, J.,** La distribution des prix, Cantate á 3 Voix avec Acc. de Piano—Score and parts	3	0
36449	**Gabussi, V.,** La Vivandière (Die Markedenter) Terzettino per 2 Soprani e Contralto, avec Acc. de Piano—Score and parts	3	0
36450 & 36451	**Geissler, C.,** Op. 96, 5 Terzette f. Soprano, Tenor und Bass mit Pfte. in 2 Books .. each	3	0
36452	**Goedecke, H.,** Op. 2, Heimkehr zum Liebchen, Polonaise mit Gesang	2	6
36453	**Gordigiani, L.,** Alta è la notte oscura (Nächtliches Dunkel bedecket) Serenata per 2 Soprani e Contralto, avec Acc. de Piano	2	6
36454	— All'erta sta (Sei auf der Hut), Terzetto per Soprano, Tenor e Basso con Acc. di Piano	4	0
36455	**Hauptmann, M.,** Op. 35, Sechs geistl, Gesänge für 2 Sop. und Alto (Morgenlied, Trost, Gebet, Abendlied, Gottvertrauen, Bleib' bei uns)—Score and parts	4	6
36456	**Haydn, J.,** Dreistimmige Gesänge mit Pfte.	5	0
36457	**Kuhlau,** Op. 36, Die Feier des Wohlwollens. Cantate von .. Sander, für 3 Männerstimmen mit Pfte. ..	4	0
36458	**Kunn,** Les Adieux, Chœur à trois Voix avec Solo ..	5	0
36459	**Labarre, Th.,** Cantique à Marie, pour trois voix de .. femme	4	0
36460	— Chasse au tigre	3	0
36461	— Gondoliers vénitiens (les)	2	0
	Lachner, F., Op. 80, 3 Gesänge für 3 Sop. mit Clavier-Begleitung—Score and parts :—		
36462	— Heft 1, Frühling und Liebe, Morgenlied, Lätare..	4	0
36463	— 2, Im Winter, Hexenlied, Frühlings Ankunft	4	0
36464	— 3, Mondscheinnacht, Abendlied, Frühlingslied	4	0
	— Op. 99, 3 Canons für 3 Sop. mit Clavier-Begleitung (Heft 4 Terzetten für Sop.)—Score and parts :—		
36465	— No. 1, Wer nie sein Brod in Thränen ass ..	3	0
36466	— 2, Wonne der Wehmuth	3	0
36467	— 3, Frühlingsgebet	3	0
36468	— Op. 105, 3 Gesänge für 3 Frauenstimmen (Gute Nacht Libellentanz, Abendfeier)—Score and parts ..	5	6
36469	**Leonard, J. E.,** 4 Terzette für 2 Sop. und Alt, mit Pfte.	4	6
36470	**Lindpaintner, P. von,** Canon (Süsser Glaube, Stern der Nacht) für S. T. und B. mit Pfte... ..	1	0
36471	— Canon aus der Sternenkönigin für ditto	2	0
36472	**Loewe, C.,** Op. 80, Frühlingsverein, Trost in Thränen, 2 Gesänge für 3 Frauenstimmen	2	6
36473	**Marschner, H.,** Op. 166, Epiphaniasfest von Göthe, Humoreske für Tenor, Bariton, und Bass, mit Pfte. ad lib.—Score and parts	4	0
36474	**Martini,** Leichter sinn (Vadasi via di qua), komisches Terzettino für Sop., Tenor, und Bass, mit Clavier-Begleitung	3	0
36475	**Meyerbeer, G.,** Kindergebet für 2 Sop. und Alto ..	1	6
36476	**Mozart, W. A.,** Das Bändchen, Scherzhaftes Terzett für Sop. T. und Bass mit Pfte.—Score and parts	2	6
36477	— Das Alphabet, ein musikalischer Scherz für 3 Kinder od Männerst. arr. von Pax .. .	0	6
36478	— Das Ständchen (Liebes Mädchen) ein scherzhaftes Terzett mit Pfte.	1	6
36479	— Terzett: Mandina amibile (Willst du mein Liebchen sein) mit Pfte.	2	0
36480	— Terzett: Mi laguero tacendo (Der Einsamkeit nur) für 3 Singst. mit Pfte.	2	0
36481	**Mozart, W. A., und Haydn, J.,** 2 Cantatas, musikalische Scherze für gesellige Zirkel.. ..	1	0
36482	**Neukomm, S.,** L'Angelus (Der Engel des Herrn) à 3 voix avec Piano	1	0
36483	— Weihnachtslied, von E. M. Arndt, für 3 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung	2	0
36484	**Radecke, R.,** Op. 17, 3 Terzette für weibliche-Stimmen (Chor od. Solo), Zur Nacht, Im Wald, Es kommt ein Tag des Herrn—Score and parts ..	3	6
36485	**Reinecke, C.,** Op. 55, (No. 3), Schlaflied der Zwerge aus Schneewittchen, dramatisirtes Märchen von F. Röber, für 2 Sop. und Alto. mit Pfte.—Score and parts	4	6
36486	**Reissiger, C. G.,** Op. 135, Die Blumenglöckchen, Terzett für 3 Sop.—Score and parts	2	0
	Rossini, G., 3 Chœurs réligieux pour 3 voix de femmes avec accompagniment de Piano (French and German)—Score and parts :—		
36487	— No. 1, La foi (Glaube)	4	0
36488	— 2, L'espérance (Hoffnung)	4	0
36489	— 3, La charité (Liebe)	4	0
36490	— Notturno (In Giorno si bello) pour 2 Sop. e Ten. con Pfte.	2	6
36491	**Schaeffer, A.,** Op. 82, Tante Räthin Musikalischer Scherz in drei Scenen für 1, 2 und 3 Stimmen—Score and parts	6	0
36492	**Schaefer, H.,** Trios für 2 Ten. und Bass..	2	0
36493	**Schubert, F.,** Op. 74, Die Advocaten, Komisches Terzett für 2 Ten. und Bass mit Pfte.	3	0
36494	— Op. 102, Menschen, Gedicht von Schober, für 2 T. und 3 Bässe mit Pfte.	4	0
36495	— Op. 104, Der Hochzeitbraten, Terzett für Sop. T. und Bass mit Pfte.	5	6
36496	— Op. 158, Der Frühlingsmorgen, Cantate für Sop. T. und Bass mit Pfte.	4	6
36497	**Schumann, R.,** Op. 29 (No. 2), In meinem Garten die Nelken für 3 Sop.	1	6
36498	— Op. 114, 3 Lieder für 3 Frauenst mit Pfte. (Nänie Triolett Spruch)—Score and parts	4	0
36499	**Sieber, Ferd.,** Op. 27, Im Sommer wenn die Bäume grün, Terzett für Sop. Alto, und Ten. mit Pfte.—Score and parts	2	6
36500	**Stern, J.,** Op. 7, Elfenfragen, für drei Weibliche Stimmen (2 zwei Soprano und Alto) mit Pfte.—Score and parts	3	0
36501	**Tiehsen, O.,** Op. 23, 3 Gedichte für 3 Frauenst mit Pfte. (Schneeglöckchen thut läuten, Ein Alphorn hör' ich schallen, In meinem Garten die Nelken—Score and parts	4	6
36502 & 36503	**Triton.** Sammlung von Liedern und Gesängen für 3 Stimmen, in 2 Books, containing 10 Trios .. .. each	4	6
36504	**Tschirch, R. W.,** Op. 38, (No. 2), Lauschend an der Zukunft Quelle, Terzett für 2 Tenöre und Bass mit Pfte.		
36505	**Weber, C. M. von,** Op. 64, Ei! wie scheint der Mond so hell, Terzett für 2 Tenöre und Bass ..	1	0
36506	**Weber, Jean,** Die drei Buckligen, Komisches Intermezzo für Sop. (Fistel), Tenor, und Bass mit Pfte—Score and parts	2	0
36507	**Wuerst R.,** Op. 7, 3 dreist Lieder (Heidenröslein, Der Lenz Canon) für 2 Sop. und Alto mit Pfte. ..	3	0

IX. VOCAL DUETS, WITH ENGLISH WORDS,

AND PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d.
		Abt, Franz, Op. 174, Six Two-part Songs, the English version by John Oxenford :—		
36508	—	No. 1, Sabbath repose	1	6
36509	—	2, Like the lark	1	6
36510	—	3, The wanderer's joy	1	6
36511	—	4, Whither?	2	0
36512	—	5, A wish for the mountains	2	0
36513	—	6, Boatman's Song	2	0
36514	—	Easter Hymn (Osterfeier), S. S.	2	6
36515	—	Summer evening (Der Sommerabend), S.S. ..	2	6
36516	—	The flower's prayer (Blumen Andacht), ditto ..	2	0
36517		**Angelina.** The stream of life	2	0
36518		**Balfe, M. W.,** Be this moment the brightest	4	0
36519	—	Comrade, your hand	3	6
36520	—	Enchantress of my life	3	0
36521	—	Keep us no longer lingering	3	0
36522	—	O she was good, as she was fair	2	6
36523	—	Secret of her birth	3	6
36524		**Ball, C.,** Childhood's dream	2	6
36525		**Barnett, J.,** By the banks of that bright river ..	2	6
36526	—	Fairest lady, fear no danger	2	0
36527	—	I weep, but tears bring no relief	2	0
36528	—	Now the wind is blowing	2	6
36529		**Benedict, J.,** The God of love a bandeau wears	2	0
36530	—	Like the storm now died away	2	0
36531	—	There is not on earth	3	0
36532		**Bishop, Sir H. R.,** Ere the stars of night arise	2	0
36533	—	Meet again	2	0
36534	—	My pretty page	2	6
36535	—	Stay, Amazili, stay	2	0
36536	—	Sweet moonlight is beaming	2	0
36537		**Blockley, J.,** Beautiful spring	2	0
36538	—	Come, sail in our light canoe	3	0
36539	—	The Elfin echoes	2	6
36540	—	Excelsior	3	0
36541	—	Gondolier's morning song	2	0
36542	—	Ditto evening ditto	2	0
36543	—	Hearts and homes	2	6
36544	—	Household words	2	0
36545	—	List to the convent bell	2	0
36546	—	The messenger swallow	2	6
36547	—	Music on the wind is stealing	2	6
36548	—	Old clock on the stairs	2	6
36549	—	Strike the silver strings	2	0
36550	—	Tell me not in mournful	2	6
36551	—	Reaper and the flowers	2	6
36552	—	Silent Land	2	6
36553	—	Stars of the summer night	2	6
36554	—	The memory of the past	2	6
36555	—	The moon is beaming o'er the lake	2	0
36556	—	The sunbeams	2	6
36557	—	The warrior's return	2	6
36558	—	Thoughts of home	2	0
36559	—	Venice, bright Venice	2	0
36560	—	We have been friends together	2	0
36561		**Bosen, F.,** May (Der May), Duet for 2 Trebles	2	6
36562		**Curschmann F.,** The woods	2	6
36562*	—	Welcome be thou, light of nature	2	6
36563		**Gade, Niels, W.,** Lightly borne on music's wing (Frühlingsgruss)	1	0
36564	—	Good evening, dearest moon, to thee (Abendreihn)	2	6
36565	—	My heart's in the highlands—Burns (Mein Herz ist im Hochland)	1	6
36566	—	Through fields and halls of learning (Reiselied) ..	1	6
36567	—	The rosebud on the heather (Heidenröslein, von Göthe)	1	6
36568	—	Jasmine twined with gilliflower (Spanisches Lied) ..	2	6
36569	—	The gipsy girl (Das Zigeunermädchen)	1	0
36570	—	The delight of May (Maifeier)	1	6
36571		**Glover, Stephen,** All things are beautiful—words by A. Park	2	6
36572	—	A voice from the waves—words by Richard Ryan ..	2	6
36573	—	Beautiful birds and balm-breathing flow'rs—words by J. E. Carpenter	3	0
36574	—	Borne at midnight o'er the ocean—ditto	2	6
36575	—	Brightly smile and sweetly sing—ditto	2	6
		Glover, Stephen, *continued*—	s.	d.
36576	—	The changes of the bells—words by J. E. Carpenter	2	6
36577	—	The Curfew bell—words by Longfellow	2	6
36578	—	The depths of the ocean—words by J. E. Carpenter ..	3	0
36579	—	Farewell, remember me—ditto	3	0
36580	—	The flower gatherers—ditto	3	0
36581	—	The gipsy countess—words by Mrs. Crawford ..	2	6
36582	—	Good night, beloved—words by Longfellow	2	6
36583	—	Happy days—words by Richard Ryan	2	6
36584	—	Hark; I hear the organ's peal—words by J. E. Carpenter	2	6
36585	—	The harp and the willow—ditto	3	0
36586	—	Ho, every one that thirsteth (Sacred Duet)—ditto	2	6
36587	—	The holiday Duet—ditto	3	0
36588	—	The Irish emigrants—words by Mrs. Crawford ..	2	6
36589	—	Hymn to the night—words by Longfellow ..	2	6
36590	—	It is not always May—ditto	2	6
36591	—	Let her rest	2	0
36592	—	Light in darkness	2	0
36593	—	The lily and the rose—words by J. E. Carpenter ..	2	6
36594	—	Light in the east is glowing—ditto	3	0
36595	—	The lonely bird—ditto	2	6
36596	—	Loving and liking—ditto	3	0
36597	—	The merry bells—ditto	3	0
36598	—	The midnight moon is beautiful—words by Mrs. Crawford	2	6
36599	—	The murmur of the river—words by J. E. Carpenter	2	6
36599*	—	The nightingale and the rose—ditto	3	0
36600	—	Murmuring sea—words by Mrs. Crawford ..	2	6
36601	—	Our beautiful mountain home—words by J. E. Carpenter	2	6
36602	—	Over the waves we float—words by J. E. Carpenter	2	6
36603	—	Parting (The)—words by J. E. Carpenter	2	6
36604	—	Peaceful Nights—words by Richard Ryan ..	2	6
36605	—	Rest, Pilgrim, rest—words by J. E. Carpenter ..	2	6
36606	—	Rhine Maidens (The)—ditto	3	0
36607	—	Roving Minstrels (The)—ditto	2	6
36608	—	Ruth and Naomi (Sacred Duet)—ditto	2	6
36609	—	Say, where shall we roam?—ditto	3	0
36610	—	Silence—ditto	2	6
36611	—	Sing, sweet Sister, sing to me—ditto	2	6
36612	—	Sister's birth-day (The)—words by Mrs. Crawford ..	2	6
36613	—	Sister's (A) faithful love—words by J. E. Carpenter	2	6
36614	—	Slave (The) singing at midnight—words by Longfellow	2	6
36615	—	Songs (The) of our Fatherland—words by J. E. Carpenter	2	6
36616	—	Stars of the Summer Night—words by Longfellow ..	2	6
36617	—	Stream (The) and the Willow—words by J. E. Carpenter	3	0
36618	—	Tell me where do Fairies dwell—ditto	2	6
36619	—	Tell me where is beauty found—ditto	2	6
36619*	—	There is a sweet wild rose—ditto	2	6
36620	—	Thine for ever	2	0
36621	—	'Tis Music hath the magic power; or Music and her Sister Song—words by Richard Ryan ..	2	6
36622	—	To the woods! to the woods!—words by J. E. Carpenter	3	0
36623	—	Tusean Girls crowning the Sea. Founded on an annual custom prevalent in one part of Tuscany of crowning the sea with garlands of wild flowers—words by Mrs. Crawford	3	0
36624	—	Two Captive Maidens—words by J. E. Carpenter ..	2	6
36625	—	Two Merry Minstrels	2	6
36626	—	Voices of the Day—words by J. E. Carpenter ..	2	6
36627	—	Voices of the Night, Echo Duet—words by J. E. Carpenter	2	6
36628	—	Voice (A) from the Waves—words by Richard Ryan	2	6
36629	—	Wandering Stars (The)—words by J. E. Carpenter	3	0
36630	—	Warrior Page (The)—ditto	2	6
36631	—	We are fairies of the sea	2	6
36632	—	We are two Forest Nymphs—ditto	3	0
36633	—	What are the wild waves saying? The subject from Charles Dickens's Dombey and Son—ditto ..	2	6
36634	—	When shall we two meet again? ditto	2	6
36635	—	Where are the flow'rs we gathered at morning?—ditto	2	6
36636	—	Where shall we find our home?—ditto	2	6
36637	—	Why do the swallows change their home?—ditto ..	2	6
36638	—	Why do you watch the lone, lone deep?—ditto ..	3	0
36639	—	Wilderness (The) shall blossom as the rose (Sacred Duet)—ditto	2	6
36640	—	Wind and the Harp	2	6
36641		**Hackel, A,** The two Nightingales	2	6

			s.	d.
36642	**Hatton, J. L.,**	Grieve no more	3	0
36643	—	We are two merry gay laughing fairies	2	6
36644	**Hullah, J.,**	Come with thy lute to the fountain	2	0
36645	—	Hiding 'mid the nodding	2	6
36646	—	Let the merry dance go by	2	6
36647	**Kalliwoda, J. W.,**	Quiet pleasure fills my soul	2	0
36648	**Keller, Charles,**	Ah! could I teach the nightingale	2	0
36649	—	Soul breathing music	2	0
36650	—	Lovely golden light	2	0
36651	—	The evening air blows	1	6
36652	—	'Tis a new life	2	6
36653	—	Dear happy hours	1	6
36654	—	Slumber, my darling	2	0
36655	—	Through dark shading forests	2	0
36656	—	The spring is long since o'er	2	6
36657	—	Dost thou wish, oh dearest	2	0
36658	—	How lovely surrounds us	2	0
36659	—	The summer is coming	1	6
36660	—	What milder, calmer feeling	2	0
36661	—	Sweet spring's flowers are shed	3	0
36662	—	Awake your golden voices	2	0
36663	—	The drum resounds	3	0
36664	—	See the thousand flowers	2	0
36665	**Krebs, Carl,**	How welcome the sweet month of May	3	0
36666	**Kucken, Frederic,**	Now stay, good nag, thy ambling	3	6
36667	—	'Twas there on the mountain	4	0
36668	—	Beneath the bow'r	2	6
36669	—	The swallows, aye the swallows	3	0
36670	—	Onward, onward, thro' the waters	2	6
36671	—	Oh! how sweet the hunter's song	3	0
36672	—	Song of the gondolier	3	6
36673	—	The return of spring	2	6
36674	—	The wind from the shore softly blowing	3	0
36675	**Land, E.,**	Isle of flowers	2	0
36676	—	When the swallows homeward fly	2	0
36677	**Linley, George,**	Chieftain's daughter	2	6
36678	—	Moonlight	2	6
36679	—	O'er the mountains	2	6
36680	—	Snow Storm	3	0
36681	—	The merry tambourine	2	0
36682	**Loder, E. J.,**	Gipsey fortune tellers	2	0
36683	—	The hearth of home	3	0
36684	—	Jack o' Hazledean	2	0
36685	—	Woodman, spare that tree	2	6
36686	**Lover, Sam.,**	Gondolier row	2	0
36687	—	The knight and the lady	2	6
36688	—	My Gondoletta	2	6
36689	—	Soft on her ear falls the Serenade	2	0
36690	**Macfarren. G. A.,**	And would'st thou hear that song again	2	6
36691	—	Broken spells	2	0
36692	—	Do the Angels weep	2	0
36693	—	Fairy ring	2	0
36694	—	Fisherman's daughter	3	0
36695	—	Flowers and the stream	2	0
36696	—	Let us haste to the river	2	0
36697	—	Night is down the valley	2	6
36698	—	Rosebud and Heartsease	2	6
36699	—	There be dreams	2	6
36700	—	Two merry gypsies	2	6
36701	—	When sweet music	2	0
36702	—	Wood nymphs	3	0
	Mendelssohn-Bartholdy, F.,	Two-part Songs:—		
36703	—	No. 1, I would that my love	2	0
36704	—	2, The passage bird	2	0
36705	—	3, Greeting	2	0
36706	—	4, Autumn song	2	0
36707	—	5, O wert thou in the cold blast	2	0
36708	—	6, The Maybells and flowers	2	0
36709	—	7, My bark is bounding	2	0
36710	—	8, Can I light-hearted be	2	0
36711	—	9, Evening song	2	0
36712	—	10, Zuleika and Hassan	2	0
36713	—	11, The Sabbath Morn	2	0
36714	—	12, The Harvest field	2	0
36715	—	13, Song from Ruy Blas	2	0
	Mendelssohn-Bartholdy, F., *continued*—			
	—	Songs, arranged as Two-part Songs, by Dr. F. Rhales:—		
36718	—	No. 1, The Husband's song, and No. 2, Spring song	2	0
36719	—	3, An old love song	1	6
36720	—	4, Alone	2	0
36721	—	5, Song of spring	2	0
36722	—	6, The spring	3	0
36723	—	7, To the absent one	1	6
36724	—	8, Song of night	1	6
36725	—	9, Forsaken	1	6
36726	—	10, May song	2	0
36727	—	11, Sleepless	1	6
36728	—	12, Greeting	1	6
36729	**Meyerbeer, G.,**	Age and youth	3	0
36730	—	Merry flowers	2	6
36731	—	Merry Switzerland	2	6
36732	—	Music breathes her softest spell	3	0
36733	**Neukomm, S.,**	Speed my bark	2	0
36734	**Nicolai, O.,**	How happy is he	2	0
36735	—	For ever thine	2	0
36736	—	When golden Phœbus	2	0
36737	**Norton, Hon., Mrs.,**	We are wandering breezes	2	6
36738	**Oberthur, C.,**	Dance of the leaves	3	0
36739	—	May Song	2	6
36740	**Panofka, H.,**	Our forest home	2	6
36741	—	Pilgrim sisters		
36742	**Panseron,**	The torch of night	2	6
36743	**Reissiger, C. G.,**	The silver-toned bird	3	0
36744	—	Within the shade	4	0
36745	—	I feel as if long years had bound us	3	0
36746	—	The spring's blue eyes are peeping	3	0
36747	—	Fair morning star	2	0
36748	—	Now verdure droops	2	6
36749	**Richards, Brinley,**	May flowers	2	6
36750	—	Now moonlight gems the silvery sea	3	0
36751	—	Two wandering stars	2	0
36752	**Robinson, J.,**	In dreams, when sleep falls o'er me	2	0
36753	—	'Tis merry o'er mountain	2	6
36754	**Romer, Frank.,**	The bridesmaids	2	0
36755	—	The fairy garden	2	6
36756	—	There is music in the voices	2	6
36757	—	When may we meet again	2	0
36758	**Rossini,**	Homeward, love, homeward	2	0
36759	—	The wanderer's prayer	2	0
36760	**Schlœsser, A.,**	Light o'er peaceful waters	2	6
	Smart, H.,	Six Duets for 2 female Voices:—		
36762	—	No. 1, A May song	2	0
36763	—	2, Good night	2	0
36764	—	3, In the greenwood	2	0
36765	—	4, Absence	2	0
36766	—	5, Love's hour	2	0
36767	—	6, The Gondola	2	0
36768	—	Cedar on the mountain	2	6
36769	—	Come, let us begone	4	6
36770	—	When through life's wilderness	2	0
36771	**Spohr, L.,**	Is there a vale	2	6
36772	—	Now let every sorrow vanish	2	6
36773	—	The rainbow	3	0
36774	—	Song for Song	2	0
36775	**Stern, J.,**	The Woodbirds	2	6
36776	**Wallace, V.,**	Adieu	2	6
36777	—	Holy mother	2	0
36778	—	Love's approach	3	0
36779	—	O fairy wand	3	6
36780	**Weber, C. M. von,**	Hail to friendship	2	0
36781	—	Leave me to mourn	2	0
36782	—	Music when soft voices die	1	6
36783	—	Tell me truly, gentle maiden	2	0
36783*	—	Upon this heart to press thee	2	6

X. VOCAL DUETS, WITH GERMAN, FRENCH, OR ITALIAN WORDS,

AND PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
36784	**Andre, A.,**	Op. 51, 6 Duetten für Soprano und Alto mit Pfte.	4	0
	Abt, Fr.,	Op. 62, 6 zweist, Lieder mit Pfte. :—		
36785	—	Book 1, Lebenslust, Morgenwanderung.. ..	2	6
36786	—	2, Schifferlied, Abendlied, Gruss an Maria, Mit dir zu sein	2	6
	—	Op. 64, 10 leichte Duetten für 2 Singst. mit Pfte. :—		
36787	—	Book 1, Osterfeier, Der Sommerabend, Blumenandacht	1	6
36788	—	2, Wiegenlied, Waldlust, Schwalben-Scheidegruss	1	6
36789	—	3, Frühlingslust, Abendläuten, Beim Jahreswechsel, Der Postillon	1	6
36790	—	Op. 69, 4 zweist, Lieder (Sennenlied, Der Abend auf der Alp, Schifferlied, Gestillte Sehnsucht) mit Pfte.	4	0
	—	Op. 70, 10 leichte zweist, Lieder mit Pfte. (Können auch von einer Stimme gesungen werden) :—		
36791	—	Book 1, Frühlingsauferstehung, An den Mond, Heimath, Waldfahrt..	1	6
36792	—	2, Sonntagsglocken, Das Schönste, Frühlingscene	1	6
36793	—	3, Schifferliedchen, Die fröhlichen Schiffer, Das Vaterhaus	1	6
36794	—	Op. 76, 3 Duetten (Weiss ich dich in meiner Nähe, Lenzfragen, Berg und See), für Soprano und Bass mit Pfte.	3	6
	—	Op. 91, 10 Duetten für 2 Singst. :—		
36795	—	Book 1, Grüsse, Frohsinn, Frühlings Wiederkehr, Der Tag geht nun zu Ende	2	0
36796	—	2, Hinaus ins Freie, Mailied, Der Vöglein Abschied	2	0
36797	—	3, Guten Morgen, Das Taubenhaus, Feldmarschall Frühling	2	0
36798	—	Op. 95, 4 Duetten für Soprano und Alto mit Pfte. (Ich denke dein, Vöglein im Walde, Frühlingslied, Gute Nacht)	3	0
36799	**Auber,**	Asile (l') Nocturne	1	6
36800	**Beauplan, A. de,**	Les Cloches du soir	1	6
36801	**Becker, I.,**	Op. 18, Vier Duetten für Soprano and Alto mit Pfte.	3	0
	Becker, Jul.,	Op. 36, 3 leichte Duetten, für 2 Frauenst, mit Pfte. :—		
36802	—	No. 1, Gondellied	1	6
36803	—	2, Notturno	2	6
36804	—	3, Lied am Quell	2	6
36805	—	Op. 39, Die drei Sterne, Die Wasserfee, Die Waldesfee, 3 zweist, Canzonetten für Mezzo-Soprano (od Soprano) und Bariton (od. Tenor) mit Pfte.	2	6
	—	Op. 40, 3 zweist, Canzonetten für 2 Frauenstimmen (od. eine Frauen und eine Männerstimme) mit Pfte. :—		
36806	—	No. 1, An Italien	1	6
36807	—	2, Nachts in Kahne	1	6
36808	—	3, Des Finken Gruss	1	6
36809	—	Op. 42, 3 Duetten f. 2 Mezzo-Soprane mit Pfte. (Lied der Sehnsucht, Am Bache, Ständchen) ..	2	6
36810	**Beethovan, L. van,**	Op. 100, Merkenstein, f. 2 Soprano (Tenor od. Bass mit Pfte.)	1	0
36811	—	Lebensgenuss, Duett	1	6
36812	**Berger, Francesco,**	Op. 19, Mondnacht, Zweistimmiger Gesang mit Pfte.	2	6
36813	**Berthold, G.,**	Duett f. 2 Katzen mit Pfte.	1	0
36814	**Bordese, L.,**	Les Immortelles, Duettino p. Voix de Femmes avec Pfte.	1	6
36815	—	Un Pélerinage à Notre Dame des Bois, Duettino p. 2 Voix égales avec Pfte.	1	0
36816	—	Les Orphélins du Régiment, Duettino p. Soprano et Contralto avec Pfte.	2	0
36817	—	Primavera (Der Frühling), Ducttino p. Soprano et Contr' Alto avec Pfte.	2	0
36818	—	Les Sorrentines, Duettino p. Soprano et Mezzo-Soprano avec Pfte.	1	6
36819	—	Les Improvisatrices (Die Improvisatorinnen), Duettino p. Soprano e Mezzo-Soprano con Pfte. ..	2	0
36820	—	Les Zingarelles (Die Zigeunerinnen), Duettino p. Soprano e Mezzo-Soprano con Pfte ..	2	0

			s.	d
36821	**Brambach, J. C.,**	Op. 2, 4 Frühlingslieder f. 2 Soprane mit Pfte. (Frühlingswerden, Frühlingsregen, Wohl ist sie schön die Welt, Vöglein im Walde)	4	6
36822	**Brandstater, F.,**	40 zweistimm, Jugend-Lieder für Soprano und Alto	2	6
36823	**Capecelatro,**	Pécheur de Sorrente (le)	2	0
36824	**Carafa, M.,**	Duettino: Ai nostri gemiti (Länger verschliessen nicht), mit Pfte.	1	6
36825	—	Duetto: Sempre piu t'amo (Immer neu), mit Pfte.	1	6
36826	—	Say, Mal! Was denn? Komisches Duett ..	2	0
36826*	**Carcassi,**	Douce rêverie, Nocturne à 2 Voix	1	6
36827	—	Heureux temps (l'), Chansonette à 2 Voix ..	1	6
36828	—	Venez, Nocturne à 2 Voix	1	6
	Cavallini, E.,	Album vocale, con Acc. di Pfte. :—		
36829	—	Veux-tu, mon coeur? Duettino..	3	0
36830	—	La Feuille, Duettino	2	6
36831	—	Barcarola (Voga, o marinar), p. Tenor e Bar. ..	2	6
36832	—	Les Forgerons, Duetto p. Tenor e. Bar.	4	0
36833	—	La Rosa (Garzon, non piu), Duetto	2	6
36834	**Cherubini, L.,**	4 Duetti pour 2 Soprani con Pfte. ..	3	0
36835	—	6 Nocturnes pour 2 Voix avec Pfte.	6	0
36836	**Cimarosa,**	8 Duetti per 2 Soprani con Pfte.	5	6
36837	**Clapisson, L.,**	Balançons-nous, Nocturne pour 2 Voix égales avec Pfte.	1	9
36838	**Concone, J.,**	Les Batelières (Die Schifferinnen), Barcarolle	1	6
36839	—	Comtesse et Bachelette (Die Gräfin u. das Mägdlein)	2	6
36840	—	Les Demoiselles d'honneur (die Ehrenfräulein), Nocturne	1	6
36841	—	St. Domingue (St. Domingo) en 1804, Duo ..	2	6
36842	—	L'Escarpolette (Die Schaukel), Berceuse	1	6
36843	—	La jeune Fille et le Page (Das Mädchen und der Page), Duettino	2	0
36844	—	Les Filles du Braconnier (Die Töchter des Wildschützen), Duo	2	0
36845	—	Les Grenadines (Granada's Töchter), Bolero ..	1	6
36846	—	Juive et Chrétienne (Die Juden und die Christen) Duo	2	6
36847	—	Les Luttes de la Voix (Der Wettkampf der Stimmen) Ducttino Etude	2	0
36848	—	La Nuit des Voeux (Die Nacht vor dem Gelübde), Duo	2	0
36849	—	Les Pastoures (Die Hirtinnen), Nocturne.. ..	1	6
36850	—	Les Soeures de Lait (Die Milchschwestern), Duettino	2	0
36851	—	Sous les Palmiers (Unter den Palmenzweigen), Nocturne	1	6
36852	—	Un Concert sous le Ciel (Ein Concert unterm freien Himmel), Duo	2	6
36853	—	Il Cavaliere e l'Eremita (Der Ritter und der Einsiedler), Duetto p. Baritono e Basso con Pfte ..	3	0
36854	**Curschman, F.,**	Op. 17, Der Wald. Duo für Soprano und Tenor mit Piano-forte	2	6
36855	**Dassier.**	Matelots (les) Barcarolle	1	6
36856	**David, F.,**	Partons. Nocturne à 2 Voix égales avec Piano-forte	1	6
	Dessauer, Jos.,	Op. 47, Sechs Lieder für 2 Stimmen m. Piano-forte :—		
36856*	—	No. 1, Lied in der Fremde	2	0
36857	—	2, Der Tannebaum	2	0
36858	—	3, Die Getrennten	2	0
36859	—	4, Liebe in der Ferne	2	0
36860	—	5, Liebeswünsche	2	0
36861	—	6, Verschwundener Stern	2	0
	—	Op. 57, Drei Lieder für 2 Frauenst. mit Pianoforte :—		
36862	—	No. 1, Vögelein	2	6
36863	—	2, An den Mond	2	6
36864	—	3, Frühlingseinzug	2	6
36865	—	Die Pilger. Gedicht von der Günderode (Les Pélerins) für Tenor und Bass, mit Piano-forte	2	0

			s.	d.
	Donizetti, G., Nuits d'été à Pauslippe (Sommernächte auf dem Pauslipp). 6 Nocturnes à 2 Voix. Paroles italiennes et allemandes :—			
36866	—	No. 7, Il Giuramento (Der Schwur) ..	1	6
36867	—	8, L'Aurora (Die Morgenröthe)	1	6
36868	—	9, L'Alito di bice (Der Bote der Geliebten)	1	6
36869	—	10, Amor voce del cielo (Liebe ist ein Himmelswort)	1	6
36870	—	11, Un Guardo ed una voce (Ein Blick und ein Wort)	1	6
36871	—	12, I Bevitori (Die Trinker) Brindisi ..	1	6
36872	—	L'Addio (Der Abschied). Duettino avec Pianoforte	1	6
36873	—	La Gelosia (Die Eifersucht). Duettino avec Pianoforte	2	0
36874	—	Duettino, Che bel mar ! (O wie mild !) pour Contralto e Tenor (o Soprano) con Pianoforte	2	0
36875	—	Duett, Che vuoi di piu (Was willst du mehr) pour 2 Voci con Piano-forte	2	0
36876	—	Duett, Da me che vuoi ? (O nenne dein Begehren) pour 2 Soprano, con Piano-forte ..	2	0
36877	—	Duett. L'Inconstanza d'Irene (Irenus Flattersinn) per Tenor e Basso (o Soprano e Alto) con Piano-forte	2	0
36878	—	Duett, Oh crudel che il mio Pianto (Ach, du hörst nicht mein Bitten) pour Soprano e Tenor con Piano-forte	2	0
36879	—	Duett, Predestinazione (Vorherbestimmung) pour 2 Voci con Piano-forte	2	0
36880	—	Duett, Rui dove mercè (Hier wo du floh'st) für Sopran und Tenor mit Piano-forte ..	2	0
36881	—	Duett, Sara piu fida Irene (Wohl treuer wär Irene) für 2 Soprane (od. Soprano und Tenor) mit Piano-forte	1	6
36882	—	Duett, S'ei t'abbare, io t'amo (Er verchmähet dich) con Piano-forte	3	0
36883	**Dorn, H.**, Op. 72, Sechs zweist, Lieder mit Piano-forte (Ringeltanz, Hoffnung. O wärst du da. Die Sprache der Liebe. Was die Thiere Alles lernen. Trost der Tennung)		4	6
36884 to 36886	**Durante, Fr.**, 12 Duetti da Camera con Pianoforte. Parole italiane e tedesche, in Three Books .. .. .. each		4	0
36887	**Emmerich, Rob.**, Op. 8, Vier Lieder im Volkston, für 2 Soprane mit Piano-forte (Um die Maienzeit, Altes Liebeslied. Gruss. Gute Nacht) ..		2	6
	Esser, H., Op. 21, Sechs Lieder für 2 Singst mit Pianoforte :—			
36888	—	Book 1, Sei gegrüsst, O Frülingstunde, Abendlied. Du meine Seele	4	0
36889	—	2, Verlorner Mai. Um Mitternacht. Im Wald.	4	0
	—	Op. 30, Drei Frühlingslieder von Geibel :—		
36890	—	No. 1, Kein Stern will grüssend funkeln ..	1	6
36891	—	2, Tief im grünen Frühlingshag ..	1	6
36892	—	3, Lenz, o Lenz, wie soll das enden ..	1	6
	—	Op. 41, Drei Lieder für 2 Singstimmen mit Pianoforte :—		
36893	—	No. 1, Es tagct in dem Osten	2	0
36894	—	2, Wallfahrtslied	1	0
36895	—	3, Des Müden Abendlied	1	6
	—	Op. 48, Drei Lieder von Hoffman von Fallersleben, für Soprano und Alto mit Piano-forte :—		
36896	—	No. 1, Siehe der Frühling währet nicht lang ..	2	0
36897	—	2, O wie freu'n wir uns	2	0
36898	—	3, Wie singt die Lerche schön	2	0
	—	Op. 55, Fünf Gedichte von Hoffman von Fallersleben, für Soprano und Alto mit Piano-forte :—		
36899	—	No. 1, O Heimath	2	0
36900	—	2, An den Mond	2	0
36901	—	3, Wälder knospen, Wiesen grünen ..	2	0
36902	—	4, Wanderlied	2	0
36903	—	5, Leb wohl, du schöner Wald	2	0
		Op. 58, Sechs Lieder von Hoffmann von Fallersleben, für 2 Singstimmen mit Piano-forte :—		
36904	—	No. 1, Morgenlied	2	0
36905	—	2, Abschied	2	6
36906	—	3, Abendlied	1	6
36907	—	4, Liebesglück	1	6
36908	—	5, O lass' den König ein	2	0
36909	—	6, Im Rosenbusch die Liebe schlief ..	2	0

			s.	d.
	Esser, H., *continued*—			
36910	—	Op. 39, Drei Frühlingslieder, von E. Geibel, für 2 Singstimmen (Soprano und Alto) mit Pianoforte. (Kein Stern will grüssend funkeln. Tief im grünen Frühlingstag. Lenz, o Lenz, wie soll das enden)	3	6
	Evers, C., Op. 39, Vier Duette für Soprano (od. Tenor) und Alto mit Piano-forte :—			
36911	—	Book 1, Ist es Wonne, ist es Schmerz? Liebesgarten	4	0
36912	—	2, Frülingsliederwanderschaft. Zwiegesang	3	0
36913	**Fesca, Alex.**, Op. 52, Bernstein-Fischerei (La Pêche de l'Ambre) für 2 Soprane mit Piano-forte ..		4	0
36914	**Franck, Ed.**, Op. 5, Sechs zweistimm. Lieder, für Sopran und Alto mit Piano-forte		3	0
36915	**Gade, N. W.**, Op, 9, Neun Lieder im Volkston, für 2 Soprane mit Piano-forte, (Frühlingsgruss. Abendrein. Mein Herz ist im Hochland. Schottisches Wiegenlied. Reiselied. Heidenröslein. Spanisches Lied. Das Zigeunermädchen. Maifeier)	3	6
36916	**Gebhardt, F. W.**, Musikalischer Kinderfreund. Auswahl von ein- und zweistimmigen Gesängen. für d. zarte und mittlere Jugendalter ..		1	6
36917	**Genee, R.**, Op. 39, Ganz natürlich, Komisches Duett für 2 Bässe mit Piano-forte		3	0
36918	—	Op. 40, Die Politik. Komisches Duett für 2 Bässe mit Piano-forte	3	0
36919	**Girschner, C. F. J.**, Op. 28, Stille der Nacht. Vergiss mein nicht. Wiegenlied. 3 Duettinen für Mezzosopran. (od. Tenor) und Alto mit Pianoforte		2	6
36920	—	Op. 30, Wohl heute noch. Dein Bildness. Vöglein. 3 Duettinen für ditto	2	6
36921	**Gluck**, Duet, Ah Pietà (Ach, um Mitlied) für 2 Soprane mit Piano-forte		4	0
	Goltermann, G., Op. 8, Vier Duetten für 2 Singstimmen mit Piano-forte :—			
36922	—	No. 1, Die Trostlosen, von Heine	1	6
36923	—	2, Die Zufriedenen, von Uhland ..	1	6
36924	—	3, Herbstlied, von Tieck	2	0
36925	—	4, Nun die Schatten dunkeln, von Geibel	1	6
36926	—	Op. 18, Vier Zweistimminge lieder	4	0
	—	Op. 19, Drei Duetten für 2 Singstimmen mit Pianoforte :—		
36927	—	No. 1, Waldeslied aus Amaranth	1	6
36928	—	2, Nur um dich allein, von Geibel ..	1	6
36929	—	3, Die schwere Hand, von Lenau ..	2	6
	Gordigiani, L., Gli Amici (die Freunde). 10 Duetti pour Canto con Piano-forte :—			
36930	—	No. 1, Chi mi tienne il Cor (Was mir das Herz gefangen). Melodia pour Tenor (o Soprano) e Baritone (o Alto) ..	1	9
36931	—	2, La Gita in Gondol (Die Gondelfahrt) Melodia pour ditto	2	0
36932	—	3, Le due Fanciulle (Die zwei Mägdelein). Duettino pour 2 Soprane	2	0
36933	—	4, Sempre uniti (Die ewig Vereinten) Notturno pour Soprane e Tenor ..	1	6
36934	—	5, Gli Occhi ed i Capelli (Die Augen und die Haare). Duettino pour Soprano e Baritone	2	0
36935	—	6, La Festa (Das Fest), pour Tenor (o Soprano) e Baritone (o Contralto) ..	2	0
36936	—	7, La Tempesta (Der Sturm), pour Soprano e Tenor	2	0
36937	—	8, Due Tombe (Zwei Gräber), pour Soprano e Tenor	2	0
36938	—	9, Tutto ritorno (Alles kehrt zurück), pour Soprano e Contralto	2	0
36939	—	10, Due Storie (Zwei Geschichten), pour 2 Bassi	2	6
36940	**Graben-Hoffman**, Op. 38, Die Pilger der Liebe. Duett für Soprano und Alto (od. Bariton) mit Pianoforte		3	0
36941	—	Op. 39, Ich fühle deinen Odem. Duett für Soprano und Alto (od. Bariton) mit Piano-forte ..	3	0
36942	—	Op. 45, Vier Duetten für 2 Singstimmen und Pianoforte (Mein Frühling. Steyrisches Lied. Standchen. Heimwärts)	4	0

			s.	d.
	Graben, Hoffmann., *continued*—			
	—	Op. 48, Acht leichte Duettinen f. 2 Singst. mit Pft. :—		
36944	—	Book 1, Die Heerdenglocken, Frühlingslied, Die guten Engel, Morgenwanderung ..	2	0
36945	—	2, Des Knaben Lied, Lied einer Waise, Reiters Abschiedslied, Leichter Sinn	2	0
	Gurlitt, C., 3 Duetten f. Sop. und Alto, mit Pft. :—			
36946	—	No. 1, Die Vöglein im Frühling..	2	0
36947	—	2, Frühlingsblumen	1	6
36948	—	3, Sonnengang in die Heimath	2	6
36949	—	Op. 13, Drei Duettte f. Sop. and Alto	3	0
36950	**Hackel, A.**, Op. 31, Die beiden Nachtigallen, Gedicht v. Ludw. Bechstein, f. 2 Sop. mit Pft.		2	0
36951	—	Op. 80, Finden und Scheiden, v. Th. Moore, Duet f. 2 Singst. (Barit. und Bass, od. Mezzo-Sop. und Alto) mit Pfte.	2	6
36952	—	Op. 86, Die beiden Rosen, v. S. Mosenthal, f. Sop. und Bass mit Pfte.	2	6
36953	—	Op. 45, Glockenstimmen, Gedicht v. Vogl. f. Sop. und Alto (od. Ten. und Bass) mit Pfte. ..	1	6
36954	—	Op. 58, Berg und Thal. f. Ten. und Bass (od. Sop. und Alto) mit Pfte.	1	6
36955	**Halevy**, Chauve-souris au bal de l'Opéra		3	0
36956	—	Promenade du soir	1	6
36957	**Hauptmann, M.**, Op. 46, Zweistimmige Lieder, v. K. H. Strass (Freie Natur. Sehnen, Nachtgesang Unter Lindenbäumen, Waldeslust, Frühling, Mailied, Ständchen, Andenken, Abschied, Wogende Wellen, Liebesboten)		4	6
	Hausmann, Gebr., Op. 104, Drei Duetten :—			
36958	—	No. 1	3	0
36959	—	2	1	6
36960	—	3	2	6
36961	**Haydn, J.**, Op. 107, 2 Duetti p. Sop. et Ten. con Pfte. (Italienisch, französich und deutsch).. ..		4	6
36962	**Hiller, F.**, Op. 39, Volksthümliche Lieder f. 2 Singst. mit Pfte., ad lib, (Heimliche Liebe, Gruss, Wie treu ich es mein, Sonntag, Mein Schatzerl, Trost, Wiegenlied)		2	6
36963	—	Op. 45, Eine Käferhochzeit, f. 2 weibliche Stimmen und Pfte.	3	0
36964	—	Op. 61, 6 volksthümliche Lieder f. 2 Singst. mit Pfte., ad lib. 2tes Heft (Tyrolermädchen, Die Schwalbe, Hoffnung, Zwei Wasser, Hüt' du dich, Blaublümlein)	3	0
36965	—	Op. 63, Duettinen f. Sop. und Bass mit Pfte. (Abauschied Mailied)	2	6
	Holstein, Fr. v. Op. 7, Zweistimmige Lieder f. Sop. und Alto mit Pfte. :—			
36966	—	No. 1, Aus der Jugendzeit	1	6
36967	—	2, Abendreihn	1	6
36968	—	3, Nachts	1	6
36969	—	4. Volkslied aus der Ukraine	1	6
	—	Op. 8, Zweistimmige Lieder f. Sop. und Alto mit Pfte. :—		
36970	—	No. 1, Wandervöglein	1	6
36971	—	2, Lied der Vöglein	1	6
36972	—	3, Trost der Nacht	1	6
36973	**Horn, A.**, Zwei Duetten f. Sop. und Alto oder Mezzo-Sop.		2	6
36974	**Hummel, J. N.**, 50 leichte ein und zweistimmige Lieder versch, Componisten f. d. Schuljugend ..		1	6
36975	**Jadassohn, S.**, Op. 9. Drei Duette (Canons) f. Sop. und Ten. mit Pfte. (Traurige Wege, Der Schalk, Der schwere Abend)		2	6
	Jaehns, F. W., Op. 43, 2 Duette f. Sop. und Bass (od. Barit.) mit Pfte. :—			
36976	—	No. 1, Trennung..	2	0
36977	—	2, Glückliche Liebe..	3	0
36977*	**Kalliwoda, J. W.**, Op. 197, 3 Gesänge f. 2 Sop. mit Pfte. (Mailied, Ave Maria, Wohin)		4	0
36978	—	Op. 207, 4 Lieder f. 2 Sop. mit Pft. (Morgengruss, Loblied an Maria, Wiegenlied, Sonntagsfeier)	4	0
	Keller, C, Op. 36, 3 Gasänge f. Sop. und Ten. mit Pfte. :—			
36979	—	No. 1, Willst dein Herz, o Liebchen	1	6
36980	—	2, Wie lieblich umfängt uns die Stille ..	1	6
36981	—	3, Der Sommer ist kommen..	1	0
36982	—	4, Welch neues, süsses Leben	1	0
36983	—	5, Bolero, Des Lebens Blumen sind verblüht	2	0
36984	—	6, Serenade, Erklinget goldne Saiten ..	1	0
36985	—	7, Marsch, Die Trommel ruft	2	0
36986	—	8, Seht das frische Grün	1	6
36987	—	Op. 38, 8 Gesänge f. 2 Sop. mit Pfte. (od. Guit) ..	7	0
36988	**Kittl, J. F.**, Op. 53, Sechs Zweistimmige Lieder f. Sop. und Alto		4	6
36989	**Krebs, C.**, Op. 117, Miniatur Duetten Book 1		2	6
36990	—	Op. 118, ditto, Book 2	2	6
36991	**Kreutzer, C.**, Op. 41, Ich schlief am Blüthen Hügel ein, Kalter Wind, Weisst Vöglein, du, 3 Duettinen f. 2 Sop. mit Pfte.		4	0
36992	—	Op. 101, Sprache beglückter Liebe, Duettino f. 2 Sop. mit Pfte. No. 2	2	6
	—	Op. 114, 3 Duetten f. 2 Sop. (od. Sop. und Ten.) mit Pfte. :—		
36993	—	No. 1, Mein Lied	2	0
36994	—	2, Der gesunkene Stern..	2	0
36995	—	3, Unter dem Fruchtbaum	2	0
36996	—	Andenken von Matthisson, f. 2 Singst. mit Pfte. ..	1	6
36997	—	Rastlose Liebe, Gedicht von Göthe, f. 2 Singst. mit Pft. :—	1	6
36998	—	Das Schloss am Meer, Ballade v. Uhland, Duettino f. 2 Sop (od. Ten. und Bass) mit Pfte. :— ..	2	0
36999	**Krigar, H.**, 3 Zweistimmig Gesänge		3	0
	Kuecken, Fr., Op. 8, Drei Duetten f. 2 Sop. mit Pfte. :—			
37000	—	No. 1, Die Fischer	1	6
37001	—	2, Abschied der Schwalben	2	0
37002	—	3, Der Jäger..	1	6
	—	Op. 15, 3 Duetten f. 2 Singst. mit Pfte. :—		
37003	—	No. 1, Ich denke dein, f. Sop. (od. Tenor) und Alto	1	6
37004	—	2, Barcarole	2	0
37005	—	3, Des Morgens, f. 2 Sop.	1	6
	—	Op. 21, 3 Duetten f. 2 Singst. mit Pfte. :—		
37006	—	No. 1, Die Mädchen am Strande, f. 2 Sop. (od Alto und Tenor	2	6
37007	—	2, Die Heimkehr, f Sop. und Bass, od. Alto	3	0
37008	—	3, Müllerherz, f. 2 Sop. od. Alto und Tenor..	2	0
37009	—	Op. 26, Von dir geschieden, Frühlingsglöckchen, Ach wenn doch mein Schatz käme, 3 Duette f. 2 Sop. (od. Ten. und Alto) mit Pfte. ..	4	6
		Op. 30, 3 Duetten mit Pfte. :—		
37010	—	No. 1, O komm zu mir, Gondellied	2	6
37011	—	2, Mein Herz ist im Hochland, Schottischer Gesäng	2	6
37012	—	3, In den Thälern laut erschallt's.. ..	2	6
37013	—	Op. 54, Duet, Mein Lieb ist eine rothe Ros, nach R. Burns, f. Soprano und Alto, od. Bariton, mit Pfte.	3	0
37014	—	Op. 54, Duett, Zwei Vöglein fliegen von dem Strauch, von A. Dorff, f. Sop. und Alto (od. Ten. und Bass) mit Pfte. No. 2	3	0
37014*	—	Op. 65, No. 1, Ebbe und Fluth, eine Erinnerung an Föhr, f. 2 Singstimmen mit Pfte.	2	6
37015	**Kuhlan, F.**, Duettino, Nice se piu (Dein Blick) Italien und deutsch mit Pfte.		1	6
37016	**Labarre, Th.**, Chasse au héran		1	6
37017	—	Chasse au cerf	1	6
37018	—	Etoile du soir (l')	1	6
37019	—	Fossoyeurs (les) pour deux voix de basse ..	2	6
37020	—	Jeunes filles et l'eche	1	6
37021	—	Matelots	1	6
37022	—	Ne nous séparons plus	1	6
37023	—	Nuit	1	6
37024	—	Nymphes de la mer	2	0
37025	—	Palerme l'heureuse, Sicilienne..	1	6
37026	—	Rives de l'Ebro	1	6
37027	—	Soint Louis malade..	3	0
37028	—	Voguons sans bruit	1	6
	Lachner, F., Op. 48. Drei Gesänge f. Sop. und Ten. :—			
37029	—	No. 1, So wahr die Sonne scheinet	1	6
37030	—	2, Liebste, was kann uns denn scheiden ..	1	6
39031	—	3, O Liebe die Triebe	1	6
	—	Op. 86, 3 Gedichte von Rückert, für 2 Soprano :—		
37032	—	No. 1, Tanzlied	2	0
37033	—	2, Abendfeier	1	6
37034	—	3, Ich liebe dich	2	0
	—	Op. 97, 6 Duetten für Soprano :—		
37035	—	No. 1, Die Kinder an dem Wasser, von Görres ..	1	6
37036	—	2, Des Frühlings Ruf	1	6
37037	—	3, Gute Nacht, von Geibel	2	0
37038	—	4, Mailied, von Seidl.	1	6
37039	—	5, Im Walde, von Kerner	2	0
37040	—	6, Aus Amaranths Waldeslieder, von Redwitz		0

			s.	d.
		Lachner, F., *continued*—		
	—	Op. 106, 6 Duetten, von L. Koch, für Soprano und Alto :—		
37041	—	No. 1, Gespielen	1	6
37042	—	2, An den Mai	1	0
37043	—	3, Des Vögleins Tod	1	6
37044	—	4, Im Wald	2	0
37045	—	5, Der Bettler	1	6
37046	—	6, Die Weihnachtsfreude	1	6
37047	**Lachner, V.,**	Op. 25, Sechs Kinderlieder für 2 Sop. mit Piano (Schlaf, Kindlein, schlaf. Wenn die Kinder klein noch sind. Das Kind ruht aus. Kosliedchen, Pitsche patsche, Was ich kann)	3	0
37048	**Lagoanere.**	Départ des mariniers	1	6
37049	—	Julia	1	6
37050	—	Lise (Nocturne champêtre)	1	6
	Lannoy, Ed. di,	Op. 36, 3 Duetti pour Mezzo-sop. e Contralto con Piano :—		
37051	—	No. 1, Non t'accostar all' Urna (O nahe nicht dem Grabe)	2	6
37052	—	2, Guarda, che bianca Luna (Sich' wie des Mondes Strahlen)	2	6
37053	—	3, Immersa nell' aureo Vapor (In goldenen Schimmer)	3	0
37054	**Loewe, C.,**	Op. 31, Stimmen der Elfen (Die Wald-Elfen, Die Blumen-Elfen, Die Thurm-Elfen). Drei Duettinen für Sop. und Alto, mit Piano-fte.	2	6
37055	—	Op. 91, Heilig, heimlich. Gedicht von Gubitz, für Sop. und Tenor mit Piano	3	0
	—	Op. 104, Drei Gedichte von Göthe, für 2 Sop. mit Piano-forte :—		
37056	—	No. 1, Die Freude	3	0
37057	—	2, An Sami	1	6
37058	—	3, März	2	6
	—	Idem als Duetten für 2 Bass-stimmen mit Piano-forte, arranged :—		
37059	—	No. 1, Die Freude	3	0
37060	—	2, An Sami	1	6
37061	—	3, März	2	6
37062	—	Zwist und Sühne von Simrock, als Duet für Sop. und Ten. mit Piano-fte.	2	0
37063	—	Op. 113, Noch ahnt man kaum der Sonne Licht ..	3	0
	Lenz, L.,	Op. 43, Drei Gedichte für 2 Singst. mit Pfte. :—		
37064	—	No. 1, Schön Röschen	1	6
37065	—	2, Am Morgen	1	6
37066	—	3, Drei Blätter	1	6
37067	—	Op. 44, 12 Deutsche Lieder und Gesänge für d. Jugend, Zweist, für Sop. und Alto mit Piano. (Lob Gottes, Aufmunterung zum Singen, Der Spätherbst, Frühlings-Ankunft, Der Abend, Sommerlied, Schützenlied, Aufruf zur Freude, Gott sorgt für Alle, Der Frühlingsball, Die fremde Blume, Nachtigallen und Frösche) ..	4	6
37068	—	Schweizerlied für 2 Singst mit Piano (od. Guit)	1	0
37069	—	Wie lieb du mir im Herzen bist, für 2 Singst. mit Piano od. Guit	1	0
37070	**Leonhard, J. E.,**	Op. 6, Fünf Gesänge für Zwei weibliche stimmen	4	0
37071	—	Op. 15, 7 zweist, Volkslieder mit Piano. Lass rauschen, Lieb. Frülingsliebe. Wanderlied, Sehnsucht, Es weiss und räth es doch Keiner Ach in Trauern muss ich schlafen geh'n, Sind wir geschieden	3	0
37072	**Lindblad, A. F.,**	In alten Tagen, Duet mit Piano-forte (No. 12)	1	6
37073	—	Schwedische Lieder. In deutscher Uebertragung mit Beibeh d. Originaltextes von A. F. Wollheim. 10tes Heft: 3 Duetten (Die Verlobten, Zwist und Versöhnung Unterricht) und 2 Terzetten (Gedanken, Spaziergang) mit Piano	6	0
37074	**Liszt, Fr.,**	Fest-Album zu Göthe's 100jährigen Geburtstage, enth.: Licht mehr Licht, Chorgesang Weimar's Todten, für Bariton od. Bass. Chor. der Engel, aus Faust (2r Theil) für Sop. und Altst	7	6
37075	**Maelig, C.,**	Op. 9, Zwiegesang der Elfen	3	0
37076	**Malibran, Mme.,**	Batelier	1	6
37077	—	Belle, viens à moi	1	6
37078	—	Lutin	1	6
37079	—	Rendezvous	1	6
37080	**Mangold, C.,**	Op. 27, Drei Lieder für 2 Sop. ..	3	0
37081	**Marschner, H.,**	Op. 145, Drei Duetten (Wenn kühl der Abend sinkt. Herbst. Die tanzenden Mädchen) für 2 Sop. mit Piano-fte.	6	0
	—	Op. 154, Drei Duette für Sop. und Bariton mit Pfte.:—		
37082	—	No. 1, Tarantelle	3	0
37083	—	2, Corsarenliebe	3	0
37084	—	3, Trost beim Abschied	2	6
37085	**Masset.**	Branche d'amandier	1	6
37086	—	Prions, j'ai peur	1	6
37087	—	Répétons nos chansons	1	6
37088	**Matthieux, J.,**	Op. 11, Drei Duetten für Sop. und Alto mit Piano-forte	4	0
37089	—	Op. 12, Drei Duetten für weibliche Stimmen ..	2	6
37090	**Meinardus, L.,**	Op. 15, Lieder und Gesänge für zwei Stimmen, Book 1	3	0
37091	—	Ditto, Book 2	3	0
37092	**Melchert, J.,**	Op. 25, Flüsterndes Silber, rauschende Welle, nimm mich mit dir! Duet für Sop. und Bariton mit Piano	2	6
	Mendelssohn-Bartholdy, F.,	13 Zweistimmige Lieder :—		
37093	—	No. 1, Ich wollt, meine Liebe	2	0
37094	—	2, Wie war so schön	2	0
37095	—	3, Wohin ich geh' und schaue	2	0
37096	—	4, Ach wie so bald verhallt	2	0
37097	—	5, O säh' ich auf der Haide	2	0
37098	—	6, Maiglöckchen läutet	2	0
37099	—	7, Ich stand gelehnt an den Mast ..	2	0
37100	—	8, Wie kann ich froh und lustig sein ..	2	0
37101	—	9, Wenn ich auf dem Lager liege	2	0
37102	—	10, An des lustigen Brunnen Rand ..	2	0
37103	—	11, Sontagsmorgen	2	0
37104	—	12, Das Aehrenfeld	2	0
37105	—	13, Lied aus Ruy Blas	2	0
37106	**Methfessel, A.,**	Abendlied, Schlafewohl, ihr Sonnenstrahlen	1	0
37107	**Meyerbeer, G.,**	Die Grossmutter (Age and Youth) für Sop. und Contralto mit Piano	3	0
37108	—	Appenzeller Kuhreihen (Le Ranz de Vaches d'Appenzell) für zwei od. eine Singst. mit Piano-fte.	2	6
37109	**Moehring, Ferd.,**	Op. 19, Fünf zweistimmige Lieder ..	3	0
37110	**Metzer, J.,**	Op. 13, Die Loreley. Duet für Zwei Männerstimmen	4	6
	Neukomm, Ritter S.,	12 Gesänge für 2 Soprane mit Piano-forte :—		
37111	—	Heft 1, Herbstlied, Gebet, Rastlose Liebe, Zwiegesang, Glaube, Hoffnung, Liebe, Wiegenlied	4	0
37112	—	2, Frühlingslied, mit den Bäumen spielt der Wind. Es zieht herauf die stille Nacht. Ständchen, Die Soldaten-braut, Die Freundschaft	4	0
37113	—	Duet für 2 Sop. mit Piano-forte. (Wenn kleine Kinder schlafen gehen)	1	0
37114	**Neukomm, S.,**	An mein Schifflein, für Sop. und Alto mit Piano	1	6
37115	—	Mutterliebe, Duet für 2 gleiche Stimmen mit Pfte.	1	6
37116	**Nicolai, Otto,**	Op. 2, 2 Duetten für Sop. und Bass mit Piano. Wenn sanft des Abends	1	6
37116*	—	Op. 13, Rastlose Liebe	2	6
	—	Op. 14, 2 Duetten für Sop. und Bass mit Piano :—		
37117	—	No. 1, O selig, wer liebt	1	6
37118	—	2, Auf ewig dein	1	6
37119	—	Op. 15, Wie der Tag mir schleicht, Willkommen du Gottes-sonne, Die Schwalbe. 3 Duetten für ditto	2	6
37120	**Niedermayer, L.,**	E Pena troppo barbara (Die Qual ist) Notturno für 2 Sop. mit Piano ..	1	6
37121	—	S'il vous souvient du mal d'amour (Kanntest du) Ballade für Sop. und Alto, od. 2 Sop. ..	2	0
37122	—	Vois d'Aurore (Sieh' die Morgenröthe) Tyrolienne pour 2 Sop. (ou Sop. et Ten.) con Pfte. ..	1	0
37123	**Offenbach,**	Les Deux aveugles, bouffonnerie musicale, avec Accompagnement de Piano-fte. ..	4	0
37124	**Pacini,**	Fühle, sie lebt, Duet für Sop. und Bass mit Pfte.	2	6
37125	**Paer,**	L'Addio di Ettore (Hectors Abschied) Duet für Sop. und Tenor mit Pfte.	4	0
37126	—	Diana und Endymion. Cantate für 2 Singst. mit Piano (italienisch und deutsch)	6	0
37127 & 37128	—	Op. 7, 6 Duetti pour 2 Sop. con Pfte. Parte 1 & 2, each	3	0

			s.	d.
37129	**Panofka,** Gondole		3	0
37130	**Panseron,** Aimons, chantons, buvons		1	6
37131	— Amour de la nature		1	6
37132	— Dirigeons nos bateaux		2	0
37133	— Gondoliers de Constantinople		1	6
37134	— Lido		1	6
37135	— Livrons-nous à la brise		1	6
37136	— Loin des heureux		1	6
37137	— On sonne l'Angelus		1	6
37138	— Paris et le Tyrol		1	6
37139	— Paris tranquille		3	0
37140	— Près du lac		1	6
37141	— Priez avant de vous coucher		1	6
37142	— Promenade du soir		1	6
37143	— Retour aux Alpes		1	6
37144	— Séjour au village		1	6
37145	— Tout se tait, plus de bruit		1	6
37146	— Tyrol est là bas		1	6
37147	— Veille des vacances		1	6
37148	— Veille des vacances à une ou deux voix		1	6
37149	— Voici le soir		1	6
37150	— Voir du cœur		1	6
	Pentenrieder, X., Op. 30, 2 Duette f. Soprano und Alto:			
37151	— No. 1, Am Bodensee		1	0
37151*	— 2, Früh Morgens		2	0
37152	**Porpora, N.,** Duett, Anno pectore (Aus tiefem Herzensgrund), für Soprano und Alt mit Pfte.		2	0
37153	**Radecke, R.,** Op. 14, 3 Duetten für Soprano und Alto mit Pfte. (Zwiegesang, In der Nacht, Schlaf ein, mein Herz)		2	6
37154	**Reinecke, C.,** Op. 12, 4 Lieder (Winter, Trennung, Im Wald, Das Veilchen), für 2 Soprane mit Pfte.		3	0
37155	— Op. 32, 6 Lieder (Frühling, Elfe, Intermezzo, Lied von den Sternlein, Gebrochenes Herz, Morgenlied), für 2 Soprane mit Pfte.		4	6
37156	— Op. 44, Drei Duette für Soprane und Tenor		4	0
37157	**Reissiger, C. G.,** Op. 43, 5 Duettini amorosi pour Soprano e Mezzo-Soprano con Pfte.		3	0
37158	— Op. 109, Des Lebens Mai, Sehnsucht, Erstes Begegnen, Frühlingslied, Wohin, Duettini für hohen und tiefen Soprano mit Pfte.		3	0
37159	— Op. 112, 5 Duettini amorosi pour 2 Soprano con Pft. Lib. 2, dei Duetrini amorosi		4	6
37160	— Op. 136 Dir muss ich immer singen, Liebeszauber, Frühlings Wiederkehr, 3 deutsche Duetten für 2 Soprane mit Pfte.		4	0
37161	— Op. 148, Vorgefühl, Aus Ruy Blas, Der Waldvöglein Sang, 3 deutsche Duetten für ditto		4	0
37162	— Op. 160, Kinderlieder für 1 und 2 Singst. mit Pfte.		4	0
37163	— Op. 166, Wenn sich Wunsch und Hoffnung regen, Seid meines Herzens stille Vertraute, In den Wald, 3 deutsche Duetten für 2 Soprano (od. Soprano und Tenor) mit Pfte.		3	0
37164	— Op. 194a, 3 Duetten für 2 Soprano (od. Soprano und Alto) mit Pfte. (Was ist geschehn, In der Ferne, Sie weiss es nicht)		3	0
37165	— Op. 204, 3 Duetten für 2 Soprano mit Pfte. (Er ist's, Keine Rose ohne Dornen, Scheiden Meiden)		4	0
37166	— Lied der Hochländer für 2 Männer-oder 2 Sopranst.		1	6
37167	— Die rothe Nase, Duet für 2 Bass. mit Pfte.		1	0
37168	— Die beiden Raucher, Komisches Duett nach Griebel, mit Pfte.		1	0
37169	**Reissmann, A.,** Op. 4, Vier Duette für Soprano und Bariton		3	0
37170	**Richter, Carl.,** 5 Zweistimmige Lieder für Soprano und Alto		6	0
37171	**Richter, E. Friedr.,** Op. 13, 6 zweist. Lieder mit Pfte. Gondellied, Botschaft, Frühlingslied, Schäfchen am Himmel, Abschied, Ländliches Lied.)		5	6
37172	**Rietz, Jul.,** Op. 9, 3 Duette für Soprano und Alto mit Pfte. (O salutaris hostia, Benedicam Dominum, Ave Maria)		4	6
37173	**Righini, V.,** 2 Duetten (Das Veilchen und die Tauben) mit Pfte.		1	6
37174	— 12 Duetti pour 2 Soprano (o 2 Tenor), con Pfte. (Italienisch und deutsch)		9	0
37175	— Das Echo: Dove sei (O Geliebte), Duett für 2 Singst. mit Pfte.		1	6
37176	— Placido zeffireto (Liebliche Lüftchen), Duettino für Ten. und Soprano (oder für 2 Soprano)		1	6
37177	— Duetto: Ah, non ho Core (Welch Grauen bebt), p. Soprano e Tenore, mit Pfte.		4	0
	Rosenhain, Jacq., Op. 60, 6 zweistimmige Lieder im volksthüml. Style mit Pfte.:			
37178	— No. 1, Ländliches Lied		1	6
37179	— 2, Nun ist der Tag geschieden		1	6
37180	— 3, Im Wald im hellen Sonnenschein		1	6
37181	— 4, Neapolitanisches Lied		1	6
37182	— 5, So viel Stern' am Himmel stehen		1	6
37183	— 6, Ständchen		1	6
37184	**Rossini, G.,** Addio all' Italia, Notturno per Soprano e Tenore		2	0
37185	— Li Marinari, Duetto per Tenore e Basso		2	6
37186	— Orage et beau Temps, Barcarolle p. Soprano (ou Tenor) et Basse avec Pfte.		1	6
37187	— La Partenza, Notturno per Soprano e Tenore		2	0
37188	— La Pesca, Notturno per 2 Soprani		1	6
37189	— La Regata veneziana, id.		2	0
37190	— La Serenata, Notturno per Soprano e Tenore		2	0
37191	**Rubini,** L'Addio, Duette per Soprano e Tenore		2	0
37192	— La Memoria, Duettino, id		1	6
	Rubinstein, Ant., Op. 48, 12 zweist. Lieder a. d. Russischen von Bodenstedt, mit Pfte.:			
37193	— Book 1, Der Engel, Sang der Vöglein, Im heimischen Land, Volkslied, Wanderers Nachtlied, Beim Scheiden		4	6
37194	— 2, Die Nacht, Die Wolke, Das Vöglein, Die Turteltaube, Am Abend, Volkslied		4	6
37195	**Rungenhagen, C. F.,** Op. 27, 3 Gesänge für zwei Soprane		2	6
37196	— Op. 31, Ditto, ditto		2	6
37197	— Op. 34, Ditto, ditto		2	6
37198	**Satner, C.,** Im Erker und im Thurme, aus Amaranth v. Osc. v. Redwitz, für Soprano und Bariton mit Pfte.		2	6
37199	**Schaffer, A.,** Op. 34, Komisches Duet		3	0
37200	— Op. 58, Der erste April Komisches Duet		3	0
37201	— Op. 63, Der tückische Schauspieler, Komisches Duett für 2 Frauenstimmen mit Pfte.		3	0
37202	— Op. 65, Die Witterung oder der Amtmann und der Schulze, Komisches Duett mit Pfte.		3	0
37203	— Op. 68, Die Dienstboten, oder Madam Dankelmann und Madam Wankelmann, Komisches Duett mit Pfte.		2	6
37204	— Op. 85, Der Hausschlüssel, Komisches Duet		4	6
37205	**Schlottmann, L.,** Op. 12, Drei Duette für 2 Sopranstimme		4	0
37206	**Schubert, F.,** Ständchen als Duett für Soprano u. Bariton (oder Soprano und Alto), mit Pfte. arr. v. L. Hofmann		2	0
37207	**Schulz, E.,** Op. 20, Drei Duetten		3	0
37208	**Schumann, Rob.,** Op. 29, 3 Gedichte v. Em. Geibel, f. mehrst. Gesang mit Pfte. No. 1, Ländliches Lied für 2 Soprano		2	0
37209	— Op. 33, Frühlingsglocken, Die Lotosblume, für 2 Soprane mit Pfte arr. v. C. Reinecke		2	6
37210	— Op. 34, 4 Duette für Soprano und Tenor mit Pfte.		4	6
37211	— Op. 37, No. 7, Schön ist das Fest des Lenzes, für Soprano und Tenor mit Pfte.		1	0
37212	— Op. 37, No. 12, So wahr die Sonne scheinet, für Soprano und Tenor (od. Baritone) mit Pfte.		1	0
37213	— Op. 43, 3 zweist. Lieder mit Pfte. (Wenn ich ein Vöglein wär', Das Laub fällt von dem Bäumen, Ich bin hinaus gegangen)		4	0
37214	— Op. 78, 4 Duette für Soprano und Tenor mit Pfte. (Tanzlied, Er und sie, Ich denke dein, Wiegenlied)		5	6
37215	— Op. 101, Minnespiel aus F. Rückert's Liebesfrühling. No. 3, Duett, Alto und Bass, Ich bin dein Baum		2	0
37216	— 7, Duet, Sop. und Ten. Die tausend Grüsse		2	0
37217	— Op. 103, Mädchenlieder v. Elisabeth Kulmann, f. 2 Sop. Stimm. (od. Sop. und Alto) mit Pfte. Mailied, Frühlingslied, An die Nachtigall, An den Abendstern		3	0
37218	**Sieber, F.,** Op. 25, Drei Zweistimmige Gesänge f. Sop. and Alto		2	6
37219	**Spohr, L.,** Op. 98, Betet an der Liebe Kinder, Duetto f. Alto und Ten. mit Pfte.		2	0
37220	— Op. 107, Liebesfragen, Wechselgesang, Liebe, 3 Duetten f. Sop. und Ten. mit Pfte.		5	0
37221	— Op. 108, Abendlied. Das Herz, Ruhe, 3 Duetten f. 2 Sop. mit Pfte.		5	0
	— 3 Lieder (nebst englischer Uebersetzung) f. 2 Sop. mit Pfte.:			
37222	— No. 1, Ermunterung		1	6
37223	— 2, Sonntagsfrühe		1	6
37224	— 3, Frühlinglied		1	6
37225	— Jenseits, Duett f. Sop. und Tenor. mit Pfte.		2	0

		s.	d
37226	**Strunz,** Rameurs du Bosphore (les) Barcarolle	1	6
37227	**Taubert, W.,** Op. 10, 3 Tyroler Schnaderhüpferln, f. Sop. und Bariton mit Pfte..	2	0
37228	— Op. 43, Doppelleben, von H. Stieglitz, Duettino f. 2 Sop. mit Pfte.	1	0
37229	— Op. 43, Vom Wald bin i fürа, Duettino f. 2 Sop. mit Pfte.	1	0
37230	— Op. 77, 4 Duetten f. 2 Sop. mit Pfte., Nachtgesang Zu den Veilchen, Mondscheinlied, Waldlied ..	4	6
37231	— Op. 78, 5 zweist, Lieder ohne Begl. (Dorn Röschen Vöglein im Walde, Abendlied, Das Veilchen, Spaziergang)	4	0
37232	— Op. 94, 5 Lieder f. 2 Sop. mit Pfte. (Abendgeläut, Mondliedchen, Marienwürmchen, Kukuk, Der Finken Gruss)	4	0
37233	**Tiehsen, O.,** Op. 25 Fünf Gedichte f. 2 Singst. mit Pfte. (Schlummerlied, Kuckuck, Der Müller und der Bach, Der Wassermann, Schilflied)	4	6
37234	**Troupenas, E.,** Fuyons les jaloux, Tyrolienne.. ..	1	6
37235	— Prestiges de l'amour..	1	6
37236	**Truhn, H.,** Op. 10, Frühlingsorakel von Göthe, f. Sop. und Ten. mit Pfte.	2	0
37237	— Op. 31, Tornate sereni (O strahlet uns aufs neue) Duet f. 2 Sop. mit Pfte.	2	6
37238	**Tschirch, W.,** Op. 23, Ach wer das Scheiden uns gebracht, Duet f. 2 Sop. mit Pfte, ...	2	0
37239	— Op. 39, O glücklich wer ein Herz gefunden! Duett f. Sop. und Ten. mit Pfte.	1	6
37240	— Eine Nacht auf dem Meere (Gekrönte Preiscomposition)	1	6
37241	**Veit, W. H.,** Op. 35, Zwiegesang der Elfen, f. Sop. und Alto mit Pfte.	2	6

		s.	d
	Volckmar, W., Op. 7, Vier Lieder f. 2 Singst. mit Pfte. :—		
37242	— No. 1, An die Nacht, f. Ten. und Bass	1	6
37243	— 2, Frühlings Mahnen, f. Sop. und Bass ..	1	6
37244	— 3, Die freien Sänger, f. Bariton und Sop. ..	1	6
37245	— 4, An die Hoffnung, f. 2 Sop.	1	6
37246	**Weber, C. M. de,** Op. 31, 3 Duetti per 2 Voci di Sop. con Pfte. (Italienish und deutsch) ..	5	6
37247	— Op. 64, No. 2, Tariro! der Sommer ist da, Duet f. 2 Sop. mit Pfte.	2	0
37248	— Duet: Dich an das Herz zu drücken, mit Pfte. Nachgel Werk, No. 3	2	0
37249	**Wehner, A.,** Op. 6, Sechs Duette f. Zwei Sop., stimmen Book 1	3	0
37250	— 2..	3	0
	Wensel, E., Op. 31, Vier Duette f. Sop. und Alto :—		
37251	— No. 1, Das verlorne Glück	1	6
37252	— 2, Das Abendläuten	2	6
37253	— 3, Der Geist des Abends	1	6
37254	— 4, Frühlingswonne	2	6
37255	**Wuerst, R.,** Op. 15, Vier Duette (Im Mai, da drüben Morgenlied, Schneeglöckchen) f. Sop. und Alto mit Pfte.	4	6
	— Duettinen f. Sop. und Alto mit Pfte.:		
37256	— No. 1, Wenn es Frühling wird	1	0
37257	— 2, Frühlingsglaube	1	0
37258	— 3, Elfenfrühling	1	0
37259	— 4, Mailiedchen	1	0
37260	— 5, Lied der Schifferinnen	1	0
37261	— 6, Kinderlied im Mai	1	0
37262	— 7, Wiegenlied (So schlaf in Ruh')	1	0

XI. OPERAS AND CANTATAS COMPLETE IN PIANO-FORTE SCORE.

(AT NET PRICES.)

		s.	d
37263	**Adam, A.,** Farfadet	8	0
37264	— Giralda	15	0
37265	— Le Houzard de Berchini	10	0
37266	— Mal du Pays..	7	0
37267	— Pantins de Violette	6	0
37268	— Postillon de Lonjumeau	12	0
37269	— Poupée de Nuremberg	8	0
37270	— Toréador	10	0
37271	**Auber, D. F. E.,** Actéon	8	0
37272	— Ambassadrice	15	0
37273	— Barcarolle	15	0
37274	— Bergère châtelaine	15	0
37275	— Chaperons blancs	15	0
37276	— Cheval de Bronze	15	0
37277	— Diamans de la Couronne	15	0
37278	— Dieu et la Bayadère	15	0
37279	— Domino noir	15	0
37280	— Duc d'Olonne	15	0
37281	— Enfant Prodigue	20	0
37282	— Fiancée	15	0
37283	— Fra Diavolo	15	0
37284	— Gustave	20	0
37285	— Haydée	15	0
37286	— Lac des Fées	20	0
37287	— Léocadie	21	0
37288	— Lestocq	15	0
37289	— Muette de Portici	20	0
37290	— Neige	10	0
37291	— Part du Diable	15	0
37292	— Philtre	15	0
37293	— Serment	15	0
37294	— Sirène	15	0
37295	— Zanetta	15	0
37296	— Zerline, ou la Corbeille d'oranges	15	0
37297	**Balfe, M. W.,** The Bohemian Girl	12	6
37298	— The Rose of Castille	21	0
37299	— Satanella, or the power of love	21	0
37300	**Beethoven, L. von,** Egmont	4	6
37301	— Fidelio	8	0
37302	— King Stephen	10	0
37303	— Ruins of Athens	10	0

		s.	d
37304	**Bellini,** Beatrice di Tenda	7	0
37305	— Bianca e Fernando	24	0
37306	— I Capuletti ed i Montecchi	7	0
37307	— La Norma	7	0
37308	— Il Pirata	7	0
37309	— La Sonnambula	10	0
37310	— La Straniera	7	0
37311	**Benedict, J.,** Undine. A Cantata	15	0
37312	**Bennett, W. S. Dr.,** The May-Queen, a Pastoral ..	15	0
37313	**Berlioz, H.,** La damnation de Faust	24	0
37314	— Leilio	8	0
37315	— Benvenuto Cellini	13	6
37316	— Romeo et Juliette	25	0
37317	**Berton,** Montano et Stéphane	8	0
37318	**Boieldieu,** Le Chaperon Rouge	8	0
37319	— La Dame Blanche	8	0
37320	— La Fête du Village voisin	8	0
37321	— Jean de Paris	8	0
37322	— Le Nouveau Seigneur	8	0
37323	— Ma Tante Aurore	8	0
37324	— Les Voitures versécs	8	0
37325	**Bruch, M.,** Scherz, List und Rache	22	6
37326	**Carafa, M.,** Le Solitaire	25	0
37327	**Caspars, H.,** Le Chapeau du Roi, opéra comique ..	8	0
37328	**Cherubini,** Deux journées	10	0
37329	— Lodoiska	10	0
37330	— Medea	24	0
37331	**Cimarosa,** Il Matrimonio segretto	9	0
37332	— Gli Orazzi ed i Curiazzi	7	0
37333	**David, Fel.,** Christophe Colombe, Ode	18	0
37334	— Le Desert, Ode	15	0
37335	— Herculanum	15	0
37336	**Delibes,** Les deux vieilles gardes	6	0
37337	**Dittersdorff, C. D.,** Doctor und Apotheker ..	12	0

		s.	d.
37338	**Donizetti, G.,** Adelia	12	0
37339	— Anna Bolena	7	0
37340	— Belisario	36	0
37341	— L'Elisire d'amore	7	0
37342	— La Favorite	15	0
37343	— La Fille du Régiment	10	0
37344	— Il Furioso	8	0
37345	— Lucia di Lammermoor	10	0
37346	— Lucrezia Borgia	10	0
37347	— Maria Padilla	12	0
37348	— I Martiri	12	0
37349	— Parisina	8	0
37350	— Don Pasquale	31	6
37351	**Drechsler, J.,** Der Diamant des Giesterkönigs	9	0
37352	**Ernst, (Duke of Saxe-Coburg-Gotha)** Casilda	16	0
37353	— Santa Chiara	16	0
37354	— Diana de Solange	15	0
37355	**Esser, H.,** Op. 15, Die Zwei Prinzen	23	6
37356	**Fesca, F. E.,** Cantemire	24	0
37357	**Fiorovanti,** Cantatrice Villane	8	0
37358	— Virtuose Amberlanti	15	0
37359	**Flotow, F.,** L'âme en peine	30	0
37360	— Indra	45	0
37361	— Martha	10	0
37362	— Die Matrosen	36	0
37363	— Rubezahl	36	0
37364	— Stradella	32	0
37365	**Flotow & Grisar,** Das Wunderwasser	25	0
37366	**Freudenthal, J.,** Alarich und Melusine, Romantische Oper. burlesque	22	0
37367	**Gade, N. W.,** Comala, Cantata	15	0
37368	— Erlkönigs Tochter, ditto	15	0
37369	**Gastinel.** L'Opéra aux fenétres	6	0
37370	**Geyer, F. A.,** Maria Stuart, Monodrama	12	0
37371	**Glaeser, Fr.,** Des Adlers Horst, Romantische Oper.	25	0
37372	**Gluck, A.,** Alceste	8	0
37373	— Armide	7	0
37374	— Echo et Narcisse	8	0
37375	— Iphigénie en Aulide	7	0
37376	— Iphigénie en Tauride	7	0
37377	— Orphée	7	0
37378	**Gounod. C.,** Faust	12	0
37379	— Ulysse	8	0
37380	**Gretry,** La Fausse Magie	7	0
37381	— L'Amant jaloux	8	0
37382	— La Caravane	12	0
37383	— Les Deux Avares	8	0
37384	— Les Méprises par resemblance	10	0
37385	— Richard Cœur de Lion	7	0
37386	— Le Tableau parlant	7	0
37387	— Zémire et Azor	7	0
37388	**Grisar, A.,** Bon soir, Mr. Pantalon	12	0
37389	**Gumbert, F.,** Die Kunst geliebt zu werden	6	0
37390	**Halevy, F.,** Dame de Pique	15	0
37391	— Fée aux Roses	15	0
37392	— Guido et Ginevra	20	0
37393	— Guitarrero	15	0
37394	— La Juive	15	0
37395	— Lazzarone	30	0
37396	— La Magicienne	15	0
37397	— Nabab	15	0
37398	— Prométhée enchainé, scènes d'après Eschyle	8	0
37399	— Les Treize	30	0
37400	— La Tempesta	12	0
37401	**Herold, F.,** Le Pré aux Clercs	12	0
37402	— Zampa	10	0
37403	**Hiller, F.,** Op. 70, Lorelei für Solostimmen und Chor.	10	6
37404	— Ein Traum in der Christnacht	31	6
37405	**Himmel, J.,** Fanchon	9	0
37406	— Urania (Cantate)	9	0
37407	**Hummel, J. N.,** Mathilde von Guise, Heroische-Romische, Oper	27	0
37408	**Jonas,** Le Roi boit	6	0
37409	**Kapellmeister** Der, von Venedig	16	0
37410	**Kipper, H.,** Der Haifisch, Tragi-komische Opernscene	4	6
37411	— Die Geisterstunde, Humoristische Speck-scene	3	0
37412	— Die Gerichtssitung	10	6
37413	**Kreutzer, C.,** Une Nuit a Grènade	8	0
37414	— Der Edelknecht	24	0
37415	**Kucken, F.,** Die Flucht nach der Schweiz	20	0
37416	**Kunzen, F. L. A.,** Holger Danske oder Oberon	25	0
37417	**Lachner, J.,** S'letzi Fensterln und drei Jahrl'n nachdem	7	0
37418	**Lindpaintner, P.,** Danina oder Joko, der Brasilianische Affe	24	0
37419	**Litolff, H.,** Die Braut vom Kynast	30	0
37420	**Lobe, J. C.,** Die Fuerstin von Grenada	32	0
37421	**Locke, M.,** Music to Shakspeare's Macbeth	10	6
37422	**Lortzing, A.,** Czaar und Zimmermann	27	0
37423	— Hans Sachs	27	0
37424	— Die beiden Schützen	27	0
37425	— Undine	36	0
37426	— Der Waffenschmied	27	0
37427	— Der Wildschütz	27	0
37428	**Louis, N.,** Marie Thérèse	20	0
37429	**Macfarren, G. A.,** Christmas. A Cantate	12	6
37430	— May Day. Ditto	10	6
37431	**Maillart A.,** Les Dragons de Villars	15	0
37432	**Mangold, C. A.,** Die Hermannschlacht	25	0
37433	**Marliani,** Die Xacarilla	22	6
37434	**Marschner, H.,** Der Bäbu, Komische Oper	31	6
37435	— Hans Heiling	27	0
37436	— Das Schloss am Aetna	27	0
37437	— Der Templer und die Jüdin	30	0
37438	— Der Vampyr	26	0
37439	— Kaiser Adolph von Nassau	36	0
37440	**Martin, V.,** Der Baum der Diana	15	0
37441	— Die gebesserte Eigensinnige	18	0
37442	**Mehul,** Euphrosine et Coradin	8	0
37443	— Joseph in Egypten	13	6
37444	— L'Irato ou l'Emporté	7	0
37445	— Stratonice	7	0
37446	**Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Op. 55, Choruses to Sophocles' Antigone—the English words by W. Bartholomew	24	0
37447	— Op. 60, The first Walpurgis night, a Poem by Göthe. — English words by Bartholomew	24	0
37448	— Op. 61, The Music to Shakespeare's Midsummer Night's Dream	30	0
37449	— Op. 68, Cantate from Schiller's Poem, To the Sons of Art—English words by W. Bartholomew	6	0
37450	— Op. 74, Music to Racine's Athalie—English words by W. Bartholomew	36	0
37451	— Op. 89, Son and Stranger, an Operetta—English words by H. F. Chorley	31	6
37452	— Op. 93, The Music to Œdipus in Colonos—English words by W. Bartholomew	21	0
37453	— Op. 98, A Finale to the unfinished Opera Loreley—English words by W. Bartholomew	10	0
37454	**Mercadante, T.,** Elisa e Claudio	10	0
37455	— La Vestale	10	0
37456	**Meyerbeer, G.,** Il Crociata	26	0
37457	— Dinorah	18	0
37458	— L'Etoile du Nord	18	0
37459	— Les Huguenots, Vol 1	20	0
37460	— Ditto 2	30	0
37461	— Margherita d'Anjou	10	0
37462	— Le Prophète	20	0
37463	— Robert le Diable	20	0
37464	**Mozart,** Clemenza di Tito	10	0
37465	— Cosi fan tutte	10	0
37466	— Don Giovanni	10	0
37467	— Flauto magico	10	0
37468	— Idomeneo	10	0
37469	— Nozze di Figaro	10	0
37470	— L'Impresario	6	0
37471	— Seraglio	10	0
37471*	— Il Re Pastore	12	0
37472	— Der Schauspiel-Director	5	0
37473	— Lo Sposo deluso (unfinished)	7	0
37474	— Zaide	15	0
37475	**Mueller, W.,** Der Alpenkönig und der Menschenfeind	6	0

		s.	d
37476	**Netzer, J.**, Mara	29	0
37477	**Nicolai, O.**, Die lustigen Wieber von Windsor	24	0
37478	— Il Templario	8	0
37479	**Nicolai, Isouard**, Billet de loterie	8	0
37480	— Cendrillon	10	0
37481	— Jeannot et Colin	10	0
37482	— Joconde	12	0
37483	— Rendezvous bourgeois	8	0
37484	**Offenbach, J.**, Les Deux pêcheurs	3	0
37485	— La Nuit blanche	6	0
37486	— La Rose de Saint-Flour	6	0
37487	— Tromb-al-ca-zar	6	0
37488	— Vent du Suir	6	0
37489	— Le Marriage aux Lanternes, Operetta	13	6
37490	— Mesdames de la Halle	6	0
37491	— Violoneux	6	0
37492	**Onslow, G.**, L'Alcade de la Vega	12	0
37493	**Otto, J. & J.**, Die Mordgrundbruck bei Dresden	10	6
37494	**Paer, F.**, Agnese	7	0
37495	— Achilles	22	0
37496	— Sargino	30	0
37497	— Griselda	15	0
37498	**Paisiello**, La Molinara	13	6
37499	— Nina, ou la folle par amour	7	0
37500	**Pergolese**, La Serva Padrona	7	0
37501	**Pierson, H. H.**, Music to the Second Part of Goethe's Faust	27	0
37502	**Reinecke, C.**, Op. 45, Die vierjährige Posten, Operette	13	6
37503	**Rietz, J.**, Lorbeerbaum und Bettelstab	6	0
37504	**Righini, V.**, Tigranes	13	6
37505	— Armida	20	0
37506	**Romberg, A.**, Die Grossmuth des Scipio	15	0
37507	— The Song of the Bell, Cantata	7	6
37508	— The Power of Song, Cantata	6	0
37509	**Rossini, J.**, Armida	22	6
37510	— Il Barbiere	7	0
37511	— La Cenerentola	8	0
37512	— Le Comte Ory	15	0
37513	— Elizabeth	22	6
37514	— La Gazza Ladra	8	0
37515	— L'Inganno Felice	13	6
37516	— L'Italiana in Algiere	8	0
37517	— Mose in Egitto	7	0
37518	— Otello	7	0
37519	— Ricciardo e Zoraide	10	0
37520	— Robert Bruce	20	0
37521	— Semiramide	7	0
37522	— Le Siège de Corinthe	20	0
37523	— Tancredi	7	0
37524	— Tell	20	0
37525	— Turco in Italia	7	0
37526	— Zelmira	36	0
37527	**Rousseau, J. J.**, Le Devin du Village	7	0
37528	**Sachini**, Dardanus	12	0
37529	— Œdipe à Colonne	7	0
37530	**Schaffer, H.**, Muttersegen oder Die Neue Fanchon	6	0
37531	**Schicht, J. G.**, Preis der Dicht Kunst	15	0
37532	**Schmidt, G.**, Prinz Eugen, Der Edile Ritter	27	0
37533	— Weibertreuse	36	0
37534	**Schumann, R.**, Op. 50, Das Paradies und die Peri. Cantata	22	6
37535	— Op. 81, Genoveva	31	6
37536	— Op. 112, Der Rose Pilgerfahrt, Cantata	20	0
37537	— Op 115, Manfred	12	6
37538	— Op. 39, Des Sängers Fluch, Ballade	18	0
37539	**Seyfried**, Die Ochsenmenuet. Singspiel in einem Act nach Haydn's Compositionen arr.	9	0
37540	**Spohr, L.**, Der Alchimist	31	0
37541	— Der Berggeist	24	0
37542	— Faust	34	0
37543	— Jessonda	30	0
37544	— Die Kreuzfahrer	36	0
37545	— Pietro von Albano	30	0
37546	— Zemire und Azor	22	6
37547	— Der Zweikampf mit der Geliebten	20	0
37548	**Spontini**, Ferdinand Cortez	25	0
37549	— Lalla Rookh	13	6
37550 & 37551	— Nurmahal, Book 1, 2 each	20	0
37552 to 37554	— Olympia, Book 1, 2, 3 each	15	0
37555	— Die Vestalin	31	0
37556	**Taubert, W.**, Medea	11	6
37557	— Op. 100, Joggeli	36	0
37558	**Tauwitz, E.**, Schmolke und Bakel, Komische Oper	12	0
37559	**Thomas, A.**, Le Caid	12	0
37560	— Raymond ou le Secret de la Reine	15	0
37561	— Le Songe d'une Nuit d'été	12	0
37562	**Tschirch, W.**, Eine Nacht auf dem Meere	13	6
37563	**Verdi, G.**, Aroldo	10	0
37564	— Attila	10	0
37565	— Ernani	10	0
37566	— I Due Foscari	10	0
37567	— Giovanna d'Arco	10	0
37568	— I Lombardi	10	0
37569	— Luisa Miller	10	0
37570	— Macbeth	10	0
37571	— I Masnadieri	10	0
37572	— Rigoletto	10	0
37573	— Simon Boccanegra	10	0
37574	— La Traviata	10	0
37575	— Il Trovatore	10	0
37576	— Les Vêpres Siciliennes	15	0
37577	**Wagner, R.**, Der fliegende Holländer	36	0
37578	— Lohengrin	36	0
37579	— Das Rheingold	36	0
37580 & 37581	— Rienzi, der letzte der Tribunen, in 2 Books each	36	0
37582	— Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg	36	0
37583	— Tristan und Isolde	36	0
37584	**Wallace, W. V.**, Lurline	21	0
37585	— Maritana	21	0
37586	**Weber, C. M. von**, Abu Hassan	11	0
37587	— Euryanthe	10	0
37588	— Der Freischütz	18	0
37589	— Oberon	21	0
37590	— Preciosa	6	0
37591	— Sylvana	30	0
37592	**Weigl, J.**, Adrian von Ostade	6	0
37593	— Der Bergsturz	13	6
57594	— Die Schweizerfamilie	9	0
37595	— L'Uniforme	30	0
37596	— Das Waisenhaus	13	6
37597	**Winter, P.**, Das unterbrochene Opferfest	10	0

XII. OPERAS AND CANTATAS, WITH PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT,

IN SEPARATE NUMBERS.

		s.	d
	Adam, A., Le fidèle Berger (Zum treuen Schäfer):—		
37598	— No. 2, Romance, Je suis marraine (Ich bin Gevatterin), S.	2	0
37599	— 5, Grand Air, Amour viens (Gott Amor wolle senden), T.	3	0
37600	— 8, Air, Oui ces cachots (Ja dies Gefängniss ist schön), T.	2	6
37601	— 14, Grand Air, De St. Jacques j'entends (Von St. Jacob hör' ich), S.	3	0
	Adam, A., *continued*—	s.	d
	— Le Brasseur de Preston (Der Brauer von Preston):—		
37602	— No. 1, Choeur, Allons à l'ouvrage (Auf, lustig, lebendig),	2	0
37603	— 2, Air, Quand je suis heureux (Wenn ich glücklich bin), T.	2	0
37604	— 3, Air, Monsieur Robinson (Ihm fehlt zwar der Muth), S.	1	6
37605	— 4, Duettino, Pardon, pardon, c'est une ruse (Verzeih', verzeih'), S. T.	1	0
37606	— 5, Ronde, Joli Brasseur (Brauer heran), T	1	6

			s.	d.
		Adam, A., Brasseur de Preston, *continued*—		
37607	—	No. 6, Duo, Il faut pourtant ici (Ein Mittel müssen wir noch), S. T.	4	0
376 8	—	6bis, Irlandaise, Montagnarde jolie (Mädchen von Irlands Höhen), T... . ..	1	0
37609	—	7, Choeur de soldats, Voici l'heure de la revue, (Auf Kameraden zur Parade)	3	0
37610	—	8, Chanson militaire, Un bon luron (Gevater John der Grenadier), B.	2	0
37611	—	8bis, La même, pour voix de Ténor ..	2	0
37612	—	9, Trio, Il faut d'un vrai soldat (Ihr müsst euch als Soldat), S. T. B.	4	6
37613	—	10, Choeur de soldats, Le clairon sonde (Greift zur Muskete)	2	6
37614	—	11, Air, Là-bas dans la plaine (Von Kriegern umgeben), S.	2	0
37615	—	12, Air du cheval, Tout à l'heure (Kaum hatt' Tobys Faust), T.	1	6
37616	—	13, Quatuor, Pour récompenser votre zèle (Lohn für euern Muth), T. B...	1	0
37617	—	14, Choeur, Honneur, honneur à ce fameux vainqueur (Ehre und Ruhm)	2	0
37618	—	15, Couplets, Si j'avais à parler au roi (Käm' ich zum König), B.	1	0
37619	—	15bis, Les mêmes, pour voix de Ténor ..	1	0
37620	—	16, Romance, Pour sauver sa vie (Retten ihn zu retten), S. T. B.	2	0
37621	—	16bis, La même, à une voix en Si-b. T ..	1	0
37622	—	17, Duettino, Ah pour nous quel bonheur (Es lächelt das Geschick), S. T.	2	0
	—	La Chalet (Die Sennhütte) :—		
37623	—	No. 2, Couplets, Dans ce modeste et simple asile (Dies Hüttchen still), S.	1	6
37624	—	3, Air de Basse, Arrétons-nous (Hier Freunde)	2	0
37625	—	4, Chanson militaire, Dans le service (Im Dienste), B.	2	0
37626	—	6, Duo, Il faut me ceder (Du wirst mein), T. B.	3	0
	—	Le Farfadet :—		
37627	—	No. 1, Couplets..A la fête du village, S. ..	2	6
37628	—	2, Couplets en duo..Il me cajolait, il me câlinait, S. S.	2	0
37629	—	2 bis, Ditto..Les mêmes, arrangés à une voix, S...	1	0
37630	—	3, Air..Personne en bas dans le moulin, B..	2	0
37631	—	3bis, Ditto..Le même, transposé pour ténor	2	6
37632	—	4, Duo..Que ta peur est imbecile, S. T..	3	6
	—	Giralda :—		
37633	—	No. 1, Couplets..O mon habit, mon bel habit de mariage, T.	2	0
37634	—	2, Cavatine..Rêve heureux, S.	2	0
37635	—	2bis, Ditto..La même, transposée ..	2	0
37636	—	3, Duo..Faut-il donc vous aider, T. S. ..	5	0
37637	—	4, Air..Rêve si doux, T.	3	0
37638	—	4bis, Ditto..Le même, transposé ..	3	0
37639	—	5, Duo..C'est dans l'église du village, T. T.	4	6
37640	—	5bis, Ditto..Le même, transposé, T. B. ..	4	6
37641	—	6, Air .Que saint Jacques et les saints ..	3	0
37642	—	6bis, Ditto..Le même, transposé ..	3	0
37643	—	7, Couplets..Tant que j'étais, T. ..	2	6
37644	—	8, Duo..O dieu d'amour, T. S. ..	5	0
37645	—	9, Trio..Ou donc est-il mon deux seigneur, T. B. S..	5	0
37646	—	10, Air..De cette pompeuse retraite, S. ..	3	6
37647	—	10bis, Ditto..Le même, transposé ..	3	6
37648	—	11, Romance .Je suis la reine, S. ..	1	0
37649	—	12, Air bouffe..Je ne puis affirmer si celui que j'accuse, T.	3	0
37650	—	13, Couplets..Il a parlé, terreurs soudaines, S.	2	0
37651	—	14, Romance..Anges des cieux, charme des yeux, B.	2	0
37652	—	14bis, Ditto..La même, transposée ..	2	0
37653	—	15, Duo..O perfidie, qui sacrifie, T. S. ..	4	0
37654	—	16, Air et Variations..Par vous brille la Castille, S.	2	0
37655	—	16bis, Ditto..Les mêmes, transposés ..	2	0
	—	Main de Fer (Die eiserne Hand) :—		
37656	—	No. 4, Romance..De mon enfance (O süsse Freundin), T.	1	0
37657	—	5, Nocturne..Le ciel nous bénira (Der Himmel gibt gewiss), S. T.	1	6
37658	—	6, Air..Pour notre mariage (Verschwunden sind die Sorgen), T.	1	6
37659	—	7, Air..Que l'hymen est terrible (Ach, wie schrecklich ist die Ehe), S.	2	0
	—	Le Postillon de Lonjumeau :—		
37660	—	No. 1, Chœur..Le joli mariage	4	0
37661	—	2, Air..Mon petit mari, S.	3	0
37662	—	3, Duo..Quoi, tous les deux, T. S. ..	5	0
37663	—	4, Ronde..Mes amis, écoutez l'histoire, T..	2	0

			s.	d.
		Adam, A., Le Postillon, *continued*—		
37664	—	No. 4bis, Ronde..Mes amis, transposée ..	2	0
37665	—	5, Trio..A mes désirs il faut se rendre ..	4	0
37666	—	5bis, Duo extrait..A mes désirs il faut se rendre	3	0
37667	—	6, Air..Je vais donc le revoir, S. ..	3	0
376 8	—	7, Chœur..Ah ! quel tourment	4	0
37669	—	8, Romance..Assis au pied d'un hêtre, T..	1	0
37670	—	9, Air..Oui, des choristes du théâtre, B. ..	3	0
37671	—	9bis, Ditto..Le même, transposé ..	3	0
37672	—	10, Duo..Grâce au hasard je puis, T. S. ..	3	0
37673	—	11, Scène..Ma belle enfin va couronner, T. ..	3	0
37674	—	12, Chœur..Du vrai bonheur	3	0
37675	—	13, Air..A la noblesse je m'allie, T. ..	4	0
37676	—	14, Trio .Pendu, pendu	4	0
37677	—	15, Duo..A ma douleur soyez sensible, T. S.	3	0
	—	La Poupée de Nuremberg :—		
37678	—	No. 1, Couplets..Le rêve de toute ma vie, B.	2	0
37679	—	2, Air..A moi la jeunesse, B.	3	0
37680	—	2bis, Ditto..Le même, transposé pour ténor	3	0
37681	—	3, Duo de la valse..Me voilà ! oui, c'est elle, S. B.	5	0
37682	—	4, Grand air..Où suis-je? suis-je, S. ..	3	0
37683	—	5, Couplets..Quand je commande, attention, S.	2	0
	—	Le Posterit :—		
37684	—	No. 1, Couplets..Pour la bonté vous qu'on renomme, T	1	0
37685	—	2, Tarentelle..Ce soir la fête nous appelle, S	2	0
37686	—	3, Air..Ah ! c'était trop longtemps souffrir, T	2	0
37687	—	4, Trio..L'hymen à Venise vous lie ..	3	0
37688	—	4bis, Ditto..Le même, en duo, pour deux voix de femme, S. S	3	0
37689	—	5, Rondo..Folie et sagesse, T ..	3	0
37690	—	6, Air..Non, non, Strozzi	3	0
37691	—	7, Trio..Que faire, que devenir ..	3	0
37692	—	8, Rondo..Mais pour mériter ce beau titre, S	2	0
37693	—	9, Trio..D'une terreur subite	3	0
37694	—	10, Romance..Belle duchesse, T	1	0
37695	—	11, Chœur des buveurs..A la brigade ..	4	0
37696	—	12, Cavatine..Par sa bonté, par ses secours, B	1	0
37697	—	12, Ditto..La même, pour Tenor ..	1	0
37698	—	13, Duo..Je le hais, je le mèprise, S. B ..	3	0
37699	—	14, Scène et Air.. Sonnez, heure de la vengeance, S	2	0
	—	Régine :—		
37700	—	No. 1, Air .En vain dans l'ombre, (Harrend auf ihn). S	1	0
37701	—	2, Air..Est-ce un prestige, (Hat hier ein Traum), T	2	0
37702	—	5, Air....Un jeune et beau trompette (Auf seinem weissen Rosse), S ..	2	0
37703	—	6, Air,....Ces liens ignorés (Aufgelöst sind die Bande), S	2	0
37704	—	9, Romance....Ah parlez, je vous en supplie (Warum ihren Gram mir verhehlen) T	1	6
	—	La Reine d'un jour, (Königin für einen Tag) :—		
37705	—	No. 2, Grand Air....Une douce image (Ach ein hold' Gebilde), S.	2	6
37706	—	11, Romance....Est-ce elle ? est-ce un songe ? (O Gott, ist's ein Traum ?) T ..	2	0
37707	—	11, La même, transposée en Ut, ...	2	0
37708	—	15, Cavatine....Pour sauver ma gentille amie (Die Geliebte zu erwerben), T ..	1	6
37709	—	Variations sur Ah vous diraie-je Maman (Mutter für was bang), de l'opéra Le Torreador, S ..	2	0
	—	Valentine :—		
37710	—	Romance....Il n'y faut plus songer (Mein Traum entschwand)	1	0
39711	—	Romance....Quand le serment (Ein heiliger Schwur)	1	0
		Alary, G., Le 3 Nozze (Die 3 Heirathen) :—		
37712	—	No. 8, Cavatine....Perché oguun no é al suo posto. (Mancher fehlt auf seinem Posten) C	5	0
37713	—	9, Cavatine....Schiava d'un non giammai Sie eines Mannes Schlavin) C	1	6
37714	—	12, Romance....Da milleure oppresso (Wir leben tausend Sorgen) T ..	2	0
37715	—	13, Duetto....I suoi imbroglii suoi raggiri (Ihre Ränke, ihre Schwänke) B. B	4	0
37716	—	15, Air.... Ah ! ah ! sorse un giorno (Welch ein Tag von Lust) S	1	6
37717	—	17, Variations....Gia dalla menta in vola si (Es fliehen alle Sorgen weit) S ..	2	0

			s.	d
37718	**Arne, Dr.,**	Artaxerxes. (Soprano und Alto). Nur dir weih' ich (For thee I live)	2	6
37719	—	The Soldier tired, Song	2	0
	Auber, D. F. E.,	Aetéon :—		
37720	—	No. 1, Air ...Peindre est un grand bonheur, S	3	0
37721	—	2, Air....Il est des époux complaisants, B	3	0
37722	—	3, Duo....Pourquoi cet air sombre, S. B	4	0
37723	—	4, Romance....Jeunes beautés, charmantes demoiselles, T	1	6
37724	—	5, Air....Nina, jolie et sage, S ..	3	0
37725	—	6, Quatuor....Le destin comble mes vœux, S. S. T. B	3	0
37726	—	7, Duo....Surprise nouvelle! O terreur! S. T	3	0
37727	—	8, Trio....Ce sont les nymphes de Diane! S. S. T	4	0
37728	—	9, Cavatine finale....Vous obtenez avec sa main, S	1	6
	—	L'Ambassadrice :—		
37729	—	No. 1, Duo....Toi, qui surveilles de ma nièce, S. S	4	0
37730	—	1bis, Couplets....Il était un vieux bonhomme, S	1	6
37731	—	2, Couplets..Il est, dit-on, un beau jeune homme, S	2	0
37732	—	3, Air. Che gusto, ah, que mon sort est beau B	3	0
37733	..	4, Duo..Eh, pourquoi donc, C'est la musique S. T	3	6
37734	—	5, Quintetto..Grand Dieu, que vois-je, S. S. S. T. T	3	6
37735	—	5bis, Couplets..Le ciel nous a placés dans des rangs, S	1	6
37736	—	6, Air..Dieu, que viens-je de lire, S ..	3	0
37737	—	6, Trio..La, la, la, la, la, la, la, la, la, S. C. T	4	0
37738	—	8, Duo..Oui, c'est moi qui viens ici, S. T	3	6
37739	—	9, Trio..Zé souis rouiné, zé souis perdu, S. T. B	4	0
37740	—	10, Air..Que ces murs coquets, S	3	0
37741	—	11, Duo..Je m'en vais, je m'en vais, S. T ..	3	0
37742	—	12, Air..C'est en vain que votre puissance, S	3	0
	—	La Barcarolle:—		
37743	—	No. 1, Air..Personne en ces lieux ne m'a vue, S	2	0
37744	—	2, Duo..Vive la musique, T. B ..	3	0
37745	—	3, Duo..O toi, dont l'œil rayonne, B ..	2	6
37746	—	3bis, Couplets.. Extraits du No. 3, B	1	6
37747	—	3ter, Les mêmes, transp. pour Tén. ou Sopr.	1	6
37748	—	4, Duo..Vite à l'ouvrage et du courage, T. B	3	0
37749	—	5, Duo..Viens, que par toi nos muses, B. B	4	0
37750	—	6, Duo .Ah. ma fortune est faite, T. B ..	3	0
37751	—	7, Air..La Signora, dit-on, prés de moi va se rendre	3	0
37752	—	7bis, Couplets..Quel bruit a retenti soudain. S	1	6
37753	—	8, Quintetto..Comme le cœur me bat ..	5	0
37754	—	9, Air .Asile ou régne le silence, T .	2	0
37755	—	10, Duo..Par moi caché dans cette hnmble retraite, S. T	3	0
37756	—	11, Trio..Le matin j'y rêve, j'y rêve toujours	3	0
37757	—	11bis, Romance..Extraite du Trio, S ..	1	6
37758	—	12, Duo..Cette place, laquelle, T. B ..	3	0
	—	Les Chaperons Blancs :—		
37759	—	No. 1, Quintette .. Chez elle encore elle sommeille..	6	0
37760	—	1bis, Couplets..Dans cette vie où le hasard me guide, T.	1	0
37761	—	2, Air..Orpheline et sans bien, mais jeune, S	2	0
37762	—	3, Trio..Tiens, vois-tu, la voilà qui s'éloigne T. B. B, ...	4	0
37763	—	4, Duo..Seigneur et noble comte, T. B .	2	6
37764	—	5, Air..J'arrive et voici bien le rendez-vous, B	2	0
37765	—	6, Ditto..Majestueux remparts, T ..	2	6
37766	—	7, Quatuor....Que sa démarche et belle! S. T. B. B.	3	0
37767	—	8, Duo..O trahison! O perfidie, S. T. ..	2	6
37768	—	9, Ronde..Le plaisir n'a qu'un jour, T. ..	2	0
37769	—	10, Couplets..Moi, je connais une maitresse, T.	1	0
37770	—	11, Romance..Adieu, jours de bonheur promis, T.	1	0
37771	—	12. Cavatine..O toi ma mère, O souvenir! T.	2	0
	—	Le Cheval de Bronze :—		
37772	—	No. 1, Air..Trésor de jeunesse et d'amour, T..	2	6
37773		2, Trio....Dieu tout-puissant, c'est elle, S. T. B.	2	6
37774	—	3, Couplets..J'ai pour guides en voyage, T.	1	6
37775	—	4, Air..Le sommeil fermait ma paupière, T.	2	6

			s.	d
	Auber, D. F. E.,	Le Cheval de Bronze, *continued*—		
37776	—	No. 5, Quintetto..Que dit-elle ? c'est ta femme	4	0
37777	—	6, Ballade..Là-bas sur ce rocher sauvage, S.	1	6
37778	—	7, Air..Mon noble gendre a donc quitté la terre, B.	2	6
37779	—	8, Couplets..Quand on est fille, hèlas, S..	1	6
37780	—	9, Air..Ah, pour un jeune cœur, S. ..	3	0
37781	—	10, Duo..Ah! ciel! en croirai-je mes yeux, S. T.	3	0
37782	—	11, Trio..Ma femme—à souper, S. T. B. ..	3	0
37783	—	12, Cavatine..En vain de mon jeune âge, S.	2	6
37784	—	13, Duo..Eh quoi! monsieur! S. T. .	3	0
37785	—	14, Couplets..Tranquillement il se promène, S.	1	0
37786	—	15, Duo..Quel désir vous conduit vers nous? S. S.	3	0
	—	Les Diamans de la Couronne :—		
37787	—	No. 1, Couplets..Vivent la pluie et les orages, T.	1	6
37788	—	2, Air..Oui, c'est moi, c'est votre compagne, S.	2	0
37789	—	3, Chœur d'ouvriers, Amis, dans ce manoir noir	2	6
37790	—	4, Ballade..Le beau Pèdrille, amant triste, S.	1	6
37791	—	5, Duo. L'heureuse conquête, S, T. ..	3	0
37792	—	6, Chœur de religieux..C'est l'ermite de la chapelle	3	0
37793	—	7, Duo..Mon cousin qui dans tous les tems, S. T	2	0
37794	—	8, Boléro à 2 voix... Dans les défilés des montagnes, S. S.	2	6
37795	—	8bis, Ditto..Le même, à 1 voix, S. ..	1	6
37796	—	9, Variations ..Ah! je veux briser ma chaine, S.	2	0
37797	—	10, Duo..Savez-vous, mon cousin, un fait? S. B.	2	6
37798	—	11, Quintetto..O ciel! O ciel! S. T. T. B..	5	0
37799	—	12, Air..Non, non. fermons l'oreille, S. ..	2	0
37800	—	13, Trio....Devant un père qu'on accuse, S. S. T.	3	0
37801	—	14, Finale..Entendez-vous cette marche, S.	2	0
	—	Le Dieu et la Bayadère :—		
37802	—	No. 1, Air..Quel vin! quel repas délectable, B	2	0
37803	—	2, Air..Sois ma bayadère, B.	1	6
37804	—	3, Air....Je cherche, je ne puis comprendre, T.	2	6
37805	—	4, Trio..Tu ne peux t'en défendre, S. T. B.	3	0
37806	—	5, Air..Immuable ascendant du destin, T.	2	6
37807	—	6, Air..Dès qu'une amie a recours, S. ..	2	6
37808	—	7, Duo... Comment, aimables bayadères, S. T.	2	6
37809	—	8, Nocturne..O bords heureux du Gange, S. T.	2	0
37810	—	9, Chœur..Qu'à jamais elle reste	2	0
	—	Le Domino noir :—		
37811	—	No. 1, Trio..Tout est-il préparé! S. S. T. ..	4	0
37812	—	1bis, Romance..Le trouble et la frayeur, S.	2	6
37813	—	2, Couplets..Une fée, un bon ange, S. ..	1	6
37814	—	2bis, Ditto....Les mêmes, transposés en ut, S.	1	6
37815	—	3, Duo....Parlez, quel destin est le notre, S. T.	3	0
37816	—	4, Couplets..S'il est sur la terre un emploi, S	1	6
37817	—	5, Ditto..D'ou venez-vous, ma chère, S. T.	1	6
37818	—	6, Aragonaise..La belle Inès fait florès, S.	1	6
37819	—	7, Couplets....Nous allons avoir, grâce à Dieu, B	1	6
37820	—	8, Duettino..Téméraire impie, ou vas-tu? S. B.	2	0
37821	—	9, Cavatine..L'heure, la nuit, tout m'est propice, S.	1	6
37822	—	10, Romance..Amour, viens finir mon supplice, T.	1	6
37823	—	11, Couplets..Au réfectoire, à la prière, S..	1	6
37824	—	12, Air..Je suis sauvée, enfin, le jour, S. ..	3	0
37825	—	12bis, Couplets..Ah! quelle nuit! le moindre bruit, S.	1	6
37826	—	13, Chœur..Ah quel malheur pour nous ..	2	6
37827	—	14, Cavatine..Mes chères sœurs, que l'allégresse, S...	1	6
37828	—	15, Chœur..Les cloches argentines ..	1	6
37829	—	16, Cantique avec Chœur, Heureux qui ne respire	2	0
37830	—	16bis, Ditto..Le même, sans Chœur ..	1	6
	—	Le duc d'Olonne :—		
37831	—	No. 1, Romance..Fleur, fraiches et jolies, S ..	1	6
37832	—	2, Trio....Ah! quel bruit et quel tapage, S. S. B..	3	0
37833	—	3, Duo..Monseigneur, j'ai grand' peur, S. T	1	6

			s.	d
		Auber, D. F. E., Le Duc d'Olonne, *continued*—		
37834	—	No. 4, Air..Ah ! qu' ai-je appris ? c'est fait de lui, S	1	6
37835	—	5, Trio..Non, le ciel vous protége, S. S. B.	3	0
37836	—	6, Couplets..Autant que je puis m'y connaitre, B..	1	6
37837	—	7, Chœur de nonnes, Sainte Madeleine, tu vois	3	0
37838	—	8, Chœur de soldats..Vivent les batailles ..	2	0
37839	—	9, Duo..De frayeur voilà qu'il se pâme, S. T.	2	6
37840	—	10, Air..Oui, ses ordres chéris, je promets, T	2	6
37841	—	11, Couplets..Voyez-vous le dome de St. Pacome, S.	1	6
37842	—	12, Duo..Allons, point de façons, S. T. ..	2	6
37843	—	13, Trio....Ah! le voici, blessé ! blessé ! S. T. T.	2	6
37844	—	14, Chœur..Guerriers de l'Espagne et de France	2	6
37845	—	15, Air..Sans me connaitre, implorant, S. ..	1	6
37846	—	16, Sérénade..Vers ton balcon, je cherche l'aureole	1	6
37847	—	17, Cavatine..Un tendre amant bien souvent, S..	1	6
37848	—	18, Duo..Flamme douce et pure, bonheur, S. B.	1	6
		L'Enfant Prodigue :—		
37849	—	No. 1, Chœur..O roi des cieux ! O roi des anges	2	6
37850	—	1bis..Le même, pour trois voix de femme..	2	6
37851	—	2, Air..Toi qui versas la lumière, Bar.	3	0
37852	—	2bis....Le même, transposé pour voix de ténor	3	0
37853	—	2ter..Le même, transposé pour voix de basse	3	0
37854	—	3, Air..L'aurore étincelante, S.	4	0
37855	—	4, Duo..Vous devez envoyer à Memphis, T. Bar.	3	0
37856	—	5, Romance..Allez, suivez votre pensée, S..	2	0
37857	—	6, Couplets..Doux séjour où chaque jour, T.	2	0
37858	—	6bis..Les mêmes, pour voix de basse ..	2	0
37859	—	7, Air..Quel ciel de pourpre et d'azur, B. ..	2	0
37860	—	7bis..Le même, transposé pour voix de tenor	2	0
37861	—	8, Romance..Il est un enfant d'Israël, Bar.	2	6
37862	—	8bis..La même, transposée pour voix de tenor	2	6
37863	—	8ter..La même, transposée pour voix de basse	2	6
37864	—	9, Couplets extraits du chœur .O céleste Isis aimable déesse	1	6
37865	—	10, Duo..D'ou viennent ces cris, S. B. ..	3	0
37866	—	11, Romance..Quand vient la mort, S. ..	1	6
37867	—	11bis..La même, transposée	1	6
37868	—	11ter..O vallons de Gessen	1	6
37869	—	12, Couplets du chamelier..Ah! dans l'Arabie S..	2	6
37870	—	12bis..Les mêmes, transposés	2	6
37871	—	13, Air..De Memphis et de Babylone, S. ..	3	0
37872	—	13bis..Le même, transposé	3	0
37873	—	14, Air..O honte! O déshonneur, T.	4	0
37874	—	14bis..Le même, transposé	4	0
37875	—	15, Romance..J'ai tout perdu, Seigneur, T..	1	6
37876	—	15bis..La même, transposée	1	6
37877	—	16, Couplets..Du soleil les feux ardents, S ..	2	0
37878	—	17, Cavatine..Dans son âme, O mon Dieu, S.	1	6
37879	—	18, Romance..O campagne chérie, T.. ..	2	0
37880	—	18bis..La même, transposée	2	0
37881	—	19, Duo..Oui, je suis ce coupable, T.S. ..	3	0
37882	—	20, Air de la reconnaissance..Mon fils, c'est toi, Bar..	2	0
37883	—	20bis..Le même, transposé	2	0
37884	—	21, Chœur final avec Soli..Gloire à l'éternel..	2	0
	—	La Fiancée :—		
37885	—	No. 1, Ballade..Si je suis infidéle, S.	1	6
37886	—	2, Couplets..Que de mal, de tourment, S. ..	1	6
37887	—	3, Cavatine..O jour plein de charmes, T. ..	2	6
37888	—	4, Duo..Entendez vous, c'est le tambour, S. T.	3	0
37889	—	5, Air..Quel sourire enchanteur, T. B. ..	2	6
37890	—	6, Air..Je craignais de trahir le secret, T. ..	2	6
37891	—	7, Couplets..Garde à vous! avançons en silence. T.	1	6
37892	—	8, Tyrolienne....Montagnard ou berger, T	1	6
37893	—	9, Canon à 3 voix..Où trouver le bonheur, S. S. T..	3	0
37894	—	10, Romance..O jour heureux, S. T.. ..	1	0
37895	—	11, Trio..Près d'entrer en ménage, S. T. B.	5	0
37896	—	12, Duo..Bannissant la tristesse, S. T. ..	2	6
37897	—	13, Romance..Un ciel serein et sans nuage, S.	1	0
37898	—	14, Duo..Au nom du Dieu puissant, S. T...	2	6
37899	—	15, Quatuor..Que ce lâche, ce téméraire, S. S. T. B.	3	0

			s.	d
		Auber, D. F. E., *continued*—		
	—	Fra Diavolo:—		
37900	—	No. 1 Romance..Tu veux en vain me rendre l'espérance	1	0
37901	—	2, Couplets..Je voulais bien que l'on trouve, S. T.	1	6
37902	—	3, Quintetto..Un landau qui s'arrête ..	3	0
37903	—	4, Ronde..Voyez sur cette roche, S. T. ..	1	6
37904	—	5, Barcarolle..Le gondolier fidèle, T. ..	1	0
37905	—	6, Cavatine..Quel bonheur ! je respire, S...	1	6
37906	—	7, Trio..Allons, ma femme, il faut dormir, S. S. T.	2	6
37907	—	8, Barcarolle..Agnès la jouvencelle, T. ..	1	0
37908	—	9, Couplets..Oui, c'est demain qu'on me marie, S..	1	6
37909	—	10, Trio..Que la prudence guide nos pas, T. T. B..	2	6
37910	—	11, Air..Je vois marcher sous ma bannière, T	2	6
37911	—	12, Chœur..C'est grande fête ; c'est aujourd'hui	3	0
37912	—	13, Prière à 4 voix..O vierge sainte des rameaux	1	6
37913	—	14, Couplets..Pour toujours, disait elle, T...	1	0
	—	Gustave, ou le Bal masqué :—		
37914	—	No. 1, Air..Mes soldats, mes amis, T. ..	2	6
37915	—	2, Duo..Quel air sombre et rêveur, T. B..	2	6
37916	—	3, Couplets..Aux cieux elle sait lire, S. ..	1	0
37917	—	4, Couplets..O Belzébuth ! o roi des noirs abimes! S.	1	0
37918	—	5, Trio..Rassurez-voüs, S. S. T. ..	3	0
37919	—	6, Ronde avec chœur..Vieille sibylle ..	2	6
37920	—	6bis, Ditto..La même, sans chœur, T. ..	1	0
37921	—	7, Air..Mon Dieu ! secourez-moi, S. ..	2	6
37922	—	8, Duo..Calmez votre frayeur, S. T. ..	2	6
37923	—	9, Trio..O ciel ! Ankastrom ! mon époux, S. T, B.	3	0
37924	—	10, Cavatine..Ah ! un seul moment encore, S.	1	6
37925	—	11, Air..Dieu l'a donc protégé, T. ..	2	6
37926	—	12, Couplets..Là, là, avec moi seul il est venu	1	6
37927	—	13, Duo..Pourquoi rester ici, Gustave, S. T.	2	6
	—	Haydée :—		
37928	—	No. 1, Chanson bachique à 2 Voix..Enfants de la noble Venise, T. B.	2	6
37929	—	1bis, Ditto..La même, à une voix, T. ..	1	6
37930	—	2, Couplets..Il dit qu'à sa noble patrie, S.	1	6
37931	—	3, Romance..A la voix séduisante, au regard virginal, B.	1	6
37932	—	4, Quatuor..Mes jours voués à la tristesse, S. S. T...	3	0
37933	—	4bis, Romance extraite du quatuor..Mes jours voués à la tristesse, T. ..	1	6
37934	—	4ter, Couplets extraits du quatuor..Ainsi que vous, je veux me battre, T. ..	1	6
37935	—	5, Duettino..C'est la fête au Lido, S S. ..	2	6
37936	—	6, Air..Me voici, général, à vos ordres sévères j'accours, B.	2	0
37937	—	7, Barcarolle..Ah ! que Venise est belle, T.	1	6
37938	—	7bis, Ditto..La même, transposée en la, T.	1	6
37939	—	8, Air. Bravons la mitraille, les flots en fureur, T.	2	0
37940	—	9, Air..Unis par la naissance, S. ..	1	6
37941	—	10, Couplets..C'est la corvette qui, leste et coquette, S.	2	0
37942	—	10bis, Ditto..Les mêmes, transposés en fa, S.	2	0
37943	—	11, Duo..Je sais le débat qui s'agite, T. B.	3	0
37944	—	12, Chœur..Salut ! cité chérie	2	6
37945	—	13, Air..Je suis dans son palais, à Venise, S.	2	6
37946	—	13bis, Air .Composé et ajouté pour Mme. Ugalde	2	6
37947	—	14, Barcarolle..Glisse, glisse, ma gondole, T.	1	6
37948	—	14bis, Ditto..La même, transposée en fa, T.	1	6
37949	—	15, Air..Adieu donc, noble ville ! T. ..	1	6
37950	—	16, Duo. Je t'aime, O mon maitre ! je t'aime, S. T...	3	0
37951	—	17, Duo..Eh bien ! puisqu'il le veut, S. B...	3	0
	—	Le Lac des Fées :—		
37952	—	No. 1, Chœur..A travers ces rochers terribles ..	3	0
37953	—	2, Air..Ils s'éloignent, je reste, T. ..	2	6
37954	—	2bis, Ditto..Le même, transposé en si bmol	2	0
37955	—	3, Chœur des fées..Sur cette prairie, viens..	2	6
37956	—	4, Air..Mes sœurs, attendez moi, S. ..	2	6
37957	—	5, Air..C'en est donc fait ! le mariage, C...	1	6
37958	—	6, Romance..La nuit et l'orage, S. ..	1	0
37959	—	7, Air..Avec adresse, avec audace, B. ..	2	6
37960	—	7bis, Ditto..Le même, transposé en mi bmol, pour ténor	2	6
37961	—	8, Duo..Ah! jamais on n'a vu, S. T. ..	2	0
37962	—	9, Duo..Asile modeste et tranquille, S. T...	4	0
37963	—	10, Chœur d'étudiants..Vive, vive la jeunesse!	1	6
37964	—	11, Chœur..Noel, noel, largesse! ..	1	6
37965	—	12, Couplets..C'est le sort qui seul, T. ..	1	6

			s.	d.
		Auber, D. F. E., Le Lac des Fées *continued*—		
37966	—	No. 13, Air..C'est moi, c'est moi qui l'ai frappée, T.	2	6
37967	—	14, Couplets avec chœur..Pourquoi cet air de joie? T.	2	6
37968	—	14bis, Ditto..Le même, sans chœur, T. ..	1	6
37969	—	15, Quatuor..Ainsi, jusqu'à ce jour, S. C. T. B.	3	0
37970	—	16, Chœur des fées..Elle dort, elle dort ..	1	6
37971	—	17, Air..Sans doute à quelque fête, S. ..	1	6
37972	—	17bis, Ditto..Le même, transposé en fa, S...	1	6
	—	Le Maçon (Der Maurer und Schlosser):—		
37973	—	No. 1, Air..Bon ouvrier (Leuchtet dir kaum Auroras Schimmer), T.	1	0
37974	—	2, Duo..Ils s'éloignent (Ha sie gehen), S. T.	1	0
37975	—	3, Romance..A sa jeune captive (Der gefang'nen Zelmire), S.	1	0
37976	—	4, Duo..Dépêchons, travaillons (Immer zu ohne Ruh'), T. B.	3	0
37977	—	5, Romance..Elle va venir (Hier soll ich sie sehen), T.	1	0
37978	—	6, Air..Ah! sur notre hymen (Ach zitternd seh' ich uns'rer Eh'), S.	2	0
37979	—	7, Air..Oui ma tête est brulante (Gott! wie schlägt dies Herz), T.	2	0
	—	Marco Spada:—		
37980	—,	No. 1, Cavatine..Eh! mais pourquoi cet air sévère? (Ei! Ei! man grollt!), S. ..	1	0
37981	—	4, Air..O mon enfant, ma fille chérie (O theueres Kind), B.	2	0
37982	—	6, Ariette..Vous pouvez soupirer (Wenn's beliebt, seid verliebt), S.	1	6
37983	—	7, Déclaration d'amour, Air..Français jeune et Marquis (Bin jung und bin ein Graf), S.	2	0
37984	—	9, Cavatine..Grâce et pitié, ma fille (Gnade für mich, mein Kind), B.	1	0
37985	—	11, Canzonetta..Fille de la montagne (Tochter der Felsenhöhen), S.	1	6
37986	—	12, Air..Ah! c'en est fait de moi (Weh' mir, es ist um mich geschehen), S. ..	2	0
37987	—	13, Cavatine..Dans la sainte chapelle, (Folgt mir hin zur Kapelle), B.	2	0
37988	—	14, Air..Le bonheur de sa fille (Wie von Glück sprach er noch), S.	2	0
37989	—	16, Romance dramatique..Mon Dieu prêt à paraitre (Mein Gott, so nah' schon), B...	1	0
	—	La Muette de Portici:—		
37990	—	No. 1, Air..Ah! ces cris d'allégresse, T. ..	2	6
37991	—	2, Air..Plaisir du rang suprême, S. ..	3	0
37992	—	3, Chœur..O Dieu puissant! Dieu tutélaire	2	6
37993	—	4, Chœur..Amis, le soleil va paraitre ..	4	0
37994	—	5, Barcarolle..Amis, la matinée est belle, T.	2	0
37995	—	6, Duo..Mieux vaut mourir que rester misérable, T. B.	3	0
37996	—	7, Barcarolle à 2 Voix..Chantons gaiment la barcarolle, T. B.	2	6
37997	—	8, Duo..N'espérez pas me fuir, S. T. ..	3	0
37998	—	9, Chœur..Au marché qui vient de s'ouvrir	4	6
37999	—	10, Prière à 5 Voix..Saint bienheureux ..	2	0
38000	—	11, Air..Spectacle affreux! jour de terreur! T	2	6
38001	—	12, Cavatine..Du pauvre seul ami fidèle, T...	1	6
38002	—	13, Cavatine..Ne repoussez pas votre souveraine, S...	2	0
38003	—	14, Quatuor..Jesens qu'en sa présence, S.S. T. B.	2	6
38004	—	15, Barcarolle..Voyez du haut de ces rivages, B.	1	6
	—	La Neige (Der Schnee):—		
38005	—	No. 3, Air..Des succès de Linsberg (Wie den Grafen man ehrt), T.	2	0
38006	—	9, Romance..Chacun dans ce palais (Ringsum in dem Palaste), S.	1	0
38007	—	12, Air..Enfin voici le jour? (Endlich hat nun der Tag), T...	3	0
	—	La Part du Diable:—		
38008	—	No. 1, Air..C'est elle qui chaque jour, T. ..	2	0
38009	—	2, Ditto....Le singulier récit qu'ici je viens d'entendre, S.	2	6
38010	—	3, Romance..Qui, devant moi, S.	1	6
38011	—	4, Duo..O mon frère! O mon seul espoir! S. S.	2	6
38012	—	5, Romance..Ferme ta paupière, dors, mon pauvre enfant, S	2	0
38013	—	6, Air....Eh bien! donc, à l'enfer il faut que je m'adresse, T	4	0
38014	—	7, Duo..Asmodée! Asmodée! S. T.. ..	4	0
38015	—	8, Romanesca..Qu'avez-vous, comtesse? S..	1	6
38016	—	9, Couplet..O philosophe ou voyageur, T..	1	6
38017	—	10, Quatuor..Sire, sire, justice T. S. S. S ..	4	0
38018	—	11, Duo..Après une aussi longue absence, T. S..	3	0
		Auber, D. F. E., La Part du Diable, *continued*—		
38019	—	No. 12, Air....Depuis longtemps est parti mon message, S.	2	6
38020	—	13, Duo..Lui faire accroire, T. S.	3	0
	—	Le Philtre:—		
38021	—	No. 1, Ballade....La reine Yseult aux blanches mains, S.	1	6
38022	—	2, Air..Je suis sergent, brave et galant, B..	2	6
38023	—	2bis, Ditto..Le même, en la	2	6
38024	—	3, Air..La coquetterie fait mon bonheur, S..	2	6
38025	—	4, Air..Vous me connaissez tous, B. ..	2	6
38026	—	4bis, Ditto..Le même, en ré	2	6
38027	—	5, Air..Philtre divin, T..	2	6
38028	—	6, Duo..Je sais d'avance son langage, S. T.	3	0
38029	—	7, Trio..Dedans le cours de mes conquêtes ..	3	0
38030	—	8, Couplets .... Habitants des bords de l'Adour, S.	1	0
38031	—	9, Barcarolle à 2 voix....Je suis riche, vous êtes belle, S. B.	1	6
38032	—	9 bis, Ditto..La même, à une voix ..	1	0
38033	—	10, Duo..Si l'honneur a pour toi des charmes, T. B.	3	0
38034	—	11, Ditto..Je voulais partir pour la guerre, S. T.	2	6
	—	Le Serment, ou les Faux Monnayeurs:—		
38035	—	No. 1, Air..Le bel état que celui d'aubergiste, B.	2	6
38036	—	1bis..Le même, en fa	2	6
38037	—	2, Ronde..Plus d'une tempête, B.	1	6
38038	—	3, Ballade.....Dans ces sombres appartements, S..	1	0
38039	—	4, Air .... Dès l'enfance les mêmes chaines, S	3	0
38040	—	5, Duo....Je voulais t'en faire un mystère, S. T.	2	6
38041	—	6, Trio....Votre maison est une auberge, S. T. B.	4	0
38042	—	7, Duo....Toi que j'adore, un mot encore, S. T.	2	6
38043	—	8, Air..En avant! conscrits, en avant! T..	2	6
38044	—	9, Air..O patrie, tant chérie, T.	2	6
38045	—	10, Duo....O jour de bonheur et d'ivresse, S. T.	2	6
38046	—	11, Duo..Ainsi, fidèle à ma promesse, T. B.	2	6
38047	—	12, Trio .... Pour nous et pour la France, S. T. B..	1	0
	—	La Sirène:—		
38048	—	No. 1, Couplets....Quand vient l'ombre silencieuse, S.	2	0
38049	—	2, Trio .... Qu'une heureuse rencontre, S. T. T..	3	0
38050	—	2bis, Ditto..Le même, en ditto, T. T. ..	3	0
38051	—	3, Couplets..O chef des filibustiers, T. ..	2	0
38052	—	3bis, Les mêmes, en si bm.	2	6
38053	—	4, Quatuor .... O bonheur qui m'arrive, T. T. T. B.	2	6
38054	—	4bis, Ditto..Le même, S. S. T. B... ..	2	0
38055	—	5, Air..Qu'est-ce donc, mes amis? T ..	2	6
38056	—	5bis, Ditto..Le même, avec chœur ..	2	6
38057	—	6, Ronde..Prends garde, montagnarde, S..	1	6
38058	—	7, Duo..C'est un ouvrier, T. S.. ..	3	0
38059	—	8, Trio..De nos jeunes années, S. T. B. ..	3	0
38060	—	8bis, Romance extraite du trio .... De nos jeunes années, S.	1	6
38061	—	9, Cavatine..Ah! je n'ose pas	2	0
38062	—	10, Chœur à 4 voix....Les chagrins arrière, T. T. B. B.	2	0
38063	—	11, Duo..Je fais mal, je le sais, S. T.. ..	3	0
38064	—	12, Vocalise....Voyez-vous là-bas, parmi les frimas	2	6
	—	Zanetta:—		
38065	—	No. 1, Chœur d'hommes à 3 voix....Pourquoi s'attrister..	1	6
38066	—	2, Air..Plus doucement l'onde fuit, S. .	2	6
38067	—	3, Trio..Qui, si vous daignez m'approuver, S. T. B.	3	0
38068	—	4, Couplets..Voici la jardinière, S. ..	1	6
38069	—	5, Duo....M'imposer un devoir semblable S. T.	2	6
38070	—	6, Couplets....C'est vraiment un homme terrible, T.	1	6
38071	—	7, Ditto..Dans ces magnifiques jardins, S..	1	6
38072	—	8, Duo..Contre l'hymen qu'ordonne, S. S..	3	0
38073	—	9, Ballade..Ecoutez donc sans peur, S. ..	2	6
38074	—	10, Duo..Ta chanson est touchante, S. T..	2	6
38075	—	11, Cavatine..Pendant tout la nuit, S.. ..	1	6
38076	—	12, Couplets..Si je suis encore tout émue, S..	1	6
38077	—	13, Duo..Vous me le demandez, S. T.. ..	2	6
38078	—	14, Cavatine..Adieu, mes fleurs chéries, S..	1	6

			s.	d
		Auber, D. F. E., *continued*—		
	—	Zerline, ou la Corbeille d'oranges :—		
38079	—	No. 1, Non, plus longtemps je n'y saurais tenir, Bar.	2	6
38080	—	2, Grand Air..O Palerme ! o Sicile ! C	3	0
38081	—	2bis...Le même, transp. un ton plus haut	3	0
38082	—	2ter...Le même, transposé pour Soprano	3	0
38083	—	3, Canzonetta..Achetez, voei ces oranges, C	2	6
38084	—	3bis...La même, simplifiée	2	6
38085	—	4, Duo..Quel trouble mon ame, S. C	4	6
38086	—	5, Air..Quand l'âme indifférente à nul ne s'est donnée, S	2	6
38087	—	6, Duo..Pour cet illustre mariage, S. T	3	0
38088	—	7, Romance extr. du duo: Ah ! si vous pouviez lire, S	2	6
38089	—	8, Trio..Vous à qui je dois tout, S. C. T	4	0
38090	—	8bis. Couplets..Qu'importent les obstacles, C	2	0
38091	—	9, Duo..Oui, ma femme le veut, argument sans réplique, C. B	4	6
38092	—	10, Romance extraite du duo..Souviens-toi de nos heureux jours, C	2	6
38093	—	11, Couplets..Que rien ne vous inquiète, S	1	6
38094	—	12, Air..Victoire, Ah, quelle ivresse, C	2	6
		Balfe, M. W., The Bohemian Girl :—		
38095	—	Come with the Gypsy Bride	2	6
38096	—	A soldier's life	2	0
38097	—	Heart bowed down	2	0
38098	—	I dreamt that I dwelt in marble halls	2	0
38099	—	The same, in C	2	0
38100	—	In the gypsy's life we read	2	0
38101	—	Then you'll remember	2	0
	—	The Rose of Castille :—		
38102	—	Yes, I'll obey you, Scherzo	2	0
38103	—	Oh, were I the Queen of Spain, Rondo	2	6
38104	—	The Convent Cell	2	0
38105	—	Of Girlhood's happy days (The Convent Cell with New words)	2	0
38106	—	I'm but a simple peasant maid	2	0
38107	—	Oh, joyous, happy day, Recitative and Aria	2	6
38108	—	Oh, far more than a crown	2	0
38109	—	Oh, no, by fortune blessed, Final Air	2	0
38110	—	Love's the greatest plague in life	2	0
38111	—	I'm but a simple muleteer	2	0
38112	—	Keep thy heart for me	2	0
38113	—	Her gentle voice expressed no guile	2	0
38114	—	'Twas Rank and Fame that tempted thee	2	0
38115	—	When the King of Castille	2	0
38116	—	Though fortune darkly o'er me frowns	2	0
38117	—	Hark, the clarion sounding, Recitative and Air	2	0
38118	—	List to the gay castanet	2	0
38119	—	Your pardon, Senors, Duet	3	0
38120	—	Dost thou fear me	3	0
38121	—	The Queen my presence does require, Duet	4	0
38122	—	Bring the maid, Buffo Duet	3	0
38123	—	Wine, wine, the Magician thou art, Trio	4	0
38124	—	I'm not the Queen, Laughing Trio	3	0
38125	—	In every feature like the Queen, Quartett	3	0
	—	Satanella, or the Power of Love :—		
38126	—	No. 1, The Power of Love	2	0
38127	—	2, In silence, sad heart, go	2	6
38128	—	3, Would'st thou win me	2	6
38129	—	4, Sultana Zulema, Arietta	3	0
38130	—	5, Ah, could I but his heart enslave	3	0
38131	—	6, The glorious vintage of Champagne, Drinking Song	2	6
38132	—	7, An Angel form, Romance	2	6
38133	—	8, No prize can Fate on man bestow	2	6
38134	—	9, Our hearts are not our own to give	2	0
38135	—	10, Oh, would she but name the day	2	6
38136	—	11, Rovers, rulers of the sea	2	6
38137	—	12, I'll not accept this doom, Duet	3	0
	—	Siege of Rochelle :—		
38138	—	'Mid the scenes of early youth	2	0
38139	—	When I beheld the anchor weighed	2	0
38140	—	'Twas in that garden beautiful	2	0
		Barnett, J., Fair Rosamund :—		
38141	—	The guests were bidden, Romance, B	2	0
38142	—	Ye warriors brave, Song, T	2	0
38143	—	Ah me, he comes not, Scena, S	3	6
38144	—	My childhood's hours farewell, Ballad, C	2	0
38145	—	The lily no longer my brow must bind, Ballad, S	2	0
38146	—	The minstrel wooed a beauteous maid, Romance, C	2	0
38147	—	To forget her, where shall I fly, T	2	0
38148	—	The morning breaks, Scena, B	3	0
38149	—	Tell her that words have no power, Song, B	2	0

			s.	d
		Barnett, J., Fair Rosamund, *continued*—		
38150	—	Cheer thee, the moment now is near, Duet, T. B	3	0
38151	—	Mine must be the silent tear, Air, S	2	0
38152	—	Sweet rose of the world. That smile so sweet, Ballad in A flat, B	2	0
38153	—	Ditto, ditto, in A, B	2	0
38154	—	Merrily wake musie's measure, Madrigal, S. C. A. T. B	2	6
		Becker, J. Dr., Die Erstürmung von Belgrad :—		
38155	—	No. 1, Duett für Tenor u. Bariton. Lasst mich hinaus	1	6
38156	—	2, Zigeunerlied für 1 Singstimme. Durch Flur und Wald. No. 3, Schlummerlied für 1 Singstimme. Schlaf, schlaf	1	6
38157	—	4, Cavatine u. Duett für 2 Frauenstimmen. An dem Himmel	1	6
38158	—	5, Duet für Mezzo Sopran. u. Bariton. Gieb mir ein Schwert	1	6
38159	—	6, Duet für Sopran. u. Tenor. Vor meinen trunknen Blicken	1	6
38160	—	7, Terzett für Sopran, Tenor und Bass. Denk' an Den Vater	1	6
38161	—	8, Waffentanz und Ballet	1	6
		Beethoven, L. van, Fidelio :—		
38162	—	No. 1, Duet, Soprano, Tenor, Jetzt, Schätzchen, jetzt sind wir allein	2	6
38163	—	2, Arie, Soprano, O wär' ich schon mit dir vereint	1	6
38164	—	3, Quartett, 2 Soprano, Tenor, Bass, Mir ist so wunderbar, es regt	1	6
38165	—	4, Arie, Bass, Hat man nicht auch Gold daneben	1	0
38166	—	5, Terzett, 2 Soprane, Bass, Gut, Söhnchen, gut, hab' immer Muth	2	6
38167	—	6, u. 7, Marsch mit Aria, Bass und Chorus, Ha, Ha, Ha, welch ein Augenblick	2	0
38168	—	8, Duet, 2 Bässe, Jetzt, Alter, jetzt hat es Eile	2	0
38169	—	9, Recitativ und Arie, Sopran, Komm, Hoffnung, lass den letzen Stern	2	0
38170	—	10, Finale, O welche Lust in freier Luft	6	0
38171	—	11, Introduction, Tenor, Gott, welch Dunkel hier	2	0
38172	—	12, Melodrama und Duet, Soprano, Tenor, Nur hurtig, fort nur frisch	2	0
38173	—	13, Terzett, Sopran, Tenor, Bass, Euch werde Lohn in bessern Welten	2	0
38174	—	14, Quartett, Sopr., Tenor, 2 Bässe, Er sterbe doch er soll erst wissen	2	6
38175	—	15, Duet, Sopran, Tenor, O namenlose Freude	1	6
38176	—	16, Finale, Heil, Heil, Heil sei dem Tag	4	6
	—	Posthumous Air from Fidelio :—		
38177	—	Auf euch nur kann ich bauen	2	6
	—	Egmont :—		
38178	—	No. 1, Die Trommel gerührt	1	0
38179	—	2, Freudvoll und leidvoll	1	0
	—	Fidelio, (Italien)		
38180	—	No. 1, Duetto..Alfin solo a solo potro	2	6
38181	—	2, Aria..S'el ver, s'el ver mi dice	2	0
38182	—	3, Quartetto..Il co e la mia fè	2	0
38183	—	4, Aria..Coi quattrin la contetezza	2	0
38184	—	5, Terzetto..Coraggio orsu	3	0
38185	—	7, Aria..Ah, vendicar porto	2	0
38186	—	8, Duetto..Su, prendi	2	6
38187	—	9, Aria..A qual furor	2	0
38188	—	11, Recitativo ed Aria..Ah, che oscurità	2	0
38189	—	12, Duetto..All opra orsu	2	0
38190	—	13, Terzetto..Fia grata al ciel	2	6
38191	—	14, Quartetto..Or muoja	3	0
38192	—	15, Duetto..Destin, ormai feliee	2	0
		Bellini, V., Beatrice di Tenda :—		
38193	—	No. 4, Rec. ed Carat. Ma la Sola. Nicht allein Soprano	3	0
38194	—	10, Seena ed Aria..Qui mi aceolse. Ich war flüchtig, B	4	0
38195	—	12, Aria..Ah, se un'urna. Auf mein Grab, Soprano	2	6
	—	Bianeo e Fernando :—		
38196	—	No. 5, Rec. ed Aria, Sopr..Contento apprien. Vergessen	2	6
38197	—	6, Rec. ed Aria, Basso..Allor che notte. Wenn Nacht die Erde decket	3	0
38198	—	7, Rec. ed Aria, Sopr...Sorgi o padre. Blick her	1	6
38199	—	8, Rec. e Duetto, Sopi. e Tenor..No, no, mia suora. Nein nicht Schwester	4	0

			s.	d.
	Bellini, V., *continued*—			
	—	Norma :—		
38200	—	No. 1, Introduzione..Ite sul colle o Druidi ..	2	0
38201	—	2, Recitativo e Cavatina..Meco all' altar di Venere	2	6
38202	—	3 Coro..Norma viene	2	0
38203	—	4, Scena e Cavatina..Casta diva ..	2	6
38204	—	5, Scena e Duetto..Va crudele ..	3	0
38205	—	6, Duetto e Terzetto..Oh, di qual sei tu vittima	4	6
38206	—	7, Introduzione..Dormono entrambi ..	2	0
38207	—	8, Recitativo e Duetto..Deh, con te, con te	2	6
38208	—	9, Coro di guerreri .Finora è al campo ..	2	0
38209	—	10, Scena..Ei tornerà, si, mia fidanza ..	2	0
38210	—	11, Coro..Guerra le Gallieche	2	0
38211	—	12, Recitativo e Duetto..In mia man ..	2	6
38212	—	13, Recitativo e Finale..Qual cor tradista ..	3	0
	—	Il Pirata :—		
38213	—	No. 1, Introduzione..Ciel, qual	4	0
38214	—	2, Recitavo e Cavatina..Nel furor ..	1	6
38215	—	3, Coro..Del disartro di questi ..	2	6
38216	—	4, Recitativo e Cavatina..Lo sognai ..	2	0
38217	—	5, Coro di Pirati..Evviva, allegri ..	2	6
38218	—	6, Recitativo e Duetto..Perchè contento ..	3	0
38219	—	6, Coro ed Aria..Piu temuto	3	0
38220	—	8, Recitativo..'abbraccia o donna ..	2	6
38221	—	9, Quintetto..Parlarti ancor	2	6
38222	—	10, Finale..Ebben, cominci	4	0
38223	—	11, Coro d'introduzione..Che rechi tu ..	2	0
38224	—	12, Recitativo e Duetto..Tu m'apristi ..	3	0
38225	—	13, Scena e Terzetto..Vieni	3	0
38226	—	14, Coro..Lasso, perir cosi	2	6
38227	—	15, Scena ed Aria..Tu vedrai la sventurata ..	2	6
38228	—	16, Scena, Aria e Finale..Col sorriso ..	2	6
	—	I Puritani. Die Puritaner :—		
38229	—	No. 1, Air..Ah per sempre io ti perdei. Ach auf ewig muss ich entsagen, B ..	2	0
38230	—	2, Duetto..Sai comme arde in petto mio. Ach du weisst es wie treu, S. B ..	4	0
38231	—	3, Quartetto..Ah te o cara amor talora. Ja Elvira die reinsten Flammen, S. T. B. B	2	0
38232	—	4, Polacca a Quartetto..Son vergin vezzosa. Es kleiden die Jungfr., S. C. T. B	3	0
38233	—	4bis, Polacca à une voix..O bella ti celo. Es kleiden dich herrlich, S ..	1	6
38234	—	5, Romanza .Cinta di fiori. Das Haupt geschmückt mit frischen, B ..	1	6
38235	—	6, Aria..Qui la voce sua soava. Hier rief oft er meinen Namen, S	2	0
38236	—	7, Duetto..Il rival salvar tu dei. Den Rival musst du erretten, B. B ..	4	0
38237	—	8, Romonza..A una fonte afflitto e solo. An der Quelle einsam weinend, T	2	0
38238	—	9, Duetto..Arturo si e desso. Arthur ja du bist es, S. T	4	0
	—	Romeo und Julie (i Capuletti ed i Montecchi :—		
38239	—	No. 1, *Chor.* Kaum graut der Morgen. Aggiorna appena. *Recit.* Ihr, dieses Hauses treu. O di Capellio generosa	2	6
38240	—	2, Cavat., Terz. u. Chor. (2 Ten. Bass). Diesem Schwerte wird's. E serbata a questo.	3	0
38241	—	3, *Recit.* Schon nahet sich der. Ma già vernoi s'avvia. *Cavat.* und *Chor.* Wenn Romeo den Sohn. Se Romeo t'uecise un.	3	0
38242	—	4, *Scene.* Festlich steh' ich. Eccomi in lieta festa. *Rom.* Ach, wie so oft vom. Oh, quante volte, oh	1	6
38243	—	5, Rec. Die Zeit ist günstig. Prospizia è l'ora.	1	6
38244	—	6, Duett, 2 Soprane, Ja wir flichen, Si, fuggire	4	0
38245	—	7, *Chor.* Wenn des Tages. Lieta notte avventurosa. *Recit.* Hemme die raschen. Deh, per pieta t'arresta	2	0
38246	—	8, Quartett und Finale, Welch Getümmel! Qual tumulto!	5	6
38247	—	9, *Scene.* Noch keine Kunde. Ne alcun ritorna. *Arie* m. *Chor.* Mich kann der Tod. Morte io non temo, il sai	4	0

			s.	d.
	Bellini, F., *continued*—			
38248	—	No 10, *Scene.* Rings herrschet Stille. Deserto è il luogo. *Duet.* Frevler, geb' ich ein. Stolto, ad un sol mio	4	0
38249	—	11, *Chor.* Hier sind wir. Siam giunti. *Cavat.* Verweile, reine Seele. Deh, tu bell' anima. *Duet.* Unglücksel'ger, ach. Ah, crudel, che mai	3	0
	—	La Sonnambula :—		
38250	—	No. 1, Introduzione..Viva Amina	1	6
38251	—	2, S. Lisa, Lisa, oh, l'importuno	1	6
38252	—	3, Aria, S..Tutto è gioja, tutto è festa ..	2	6
38253	—	4, Aria, S..Care compagne	3	0
38254	—	4bis,..Le même, une tierce plus bas ..	3	0
38255	—	5, Duetto, S. T..Preudi l'anel ti dono ..	4	0
38256	—	6, Cavatina, B..Vi ravviso o luoghi ameni	3	0
38257	—	6bis,..La même, S	2	6
38258	—	La même pour basse sans les chœurs ..	3	0
38259	—	7, Aria, S..A fosco cielo	3	0
38260	—	8, Duetto, S. T..Son geloso del zefiro ..	2	6
38261	—	9, Duetto, S. B..Che veggio? saria forse ..	2	6
38262	—	10, Coro..Osservate l'uscio è aperto .	2	6
38263	—	11, Quint. S. S. T. B..D'un pensero e d'un accento	4	6
38264	—	12, Stretta..Non è questa ingrato	5	0
38265	—	13, Introduzione..Qui la selva è più folta ..	3	0
38266	—	14, Aria. S..De' lieti auguri	2	6
38267	—	15, Scena e cavatina, T..Tutto e sciolto ..	4	0
38268	—	15bis, Cavatina, extraite et transposèe en si bémol, Ah perché	3	0
38269	—	16, Quartetto, S. S. T. B. Lisa mendace ..	4	6
38270	—	17, Preghiera, S., Ah non eredca mirarti ..	2	6
38271	—	18, Aria finale (en sol) Ah! non giunge ..	2	6
38272	—	18bis ditto (en si bm.) ditto ..	2	6
38273	—	17 et 18bis réunis et transposés en la min, et la bémol	2	6
38274	—	17 et 18ter. pour contralto en fa min, et fa majeur	2	6
	—	La Straniera :—		
38275	—	No. 1, Coro..Voga, voga il vento	2	0
38276	—	2, Recitative e Duetto..Io la vidi ..	3	0
38277	—	3, Scene e Romanza..Ah! sventurato ..	1	6
38278	—	4, Scena e Duetto..Serba i tuoi segreti ..	2	6
38279	—	5, Coro di cacciatori..Campo ai veltri ..	1	6
38280	—	6, Recitative e Terzetto..Ah! misera ..	3	0
38281	—	7, Scena et Coro..La Straniera	2	0
38282	—	8, Terzettino..Ah! non partir	1	0
38283	—	9, Finale..Un grido io sento	2	6
38284	—	10, Scena ed Aria..Si, li scioglieto	2	6
38285	—	11, Scena ed Duetto..Si, sulla salma.. ..	2	6
38286	—	12, Scena ed Aria..Ah! se non m'ami piu ..	2	0
38287	—	13, Coro..E dolce la Vergine	1	6
38288	—	14, Scena e Quartetto..Che far vuoi tu? ..	2	0
38289	—	15, Aria e Finale..Sono all' ara	2	6
	Benedict, J, The Brides of Venice :—			
38290	—	O memory cease to grieve me	3	0
38291	—	By the sad sea waves	2	0
38292	—	The smile that plays	2	0
38293	—	At morn upon the beach I stood	2	0
38294	—	O tell me not of sadness	3	0
	—	The Crusaders :—		
38295	—	The sylphs of the fountain..	2	0
38296	—	They little know the charms	2	0
38297	—	I am thine, only thine	2	0
	—	The Gipsy's warning :—		
38298	—	Oh, do not give way to this doubt, duet in A flat S. T.	2	6
38299	—	Ditto, in F (a third lower)	2	6
38300	—	When a pretty girl, Air, S.	2	6
38301	—	Bless'd be the home, Serenade of Students, C. T. T. B. B.	2	0
38302	—	Ditto, Arranged for 3 Voices, S. T. B.. ..	2	0
38303	—	I have obeyed—Glide on sweet streamlet, Scena, T.	3	0
38304	—	I love this fierce and elemental strife—Rage, thou angry storm, Rec. and Air, B	2	6
38305	—	Te me, youth, Duet	2	6
38306	—	He comes not yet, Ballad in E flat, S.. ..	2	0
38307	—	Ditto, Ballad in C..	2	0
38308	—	Who so gay, Chorus of Muleteers	3	0
38309	—	Scenes of my youth, Ballad in D. S.	2	0
38310	—	Ditto, Ballad in C	2	0
38311	—	Ha! ha! who have we here?—Holy Virgin, Chorus and prayer	3	0
38312	—	From our rocky tow'r on high, Song, B.. ..	2	6
38313	—	'Tis pleasure shall crown the day, Bacchanalian Air, B.	2	6

			s.	d
		Benedict, J., The Gipsy's Warning, *continued*—		
38315	—	Her form the past recalling, The Portrait song, B.	2	0
38316	—	'Tis sad thus to fall, Ballad, T.	2	0
38317	—	I press thee again once more to this heart, Duet..	2	6
38318	—	Hence, care, let us be gay, Chorus and Dance ..	2	6
38319	—	Dear source of past pleasure, Finale	2	6
		Bennett, W. S. Dr., The May-Queen. A pastoral:—		
38320	—	No. 1, Chorus....Wake with a smile, O month of May	3	0
38321	—	2, Air, Tenor....O meadow clad in early green	2	0
38322	—	3, Chorus....O Melancholy plight ..	2	0
38323	—	4, Solo, Sop. and Chorus....With a laugh as we go round—With the carol in the tree	2	6
38324	—	5, Duet, Sop. and Ten....Can I not find thee a warrant for changing? ..	2	6
38325	—	6, Ballad, Bass....'Tis jolly to hunt ..	2	0
38326	—	7, Trio, Sop. Ten. and Bass..The hawthorn in the glade	3	0
38327	—	8, Chorus....Ill fated boy, begone ..	4	0
	—	Pageant Music and Chorus....Hark! their notes the Hautboys swell ..		
38328	—	9, Solos, Soprano, Contralto and Chorus.... What mean the angry sounds we heard?	2	0
38329	—	10, Chorus....And the cloud hath passed away	2	6
		Berlioz. H., Benvenuto Cellini:—		
38330	—	No. 1, Sérénade....Tra, la, la, la, la, la, la, la, T.	1	0
38331	—	2, Cavatine....Entre l'amour et le devoir, S.	2	6
38332	—	3, Trio....O Thérésa, vous que j'aime ..	4	6
38333	—	4, Romance....La gloire était ma seule idole, T..	2	0
38334	—	5, Air. ..Ah, qui pourrait me résister, T..	2	6
38335	—	6, Duo....Ah, le ciel, cher époux, T. S. ..	3	0
38336	—	7, Air....A tous péchés pleine indulgence, B.	1	0
38337	—	8, Air....Tra, la, la, la, la, la, la, la, la, C.	2	6
38338	—	9, Air....Sur les monts les plus sauvages, T.	2	6
		Boieldieu. La Dame Blanche (die weisse Frau):—		
38339	—	No. 2, Air....Ah quel plaisir d'être soldat (Ach welche Lust Soldat zu sein) T. ..	2	6
38340	—	3, Couplets....Du ciel, pour nous (Mit Dank erkennend) S.	1	0
38341	—	5, Ballade....Dici voyez ce beau domaine (Betrachte jenes Schloss) S... ..	1	0
38342	—	8, Air....Pauvre dame Marguerite (Spinne, arme Margarethe) C.	1	0
38343	—	10, Cavatine ...Maintenant observons (Nun las seh'n still und leis) T.	2	0
38344	—	11, Duo....Ce domaine est celui (Dies Gut gehört) S. T.	2	6
	—	Jean de Paris (Johann von Paris):—		
38345	—	No. 1, Introduction....Travaillons (Säumet nicht)	1	0
38346	—	2, Trio....Salut à Monsieur l'aubergiste (Willkommen Herr Gastwirth) S. S. B.	2	6
38347	—	3, Air....Lorsque mon maitre est en voyage (Begiebt mein Herr sich) ..	2	0
38348	—	4, Air et Chœur..Allons, allons amis (Macht's Freund euch bequem) T.	1	0
38349	—	5, Duo....Rester à la gloire fidèle (Den Ruhm über alles zu lieben) S. T. ..	2	0
38350	—	6, Air....Qu'à mes ordres ici (Weil man jetzt hier im Haus) T.	1	6
38351	—	7, Quatuor....Ce song froid me désespère (Darf ein Mensch so etwas wagen) S. S. T. T.	5	0
38352	—	7bis Air....Quel plaisir d'être en voyage (Welche Lust gewährt das Reisen) T..	1	0
38353	—	8, Overture du second acte	1	0
38354	—	9, Duo....Dans une humble et simple romance (In einer schmachtenden) S. S.	2	0
38355	—	10, Air....Un brave et galant palatin (Der Ritterschaft Zierde und Glanz) T. ..	2	6
38356	—	11, Chœur d'hommes....De Monsieur Jean (Lasst zu dem Fest)	1	0
38357	—	12, Romance et Chœur....Le Troubadour (Der Troubadour) T.	2	0
38358	—	13, Duo....L'époux que je choisis (Der Mann den ich erwählt) S. T.	2	6
38359	—	14, Finale....Honneur á son altesse (Der Schönheit Ruhm und Ehre).. ..	1	0
		Cherubini, L., Les Abencerages:—		
38360	—	Recit. chœur et air d'Almanzor: Suspendez à ces murs mes armes ma bannière	2	6
38361	—	Entrée et romance du Troubadour: Aux rives du Daro	1	6

			s.	d
		Cherubini, L., *continued*:—		
	—	Les deux Journées:—		
38362	—	No. 1, Romance..Un pauvre petit Savoyard, T.	1	0
38363	—	2, Air .Guide mes pas, O Providence, B. ..	2	0
38364	—	6, Chœur de soldats..Point de pitié ..	4	0
	—	L'Hotellerie Portugaise:—		
38365	—	No. 1, Trio..Que faire! O ciel? T. T. B. ..	4	0
		Cimarosa, Il Matimonio Segreto:—		
38366	—	No. 1, Duetto, S. T. Cara, cara, non dubitar ..	1	6
38367	—	2, Duetto, S. T. Io ti lascio perchè uniti ..	1	6
38368	—	3, Aria, B. Udite tutti, udite!	2	6
38369	—	4, Terz, S. S. C. Le faccio un' inchino ..	3	0
38370	—	5, Aria, C. E. vero che in casa . ..	2	6
38371	—	6, Cav. B. Senza, senza cerimonie ..	2	6
38372	—	7, Quart. S. S. B. Sento in petto.. ..	4	0
38373	—	8, Duetto, T. B. Signor, deh! concedete ..	3	0
38374	—	9, Aria, S. Perdonate, signor mio ..	2	6
38375	—	10, Finale, Tu mi dici. che del conte ..	6	0
38376	—	11, Duetto, B. B. Se fiato in corpo avete ..	3	0
38377	—	12, Terzetto, S. S. T. Sento, oimè! che mi vien male	3	0
38378	—	13, Aria, T. Pria che spunti in ciel ..	3	0
38379	—	14, Duetto, S. B. Son lunatico, bilioso ..	3	0
38380	—	15, Terz, S. S. B. Cosa farete? via ..	3	0
38381	—	16, Sc. Quintetto, Deh! Lasciate ch'io respiri	4	6
38382	—	17, Aria, S. Se son vendicata	2	6
38383	—	17bis, Finale, Sotto voce, quà vicino ..	5	0
38384	—	18, Duetto, S. B. Il parlar di Carolina ..	2	6
38385	—	19, Id. S. T. Deh! ti conforta, O cara! ..	4	6
38386	—	20, Id. S. B. No, non credo quel che ..	3	0
		Clapisson, Gibby, la Cornemuse (Der Sackpfeifer):—		
38387	—	No. 1, Couplets..Dans mon métier (Ich bin der erste), B.	1	6
38388	—	2, Duo..Oui c'est cela (Ja ja, so war's), S. B.	2	0
38389	—	3, Duo..Et maintenant bonsoir (Und nun mein Freund), S. T.	3	0
38390	—	4, Romance du sommeil..Rèvons qu'un plus beau jour (Es mög' ein süsser Schlaf), T.	2	0
38391	—	5, Vocalise écossaise..Mais amis, je suis connu (Edle Lord's, wohlbekannt), T.	1	0
38392	—	6, Air..Plaisir si doux (O süsses Glück), B.	2	6
38393	—	7, Duo..M'obéis-tu, voyons (Nun denn gehorchst du mir?) T. B.	3	0
38394	—	7bis, Chant de guerre écossais..Lá bas, du haut de la montagne (Ha seht, von der Berge Höhen)	1	6
38395	—	8, Trio..Voyons, il faut te décider (Wohlan, du musst dich) T. T. B.	3	0
38396	—	9, Air..Ah! je ne suis pas fière (Fern bleibt Hochmuth mir) S.	2	0
38397	—	10, Grand Air..M'y voilá, c'est ici (Hier der Ort, wo Marie) T.	2	6
38398	—	11, Duo..J'ai mis en vous (Auf dich allein) S. T...	2	0
		David, Fel., Le Désert (Die Wüste):—		
38399	—	No. 1, Hymne à la nuit (Hymne an die Nacht), Air pour Ténor..	2	0
38400	—	2bis, Le même pour Mezzo-Soprano ..	2	0
38401	—	2ter, Le même pour Basse	2	0
38402	—	4, Rêverie du Soir (Träumerei der Nacht), Mélodie pour Ténor	1	6
38403	—	4bis, La même, transposée en Sol. ..	1	6
38404	—	5, Chaut du Muezzim, pour Ténor ..	1	0
		Donizetti, Adelia:—		
38405	—	No. 1, Cavatina..Era pura come in cielo ..	3	0
38406	—	2, Cavatina..Fui presaga, ah tu lo vedi ..	2	6
38407	—	3, Duetto..Amo ed amata io sono ..	2	6
38408	—	4, Cavatina..Ah non è non è tal nome .	2	6
38409	—	5, Duetto..Tutto di te sollecito ..	3	0
38410	—	6, Duetto..Sollevar le fronte ardisci ..	2	6
38411	—	7, Terzetto .Vieni, a miei voti arrenditi ..	2	0
38412	—	8, Aria..M'impanno la mia speranza ..	2	6
38413	—	9, Aria..Chi le nostr'anime	3	0
	—	Anna Bolena:—		
38414	—	No. 1, Introduzione, Ne venne il re	1	6
38415	—	2, Romanza, S. Ella di me sollecita ..	1	6
38416	—	3, Romanza, S. Deh! non voler	1	6
38417	—	4, Cav. S. Come innocente	2	6
38418	—	4bis, Id. S. Non v'ha sguardo	1	6
38419	—	5, Duetto, S. B. Fama? Si, l'avrete! ..	4	6
38420	—	6, Cav. T. Da quel di che lei	2	6
38421	—	7, Quintetto, S. T. T. B. B. Voi Regina e fia!	4	6
38422	—	8, Cavat. S. Ao! pareo che per incanto ..	2	6
38423	—	9, Duetto, S. T. Ah. per pietá	4	6
38424	—	10, Sestetto finale, Tace ogduno	7	0
38425	—	11, Coro di donne, Ah! dove mai ..	2	6
38426	—	12, Duetto, S. S. Sul suo capo	3	0
38427	—	13, Coro, Ebben dinanzi	2	0

			s.	d
		Donizetti, Anna Bolena *continued*:—		
38428	—	No. 14, Terzetto, S. T. B. Ambo morrete ..	4	6
38429	—	15, Cav. S. Per questa fiamma	4	6
38430	—	16, Cav. T. Vivi tu, te ne scongiuro ..	3	0
38431	—	17, Coro di donne, Chi puo verderla ..	2	6
38432	—	18, Cav. S. Al! dolce guidami	4	0
	—	Belisario:—		
38433	—	No. 2, Scena e Cav., Sin la tomba	3	0
38434	—	5, Rec. e Duet, Quando di sangue tinto ..	3	0
38435	—	6, Scena, Padre	1	0
38436	—	9bis, Aria, A si tremendo annunzio ..	1	6
38437	—	11, Duet, Se vederla a me non lic.. ..	4	0
38438	—	12, Introd., Qui siedi, o Padre	1	6
38439	—	14bis, Trio, Eterno Iddio	2	6
38440	—	15, Aria, Da quel di	3	0
	—	Don Pasquale:—		
38441	—	Bella siccome un angelo	1	6
38442	—	Com' è gentil	2	0
38443	—	La morale	2	0
	—	Elisire d'Amore:—		
38444	—	No. 1, Bel conforto al mio titore, prelude e coro d'introduzione	1	6
38445	—	2, Quanto è bella, quanto è cara, cavatina ..	1	6
38446	—	3, Della crudele i sotta, ditto	2	0
38447	—	4, Come paride Vezzozo, ditto	3	0
38448	—	5, Una parola chiedi all' aura, recit. e duo ..	2	6
38449	—	6, Che vuol dire codesta, coro	1	6
38450	—	7, Udite, O rustici, cavatina..	2	6
38451	—	8, Ardir ha torse il cielo, recit. e duo ..	3	0
38452	—	9, Caro elisir, sei mio si tutto, recit.. ..	1	6
38453	—	10, E tutti per la barbara, duetto	2	6
38454	—	11, In guerra ed in amor, terzetto	2	0
38455	—	12, Adina credimi tene, quartetto	5	0
38456	—	13, Cantiamo facciam brindisi, introduziona..	1	6
38457	—	14, Io son ricco et tu sei, barcarola	1	6
38458	—	15, La donna e un animal, recit. e duo ..	3	0
38459	—	16, Saria possibile, coro	1	6
38460	—	17, Dell' elisir mirabile, quatuor	4	0
38461	—	18, Come sen va contentos recit e duo ..	3	0
38462	—	19, Una furtiva lagrime, romanza	1	6
38463	—	19 bis, transposée en si B flat pour contralto ou mezzo-soprano	1	6
38464	—	20, Prendi per me sei libero, aria	2	6
38465	—	21, El corregge ogni difetto, finale e aria ..	1	6
	—	La Favorita:—		
38466	—	No. 1, Romance..Una vergine (Ein Engel) ..	2	0
38467	—	6, Aria..Messaggiera gentile (Du, die) ..	2	6
38468	—	10, Cavatine....A tanto amor (Sei mir voll Dank)	2	0
38469	—	11, Aria..Oh mio Fernando (O mein) ..	2	6
38470	—	14, Cavatine..Spirto del ciel (Engel so rein)..	2	0
	—	La Fille du Régiment (Marie, oder die Regimentstochter):—		
38471	—	No. 1, Prière à 3 voix de femmes..Sainte Madonne (Heilige Mutter)	1	0
38472	—	2, Couplets..Pour une femme de mon nom (Es schirmt mich nicht)	1	6
38473	—	3, Duo..La voilà, la voilà (Ha, sie ist es) S. B.	4	0
38474	—	4, Canson..Chacun le sait (Weiss nicht die Welt), S..	1	6
38475	—	5, Duo..Quoi vous m'aimez (Wie, du, du liebst mich), S. T.	3	0
38476	—	6, Cavatine..Ah mes amis (Ich trete unter euch), T..	1	6
38477	—	7, Romance..Il faut partir (So lebet wohl), S	1	6
38478	—	7bis, La même, pour mezzo-soprano	1	6
38479	—	8, Tyrolienne....Supliant à genoux (Sieh' mich hier zu deinen Füssen), S ..	1	0
38480	—	9, Trio....Le jour naissant (Der junge Tag erglüht), S. S. B..	3	0
38481	—	9bis, Couplets..En avant, en avant (Rasch voran, nur voran), S.	1	0
38482	—	10, Grand Air..C'en est donc fait (Es ist geschehen), S.	3	0
38483	—	10bis, Extrait du grand Air .. Salut à la France (Heil dir mein Vaterland), S. ..	2	0
38484	—	11, Trio..Tous les trois réunis (Endlich sind wir vereint), S. T. B.	3	0
38485	—	12, Romance..Pour me rapprocher (Um sie zu erringen), T.	1	6
	—	Linda di Chamounix:—		
38486	—	Cavat. alla Polacca, O..	3	0
38487	—	Luce di quest 'anima	3	0
38488	—	Romance..Cari luoghi, ov' io passai ..	1	6
38489	—	Aria..Per sua Madre andò	2	0
38490	—	Duo..Da quel di che	4	0

			s.	d
		Donizetti, Linda di Chamounix *continued*—		
38491	—	Duo. Ah consolarmi	3	0
38492	—	Duo..Ah, dimmi, dimmi	2	6
38493	—	Aria..Ambo nati in questa	2	0
38494	—	Duo..Oh tu che regoli	1	6
38495	—	Aria..Se tanto in ira	2	0
38496	—	Aria-finale..Sonti il core	2	0
	—	Lucie de Lammermoor (Die Braut von Lammermoor):—		
38497	—	No. 1, Cavatine....D'un amour qui me brave (Grausam entflammt die Höllenwuth), B..	2	0
38498	—	2, Cavatine..Que n'avons-nous des Ailes (Dass auf der Liebe Schwingen), S.	2	6
38499	—	3, Duo..Sur la tombe de mon père (Bei der Asche des Verblichnen), S. T.	4	0
38500	—	4, Duo..Quand mon cœur se désespère (Sieh der Augen bitt're Zähren), S. B... ..	4	0
38501	—	5, Duo....Souviens toi qu'en ces domaines (Hier, wo noch der Schatten zürnet), T. B.	3	0
38502	—	6, Air..Malheur, destin terrible (O grauenvolle schwarze Stunde), B	2	0
38503	—	7, Air..Son nom s'est fait entendre (O süsse Töne! ich vernehm' seine Stimme), S.	3	0
38504	—	8, Air....Tombe de mes ayeux (Du meiner Ahnen Grab), T..	2	0
38505	—	8bis, Le même pour contralto	2	0
	—	Lucrezia Borgia:—		
38506	—	No. 1, Introduction....Heil dir, Venedig (Bella Venezia, amabile)	4	6
38507	—	2, Scene und Romanze, Soprana .. Sanft ist sein Schlummer (Tranquillo ei posa) ..	2	0
38508	—	3, Duet, Soprano, Tenor..Gott! ha! was seh' ich (Ciel, che vegg' io)	2	6
38509	—	4, Recitativ und Chor....Ha, deine Freunde (Gente apresso)	1	6
38510	—	5, Finale....Sieh, Orsini, in mir (Muffio Orsino, Signora)	2	6
38511	—	6, Recitativ und Cavatine, Bass....Du sahst ihn im Gefolge (Nel veneto corteggio).—Freudig der Rache Wonne (Vieni, la mia vendetta)	1	6
38512	—	7, Scene und Chor....Sprich, was willst du? (Qui che fai?).—Still, nur still, und weich' (Non far motto: parti)	2	6
38513	—	8, Scene und Duet, Soprano, Bass..Ihr seid bestürzt? (Cosi turbata?)—Wir sind allein (Soli noi siamo)	3	0
38514	—	9, Terzett, Soprano, Tenor, Bass .... Vom Schwerte soll er sterben (Trafitto tosto ei fia)	3	0
38515	—	10, Introduction .. Günstig ist unserm Plan (Ricchiarata e la finestra)	2	0
38516	—	11, Scene und Duett, Tenor, Bariton....Bist du's? Ich bin es! (Sei tu? Son io').—Mord bedrohet hier mein (Minacciata e la mia vita)..	3	0
38517	—	12, Chor...Ha vortrefflich, um so besser (Basta allora, basta allora!)	1	6
38518	—	13, Gr. Scene und Chor....Hoch der Madera (Viva il Madera)	4	0
38519	—	14, Lied mit Chor., Alto..Um stets heiter und glücklich (Il segreto per esser felici) ..	2	0
38520	—	15a, Finale..Gar übel ist geborgen (La gioja dé profani)	4	6
38521	—	15b, Arie..Sopran, Hör' mein Flehen (M'odi, m'odi, io non t'imploro)	3	0
	—	Marino Faliero:—		
38522	—	No. 1, Aria..Era anch'io di quella schiera (Denn ich selber in jenem Streite), B.	2	0
38523	—	2, Aria....Di mia patria o bel soggiorno (Meiner Heimath schöne Auen), T. ..	2	0
38524	—	3, Duetto..Tu non sai la nave (Bald durchfliegt das Schiff die Wellen), S. T. ..	3	0
38525	—	4, Duetto..Se pur giungia trucidarlo (Wenn dein Stahl ihn auch getroffen), B. B. ..	4	0
38526	—	5, Barcarola..Or che in cielo (In der späten Abendstunde), S.	1	0
38526*	—	6, Aria..Joti veggio or vegli e tremi (Ha ich seh' sie von Bangen gequält), T.. ..	2	6
38527	—	7, Aria..Bello ardir d'un cengiurato (Diesen Muth, man muss ihn ehren), B.	2	0
38527*	—	8, Aria..Tutto or morte oh dio (Alles, o Himmel, ist jetzt verloren), S. ..	3	0
38528	—	9, Aria..Odo i suon di chi spezza (Ha, ich höre die tapferen Schaaren), B.. ..	2	0
38528*	—	10, Duetto....Di vergogna (Ha, die Schande), S. B.	3	0

			s.	d.
		Donizetti, *continued*—		
	—	Les Martyrs (Die Märtyrer):—		
38529	—	No. 1, Duo....Arrêtons nous (Verweile hier Polyeuktes) T. T.	2	0
38529*	—	1bis. Prière....Que l'onde salutaire (Der heilgen Taufe Weihe) S.	1	0
38530	—	1ter. La même pour Contralto	1	0
38530*	—	2, Duetto....Jeune souveraine (Göttin, ach verleihe) S. C.	2	0
38531	—	3, Air....Qu'ici ta main glacée (O segne noch im Grabe) S.	1	0
38531*	—	4, Duo....Imprudente, téméraire (Mir zu folgen, kannst du wagen) S. T. ..	1	0
38532	—	5, Air....Dieux des Romains (Blicket herab) T.	2	6
38533	—	5bis. La même pour voix de Basse.. ..	2	6
38534	—	6. Cavatine....Sévère existe (Entronnen finstrer Grabesnacht) S.	2	0
38535	—	6bis. La même pour Contralto	2	0
38536	—	7, Romance....Valeureux habitans (Pflichtgetreue Bewohner) T.	1	6
38537	—	7bis. La même pour voix de Basse ..	2	6
38538	—	8, Cavatine....Je te perds, toi que j'adore (Ach sie ist für mich verloren) T. ..	1	6
38539	—	8bis. La même pour voix de Basse.. ..	1	6
38540	—	9, Duo....Dieux immortels (Ewige Götter) S. B.	2	0
38541	—	10, Duo....Quel était votre espoir (Hoffnung blüht nimmer hier) S. B.	2	0
38542	—	11, Romance....Mon seul trésor (Mein höchstes Glück) T.	1	6
38543	—	12, Grand Air....Oui j'irai dans leur temple (Ja, ich folg' euch) T.	2	0
38544	—	13, Trio....L'arrêt est prononcé (Das Urtheil ist gefällt) S. B. B.	4	0
38545	—	14, Duo....Rêve delicieux (Himmlisches Traumgebild) S. T	3	0
38546	—	14bis. Cavatine....Qu'importe ma vie (Was soll mir ein Leben) T.	2	0
38547	—	15, Credo....Je crois en Dieu roi du ciel (Ich glaub' an Gott und bekenn') B. ..	2	0
	—	Maria di Rohan :—		
38548	—	No. 1, Cabaletta....A te, divina imagine (Nur dir, du holdes Wesen)	1	0
38549	—	2, Ballata....Pez non istare in ozio (Die Zeit mir zu vertreiben)	1	6
38550	—	3, Cavatina....Son leggero, ever (Ja, mein Sinn ist leicht beweglich)	1	0
38551	—	4, Cavatina..Benigno il cielo (O Himmel! du hörtest mein heisses Flehen) ..	1	6
	—	Marie di Rudenz :—		
38552	—	No. 1, Romanze, Bass....Ah non avea piu lagrime (Ach keine Thränen flossen) ..	1	6
38553	—	1bis., Ditto f. Sor.	1	6
38554	—	2, Scene und Duet, Tenor und Bass....Qui di mici pene angelo (Du hast aus unsichtbarer Hand)	3	0
38555	—	3, Scene und Cavatine, Sop.....Si, del chiostro penitende (In des Klosters heil'gen Mauern)	2	6
38556	—	4, Scene und Arie, Tenor....Talor nel mio delirio (Oft sah ich nur in meinem Wahn)	2	6
38557	—	5, Scene und Duet, Sop. und Bass....Fonte d'amare lagrime (Du hast der Liebe Born geweiht)	4	0
38558	—	6, Duet, Ten. und Bass....Onde riedi? che mai brami? (Woher kommst du? Was verlangst du?)	3	0
38559	—	5, Scene, Sop....Mostro iniquo tremar non dovevi (Sieh, es naht dem Sünder die Rache)	2	6
	—	Dom Sebastien:—		
38560	—	Rom. Signor clemente, S.	1	6
38561	—	Rom. Terra adorato, S.	1	6
38562	—	Rom. Deserto in terra, T.	1	6
38563	—	Duo. A me chi ti conduce, S. and T ..	4	6
	—	Torquato Tasso :—		
38564	—	Aria, Jo l'undia, S.	2	0
38565	**Dorn, H.,**	Abukara, Duet f. Sop. und Ten. Merke wohl was ich zu sagen	1	6
38566	**Eberwein, M.,**	Das befreite Jerusalem, Lied der Christen	1	6
	Eckert, C.,	Guillaume d'Orange, ou L'Union d'Utrecht:—		
38567	—	No. 1, Air de Ballet (Danse espagnol) ..	1	6
38568	—	2, Rec. et Duo pour Tenor et Basse (Nassau d'Egmont)	5	0
38569	—	3, Cavatine pour Sop. (Marguerite) ..	1	6
38570	—	4, Air pour Sop. (Anna von Hore) ..	2	6
	Eckert, C.,	Guillaume d'Orange *continued*—		
38571	—	No. 5, Air de Ballet (Valse)..	1	6
38572	—	6, Air pour Basse (Stephan)	4	6
38573	—	7, Gr. Trio 2 Tenor et Basse (Nassau, Brederode et Stephan)	6	0
38574	—	8, Rec. et Duo pour Sop. et Tenor (Anna von H. et Brederode)	5	6
	Fesca Alex.,	Der Troubadour, Romant. Opera:—		
38575	—	No. 1, Ariette, Ten.....Fern vom theuren Vaterlande..	2	0
38576	—	2, Arie, Sop.....Es glänzt im Frühlingskleide	2	0
38577	—	3, Cantilene, Ten....Wohl erzählen uns heilige Sagen	1	0
38578	—	4, Knappenlied....Muthig in der Feinde Reih'n	1	6
38579	—	5, Lied....Bei Becherklang und Rebensaft..	2	0
38580	—	6, Preghiera, Sop....O Gott, du kennst jene Liebe	2	0
38581	—	7, Duet, Sop. und Ten....O Theure, dir zu Füssen	4	0
38582	—	8, Romanze, Sop.....Im Gefilde der Provence	1	6
	Flotow, F. von,	Allessandro Stradella:—		
38583	—	No. 1, Serenade....Horch Liebchen, horch ..	1	
38584	—	2, Lied....Alles theile unser Glück ..	1	
38585	—	3, Trinklied....Raus mit dem Nass aus dem Fass	1	6
38586	—	4, Romanze....'s ist nichts so schlimm, als man wohl denkt	1	6
38587	—	5, Lied....Italia, mein Vaterland ..	1	0
38588	—	6, Tarantello....Ich lob' mir Neapel ..	1	0
38589	—	7, Lied....Ruhig, Lisse, Stille, Sacht ..	1	0
38590	—	8, Hymne....Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte	2	0
38591	—	9, Glockenchor...Hört die Glocken freundlich locken	1	0
	—	Martha, oder der Markt zu Richmond. Romantisch komische Oper:—		
38592	—	No. 1, Chor....Darf mit nächtig düstern Träumen	2	0
38593	—	2, Duet, Sop. und Alto od. Mezzosopr..... Von den edlen Cavalieren	3	0
38594	—	3, Terzett, Sop. Alto od. Mezzosopr. und Bass Schöne Lady und Cousine	4	6
38595	—	4, Chor....Mädchen brav und treu berbei..	4	0
38596	—	4B, Chor der Mägde....Wohlgemuth junges Blut	4	0
38597	—	5, Duettino, Ten. und Bass....Ja, seit früher Kindheit Tagen	2	6
38598	—	6, Finale....Ich kann nähen, ich kann mähen	9	0
38599	—	6B, Quartett, Sop. Alto, od. Mezzosopr., Ten. und Bass... O fürwahr, das lass ich gelten	3	0
38600	—	7, Quartettino, Sop. Alto od. Mezzosopr. Tenor und Bass....Nur näher, blöde Mädchen	2	6
38601	—	8, Quartett, Sop. Alto, od. Mezzosopr., Ten. und Bass....Was soll ich dazu sagen..	4	6
38602	—	8B, Arie, aus dem Spinnquartett....Ah, zu lustig	1	6
38603	—	9, Duet, Sop. und Ten.....Blickt sein Auge doch so ehrlich	3	0
38604	—	9B, Volkslied....Letzte Rose, wie magst du so	1	6
38605	—	9C, Volkslied, Alto od. Bariton....Letzte Rose	1	6
38606	—	10, Notturno (vierstimmig) Schlafe wohl und mag dich reuen	2	0
38607	—	10b, Ditto..Tenor od Soprano	1	6
38608	—	10c, Ditto..Alto od. Baritone	1	6
38609	—	11, Terzettino..Soprano, Alto od. Mezzosoprano und Bass..Fort von hinnen lasst uns eilen	1	6
38610	—	12, Porterlied..Bass..Lasst mich euch fragen	2	0
38611	—	12b, Ditto..Tenor od. Soprano	2	0
38612	—	13, Chor: Auch wir Frau'n, wir kennen traun	2	0
38613	—	14, Jägerlied..Alto od. Mezzosoprano..Jägerin schlau im Sinn	1	6
38614	—	14b, Ditto..Tenor od. Soprano	1	6
38615	—	15, Arie..Tenor..Ach! so fromm, ach! so traut	1	6
38616	—	15b, Ditto..Alto od. Baritone	1	6
38617	—	16, Romanze..Soprano..Hier in stillen Schattengründen	1	6
38618	—	16b, Ditto..Alto od. Baritone	1	6
38619	—	17, Finale: Mag der Himmel euch vergeben ..	6	0
38620	—	17b, Arie..Tenor..Mag der Himmel euch vergeben	1	6
38621	—	18, Arie. Soprano..Den Theuern zu versöhnen	2	0

			s.	d
		Flotow, F. von, Martha *continued*—		
38622	—	No. 19, Duet..Soprano und Tenor..Willst du mich täuschen	3	0
38623	—	20, Duet..Alto od. Mezzosoprano und Bass .. Ja! was nun? Was nun thun? ..	3	0
38624	—	21, Chor. Finale: Hier die Buden, dort die Schenke..	4	0
	—	Die Matrosen:—		
38625	—	No. 2, Aria..Soprano..Wenn heut' oder morgen	2	0
38626	—	3, Lied..Tenor..Der muntere Schiffersmann	1	6
38627	—	9, Car...Tenor..Liebchen in der Ferne ..	3	0
38628	—	11, Lied..Bass..Ho, hiss!	1	0
38629	—	15, Scr..Bar...Ein Jüngling	1	6
		Gluck, C. von, Alceste:—		
38630	—	No. 1, Chœur..O dieux! qu'allons-nous devenir?	2	6
38631	—	2, Chœur..O malheureux Admète ..	1	6
38632	—	3, Air..Grands dieux! du destin qui m'accable	2	6
38633	—	4, Chœur..Dieu puissant, écarte du trone ..	2	6
38634	—	5, Chœur..Quel oracle funeste! ..	1	6
38635	—	6, Air..Non, ce n'est point un sacrifice, S. ..	1	6
38636	—	7, Air..Déjà la mort s'apprête, B. ..	1	6
38637	—	8, Air..Divinités du Styx, S.	1	6
38638	—	9, Chœur..Que les plus doux transports succèdent aux alarmes	2	6
38639	—	10, Chœur..Vivez, aimez des jours dignes d'envie	2	6
38640	—	11, Chœur..Livrons-nous à l'allégresse ..	2	6
38641	—	12, Chœur..Parez vos fronts de fleurs nouvelles	2	6
38642	—	13, Air..Bannis la crainte et les alarmes, T.	2	6
38643	—	14, Air..Je n'ai jamais chéri la vie, S. ..	1	6
38644	—	15, Chœur..O malheureux Admète! ..	1	0
38645	—	16, Air..Non, sans toi je ne puis vivre, T. ..	1	6
38646	—	17, Chœur..Tant de grâce, tant de beauté ..	1	6
38647	—	18, Air..Ah! malgré moi, mon faible cœur partage, S.	2	6
38648	—	19, Air..Nous ne pouvons trop répandre de larmes, T.	1	6
38649	—	20, Air..C'est en vain que l'enfer, B. ..	1	6
38650	—	21, Chœur..Malheureuse! où vas tu? ..	1	0
38651	—	22, Air..Ah! divinitées implacables! S. ..	1	0
38652	—	23, Air..Alceste, justes dieux! T. ..	2	6
38653	—	24, Air..Caron t'appelle, B.	1	0
38654	—	25, Chœur..Alceste! Alceste!	1	6
38655	—	26, Chœur..Notre fureur est	1	6
38656	—	27, Trio..Reçois, Dieu bienfaisant ..	1	6
38657	—	28, Chœur..Qu'ils vivent à jamais! ..	2	6
	—	Armide:—		
38663	—	No. 1, Introduction..Dans un jour de triomphe, au milieu des plaisirs	1	6
38669	—	2, Air..Je ne triomphe pas du plus vaillant de tous, S.	1	6
38670	—	3, Scène et Air..Les enfers ont prédit cent fois, S.	1	6
38671	—	4, Scène et Air..La chaine de l'hymen m'étonne, S.	2	6
38672	—	5, Chœur et Air..Armide est encore plus aimable	3	0
38673	—	6, Finale..O ciel! O disgrace cruelle! ..	4	0
38674	—	7, Recit. et duo..Invincible heros, c'est par votre courage	2	6
38675	—	8, Récit. et Duo..Arrêtons-nous ici, c'est dans ce lieu fatal	2	6
38676	—	9, Air..Plus j'observe ces lieux, T. ..	2	6
38677	—	10, Chœur..Au temps heureux ou l'on sait plaire	2	6
38678	—	11, Air..On s'étonnerait moins que la saison nouvelle, S.	1	0
38679	—	12, Scène et Air..Ah! quelle cruauté de lui ravir le jour, S.	2	6
38680	—	13, Air! Ah! si la liberté me doit être ravie, S.	1	6
38681	—	14, Scène et Trio..Que ne peut point votre art	2	6
38682	—	15, Scène et Air..Venez, venez, Haine implacable, S.	1	6
38683	—	16, Finale..Je réponds à tes vœux.. ..	1	6
38684	—	17, Scène et Duo..Nous ne trouvons partout que des gouffres	2	6
38685	—	18, Air et Choeur..Voici la charmante retraite	2	6
38686	—	19, Trio..Enfin je vois l'amant pour qui mon cœur soupire	2	6
38687	—	20, Finale..D'où vient que vous vous détournez	3	0
38688	—	21, Scène et Duo..Armide, vous m'allez quitter? S. T.	2	6
38689	—	22, Chœur..Les plaisirs ont choisi pour asile	2	6
38690	—	23, Air et Choeur..Jeunes cœurs, jeunes cœurs	1	6
38691	—	24, Air..Allez, éloignez-vous de moi, T. ..	1	0
38692	—	25, Scène et Trio..Notre général vous appelle	1	6
38693	—	26, Scène et Quatuor..Renaud! ciel! O mortelle peine	2	6
38694	—	27, Finale..Le perfide Renaud me fuit ..	1	6

			s.	d
		Gluck, C. von, *continued*—		
	—	Iphigénie en Aulide:—		
38695	—	Ouverture en paroles comiques, pour deux voix ..	3	0
38696	—	No. 1, Air..Diane impitoyable, B	1	6
38697	—	2, Chœur, Scène, Duo..C'est trop faire de résistance	3	0
38698	—	3, Scène, Air et Chœur..Peuvent-ils ordonner qu'un pèse	1	6
38699	—	4, Chœur..Que d'attraits, que de majesté ..	2	6
38700	—	5, Cavatine et Récit..Que j'aime à voir ces homages flatteurs, S	1	0
38701	—	6, Chœur..Non, jamais, jamais aux regards	2	6
38702	—	7, Air..Les vœux dont ce peuple m'honore, S	1	0
38703	—	8, Scène et Air..Armez-vous d'un noble courage, S	1	6
38704	—	9, Récit. et Air..Hélas, mon cœur sensible, S	1	6
38705	—	10, Finale, Scène, Air et Duo..En croirai-je mes yeux	4	0
38706	—	11, Chœur..Rassurez-vous, belle princesse	1	6
38707	—	12, Recit. et Air..Par la crainte et par l'espérance, S	1	6
38708	—	13, Air et Chœur..Chantez, célébrez ..	3	0
38709	—	14, Marche et Air..Achille est couronné, S	1	0
38710	—	15, Chœur..Ami sensible, ennemi redoubtable	1	6
38711	—	16, Chœur..Les filles de Lesbos ..	1	6
38712	—	16, Quatuor et Chœur..Jamais à tes autels	1	6
38713	—	18, Scène, Chœur et Air..Par son père cruel à la mort condamnée, S ..	1	6
38714	—	19, Récit. et Trio..C'est mon père, Seigneur	2	6
38715	—	20, Finale..Suis-moi, Patrocle	4	0
38716	—	21, Chœur..Non, non, nous ne souffrirons pas	1	6
38717	—	22, Scène et Air..Il faut de mon destin, T ..	1	0
38718	—	23, Récit. et Air..Adieu, conservez dans votre ame, S	1	0
38719	—	24, Récit et Air..Calchas, d'un trait mortel pereé, T	2	6
38720	—	25, Air..Vivez, vivez pour Oreste mon frère, S	1	0
38721	—	26, Scène et Air..Jupiter, lance ta foudre, S	2	6
38722	—	27, Chœur, Scène et Quatuor..Puissante déité	4	0
38723	—	28, Finale..Les dieux ont eu pitié de nos gémissements	3	0
	—	Iphigénie en Tauride:—		
38724	—	No. 1, Introduction..Grands Dieux, soyez-nous secourables	2	6
38725	—	2, Chœur..O songe affreux, nuit effroyable	1	0
38726	—	3, Air..O toi qui prolongeas mes jours. S ..	1	6
38727	—	4, Chœur..Quand verrons-nous tarir nos pleurs	1	0
38728	—	5, Airs..De noirs pressentiments mon ame intimidée, Bar.	2	6
38729	—	6, Chœur..Les dieux apaisent leur courroux	1	6
38730	—	7, Chœur..Il nous fallait du sang ..	2	6
38731	—	8, Dieux qui me poursuivez, B ..	1	6
38732	—	9, Unis dès la plus tende enfance, T ..	1	6
38733	—	10, Air..Le calme rentre dans mon cœur, B	1	6
38734	—	11, Vengeons et la nature	2	6
38735	—	12, Chœur..Patrie infortunée, où par des nœuds si doux	1	0
38736	—	13, Air. O malheureuse Iphegénie, S ..	2	6
38737	—	14, Air..D'une image, hélas, trop chérie, S	1	6
38738	—	15, Trio..Je pourrais du tyran tromper la barbarie	2	6
38739	—	16, Duo..Et tu prétends encore que tu m'aimes, T. B	2	6
38740	—	17, Air..Ah, mon ami, j'implore ta pitié, T	1	6
38741	—	18, Air..Divinités des grandes ames, T ..	1	6
38742	—	19, Air..Je t'implore et je tremble, S ..	2	6
38743	—	20, Chœur..O Diane, sois-nous propice ..	1	0
38744	—	21, Hymne..Chaste fille de Latone ..	1	0
38745	—	22, Finale..De tes forfaits la trame est découverte	3	0
	—	Orphée:—		
38746	—	No. 1, Chœur..Ah, dans ce bois tranquille et sombre	1	6
38747	—	2, Romance..Objet de mon amour, T ..	1	0
38748	—	3, Air..Si les doux accords de ta lyre, S	1	6
38749	—	4, Air..Soumis au silence, S	1	6
38750	—	5, Air O combats, o désordre extrême, T	2	6
38751	—	6, Chœur..Quel est l'audacieux ..	2	6
38752	—	7, Air et Chœur..Laissez-vous toucher par mes pleurs, T	1	6
38753	—	8, Chœur..Qui tamène en ces lieux ..	1	6
38754	—	9, Air..Ah, la flamme que me dévore, T.	1	0
38755	—	10, Chœur .Par quels puissants accords ...	1	0
38756	—	11, Air..La tendresse qui me presse, T ..	1	0
38757	—	12, Chœur..Quels chants doux et touchants	2	6

			s.	d
		Gluck, C. von, Orphée, *continued*—		
38758	—	No 13, Air et Chœur..Cet asile aimable et tranquille, S	1	6
38759	—	14, Chœur..Viens dans ce séjour paisible ..	1	6
38760	—	15, Chœur..Près du tendre objet qu'on aime	1	6
38761	—	16, Duo..Viens, suis un époux qui t'adore, S. T	2	6
38762	—	17, Air..Fortune ennemie, S	1	6
38763	—	18, Duo..Je goutais les charmes, S. T ..	2	6
38764	—	19, Air..J'ai perdu mon Eurydice, T ..	1	6
38765	—	20, Chœur..Le dieu de Paphos et de Guide	2	6
		Graun, C. E., 3 Duetti :—		
38766	—	No. 1, Dell' Opera, Lucius Papirius, 2 Soprane. In mezzo a questi	2	0
38767	—	2, Dell' Opera, Silla, Sopr. e Alto, Barbaro traditore	2	6
38768	—	3, Dell' Opera, Semiramide, 2 Soprane, Figlio, o Dio	2	6
		Gretry. La Fausse Magie :—		
38769	—	No. 7, Air de basse, Quand l'age vient ..	2	0
38770	—	8, Duo bouffe, Quoi ? c'est vous qu'elle préfère	3	0
	—	Richard Cœur-de-Lion :—		
38771	—	No. 2, Couplets S. La Danse n'est pas ce que j'aime	1	6
38772	—	3, Air T..O Richard, o mon roi ..	2	6
38773	—	5, Air S..Je crains de lui parler la nuit ..	1	6
38774	—	6, Couplets T..Un bandeau couvre les yeux	1	6
38775	—	8, Chanson T..Que, le sultan Saladin ..	1	6
38776	—	9, Grand air T..Si l univers entier m'oublie	2	6
38777	—	10, Romance T..Une fièvre brulante ..	1	6
	—	Zemire et Azor :—		
38778	—	Air T..Du moment qu'on aime	1	6
		Grisar, Bon soir, Mon. Pantalon (Gute Nacht Herr Pantalon) :—		
38779	—	No. 1, Sérénade..Enfin le jour s'enfuit..Der Tag senkt sich zur Ruh'..T	1	6
38780	—	2, Romance..Sous les vieux murs de la chapelle..Im Schatten der alten Mauern..S	1	6
38781	—	3, Couplets..Lorsqu'un amant avec ivresse ..Will uns sein Mann sein Leiden klagen..S	1	6
38782	—	4, Air..J'aime, j'aime ! c'est mon seul cri. ..Liebe, Liebe ! das ist mein Ruf..T	1	6
38783	—	5, Trio..Monsieur, Monsieur, Monsieur ! ..mein Herr, mein Herr, mein Herr !.. S. T. B..	3	0
38784	—	6, Quatuor....Ah Monsieur Pantalon..Ach mein Herr Pantalon.. S. S. S. B ..	1	6
		Gumbert, F., Die Kunst geliebt zu werden :—		
38785	—	No. 1, Lied für Tenor, Wenn ich die Geliebte sehe	1	0
38786	—	2, Lied für Bariton..Es ist des Barbieren ein	1	0
38787	—	3, Lied, für Soprano..Es ist doch um die Liebespein	1	0
38788	—	4, Duett für Tenor und Sopran..So helf ich wohl am Klügsten mir	2	6
38789	—	5, 6, Lied, Tenor und Sopran..Wenn einst vielleicht in spätern	1	0
38790	—	7, Lied Tenor..Ich armer muss nun wandern	1	0
38790*	—	8, Finale Chor..Wir kommen alle her ..	1	6
		Halevy, F., Guido et Genevra :—		
38791	—	No. 1, Air..Pour moi, condottieri et chœurs, Bar	4	0
38791*	—	1bis..même, sans les chœurs	3	0
38792	—	2, Cavatine..Pour fléchir, attendrir, S ..	2	6
38793	—	3, Romance..Pendant la fête une inconnue, T	2	6
38794	—	3bis..La même transposée	2	6
38795	—	4, Duo..Ah, grand Dieu, qu'ai-je vu, S. V	4	0
38796	—	5, Chœur des condottieri	2	6
38797	—	6, Air..A vous j'obéis, S	2	6
38798	—	7, Duo..Ou vas-tu, je les suis, C. Bar. ..	4	6
38799	—	8, Prière..Sa main fermera ma paupiére, B	1	6
38800	—	9, Grand Air..Quand renaitra la pale aurore, T	4	0
38801	—	9bis..Le même, transposée	4	0
38802	—	10, Scène et Air..J'ai froid, à peine je soulève, S..	4	0
38803	—	11, Chœurs des condottieri	2	6
38804	—	12, Chœur du souper, avec solo	3	0
38805	—	13, Vive la peste, grand chœur avec solo ..	3	0
38806	—	14, Couplets..A nous ces palais, Bar. ..	1	6
38807	—	15, Duo..Ombre chérie, ombre adorée, S. T	4	0
38808	—	16, Prière à la madone, chœur	1	6
38809	—	16bis, La même, pour une ou deux voix de femme	1	6

			s.	d
		Halevy, F., Guido et Genevra, *continued*—		
38810	—	No. 17, Air..Ma fille à mon amour (extrait du trio), B	1	0
38811	—	18, Grand Trio..Ma fille a mon amour ravie, S. T. B	4	6
38812	—	18bis, Solo..Que sur moi la foudre tombe, T	1	0
	—	Le Guitarrero :—		
38813	—	No. 1, Sérénade....N'entends tu pas, ô maitresse, T.	2	0
38814	—	1bis....La même transposée	2	0
38815	—	2, Duo....Entre nous fidèle alliance, T. B.	3	0
38816	—	3, Air....Il existe un être terrible, S. ..	2	6
38817	—	3bis. Romance....Quand frémit le feuillage	1	6
38818	—	4, Air....D'un songe heureux, T.	2	6
38819	—	5, Duo....Et par un mot peut être la perdre T. S.	3	0
38820	—	6, Sextuor....Voici l'instant du mariage ..	1	0
38821	—	7, Air....Je n'ose lire dans mon âme, S. ..	4	6
38822	—	8. Romance....Je connais mes devoirs, S...	1	6
38823	—	8bis....La même transposée	1	6
38824	—	9, Duo....Oui, dés ce moment je réclame T. S.	3	0
38825	—	9bis. Romance....Ah ! lorsque la misère, S.	1	6
38826	—	9ter....La même transposée	1	6
	—	La Tempesta :—		
38827	—	No. 1, Preghiera, Coro....Nume che irato ..	1	6
38828	—	2, Cavatina....Parmi una voce il murmure	2	6
38829	—	3, Romanza....Sorge un flor sovra	1	6
38830	—	4, Scena e Terzetto....In quest' isola rapitœ	4	6
38831	—	5, Cavatina....Cara, soave, aerea	2	6
38832	—	6, Duetto....S'odio, oror di me non hai ..	4	0
38833	—	7, Aria....Come il serpe calpestato.. ..	3	0
38834	—	8, Canzone....Santo liquor che infondi ..	2	6
38835	—	9, Aria....Per sempre inesorabile	2	6
38836	—	10, Duetto....Questa fronte, questo viso ..	4	0
		Halevy, F., Jaguarita L'Indienne :—		
38837	—	No. 1, Couplets..C'est un héros, C'est un héros	1	6
38838	—	2, Air..Au sein de la riche nature	2	6
38839	—	2bis, Ditto, pour Baryton..Au sein de la riche nature	2	6
38840	—	3, Air..Léger comme un nuage	2	6
38841	—	3bis, Romance extraite..Ce soir j'irai tremper monaile	1	6
38842	—	4, Trio..Sous cet air simple et candite	4	6
38843	—	4bis, Air extrait..Gentil colibri, O doux ami	2	6
38844	—	4ter, Le même pour Contralto,.. ..	2	6
38845	—	5, Chœur de Soldats..O nuit tantelaire ..	2	6
38846	—	5bis, Le même à deux voix..Au milieu de l'ombre	2	6
38847	—	5ter, Solo du chœur des soldats..Ditto ..	1	6
38848	—	6, Couplets..Dans ma douce patrie.. ..	1	6
38849	—	7, Chœur..Sur ce rivage, notre courage ..	3	0
38850	—	8, Grand Air..A moi, á moi, ma coherte guerrière	3	0
38851	—	8bis, Romance extrait..Tout dort et l'heure du silence	1	6
38852	—	9, Romance..Toi qui n'es de bois, ni de pierre	1	6
38853	—	9bis, La même pour Baryton..Ditto ..	1	6
38854	—	10, Chœur à boire..En francs militaires, choquons tous nos verres	3	0
38855	—	11, Duos..D'abord suivant ancien usage ..	4	6
38856	—	12, Strophes..Dans nos champs, et dans nos forrêts	2	6
38857	—	12bis, Les mêmes pour Baryton..Ditto ..	2	6
38858	—	13, Chœur de Bambouzi..Voilà le grand Dieu Bambouzi	3	0
38859	—	14, Couplets..Je te fais Roi, Je te fais Roi ..	1	6
38860	—	14bis, Les mêmes pour Contralto..Ditto ..	1	6
38861	—	15, Cavatine..Déjà s'alourdit ma paupière ..	1	6
38862	—	15bis, La même pour Baryton..Ditto ..	1	6
38863	—	16, Duo..Dans l'ombre et le silence, avançons	3	6
38864	—	17, Chœur..Vive l'eau de feu ha!	3	0
38865	—	18, Chant..Mon âme altière, Vers lescieux radieux	1	6
	—	Pique-dame (la Dame de Pique) :—		
38866	—	No. 1, Arie (Bass)..Wilde Gluthen mich zerstören (C'est un feu qui brule)	1	6
38867	—	2, Arie (Tenor)..Wenn die weiten Fluren deckt der Schnee (Quand la blanche neige s'étend)	1	6
38868	—	3, Legende (Sopran.)..Ein Dämon ersehien, ja glaubt mir (Soudain un démon apparait)	1	6
38869	—	4, Duett (2 Tenore)..Nur dieses Schwert, dies Kleid (Depuis trois mois je porte) ..	3	0
38870	—	5, Romanze u. Arie (Sopran)..Der Heimath freundliche Räume (Créneaux que je vois apparaitre)..Wohl ist die Schönheit (Fille charmante)	2	6

			s.	d
		Halevy, F., Pique-Dame *continued*—		
38871	—	No. 6, Romanze aus No. 5 (Sopran.)	1	6
38872	—	7, Romanze (Tenor)..Keine Hoffnung darf ich hegen (Ma sentence est prononcée)	1	6
38873	—	7b, Ditto, in A	1	6
38874	—	8, Lied (Bass)..Eins nur kenn' ich was mir gefiel (Je n'eu qu'un plaisir et qu'un voeu)	2	6
38875	—	9, Lied (Sopran)..Rosen sie zu schmücken (Ces tristes retraites)	1	6
38876	—	10, Recitativ u. Romanze (Sopran)..Constantin, je l'ai dit)	1	6
38877	—	10b, Romanze als Duett (Soprano, Tenor).. In dieser Wohnung kalter Schauer (Dans ces demeures souterraines)..Berget us in eurem Schoos (Cachez bien tous mes secrets)	1	6
38878	—	11, Duett (Sopran, Bass)..Nun wohlan, lass seh'n (Allons donc, lache)	4	0
38879	—	12, Romanze (Bass, F dur) .Die Drei, die Zehn und die Piquedame (Le trois, le dix et la dame de pique)	1	6
38880	—	13, Quintett, Ensemble (2 Soprano, Tenor, 2 Bässe)..O Gott! Ha! welch' Wunder! (O ciel! O surprise!)	2	6
38881	—	14, Lied (Sopran)..Nicht bucklich nur bin ich geboren (Non seulement je suis bossue)..	1	6
38882	—	15, Duett (Sopran, Tenor)..Darf nicht die Freundschaft Vertrauen begehren (Ne suis-je pas une soeur, une amie) ..	4	0
38883	—	15b, Romanze (Soprano), aus dem Duett.. Was Sie mir da sagen (Eh! qui vous oblige)	1	6
38884	**Hellwig,**	Drei der verzüglichsten Arien aus Orpheus, für eine Altstimme (German and Italian words)..	4	6
		Herold, F., Le Pré aux clercs (Der Zweikampf) :—		
38885	—	No. 1, Duo..Le rendez-vous de noble compagnie (Der Sammelplatz der Herrn), S. B..	2	6
38886	—	2, Air..Ce soir j'arrive donc (So werd' ich heute noch), T.	2	0
38887	—	3, Romance..Souvenirs du jeune age (Seligkeit früher Jugend), S.	1	0
38888	—	4, Air..Jours de mon enfance (Was in Kinderjahren). S.	2	0
38889	—	5, Trio..Vous me disiez sans cesse (Stets gabt ihr mir die Lehre), S. S. T. ..	4	0
38890	—	6, Air..Ah Monsieur de grace (Ach mein Herr ich bitte), S.	1	6
38891	—	7, Couplets..Je suis prisonnière (Ach man hält gefangen), S.	1	0
38892	—	8, Ronde..A la fleur du bel age (In ihrer Jugendblüthe), S.	1	6
38893	—	9, Trio..C'en est fait (Alles Leid ist verschwunden), S. S. T.	2	0
38894	—	10, Choeur..Nargue de la folie (Was soll das tolle Treiben)	1	0
38895	—	11, Quatuor..L'heure nous appelle (Der Augenblick naht), S. S. S. B.	1	0
	—	Zampa, ou la Fiancée de Marbre (Zampa, oder die Marmorbraut) :—		
38896	—	No. 1, Cavatine..A ce bonheur suprême (O wonnevolle Stunde), S.	1	6
38897	—	1bis, Couplets..Mes bons amis (Ihr Freunde all'), T.	1	0
38898	—	2, Ballade..D'une haute naissance (In dem Schmuck erster Jugend), S.	1	0
38899	—	3, Trio..Qu'as-tu donc (Nun was ist, rede doch), S. S. T.	2	0
38900	—	4, Quatuor..Le voilà, que mon âme (Da ist er, O wie bebet), S. S. T. B... ..	4	6
38901	—	5, Couplets..Que la vogue écumante (Schleudre schäumende Welle), T.	1	0
38902	—	5bis, Couplets..Au plaisir, à la folie (Nur dem Scherz, der Heiterkeit), T. ..	1	0
38903	—	6, Choeur de Femmes..Aux pieds de la Madonne (Zu der heil'gen Jungfrau) ..	1	0
38904	—	7, Air..Toi dont la grace séduisante (Reizendes Mädchen), M.	2	0
38905	—	8, Duo et Trio..Juste Ciel (Ach mein Himmel), S. T. T.	3	6
38906	—	8bis, Le duo seul, S. T.	2	0
38907	—	9, Duo..Pourquoi vous troubler à ma vue (Camilla du zitterst), S. T.	3	0
38908	—	10, Barcarolle..Douce jouvencelle (Mädchen seht die helle), T.	1	0
38909	—	11, Barcarolle à 2 Voix..Où vas-tu pauvre gondolier (Schiffer wohin eilest du), S. T.	1	0
38910	—	12, Cavatine..Pourquoi trembler (Ach bebe nicht), T.	1	0
38911	—	13, Duo..Ou suis-je? O dieux (Wo bin ich? O Gott), S. T.	2	0

			s.	d
		Herold, and **Halevy, Ludovic** :—		
38912	—	No. 1, Rondo..Seht was ich bei mir führe ..	1	0
38913	—	2, Ständchen. Liebchen wach auf ..	1	0
38914	—	3, Romance..Statt des Hasses der ihn gekränket	1	0
		Kalliwoda, J. W., Princessin Christine :—		
38915	—	No. 1, Duet für 2 Sopranstimmen..Leicht entschwunden	2	6
38916	—	2, Duettino für ditto..Ruhe, Frieden ..	1	6
38917	—	3, Arie für Tenor..Wenn in des Waldes ..	1	6
38918	—	4, Arie für Soprano..Meine Pflichten ..	2	6
		Kreutzer, C., Die beiden Figaro (I due Figaro) :—		
38919	—	No. 1, Introduction..Munter, lasst uns eilen (Lesti, trauagliamo)	4	6
38920	—	2, Aria..Zuerst beschrieb' ich lang und breit (Dè casi miei fur io vuo), Bass ..	2	6
38921	—	3, Duetto..Sein Geist ist schwach (Debole qui), 2 Bässe..	2	6
38922	—	4, Terzetto..Er schweigt, er brütet (Che fa? che pensa?), 3 Bässe	3	0
38923	—	5, Canzonetta..Mir flösste fester Glauben (Jo Jo nutro dolce speme), Soprano ..	2	0
38924	—	6, Duetto..Lassen sie drei Wörtchen klingen (Dica sol tre paraline), 2 Soprane ..	2	6
38925	—	7, Quintetto..Ha! Frau Gräfin! Sie erwagen (Ah! Contessa! come pare)	4	6
38926	—	8, Aria..Uebung macht den Meister (Den! prendi novizio), Tenor	2	0
38927	—	9, Finale	5	0
38928	—	10, Aria..Nimmer kehrt ihr wieder (Dove sono I di primieri), Soprano	2	0
38929	—	11, Terzettino..Fort, durch freie Ferne (Si, tosto scendiamo), 3 Soprane	2	0
38930	—	12, Aria..Ich kenne der Weiber (Jo ben delle donne), Bass..	2	0
38931	—	13, Duetto. Geliebter? freilich! (Amante? certo!) 2 Bässe	2	6
38932	—	14, Terzetto .Lieb' Susannchen! (Susannina! cara sposa!) Soprano, Tenor et Bass ..	3	0
38933	—	15, Quartetto..Zur gelegenen, guten Stunde (Giustamente, miei Signori) 2 Tenor und 2 Bässe	3	0
38934	—	16, Chorus..Blumen vereinigt zu duftigen (Serti odorosi di vividi fiori)	2	0
38935	—	17, Aria. Gern wollt' ich ohne Zagen (Oh quanto volontieri), Soprano mit Chorus..	2	6
38936	—	18, Duetto..Steig' hinab in dunkle Tiefen (Caste Muse! gui scendete) 2 Bässe ..	2	0
38937	—	19, Finale..	4	6
	—	Das Nachtlager in Granada :—		
38938	—	No. 1, Arie....Da mir alles nun entrissen, S. ..	2	0
38939	—	2, Duet..Traurend trieb ich meine Heerde, S. T.	2	0
38940	—	3, Romance....Ein Schütz bin ich, Bar. ..	2	0
38941	—	4, Duet....Welch feurig Auge, S. B. ..	2	0
38942	—	5, Quintett....Verwegener	4	0
38943	—	6, Quintett....Macht's Euch bequem ..	4	0
38944	—	7. Chor.. .Seht den Jäger	1	6
38945	—	8, Romance....Wer klagt am Gitterfenster, S	2	0
38946	—	9, Finale	3	0
38947	—	10, Arie....Die Nacht ist schön, Bar. ..	2	0
38948	—	11, Romance....Leise weht, S.	2	0
38949	—	12, Quartett....Nun Schwert heraus	3	0
38950	—	13, Chor....Sein Horn erschallt	1	6
38951	—	14, Terzett....Trenne nicht	3	0
		Kucken, F., Der Prätendent :—		
38952	—	No. 1, Chor....Auf, tanzet und singet	6	0
38953	—	2, Arie....Wir erfüllen Scherz, T.	2	6
38954	—	3, Duet....Wie, zwei, Sop. T.	3	0
38955	—	4a, Terzett....Hülfe wollen wir ihm bringen S. S. T.	2	6
38956	—	4b, Duet....Dann werd ich dein, S. T. ..	1	6
38957	—	4c, Quintett....Wir sind am Ziel	4	0
38958	—	5, Semannslied....Holdes Liebchen, B. ..	1	6
38959	—	6a, Chor....Zum fröhlichen Bunde ..	2	6
38960	—	6b, Lied....O läset ihr, B.	1	0
38961	—	6c, Barcarole....Auf des Meeres blauen Wogen, B...	2	0
38962	—	7, Chor....Ein Liebchen im Arm	2	6
38963	—	8, Arie....Welch ein Jubel, S.	3	0
38964	—	9, Lied....Ich fürchte Speer, T, ...	1	6
38965	—	10, Terzett and Quintett....Es sei	4	6
38966	—	11, Duet....Nein, kein Zweifel, T. B. ..	3	0
38967	—	12, Chor....Kommet	2	6
38968	—	13, Lied....Ihr Mädchen habetacht, S. ..	6	0
38969	—	14, Chor....Herrlich ist's gegangen.. ..	8	0
38970	—	15, Chor....Haltet fest	3	0
38971	—	16, Romance....Du zürnest mir, T. ..	2	0
38972	—	17, Arie....Auf Prinzen Wort, T.	3	0

			s.	d
		Kucken, F., Der Prätendent *continued*—		
38973	—	No. 18, Chor....Halt ein	3	0
38974	—	19, Arie....Unschädlich sind, B, ...	2	6
38975	—	20, Terzett....Nichts von Dank	3	0
38976	—	21, Chor....Hört das Signal	4	0
		Lindpaintner, P., Die Macht des Liedes:—		
38977	—	No. 1, Duet, Tenore....Alles ruht in Schlafes..	1	6
38978	—	2, Romance, Tenor....An Delias Treue glaub ich	1	0
38979	—	3, Lied, Soprano....Als mir des Theuern Auge strahlte	1	0
38980	—	Scena und Lied aus Lichtenstein f. Alto oder Barit. Bärbele, Ich lobe mir mein Schwabenland ..	1	6
		Litolff, H., Die Braut vom Kynast:—		
38981	—	No. 2, Rec. und Arie, Bass....Bangt mir auch	2	0
38982	—	3, Ballade, Bass....Von jenes hohen Schlosses Mauer	1	6
38983	—	4, Arie, Ten....Auf Tod und Leben, und Quartett, 2 Tenor und 2 Bässe, In wilder Gluth	2	6
38984	—	5, Rec. und Duet, 2 Sop....Flieh mit mir	3	0
38985	—	8, Lied mit Chor, Bass....Es wird des fremden Herrn..	1	9
38986	—	9, Lied, Tenor....Vorhin macht ich einen Gang	1	6
38987	—	11, Terzett, 2 Sop. und Tenor....Solche edle sanfte Züge	3	0
38988	—	12a, Scene, Sop....Ein süsses Lied	2	6
38989	—	12b, Arie, Sop....Hast du mit meinen Qualen	2	6
38990	—	12c, Arie, Sop....Wie's mich umkreist ..	2	6
38991	—	13, Rec. und Duet, Sop. und Bariton....O haltet ihn	3	0
38992	—	14, Abendlied....Die Schatten fallen ..	1	6
38993	—	16, Gr. Sc. und Arie, Sop....Welch Weh'geschrei	3	0
38994	—	17, Intr., Rec. und Arie, Tenor....Doch wie wird es dir gelingen	2	0
38995	—	18, Rec. und Duet. Sop. und Tenor....Die Stolze will ich mir bezwingen ..	3	0
38996	—	20a, Quartett, 2 Sop. Ten. und Bass.... O grauenvolle Worte	2	6
38997	—	20b, Arie, Sop....So lebt denn wohl	1	0
38998	—	20c, Arie, Ten....Brich denn hervor.. ..	1	6
		Lortzing, A., Czaar ünd Zimmermann, Komische Oper:—		
39000	—	No. 1a, Introd. Chor....Greifet an und rührt die Hände	2	6
39001	—	1b, Zimmermannslied, Bass...Auf, Gesellen greift zur Axt	1	6
39002	—	2, Ariette, Sop....Die Eifersucht ist eine Plage	2	6
39003	—	3, Arie, Bass....Verrathen, von Euch verrathen	2	0
39004	—	4, Arie, Bass...O sancta Justitia, ich möchte rasen	2	6
39005	—	5, Chor. und Ensemble....Lasst ruhen die Arbeit	3	0
39006	—	6, Duet, Tenor, Bass....Darf ich wohl den Worten frauen	3	0
39007	—	7, Finale....Das Fest beginnt	4	0
39008	—	8, Chor....Hoch lebe die Freude ..	2	0
39009	—	9, Romanze, Tenor....Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	1	6
39010	—	10, Sextett, Männerstimmen....Zum Werk, das wir beginnen	4	0
39011	—	11, Lied, Sop....Lieblich röthen sich die Wangen	1	6
39012	—	12, Finale....Schon seit geraumer Zeit ..	4	0
39013	—	13, Ensemble....Den hohen Herrscher ..	1	0
39014	—	14a, Died, Bass....Sonst spielt' ich mit Scepter, mit Krone und Stern ..	1	0
39015	—	14b, Ditto, für Ten.	1	0
39016	—	15, Duet, Sop. Tenor....Darf eine niedre Magd es wagen	2	6
39017	—	16, Finale....Freund, hört	4	0
	—	Undine, Romantische Zauberoper:—		
39018	—	No. 1, Arie, Tenor..Da lieg', du altes Mordgewehr	2	0
39019	—	2, Quintett, 2 Sopr., Tenor, 2 Bässe..Ach, welche Freude	3	0
39020	—	3a, Duett, Soprano, Tenor..Kannst du, o geliebtes	3	0
39021	—	3b, Lied Tenor..Ich ritt zum grossen Waffenspiele	1	0
39022	—	4, Chor., Soprano, Alto, Tenor, Bass..Züchtig Bräutlein	1	6
		Lortzing, A., Undine *continued*—		
39023	—	No. 5, Duet, Tenor, Bariton..Uns beiden ist die Haupstadt	2	6
39024	—	6a, Finale..Hört ihr wohl	4	0
39025	—	6b, Lied, Tenor..Viel schöne Gaben ..	1	6
39026	—	7, Duet, Tenor, Bass..Was seh ich ..	2	6
39027	—	8, Recitative u. Arie, Soprano..So wisse, das in allen Elementen ..	2	6
39028	—	9, Arie mit Chor, Soprano,..Wir kehren heim	3	0
39029	—	10, Recitativ, Quartett u. Chor..Für Euch, Fürstin	2	6
39030	—	11, Recitativ u. Duet, Soprano, Barit...So kannst du nun	2	6
39031	—	12a, Finale..Lasset Jubellieder schallen ..	4	6
39032	—	12b, Ballets, für das Piano-forte ..	2	6
39033	—	12c, Romanze Bariton..Es wohnt am Seegestade	1	0
39034	—	13, Chorus, 2 Tenore, 2 Bässe..Auf, ihr Zecher	2	6
39035	—	14, Lied Tenor..Vater, Mutter, Schwestern	2	6
39036	—	15a, Duet u. Finale..Ich lasse dich nicht ..	4	6
39037	—	15b, Duet Soprano, Tenor..Ich lasse dich nicht	2	6
39038	—	16a, Recitativ u. Arie, Tenor..Mir schien der Morgen	2	6
39039	—	16b, Lied Tenor..Mir schien der Morgen ..	1	0
39040	—	17, Lied Bass..Ich war in meinen jungen Jahren	1	6
39041	—	18, Finale..Füllt die Pokale	3	0
	—	Die beiden Schützen, komische Oper:—		
39042	—	No. 2, Terzett, 2 S. u. B..Welche Wonne ..	3	0
39043	—	3, Arie Br..Schöne Mädchen ..	2	6
39044	—	4, Quartett..Lasst euch ihr Schönen doch erweichen	3	0
39045	—	5, Lied B..Es kommt drauf an ..	1	0
39046	—	6, Quintett..Mein lieber Sohn, o komm ..	4	0
39047	—	7, Arie T..Ihr freundlich stillen Fluren ..	2	0
39048	—	8, Duet S..Der Bräutigam naht ..	2	6
39049	—	10, Arie S..Er est mir werth	2	0
39050	—	11, Lied T..Sonn' und Mond gehn ..	1	0
39051	—	12, Quartett..Ihm Trost zu bereiten ..	2	6
39052	—	13, Duett S. u. T..Wofür mein Herz in Sehnsucht	1	6
39053	—	14, Septett..Stille Nacht in deines ..	4	0
	—	Der Wildschütz, oder die Stimme der Natur. Komische Oper:—		
39054	—	No. 1a, Introduction (Tanz)	3	0
39055	—	1b, Lied mit Chor, Soprano, Bass, A B C D Der Junggesellenstand	1	6
39056	—	2, Duet, Soprano, Bass..Lass er doch hören	3	0
39057	—	3, Arie Soprano..Auf des Lebens raschen Wogen	2	0
39058	—	4, Quartett, 3 Soprane, Bass..Was meint ihr, lieber Freund	2	6
39059	—	5, Jägerchor, Tenor, Bässe..Seht dort den muntern Jäger	1	6
39060	—	6, Finale Chor..Lasset uns nach Hause gehen	5	6
39061	—	6b, Lied Soprano, Bin ein schlichtes Kind vom Lande	1	6
39062	—	7, Introduction..Chor..Nicht geplaudert, Acht gegeben	1	6
39063	—	8, Duet u. Arie Soprano, Tenor..Bleiben soll ich und stets sie sehen ..	2	0
39064	—	9, Quintett, 2 Sopr., Ten., Bar., Bass..Was seh' ich, mir aus den Augen ..	4	0
39065	—	10, Duet, Soprano, Tenor..Ihr Weib? Mein theures Weib	2	6
39066	—	11, Quintett, 2 Sopr., Ten., Bar., Bass..Ich habe Nummro eins	4	6
39067	—	12, Arie Bass..Fünftausend Thaler ..	2	6
39068	—	13, Recitativ u. Arie Bariton..Heiterkeit und Fröhlichkeit	2	6
39069	—	13b, Ditto für Ten.	2	6
39070	—	14, Ensemble Chor..Um die Laube zu schmücken	2	6
39071	—	15, Terzett Soprano, Tenor, Bass..Komm, liebes Gretchen	2	6
39072	—	16, Finale Soprano, Bass..Was seh' ich! Alle Teufel	4	0
39073	—	16b, Quartett, 2 Sopr., Ten., Barit. od. Bass Kann es im Erdenleben	1	6
		Macfarren, G. A., The Devil's Opera:—		
39074	—	No. 1, Queen of cities, ever bright—Air ..	2	0
39075	—	2 Like him who sails the midnight deep—Arietta	2	0
39076	—	3, Good night, may slumber—Trio, S. C. C	6	0

			s.	d.
		Macfarren, G. A., The Devil's Opera, *continued*—		
39077	—	No. 4, Fill the Goblet to the brim—Duet T. B	4	6
39078	—	5, In my bosom dwells a sorrow—Song	2	6
39079	—	6, O'er the smooth waters—Barcarole	2	0
39080	—	7, Fond Seducer—Duet, S. C	3	0
39081	—	8, Forget thee, no never—Song, T	2	6
39082	—	9, O blame me not—Ballad	2	0
39083	—	10, Transporting moments—Duet, S. T	2	0
39084	—	11, I come from the realms—Canzonet	2	0
	—	King Charles II :—		
39085	—	She shines before me like a star—Ballad, C	2	0
39086	—	There never was known a contrivance—Cavatina, C	2	0
39087	—	Can'st thou deem my heart is changing—Cavatina, S	2	0
39088	—	Hope and fear—Cavatina, S	2	0
39089	—	A poor simple maiden am I—Romance, S	2	0
39090	—	Farewell, ye fond hopes—Aria, S	3	0
39091	—	Hail to pleasure—Song, T	2	6
39092	—	My heart to thee flie home—Ballad, T	2	0
39093	—	Here's to the maid with the love-laughing eye—Song, T	2	0
39094	—	Nan of Battersea—Ballad, B	2	0
39095	—	O blest are young hearts—Duet, S. C	2	0
39096	—	Fear no sorrow for the morrow—Duet, S. T	2	0
39097	—	Hope on earth is life's best blessing—Duet, S. B	2	0
39098	—	Come tell me where this beauty dwells—Duet, T.B	3	0
39099	—	O repentance, like the morning—Canon, S.C.T	2	0
39100	—	Maidens never go a wooing—Madrigal, S.T.T.B	2	6
	—	The Sleeper Awakened :—		
39101	—	Forget it not (The hour when first my glance met) Ballad, C	2	0
39102	—	Should joy with smiling face—Arietta, C	2	0
39103	—	Here, Hassan, here. Gone, he's gone—Recitative and Rondo, C	3	0
39104	—	The cloud that o'er our peaceful days—Final Rondo, C	2	0
39105	—	She is not here (A vision most gorgeous)—Ballad, T	2	0
39106	—	Ditto, in B flat, a third lower	2	0
39107	—	The Caliph sits in a hall of gold, in C—Song, T	2	0
39108	—	Ditto, in A flat, a third lower	2	0
39109	—	O listen, dearest, listen—Serenade, B	2	0
39110	—	Beautiful night—Song, B	2	0
39111	—	Ho, guards! ho, slaves—Duet, C. T	4	0
39112	—	Oh! when the weary heart, in G—Duettino, C. T	2	0
39113	—	Ditto, in B flat, arranged for S. C	2	0
39114	—	Oh! may thine hours of sleep—Chorus, arran. as a Duet for S. C	2	0
39115	—	Good night—Canon, C. T. B	2	0
	—	Christmas, Cantata :—		
39116	—	A bleak and kindly morning—Song	2	6
39117	—	Christmas comes—Song	2	6
39118	—	Little children—Duet	2	0
	—	May-day, Cantata :—		
39119	—	Beautiful May—Song	2	0
		Marschner, H., Des Falkners Braut (la sposa promessa del Falconière), Kom. Oper. :—		
39120	—	No. 1, Introduction. . Lasst uns tanzen (Giubilate e ballate)	4	6
39121	—	2, Chor und Duett, Soprano, Tenor. . Herr Pachter, Rosine (Signore, Rosina, convien)	2	6
39122	—	3, Chor. Tenore, Basse. . Immer muthig voran (Sempre lesti avanziam)	1	6
39123	—	4, Recitativ und Arie, Bass. . Halt da! keiner (Alto! Fermo ognun)	2	6
39124	—	5, Ariette, Bariton. . Seid unbesorgt (Non vi turbar)	1	0
39125	—	7, Arie, Sopran. . Wohl lacht im milden. . (Di primavera nel splendor)	2	6
39126	—	8, Scene, Bass und Arie. . Hinweg, hinweg, sie sei (Lasciar fuggir)	2	0
39127	—	9, Scene und Duett, Soprano, Bass. . Zu ihr? ha nimmermehr (Da lei? giammai)	2	6
39128	—	10, Scene und Duett, 2 Soprane. . Wie? euch? ich fand ihn (Come? voi? è scon)	2	6
39129	—	12, Introduction. . Kamraden, nehmt das Glas (Compagni allegri su heviam)	4	0
39130	—	13, Terzett, Sopran, 2 Basse. . Nun, mein Freund (Dunque amico)	4	0
	—	Hans Heiling. Romant. Oper. :—		
39131	—	No. 1, Introduction. . O bleibe bei mir	2	0
39132	—	2, Terzett, S. A. und Br. Ha! welche Zeichen	2	6
39133	—	3, Arie, Br. . An jenem Tag	2	0
39134	—	4, Terzett, S. A. und Br. . Wohlan, so lasst uns gehen	2	0
39135	—	5, Bauernchor. . Juchheisa	2	0
39136	—	6, Lied, T. mit Chor. . Ein sprödes allerliebstes Kind	1	0
39137	—	**Marschner, H.,** Hans Heiling *continued*— No. 7, Finale, S. A. T. u. Br. . Wie hüpft mir voll Freude das Herz	2	0
39138	—	8, Scene und Arie, S. . Einst war so tiefer Friede	2	6
39139	—	9, Ensemble und Arie, S, mit Chor. . Aus der Klüfte Schlund	2	0
39140	—	10 u. 11, Scene und Duett, S. u. T. . Wohl durch den grünen Wald—und, Ha! dieses Wort	2	0
39141	—	12, Melodram und Lied, A. . Des Nachts wohl auf der Haide	1	6
39142	—	13, Arie, T. . Gönne mir ein Wort der Liebe	1	6
39143	—	14, Melodram, Scene und Arie, Br. mit Chor. . Herauf, ihr Geister	3	0
39144	—	15, Bauernmarsch	1	0
39145	—	16, Lied mit Chor. B. . Es wollte vor Zeiten	1	0
39146	—	17, Gesang in der Kapelle. . Segne, Allmächtiger	1	0
39147	—	18, Duett, S. und T. . Nun bist du mein	1	6
39148	—	19, Lied der Brautjungfern. . So wollen wir	1	0
	—	Der Templer und die Jüdin. Romant. Oper. :—		
39149	—	No. 1, Introduction, Männerst. . Ihr lagert still	3	0
39150	—	2, Schlachtlied der Sachsen, Männerst. . Wer Kraft und Muth	1	0
39151	—	3, Lied mit Chor. B. . Der Barfüssler Mönch	2	6
39152	—	Ditto für Tenor	1	6
39153	—	Ditto mit Text von Fischer	2	6
39154	—	4, Lied des Narren, T. . 'S wird besser gehn	1	6
39155	—	Ditto easier	1	0
39156	—	5, Terzett, S. T. u. B. . Ha! falscher Normann	3	0
39157	—	6, Gr. Scene und Duet mit Chören, S. u. Br. . Erkenne mich	4	6
39158	—	Ditto Romanze, Br. . Der weiblichen Schönheit	1	0
39159	—	7, Duettino, S. und T. . Theures Mädchen	1	0
39160	—	8, Finale. . Horch, welcher Larm	5	6
39161	—	9, Introduction, Männerst. . Es zittert im Frühroth	2	6
39162	—	10, Lied und Chor. B. . Brüder wacht!	3	0
39163	—	Ditto, Lied. . Brüder wacht!	1	6
39164	—	Ditto easier	1	0
39165	—	11, Arie mit Chor, T. . Es ist dem König Ehr' und Ruhm	2	0
39166	—	12, Scene und Arie, Br. . Mich zu versehmähen	2	6
39167	—	13, Finale. . Wie so ernst und feierlich	7	6
39168	—	Ditto Cavatine, S. . Lasst den Schleier mir	1	6
39169	—	14, Introduction. . Schlinget frohe Tänze	2	6
39170	—	Ditto Romanze. . Wer ist der Ritter	1	0
39171	—	Ditto easier	1	0
39172	—	15, Lied des Narren, T. . Es ist doch gar köstlich	1	0
39173	—	16, Preghiera, S. . Herr, aus tiefen Jammersnöthen	1	0
39174	—	17, Duett, S. und Br. . Und doch will ich	2	6
39175	—	18, Finale. . Hier steht der tapfre Ritter	4	6
	—	Der Vampyr. Romant. Oper. :—		
39176	—	No. 1, Introduction. . Ihr Hexen und Geister	2	0
39177	—	2, Rec. und Arie, Bass. . Ha, welche Lust	2	0
39178	—	3, Duett, Soprano und Bass. . Theurer Eltern	2	0
39179	—	4, Chor. Männerstimmen. . Wo kann sie sein	2	6
39180	—	5, Intermezzo	1	0
39181	—	6, Arie, Soprano. . Heiter lacht	2	6
39182	—	7, Duett, Soprano und Tenor. . Du bist's	2	6
39183	—	8, Terzett, Soprano, Tenor und Bass. . Wie mein Vater	3	0
39184	—	9, Chor. . Blumen und Blüthen	1	6
39185	—	10, Introduction. . Munter, edle Zecher	2	6
39186	—	11, Lied, Soprano. . Dort an jenem Felsenhang	1	0
39187	—	12, Romance, Soprano Sieh, Mutter, dort	1	0
39188	—	13, Terzett, Soprano, Tenor und Bass. . Ihr wollt mich nur beschämen	2	6
39189	—	14, Grosse Scene, Bass. . Wohl du zwingst mich	2	0
39190	—	15, Arie, Tenor. . Wie ein schöner Frühlingsmorgen	1	6
39191	—	16, Duett, Soprano und Bass. . Leise dort zur fernen Laube	2	0
39192	—	17, Trinklied, für 4 Männerstimmen. . Im Herbst da muss man trinken, u. Quintett Alto, 2 Tenor und 2 Bässe. . Juch! Das ist 'ne Fröhlichkeit	3	0
39193	—	Ditto, Trinklied, f. 4 Männerst. . Im Herbst da muss man triken	1	0
39194	—	Ditto Solo	1	0
39195	—	18, Chor. . Freuden und Leiden	1	0
39196	—	19, Duett, Soprano und Tenor. . Halt ein!	2	0
		Mehul, F., Ariodant :—		
39197	—	Grand Air. . Mais que dis-je?	2	6
39198	—	Romance. . Femme sensible	2	0
	—	L'Irato :—		
39199	—	Grand quatuor. . O ciel, que faire?	6	0

			s.	d.
		Mehul, F., *continued*—		
	—	Une Folie (Je toller, je besser):—		
39200	—	Rondo, Tenor..Welchen Weg schlag ich ein	2	0
39201	—	Aria, Soprano..Kehre mir wieder	1	6
		Joseph in Egypten:—		
39202	—	No. 1, Aria....Vaterland dich musst ich jung verlassen (Champs paternel, Hebron douce vallée)	2	0
39203	—	2, Romance....Ich war Jüngling noch an Jahren (A peine au sortir de l'enfance)	2	6
39204	—	3, Scene....Nein, nein, Gott der Herr ist beleidigt (Non, non, l'Eternal que j'offence	2	0
39205	—	4, Finale....Ach, sein Anblick ist mir fürchterlich (Ah, son aspect me fait horreur)	5	0
39206	—	5, Morgen Gebet....Gott Israel, Vater aller Wesen (Dieu d'Israel, père de la nature)	1	6
39207	—	6, Romanze....Ach musste der Tod ihn uns nehmen (Ah, lorsque la mort frappe cruelle)	2	0
39208	—	7, Terzetto....Entfernte Gesänge hör ich erschallen (Des Chants lointains) ..	2	0
39209	—	8, Finale....Joseph mein Sohn dich vergisst nie mein Herz (O mon Joseph cher enfant de mon cœur)	3	6
39210	—	9, Coro....Lobt den Herrn mit Saitenspiel und Harfen (Aux accent de notre Harmonie)	1	6
39211	—	10, Duo....Du bist die Stütze deines Vaters (O toi, le digne appui d'un père) ..	4	0
39212	—	11, Scene... Stets vermeide sie, diese Brut (Quitte pour toujours les méchans) ..	2	6
39213	—	12, Schluss Chor....Gott wie so weise führst Du (Dieu de Bonté, Dieu de clemence)	5	0
		Mendelssohn-Bartholdy, F. Op. 16, Die Hochzeit des Camacho:—		
39214	—	No. 1, Duet, Quiteria, Basilio....Beglücktes Jugendleben von Liebe geschmückt ..	1	6
39215	—	2, Terzett, Carrasco, Quiteria, Basilio.... Wie, ihr wagt es hier vermessen Sitt und Anstand zu vergessen	2	6
39216	—	3, Duet, Lucinde Vivaldo....So kehrst du wieder Geliebter mir treu	1	6
39217	—	4, Lied, Vivaldo....Nur frischer Muth und klares Blut, die können alles leicht besiegen..	1	0
39218	—	5, Chor und Lied, Carrasco....Bei Liebeln und Grübeln bei Schmollen und Jammern kommt nichts heraus	2	6
39219	—	6, Ensemble....Lasst nichts heraus ..	4	6
39220	—	7, Chor und Arie	1	6
39221	—	8, Camacho und erster Vetternchor.. ..	1	6
39222	—	9, Arie, Quiteria....Wer klopft so leise an die Thür	1	6
39223	—	10, Carrasco und zweiter Vetternchor.. ..	4	6
39224	—	11, Finale, Basilio....Lasst euch winden ..	9	0
39225	—	12, Chor von Köchen und Köchinnen.... Frisch die Hände nun gerührt dann Lied, Sancho, Hat meine Nase mich nicht betrogen..	2	6
39226	—	13, Lied, Sancho....Die schönste Braut im ganzen Land, die liegt beim Wirth im Keller	1	6
39227	—	14, Ballets ohne Chor..	3	0
39228	—	15, Terzett, Quiteria, Lucinde, Sancho.... Was sollen mir die räthselhaften Worte	3	0
39229	—	16, Chor, Brautjungfern und Brautknaben.. Nun zündet an geweihte Kerzen ..	1	6
39230	—	17, Ensemble....Welche Stimmen	2	6
39231	—	18, Finale, Camacho....Wie? betrogen, was, belogen	4	0
	—	Op. 61, Midsummer Night's Dream:—		
39232	—	Ye spotted snakes....Duet and Chorus ..	6	0
	—	Op. 74, Athalie:—		
39233	—	Trio....Hearts feel that love thee.. ..	2	0
39234	—	Duet and Chorus ...Ever blessed Child ..	2	0
	—	Op. 89, Son and Stranger:—		
39235	—	No. 1, Romance, Contralto....There sate ..		6
39236	—	2, Duet, Sop. and Contralto....Now here..	3	0
39237	—	3, Song, Sop....How oft the young ..	2	0
39238	—	4, Song, Baritone....I am a Roamer ..	4	0
39239	—	5, Song, Tenor....When the evening bells	3	0
		Mendelssohn, Son and Stranger *continued*—		
39240	—	No. 6, Terz. Sop., Tenor and Baritone....O how wilt thou	5	0
39241	—	7, Terz, Contralto, Baritone and Bass.... Yow wish to breed	3	0
39242	—	8, Duet, Tenor and Baritone....'Tis now the hour	2	6
39243	—	9, Song, Baritone....Hear ye, neighbours ..	1	6
39244	—	10, Duet, Tenor and Baritone....This way	3	0
39245	—	11, Interlude for Piano, 2 Performers ..	2	6
39246	—	12, Ballade, Soprano..The flowers are ringing	2	6
39247	—	13, Chorus....We come	2	6
39248	—	14, Finale....O leave him	3	0
		Mercadante, H., Bravo:—		
39249	—	No. 3, Rec. e Romanza, S....Nera e la notte	2	0
39250	—	10, Cavatina, S....Non la Chiedo.. ..	2	0
39251	—	14, Scena, S. B....O incertezza crudel ..	1	0
39252	—	24, Duetto, S. S....Ah! si pir lei	1	6
	—	Didone Abbandonata:—		
39253	—	No. 3, Duetto, S. T....Quando sapri	3	0
39254	—	4, Aria, S....Se dal ciel peta	2	6
39255	—	Cavatina, S....Vieni almond	2	6
39256	—	Cavatina, T....Quale stella	3	0
	—	Il Giuramento:—		
39257	—	Cavat....Fier Sospetto	2	0
39258	—	Cavat....Or là sull' Onda	3	0
39259	—	Duet....Oh qual nome	4	6
		Meyerbeer, G., Constanza e Romilda:—		
39260	—	No. 1, Scena e Duetto, S. C....L'infedel punir doveri	2	6
39261	—	2, Cav. e terzetto, S. C. T....Tu sai qual oggetto	3	0
39262	—	3, Rec. ed aria, C....Se il fato barbaro ..	1	6
		Il Crociato in Egitto (Der Kreuzritter in Aegypten):—		
39263	—	No. 1, Ouvert. ed Introd....Patria amata (Vaterland, mir)	2	0
39264	—	2, Duetto....I doni d'Elmireno (Empfangt von)	3	0
39265	—	3, Coro con Ballo....Aurette vezzose (Weht, schmeichelnde Lüfte	1	6
39266	—	4, Scene e Duetto....Ah, non ti son piu (Ach nein, du fühlst)	2	6
39267	—	5, Coro con Ballo....Vidi il segno (Seht dort wie auf)	2	0
39268	—	6, Cavatina....Rueste destre (Zitternd nur)	2	6
39269	—	7, Duetto....Và già carcasti (Flieh, trage von)..	3	6
39270	—	8, Romanza e Terzetto....Giovinetto caval (Durch den duft'gen)	2	6
39271	—	9, Coro....Gran Profeo ognor (Schützend Hymne's)	1	6
39272	—	10, Scena e Finale....Ciel, che miro (Ha, was sch' ich)	5	0
39272*	—	10bis. Ditto séparément: Canone Sogni e ridenti (Schmeichelnde Träume)	1	6
39273	—	11, Aria....Ah, ch' io l'adoro (Ach, dies Herz)	2	6
39274	—	12, Aria....A'una madre (Lass mich sterben)	2	6
39275	—	13, Coro dei Congiurati....Nel silenzo (Still und lauschend)	1	6
39276	—	14, Quart. e Quintetto....O cielo clemente (Allmächtiger, O)..	4	6
39277	—	15, Scena ed inno di morte....Suona fanerea (Bald schlägt die)	1	6
39278	—	16, Rec. ed Aria....L'acciär della (Wer darf uns rauben)	2	6
39279	—	17, Scena e Coro....Udite ne Alto (O hört, was sich)	1	6
39280	—	18, Duetto e Finale....Ravisa quell' alma (O, staune, bewundre)	2	6
39281	—	19, Scena e Cavatina....Pace io reco (Frieden entbiet' ich)	1	6
39282	—	20, Scena e Cavatina....Ah, come rapida (Wie flüchtig schwand)	1	6
	—	Dinorah, le Pardon de Ploermel:—		
39283	—	No. 1, Si carina caprettina—Berceuse ..	2	6
39284	—	2, Ombra leggiera—Aria	3	0
39285	—	3, L'Incantator della Montagna—Romanza..	2	0
39286	—	4, Trist Orrendo—Aria	1	6
39287	—	5, Fanciulle che il core	2	6
39288	—	6, Le Spiche andiam a taglia	2	0
39289	—	7, Il sol si levo—Hunting Song	2	0
39290	—	8, Sei vendicata assai	2	0
39291	—	9, O possente, possente magia—Aria ..	3	0
39292	—	10, Se l'ora suonera—Duetto buffo ..	3	0
39293	—	11, Sui Prati—Duetto..Villanella ..	2	0
39294	—	12, Suona, suona bel pastor—Duetto ..	3	0
39295	—	13, Il Tintinnar ch' odo echeggiar Terzettino	3	0
39296	—	14, Santa Maria—Choeur	2	0
39297	—	15, Gran Dio—Quartetto	2	0

			s.	d
		Meyerbeer, G., *continued*—		
	—	Dinorah, with English Words, by H. F. Chorley :—		
39298	—	No. 1, O tender shadow	3	0
39299	—	2, The day is awake..	2	0
39300	—	3, Sleep, my darling..	2	6
39301	—	4, Ye Maidens in Spring time	2	6
39302	—	5, O live, or let me die	2	0
39303	—	6, How sweet the bells do chime—Duet ..	2	0
39304	—	7, Ere chime of midnight end—Buffo duet ..	3	0
39305	—	9, Sister Mary, arr. as a song by D. Ryan ..	2	0
	—	Emma di Resburgo :—		
39306	—	No. 1, Romanza, S..Sulla rupe triste ..	2	6
39307	—	2, Terzetto, S. T. C. B..Ah! tu vivi ..	3	0
39308	—	3, Cav. e Canzone, T..La sorte barbara ..	2	6
	—	L'Etoile du Nord:—		
39309	—	No. 1, Air .Achetez, voici, qui veut des tartelettes? T.	3	0
39310	—	1bis, Ditto..Le même, transposé pour baryton	3	0
39311	—	2, Choeur des buveurs..A la Finlande buvons!	3	0
39312	—	3, Couplets..Le bonnet sur l'oreille, S. ..	3	0
39313	—	3bis, Ditto..Les mêmes, pour voix seule, S.	2	6
39314	—	3ter, Ditto..Les mêmes, transposés, M. S. ..	2	6
39315	—	4, Air..Ah! que j'ai peur, que j'ai peur! S..	2	6
39316	—	5, Couplets..Enfants de l'Ukraine, fils du désert, B.	2	6
39317	—	5bis, Ditto..Les mêmes, pour voix seule, B.	2	6
39318	—	5ter, Ditto..Les mêmes, transposés pour baryton	2	6
39319	—	6, Ronde bohémienne..Il sonne et résonne, S.	4	0
39320	—	6bis, Ditto..La même, pour voix seule, S...	3	0
39321	—	6ter, Ditto..La même, transposée, M. S. ..	3	0
39322	—	7, Duo..De quelle ville es-tu? S. B. ..	4	0
39323	—	8, Duo..Ah! ah! ah! quel dommage, S. S.	3	0
39324	—	9, Couplets et choeur..La, la, la, la, en sa demeure, S.	2	6
39325	—	9bis, Ditto..Les mêmes, pour voix seule, S.	2	6
39326	—	10, Prière et barcarolle avec choeur..Veille sur eux, S.	2	6
39327	—	10bis, Ditto..Les mêmes, sans choeur, S. ..	2	6
39328	—	10ter, Ditto..Les mêmes, transposés, M. S..	2	6
39329	—	11, Couplets de la cavalerie..Beau cavalier au coeur d'acier T.	2	6
39330	—	11bis, Ditto..Les mêmes, sans choeur ..	2	0
39331	—	11ter, Ditto..Les mêmes, transp. pour baryton	2	0
39332	—	12, Couplets de l'infanterie..Grenadiers, fiers Moscovites, B.	4	0
39333	—	13, Choeur des conjurés..Assez d'opprobre ..	3	0
39334	—	14, Trio..Joyeuse orgie, vive folie, S. T. B. ..	4	0
39335	—	15, Couplets..Avec toi, avec toi, ma charmante, B.	2	0
39336	—	15bis, Ditto..Les mêmes, transp. pour baryton	2	0
39337	—	16, Couplets des vivandières..Sous les vieux remparts du Kremlin, S. S. ..	3	0
39338	—	17, Quintette..Cessez ce badinage, B. T. S. S. S.	3	0
39339	—	18, Romance..O jours heureux, de joie et de misère! A.	2	6
39340	—	18bis, Ditto....La même, transposée pour baryton	2	6
39341	—	19, Trio bouffe..Mon devoir est d'apprendre à Votre Majesté, B. B. T.	5	0
39342	—	20, Couplets en duo..Sur son bras m'appuyant, S.	2	0
39343	—	20bis, Ditto..Les mêmes, pour une voix ..	2	0
39344	—	21, Duo..Fusillé, fusillé, S. T.	3	0
39345	—	22, Agitato extrait du trio, S.	2	0
39346	—	23, Air..Concertant avec deux flutes et choeur	4	6
39347	—	24, Arioso..Quel trouble affreux règne ..	2	0
39348	—	25, Polonaise..Un bon soldat plein d'ardeur ..	2	6
	—	Les Huguenots :—		
39349	—	No. 1, Choeur..Bonheur de la table ..	4	6
39350	—	1bis, Ditto..Le même, arrangé pour une voix	2	6
39351	—	2, Romance..Plus blanche que la blanche hermine (avec acc. d'alto obligé), T. ..	3	0
39352	—	2bis, Ditto..La même, avec piano seul, T...	2	6
39353	—	3, Récitatif et choral..Seigneur, rempart, B.	2	6
39354	—	4, Chanson huguenote .Piff, paff, avec choeur B.	2	6
39355	—	4bis, Ditto..La même, sans choeur ..	1	6
39356	—	5, Cavatine du page..Nobles seigneurs, salut! S.	1	6
39357	—	6, Grand air..O beau pays de la Touraine, S.	4	0
39358	—	6bis, Cavatine..O beau pays de la Touraine, S.	2	6
39359	—	6ter, Quatuor..Pour quatre voix de femme..	2	6
39360	—	7, Choeur des baigneuses..Dansé ..	2	6
39361	—	7bis, Ditto..Le même, arrange pour une voix	2	6
39362	—	8, Scène du bandeau..Choeur de femmes ..	2	6
39363	—	9, Duo..Beauté divine enchanteresse, S. T..	4	0
39364	—	10, Quatuor..Par l'honneur, par le nom ..	4	0
39365	—	11, Couplets militaires des soldats huguenots, Litanies, et Choeur du peuple ..	4	0

			s.	d
		Meyerbeer, G., Les Huguenots *continued*—		
39366	—	No. 11a, Couplets seuls..Rataplan, sans accompagn	2	6
39367	—	11b, Ditto..Les mêmes, pour une voix ..	2	6
39368	—	11c, Litanies..A deux voix	1	6
39369	—	12, Ronde des Bohémiennes..A deux voix ..	1	6
39370	—	13, Le couvre-feu..Rentrez habitants de Paris, B.	1	0
39371	—	14, Duo..Dans le nuit ou seul je veille, S. B...	4	6
39372	—	15, Septuor du duel..En mon bon droit ..	5	0
39373	—	16, Choeur de la dispute..A quatre voix ..	2	6
39374	—	17, Romance..Parmi les pleurs, mon rêve, S.	1	6
39375	—	18, Conjuration et Bénédiction des poignards	9	0
39376	—	19, Grand duo..Ou je vais? secourir mes frères S. T.	6	0
39377	—	19bis, Cavatine..Tu l'as dit, oui, tu m'aimes, T.	2	6
39378	—	19ter, Ditto..La même, transposée ..	2	6
39379	—	20, Air..A la lueur de leurs torches, T. ..	4	0
39380	—	21, Grand Trio..Savez-vous qu'en joignant, S. T. B.	6	0
39381	—	22, Rondo..Composé p. Mlle. Alboni, role du page, S.	3	0
	—	Margherita d'Anjou:—		
39382	—	No. 1, Introduzione....Che bel colpetto ..	3	0
39383	—	2, Scena e Duetto....Ah tu non sai com'io l'adoro	2	6
39384	—	3, Coro....Fra gli applausi e lieti evviva ..	1	0
39385	—	4, Recitativo ed Aria....E riposta in questi accenti	2	0
39386	—	5, Quartetto e Coro....Regina amici ..	2	0
39387	—	6, Recitativo e Duetto....Si mesto e pensoso vedervi partire	2	6
39388	—	7, Finale....Fra quest' ombra e queste rupi	6	0
39389	—	8, Coro campestre....Che bell' alba, che bel giorno	3	0
39390	—	9, Scene ed Aria....Perchè mai, perchè mai sedurmi	2	6
39391	—	10, Scena e Cavatina....Vie segrete di questo	2	0
39392	—	11, Terzetto....Pensa, guarda amico ..	3	0
39393	—	12, Sestetto....Ecco altezza a voi d'avanti ..	3	0
39394	—	13 et 14, Cavatina e Rondo....Mio pianto, mio pianto	2	6
	—	Le Prophète :—		
39395	—	No. 1, Chœur pastoral....La brise est muette ..	2	6
39396	—	2, Cavatine....Mon Cœur s'elence et palpite, S.	2	6
39397	—	3bis....La même, transposée A.	2	6
39398	—	3, Solo et Chœur....O liberté! c'est ta victoire	2	6
39399	—	3ter....Les mêmes, pour une voix, T. ..	1	6
39400	—	4, Romance à 2 voix....Un jour dans les flots de la Meuse, S. C.	2	6
39401	—	5, Chœur....Valsons toujours, oui, la valse	3	0
39402	—	6, Songe et Pastorale pour 3 voix d'homme, et Solo de Tenor....Sous les vastes arceaux	3	6
39403	—	6bis. Le Songe seul, pour trois voix d'homme et Solo de Tenor	2	6
39404	—	7, La Pastorale seule, pour Trois voix d'homme et Solo de Tenor....Pour Berthe, moi je soupire	2	6
39405	—	7bis....La même pour une voix, T.. ..	2	0
39406	—	7ter....La même, transposée en la bémol ..	2	0
39407	—	8, Arioso....Ah! mon fils, sois béni, C. ..	1	6
39408	—	8bis....Le même, transposée pour Sop. ..	1	6
39409	—	9, Quatuor..Gémissant sous le joug ..	4	6
39410	—	10, Chœur....Du sang, du sang	2	6
39411	—	11, Couplets et Chœur....Aussi nombreux que les étoiles, B..	3	0
39412	—	11bis....Les mêmes, pour voix seule, B. ..	2	6
39413	—	12, Chœur des patineurs....Voici les fermières lestes	3	0
39414	—	13, Trio....Sous votre banniére, B. B. T. ..	4	6
39415	—	14, Cœur des soldats....Par toi Munster nous fut promis	2	0
39416	—	15, Prière....Eternel, Dieu sauveur, T. ..	2	6
39417	—	16, Hymne avec Chœur....Roi du ciel et des anges	2	6
39418	—	16bis....De même, pour voix seule, T. ..	2	6
39419	—	17, Complainte..Donnez à la pauvre femme C.	2	6
39420	—	17bis....La même, transposée pour Sop. ..	2	6
39421	—	18, Duo....Pour garder à ton fils le serment S. C.	4	0
39422	—	19, Domine salvum et Imprécation....Pour 4 voix d'homme, Solo et Cœur. Que Dieu sauve le roi prophète	2	6
39423	—	19bis....Les mêmes, pour 4 voix d'homme et Solo	2	6
39424	—	19ter. Imprécation....pour voix seule, C. ..	1	6
39425	—	20, Chœur....Le voilà	1	6

			s.	d.
		Meyerbeer, G., Le Prophète, *continued*—		
39426	—	No. 20bis, Chœur des enfants....Le voilà, le roi prophète	1	6
39427	—	21, Couplets....Qui je suis, hélas! la pauvre femme, C.	2	6
39428	—	22, Scène, Cavatine et Air, C.	3	0
39429	—	22bis. Cavatine extr. de l'Air....O toi qui m'abandonnes, C.	2	0
39430	—	22ter....La même, transposée pour Sop. ..	2	0
39431	—	22quatre, Air....Comme un éclair, o vérité, C	2	6
39432	—	23, Duo....Mais toi, prophète odieux, C. T.	4	6
39433	—	24, Trio....Ah ! combien ma douleur fut amère, S. C. T.	4	6
39434	—	24bis. Nocturne à 3 v. extrait du Trio....Loin de la ville, S. T. C.	2	0
39435	—	25, Couplets....Versez, que tout respire, T.	2	6
	—	Robert le Diable :—		
39436	—	No. 1, Chœur....Versez à tasses pleins.. ..	4	0
39437	—	2, Ballade....Jadis régnait en Normandie, T.	3	0
39438	—	3, Romance....Va, dit-elle, mon enfant, S.	2	6
39439	—	4, Sicilienne....O fortune, à ton caprice ..	2	6
39440	—	4bis....La même, à une voix, T.	2	0
39441	—	5, Air ...En vain j'espère, S.	4	0
39442	—	6, Duo....Avec bonté voyez ma peine, S. T.	4	0
39443	—	6bis. Scène et Prière....O ma mère, T. ..	3	0
39444	—	7, Quatuor du tournoi, sans accom....Sonnez, Clairons	2	0
39445	—	8, Air extrait du finale....La trompette guerrière, S.	2	6
39446	—	9, Duo bouffe...Ah ! l'honnête homme, T. B	4	6
39447	—	10, Valse infernale....Noirs démons ..	4	0
39448	—	10bis....La même, à une voix	2	0
39449	—	11, Couplets et Scène....Quand je quittai la Normandie	3	0
39450	—	11bis....Les Couplets seuls, S.	1	0
39451	—	12, Duo....Mais, Alice, qu'as tu donc ? S. B.		
39452	—	13, Trio, sans Accomp..Fatal moment, S. T. B.	2	0
39453	—	13bis....Le même, avec accompagnement ..	2	6
39454	—	14, Duo....Si, j'aurai ce courage, T. B. ..	4	0
39455	—	15, Evocation....Nonnes, qui reposez, B. ..	2	0
39456	—	16, Cavatine....Qu'elle est belle, T. ..	1	0
39457	—	17, Duo....Grand Dieu ! toi qui vois, S. T.	4	6
39458	—	18, Cavatine....Robert, toi que j'aime, S. ..	3	0
39459	—	19, Chœur des moines....Pour basses tailles	2	6
39460	—	20, Prière....Ils frappaient mon oreille, T...	3	0
39461	—	21, Air....Je t'ai trompé, B.	2	6
39462	—	22, Grand Trio....Que faut il faire ? S. T. B.	6	0
		Mozart, W. A., La Clemenza di Tito :—		
39463	—	No. 1, Duetto....Come ti piace..Fordre befiehl	1	6
39464	—	2, Aria..Deh, se piacer mi vuoi..Schlägt mir dein Herz	1	6
39465	—	3, Duetto....Deh prendi un dolce..In deinem Arm	1	0
39466	—	4, Marcia	1	0
39467	—	5, Coro....Serbate, o Dei..Schütz Titus	1	0
39468	—	6, Aria....Del piu sublime..Der höchste Thron	1	0
39469	—	7, Duetto....Ah perdona al primo affetto.. Ach, verzeih du Auserwählte ..	1	0
39470	—	8, Aria.. Ah se fosse intorno..Wäge jedes Herz	1	0
39471	—	9, Aria....Parto, parto, ma tu..Feurig, Feurig, eil' ich	1	6
39472	—	10, Terzetto....Vengo, aspetate....Warte, nein ich komme	1	0
39473	—	11, Recitativo....Oh Dei, che smania..O Götter wie stürmt	1	0
39474	—	12, Finale....Deh conservate, O Dei..Ach, schützt ihn, heil'ge Götter ..	2	6
39475	—	13, Aria....Torna di Tito a lato....Bleibe zu Titus Seite..	1	0
39476	—	14, Terzetto....Se al voto mai ti senti.. Wird bald ein schauernd Lüftchen	1	6
39477	—	15, Coro....Ah grazie si rendano..Dem höchsten Regierer	1	0
39478	—	16, Aria....Tardi s'avvede..Oft stürzt in Reue	1	0
39479	—	17, Aria....Tu fosti traditar..Verräther war Sextus	1	0
39480	—	18, Terzetto....Quello di Tito è il volto.. Das is des Titus Antlitz ..	1	6
39481	—	19, Rondo....Deh per questo istante..Nur einmal noch	1	6
39482	—	20, Aria....Se all'impero..Steht die Herrschaft	1	6
39483	—	21, Aria....S'altro che lagrime..Thränender Zärtlichkeit	1	0

			s.	d.
		Mozart, W., La Clemenza di Tito, *continued*—		
39484	—	No. 22, Recitativo....Ecco il punto..Ha, sie schlägt schon	1	0
39485	—	23, Air....Non piu di fiori..Nie wird mich Hymen	1	0
39486	—	24, Coro....Che del ciel..Das die Herrscher	1	0
39487	—	25, Recitativo....Ma che giorno..Welch ein Tag	1	0
39488	—	26, Finale....Tu, è ver, m'assolvi..Du vergiebst mir	2	0
	—	Cosi fan tutte :—		
39489	—	No. 1, Terzetto....La mia Dorabella..Wie. Julchen mich täuschen ..	1	6
39490	—	2, Terzetto....E la fede delle femmine.. Weibertreu ist cosa rara	1	0
39491	—	3, Terzetto....Una bella serenata..Ha beim Schalle süsser Lieder ..	1	6
39492	—	4, Duetto....Ah, guardo sorella..Sieh, Schwester, es glühen	1	6
39493	—	5, Cavatina....Vorrei dir, e cor non ho.. Weh, o weh ich wag es nicht ..	1	0
39494	—	6, Quintetto....Sento, o Dio..Ha, welch Schicksal	2	0
39495	—	7, Duettino....Al fato dan legge..In Stürmen und Kriegen	1	0
39496	—	8, Coro....Bella vita militar..Auf, wir ziehen froh ins Feld	1	0
39497	—	9, Quintetto....Di scrivermi ogni giorno ..Wirst du auch mein gedenken ..	1	0
39498	—	10, Terzetto....Soave sio il vento..Weht sanfter o Winde	1	6
39499	—	11, Recitativo ed Aria....Ah, scostati.. Welch trauriger	1	6
39500	—	12, Aria....In uomini, in soldati..Bei Männern, bei Soldaten	1	6
39501	—	13, Sestetto....Allabella Vespinetta..Sieh das sind sie	2	6
39502	—	14, Recitativo....Stelle, sogno o son desto Himmel, träum ich oder wach ich	2	0
39503	—	15, Aria....Non siate ritrosi..Ihre schelmischen Augen	1	0
39504	—	16, Terzetto... E voi ridete..Wie. ihr könnt lachen	1	0
39505	—	17, Aria....Un'aura amorosa..Wie schön ist die Liebe	1	0
39506	—	18, Finale....Ah, che tutta..Himmel wie so schnell	2	6
39507	—	19, Aria....Una donna..Männer Schlingen	1	6
39508	—	20, Duettino....Prendero quel brunettino ..Nun, ein Späschen	1	6
39509	—	21, Duetto e coro....Secondate aurette.. Traget sanft mit leisem	1	0
39510	—	22, Quartetto....La mano a me date..Das Dätschen, nicht blöde	1	6
39511	—	23, Duetto....Il core vi dono..Empfange das Herzchen	1	6
39512	—	24, Recitativo ed Aria....Barbara, perché fuggi..Höre mich, warum fliehst du	1	6
39513	—	25, Recitativo ed Aria....Es parte, senti.. Er fliehet	1	6
39514	—	26, Recitativo ed Aria....Il mio ritratto.. Wie, du mein Bildniss ..	2	0
39515	—	27, Recitativo ed Aria....In qual fiero contrasto..Ha, welch schrecklicher ..	1	6
39516	—	28, Aria....E amore un ladro..Gott Amor	1	6
39517	—	29, Duetto....Fra gli amplessi..Auf, ins Schlachtfeld	2	6
39518	—	30, Aria....Tutti accusan le donne..Alles tadelt	1	0
39519	—	31, Finale....Fate presto..Hurtig, hurtig..	4	6
	—	Don Giovanni :—		
39520	—	No. 1, Introduzione....Notte e giorno..Keine Ruh	2	6
39521	—	2, Recitativo..Ma qual mai s'offre..Welch ein schreckliches	2	0
39522	—	3, Terzetto....Ah, chi mi dice..Wo werd ich	1	6
39523	—	4, Aria....Madamina, il catalogo..Schöne Donna	2	0
39524	—	5, Duetto e Coro....Giovinette che fatte.. Liebe Schwestern	1	6
39525	—	6, Aria....Ho capito....Hab's verstanden	1	0
39526	—	7, Duetto....Là ci darem la mano..Sei ohne Furcht	1	0
39527	—	8, Aria....Ah fuggi il traditor..Verlorne..	1	0
39528	—	9, Quartetto....Non ti fidar..Flieh des Heuchlers	2	6
39529	—	10, Aria....Dalla sua pace..Ein Band der Freundschaft	1	0

			s.	d
		Mozart, W. A., Don Giovanni, *continued*—		
39530	—	No. 11 Recitativo....Don Ottavio son morta..Welch ein Schicksal	1	6
39531	—	12, Aria....Or sai chi l'onore..Du kennst den Verräther	1	6
39532	—	13, Aria....Fin ch'han del vino..Œffnet die Keller	1	6
39533	—	14, Aria... Batti, batti..Schmäle, schmäle	1	6
39534	—	15, Finale....Presto, presto..Hurtig, hurtig	4	6
39535	—	16, Duetto..Eh via buffone..Gieb dich zufrieden	1	0
39536	—	17, Terzetto....Ah taci ingiusto..O Herz, hör auf	1	6
39537	—	18, Aria..Deh vieni alla finestra..Erklinge liebe Zitter	1	0
39538	—	19, Aria....Metà di voi..Ihr geht ..	1	6
39539	—	20, Aria....Vedrai carino..Wenn du fein fromm bist	1	0
39540	—	21, Sestetto....Sola, sola..In des Abends ..	4	0
39541	—	22, Aria....Ah pietà signori..Gebt Pardon	1	6
39542	—	23 & 24, Aria....Il mio tesoro..Thränen vom Freund	1	6
39543	—	25, Duetto....Per queste tue manine..Ach Schätzen	2	0
39544	—	26, Recitativo....In quali eccessi..In welchem Dunkel	1	6
39545	—	27, Duetto....O statua gentillissima..Herr Gouverneur	1	6
39546	—	28, Recitativo....Crudele..Ich grausam ..	1	6
39547	—	29, Finale....Già la mensa..Fröhlich sey	1	6
	—	Il Flauto Magico:—		
39548	—	No. 1, Introduzione....O stelle, soccorso (Zur Hülfe, zur Hülfe)	2	6
39549	—	2, Aria....Gente è qui..Der Vogelfänger ..	1	0
39550	—	3, Aria....O cara immagine..Dies Bildniss	1	0
39551	—	4, Recitative...Non paventar..O zittre nicht	1	6
39552	—	5, Quintetto....Hm! hm! hm!..Hm! hm! hm!	3	0
39553	—	6, Terzetto.....Colomba mia..Du feines Täubchen	1	0
39554	—	7, Duetto.....Là dove prende amor..Bei Männern	1	0
39555	—	8, Finale....Te guida a palma..Zum Ziele führet dich	1	0
39556	—	9 et 10, Recitativo ed Aria....Numi, que' detti..Die Weisheitslehre	2	6
39557	—	11, Duetto....Hiede snello..Schnelle Füsse	3	0
39558	—	12, Marcia e Coro..Possenti numi..Bewahret euch	1	0
39559	—	13, Duetto....Fuggite o voi..Schnelle Füsse	1	6
39560	—	14, Quintetto....Dove, ohimè..Wie, Wie	2	6
39561	—	15, Aria....Regna amore..Alles fühlt der Liebe	1	0
39562	—	16, Aria....Gli auguri d'inferno..Der Hölle Rache	1	6
39563	—	17, Aria....Qui sedegno non s'accende..In diesen heiligen Hallen	1	0
39564	—	18, Terzetto....Già fan ritorno..Seid uns zum zweiten mal	1	0
39565	—	19, Aria....Ah, lo so..Ach, ich fühl ..	1	0
39566	—	20, Coro....Grand' Isi..O Isis	1	0
39567	—	21, Terzetto....Dunque il mio ben..Soll ich dich Theurer	1	6
39568	—	22, Aria....Colomba o tortorella..Ein Mädchen oder Weibchen	1	0
39569	—	23, Finale....D'Ostro e Zeffir..Bald prangt.	6	0
	—	Idomeneo:—		
39570	—	No. 1, Recitative ed Aria....Quando avran fine..Wann werden je	2	0
39571	—	2, Aria....Non ho colpa .Ich bin schuldlos	2	0
39572	—	3, Coro....Godiam la pace..	1	6
39573	—	4, Recitativo ed Aria....Estinto è Idomeneo..So Starbst	1	6
39574	—	5, Coro....Pietà, numi..O weh	1	6
39575	—	6, Aria....Vedrommi intorno....Ein klagender Schatten	1	6
39576	—	7, Recitativo ed Aria....Spietatissimi Dei..Umbarmherzige Götter	1	6
39577	—	8, Marcia	1	0
39578	—	9, Coro....Nettuno s'onori..Der Erdkreis verehre..	2	6
39579	—	10, Aria.....Se'il tuo duol....Wenn dein Schmerz	1	6
39580	—	11, Aria....Se il padre perdei..Des Vaters..	1	6
39581	—	12, Recitativo ed Aria....Qual mi conturba..Wer kann mir	2	0
39582	—	13, Recitativo ed Aria....Chi mai del mio..Wer fühlte je	1	6
39583	—	**Mozart, W. A.,** Idomeneo, *continued*— No. 14, Coro....Placido è il mar..Ruhig sind Meer	1	6
39584	—	15, Terzetto....Pria di partir..Eh ich von dannen	3	0
39585	—	16, Aria....Zeffiretti lusinghieri....Sanfter Zephyr	1	6
39586	—	17, Duetto...Spiegarti non poss'io .Wie sehr dies Herz	1	0
39587	—	18, Quartetto....Andro ramingo..Von aller Welt	2	6
39588	—	19, Recitativo ed Aria....Sventurata Sidon..Unglückseelige Stadt	2	6
39589	—	20, Recitativo..Volgi intorno..Wend' umher	2	0
39590	—	21, Marcia..	1	0
39591	—	22, Aria....Accogli o re..O Gott	1	0
39592	—	23, Recitativo ed Aria....Padre, mio caro..Vater, mein theurer	2	0
39593	—	24, Recitativo....O ciel pietoso··Barmherziger Himmel	2	0
39594	—	25, Recitativo ed Aria....Popoli, a voi....Einmal noch, eh ich	2	0
39595	—	26, Coro....Scenda amor....Steigt herab ..	1	6
	—	L'Impressario:—		
39596	—	No. 1, Aria....Suona gia l'ora..Da schlägt die Abschiedsstunde	1	6
39597	—	2, Aria....Caro amante....Bester Jüngling	1	6
39598	—	3, Terzetto....Io son la prima..Ich bin die erste	4	0
39599	—	4, Finale....Ogni artista....Jeder Künstler	2	0
	—	Le Nozze di Figaro:—		
39600	—	No. 1, Duetto...Cinque, dieci....Fünf, Zehne	1	6
39601	—	2, Duetto....Se a caso madama..Sollt einstens die Gräfinn	1	6
39602	—	3, Cavatina....Se vuol ballare..Will einst das Gräflein	1	6
39603	—	4, Aira....La vendetta....Süsse Rache ..	1	6
39604	—	5, Duetto..Via, resti servita..Nur vorwärts, ich bitte	1	6
39605	—	6, Aria....Non so piu cosa....Neue Freuden	1	6
39606	—	7, Terzetto....Cosa sento..Wie, was hör ich..	2	0
39607	—	8, Coro....Giovani liete....Muntre Jugend	1	0
39608	—	9, Aria....Non piu andrai..Dort vergiss ..	1	6
39609	—	10, Aria....Porgi amor..Heil' ge Quelle ..	1	0
39610	—	11, Aria....Voi che sapete....Ihr, die ihr Triebe	1	0
39611	—	12, Aria....Venite, inginocchiatevi..Komm näher, knie hin	1	6
39612	—	13, Terzetto..Susanna, or vio..Nun, wird's bald	2	0
39613	—	14, Duetto....Aprite presto..Geschwind die Thür	1	6
39614	—	15, Finale..Esci omai garzon..Komm näher, knie hin	4	6
39615	—	16, Duetto....Crudel, perchè finora..So lang hab' ich geschmachtet	1	6
39616	—	17, Recitativo ed Aria...Hai gia vinta la causa..Der Process schon gewonnen..	1	6
39617	—	18, Sestetto..Riconosci in questo .Lass mein liebes Kind	2	6
39618	—	19, Recitativo ed Aria..E Susanna non vien..Und Susanne kommt nicht	1	6
39619	—	20, Duetto....Che soave zeffiretto....Wenn die sanften Abendlüfte	1	0
39620	—	21, Coro....Ricevete o padroncina..Gnäd'ge Gräfinn	1	0
39621	—	22, Marcia...Ecco la marcia..Lasst uns marschiren	1	0
39622	—	23, Coro....Amanti....Ihr treuen Geliebten	1	6
39623	—	24, Aria....L'ho perduta..Unglückselige ..	1	0
39624	—	25, Aria..Il capro e la capretta..Es knüpfen auf den Fluren	1	6
39625	—	26, Aria....In quegl' anni..In den Jahren ..	1	6
39626	—	27, Recitativo ed Aria....Tutto è disposto..Alles ist richtig	1	6
39627	—	28, Recitativo ed Aria....Giunse alfin..Endlich, ha	1	0
39628	—	29, Finale....Pianin pianino la andro..Still, nur still	4	0
39629	—	30, Aria....Al desio..Kehre wieder ..	1	6
	—	Il Seraglio:—		
39630	—	No. 1, Aria..Dolce idol mio (Hier soll ich) ..	1	0
39631	—	2, Duetto..Nel sposare un vago oggetto (Wer ein Liebchen)	3	0
39632	—	3, Aria..Questi avventurieri (Solche hergelaufnei	1	6
39633	—	4, Recitativo ed Aria..Costanza! (Konstanze)	1	6
39634	—	5, Coro..Al pascia si faccia (Singt dem grossen Bassa)	1	6

			s.	d
		Mozart, W. A., Il Seraglio *continued*—		
39635	—	No. 6, Aria..Lontan da quel (Ach ich liebte) ..	1	6
39636	—	7, Terzetto..Via, via, scellerati (Marsch, marsch)	2	0
39637	—	8, Aria..Amabile e sincero (Durch Zärtlichkeit)	1	0
39638	—	9, Duetto..Ebbene, ti lascio (Ich gehe, doch rathe)	2	0
39639	—	10, Recitativo....Dal mio crudel destino (Welcher Wechsel)	1	6
39640	—	11, Aria..Se merto il tuo sdegno (Marter aller Arten)	1	6
39641	—	12, Aria..Qual speranza (Welche Wonne) ..	1	6
39642	—	13, Aria..Negli affari e nella guerra (Frisch zum Kampfe)	1	6
39643	—	14, Duetto..Su beviam (Vivat Bacchus!) ..	1	6
39644	—	15, Aria..Se il nostro pianto (Wenn der Freude)	1	6
39645	—	16, Quartetto..Dolce amor (Ach Belmonte) ..	4	0
39646	—	17, Aria..Amoe, te sol (Ich baue ganz) ..	2	0
39647	—	18, Romanza..In un castello (In Mohrenland)	1	0
39648	—	19, Aria..Scon scoperti (Ha, wie will ich) ..	1	6
39649	—	20, Recitativo..Si, moriro (Welch ein Geschick)	2	0
39650	—	21, Finale..Gl'infiamma il cor (Nie werd'ich deine Huld)	2	6
	—	Arias, which do not belong to the above Operas:—		
39651	—	No. 1, Arie, Soprano..Ach sie stirbt, meine Hoffnung (Mia speranza adorata) ..	2	0
39652	—	2, Arie, Soprano..Theuerstes Mädchen, ich scheide (Bella mia fiamma, addio) ..	2	0
39653	—	3, Terzett, Soprano, Tenor, Bass, zu der Oper. La Vilanella rapita..Willst du mein Liebchen sein (Mandina amabile) ..	2	0
39654	—	4, Scene, Soprano zu der Oper. Andromeda.. Ach meine Ahndung! (Ah lo providi!)..	2	6
39655	—	5, Scene, Soprano..In meine Arme (Ah questo seno!)	2	0
39656	—	6, Quartett, Soprano, Tenor, 2 Bässe..Sagt, was hab' ich denn verbrochen? (Dite almeno in che maniera?)	2	6
39657	—	7, Scene, Soprano..Wehe mir! ach wo bin ich (Misera! dove son)	2	0
39658	—	8, Arie, Soprano zu der Oper. Il curioso indiscreto..Lass mir meinen stillen Kummer (Per pieta, non ricercate) ..	2	0
39659	—	9, Arie..Bald muss ich dich verlassen (Mentre di lascio)	2	0
39660	—	10, Arie..Nein, Treue darf nicht wanken (Non che non sci capace)	2	0
39661	—	11, Scene, Soprano..Ach, was verbrach (Ma, che vi fece)	2	0
39662	—	12, Arie, Soprano..Lass Geliebter, lass mich (Al' desio di chi)	2	0
39663	—	13, Arie, Soprano..Der Liebe himmlisches Gefühl	2	0
		Nesmuller, J. F., Die Zitterthaler:—		
39664	—	Wenn ich mich nach der Heimath sehn' ..	1	0
		Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor:—		
39665	—	No. 1, Duett, 2 Soprano..Nein, das ist wirklich doch zu keck	4	6
39666	—	2, Rec. und Duett, Tenor e Bass....Eure Tochter..	4	0
39667	—	3, Rec. und Arie, Soprano..Verführer ..	2	6
39668	—	5, Lied mit Chorus, Bass..Als Büblein klein	2	6
39669	—	6, Rec. und Buffo-Duett, 2 Bässe..In einem Waschkorb	4	6
39670	—	7b, Romanze, Tenor..Horch, die Lerche ..	1	6
39671	—	7c, Duettino, Soprano und Tenor..Feuton..	2	0
39672	—	7d, Quartettino, Soprano, 2 Tenor und Bass.. Bestürmen denn	2	0
39673	—	8, Duett, Soprano und Bass..So, jetzt hätt' ich ihn gefangen	3	0
39674	—	9, Finale..Macht auf	4	0
39675	—	10, Ballade, Mezzo-Soprano od. Alto..Vom Jäger	1	6
39676	—	11, Arie, Soprano..Wohl denn, gefasst ist der Entschluss	2	6
39677	—	12, Chor..O süsser Mond.	2	0
39678	—	13, Terzettino, 2 Soprano und Bass..Die Glocke schlug	2	6
39679	—	17, Terzettino-Finale, 3 Soprano..So hat denn der Schwank	2	0
		Nicolo-Isouard, Le Billet de loterie:—		
39680	—	No. 1, Duo..Prendrai-je cinq, quarante, seize? S. S.	1	6
39681	—	2, Couplets..En France même, je l'espère, T.	1	0
39682	—	3, Duo..Ah! je l'aime, oui, je l'aime, T. B.	1	6
39683	—	4, Couplets..Qu'elle me plait la loterie, S. ..	1	0
39684	—	5, Air..Non, je ne veux pas chanter, S. ..	2	6
39685	—	6, Romance..J'avais raison de craindre sa présence, S.	1	0

			s.	d
		Nicolo-Isouard, *continued*—		
	—	Cendrillon:—		
39686	—	No. 1, Romance..Je suis modeste et soumise, S.	1	6
39687	—	2, Duo..Mon fils, que ce moment est doux! T. B.	2	0
39688	—	3, Duo..Ah! quel plaisir, quel beau jour! S. S.	2	6
39689	—	4, Air..Conservez bien cette bonté, B. ..	2	0
39690	—	5, Duo..Qui? vous, ma souveraine? S. S...	2	6
39691	—	6, Romance....O sexe aimable, mais trompeur, T.	1	6
39692	—	7, Duo..Ah! la victoire m'est promise, T. S.	2	6
39693	—	8, Air varié ajouté par A. Adam..Jeunes beautés qui redoutez, S.	2	0
39694	—	9, Romance..A qui bon la richesse? S. ..	1	6
39695	—	11, Trio..Vous l'épouserez, oui, vous l'aimerez, S. S. S.	2	6
39696	—	12, Duo..Vous l'aimez donc avec tendresse? T. S.	2	6
	—	Joconde:—		
39697	—	No. 1, Duo..Peut-on mieux employer, S. S. ..	2	0
39698	—	2, Trio....Amour! seconde mon courage, S. S. T.	2	6
39699	—	3, Air..J'ai longtemps parcouru le monde, T.	2	6
39700	—	4, Couplets..Aux sons bruyants, T. ..	2	0
39701	—	5, Air..L'épreuve est tout á fait nouvelle, T.	1	6
39702	—	6, Duo..Ah! monsieigneur, je suis, S. T. ..	2	6
39703	—	7, Couplets et Duo..Ma grand mère disait, S. T.	2	0
39704	—	8, Couplets..Parmi les filles du canton, T. ..	1	6
39705	—	9, Trio..Je voudrais bien vous dire, S. T. T.	2	6
39706	—	10, Quatuor... Quand on attend sa belle, S. T. T. T.	4	6
39707	—	11, Romance..Dans un délire extrême, T. ..	1	6
39708	—	12, Duo..Ah! ma petite amie, S. T. ..	2	6
		Onslow, G., Le Colporteur:—		
39709	—	No. 1, Introduction et trio..Hola, garçons! soldats	2	6
39710	—	2, Air..Redoute ma juste furie	2	0
39711	—	3, Trio..Ah! depuis mon jeune age ..	2	6
39712	—	4, Duo..C'est vous, sans doute, capitaine ..	2	6
39713	—	5, Couplets..Pour des filles si gentilles ..	1	0
39714	—	6, Air..Ah! depuis le moment	2	6
39715	—	7, Duo..Tous deux sans bien, sans héritage	2	6
39716	—	7bis, Romance à 2 voix..Alexis doit quitter	1	0
39717	—	7ter, Ditto..Le même, à voix seule ..	1	0
39718	—	8, Ronde et chœur..Ah! quand il gèle ..	2	0
39719	—	8bis, Ronde..Seule	1	0
39720	—	9, Quintetto..Ah! venez, vous êtes son frère	2	6
39721	—	10, Air..Toujurs de mon jeune age ..	1	6
39722	—	11, Ronde a 2 voix..C'est la fête du village..	1	6
39723	—	11bis, Ditto..La même, à voix seule ..	1	0
39724	—	12, Cavatine..Modèle d'innocence ..	2	0
		Pacini, Gli Arabi, Nelle Gallie:—		
39725	—	No. 1, Duetto, S. T..Va menzogner ..	4	6
39726	—	2, Duetto, C. T..La mia destra ..	4	6
39727	—	3, Duetto, S. C..Se mal si esprime ..	4	6
39728	—	4, Cavatina, T..L'empio suol	3	0
39729	—	5, Air, T..Le dirai ch' io serbo ancora ..	2	6
	—	La Niobe:—		
39730	—	No 1, Preghiera, B..S'è primo tuo vanto ..	2	6
39731	—	2, Aria finale, S..Tuoni a sinistra ..	4	6
39732	—	3, Cav. e duettino, S. C..Invan'tuoi pregi ..	3	0
39733	—	4, Sogno, B..Fra le notturne tenebre ..	3	0
39734	—	5, Cav. T..Il soave e bel contento ..	2	6
		Paer, F., Sargino:—		
39735	—	No. 1, Introd. e terzetto, S. T. T..Isella mia carina	3	0
39736	—	3, Aria, T..Di trombe e di tamburi ..	1	6
39737	—	6, Quartetto, S. T. T. B..Giusto ciel ..	4	6
39738	—	9, Aria, B..Ma venite	2	6
39739	—	11, Finale..Il Re non è venuto	6	0
39740	—	16, Scena ed aria, S..Una voce al cor mio ..	2	6
39741	—	17, Coro con ballo..Di Giubilo e di Plauso ..	2	6
39742	—	18, Scena e terzetto, B. B. T..Dirò mio Re..	3	0
39743	—	19, Aria, B..Di Carlo il grande	2	6
39744	—	20, Aria, S..Un forte batticore	1	6
39745	—	21, Finale..Dio di vendetta	7	6
	—	Aschilles (German and Italian words):—		
39746	—	No. 1, Ouv. e Coro..Dite tu invito figlio ..	2	0
39747	—	3, Rec. e Coro..O progeni immortal de Pelidi	1	6
39748	—	4, Rec. e Aria..Non obliar ch'io sedo ..	1	6
39749	—	5, Ditto..Languiro vicino a quelle ..	2	0
39750	—	6, Cavatina..Quel foco senero	1	6
39751	—	7, Coro..Pronte son'le le turbe ostili ..	1	6
39752	—	8, Duetto e Coro..Se il fato scrisse ch'io cado	2	6
39753	—	10, Recit..Vieni, mi segui!	1	0
39754	—	11, Coro..Furioso Achille qui avenza ..	1	6
39755	—	12, Terzetto..Dunque andiam!	2	6
39756	—	13, Finale..Le astilli spoglie	3	6

			s.	d.
		Paer, F., Aschilles *continued*—		
39757	—	No. 14, Duetto..Per te, mio tesoro	2	6
39758	—	15, Recit..Raggion del guerrier	1	0
39759	—	16, Terzetto..Sotto mentita faccia ..	1	6
39760	—	17, Aria..Deh, per pietade	1	0
39761	—	18, Rec. e Duetto..Non astinarti allora ..	2	6
39762	—	19, Coro..Le Teucre schiere	1	0
39763	—	20, Coro..Ettore or lascia	1	6
39764	—	21, Rec. e Duetto..Giusti Numi, ah sostenete	1	6
39765	—	22, Coro..Frena le lagrime	1	0
39766	—	23, Duetto..Vanne! l'affreto è scosta ..	2	0
39767	—	24, Aria e Coro..Alma benefica	1	6
39768	—	25, Rec. e Coro Duetto..Di che fedel t'adora	4	6
39769	—	26, Finale. Quando il diadema	3	6
	—	Camilla (Italian and German Words):—		
39770	—	No. 3, Recitativo..Per tutti si può fare all'amor	1	6
39771	—	5, Aria..In quel gentil sembiante	1	6
39772	—	15, Scena ed Aria..Dunque mio figlio ..	2	0
39773	—	20, Recit. e Aria..Trascorsa é l'ora usata ..	2	0
	—	Griselda (German and Italian words):—		
39774	—	No. 2, Aria..Voi d'amante o dolci affetti ..	1	0
39775	—	5, Aria..Fedel, sincera e docile	2	0
39776	—	6, Aria..Egli ha il core assai ben fatto ..	1	6
39777	—	12, Aria..Vicino é il bel momento	1	6
39778	—	15, Duetto..Vederlo sol bramo divertita ..	3	6
39779	—	16, Rec. e Polacca..Io non bado al volto ..	1	6
	—	Sophonisbe (German and Italian words):—		
39780	—	No. 7, Rec. e Aria..Ah quasi il labbro	2	0
39781	—	8, Aria..Spesso trionfa	2	0
39782	—	9, Rec. e Aria..T'inganni! Ecome! ..	2	6
39783	—	11, Aria..Se vi degnate accogliere	1	6
39784	—	13, Aria..Fra queste ingrate..	1	6
39785	—	16, Aria..Non teme di morte	1	6
39786	—	17, Rec. e Aria..M'á, qual mi stringe ..	1	6
		Pierson, H. H., Music to the Second Part of Goethe's Faust:—		
39787	—	No. 1, Aria con coro..Wenn der Blüthen (When with flowers)	3	0
39788	—	12, Coro....Preiset die Götter (Praise the Olympians), S. A.	2	0
39789	—	14, Coro..Sagt aber wie (Dark grows the scene), S. A.	2	0
39790	—	15, Marcia con coro....Tretet heran (Move stately on), S. A.	1	6
39791	—	18, Arietta con coro....Wenn du der Arme (When thou with), S. A.	1	6
39792	—	20, Coro....Heil'ge Poesie (Sound immortal), A. T. B.	2	0
39793	—	24, Coro..Te Deum laudamus, S. A. T. B.	1	6
39794	—	26, Aria....Zum Sehen geboren (My home is the turret), B.	1	6
39795	—	31, 34, Coro..Rosen ihr blendenden (Roses that bloom), S. et A.	2	6
39796	—	36, Coro..Nebelnd um (Dim thro'), T. et B.	2	0
39797	—	37, 39, Coro..Alles Vergängliche (Past is life's) S. A. T. B.	2	0

Repertoire du Chanteur, Recueils de Morceaux de Chant des plus célèbres compositeurs anciens et modernes, avec Accompagnement de Piano, classés pour les différentes Voix.

39798 VOL. 1, POUR VOIX DE TENOR 12 0

Contents:—

No. 1, Air.....Guillaume Tell..Asile héréditaire
2, Couplets....L'Etoile du Nord..Beau cavalier au cœur d'acier
3, Romance...Charles VI..En respect mon amour se change
4, Pastorale....Le Prophète..Pour Bertha, moi, je soupire
5, Romance ..Les Mousquetaires..Enfin un jour plus doux se lève
6, Romance ..Robert Bruce..Pourquoi cesser vos jeux
7, Sicilienne ..Robert le Diable..O fortune, à ton caprice
8, Barcarolle ..La Muette de Portici..Amis, la matinée est belle
9, Barcarolle ..Guillaume Tell..Accours dans ma nacelle
10, Couplets....Joconde..Parmi les filles du canton
11, Air.....La Muette de Portici..Spectacle affreux! jour de terreur!
12, Air.....La Favorite..Celui qui vient la chercher
13, Barcarolle ..Fra Diavolo..Agnes la jouvencelle
14, Ronde ....Postillon de Longjumeau..Mes amis! écoutez l'histoire
15, Romance ..Actéon..Jeunes beautés, charmantes demoiselles
16, Air.....Giralda, Rêve si doux, vous qui toujours bercez ma vie
17, Air.....La Guitarrero..D'un songe heureux goutant les charmes
18, Air.....Le Lac des Fées..C'est moi, c'est moi qui l'ai frappée
19, Air.....Iphigénie en Tauride..Unis dès la plus tendre enfance

Repertoire du Chanteur, Vol. I, *continued*—

No. 20, Cavatina ....Torvaldo e Dorliska..Fra un istante a te vicino
21, Aria .....Don Giovanni..Il mio tesoro intanto
22, Duetto, C. T..Tancredi..A se de mali miei
23, Duo, S. T.....Guillaume Tell..Ma présence pour vous est peutêtre un outrage
24, Terzet. S.C T..Ricciardo e Zoraide..Cruda sorte!

39799 VOL. 2, POUR VOIX DE TENOR:— 12 0

Contents:—

No. 1, Grand air...Guido et Genevra..Quand renaîtra la pale aurore
2, Air.....Le Pré aux clercs..O ma tendre amie
3, Cavatine ...Le Comte Ory..Que les destins prospéres
4, Cavatine ...La Juive..Dieu! que ma voix tremblante
5, Romance ..La Favorite..Un ange, une femme inconnue
6, Air.....Le Philtre..Philtre divin, liqueur enchanteresse
7, Romance....Les Huguenots..Plus blanche que la blanche hermine
8, Romance....La Reine de Chypre..Le ciel est radieux
9, Air.....L'Etoile du Nord..Achetez! voici! voici!
10, Cavatine ....Robert Bruce..Anges sur moi penchés
11, Romance ...L'Eclair..Du ciel la lumière a fui
12, Air.....Haydée..Adieu donc, noble ville!
13, Couplets....Diamans de la couronne..Vivent la pluie
14, Romance ..Les Deux journées..Un pauvre petit savoyard
15, Air.....Œdipe à Colone..Du malheur auguste victime
16, Air.....Orphée..Laissez-vous toucher par mes pleurs
17, Air.....Orphée..La tendresse qui me presse
18, Air.....Orphée..Ah! la flamme qui me dévore
19, Air..... Se per te moro
20, Scena ed Aria, Le Pirate..Tu vedrai la sventura
21, Scena ed Aria, Anna Bolena..Nel veder la tua costanza
22, Duo S. T...Armide..Vacillo a quegli accenti
23, Trio, S. T. T, Joconde..Je voudrais bien vous dire quelque
24, Trio, T. Bar. B, Guillaume Tell..Quand l'Helvétie est un champ de supplice

39800 VOL. 3, POUR VOIX DE BARYTON 12 0

Contents:—

No. 1, Air .....La Favorite..Léonor, viens, j'abandonne Dieu
2, Air .....Charles VI..C'est grand' pitié que ce roi
3, Romance ..Robert Bruce..Anges sur moi penchés
4, Air .....Le Philtre..Je suis sergent, brave et galant
5, Romance ..Guillaume Tell..Sois immobile et vers la terre
6, Mélodie ....Charles VI..Avec la douce chansonnette
7, Ronde.....Le Serment..Plus d'une tempête
8, Couvre-feu ..Le Juif Errant..De par le bourguemestre
9, Air .....Cosimo..O mon auguste maitre
10, Chanson....Le Trompette..Pourquoi toutes ces guerres
11, Air .....Iphigénie en Tauride..Dieu qui me poursuivez
12. Air .....L'Enfant prodigue..Mes malheurs étaient grands
13, Air .....Cendrillon..Conservez bien votre bonté
14, Aria .....La Cenerentola..A me il ciel
15, Aria .....Don Giovanni..Fin ch'han dal vino calda lo testa
16, Aria .....Agnus Dei qui tollis peccata mundi
17, Aria .....L'Inganno fortunato..Una voce m'ha colpito
18, Aria .....La Gazza ladra..Il mio piano è preparato
19, Air.....Anacréon..Songe enchanteur
20, Cavatina....Il Barbière di Seviglia..Largo al factotum della città
21, Duo, T. Bar..La Reine de Chypre..Vous qui de la chevalerie
22, Duo, S. Bar..Le Siége de Corinthe..Rassure-toi, mon pouvoir t'environne
23, Trio, T. Bar. B., Guillaume Tell..Quand l'Helvétie est un champ de supplice

39801 VOL. 4, POUR VOIX DE BARYTON:— 12 0

Contents:—

No. 1, Recit.et Air..Le Siége de Corinthe..Qu'à ma voix la victoire s'arrête
2, Air .....Robert Bruce..Eh quoi! chez vous la crainte
3, Air .....Le Comte Ory..Dans ce lieu solitaire
4, Air .....L'Enfant prodigue..Toi qui versas la lumière
5, Cavatine ....La Favorite..Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate
6, Air .....Zerline..Pour être ministre
7, Couplets ....Guido et Ginevra..A nous, ces palais, ces splendeurs
8, Air .....Les Chaperons blancs..Allons! cherchons bien quelque moyen
9, Cavatine ....La Reine de Chypre..A ton noble courage
10, Air .....La Poupée de Nuremberg..A moi la jeunesse
11, Air .....Le Lazzarone .Choisissez, indiquez un sujet
12, Air .....Le Shérif..Allons, de la franchise
13, Romance....Giralda..Ange des cieux, charme des yeux
14, Air .....Le Farfadet..On dirait que tout sommeille
15, Couplets ....Le Domino noir..Nous allons avoir, grace à Dieu
16, Couplets ....La Barcarolle..O toi dont l'œil rayonne
17, Barcarolle ..La Muette de Portici..Voyez du haut de ces rivages

s. d.

Repertoire du Chanteur, Vol. 4, *continued*—

No. 18, Air .....Iphigénie en Tauride..De noir pressentimens
19, Duo, T. B..Cendrillon..Mon fils, que ce moment est doux
20, Trio, S. S...Bar..Jeannot et Colin..Les rossignols, dès que le jour commence
21, Duo, S. Bar..Il Turco in Italia..Per piacere alla signora
22, Trio, S. T. Bar. L'Inganno fortunato .. Quel sembiante e quello sguardo

39802 **VOL. 5, POUR VOIX DE BARYTON** 12 0

Contents—

No. 1, Air .....Le Philtre..Je suis sergent
2, Air .....L'Ambassadrice..Che gusto
3, Romance....Le Val d'Andorre..Le soupçon
4, Couplets ....L'Etoile du Nord..Enfants de l'Ukraine
5, Air .....Joconde..J'ai longtemps
6, Air .....Les deux familles..Non, de ma juste colère
7, Air .....Sylvain..Je puis braver
8, Air .....Giralda..Que saint Jacques
9, Ballade ....Le Juif Errant..Il fut un jour
10, Air .....Anacréon..Laisse en paix
11, Romance ..Joconde..Dans un délire
12, Romance ..Plaisir d'amour..Plaisir d'amour
13, Scena ed Aria, Semiramide..Si vi sarà vendetta
14, Cavatina ..Zaira..Liete voci
15, Aria.....Il Matrimonio segreto..Udite
16, Canto popolar, La Bianchina..Avete pure
17, Messe à solos.Qui tollis..Qui tollis peccata mundi
18, Scène et Air..Œdipe à Colone..Ah! n'avançons pas
19, Scène et Duo. Œdipe à Colone..Ta consolante voix
20, Baryton et Bass, Sanctus à deux voix..Sanctus Dominus Deus
21, Duettino ....Le Nozze di Figaro..Crudel, perchè
22, Duettino ....Don Giovanni..Là ci darem la mano
23, Duetto ....Il Matrimonio segreto..Le fiato
24, Terzetto ....Vadasi via di quà. Vadasi via di quà
25, Trio .....L'Hotellerie portugaise..Que faire, o ciel

39803 **VOL. 6, POUR VOIX DE BASSE** 12 0

Contents—

No. 1, Air.....Le Comte Orey..Veiller sans cesse, craindre toujours
2, Air.....Le Cheval de bronze..Mon noble gendre a donc quitté la terre
3, Chanson ..Les Huguenots Piff, paff, piff, paff
4, Cavatine ..Robert Bruce..Que ton âme si noble, si bonne
5, Malédiction La Juive..Vous qui du Dieu vivant
6, Air .....Le Philtre..Vous me connaissez tous, messieurs
7, Air .....Robert le diable..Je t'ai trompé, je fus coupable
8, Chanson du Chevrier..Le Val d'Andorre..Voila le sorcier
9, Air .....Mousquetaires de la Reine..Ah! pour moi quelle ivresse
10, Romance ..La Dame de pique..Le Trois, le Dix et la Dame de pique
11, Air .....La Dieu et la Bayadère..Sois ma Bayadère
12, Ballade ....Le juif Errant..Il fut un jour dans le lointain
13, Air .....Œdipe à Colone..Elle m'a prodigué sa tendresse
14, Air .....La Fée aux roses..Ne crois pas que je te céde
15, Air .....Iphigénie en Aulide..Diane impitoyable
16, Aria .....Le Nozze di Figaro..Non più andrai
17, Aria .....Il Flauto magico..Gente, è qui l'uccelatore
18, Aria .....Il Barbiere di Seviglia..La calunnia è un venticello
19, Aria .....Il Flauto magico..Qui sdegno non s'accende
20, Aria .....Don Giovanni..Madamina! il cataloga è questo
21, Duo bouffe T.B...Robert le Diable..Ah! l'honnête homme
22, Duetto, S. B. Il Flauto magico..Là dove prende omor ricetto
23, Trio, T. Bar. B..Les Artistes par occasion..Monsieur, jouons la comédie

39804 **VOL. 7, POUR VOIX DE BASSE** 12 0

Contents—

No. 1, Récit et Air ..La Création du monde..A ma voix naissez, animaux
2, Air.....Le Création du monde..L'onde mugit dans l'abîme
3, Evocation ..Robert le Diable..Nonnes qui reposez sous cette froide pierre
4, Cavatine ..La Juive..Si la rigueur et la vengeance
5, Air .....Le Dieu et la Bayadère..Je suis content, je suis heureux
6, Récit et Air...Les Danaides..Jouissez du destin propice
7, Air .....L'Enfant prodigue..Toi qui versas la lumière
8, Romance ..Le Val d'Andorre..Le soupçon, Thérèse, il frappe
9, Air .....La Fée aux roses..Art divin qui faisais ma gloire
10, Couplets du jeu..La dame de pique..Je n'ai qu'un plaisir, qu'un vœu
11, Cavatine ....Charles VI..Fête maudite et qui fera répandre des pleurs

s. d

Repertoire du Chanteur, Vol. 7, *continued*—

No. 12, Air .....L'Ambassadrice..Che gusto..Ah! que mon sort est beau
13, O Salutaris ..Messe en solos..O salutaris Hostia
14, Le Couvre-feu, Les Huguenots..Rentrez, habitants de Paris
15, Air .....Le Serment..Le bel état que celui d'aubergiste
16, Couplets ....Les Mousquetaires..Pas de beauté pareille à l'objet de mes feux
17, Le Moin ....Pieux symbole où mon cœur en délire
18, Le Pacha d'Egypte, Riche et puissant Pacha du Caire
19, Stances à l'éternité, Homme chéri de l'aveugle Fortune
20, Couplets....Regina. J'ai peur, j'ai peur
21, Aria .....La Gazza ladra..Si per voi si pupille amate
22, Aria .....Il Matrimonio..Udite tutte! udite
23, Duo, B. B . Il Turco in Italia .D'un bell' uso di Turchia
24, Trio, S. B. B. La Gazza ladra..O nume benefico che giusto

39805 **VOL. 8, POUR VOIX DE SOPRANO** 12 0

Contents—

No. 1, Air.....La Muette de Portici..Plaisir du rang suprême
2, Air.....Guillaume Tell..Pour notre amour plus d'espérance
3, Grand Air...Zerline..O Palerme, O Sicile
4, Complainte, Le Prophète..Donnez pour une pauvre âme
5, Cavatine ..Le Cheval de bronze..En vain de mon jeune âge
6, Couplets....L'Etoile du Nord..Pum! pum! pum!
7, Aragonaise..Le Domino noir..La belle Inès fait florès
8, Air.....La Juive..Assez longtemps la crainte
9, Air.....Diamans de la couronne....Non, non, fermons l'oreille
10, Cavatine ..Le Duc d'Olonne..Un tendre amant
11, Couplets ..L'Enfant prodigue..Ah! dans l'Arabie
12, Romance ..Les Huguenots .Parmi les pleurs
13, Air.....Haydée..Je suis dans son palais
14, Romance ...Les Mousquetaires..Je l'ai sauvé
15, Air .....Lestocq....Celui qui m'adore
16, Romance ...La Part du diable..Oui, devant moi
17, Cavatine . Giralda..Rêve heureux du jeune âge
18, Tyrolienne..Soirées musicales..Je suis la pastorelle
19, Ronde.....La Sirène..Prends garde, montagnarde
20, Mélodie ....Marguerite..Loin de mon cœur a fui
21, Cavatina....Il Barbière di Seviglia....Una voce poco fa
22, Cavatina....Le Nozze di Figaro..Voi che sapete
23, Duo, S. T...Lestocq..Ne nous trahissez pas
24, Duettino, S. S. Otello, Vorrei che il tuo pensiero
25, Terzetto, S. Bar. B., Don Giovanni..Non palpitar mi in seno
26, Grand Trio, S. T. T., Otello..Ah! vieni nel tuo sangue

39806 **VOL. 9, POUR VOIX DE SOPRANO** 12 0

Contents—

No. 1, Air.....Moise..Quelle horrible destinée
2, Air.....Domino noir..Ah! quelle nuit
3, Scene et Rondo, Le Billet de loterie..Non! je ne veux pas chanter
4, Air.....Les Mousquetaires..Bocage épais
5, Air.....Le Cheval de bronze..O tourment du veuvage
6, Air.....Giralda..De cette pompeuse retraite
7, Air.....Le Dilettante d'Avignon..Si d'un cruel martyre
8, Couplets....L'Ambassadrice..Le ciel nous a placés
9, Couplets....Robert Bruce..Alerte, fillette
10, Air.....Regina..En vain dans l'ombre et le silence
11, Couplets....Domino noir..S'il est sur terre un emploi
12, Couplets....Le Cheval de bronze..Quand on est fille, hèlas
13, Romance....La Fée aux roses..En dormant, c'est moi
14, Couplets....L'Etoile du Nord..Sur son bras m'appuyant
15, Chansonette. L'Eclair..Près d'une belle
16, Romance....Le Lac des Fées..La nuit et l'orage
17, Vocalise....La Sirène..Voyez vous là bas
18, Air.....Le Barcarolle..Ne dites rien
19, Arietta.....La Rachelina..La rachelina, molinarina
20, Romanza..Beatrice di Tenda..Orombello! ah, sciagurato
21, Aria chantée dans Romeo e Giulietta..Alma invitta
22, Duo, S. Bar. Armide..Esprits de haine
23, Duo, S. S. ..La Juive..Ah! que ma voix plaintive
24, Terzetto, S. Bar. B. Don Giovanni..Ah! qui mia dice mai
25, Quintetto, S. S. T. Bar. B., Il Turco in Italia..Oh guardate accidente

39807 **VOL. 10, POUR VOIX DE MEZZO SOPRANO.** .. 12 0

Contents—

No. 1, Air.....Mousquetaires de la reine..Bocage épais
2, Romance....Guillaume Tell..Sombres forêts
3, Romance....La Juive..Il va venir
4, Air .....L'Ambassadrice..Que ces murs coquets
5, Air .....L'Enfant prodigue..De Memphis et de Babylone
6, Cavatine ....La Juive..Dieu! que ma voix tremblante
7, Romance....Le Val d'Andorre..Marguerite qui m'invite
8, Couplets ....Le Philtre..Habitans des bords de l'Adour

s. d

Repertoire du Chanteur, Vol. 10, *continued*—

No. 9, Scène et Air..La Prise de Jéricho..D'une fausse pitié
10, Ronde.....Le Pré aux clercs..A la fleur du bel âge
11, Couplets....Le Domino noir..Au réfectoire, à la prière
12, Air .....Charles VI..Ah ! oui si l'aube du jeune âge
13, Couplets...Gustave, ou le Bal masqué..Aux cieux elle sait lire
14, Air.....Le Guitarrero..Il existe un être terrible
15, Barcarolle...Le Philtre..Je suis riche, vous êtes belle
16, Couplets ..Regina..Je ne sais pas pourquoi
17, Couplets....Le Domino noir..Ah ! quelle nuit
18, Cavatine ...Stabat mater..Fac ut portem
19, Tyrolienne...Soirées musicales..Je suis la pastourelle
20, Romance....La Favorite..Un ange, une femme inconnue
21, Scena et Rondo, L'Italiana in Algieri..Pensa alla patria
22, Scena et Cavatina, Tancredi .Di tanti palpiti
23, Duo, S. C ..Semiramide..Ebben a te ferisci
24, Duo, S. Bar. La Favorite..Ainsi donc, on raconte
25, Trio, S. S. C, Il Matrimonio segreto..Le faccio un' inchino

39808 **Vol. 11, POUR VOIX DE MEZZO SOPRANO.**

Contents—

No. 1, Cavatine....La Muette de Portici..Arbitre d'une vie
2, Cavatine....Robert le diable..Robert, Robert! toi que j'aime
3, Barcarolle...Robert Bruce..Calme et pensive plage
4, Tarentelle ..Soirées musicales..Sur la plage solitaire
5, Romance....L'Enfant prodigue..Allez, suivez votre pensée
6, Romance ...Le Val d'Andorre....Faudra-t-il donc, pâle, éperdue
7, Romance ...Le Guitarrero..Alors que la misere excitait
8, Romance ...Le Guitarrero..Je connais mes devoirs
9, Romance ...Le Domino noir..Le trouble et la frayeur
10, Couplets ...Zanetta..Si je suis encore tout émue
11, Couplets....Zanetta..Voici, voici la jardinière
12, Couplets....Zanetta..Dans ces magnifiques jardins
13, Arioso .....Le Prophète..Ah ! mon fils, sois béni
14, Romance ...Valentine de Milan..Vaillant guerrier
15, Couplets....La dame de pique..Ces tristes retraites
16, Cantique....Le Domino noir..Heureux qui ne respire
17, Romance....La part du diable Ferme ta paupière
18, Tyrolienne..Guillaume Tell..Toi qui l'oiseau ne suivrait pas
19, Cavatina....Nitocri..Se m'abbandoni
20, Duo, S. Bar..Charles VI..A la victoire où nous courons
21, Duo, S. C....Zerline..Quel trouble en mon âme réveille
22, Duetto, S. B. L'Italiana in Algieri..Ai capricci della sorte
23, Duetto, S. T. Tancredi..Ah se de mali miei
24, Terzetto, S. S. B..Le Nozze di Figaro..Susanna or via sortite
25, Quartetto, S. S. T. T.Mosè in Egitto..Mi manca la voce
26, Quartetto, S. S. T. B..La Donna del lago..Ciel, que ta voix m'inspire

39809 **Vol. 12. POUR VOIX DE CONTRALTO— .. 12 0**

Contents—

No. 1, Air.....Charles VI..Humble fille des champs
2, Air.....La Favorite..O mon Fernand, tous les biens
3, Air.....Le Reine de Chypre..Le gondolier dans sa pauvre nacelle
4, Cavatine....Robert Bruce..O saint amour première flamme
5, Grand Air...Zerline..O Palerme! O Sicile!
6, Melodie.....Charles VI....Ah ! qu'un ciel sans nuage
7, Canzonetta..Zerline..Achetez, achetez, voici des oranges
8, Romance....La Reine de Chypre..Au pied des saints autels
9, Scene, Cavatine et Air..Le Prophete..O prêtres de Baal
10, Air final ....Zerline..Victorie! ah quelle ivresse
11, Imprecation..Le Prophete..Domine, Que dieu sauve le roi Prophete
12, Cavatine....Le Lazzarone..Rien n'est doux comme la paresse
13, Cavatine....Marie Thérèse..O moment plein de charme
14, Prière.....Charles VI..Quand le sommeil sur lui descend
15, Complainte..Le Prophète..Donnez, donnez
16, Romance....Le Juif Errant..A moi, ta sœur et ton amie
17, Prière.....La Favorite..Fernand, imite la clémence
18, Air.....Charles VI..Ce n'est point une faible femme
19, Scene e Cavatina..Tancredi..Dove son io
20, Melodie.....Charles VI..Pour lui ravir son héritage
21, Duetto, S. C. Tancredi..Lasciami non t'ascolto
22, Duo, S. C...Le Comte Orey..Dans ce séjour calme et tranquille
23, Terzettino, S. C. B.. Semiramide..Lusato ardir il mio valor dov'e
24, Trio, S. S. C...Zémire et Azor..Veillons, mes sœurs, veillons

39810 **Vol. 13, POUR VOIX DE CONTRALTO. 12 0**

Contents—

No. 1, Scene et Air....Le Prise de Jéricho..Qu'à jamais je t'oublie
2, Air.....Iphigénie..Je céde à vos desirs
3, Scène et Air.....Guillaume Tell..Ils s'éloignent enfin
4, Récitatif et Air .. Ditto ..Doux espoir de ma tendresse
5, Air..... Ditto ..S'il me délaisse

s. d

Repertoire du Chanteur Vol. 13, *continued*—

No. 6, Air.....Costanza e Romilda..Si le destin barbare
7, Air ..... Ditto ..En te quittant, O fille
8, Prière .....Otello..Protége, Dieu suprême
9, Romance.....Il Furioso..Le printemps vient de naitre
10, Air.....Alceste..Divinités du Styx
11, Air.....Don Juan..Veux tu connaitre
12, Ballade.....Le Cheval de bronze..Là-bas sur ce rocher sauvage
13, Air.....Armide..Ah, si la liberté
14, Ariette.....Les Noces de Figaro..Femme charmante
15, Ronde.....Ludovic..Je vends des scapulaires
16, Sérénade.....L'Amant jaloux....Tandis que tout sommeille
17, Romance.....Sémiramis..Près de toi dans mes alarmes
18, Air.....Didon..Ah ! que je fus bien inspirée
19, Prière.....I Capuletti e i Montecchi..Vers dieu qui te réclame
20, Romance.....Nina..Quand le bien aimé reviendra
21, Tyrolienne ..Montagnes tranquilles..Doux Tyrol
22, Air..... .Renaud..Hélas, je tremble pour ses jours
23, Romance.....La Fiancée..Un ciel serein et sans nuages
24, Air.....Le Bouffe et le Tailleur..Conservez bien la paix du cœur
25, Air.....O del mio dolce ardore (Stradella)
26, Air.....Figlia mai non pianger (Handel)
27, Air.....Lamentando mi corro (Handel)
28, ...Agnus Dei
29, Duo .....O salutaris
30, Duo .....Ave Maria
31, Duo .....Agnus Dei
32, Duo .....Andronico..O voce soave
33, Duo .....La Clemenza di Tito..Ah, perdonna al primo affecto
34, Duo .....Le Serment..Va-t'en la-haut, m'a dit mon père
35, Trio .....Guillaume Tell..Je rends à votre amour
36, Quatuor .....Moïse..Chantons, bénissons le Seigneur

39811 **Vol. 14, DUOS POUR TENOR ET BASSE 12 0**

Contents—

No. 1, Duo .....La Muette de Portici .... Mais j'aperçois, Petro
2, Duo .....Moïse..Moment fatal, que faire?
3, Duo .....Abel..Mon frère m'aimera
4, Duo ....La Favorite..Toi, mon fils, ma seule espérance
5, Duo .....La Fausse magie..Quoi, c'est vous qu'elle préfère?
6, Duo .....Mousquetaires de la reine..Saint Nicolas, O mon patron
7, Duo .....La Muette de Portici..Chantons gaiment la Barcarolle
8, Duo .....Robert le Diable..Si j'aurai ce courage?
9, Duo .....Le Philtre..Qu'une femme est un être inexplicable
10, Duo .....La Barcarolle..O toi dont l'œil rayonne
11, Duo .....Gustave..Quel air sombre et réveur
12, Duo .....Paris tranquille..Dans Paris tout est tranquille
13, Duo .....Guillaume Tell..Où vas-tu? quel transport t'agite?
14, Nocturne ....Gondoliers de Constantinople .. O ma gondole
15, Duo .....La Chasse au cerf..La chasse nous réclame
16, Nocturne ....Le Tyrol est là-bas..Amis un peu de courage
17, Nocturne.....Douce rêverie..Quand vers la prairie
18, Nocturne.....Le Retour aux Alpes..Montagnes d'Helvétie
19, Nocturne.....L'Etoile du soir..A l'heure ou du jour qui s'achève
20, Duo.....Credo
21, Duetto.....L'Italiana in Algieri..Se Inclinassi à prendre moglie
22, Duetto.....Camilla..Andiam va avanti

39812 **Vol. 15, DUOS POUR DEUX SOPRANI 12 0**

Contents—

No. 1, L'Eclair .....Ah ! combien cette solitude
2, Cendrillon .....Ah ! quel plaisir ! quel beau jour!
3, L'Etoile du Nord .....Sous les vieux ramparts du Kremlin
4, La Part du diable .....Amitié, constance et courage
5, Les Diamans de la couronne..Dans les défilés des montagnes
6, Moise .....Dieu, dans le jour prospère
7, Haydée .....C'est la fête au Lido
8, Le Farfadet .....Il me câlinait et me répétait
9, L'Ambassadrice .....Moi qui surveille de ma nièce
10, Les Mousquetaires de la reine..Pendant huit jours ainsi le veut la reine
11, Le Cheval de bronze.....Quel désir vous conduit vers nous

Repertoire du Chanteur, Vol. 15, *continued*— s. d

No. 12, Le Comte Ory .....Noble chatelaine, voyez notre peine
13, Cantique.....Jesus viens de naitre
14, Ave, maria Stella
15, Cantique.....O Dieu de clémence!
16, Le Billet de loterie.....Prendrai-je cinq, quarante et seize?
17, Les Huguenots.....Vierge Marie, soyez bénie!
18, Le Stabat.....Quis est homo qui non fleret
19, Cosi fan tutti.....Ah! guarda sorello!
20, Duetto.....Cantando un di
21, Dimitrio e Polibio.....Questo cor ti giura amore
22, Ginevra di Scozia.....Che palpiti atroci
23, La Gazza ladra.....A mio home deh! consegna
24, Norma.....Deh! con te, con te liprendi

39813 — VOL. 16, RECUEIL DE SOIXANTE MORCEAUX DE CHANT 12 0

Contents: —

No. 1, Auber.....La Muette de Portici, cavatine du sommeil
2, Halévy.....Charles VI., mélodie
3, Meyerbeer ....Le Prophète, arioso
4, Rossini .....Complainte a la Vierge, cavatine
5, Meyerbeer ....Le Prophète, complainte de la mendiante
6, Mozart .....La Prise de Jéricho, scène et air
7, Halévy .....La Juive, cavatine
8, Auber.....La Muette de Portici, cavatine
9, Rossini .....Le Siége de Corinthe, prière
10, Gluck.....Iphigénie en Tauride, air de Pylade
11, Mendelssohn ..Elie, air
12, Halévy .....La Reine de Chypre, cavatine
13, Gluck.....Iphigénie en Tauride, air d'Iphigénie
14, Haydn.....La Création du monde, air
15, Halévy .....Le Juif Errant, légende
16, Sacchini .....Œdipe, air
17, Rossini .....Soirées musicales
18, Haendel ..... Renaud
19, Stradella .....Aria di Chiesi
20, C. M. de Weber..Freyschütz, cavatine
21, Schubert.....Ave Maria, mélodie
22, Auber .....Le Domino noir, cantique
23, Schubert.....Les Astres, mélodie
24, Meyerbeer ....La Fille de l'air, ballade
25, Labarre .....L'Indienne et son fils, romance
26, Masset .....L'Orpheline au tombeau de son frère, rom
27, Mecatti .....L'Automne, romance
28, Schubert.....La jeune mère, mélodie
29, Cherubini . ..Les deux journées, romance
30, Dessauer.....Consolation du poëte, mélodie
31, Panseron.....Montagnes tranquilles, tyrolienne
32, Duprez.....La vie d'une fleur, pastorale
33, CintiDamoreau.Le Refrain du pâtre, tyrolienne
34, Labarre .....L'Enfantelet, romance
35, Ditto.....Dors, mon Jésus, mélodie
36, Ditto.....La mère, romance
37, L'Huillier.....Mon doux pays, savoyarde
38, Hérold.....Le Pré aux clercs, romance
39, Adam.....La Petite chanteuse, romance
40, Nicolo.....Cendrillon, couplets
41, Dessauer.....La Prière. mélodie
42, Vivier.....L'Enfant s'endort, berceuse
43, Rossini .....Guillaume Tell, romance
44, Blumenthal ...Le Chemin du paradis, romance
45, Auber.....L'Enfant prodigue, romance
46, Mendelssohn...Le mois de mai, mélodie
47, Rossini .....Guillaume Tell, tyrolienne
48, Panseron.....Kyrie
49, Ditto .....O salutaris
50, Auber.....Le Part du diable, romance
51, Ditto .....Le Domino noir, chœur de nonnes
52, Panseron, ...Agnus
53, Ditto.....La Veille des vacances, nocturne de demoiselles
54, Carcassi .....L'Heureux temps, chansonnette à 2 voix
55, Panseron.....Priez avant de vous coucher, nocturne à 2 voix
56, Marcello .....Psaume
57, L'abbé Clari ..Duetto
58, Meyerbeer ....Les Huguenots, litanies
59, Panseron.....A toi mon seul bonheur, cantique à 2 voix
60, Rossini .....La Charité, chœur

39814 — VOL. 17, DUOS POUR TENOR ET SOPRANO .. 12 0

Contents:—

No. 1, Les Huguenots ..... O ciel! ou courez-vous
2, La Part du diable ....Après une aussi longue absence
3, Guillaume Tell ....Ma présence pour vous est peut-être un outrage
4, Armide .....Armide, vous m'allez quitter
5, Lestocq .....Ne vous trahissez pas tous deux
6, La Fée aux roses ....Ah, monseigneur, à la viellesse
7, L'Etoile du nord ....Sur son bras m'appuyant
8, Joconde.....Ah! monseigneur, je suis tremblante
9, Le Comte Ory .....Je vais revoir la beauté qui m'est chère

Repertoire du Chanteur Vol. 17, *continued*— s. d

No. 10, Le Serment .....Le voilà, c'est heureux
11, Don Giovanni ..... Ma qual mai s'offre
12, Postillon de LonjumeauQuoi, tous les deux, qui l'aurait cru
13, La Fiancée.. .....Entendez-vous? c'est le tambour
14, Jeannot et Collin ....Tous mes plaisirs étaient les siens
15, Armida .....Amor possente
16, Le Domino noir ....Parlez, parlez, quel destin est le notre

39815 — VOL. 18, DUOS POUR SOPRANO ET BASSE .. 12 0

Contents:—

No. 1, Les Huguenots .....Je l'attendras, je serai du combat
2, Robert Bruce .....Loyale famille, sois fière de ta fille
3, Le Philtre .....Je suis riche, vous êtes belle
4, Robert le Diable ....Mais, Alice, qu'a-tu donc
5, Guido et Genevra....Où vas-tu? Arrête
6, Zerline .....Oui, ma femme le veut
7, La Gazza ladra .....Jer, sul tramontar del sole
8, Actéon .....Pourquoi cet air sombre et sauvage
9, La Fée aux roses ....Si tu pouvais devenir plus traitable
10, Il Turco in Italia ....Per piacere alla signora
11, Matilde di Shabran ..Di caprici, di smor fiette
12, Le Domino noir ....Téméraire, impie, où vas-tu
13, L'Enfant prodigue ..Ce aveugle en sa démence
14, Semiramide .....Se la vita encor t'è cara

Ricci, L., Chiara di Rosembergh:—

39816 — Cav. S..Piu quest' alma 1 6
39817 — Terzetto, B. B. B..Vedi quell' uomo 2 6
— Un Aventura di Scaramuccia:—
39817* — Coro e cavatina..Mati par.. .. .. 3 6
39818 — Rec. e cavatina..Emi lascia cosi? 1 6
39819 — Aria..Via discacia O mia carina 2 6

Rooke, W. M., Amilie, or the Love Test:—

39820 — Air..Oh love, art thou true 2 0
39821 — Air..My boyhood's home 2 0
39822 — Air..When the morning first dawns 2 6
39823 — Song..The ice flaw is breaking 3 0

Rossini, G., Armida:—

39824 — No. 4, Recit. ed aria, T Non soffrirò l'offesa!.. 3 0
39825 — 5, Recit. e duetto, S. T....Amor possente nume 4 0
39826 — 9, Duettino, S. T..Dove son io? .. 2 0
39827 — 11, Ballet 3 0
39828 — 12, Duetto, T. T..Come l'aurette .. 3 0
39829 — 14, Recit. e duetto, S. T..Soavi catene! .. 2 6
— Il Barbiere di Seviglia:—
39830 — No. 1, Introduzione..Piano, pianissimo .. 1 0
39831 — 2, Aria e Coro..Ecco ridente 2 6
39832 — 3, Cavatina..Largo al factotum .. 2 6
39833 — 4, Duetto..All' idea.. .. .. 2 6
39834 — 5, Cavatina..Una voce 2 0
39835 — 6, Aria..La calunnia 2 0
39835* — 7, Duetto..Dunque io son 2 0
39836 — 8, Aria..A un dottor 2 0
39836* — 9, Finale..Ehi! di casa 6 0
39837 — 10, Introduzione 1 0
39837* — 11, Duetto..Pace e gioja 1 6
39838 — 12, Arietta. Quanto mi sei 1 0
39838* — 13, Quintetto..Don Basilio 4 6
39839 — 14, Aria..Il vecchiotto 2 0
39839* — 15, Terzetto..Ah! qual colpo 2 6
39840 — 16, Finale..Di si felice 4 0
— Bruschino:—
39840* — No. 3, Arie, Bass..Wohl bewacht (Tout va bien) 2 6
39841 — 5, Rec. e Arie, Soprano..O Unbeugsamer (O père inexorable).. .. .. 2 6
39841* — 7, Rondo, Soprano....Durch List wird es gelingen (Oui, grace) 2 0
— Cenerentola:—
39842 — No. 1, Introduzione, S. S. S. B..No non v'è chi.. 4 6
39842* — 2, Aria, B..Miei rampolli 2 6
39843 — 3, Duetto, S. T..Un soave non so che! .. 2 6
39843* — 4, Coro..Scegli la sposa 2 6
39844 — 4bis, Cavat. B..Come un' ape 2 6
39844* — 5, Quint. S. T. B. B. B..Ehi: signor, una parola! 4 6
39845 — 6, Aria, B..Vasto teatro è il mondo! .. 1 6
39846 — 7, Finale..Conciossiacosachè 5 0
39847 — 8, Aria, S..Sia qualunque delle figlie .. 2 6
39848 — 9, Scena..E allor, se non ti spiace .. 2 6
39849 — 9bis, Aria, T..Si, ritrovarla, io giuro! .. 2 6
39850 — 10, Duetto, B. B..Un Segreto d'importanza.. 2 6
39851 — 11, Canzonetta, S..Una volta, c'era un re! 1 6
39852 — 12, Sestetto, S. S. S. T. B. B..Quest'è un nodo 5 0
39853 — 13, Aria, S..Sventurata mi credea 2 6
39854 — 14, Coro..Della fortuna instabile 2 6
39855 — 14bis, Rondo—Nacqui all' affanno 2 6
39856 — 15, Rondo, S..Non piu mesta 2 6
39857 — 16, Aria, B..A me il ciel 2 6

Rossini, G., *continued*—

			s.	d
	—	Le Comte Ory :—		
39858	—	No. 1, Cavatine..Que les destins prospères, T...	2	6
39859	—	2, Air..Veiller sans cesse, craindre toujours, B.	2	6
39860	—	3, Duo..Je vais revoir la beauté, S. T. ..	3	0
39861	—	4, Air..En proie à la tristesse, S. ..	2	6
39862	—	5, Couplets..Extraits du finale, Venez, amis, T.	1	6
39863	—	6, Duo..Dans ce séjour calme et tranquille, S. S.	2	6
39864	—	7, Prière à 4 voix....Noble châtelaine, T. T. B. B.	1	6
39865	—	7bis, Ditto..La même, à 2 voix, S. S. ..	1	6
39866	—	8, Duo..Ah! quel respect, madame, S. T...	4	0
39867	—	9, Choeur à 4 voix....Ah! la bonne folie! T. T. B. B.	2	6
39868	—	9bis, Ditto..Le même, à 2 voix, T. T. ..	1	6
39869	—	10, Air..Dans ce lieu solitaire, B... ..	2	6
39870	—	11, Choeur à 4 voix..Buvons, buvons, soudain T. T. B. B.	2	6
39871	—	11bis, Ditto..Le même à 2 voix, T. T. ..	2	6
39872	—	12, Trio..A la faveur de cette nuit obscure, S. S. T.	4	6
	—	La Donna del Lago :—		
39873	—	No. 1, Coro e introduzione..Del di la messagiera	4	6
39874	—	1bis, Cav. e duetto, S. T....Oh! mattutini albori!	4	6
39875	—	2, Coro..Dimmi la donzella	4	6
39876	—	2bis, Duetto, S. T..Rodrigo che mai sento?	4	6
39877	—	3, Scena Mura felici	2	6
39878	—	3bis, Cav. C..O quante lagrime!	2	6
39879	—	4, Aria, B..Taci, la voglia	1	6
39880	—	5, Scena..E nel fatal conflitto	1	6
39881	—	5bis, Duetto, S. C..Vivere io non potro ..	1	6
39882	—	6, Coro..Qual rapido torrente	3	0
39883	—	6bis, Cav. T..Eccomi a voi	3	0
39884	—	7, Finale..Quando a quest'alma	5	0
39885	—	7bis, Cav. C..La Mia spada	1	6
39886	—	8, Cav. T..O fiamma soave!	2	6
39887	—	9, Terz. S. T. T. Alla ragion deh: rieda ..	6	0
39888	—	10, Aria, C..Ah! si pera	4	0
39889	—	10bis, Coro..Duglas ti salva	4	0
39890	—	11, Aria, C. finale..Tanti affetti!	3	0
39891	—	11bis, Coro. Idem..Ah! ritorni	3	0
39892	—	12, Duetto, S. T..Nel rivederti, O caro ..	3	0
	—	La Gazza Ladra :—		
39893	—	No. 1, Introd. S. T. B..Oh! che giorno fortunato	5	0
39894	—	2, Cav. S..Di piacer mi balza il cor! ..	2	6
39895	—	2bis, Ditto....Avec les agréments de Mademoiselle Fodor	2	6
39896	—	3, Cav. T..Stringhe e ferri da calzette ..	1	6
39897	—	4, Coro. S. T. B..Ma qual suono ..	2	6
39898	—	5, Cav. con cori, T..Vieni, fra queste braccia	2	6
39899	—	6, Canzone, T..Cantiamo, beviamo ..	2	6
39900	—	7, Scena e duetto, S. B..Come frenar il pianto	2	6
39901	—	8, Cav. B..Il mio piano è preparato ..	2	6
39902	—	9, Scena e terz. S. B. B..O nume benefico ..	4	0
39903	—	10, Finale..In casa di messere Fabrizio ..	5	0
39904	—	11, Duetto con pertichino, S. T..Forze un di conoscerete	2	6
39905	—	12, Aria, B..Si, per voi pupille	4	0
39906	—	13, Dutto, S. C..Ebben per mia memoria ..	2	6
39907	—	14, Aria, B..Accusata di furto	2	6
39908	—	14bis, B..Oh! colpo impensato	2	6
39909	—	15, Quint. S. S. T. B. B..A pieni voti à condannata	2	6
39910	—	16, Finale..Infelice, sventurata	5	0
39911	—	16bis, Preghiera..Deh! tu reggi	1	6
	—	Guillaume Tell :—		
39912	—	No. 1, Chœur..Quel jour serein le ciel présage ..	2	6
39913	—	2, Quatuor....Accours dans ma nacelle, S. S. T. B.	2	6
39914	—	2bis, Barcarolle..Accours dans ma nacelle, T.	1	6
39915	—	3, Chœur..Pasteurs, que vos accents s'unissent	3	0
39916	—	4, Duo..Ou vas-tu? quel transport t'agite? T. B.	4	0
39917	—	5, Chœur..Ciel! qui du monde est la parure	1	6
39918	—	6, — ..Hyménée, ta journée fortunée ..	2	6
39919	—	7, — ..Vierge que les chrétiens adorent	1	6
39920	—	8, — ..Quelle sauvage harmonie ..	2	6
39921	—	9, — ..Au sein de l'onde qui rayonne ..	1	6
39922	—	10, Romance..Sombre forêt, désert triste et sauvage, S.	1	6
39923	—	10bis, — ..La même, avec récitatif ..	2	6
39924	—	11, Duo....Ma présence pour vous, S. T...	4	0
39925	—	12, Trio....Quand l'Helvétie est un champ, T. B. B.	4	6

Rossini, G., Guillaume Tell *continued*—

			s.	d
39926	—	No. 13, Chœur..Nous avons su braver ..	1	6
39927	—	14, — ..En ces temps de malheur ..	1	6
39928	—	15, — ..Guillaume, tu le vois ..	1	6
39929	—	16, — ..Jurons par nos dangers ..	3	0
39930	—	17, Air..Pour notre amour plus d'espérance, S.	2	6
39931	—	18, Tyrolienne..Toi que l'oiseau ne suivrait pas	1	6
39932	—	19, Quatuor..Tant d'orgueil me lasse, S.T.B.B.	2	6
39933	—	20, Romance..Sois immobile, et vers la terre, B.	1	6
39934	—	21, Quintetto....Quand l'orgueil les égare, S. S. T. B. B.	2	6
39935	—	22, Air..Asile héréditaire, T.	3	0
39936	—	22bis, — ..Le même, transposé en mi ..	2	6
39937	—	23, Trio..Je rends à votre amour, S. T. B.	2	6
39938	—	24, Prière à 1 ou 2 voix..Toi qui du faible es l'espérance	1	6
	—	The same, with Italian words :—		
39939	—	No. 2bis, Barcarola..Deh vieni O mia diletta, T.	1	6
39940	—	4, Duetto..Arresta! a che, T. B. ..	4	6
39941	—	10, Romanza..Selva opaca, deserta foresta, S.	1	6
39942	—	11, Duetto..Tutto apprendi, O sventura, S. T.	4	6
39943	—	12, Trio..Soit' altro ciel va pur, B. B. T. ..	4	6
39944	—	17, Recitativo ed Aria..Ah se privo di speme, S.	4	0
39945	—	18, Tyrolienne..Quell' agil piè ch'egual ..	1	6
39946	—	20, Romanza..Resta immobile aver, B. ..	1	6
39947	—	22, Aria..Oh muto asil del pianto, T. ..	1	6
39948	—	23, Trio..Sottratto a orribil, S. S. C. ..	2	0
39949	—	24, Preghiera..Deh non volcr, B. ..	1	6
	—	Moïse :—		
39950	—	No. 1, Quatuor..Dieu de la paix, S. S. T. B ..	2	0
39951	—	2, Duo..Si je perds celle que j'aime, S. T...	3	0
39952	—	3, — ..Dieu, dans ce jour prospère, S. S..	2	0
39953	—	4, — ..Moment fatal! que faire? T. B. ..	2	6
39954	—	5, Air..Ah! d'une tendre mère, S. ..	2	6
39955	—	6, Quatuor..Je tremble et soupire, S. S. T. T.	2	6
39956	—	7, Duo..Jour funeste! loi cruelle! S. T...	2	0
39957	—	8, Air..Quelle horrible destinée! S. ..	3	0
39958	—	9, Prière à 4 voix..Des cieux ou tu resides, S. S. T. B.	2	6
39959	—	10, Cantique à 4 voix..Chantons, bénissons le Seigneur, S. S. T. B.	2	0
	—	Otello :—		
39960	—	No. 1, Introd. coro e marcia..Viva Otello! ..	3	0
39961	—	2, Cav. con cori. T..Ah! si, per voi già sento	3	0
39962	—	3, Duetto, T. T..No, non temer serena ..	3	0
39963	—	4, Cavat. S..Palpita incerta l'alma ..	2	6
39964	—	5, Duetto, S. S..Vorrei che il tuo pensiero..	2	6
39965	—	6, Finale, T..Santo Imen te guida ..	3	0
39966	—	6bis, Terzetto extrait du final..Ti parli l'amore	2	6
39967	—	7, Scena ed aria..Rasciami, è dunque vano?	2	6
39968	—	8, Scena e duetto, T. T..Non m'inganno ..	4	0
39969	—	9, Scena e terzetto, S. T. T..Ah! vieni, nel tuo sangue	4	6
39970	—	10, Aria e finale, S..Che smania, ohimè ..	4	0
39971	—	11, Ballata, S..Assisa al piè d'un salice ..	2	6
39972	—	12, Duetto finale, S. T..Eccomi giunto ..	4	6
39973	—	13, Romanza, S..Deh! calma, o ciel! ..	2	6
	—	Ricciardo e Zoraide :—		
39974	—	No. 1, Cavatina e Coro....Mimacci pur..Oui, je l'attends	2	6
39975	—	2, Cavatina....S'ella m'è ognor fedele.... A nos serments fidèles	2	0
	—	Semiramide :—		
39976	—	No. 1, Coro....Belo si celebra	2	0
39977	—	2, Terzetto....Là del Gange	2	6
39978	—	3, Quartetto....Di tanti regi	5	0
39979	—	4, Cavatina....Ah, quel giorno	2	0
39980	—	5, Duetto....Bella immago	2	6
39981	—	6, Aria....Ah, dov'è il cimento	2	0
39982	—	7, Cavatina....Bel raggio lusinghiero ..	2	6
39983	—	8, Duettino....Serbami ognor	2	6
39984	—	9, Coro....Ergi omai	2	6
39985	—	10, Quintetto....Giuri ognuno	5	0
39986	—	11, Duetto....Se la vita	2	6
39987	—	12, Coro....In questo augusto	1	6
39988	—	13, Aria....In si barbara sciagura ..	2	6
39989	—	14, — ....La speranza	2	6
39990	—	15, Duetto....Ebben, a te, ferisci ..	2	6
39991	—	16, Aria....Il di già cade	3	0
39992	—	17, Coro....Un traditor..	1	6
39993	—	18, Preghiera....Al mio pregar	1	0
39994	—	19, Terzetto....L'usato ardir	1	6
39995	—	20, Coro....Vieni Arsace..	1	0

Rossini, *continued*—

			s.	d
	—	Le Siége de Corinthe:—		
39996	—	No. 1, Introduction. ..Ta noble voix, Seigneur	4	0
39997	—	2, Trio....Disgrace horrible, affreux tourment, S. T. T.	4	0
39998	—	3, Air....Qu'à ma voix la victoire s'arrête, B.	3	0
39999	—	4, Ballade....L'Hymen lui donne une couronne, S.	2	6
40000	—	5, Air....Que vais-je devenir, S.	2	6
40001	—	6, Duo....Rassure-toi, mon pouvoir t'environne, S. B.	3	0
40002	—	7, Hymne à 4 v.....Entends nos vœux ..	1	6
40003	—	8, Trio....Il est mon frère, S. T. B. ..	2	6
40004	—	9, Chœur....Bravons leur empire	1	6
40005	—	10, Prière à 4 v....O toi que je révère ..	1	6
40006	—	11, Air....Grand Dieu, faut-il qu'un peuple, T	2	6
40007	—	12, Trio....Céleste Providence, S. T. T. ..	2	6
40008	—	13, Scène....Je viens de parcourir la bellicuesse	4	6
40009	—	13bis. Chœur....Répondons à ce cri de victoire	2	6
40010	—	14, Prière....L'heure fatale approche, S. ..	2	0
	—	Tancredi:—		
40011	—	No. 1, Introduzione....Onore, amore	2	6
40012	—	2, Duetto....Se amistà verace	1	0
40013	—	3, Coro....Si, giuriam	1	6
40014	—	4, — ....Più dolci e placide	1	6
40015	—	5, Cavatina..Come dolce	2	0
40016	—	6, — ....Di tanti palpiti	1	6
40017	—	7, Aria....Pensa, pensa che sei	1	6
40018	—	8, Duetto....L'aura che intorno	2	0
40019	—	9, Coro....Amori scendete..	1	6
40020	—	10, Finale....Ciel, che feci..	2	6
40021	—	11, Quartetto....Ah se giusto	4	0
40022	—	12, Aria....Tu che i miseri conforti ..	1	0
40023	—	13, Cavatina....Da mia vita..	1	6
40024	—	14, Duetto.....Ah, se de' mali miei	2	0
40025	—	15, Aria....Giusto Dio	2	6
40026	—	16, Coro....Plaudite o popoli	1	0
40027	—	17, Duetto....Lasciami, non t'ascolto ..	2	6
40028	—	18, Aria....Torni al fine	1	0
40029	—	19, Cavatina....Dove son io..	1	0
40030	—	20, Coro....Regna il terror	1	6
40031	—	21, Aria....Perchè turbar	2	6
40032	—	22, Finale....Tra qual soavi	1	6
	—	Il Turco in Italia:—		
40033	—	No. 1, Introd....Nostra patria..	3	0
40034	—	2, Cavatina, B....Vado in traccia	3	0
40035	—	3, — S....Presto, amiche	2	0
40036	—	4, Aria e duetto, B. S....Voga a terra ..	3	0
40037	—	5, Cavatina, T....Languir per una bella ..	2	6
40038	—	6, Terzetto, T. T. B....Un marito scimunito	4	0
40039	—	7, Quart. B. S. T. B.....Siete Turchi ..	5	0
40040	—	8, Duetto, S. B....Per piacere alla signora	3	0
40041	—	9, — S. B. Zitto, zitto, Piano, Piano	2	6
40042	—	10, Finale, 1o....Grau maraviglie ignote ..	6	0
40043	—	11, Duetto, B B....D'un bell'uso di Turchia	3	0
40044	—	12, Aria, T....Tu che fosti	2	6
40045	—	13, — B....Amor perche mi pizzichi ..	2	6
40046	—	14, Quint. B. B. T. S. S....Oh guardate, che accidente	4	6
40047	—	15, Aria, S....Ah pietade in tal momento ..	3	0
40048	—	16, Terzetto e finale....Son la vite	3	0
	—	Zelmira:—		
40049	—	No. 1, Coro....O siagura..Welch ein Unglück	1	6
40050	—	2, Aria....Che vidi, amici..O Freunde, was musste	2	0
40051	—	3, Cavatina. ..Ah, gia trascorse..Traurig entschwand	1	0
40052	—	4, Terzetto....Soave comforto..O Tochter O Wonne	3	0
40053	—	5, Marcia e Coro....S'intessano..Um neue Lorbeer	1	0
40054	—	6, Cavatina .. Terra amica..Sei gegrüsset	2	0
40055	—	7, Duetto e Coro....A che quei..Warum so kurz	3	0
40056	—	8, Aria con Coro....Mentre qual fiera.. Brütend nur Tod	2	6
40057	—	9, Duetto....Perchè mi guardi..Ich seh dein Aug'	1	6
40058	—	10, Finale....Si fausto momento....Die glückliche Stunde	1	6
40059	—	11, Scena e Coro....Si, figli miei..Ja meine Söhne	2	6
40060	—	12, Quintetto....La sorpresa..Staunen fasset	2	6
40061	—	13, Coro finale....Fiume che gli....Im Strom der	2	6
40062	—	14, Aria....Ciel pietoso, ciel..Euch O Allbarmherz'ge	2	6

Rossini, Zelmira, *continued*—

			s.	d
40063	—	No. 15, Duetto....In estasi..Von Lust erfüllt..	2	6
40064	—	16, Quintetto..Nei lacci miei..Du fielst in meine	2	6
40065	—	17, Finale....Riedi al soglio..Steig auf deinen Thron	2	6

Saloman, S., Das Diamantkreuz. Komische Oper.:—

40066	—	No. 1b, Romanze, Sopr. Der Vater wird ..	1	6
40067	—	2, Duettino, Sopran. u. Ten., Reizend in Thal und Flur..	1	6
40068	—	4, Duett Ten. u. Bass, Ha, welch ein Weib	4	0
40069	—	7, Duett 2 Sopr. Schön Dank für die Ehre ..	4	6
40070	—	8, Romanze Sopr. Es flammt der Stolz ..	1	0
40071	—	9, Chor. u. Romanze Sopr. Die Nachtigall..	2	0
40072	—	10, Lied Bass. Hier in mein Reich ..	1	6
40073	—	11a, Serenade Bariton, In stiller mondheller Nacht	2	0
40074	—	12, Entr'Act u. Arie, Sopr. Still, die rothen Morgenwolken..	2	6

Schmidt, G., Weibertreuc, oder Kaiser Konrad vor Weinsberg:—

40075	—	No. 1, Chor....Hochzeitlied	1	6
40076	—	1b, Ditto, für 1 Stimme	1	0
40077	—	1c, Lied, Bass, Ein altes Wort	1	6
40078	—	1d, Brautlied, Ten. u. Bass, Ich komme her	2	0
40079	—	2, Duett, Sopr. u. Ten., Sie eilen fort ..	1	6
40080	—	4a, Ständchen, Bar., Liegst du schon ..	1	0
40081	—	4b, Trompeterlied, Bar..Liebchen, aufgemacht	1	0
40082	—	6, Terzett, S. S. T..Kommt herein ..	2	6
40083	—	8, Quartett..Da ist sie	3	0
40084	—	8d, Volkslied, 2 Sopr..Ach, Herzle ..	1	0
40085	—	9, Trinklied, T. u. B...Der Wirth ..	1	6
40086	—	11, Cav. Ten..Es lag die Welt	1	6
40087	—	13, Arie Sop..Sie lassen mich allein ..	2	6
40088	—	14, Duett, Sop. u. Bass..Komm, Weibchen	2	6
40089	—	15, Duett, Ten. u Bass..Ach lieber Herr ..	2	6
40090	—	16, Lied, Bar..Gefangen lagen	2	0
40091	—	17, Lied, Sop...So sagt mir an	1	0

Schumann, Rob., Op. 81, Genoveva:—

40092	—	No. 1, Chor u. Rec..Erhebet Herz u. Hände ..	2	6
40093	—	2, Rec. u. Arie, Ten...Könnt' ich mit ihnen	1	6
40094	—	3, Duett, Barit. u. Sop...So wenig Monden erst	1	6
40095	—	5, Doppel-Chor..Auf, in das Feld ..	2	6
40096	—	7, Lied, Sop...Sieh, da	1	0
40097	—	9, Duett, Ten. u. Soprano..Wenn ich ein Vöglein	2	6
40098	—	11, Arie, Soprano..O du, der über Alles wacht	1	0
40099	—	12, Finale des 2ten Aktes..Sacht aufgemacht	4	6
40100	—	15, Finale des 3ten Aktes..Ich sah ein Kind	4	6
40101	—	16, Sc., Lied und Arie..Steil und steiler ..	2	6
40102	—	20, Doppelchor..Bestreut den Weg ..	2	0
40103	—	21, Finale des 4 Aktes..Seid mir gegrüsst ..	2	6

Spohr, L., Pietro von Albano:—

40104	—	No. 17, Quartett Chor....Wilkommen ..	2	6
40105	—	18, Ditto, ditto....So bin ich Mann ..	2	6
40106	—	20, Chor der Studenten.....Hei unserm Meister	1	6
	—	Fausto:—		
40107	—	No. 1, Duetto....A delirar in voluttade..In Sinnelust so sinnlos leben ..	2	0
40108	—	2, Aria e Duetto....Ch'il vino allegra l'animo..Der Wein erfreut des Menschen Herz	1	6
40109	—	3, Duetto....Segui, o cara, i passi miei.. Folg' dem Freunde mit Vertrauen ..	1	6
40110	—	4, Duetto e Core.. .E franco sol chi non ha cosa bramar..Nur der ist frei, der nichts zu lieben hat	2	6
40111	—	5, Scena ed Aria....Scene:—La notte fugge ormai. Aria:—Si, lo sento.. Die stille Nacht weicht, ja ich fühl'es	2	6
40112	—	6, Scena ed Aria....Scena:—Impana pur il corso. Aria:—Sii esperta, Cunegonda. Beflügle den Lauf, ja, hoffe Kunigunde	2	6
40113	—	7, Terzetto....Inquieta son, non trovo posa ..Ich kann nicht ruhn, ich kann nicht rasten	1	6
40114	—	8, Finale....Vera fè ti serbogi à..Nun Wohlan, ich halte Wort ..	4	0

			s.	d
		Spohr, L., Fausto, *continued*—		
40115	—	No. 9, Introducione....Ardi lanterna ! che si discerna..Brenne, Laterne, nahe und ferne..	4	0
40116	—	10, Coro....Versa o ciel di grazia i fiumi ..Sende, Himmel, Seegens Fulle..	1	0
40117	—	11, Cavatina....Vorrei chiarmarmi la sua.. Dürft' ich mich nennen sein eigen	1	0
40118	—	12 et 13, Scena ed Aria....Scena:—Che sento. Aria:—Stolto me ! non v'ha richesta..Wie ist mir ? blöder Thor. ich kann hier fragen	2	0
40119	—	14, Sestetto e Coro....Ah ! gandalo felicitade..Lang mögen die Theueren leben	5	0
40120	—	15, Aria e Coro....Va sbramando quegli ardori..Stille horch dies Wuth-Verlangen	2	0
40121	—	16, Finale....Qual inganno mi abbagliava.. Welch ein Wahn hat mich verblendet	7	6
	—	Jessonda:—		
40122	—	No. 1, Introduction and Chorus, Cold and still ....Kalt and starr	3	0
40123	—	2, Recit. Why dost thou shun....Du hast dem Opfer dich.—No. 3, The Portals of this holy....Aus dieses Tempels-heilgen	3	0
40124	—	3, Recit. What bring'st thou....Was bringst du. No. 5, Aria and Chorus, Burning stars....Der auf Morgen-Abendgluthen	2	0
40125	—	7, Recit. Yes, when all around....Als in Mitternächt'ger.—Aria, Thus my cherished love....Die ihr Fühlende betrübet	2	6
40126	—	8, Recit. 'Tis great and good....Erhaben ist's so still.—No. 9, Finale, E'en as they broke....So wie das Rohr zerbrach	4	0
40127	—	10, Introduction and Soldiers' Chorus. What song....Kein Sang und Klang.—Dance at Arms Chorus, May we see ....Edles Loos der Krieger ..	3	6
40128	—	12, Aria, By tales of War enchanted....Der Kriegeslust ergeben	2	6
40129	—	14, Recit. Pray leave me....Lasst mich auf Augenblicke.—No. 15, Duet, For him I lov'd....Lass für ihn ..	2	6
40130	—	16, Recit. Sleep, with her wings....Still lag ich.—Rondo, Fortune crowns me ....Dass mich Glück ..	2	6
40131	—	17, Recit. Who wonders gazing....Was seh ich.—No. 18, Duet, Do not shun me....Schönes Mädchen ..	3	0
40132	—	19, Recit. What is this deep....O neu Gefühl. —Aria, O world, so fair....O Welt so schön	2	0
40133	—	20, Finale, From the fountain's....Aus der Wellen heil'gen	5	0
40134	—	24, Recit. Escaping now my....Entflohen aus des.—No. 25, Trio, Rise, and with our banners....Auf und lasst die Fahnen	1	6
40135	—	27, Recit. Leave me awhile....Lasst ab von mir.—*Aria, Holy powers....Hohe Götter schauet nieder	2	6
	—	Die Kreuzfahrer:—		
40136	—	No. 2, Duettino, Tenor und Bass..Dir vertrau ich's	1	6
40137	—	6, Duett, Soprano und Bass....Geleite dich dein treuer Engel	2	0
40138	—	7, Arie, Soprano..Einsam losgerissen ..	2	6
40139	—	11, Duett, 2 Sopranos..Empfange, Maria ..	1	6
	—	Zemire und Azor:—		
40140	—	Romance, Rose, wie bist du reizend ..	1	6
		Spontini, G., La Vestale:—		
40141	—	No. 1, Duetto..Quand l'amitié..Mich will der Freund	1	6
40142	—	2, Aria..Toi que j'implore..Du, die mein Mond	1	0
40143	—	3, Duetto..Quel trouble, quel..Ich lebe, athme	1	0
40144	—	4, Duetto..Sur cet autel..Von diesem Altar	1	0
	—	Ferdinand Cortez:—		
40145	—	No. 1, Duetto....Quels sons nouveaux....O Schmeichellaut	1	0
		Spontini, G. Ferdinand Cortez *continued*—		
40146	—	No. 2, Aria..Arbitre de ma..Nur du gebietest..	1	0
40147	—	3, Duetto..Un espoir me reste..O, welch bitt'res Leiden	1	0
		Thomas, Le Caid (Der Kadi):—		
40148	—	No. 1, La Diane. Couplets..L'amour, ce dieu profane..Gott Amor selbst erfand, B ..	1	6
40149	—	1bis, Les mêmes pour Ténor	1	6
40150	—	2, Chansonnette. Comme la Fauvette....Gleich der muntern Lerche, S.. ..	1	0
40151	—	2bis, La même pour Mezzo-soprano ..	1	0
40152	—	3, Duo..Monsieur Birotteau je l'espère.... Wollen Herr Birotteau nicht sagen, S. T..	4	0
40153	—	4, Air du Tambour-major....Le Tambour-major tout galonné d'or....Der Tambour-major, ganz bedeckt, B . ..	2	0
40154	—	5, Couplets bouffes. Je suis gourmand comme une chatte....Ich bin verliebter wie ein Kätzchen, T..	1	6
40155	—	6, Duo..O toi de l'Algérie le lustre..O du Afrika's Sonne, T. B.	3	0
40156	—	7, Romance..Je veux lui plaire..Ihm zu gefallen, S.	1	0
40157	—	8, Duetto..O ma gazelle, ma tourterelle.... Mein Turteltäubchen, S. B.	2	0
40158	—	9, Air..Plaignez, plaignez la pauvre....Ach beklagt uns arme Mädchen, S. ..	2	6
40159	—	10, Air de danse et Marche..Tra, la, la, l'on plaira..Tra, la, la, &c., T.. ..	1	0
40160	—	11, Trio..A moi jeune homme au palanquin ..Hierher ! Ritter vom Palankin, S. T. B	4	6
40161	—	12, Duetto..Tandis que l'on me croit entrain ..Man glaubt mich jetzt, T. B.. ..	2	0
	—	Raymond ou le secret de la Reine..Raymond oder das Geheimniss der Königin:—		
40162	—	No. 1, Choeur des veillards.... Dans notre verte jeunesse....In der Jugend frohen Tagen	1	6
40163	—	2, Couplets..Si j'étais Roi, si j'étais Roi de France..Wär' ich ein Fürst, T. ..	1	6
40164	—	2bis, Les mêmes pour Bariton	1	6
40165	—	3, Rondo....Les beaux jours perdus..Das versäumte Glück, S..	1	6
40166	—	4, Couplets..Espoir et confiance..Nur Hoffnung und Vertrauen, S.	1	6
40167	—	5, Quatuor..Je sens faiblir mon courage.... Werden sie wohl Umsicht, S. S. T. B..	3	6
40168	—	5bis, Duo..Je sens faiblir mon courage.... Werden sie wohl Umsicht, S. T.. ..	1	6
40169	—	6, Air..Je lui dirai Comtesse..Ich sage ihr Frau Gräfin, B..	2	0
40170	—	7, Duo..Ah je retrouve la mémoire....Ja, nun kann ich mich, T. B.. ..	3	0
40171	—	8, Choeur de Femmes à 2 voix. Heureux époux, quelle faveur..Du glücklich Paar	2	0
40172	—	9, Air..Ah ! la guerre est belle..Krieg geziemt dem Manne, T.	2	0
40173	—	10, Trio..Tiens, c'est elle, c'est la Comtesse.. Sie ist es, es ist die Gräfin, S. T. B. ..	4	6
40174	—	11, Romance..En proie au douloureux martyr..Fast wär ich schon, T.. ..	1	6
40175	—	11bis, La même pour Bariton	1	6
40176	—	12, Pastorale..O ma bergère cruelle..O süsse Schäferin	5	0
40177	—	13, Villanelle, extraits de la Pastorale..O ma bergère cruelle..O süsse Schäferin, B. ..	1	6
40178	—	14, Ariette....Petits oiseaux que vous êtes heureux..Ihr kleinen Vöglein, S. ..	1	6
40179	—	14bis, La même pour Mezzo-soprano ..	1	6
40180	—	15, Duo..cstrait de la Pastorale .. Soupirez murmurez..Lispelt des Schäfers Ohr, S.B	2	6
40181	—	16, Duo..Je te revois..Ich seh' dich wieder S. T..	3	0
		Verdi, G., Un Ballo in Maschero:—		
40182	—	Scena e Sortita di Riccardo, Tenor..La rivedrà ..	3	6
40183	—	Scena e Cantabile, Bariton..Alla vita	3	0
40184	—	Scena e Ballata, Soprano..Volta la terrea ..	3	0
40185	—	Scena Contralto..E lui, è lui	2	0
40186	—	Canzone, Tenor..Di'tu se fedele	4	0
40187	—	Aria, Soprano..Ma dall' arido	5	0
40188	—	Aria, Soprano....Morro' ma prima in grazia ..	4	0
40189	—	Aria, Romanza, Tenor..Ma se m'è forza ..	3	0
40190	—	Duettino, Soprano e Tenor..T'amo si t'amo ..	4	0
	—	La Battaglia di Legnano:—		
40191	—	Oh tu che desti il fumine, Intro. Preg.. ..	2	0
40192	—	Digli ch' è sangue Italico, Sc. e Duetto ..	3	0
40193	—	Fra queste dense tenebre, Introd. e Scena del Giuramento	3	0

			s.	d.
	Verdi, G., LA BATTAGLIA DI LEGNANO, *continued*—			
40194	—	Per la Salvata Italia, Grand Scena Terzett ..	4	0
40195	—	A che smarriti pallide, Quart. Finale 1	3	0
40196	—	E ver? sei d' altri, Duetto	4	0
40197	—	Tutto, giuriam difenderla, Giuram.	4	0
40198	—	Ah? d' un consorte, O perfidi, Terz.	4	0
40199	—	La pia materna mano, Cavatina	1	6
40200	—	Ah! m'abbraccia, Romanza..	1	6
40201	—	Quante volte come in dona. Cavatina	3	0
40202	—	Se al nuovo di pugnando, Aria	3	0
40203	—	Ben vi scorgo, Duetto nel Finale 1	2	0
		ERNANI :—		
40204	—	Oh! somme Carlo, Sett, Finale 3	3	0
40205	—	Io son Conte duco sono, Aria nel Finale 3 ..	1	6
40206	—	Come rugiada al cespite, Scena ed Cavatina ..	3	0
40207	—	Lo vedremo, Grand Scena ed Aria	3	0
40208	—	Qui me trasse amor possente, Duetto	3	0
40209	—	Viva Augusta? Che va la?	4	0
40210	—	Tu se Ernani? Terzetto	3	0
40211	—	Ernani, Ernani, involami, Scena e Cavatina ..	3	0
40212	—	Esci a te scegli seguimi, Duetto Finale 2 ..	4	0
40213	—	Solingo errante misero, Terzett Finale ..	3	0
40214	—	Oh? di verd' anni miei, Scena e Cavatina ..	2	0
40215	—	Oh? di verd' anni miei, Scena e Cavatina in F, with easy accompaniment	1	6
40216	—	Ah? morir potessi adesso, Duettino	2	0
40217	—	No vendetta più tremenda, St. del Terzett ..	3	0
40218	—	Oro, quant' oro. ogn' avida, Terzett	2	0
40219	—	Infelice e tu credevi, Cavatina nel Finale 1 ..	2	0
40220	—	Vedi come il buon vegliardo, Sett. nel Finale 1 ..	4	0
40221	—	Caro accenti. Introd. Ah! morir potessi, Duo in original key	2	0
		GERUSALEMME :—		
40222	—	Aria, Tenor..O miei diletti	4	0
40223	—	Sestetto..Egli mon è sacrilegio	3	0
40224	—	Aria, Tenor..La mia letizia	3	0
		LUISA MILLER :—		
40222*	—	Lo vidi e 'lprima, Romanza..	2	0
40223*	—	Ah! tutto m' arride, Recit..	2	0
40224*	—	Il mio sangue, Aria	2	0
40225	—	Sacra la scelta, Aria	2	6
40226	—	Dall' aulle raggiante, Sc. e Duet	3	0
40227	—	Sotto al mio piede, Sc. e Duet	4	0
40228	—	Tu puniscimi, O Signore, Aria	3	0
40229	—	L' alto retaggio, Sc. e Duet	3	0
40230	—	Padre ricevi l'estremo addio, Terz	2	6
40231	—	Presentarti alla Duchessa, Quart.	4	0
40232	—	Piangi, piangi, il tuo, Preg. e Du.	4	0
40233	—	Quando le sere al placido, Aria	4	0
40234	—	Ditto, ditto	2	6
40235	—	La tomba e un letto	3	0
		RIGOLETTO :—		
40236	—	Caro nome che il mio core, Sc. e Pol. S. ..	2	6
40237	—	Cortigiani, vil razza, Aria, B.	3	0
40238	—	Figlia! mio Padre! Duetto, S. & B.	4	0
40239	—	La Donna è mobile, Canzone, T.	2	0
40240	—	Parmi veder le lagrime, Aria, L.	2	6
40241	—	Questa O quella, Ballata, T.	2	0
40242	—	Signor, nè principe, Duetto, T. & S.	4	0
40243	—	Somiglia un Apollo, Sc. Terz. e Tem.	5	0
40244	—	Tutte le feste al Tempio, Sc. e Duet	4	0
40245	—	Un di, si ben rammentomi, Qu. S. C. T. & B. ..	3	0
40246	—	V'ho ingannato, Sc. e Duet, fin.	3	0
40247	—	Possente amor mi chiami, Melodia, T.	2	0
40248	—	Zitti, zitti, moviamo, Terz., S. T. & B. ..	3	0
		STIFFELIO (ARALDO) :—		
40249	—	A te ascenda, Preghiera	1	6
40250	—	Ah! dagli scanni, Sc. ed Aria	3	0
40251	—	Colla cenere disperso, Sett	3	0
40252	—	Confide in te, Signor, Preghiera	2	0
40253	—	Di qua varcando, Barcarolle	1	6
40254	—	Dite che il fallo a tegere, Sc. e Duet	4	0
40255	—	Lina, pensai che un angelo, Aria	2	6
40256	—	Opposto è il calle, Sc. e Duet	4	0
		LA TRAVIATA :—		
40257	—	De' miei bollenti spiriti, Sc. ed Aria, T. ..	3	0
40258	—	Libiamo ne' lieti, Brindisi, T.	3	0
40259	—	Di Provenza il mar, Scena ed Aria, B.	4	0
40260	—	Libiamo ne' lieti, Brin. B..	1	6
40261	—	Un di felice, Melodia	2	0
40262	—	Un di quando. Cantabile	2	0
40263	—	Dite alla giovine, Cantabile	2	0
40264	—	Di Provenza il mar, Aria T	2	0
40265	—	Addio del passato, Aria	2	0
40266	—	Se una pudica, Melodia	2	2
40267	—	Pura siccome, Cantabile	2	0
40268	—	Ah! fors' è lui, Aria	2	0
40269	—	Noi siamo zingarelle, Duet	3	0
40270	—	Parigi, O cara, Duet	2	0
40271	—	Di sprezzo degno, Trio	3	0

			s.	d.
	Verdi, G., *continued*—			
	IL TROVATORE :—			
40272	—	Di due figli, Coro e Cavatina	3	0
40273	—	Mori di paura un servo del conte	3	0
40274	—	Tacea la notte, Scena e Cavatina	3	0
40275	—	Deserto sulla terra, Scena e Rom.	1	6
40276	—	Infida, qual voce, Scena e Terzetto	4	0
40277	—	Vedi! le fosche, Coro di Zingari	2	6
40278	—	Stride la vampa, Canzone	1	6
40279	—	Mesta e la tua canzon, Coro	1	6
40280	—	Gondotto ell' era, Scena e Racconto	3	0
40281	—	Mal reggendo, Scena e Duetto	5	0
40282	—	Il balen del suo sorriso, Sc. ed Aria	5	0
40283	—	Ah se l' error t' ingombra, Coro	2	0
40284	—	Degg' io volgermi a quei	1	0
40285	—	E deggio e posso crederlo	6	0
40286	—	Or co dadi ma fra poco, Coro	3	0
40287	—	Giorni poveri vivea, Terzetto	5	0
40288	—	Ah! si ben mio, Scena ed Aria	5	0
40289	—	D' amor sull' ali rosee, Scena ed Aria	6	0
40290	—	Qual voce! come! Scena e Duetto	5	0
40291	—	Se m' ami ancor, Duettino	3	0
40292	—	Parlar non vuoi? Scena e Terzettino	3	0
40293	—	Ti scosta! non respingermi, Sc. fin.	3	0
		I VESPRI SICILIANI (in Italian) :—		
40294	—	Del piacer s' avanza l' ora, Barcarola	2	0
40295	—	Mercè dilette amiche, Bolero	3	0
40296	—	La brezze aleggia, Melodia	2	0
40297	—	O tu Palermo, Melodia	2	0
40298	—	O tu Palermo, e santo amor, Aria e Cabaletta ..	3	0
40299	—	Giorno di pianto, Aria	2	0
40300	—	Arrigo! ah! parli à un core, Duetto	3	0
40301	—	Arrigo! ah! parli à un core, Romanza ..	2	0
40302	—	Qual è il tuo nome? Duetto	2	6
40303	—	Si celebri alfine, Duettino	2	6
		LES VEPRES SICILLIENNES (in French) :—		
40304	—	Au sein de mers, Air	1	6
40305	—	Quel est ton nom? Duo	3	0
40306	—	Palerme! O mon pays! Air	3	0
40307	—	Comment dans ma reconnaissance, Duo ..	4	0
40308	—	Jour d'ivresse et de délices, Barcarolle	2	0
40309	—	Au sein de la puissance, Air	3	0
40310	—	Je n'en puis revenir, Duo	5	0
40311	—	C'est Guy de Montfort, Air	3	0
40312	—	De courroux et d'effroi, Duo	4	0
40313	—	Ami! le cœur d'Hélène, Romance	2	0
40314	—	Adieu, mon pays! Quatuor	5	0
40315	—	Merci, jeunes amies, Sicilienne	2	6
40316	—	La brise souffle au loin, Mélodie	2	0
40317	—	Sort fatal, parlez, parlez, Trio	5	0
	Wagner, Richard, Der fliegende Holländer :—			
40318	—	No. 1, Lied des Steuermanns..Mit Gewitter und Sturm etc	1	6
40319	—	2, Arie, Holländer....Die Frist ist um etc.	3	0
40320	—	3, Duett, Holländer, Daland....Ach, ohne Weib, ohne Kind bin ich etc. ..	7	0
40321	—	4, Spinnerlied für eine Sopranstimme.... Brumm' und summ', du gutes etc...	1	6
40322	—	5, Ballade, Senta....Traft ihr das Schiff im Meere an etc..	2	6
40323	—	6, Arie, Daland....Mögst Du, mein Kind, den fremden Mann etc.	2	6
40324	—	7, Duett, Senta, Holländer....Wie aus der Ferne längst vergang'ner etc. ..	6	0
40325	—	8a, Matrosenlied für Chor..Steuermann, lass die Wacht, etc.	2	6
40326	—	8b, — für eine Tenorstimme.. ..	1	6
40327	—	9, Cavatine, Erik....Willst jenes Tag's du nicht dich mehr, etc.. ..	1	6
	—	Lohengrin :—		
40328	—	No. 1, Elsa's Traum, Sop....Einsam in trüben Tagen	2	0
40329	—	2, — Gesang an die Lüfte, Sop....Euch Lüften..	1	0
40330	—	3, — Ermahnung an Ortrud, Sop....Du Aermste kannst	1	0
40331	—	4, Brautlied, Sop....Treulich geführt ..	1	0
40332	—	5, Lohengrin's Verweiss an Elsa, Tenor.... Athmest du nicht	1	6
40333	—	6, — Ermahnung an Elsa, Tenor... Höchstes Vertrau'n	1	6
40334	—	7, — Herkunft, Ten....Im fernen Land	1	6
40335	—	8, — beim Abschied, Ten....O Elsa	1	6
40336	—	8, König Heinrich's Aufruf, Bariton..Habt Dank	1	0
	—	Rienzi :—		
40337	—	No. 1, Terzett..Rienzi, Adriano, Irene..O Schwester, sprich, was dir geschah? etc.	5	6

			s.	d.
		Wagner, Richard, Rienzi *continued*—		
40338	—	No. 2, Duett..Adriano, Irene..Er geht und lässt dich meinem Schutz, etc.	4	6
40339	—	3, Arie des Friedensboten..Ich sah die Städte, sah das Land, etc.	1	0
40340	—	4, Arie..Adriano..Gerechter Gott! So ist's entschieden schon, etc...	3	0
40341	—	5a, Schlachthymne...Chor...Auf, Römer, auf, etc.	2	6
40342	—	5b, Ditto..Für eine Gesangstimme	2	0
40343	—	6, Arie..Rienzi..Baut fest auf mich, den Tribunen, etc.	2	0
40344	—	7, Gebet..Rienzi..Allmächt'ger Vater, blick herab, etc.	5	6
40345	—	8, Duett..Rienzi, Irene..Verlässe die Kirche mich, etc.	5	6
40346	—	8b, From ditto Cavatine..Rienzi..Ich liebte glühend meine hohe Braut, esc. ..	2	0
40347	—	8, Duett..Adriano, Irene..Du hier, Irene? Treff ich dich noch, etc.	4	0
	—	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg:—		
40348	—	No. 1, Der Venusberg..Naht euch dem Strande	2	0
40349	—	2, Tannhäuser's Lied...Ten. od. Sop...Dir töne Lob...	2	6
40350	—	3, Gesang der Venus..Mezzo-Sop..Geliebter komm	1	6
40351	—	4, Lied des Hirten. Sop. od. Ten... Frau Holda kam	1	0
40352	—	5, Gesang der älteren Pilger beim Auszuge..f. I Stimme, Sen. od Sop...Zu dir wall' ich	1	0
40353	—	6a, Cavatine Wolfram's..Barit.. Als du im kühnen Sange	1	6
40354	—	6b, Ditto..f. Ten. od. Sop.	1	6
40355	—	7, Arie Tannhäusers..Ten. od. Sop..O führet mich zu ihr	2	0
40356	—	8, Arie der Elisabeth...Sop...Dich, theure Halle, grüss' ich wieder	1	6
40357	—	9, Duett..Sop. u. Ten...Dort ist sie ..	3	0
40358	—	11, Erster Gesang Wolframs..Barit..Blick' ich umher	1	6
40359	—	12, Zweiter Gesang Wolframs....Barit....O Himmel, lass dich jetzt erflehen ..	1	0
40360	—	13, Gesang Tannhäusers..Ten..O Walther, der du also sangest	1	0
40361	—	15, Gesang der älteren Pilger bei ihrer Heimkehr f. eine Stimme, Ten..Beglückt darf nun dich	1	6
40362	—	16, Gebet der Elisabeth..Sop...Allmächt'ge Jungfrau	1	6
40363	—	17a, Phantasie Wolframs..Barit..Wie Todesahnung..	1	6
40364	—	17b, Ditto..f. Sop. od Ten	1	6
40365	—	18, Tannhäusers Erzählung..Ten..Inbrunst im Herzen	2	6
40366	—	19, Gesang der jüngeren Pilger..f. I Stimme, Sop. od. Ten..Heil, der Gnade Wunde	1	6
		Wallace, W. V., Lurline:—		
40367	—	No. 3a, The Naiad's Spell....Flow on, oh, silver Rhine, in E	2	0
40368	—	3b, Ditto — — in C ..	2	0
40369	—	4, Romance....When the night winds sweep the wave	3	0
40370	—	5, Chorus....Sail, sail, on the midnight gale	3	0
40371	—	9, Duet....O, Rudolph, haughty Rudolph, tell	3	0
40372	—	8, Chorus of Men....Drain the cup of pleasure	3	0
40373	—	10a, Barcarole....Our barque in moonlight beaming, in D minor	2	0
40374	—	10b, Ditto — — in B minor..	2	0
40375	—	12a, Song....Under a spreading coral, in G..	2	0
40376	—	12b, — — in F ..	2	0
40377	—	14a, Recit. and Air....Sweet form, that on my dreamy gaze, in B flat	2	0
40378	—	14b, Ditto — — in G ..	2	0
40379	—	15a, Rondo....Take this cup of sparkling wine	2	6
40380	—	15b, Ditto — — in C ..	2	0
40381	—	17, Drinking Song....As in the cup the bead flies up	3	0
40382	—	18, Recit. and Ballad....Gentle troubadour..	2	6
40383	—	19, Hunting Chorus....Come away to the chase	3	0
40384	—	19, Recit. and Ballad ...A father's love—The nectar cup—in B flat	2	0
40385	—	21a, Chorus....Peace to the memory of the brave	2	0
40386	—	21b. Ditto, Arr. as a Trio for Soprano, Contralto, and Bass..	2	0
		Wallace, W. V., Lurline *continued*—		
40387	—	No. 24, Recit. and Ballad...Home of my heart..	2	6
40388	—	26, Duet....Lady, let this arm sustain thee	3	0
40389	—	27, Grand Scena..Sad as my soul, and Where art thou Rudolph	4	0
40390	—	27b, Air....Sweet spirit, hear my prayer....O thou to whom this heart, in G. Separate from the above Scena ..	2	0
40391	—	27c, Ditto — in F	2	0
40392	—	28, Ballad... Love's transient passion of the earth	2	0
40393	—	29a, Quartett (accompanied,..Though the world	2	6
40394	—	29b, Ditto, arr. as a Trio for Sop. Ten. and Bass	2	6
40395	—	31, Grand Duet....Oh, Lurline, my Naiad Queen	4	0
	—	Maritana:—		
40396	—	It was a knight..Romance	2	6
40397	—	'Tis the harp in the air..Romance ..	2	0
40398	—	Angelus (Angels that around us hover)..Chorus	2	0
40399	—	Of fairy wand had I the power..Duet S. B..	3	6
404 I	—	All the world over..Song T	2	6
40402	—	Pretty Gitana..Scene, S. B. and Chorus ..	3	6
40403	—	Alas, those chimes..Air C ..	2	0
40404	—	Turn on, old time..Trio C. T. B ..	3	0
40405	—	Stay, fleeting time..Barcarole. Song from the above	2	0
40406	—	Yes, let me like a soldier fall. Song T ..	2	0
40407	—	In happy moments day by day..Ballad B ..	2	0
40408	—	Hear me, gentle Maritana..Cavatina B ..	3	0
40409	—	There is a flower that bloometh..Ballad in D flat	2	0
40410	—	Ditto..In B flat, a third lower	2	0
40411	—	How dreary to my heart—Scenes that are brighest..Rec. and Ballad ..	2	0
40412	—	Ditto..In E flat, a note lower	2	0
40413	—	This heart by woe o'ertaken..Cavatina B ..	3	0
40414	—	My courage now regaining..Song from the above	2	0
40415	—	I am the king of Spain..Duet T. B ..	3	0
40416	—	Oh, Maritana..Duet S. T	3	0
40417	—	Sainted Mother, guide his footsteps..Duet S. C	2	0
40418	—	Remorse and dishonour..Trio S. T. B ..	2	0
40419	—	With rapture glowing..Final Song S ..	2	0
	—	Matilda of Hungary:—		
40420	—	Cav. B..She comes in all her loveliness ..	3	0
40421	—	Ballad T..Adieu fair land	2	0
40422	—	Ballad T. Gone is that calmness	2	0
40423	—	Romance..They who would still be happy ..	2	0
		Weber, C. M. von, Euryanthe:—		
40424	—	No. 1, Introd..Dem Frieden Heil	2	0
40425	—	2, Romanze..Unter blüh'nden Mandelbäumen	1	6
40426	—	3, Chor..Heil Euryanth', der Lieblichsten	1	6
40427	—	4, Scene und Chor..Wohlan, du kennst mein Eigenthum	3	0
40428	—	5, Cavatine und Chor..Glöckein im Thale	1	6
40429	—	6, Arie..O mein Leid ist unermessen ..	1	6
40430	—	7, Duett..Unter ist mein Stern gegangen	2	0
40431	—	8, Scene und Arie....Er konnte mich um sie verschmähen	2	0
40432	—	9, Finale..Jubeltöne, Heldensöhne ..	3	0
40433	—	10, Scene und Arie..Wo berg ich mich ..	2	6
40434	—	11, Duett..Komm denn unser Leid zu rächen	5	0
40435	—	12, Arie..Wehen mir Lüfte Ruh ..	2	0
40436	—	13, Duett..Hin nimm die Seele mein ..	2	0
40437	—	14, Finale..Leuchtend füllt die Königshallen	6	0
40438	—	15, Recit. u. Duett..Wie liebt' ich dich ..	2	6
40439	—	16, Scene. Schirmende Engelsschaar ..	1	6
40440	—	17, Scene und Cavatine..Hier dicht am Quell	1	6
40441	—	18, Jäger-Chor..Die Thale dampfen ..	1	6
40442	—	19, Duett und Chor..Lasst mich hier in Ruh'	1	6
40443	—	20, Arie u. Chor..Zu ihm, O weilet nicht ..	1	6
40444	—	21, Scene und Chor..Der Mai bringt frische Rosen	1	6
40445	—	22, Chor..Vernichte kühn das Werk der Tücke	1	6
40446	—	23, Hochzeits-Marsch	1	0
40447	—	24, Duett und Chor..Trotze nicht, Vermessener	2	6
40448	—	25, Finale..Lasst ruh'n das Schwert ..	3	0
	—	Der Freischütz:—		
40449	—	No. 1, Introd..Victoria, Victoria	1	0
40450	—	2, Terzett u. Chor..O diese Sonne, T. T. B	2	6
40451	—	3, Walzer u. Aria..Durch die Wälder, T ..	2	6
40452	—	4, Lied..Hier im ird'schen Jammerthal, B	1	0
40453	—	5, Arie..Schweig, damit dich niemand, B ..	1	0

			s.	d
		Weber C. M. von, Der Freischütz, *continued*—		
40454	—	No. 6, Duett..Schelm, halt fest, S. S ..	1	6
40455	—	7, Ariette..Kommt ein schlanker Bursch gegangen, S	1	0
40456	—	8, Scene und Arie..All' meine Pulse schlagen, S	1	6
40457	—	9, Terzett..Wie? was? Entsetzen, S. S. T.	2	6
40458	—	10, Finale..Milch des Mondes fiel ..	3	0
40459	—	11, Entr'acte	1	0
40460	—	12, Cavatine..Und ob die Wolke, S ..	1	0
40461	—	13, Romance..Einst träumte meiner, S ..	1	6
40462	—	14, Volkslied..Wir winden dir, S ..	1	0
40463	—	15, Jägerchor..Was gleicht wohl auf Erden	1	6
40464	—	16, Finale..Schaut, O schaut	4	0
	—	The same, Italien :—		
40465	—	No. 1, Coro..Vittoria, Vittoria	2	0
40466	—	2, Terzetto..Ah, quest' aurora	3	0
40467	—	3, Valza	1	0
40468	—	4, Recitato ed Aria..Non più soffrir ..	2	0
40469	—	5, Rondo..Quaggiù' in questa	1	0
40470	—	6, Aria..Taci, taci	1	6
40471	—	7, Duetto..Qui, furbone	2	0
40472	—	8, Arietta..Vien un giovin	1	6
40473	—	9, Scena ed Aria..Come una	2	0
40474	—	10, Terzetto..Ah, che ascolto	3	0
40475	—	11, Finale..Uh, uh	4	0
40476	—	12, Entre' atto	1	0
40477	—	13, Cavatina..E se le nubi	1	0
40478	—	14, Romanza..La nonna mia	2	0
40479	—	15, Rondo..Noi t'adorniam	1	0
40480	—	16, Coro..Che supera	2	0
40481	—	17, Finale..Vedi, Vedi	3	0
	—	Oberon :—		
40483	—	No. 1, Introduzione..Lieve il piè colà volgiam.. Leicht wie Feentritt	1	6
40484	—	2, Aria..Voto fatal !..Schreckens-Schwur !	1	6
40485	—	3, Visione..Guerrier pien d'onore..Warum musst du schlafen	1	0
40486	—	4, Coro..Gloria ! omaggio alla fede al valor.. Ehre ! und Heil !	2	6
40487	—	5, Aria. Di nobil fama ansioso ogner..Von Jugend auf in den Kampf	1	6
40488	—	6, Finale. Prode campion. Ah! non tardar Eil' edler Held, Befreie	3	0
40489	—	7, Coro..Gloria al giusto, al forte augusto.. Ehre! Ehre ! Ehre! Ehre!.. ..	1	6
40490	—	8, Arietta..D'Arabia sal confin..Arabiens einsam Kind	1	6

			s.	d
		Weber, C. M. von, Oberon *continued*—		
40491	—	No. 9, Quartetto..Il tempestoso letto del vasto azzurro..Ueber die blauen Wogen ..	2	6
40492	—	10, Aria con Coro..Spiriti dell' aria, terra e mar..Geister der Luft und Erde ..	2	0
40493	—	11, Preghiera..O divino creator, salva deh!.. Vater! Herr' mich fleh'n zu dir ..	1	0
40494	—	12, Scena ed Aria..Vasto tremendo mare.... Ocean ! Du Ungeheuer!	2	0
40495	—	13, Finale..Come è grato sull' onde ..	4	6
40496	—	13bis, Ditto..La Barcarolle seule....O ! wie wogt es sich	1	0
40497	—	14, Arietta..Arabia. amena Arabia..Arabien, mein Heimathland	1	6
40498	—	15, Duetto .Vidi in riva alla Garonne..An dem Strande der Garonne	2	6
40499	—	16, Terzettino..Di finger dunque è forza.. So muss ich mich verstellen ..	1	6
40500	—	17, Cav..Dolente ognor..Trau're mein Herz	1	0
40501	—	18, Rondo..Ritorna alfin la speme..Ich juble in Glück	1	6
40502	—	19, Coro..Per te pomposa risplende..Für dich hat Schönheit	2	6
40503	—	Finale..Ah! che bel concento..Höre! Welch Wunderklingen	3	0
	—	Preciosa :—		
40504	—	Cav..Einsam bin ich..	1	0
	—	Silvana :—		
40505	—	Arie..Geniesst, jedoch bescheiden ..	1	0
		Weigl, Die Schweizerfamilie :—		
40506	—	Arie..Wer hörte wohl jemals mich klagen, S.	2	0
40507	—	Duett..Setz'dich, liebe Emmeline, S. B. ..	1	0
40508	—	Terz..Ach wie herrlich ist der Morgen, S. S. B.	1	0
	—	L'Inganne Felice :—		
40509	—	Cavatina..Fortuna Glicera !	2	6
		Winter, P. von, Das unterbrochene Opferfest :—		
40510	—	Duett..Wenn mir dein Auge strahlet, S. T...	1	6
40511	—	Arie..Ich war, wenn ich erwachte, S. ..	1	0
40512	—	Terzett..Mein Leben hab' ich ihm zu danken, S. S. T.	2	0
	—	Tamerlan :—		
40513	—	Air, Basse..En la voyant	2	6
40514	—	Air, Bar..Ciel ! affermis les pas	2	6
40515		**Wurst, R.,** Op. 28, Aria di Concerto for Mezzo-Soprano..	2	6
		Zingarelli, Apelle e Campaspe:—		
40516	—	Scena ed Aria, S..Guardami in questo ..	2	6

XIII. SONGS AND BALLADS, ETC., FOR ONE VOICE WITH ENGLISH WORDS,

AND PIANOFORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
40517		**Abt, Franz,** Ah ! do I love thee ! (Irene)	2	0
40518	—	All alone	2	0
40519	—	Ave Maria	2	0
40520	—	Beautiful Flow'rets	2	0
40521	—	Because it must be so	2	0
40522	—	Do you still remember	2	0
40523	—	Evening. In the west the sun declining ..	2	0
40524	—	Fly, fly my heart	1	6
40525	—	From thy sweet dreams awake	2	0
40526	—	Gloria, Hymns of Praise	2	6
40527	—	Had I to make election (An mein Grab) ..	2	0
40528	—	He who calls a heart his own	1	6
40529	—	Home be mine on the lovely Rhine	2	0
40530	—	How fair art thou (Louise)	2	6
40531	—	I bless thee night and day, love	2	0
40532	—	I dream, I dream of thee!	2	0
40533	—	I'll softly say good night	2	6
40534	—	In the eye there lies the heart (In den Augen) ..	2	0
40535	—	I think of thee	1	6
40536	—	Love comes like a thief (Du liebe kommt wie Diebe)	2	0
40537	—	May Song	2	0
40538	—	Morning. Tis sweet to rove	2	6
40539	—	Morning brecze (Morgengruss)	2	0
40540	—	My constant song art thou	2	0
40541	—	My heart replies it was to be	2	0
40542	—	My love thou art gone for ever	2	6
40543	—	No more in bliss my memory clings	1	6
40544	—	O faded, faded flow'rs	1	6
40545	—	On fairy wings the butterfly	2	6
40546	—	Pass not yet away, sweet dream	2	0
40547	—	Reflection (Abschied)	2	0
40548	—	Rose tree, thy blossoms	1	6
40549	—	Shall we never meet again	2	0

			s.	d
		Abt, Franz, *continued*—		
40550	—	Spring flowers. Snowdrops, they slumber ..	2	0
40551	—	Stars with the golden sandals	1	6
40552	—	Sweet maiden mine	2	0
40553	—	Sweet wayside flower	2	0
40554	—	The Dream of roses	2	0
40555	—	The earth it loves rain	2	0
40556	—	The enchanted fiddle	2	0
40557	—	The flower, it is blooming	2	0
40558	—	The flow'rets I love bloom alone	2	0
40559	—	The German minstrel boy (Der deutsche Knabe) ..	3	0
40560	—	The herdsman's mountain home	2	0
40561	—	The moon peeps over the mountains	2	0
40562	—	The Neckar and Rhine	2	6
40563	—	The parrot	2	0
40564	—	The postboy	2	0
40565	—	The Rhineland	2	6
40566	—	The song of her I love	1	6
40567	—	The springtime is here	2	6
40568	—	Thou art my dream in peaceful night	2	0
40569	—	Thou art still my only joy	1	6
40570	—	Thy heart (Dein Herz)	2	0
40571	—	Thy tears, they told me so..	2	0
40572	—	Trysting tree	2	0
40573	—	Unto thee, thou dearly loved one (An die Lieben in der Ferne)	2	6
40574	—	Violet fairest, sweetest	2	0
40575	—	When the swallows (Agathe)	2	6
40576	—	Where shine the stars there is rest	2	0
40577	—	Why shut your window down again ?	2	6
40578	—	When I am near thee	2	0
40579	—	You ask me if I think of thee..	2	0

			s.	d
40580	**Albert, His Royal Highness the Prince Consort,**	A lay of greeting from afar	2	0
40581	—	Come sweet one, come	1	0
40582	—	Does my brother think of me	1	0
40583	—	Morning prayer	2	0
40584	—	The bondage of love	1	0
40585	—	The freed spirit	2	0
40586	—	Though absent, fear not	1	0
40587	—	Wakest thou love	2	0
40588	—	While day's last smile was shining	1	0
40589	**Allen, G. B.,** Dennis		2	6
40590	—	I love my love in the morning	2	0
40591	—	Katty	2	6
40592	—	Our early dream	2	0
40593	—	Sing, pretty streamlet	2	0
40594	—	There sat upon a linden tree	2	0
40595	**Allen, M. R.,** Bella Donna, would'st thou know		2	0
40596	**Althaus, B.,** Eileen a roon		2	6
40597	—	My love wants no jewels	2	6
40598	—	Thou art gone	2	6
40599	**Ames, Mrs.,** Care's holiday		2	0
40600	—	The birdie's song	2	0
40601	**Angelina,** Absence		2	0
40602	—	Art thou lost to me?	2	0
40603	—	Beautiful rose tree	2	0
40604	—	Come buy my mystic flowers	2	0
40605	—	How the moments weary	2	0
40606	—	If thou art sleeping	2	0
40607	—	My bright Savoy	2	0
40608	—	My dream through all the night	2	0
40609	—	Oh! thou gentle summer air	2	6
40610	—	O lay thy loof in mine, lass	2	0
40611	—	River and the star	2	0
40612	—	Serenade	2	0
40613	—	Sir Marmaduke	2	6
40614	—	Smiles and tears	2	0
40615	—	Solitude	2	0
40616	—	Swedish lullaby	2	0
40617	—	Sweeter vow was never spoken	2	0
40618	—	The dream is o'er	2	0
40619	—	The evening star	2	0
40620	—	The lonely one	2	0
40621	—	The neglected one	2	0
40622	—	The portrait	2	0
40623	—	The spirit watch	2	0
40624	—	The white rose	2	3
40625	—	Wake, dearest wake	2	0
40626	**Arkwright, Mrs. R.,** Alice Brand		2	0
40627	—	Beth Gelert	3	0
40628	—	One struggle more	2	0
40629	—	Roland the brave	2	0
40630	—	Rose, thou art the sweetest flower	2	0
40631	—	The Greek exile	2	0
40632	—	While my lady sleepeth	2	0
40633	—	Ye mariners of Spain	2	0
40634	**Arnaud, E.,** My brunette		2	0
40635	**Arne, Dr.,** Adieu thou lovely youth		1	0
40636	—	Blow, blow thou wintry wind	1	0
40637	—	By dimpled brook	1	0
40638	—	By the gaily circling glass	0	4
40639	—	Cease your funning	1	0
40640	—	From duty if the shepherd stray	1	0
40641	—	Gentle youth, O tell me why	0	4
40642	—	How cheerful along the gay mead	1	0
40643	—	If o'er the cruel tyrant love	1	0
40644	—	In infancy our hopes and fears	1	0
40645	—	Love's the tyrant of the heart	1	6
40646	—	Now the swiftly smiling morn	1	6
40647	—	O bid your faithful Ariel	1	6
40648	—	Rule Britania	0	4
40649	—	Soft flowing Avon	0	4
40650	—	The soldier tired of war's alarms	1	6
40651	—	The Spanish Armada	1	0
40652	—	The topsail shivers in the wind	0	4
40653	—	To arms, Britons, to arms	1	0
40654	—	Under the greenwood tree	1	0
40655	—	When daisies pied	1	0
40656	—	When forced from dear Hebe	1	0
40657	—	Where the bee sucks	1	0
40658	**Arnold, Charles,** The deep blue sea		2	0
40659	**Arnold, Dr.,** Come hope, thou queen of endless smiles		2	0
40660	—	Flow, thou regal purple stream	2	0
40661	—	On board the Valiant we set sail	0	4
40662	—	The hardy sailor braves the ocean	0	4
40663	—	The wandering sailor	2	0
40664	**Aspull, W.,** Gentle waves upon the deep		2	0
40665	—	Light of my soul	3	0
40666	—	The wreckers (for bass)	2	6
40667	**Attwood, Thomas,** Down the rugged mountain steep		2	0
40668	—	In peace love tunes the shepherd's reed	2	0
40669	—	In the low winding vale	2	0
40670	—	Now the merry hugle horn	2	0
40671	—	O Nanny wilt thon gang wi' me	1	0
40672	—	The Acacia bower	1	6
40673	—	The banks of Allan water	2	0
40674	—	The soldier's dream	2	0
40675	—	Young Lochinvar	2	0
40676	**Auber,** Daughter of the Mountain (Canzonetta)		2	0
40677	**Bache, F. Edward,** Ah, did they but know		2	0
40678	—	Childhood's joy	2	0
40679	—	Chloe (Die Bekehrte)	2	0
40680	—	Farewell (Lebewohl)	2	0
40681	—	Friendship in sorrow	2	0
40682	—	Her spirit (Nähe)	2	0
40683	—	Springtide faith (Frühlingslied)	2	0
40684	—	The Absent	2	0
40685	—	The Invitation	2	0
40686	—	The Parting	2	0
40687	—	Wanderer (Nachtlied)	2	0
40688	**Baker, T.,** Flowers are sleeping		2	0
40689	—	Happy days of yore	2	0
40690	—	Nay deem me not happy	2	0
40691	—	Prima Donna's song: My heart's away	2	0
40692	**Balfe, M. W.,** A home in the heart		2	0
40693	—	Ah! would that I could love thee less	2	0
40694	—	As the sunshine to the flower	2	0
40695	—	Annie of Tharaw	2	0
40696	—	Blighted flower	2	0
40697	—	By the rivulet side	2	0
40698	—	Come gentle love	2	0
40699	—	Come into the garden, Maud	3	0
40700	—	Come my love, be mine	2	0
40701	—	Daybreak	2	0
40702	—	Despair (The night is dark) Bass	3	0
40703	—	Don't let the roses listen	2	0
40704	—	Fail me not	2	6
40705	—	Five months ago	2	6
40706	—	Good night, beloved	2	6
40707	—	Hark to the wind upon the hill	2	0
40708	—	Her last words at parting	2	0
40709	—	I am leaving home, my Willie	2	6
40710	—	I'm a merry Zingari	3	0
40711	—	In this old chair	2	0
40712	—	I once was happy	2	0
40713	—	It was the red-cross knight	2	0
40714	—	Let me whisper in thine ear	2	0
40715	—	Love smiles but to deceive	2	0
40716	—	Merry May	2	6
40717	—	My dwelling is no lordly hall	2	0
40718	—	My heart returns to thee	2	0
40719	—	My task is ended	2	0
40720	—	Nellie Gray	2	6
40721	—	Norah, darling, don't believe them	2	6
40722	—	Oh! boatman haste	2	6
40723	—	Oh! chide me not	2	0
40724	—	Oh! she's all the world to me	2	6
40725	—	Old friends	2	0
40726	—	One smile from thee	2	0
40727	—	Poor Nelly	2	0
40728	—	Rest wand'rer rest, all nature sleeps	2	0
40729	—	Scenes of home	2	0
40730	—	Sorrows of the heart	2	0
40731	—	Spirit of light	2	6
40732	—	Stars of the summer night	2	0
40733	—	Sunset	2	0
40734	—	The angel of prayer	2	0
40735	—	The arrow and the song	2	0
40736	—	The ball-room belle	2	6
40737	—	The bells	2	0
40738	—	The cantineer	2	6
40739	—	The day is done	2	0
40740	—	The deserted bride	2	6
40741	—	The first lesson	2	0
40742	—	The first kiss	3	0
40743	—	The green trees whispered low and mild	2	0
40744	—	The happiest land	3	0
40745	—	The joy of tears	2	0
40746	—	The lonely rose	2	0
40747	—	The lover's mistake	2	0
40748	—	The noble foe	2	0
40749	—	The reaper and the flowers	2	6
40750	—	The rose on the heath	2	0
40751	—	The rose that ope's at morn	2	0

Balfe, M. W., *continued*—

			s.	d.
40752	—	The rainy day	2	0
40753	—	The village blacksmith	2	6
40754	—	There is a name I never breathe	2	6
40755	—	They tell me thou'rt the favor'd guest	2	0
40756	—	This is the place, stand still, my steed	2	0
40757	—	'Tis I that love her best	2	0
40758	—	Two locks of hair	2	0
40759	—	We'll meet again	2	0
40760	—	Woman's heart	2	0
40761	—	Young maids	2	0
40762	—	Young Trovatore	2	0
40763	**Bamber, H.,** Oft as on memory's scroll we gaze		2	0
40764	**Barker, Laura Wilson,** Lullaby (Sweet and low)		2	0
40765	—	The miller's daughter	2	6
40766	**Barker, G.,** Farewell! if ever fondest prayer		2	0
40767	—	Fleur de Maria	2	6
40768	—	Friends of my youth	2	0
40769	—	Gentle words	2	0
40770	—	I cannot smile, dear mother	2	0
40771	—	I'm leaving thee	2	0
40772	—	Irish emigrant	2	0
40773	—	Lonely and sad	2	0
40774	—	Lucy Gray	2	0
40775	—	Mary Blane	2	0
40776	—	The soldier's wife	2	6
40777	—	The rose of Cashmere	2	0
40778	—	The white squall	2	0
40779	—	Twilight hour	2	0
40780	—	When nightly my wild harp	2	6
40781	—	Why do summer roses fade	2	6
40782	—	Woman, shall I wasting in despair	2	0
40783	—	Would you leave me to mourn	2	0
40784	—	Wreck of the emigrant ship	2	0
40785	**Barnett, John,** A modest blooming flower		2	0
40786	—	Barons of old	2	0
40787	—	Bride's farewell	2	6
40788	—	By the flowing Guadalquiver	2	0
40789	—	Chimes of Eve	2	0
40790	—	Come into the garden, Maud	2	6
40791	—	Come with me	2	0
40792	—	Days that are no more	2	0
40793	—	Days that ne'er return	2	0
40794	—	Dear Napoli	2	0
40795	—	Dreamline days	2	0
40796	—	Emigrant's wife	2	0
40797	—	Fare, fare thee well	2	0
40798	—	Guard her as a treasure	2	0
40799	—	I never have forgotten thee	2	0
40800	—	I saw thee like a bride	2	0
40801	—	I thought to pass away before	2	6
40802	—	I'll follow thee	2	0
40803	—	It is over (The nun)	2	0
40804	—	It was a young knight Troubadour	2	6
40805	—	Little fay, pretty fay	2	0
40806	—	Love and death (from Idylls of the King)	2	0
40807	—	Mermaid's song	2	0
40808	—	Mine must be the silent tear	2	0
40809	—	My childhood's hours farewell	2	0
40810	—	My home beside the Guadalquiver	2	0
40811	—	Nelly Bly	2	0
40812	—	Never more	2	0
40813	—	Oh for those old familiar friends	2	0
40814	—	Oh many have sworn to adore me	1	6
40815	—	Past and present	2	0
40816	—	Rose of Lucerne	2	0
40817	—	She never told her love	2	0
40818	—	Sing, maiden, sing	2	0
40819	—	Song of fortune (Idylls of the King)	2	0
40820	—	Speak gently	2	0
40821	—	Spirit of home	2	0
40822	—	Sweet rose of the world	2	0
40823	—	Tears, idle tears	2	0
40824	—	The days that are no more	2	0
40825	—	The guests were bidden	2	6
40826	—	The lost Pleiad	2	0
40827	—	The young moss rose	2	6
40828	—	There sits a lonely maiden	2	6
40829	—	'Tis thy gondolier	2	0
40830	—	Up to the forest hie	2	0
40831	—	Venetian Gondola song	2	0
40832	—	Viviens song (Idylls of the King)	2	0
40833	—	When first I met with thee	2	0
40834	—	Woman's love should ne'er be told	2	0
40835	—	Ye who seek each summer flower	2	0
40836	**Barry, C. A.,** Op. 2, Six Songs—complete		5	0
40837	—	No. 1, Night journey	1	6
40838	—	2, Last night all idly dreaming	1	0

Barry, C. A., *continued*—

			s.	d.
40839	—	No. 3, Mountain shepherd boy's song	1	0
40840	—	4, Thou art e'en as a flower	1	0
40841	—	5, Fare thee well	1	0
40842	—	6, Thou lovely fisher maiden	2	0
40843	**Baumer,** The skylark		2	0
40844	**Bayley, T. H.,** Long, long ago		2	0
40845	—	The heart clings to home	2	0
40846	—	The old Kirkyard	2	0
40847	**Beale, W. G. T.,** I love to go where wild flowers grow		2	0
40848	**Beethoven, L. v.,** A blossom secret and apart....Das Blümchen wunderhold		2	0
40849	—	Adelaide	3	0
40850	—	Alone with Chloe....Ich war bei Chloe	2	0
40851	—	Ah, present bliss....Esco quel fiero istante	1	0
40852	—	A word's a word....Ein Mann von Wort	2	6
40853	—	By fortune thus slighted....Die Klage, von Tiedge	2	0
40854	—	Bacchanalian Song....Trinklied	2	0
40855	—	Chloe's warning....Gretel's warnung	2	0
40856	—	Come gentle sleep, with down wing	1	0
40857	—	Cynthia pale fades in the west	1	6
40858	—	Entreaty....Dimmi ben mio	2	0
40859	—	Ere love's joys or pains....Als mir noch die Thräne	2	6
40860	—	Fond hearts....Tintendo si mio cor	2	0
40861	—	Flowers and foliage....Mit einem gemahlten Bande	2	0
40862	—	Fond desire....Sehnsucht	2	0
40863	—	Friendship's bouquets....Blümchen der Einsamkeit	2	0
40864	—	He leads a life of ecstacy....Das Glück der Freundschaft von Kosegarten	2	0
40865	—	Heart, my heart, whence this emotion....Herz, mein Herz, von Göthe	2	6
40866	—	How lovely nature shines forth....Göethes Song of May	2	0
40867	—	I slumber deep by a Cypress....In questa tomba	1	0
40868	—	Joyful and anxious....Freudvoll und leidvoll	1	6
40869	—	Know'st thou the land....Kennst du das Land, von Göthe	2	0
40870	—	Life truest joy....Vita felice	2	0
40871	—	List to the quail....Der Wachtelschlag, von Tiedge		
40872	—	Love... Ohne Liebe	2	0
40873	—	Mary's farewell....Molly's Abschied	2	0
40874	—	O beauteous beauteous daughter of a starry race	2	6
40875	—	O could I save	1	0
40876	—	Parted lovers....Der Jüngling in der Fremde	2	0
40877	—	Poor heart, why so restless....Was zieht mir das Herz so	2	0
40878	—	Prayer to hope....An die Hoffnung	2	0
40879	—	Remembrance....Andenken	2	0
40880	—	Sympathy....Lebensglück	2	0
40881	—	Tears....Wonne der Wehmuth	1	0
40882	—	The Flea....From Göethe's Faust	2	0
40883	—	The haven of love....Ich liebe dich	1	0
40884	—	The Lover....Neue Liebe neues Leben	2	6
40885	—	The lover's heart....Sehnsucht	3	0
40886	—	The music of nature....Trauerfarb	2	0
40887	—	The parting....La partenza	1	0
40888	—	The Savoyard....Marmotte	2	0
40889	—	The turtle dove....Die laute Klage, von Bürger	1	6
40890	—	The wish....An die Geliebte	1	0
40891	—	The lay of a distant one....Gesang aus der Ferne	2	0
40892	—	There is a place of happy rest....Ruhelied, von Bürger	2	0
40893	—	Thus or thus....So oder so	2	0
40894	—	Warrior's farewell....Des Krieger's Abschied	2	0
40895	—	Wedding Song, written and by gracious permission dedicated to Her Royal Highness Victoria, Princess Royal, on her wedding-day	4	0
40896	—	Whence are thy glorious beams, O Sun	2	0
40897	—	When the sunbeams....Unter gesterntem Himmel	2	0
40898	—	Where lives in all the range of nature....Seufzer eines Ungeliebten	3	6
40899	—	Where blooms the flower that ne'er decays....Das Geheimniss	2	0
40900	—	While o'er the dewy green I stray	1	6
40901	**Behrens,** Blue eyes		1	6
40902	**Belchamber, Juliet,** Has the world oppress'd thee		2	0
40903	—	The spell is broken; we must part	2	0
40904	**Benedict, Jules,** Alone		2	0
40905	—	By the sad sea waves	2	0
40906	—	Evening thoughts	2	0
40907	—	I murmer not	2	6
40908	—	Our schoolboy days	2	0
40909	—	Scenes of my youth	2	0

Benedict, Jules., *continued*—

		s.	d
40910	— Sweet Violets	2	0
40911	— Take this lute	2	0
40912	— The constant heart	2	0
40913	— The cottage door	2	0
40914	— The daughter's gift	2	0
40915	— The erlking's kiss	3	0
40916	— The frank lover's song	2	0
40917	— The maiden's dream	2	0
40918	— The peace of home	2	0
40919	— The skylark	2	6
40920	— The troubador's serenade	2	6
40921	— There is a bower	2	0
40922	— Wilt thou not come	2	0
40923	**Bennett, J.**, I pray thee, let me weep to-night	2	0
40924	— Old house by the lindens	2	0
40925	**Bennett, W. Sterndale**, Better land	2	0
40926	— Castle Gordon	2	0
40927	— Dawn gentle flower	2	0
40928	— Forget me not	1	6
40929	— Gentle zephyr	2	0
40930	— In radiant loveliness	2	0
40931	— Indian love	2	0
40932	— Maydew	2	0
40933	— Musing on the roaring ocean	2	0
40934	— Past	2	0
40935	— To Chloe in sickness	2	0
40936	— Young highland rover	2	0
40937	— Winter's gone	2	0
40938	**Berg**, The herdsman	1	0
40939	**Berger, Francesco**, Broken vows	2	6
40940	— Faith in spring (Frühlingsglaube)	2	0
40941	— Love's messenger	2	6
40942	— My idol home	1	0
40943	— Song of evening (Abendlied)	2	0
40944	— Song of the survivor	2	6
40945	— Still waters run deepest	2	0
40946	— The blue heaven (Der blaue Himmel)	2	0
40947	— The shooting stars	2	0
40948	— The survivor	2	0
40949	— Thy will be done	2	0
40950	— 'Tis best to be off with the old love	2	0
40951	**Berlioz, Hector**, Forth goes a lady	2	6
40952	**Best, R. E.**, Annabel Lee	2	0
40953	**Billetta, Emanuele**, Woman's love	2	0
40954	**Bishop, Sir Henry R.**, Bid me discourse	2	0
40955	— Chime again, beautiful bells	2	0
40956	— Come, summer, come	2	0
40957	— Down among the dead men	2	0
40958	— Hark the fairy music ending	2	0
40959	— He deems that I can love again	2	6
40960	— Her bright smile haunts me still	2	6
40961	— Home, sweet home	1	6
40962	— Lo, hear the gentle lark	2	0
40963	— Mourn for the mighty dead	2	0
40964	— My boat is on the shore	1	6
40965	— O woodman, spare that tree	2	0
40966	— On the banks of a beautiful river	2	0
40967	— Poor faded lily	2	0
40968	— Should he upbraid	2	0
40969	— Sister dear	2	0
40970	— Stars are weeping	2	0
40971	— Take again all you gave	2	0
40972	— Taste, O taste	1	6
40973	— Tell him I forgive him	2	0
40974	— Tell me, my heart	2	0
40975	— The Arabian maid's song	2	0
40976	— The beam of beauty's eye	2	0
40977	— The best wish	2	0
40978	— The blind man's song	1	6
40979	— The bloom is on the rye	2	0
40980	— The dark-eyed gipsy	2	0
40981	— The feast of roses	2	0
40982	— The Georgian maid's song	2	6
40983	— The knight rode forth	2	0
40984	— The London bells	2	0
40985	— The misletoe bough	2	0
40986	— The moss troopers	2	0
40987	— The mother's last farewell	2	0
40988	— The old cup	2	0
40989	— The orphan	2	0
40990	— The orphan's prayer	2	0
40991	— The pilot	2	0

Bishop, Sir Henry R., *continued*—

		s.	d
40992	— The transient time for ever past	2	0
40993	— The widow of Estremadure	1	6
40994	— The wolf	2	0
40995	— This lily that yesterday	1	6
40996	— Throw a leaf on the river	2	0
40997	— Thy smile was sweet	2	0
40998	— Wert thou like me	2	0
40999	— When the boatswain pipes	2	0
41000	— When I mean to depart	2	0
41001	— Who gaze so long on each	2	0
41002	**Blackwood, Mrs.**, The charming woman	2	0
41003	— They bid me forget thee	2	0
41004	**Blewitt, J.**, Courting's very charming	2	0
41005	— Darling, I'm lonely	2	0
41006	— Hurrah for brave Ross and his crew	2	0
41007	— Magic of home	2	0
41008	— Mary Gay	2	0
41009	— My wife is a woman of mind	2	0
41010	— Oh, may I love thee	2	0
41011	— Old son, thou art a jolly good fellow	2	0
41012	— The little fat grey man	2	0
41013	— Thy voice is full of gladness	2	0
41014	— We've crowned our queen with roses	2	0
41015	— What's in a kiss?	2	0
41016	— White cliffs of England	2	0
41017	— Wine the joyous soul inspires	2	0
41018	**Blockley, John**, A Psalm of life	2	0
41019	— Airy fairy Lilians	2	0
41020	— Arab's farewell to his steed	2	0
41021	— Beautiful spring	2	0
41022	— Bird of the greenwood	2	0
41023	— Break, break	2	0
41024	— Buy my flowers	2	0
41025	— Come into the garden, Maud	2	0
41026	— Come to my bower	2	0
41027	— Curfew	2	0
41028	— Elfin Echoes	2	0
41029	— England the land of the free	2	0
41030	— Evangeline	2	0
41031	— Excelsior	2	0
41032	— Fairy's song to the flowers	2	0
41033	— Floating away	2	0
41034	— Flower girl's song	2	0
41035	— Form, form, riflemen	3	0
41036	— Fortune and her wheel	2	0
41037	— Friend of our early days	2	0
41038	— Greek bride's farewell	2	0
41039	— Hearts and homes	2	0
41040	— Last appeal (Ask me no more)	2	0
41041	— Last song of Sappho's	2	6
41042	— Love not	2	0
41043	— Love on	2	0
41044	— Many happy returns	2	0
41045	— Meet me to-morrow	2	0
41046	— Memory of the past	2	6
41047	— Messenger swallow	2	6
41048	— Mother's song to her child	2	0
41049	— Music on the wind	3	0
41050	— My dear old home	2	0
41051	— Nil Desperandum	2	6
41052	— Norman Baron	2	6
41053	— Picciola or the prison flower	2	0
41054	— Sands o'Dee	2	0
41055	— Sweet village stream	2	6
41056	— The bridge	2	0
41057	— The consecration of Paleski's banner	3	0
41058	— The captive's song	2	0
41059	— The Englishman	2	0
41060	— The knight of the silver horn	2	0
41061	— The miller of the Dee	2	0
41062	— The old clock on the stairs	2	6
41063	— The old house by the lindens	2	6
41064	— The silent land	2	0
41065	— The song of Hiawatha	2	6
41066	— The sea is merry England	2	0
41067	— The two locks of hair	2	0
41068	— The village blacksmith	2	6
41069	— The wandering troubadour	2	0
41070	— The women of England	2	0
41071	— The wreck of the Hesperus	2	0
41072	— They saw that I was fair	2	0
41073	— To-day	2	0
41074	— To-morrow	2	0
41075	— Whither?	2	0
41076	— Where do the sunbeams sleep?	2	0
41077	— Wind and the beam	2	0
41078	— Yesterday	2	0

			s.	d
41079	**Blow, Dr.,** (1700)	It is not that I love you less	1	0
41080	**Blumenthal, Jacques,**	Far away where angels dwell	2	0
41081	**Bosen, F.,**	Ahasverus (Bass song)	2	6
41082	—	Serenade	2	0
41083	—	The enchanted land	2	0
41084	—	The minstrel	2	6
41085	—	The outpost	2	0
41086	—	The stormy morning	2	6
41087	**Boyce, Dr.**	Come cheer up, my lads	1	0
41088	—	Hearts of oak	0	4
41089	—	Tell me, lovely shepherd	1	0
41090	**Braham, J.,**	Anchor's weighed	1	6
41091	—	Death of Nelson	3	0
41092	—	Little fan of the Mill	2	0
41093	—	Nelson....Rec. and Air	3	0
41094	**Bruce, Capt.,**	Grieve not	2	0
41095	—	I loved her for her gentleness	2	6
41096	—	O were I but a drop of dew	3	0
41097	**Callcott, W. H.,**	Desire of all nations	2	0
41098	—	Not a Drum was heard	2	0
41099	—	The mourners	2	0
41100	**Callcott, Dr.,**	Friend of the brave (Bass)	2	0
41101	—	Angel of life (Bass)	3	0
41102	—	Sisters of Acheron	2	0
41103	—	These as they change	3	0
41103*	—	Ye gentlemen of England	1	0
31104	**Calkin, J.,**	Life's sunny hours	2	0
41105	—	No jewelled beauty is my love	2	0
41106	**Carey, Harry.**	All in the downs	1	0
41107	—	Home returning, inly burning	2	0
41108	—	Is it to try me (Lovers' controversy)	1	0
41109	—	Sally in our alley	2	0
41110	**Carnaby, Dr. W.,**	In a cottage vale she dwells	1	0
41111	—	One hour with thee	2	0
41112	—	The deserter	2	0
41113	**Carter, T.,**	Stand to your guns	1	6
41114	—	O Nanny wilt thou gang wi' me	1	0
41115	**Chantrey,**	Oh brightly the sunbeams	2	6
	Chappell's	Collection of old English Ditties from Popular Music of the olden time:—		
41116	—	No. 1, Summer is coming on	1	0
41117	—	2, My little pretty one	1	0
41118	—	3, Now, Robin, lend to me thy bow	1	0
41119	—	4, The hunt is up	1	0
41120	—	5, Ah the sighs that come fro' my heart	1	0
41121	—	6, O willow, willow	1	0
41122	—	7, It was a lover and his lass	1	0
41123	—	8, O mistress mine	1	0
41124	—	9, Phillida flouts me	1	0
41125	—	10, A legend of the Avon	1	0
41126	—	11, There were three ravens	1	0
41127	—	12, Then to the maypole haste away	1	0
41128	—	13, The bailiff's daughter of Islington	1	0
41129	—	14, Drive the cold winter away	1	0
41130	—	15, Since first I saw your face	1	0
41131	—	16, Christmas comes but once a year	1	0
41132	—	17, The blind beggar's daughter of Bethnal Green	1	0
41133	—	18, Sequal to ditto (another tune)	1	0
41134	—	19, You gentlemen of England	1	0
41135	—	20, Sweet day, so cool, so calm, so bright	1	0
41136	—	21, Joan, to the maypole away let us haste	1	0
41137	—	22, Once I lov'd a maiden fair	1	0
41138	—	23, Will you hear a Spanish lady	1	0
41139	—	24, Come, here's to Robin Hood	1	0
41140	—	25, To carry the milking pail	1	0
41141	—	26, In sad and ashy weeds	1	0
41142	—	27, Cold's the wind and wet's the rain	1	0
41143	—	28, Phillis on the new made hay	1	0
41144	—	29, Autumn's golden leaf	1	0
41145	—	30, The British Grenadiers	1	0
41146	—	31, I live not where I love	1	0
41147	—	32, The jovial man of Kent	1	0
41148	—	33, The Spring is coming	1	0
41149	—	34, Little Musgrave and lady Barnard	1	0
41150	—	35, Fair Hebe I left	1	0
41151	—	36, The roast beef of old England	1	0
41152	—	37, The May queen	1	0
41153	—	38, Sing a sweet (Dulce domum)	1	0
41154	—	39, O come you from Newcastle	1	0
41155	—	40. King John and the Abbot of Canterbury	1	0
41156	—	41, Dear Kitty	1	0
41157	—	42, Why so wayward (Light of love)	1	0
	Chappell's	Collection of old English Ditties *continued*—		
41158	—	No. 43, Cold and raw's the wind without	1	0
41159	—	44, Rouse thee, young knight	1	0
41160	—	45, The beggar boy (Ladies who shine like	1	0
41161	—	46, Early one morning, just as the sun	1	0
41162	—	47, Drink to me only with thine eyes	1	0
41163	—	48, Come lasses and lads, get leave of your dads	1	0
41164	—	49, I'm call'd the jovial miller	1	0
41165	—	50, My dearest love, why wilt thou ask?	1	0
41166	—	51, The name of my true love	1	0
41167	—	52, A soldier should be jolly	1	0
41168	—	53, Northern Nancy	1	0
41169	—	54, There was a simple maiden	1	0
41170	—	55, Oh! the oak and the ash and the bonny ivy tree	1	0
41171	—	56, When the king enjoys his own again	1	0
41172	—	57, Love will find out the way	1	0
41173	—	58, Barbara Allen	1	0
41174	—	59, Black ey'd Susan	1	0
41175	—	60, Under the Greenwood tree	1	0
41176	—	61, Fairies, haste, the summer moon is bright	1	0
41177	—	62, Love me little, love me long	1	0
41178	—	63, Nought I prize beyond her	1	0
41179	—	64, There was an old fellow at Waltham Cross	1	0
41180	—	65, Near Woodstock Town	1	0
41181	—	66, I sit upon the mountain side	1	0
41182	—	67, O list to me, my only love	1	0
41183	—	68, The parting (the dreaded hour)	1	0
41184	—	69, Beneath the willow tree	1	0
41185	—	70, My dearest, look on me again	1	0
41186	—	71, In the spring-time of the year	1	0
41187	—	72, The dusky night rides down the sky	1	0
41188	—	73, Let me list to the billows	1	0
41189	—	74, My lodging is on the cold ground	1	0
41190	—	75, Oh! weel may the keel row	1	0
41191	—	76, Ccase, rude Boreas, blust'ring railer	1	0
41192	—	77, There was a jolly miller	1	0
41193	—	78, Golden slumbers kiss your eyes	1	0
41194	—	79, What, if a day, or a month, or a year	1	0
41195	—	80, Sally in our alley	1	0
41196	—	81, The vicar of Bray	1	0
41197	—	82, May he who wears a sulky face	1	0
41198	—	83, Till Mary won my heart	1	0
41199	—	84, Amid the new mown hay	1	0
41200	—	85, Hearts of oak	1	0
41201	—	86, The girl I left behind me	1	0
41202	—	87, Dorothy's a buxom lass	1	0
41203	—	88, Past three o'clock (The London waits)	1	0
41204	—	89, Old King Cole	1	0
41205	—	90, At her cottage, dear Mary	1	0
41206	—	91, Down among the dead men	1	0
41207	—	92, Yes, to-morrow, my love	1	0
41208	—	93, Send me a lover, St. Valentine	1	0
41209	—	94, As down in the meadows	1	0
41210	—	95, My secret I will safely keep	1	0
41211	—	96, The leather bottle	1	0
41212	**Cherry, T. W.,**	Beautiful leaves	2	0
41213	—	Beautiful spirit of dreams	2	0
41214	—	Cushla Machree	2	0
41215	—	Days that are no more	2	0
41216	—	I love the golden sunset	2	0
41217	—	I will love you then as now	2	0
41218	—	Moonlight on the ocean	2	0
41219	—	Sailing on the summer sea	2	0
41220	—	Shells of the ocean	2	6
41221	—	Sweet blossoms of spring	2	0
41222	—	Trees of the forest	2	0
41223	—	The music of the shell	2	0
41224	—	When sorrow fills up the measure	2	0
41225	—	When the autumn leaves are falling	2	0
	Christy Minstrel's Songs,	The Choruses may be used ad libitum, as they do not interfere with the arrangement as a Solo:—		
41226	—	Annie, my own love	2	0
41227	—	Be kind to the loved ones at home	2	0
41228	—	Beautiful star	2	0
41229	—	Camptown races	2	0
41230	—	Cheer up, Sam	2	0
41231	—	Come where my love lies dreaming	2	0
41232	—	Darling Nelly Gray	2	0
41233	—	Do they miss me at home	2	0
41234	—	Down where the violets	2	0
41235	—	Farewell to the old Kentucky shore; or, Nelly Gray	2	0
41236	—	Fare you well, my gentle Mary	2	0
41237	—	Good news from home	2	0
41238	—	Gentle Annie	2	0
41239	—	Gently down the stream	2	0
41240	—	Gentle Jenny Gray	2	0
41241	—	Grave of Lilly Dale	2	0
41242	—	Hazel Dell	2	0

Christy Minstrel's Songs *continued*—

			s.	d.
41243	—	Hold your horses	2	0
41244	—	Home again	2	0
41245	—	Hoop de dooden doo	2	0
41246	—	I'm off to Charlestown	2	0
41247	—	Sweet Mary Gray	2	0
41248	—	Toll the bell	2	0
41249	—	Uncle Ned	2	0
41250	—	Wait for the waggon	2	0
41251	—	We miss thee at home	2	0
41252	—	We are coming, sister Mary	2	0
41253	—	Will you come to my mountain home	2	0
41254	—	Willie, we have missed you	2	0
41255	—	In a little log-hut	2	0
41256	—	Jeanie with the light brown hair	2	0
41257	—	Jenny at the gate	2	0
41258	—	Jordan is a hard road	2	0
41259	—	Kiss me quick and go	2	0
41260	—	Let me kiss him for his mother	2	0
41261	—	Lillie Dale	2	0
41262	—	Little Willie	2	0
41263	—	Massa's in de cold ground	2	0
41264	—	Mocking bird	2	0
41265	—	My old Kentucky home	2	0
41266	—	Nancy Till	2	0
41267	—	Nelly Bly	2	0
41268	—	Never mind	2	0
41269	—	Oh! have you seen the elephant	2	0
41270	—	Old dog Tray	2	0
41271	—	Old folks at home	2	0
41272	—	Our own laughing Nell	2	0
41273	—	Ring de Banjo	2	0
41274	—	Rosalie, the prairie flower	2	0
41275	—	Seeing Nelly home	2	0
41276	—	So early in de morning	2	0
41277	—	Some folks	2	0
41278	—	Strike the old banjo	2	0
41279	—	All's for the best	2	0
41280	—	Cottage by the sea	2	0
41281	—	Evangeline	2	0
41282	—	Pretty Nelly	2	0
41283	—	Say a kind word when you can	2	0
41284	—	The fond hearts at home	2	0
41285	—	Welcome home	2	0
41286	**Claribel**,	There's a silver lining to every cloud	2	0
41287	—	I remember it	2	0
41288	**Clark, Dr. John**,	Bird of the wilderness..The lark	1	6
41289	—	Forget this world	2	0
41290	—	O lady, twine no wreath for me	2	6
41291	—	One struggle more, and I am free	1	6
41292	—	Summer eve is gone and past	1	6
41293	—	The maid of Llangollen	2	0
41294	—	The minstrel's harp	2	0
41295	—	The Nubian girl's song	2	0
41296	—	Young Lochinvar	2	0
41297	**Clark, F.**,	Old church-bells ringing	2	0
41298	**Cobham, M.**,	Come, sweet music o'er me stealing	2	0
41299	**Cooke, R.**,	Farewell to the nymph of my heart	1	6
41300	—	So many tears of misery	2	0
41301	**Cooke, T.**,	Beauty was a little girl	2	0
41302	—	Lilla, come down to me	2	0
41303	—	Sweet Robin	1	0
41304	—	The kiss	2	0
41305	**Costa M.**,	O tell me, gentle orb of night	2	0
41306	—	O, the joy of truly loving	2	0
41307	**Cowell, Miss**,	Song of the fairies	2	0
41308	—	The midshipman	2	0
41309	—	The merry lark	2	0
41310	—	Dauntless and glad is the soldier's life	2	0
41311	**Cowell, Miss A.**,	King Frederick's camp	2	0
41312	—	The blind man's bride	2	0
41313	—	The Indian exile	2	0
41314	—	The lonely harp	2	0
41315	—	They bid me forget thee	2	0
41316	**Crouch F. N.**,	And art thou gone?	2	0
41317	—	Aileen aroon....The welcome	2	0
41318	—	Aileen Mavourneen....The blessing	2	0
41319	—	Art thou in smiles?	2	0
41320	—	Art thou in tears?	2	0
41321	—	Death of Dermot Astore	2	0
41322	—	Dermot Astore	2	0
41323	—	Erin, dear Erin	2	0
41324	—	Flow on, thou dark river	2	0

Crouch, H. F. *continued*—

			s.	d.
41325	—	He'll come back to his Norah	2	0
41326	—	Kathleen Mavourneen	2	0
41327	—	Minora Astore	2	0
41328	—	Paddy Arroon	2	0
41329	—	The chimes	2	0
41330	—	The ruined tower	2	6
41331	—	The wayside spring	2	6
41342	**Curschmann, Fred.**,	Ah! who could e'er behold..Wer hätte sie gesehn	1	6
41343	—	At Booharooh on Rhine	2	0
41344	—	At even hour I love to stray....Lauf der Welt	2	0
41345	—	Awake thou golden blush of morn..An Rose	2	0
41346	—	Be welcome, thou light of nature..Willkommen	2	0
41347	—	Blest retreat....Hüttelein fein	2	0
41348	—	Come peaceful love....Ruhe der Liebe	1	6
41349	—	Hark the lark....Morgengruss	2	0
41350	—	Heart's delight, thy parents chide	2	0
41351	—	Hush'd is the far distant billow..Aus der Schönen Magelone, von Tieck	2	0
41352	—	I'd carve it on the bark of each fair tree....Ungeduld	3	0
41353	—	Is it a dream?..	1	6
41354	—	List, 'tis the gentle voice of spring	2	0
41355	—	'Mid wintry storms....Derkleine Wanderer	2	6
41356	—	No! I will not bear it longer....Derkleine Hans	3	0
41357	—	Oh, go not thro' the wood..Des Knaben Tod	2	6
41358	—	Open thine eyelids....Lied von Heine	2	0
41359	—	Pledge of affection..Wiegenlied	2	0
41360	—	Rest love, the twilight is closing	2	0
41361	—	Streamlet, cease thy constant-flow..She is mine	2	0
41362	—	Sweet May is now returning....Frühlingslied von Heine	1	6
41363	—	Tell me was it not so?..Danksagung an den Bach	2	0
41364	—	The angler's song..Der Fischer	2	0
41365	—	There blooms on Lindahaide:..Huldhilda	3	0
41366	—	The sailor draws near land..Der Schiffer	2	0
41367	—	'Tis break of day	1	0
41368	—	Welcome, sweet melancholy..Melodie, von J. Field	2	6
41369	—	What form now passed in twilight dim?..Vorabend, von Uhland	2	0
41370	—	Ye warblers of the wood..Jägerlied im Mai	1	6
41371	**Dance, S.**,	By the margin of fair Zurich's Waters	2	0
41372	**Davis, Miss E.**,	Ruth	1	6
41373	—	The better land	2	0
41374	**Davison, J. W.**,	Ah county Guy	2	0
41375	—	False friend, wilt thou smile	2	0
41376	—	I fear thy kisses, gentle maiden	2	0
41377	—	Let every British heart rejoice	2	0
41378	—	Oh tell me not of the open sea	2	0
41379	—	Rough wind that moanest loud (Bass)	2	0
41380	—	Swifter far than summer's flight	2	0
41381	—	Sweet village bells	2	6
41382	—	The light canoe	3	0
41383	—	The lover to his mistress	2	0
41384	**Davy**,	Kate Kearny	1	0
41385	—	Just like love	2	0
41386	—	The bay of Biscay	1	0
41387	**Dempster**,	The Irish emigrant's song of sorrow	2	0
41388	**Dessauer, J.**,	Hearest thou not the pine tree rustle	2	0
41389	—	In fair Seville	2	6
41390	—	It fell upon a sunshiny eve	2	6
41391	—	Minstrel's solace	2	6
41392	**Devonshire, Duchess of**,	I have a silent sorrow here	1	0
41393	**Dibdin, C.**,	And this I think a reason	1	6
41394	—	Blackeyed Susan	1	6
41395	—	Blow high, blow low	1	6
41396	—	Hearts of oak	1	6
41397	—	Jack Ratlin	1	0
41398	—	Jolly young waterman	1	6
41399	—	Life's like a ship in constant motion	1	6
41400	—	Lovely Nan	1	6
41401	—	Poor Jack	1	0
41402	—	Sheep shearing	2	0
41403	—	The bay of Biscay	1	6
41404	—	The Greenwich pensioner	2	6
41405	—	The lass that loves a sailor	0	4
41406	—	The last shilling	0	4
41407	—	The racehorse	1	0
41408	—	Then farewell, my trim built wherry	0	4
41409	—	Tom Bowling	0	4
41410	—	While the lads of the village	1	0
41411	**Doehler, T.**,	Gentle hour	2	0
41412	**Dolby, Miss**,	The orphan's prayer	2	0

			s.	d.
41413	**Donizetti, G.,**	Could I the words recall	2	0
41414	—	Farewell to the scenes of my childhood	2	0
41415	—	O how joyful is this meeting	2	0
41416	—	Sweet flower	2	0
41417	—	The Bay of Naples	2	0
41418	—	The flower angels	2	0
41419	—	Tell me no more our lot is changed	2	0
41420	—	When is the morning fairest	2	0
41421	**Dorn, Heinrich,**	Question and answer	2	6
41422	**Dufferin, Lady,**	Katie's letter	2	6
41423	—	O bay of Dublin	2	6
41424	—	Terence's farewell to Kathleen	2	6
41425	**Duggan, J. T.,**	Ask me no more	2	0
41426	—	A voice from the deep	2	0
41427	—	How oft in childhood	2	0
41428	—	I can but weep	2	0
41429	—	Many a time and oft	2	6
41430	—	My lady sleeps	2	0
41431	—	Over hill, over dale	2	0
41432	—	Yes 'tis a spell	2	0
41433	**Eckert, Carl,**	Ah what avails my blooming	2	0
41434	—	My pretty fishermaiden	2	0
41435	—	What hear I (Im Walde)	2	0
41436	**Elliot, J. W.,**	The song of Hybriss (Bass)	2	6
41437	**Esser, H.,**	A pearl is my love	2	6
41438	—	Fond heart, adieu	2	0
41439	—	Parting in spring	2	0
41440	—	The southern's nocturne	1	6
41441	—	The wanderer's lay	2	0
41442	—	Thou shady pine tree grove	2	0
41443	—	Welcome, laughing May	2	0
41444	**Farmer, H.,**	Beautiful summer time	2	0
41445	—	Eva's last request	2	0
41446	—	I love but I mus'nt say who	2	0
41447	—	I'll follow thee	2	0
41448	—	Sweetly the birds are singing	2	0
41449	—	The Christmas tree	2	6
41450	—	The little evangelist	2	0
41451	—	The old mariner	2	0
41452	—	'Tis best to be off with the old love	2	0
41453	—	We'll bide together	2	0
41454	**Fesca, Alex.,**	Circled round the jassmine spray	2	6
41455	—	Here is the glen	1	6
41456	—	Hunter's lament	1	6
41457	—	I am but a lowly flower	2	0
41458	—	Love's messenger	1	0
41459	—	My beloved one's fairy-like form	2	6
41460	—	My heart's in the highlands	1	6
41461	—	O calm my heart's wild beating	3	0
41462	—	Oh, might but my pangs	2	0
41463	—	Return to me	2	6
41464	—	The gipsy maiden	2	0
41465	—	The hunter's lament	1	6
41466	—	The red rose	1	0
41467	—	The stars	1	0
41468	—	To an absent lady love	3	0
41469	—	What lures thy steps	2	6
41470	—	Whence flows this tear	1	6
41471	**Flood, E.,**	The gipsey's life is a joyous life	2	0
41472	**Flotow, F. von,**	Home's sweet voices	2	0
41473	—	I must away to Palestine...?Madonna	2	0
41474	—	Kingly wine	2	0
41475	—	Love dwell with me	2	0
41476	—	May gentle sleep attend thee	2	0
41477	—	My boyhood's love	2	0
41478	—	Than Alpine snow she's purer	2	0
41479	—	The poor organ boy	2	6
41480	—	This ring now take	2	0
41481	—	This simple welcome of the village	2	0
41482	**Foster, Alice,**	Adrien	2	0
41483	—	Ah, I'm a merry maiden	2	0
41484	—	Somebody cares for me	2	6
41485	—	The echoes of the past	2	0
41486	**Fricker, Miss Ann,**	Fading away	2	0
41487	—	Faithless swallow	2	0
41488	—	Harvest Hymn	2	0
41489	—	Old man's home	2	0
41490	—	Ruth's gleaning song	2	0
41491	—	Sunshine	2	0
41492	—	The fancy fair	2	6
41493	—	Thou art not left alone	2	6
41494	—	When summer flowers are blowing	2	0
41495	—	Why that tear	2	0
41496	**Fry, A.,**	Can I e'er forget the valley	2	0
41497	—	My home, my woodland home	2	0
41498	—	The Orphan child	2	0
41499	**Gabriel, V.,**	I gaze on yonder star	2	0
41500	—	The Forsaken	2	0
41501	**Gantier, Felix,**	Jenny Lind's Song, Farewell, my Fatherland	2	0
41502	**Ganz, Wilhelm,**	Sing, birdie, sing	3	0
41503	—	The murmuring sea	3	0
41504	—	When thou wilt be my bride	2	0
41505	**Gartshone, Mrs.,**	River, river	2	0
41506	**Gibson, Ignace,**	Wanderer's farewell	2	6
41507	**Girschner, G. F. T.,**	Alpine Song....Die Sennerin und ihr Schatz	2	6
41508	—	How dearly thou art lov'd by me....Wie lieb du mir im Herzen bist	2	0
41509	—	That dream is not to be	2	0
41510	—	The tear....Lass nur die Thränen	2	6
41511	—	Yonder now the sun is sinking....Schilfield	1	6
41512	**Glover, Ch. W.,**	Bashful young lady	2	6
41513	—	Bashful young gentleman	2	6
41514	—	Blanche and Lizette	2	0
41515	—	Bonnie Bessie Gray	2	0
41516	—	Contemplation	3	0
41517	—	Forget and forgive	2	0
41518	—	Gentle voices	2	0
41519	—	Hope on and yet rejoice	2	6
41520	—	I wandered from my orphan home	2	0
41521	—	I would not have thee weep	2	6
41522	—	Jeanette's song	2	0
41523	—	Jeanot's song	2	0
41524	—	Kitty Tyrell	2	0
41525	—	My home is by thy side	2	0
41526	—	My own, my gentle mother	2	0
41527	—	My pretty cot	2	0
41528	—	Sing not of the past	2	0
41529	—	The constant flower	2	0
41530	—	The merry vintage maid	2	0
41531	—	The song of the gipsy	2	0
41532	—	The song of Charlotte Stanley	2	0
41533	—	The slave mother	2	0
41534	—	'Tis hard to give the hand	2	0
41535	—	'Tis not the form I love so well	2	0
41536	—	Too oft from thee my native home	2	0
41537	—	When sands are golden	2	6
41538	—	Winning the gloves	2	6
41539	**Glover, H.,**	I arise from dreams of thee	2	0
41540	—	Swifter far than summer's flight	2	0
41541	**Glover, Stephen,**	A gipsey's life for me	2	0
41542	—	Annie o' the banks of Dee	2	6
41543	—	Autumn fruits	2	6
41544	—	A young Lady's No	2	0
41545	—	Beautiful Erin	2	0
41546	—	Bonnie Jessy Gray	2	0
41547	—	Cling to those who cling to you	2	0
41548	—	Dark eyed Ellen	2	0
41549	—	Dearest then I'll love thee more	2	0
41550	—	Farewell to home	2	0
41551	—	Floating on the wind	2	0
41552	—	For our hearths and for our altars	2	0
41553	—	Franklin's fate	2	0
41554	—	Gerty's song of the star	2	0
41555	—	Give me back those days of pleasure	2	0
41556	—	Hero and Leander	2	0
41557	—	Hope and the rose	2	0
41558	—	I love but thee	2	6
41559	—	I love the gentle moonlight	2	0
41560	—	I love the merry sunshine	2	0
41561	—	I love the sunny meadows	2	0
41562	—	I'm so very lonely	2	0
41563	—	Irish exile's return	2	0
41564	—	I still love thee	2	0
41565	—	I met her in the crystal halls	2	0
41566	—	I'm a merry laughing girl	2	0
41567	—	I've been thinking	2	0
41568	—	Kate of Kildare	2	0
41569	—	Laugh, Laugh	2	6
41570	—	Lillie Lee	2	0
41571	—	Little red riding hood	2	6
41572	—	Maiden's dream	2	0
41573	—	Mary Astore	2	0
41574	—	Melodies of home	2	0
41575	—	Merry christmas bells	2	0
41576	—	Merry is the greenwood	2	0
41577	—	My heart was like a quiet lake	2	6
41578	—	My bonnie Kate	2	0

			s.	d
	Glover, Stephen, *continued*—			
41579	—	Mont Blanc is the monarch of mountains ..	2	6
41580	—	Norah Macrea	2	0
41581	—	O love is like a summer flower	2	0
41582	—	On to the battle, on	2	0
41583	—	Planting of the acorns	2	0
41584	—	Smiling faces	2	0
41585	—	Spring blossoms	2	0
41586	—	Summer roses	2	0
41587	—	Sweet remembered music	2	0
41589	—	The blossom on the blackthorn	2	0
41590	—	The good-bye at the door	2	0
41591	—	The golden calf..	2	0
41592	—	The gallant soldier's bride	2	0
41593	—	The first time we met	2	0
41594	—	The blind girl to her harp	2	6
41595	—	The gipsy's tent..	2	0
41596	—	The angel's call	2	0
41597	—	The merry little sprite	2	0
41598	—	The monks of old	2	0
41599	—	The rich man's bride	2	0
41600	—	The secret	2	0
41601	—	The stranger's grave	2	0
41602	—	The song of happier years	2	0
41603	—	The song of Blanche Alpen..	2	0
41604	—	The starlit dell	2	0
41605	—	The smuggler king	2	0
41606	—	The sea is England's glory	2	0
41607	—	The Venetian serenade	2	0
41608	—	They bid me teach her how to sing	2	0
41609	—	Thine for ever, ever thine	2	0
41610	—	Thou art gone	2	0
41611	—	'Tis the brightness of hope that sustains us ..	2	0
41612	—	Wanderer's return	2	0
41613	—	Will you love me then as now	2	0
41614	—	Winter evergreens	2	6
41615	—	Yes, I have dared to love thee	2	0
41616	**Goldschmidt, Otto,** Greeting the evening....Gruss an den Abend..		2	0
41617	—	Hark how still..Horch, wie still	2	0
41618	—	How passing sweet.....Es muss was Wunderbares sein	2	0
41619	—	Nets and cages..	3	0
41620	—	The bridal ring....Ich möcht an alle Fenster Schleichen	2	0
41621	—	The dew drop..Du Tröpfen Thau	2	0
41622	—	The flower's prayer..Der Blumen Bitte	2	0
41623	—	The love charm..Ich fühle deinen Odem	2	0
41624	—	The mission of the song..Widmung	2	0
41625	—	The song of the streamlets..Du Quell hast einen süssen Mund	2	0
41626	—	The spring spell..Frühlingsnetz	2	0
41627	—	To me thy love is like the spring..Im Gebirg ..	2	0
41628	**Gore, Mrs.,** And ye shall walk in silk attire		1	6
	Gounod, C., Songs of France :—			
41629	—	No. 1, May-day..Le premier jour de mai ..	2	0
41630	—	2, Hunting song .Le lever	2	0
41631	—	3, Dawn music..Aubade	2	0
41632	—	4, Autumn..Chant d'Automn	2	0
41633	—	5, O, my proud one..O ma belle rebelle ..	2	0
41634	—	6, Venice (Venise) with Duet accompaniment	2	6
41635	**Grattan, W. H.,** O Mary, go and call the cattle home ..		2	6
41636	**Gray, I.,** The good Rhinewine		2	6
41637	**Grom, Mrs.,** I know who		2	0
41638	—	Over the sea	2	6
41639	**Guernsey, W.,** I'll hang up my harp		2	6
41640	**Guglielmo, G. D.,** At eve, upon the lone sea shore ..		2	6
41641	—	Sing me that song again	2	0
41642	—	The autumn rose	2	6
41643	**Gumbert, F.,** Blue eyes....Die Aeuglein		2	6
41644	—	He who has sadness....Stilles Lied	1	0
41645	—	I wander still	2	0
41646	—	If on the meads I cast my view....Seh ich die weite grüne An	2	0
41647	—	My father's home....Das theure Vaterhaus ..	2	6
41648	—	Say does she love me	2	0
41649	—	Since I am doomed....Weil ich nicht anders kann	2	0
41650	—	Sweet eyes....In den Augen liegt das Herz ..	2	6
41651	—	Suppress the tear ...Die Thräne von Herlossohn..	2	6
41652	—	The winds and Zephyrs	2	0
41653	—	The motherless child	2	0
41654	—	Thou art ever mine....Mein Engel	2	0
41655	—	What! do I love thee?....Ob ich dich liebe ..	2	6
	Gumbert, F., *continued*—		s.	d
41656	—	Whilst scarce in life our faltering steps appear.... Macht man ins Leben....Die Thräne ..	2	6
41657	—	Ye happy birds	2	0
41658	**Gustav, Prince,** Where roses fair		2	6
41659	**Haas, G.,** Tyrolienne, Pretty blue, forget me not ..		2	0
41660	**Hall, F.,** Ever of thee		2	0
41661	—	Still in my dreams	2	0
41662	**Hargitt,** Last good night		2	6
41663	—	Mitherless bairn..	2	0
41664	—	Slumber, darling (Lullaby)..	2	0
41665	**Harper, E. B.,** A bandit's life is the life for me ..		2	0
41666	—	A mother sat watching her only child.. ..	3	0
41667	—	As flowers revive in gentle rain	2	0
41668	—	Fairy watches	2	0
41669	—	Go ask the roses why they bloom	2	0
41670	—	O think of me	2	0
41671	—	Truth in absence	2	0
41672	**Harroway, R.,** I guess you'll be there		2	0
41673	—	The memories of childhood	2	0
41674	—	The sunny hours of childhood	2	0
41675	**Hastings, C.,** Death of the flowers		2	0
41676	**Hatton, J. L.,** Absence		2	0
41677	—	Ah, winter, cruel winter	2	0
41678	—	As I'd nothing else to do	2	0
41679	—	Bright green leaves	2	0
41680	—	Clown's song	2	0
41681	—	Come live with me and be my love	2	0
41682	—	Day and night	2	0
41683	—	Delhi	2	0
41684	—	Excelsior	2	0
41685	—	Good bye, sweetheart, good bye	2	0
41686	—	How proudly they'll hear this at home ..	2	0
41687	—	Ho! fill me a tankard	2	0
41688	—	Home, sweet home	2	0
41689	—	I love all things the season brings	2	6
41690	—	I only was tasin	2	0
41691	—	I stood on the beach	2	0
41692	—	In that sweet summer time	2	0
41693	—	King Christmas	2	6
41694	—	Kit the cobbler	2	6
41695	—	Lute and tambourine	2	6
41696	—	Minnie Moore	2	0
41697	—	My trusting heart	2	0
41698	—	Night and morning	2	0
41699	—	O meet me in the flowery dell	2	0
41700	—	Ocean (Descriptive) Scena for Bass	1	6
41701	—	Oh! love is like the ocean wild	2	0
41702	—	Our lov'd, our brave	2	0
41703	—	Phœbe, dearest	2	6
41704	—	Rainy day	2	0
41705	—	Repose	2	0
41706	—	Silvermoon	2	0
41707	—	Simon the cellerer	2	0
41708	—	Songs should breathe	2	0
41709	—	Stars of the summer night..	2	0
41710	—	Syrens' invitation	2	0
41711	—	Tell me where is fancy bred	2	0
41712	—	The bridal morn	2	6
41713	—	The cariole	2	0
41714	—	The curfew	2	0
41715	—	The enchantress	2	6
41716	—	The lighthouse	2	0
41717	—	The linden tree	2	0
41718	—	The man of war	2	6
41719	—	The masquerade girl's song	2	0
41720	—	The messenger	3	0
41721	—	The slave's dream	2	0
41722	—	The true heart's constancy	2	0
41723	—	To Julia	1	6
41724	—	There is dew for the flowers	2	0
41725	—	Tho' I may rove o'er many lands	2	0
41726	—	Tom the tinker	2	6
41727	—	True to love and thee	2	0
41728	—	Twilight by the sea	2	0
41729	—	Under the green wood tree..	2	0
41730	—	Whither	2	0
41731	—	When day is bright	2	0
41732	—	Wreck of the Hesperus	3	0
41733	**Hauptmann, M.,** Know ye the land		2	6
41734	**Hawes, Maria B.,** I'll speak of thee		2	0
41735	—	The genius of spring	2	0
41736	**Hay, Caroline E.,** The summer bloom		2	0
41737	—	Home beyond the sky	2	0

			s.	d
41738	**Haydn, Joseph,**	Constancy	1	6
41739	—	Content	1	6
41740	—	Despair	1	6
41741	—	Far from this throbbing bosom	1	6
41742	—	Fidelity	1	6
41743	—	Heaven preserve our nation's glory....German national hymn	2	0
41744	—	My mother bids me bind my hair	1	6
41745	—	O tuneful voice	2	0
41746	—	Recollections	1	6
41747	—	Sailor's song	1	6
41748	—	She never told her love	1	6
41749	—	Sympathy	1	6
41750	—	The mermaid's song	1	6
41751	—	The spirit's song	1	6
41752	—	The wanderer	1	6
41753	—	Why ask, my fair one?	1	6
41754	**Hemans, Mrs.,**	Death and the warrior	2	0
41755	—	Graves of a household	2	0
41756	—	He never smiled again	2	0
41757	—	Passing away	2	0
41758	—	The captive knight	2	0
41759	—	The recal	2	0
41759*	—	The highland message	2	0
41760	—	The Roman girl's song	2	0
41761	—	Thou'rt passing from the lake	2	0
41762	—	Toll for the brave	2	0
41763	—	Treasures of the deep	2	0
41764	—	Zara's earrings	2	0
41765	**Henrion, P.,**	Sweet love arise	2	6
41766	**Henselt, Adolphe,**	Bear me, ye swift rolling waters	2	0
41767	**Hess,**	Always with thee	1	0
41768	—	Sundown	1	0
41769	—	Invitation	2	0
41770	**Hiller, Ferdinand,**	For the sake of somebody	2	0
41771	—	My heart's in the Highlands	1	0
41772	—	Serenade	2	0
41773	—	The Curfew	2	0
41774	**Hime, E. L.,**	A blessing on the outward bound	2	0
41775	—	A mother's boundless love	2	0
41776	—	Annie and Ronald	2	0
41777	—	Ellen of the dale	2	0
41778	—	Gather flowers in the spring	2	0
41779	—	He knows me not	2	0
41780	—	Homeward bound	2	0
41781	—	I forgive him	2	0
41782	—	I love to sing	2	0
41783	—	I wandered by the brook side	2	0
41784	—	I'll dream of thee	2	0
41785	—	Look always on the sunny side	2	0
41786	—	Mary May	2	0
41787	—	Never, never to return	2	0
41788	—	O happy fair	2	0
41789	—	Oh, the heart is a treasure	2	0
41790	—	Remember, I have only thee	2	0
41791	—	Rocked upon the billow	2	0
41792	—	So dear art thou to me	2	0
41793	—	Something to love me	2	0
41794	—	The old farmhouse	2	0
41795	—	The robber's dream	2	0
41796	—	The soft wind from the west	2	0
41797	—	There's sunshine in the clouds	2	0
41798	—	They chide me for repining	2	0
41799	—	We yet may meet again	2	0
41800	—	You would not leave your Norah	2	0
41801	**Himmel, F. H.,**	Father, I call on thee (Battle prayer)	2	6
41802	**Hobbs, J. W.,**	A friend in distress	2	0
41803	—	A tear has been found	2	0
41804	—	Be thou ever coy to me	2	0
41805	—	Bird of the greenwood	2	0
41806	—	Christmas comes but once a-year	2	6
41807	—	Daphne and Damon, Canzonet	2	6
41808	—	Don't you think so?	2	0
41809	—	Eulalie	2	0
41810	—	England's answer	2	0
41811	—	Far, far away at sea	2	0
41812	—	Farewell to the valley	2	0
41813	—	Footsteps of Angels	2	0
41814	—	Honest dog Rover	2	0
41815	—	I heard thy fate without a tear	2	0
41816	—	I'll whisper to thee	2	0
41817	—	Oh! the heart is a free,	2	0
41818	—	Phillis is my only joy	2	0
41819	—	Reaper and the flowers	2	0
41820	—	She was sister to the angels	2	0
41821	—	Soldier's love	2	0
41822	—	Stars of the summer night	2	0

			s.	d
	Hobbs, J. W., *continued*—			
41823	—	Sunlight on the sea	2	0
41824	—	The brave old Temeraire	2	0
41825	—	The captive Greek girl	2	0
41826	—	The queen's letter	2	0
41827	—	The song of the governess	2	0
41828	—	The spirit follower	2	0
41829	—	Then you have not forgotten	2	0
41830	—	There's truth in wine	2	0
41831	—	To Carnations	2	0
41832	—	What will they say in England?	2	0
41833	—	When Lubin sings	2	0
41834	—	When maidens in summer go hawking	2	0
41835	**Hodson, Charles,**	Of all the birds in wood or glen	2	0
41836	—	Oh! how those bells remind me	2	0
41837	—	The Alhambra	2	0
41838	—	The haunted willow	2	0
41839	—	The language of the eye	2	0
41840	—	The union of the roses	2	0
41841	—	The young lady with nothing to wear	2	0
41842	—	Two heads are better than one	2	0
41843	**Hodson, G. A.,**	Maid of Cashmere	2	0
41844	—	We come from the Ohio	2	0
41845	**Holzel, Gustave,**	Angels call	2	0
41846	—	Piper's song	2	0
41847	—	The Tear	2	0
41848	**Hopkins, J. L.,**	Hortense....La Reine	2	0
41849	—	I touch my harp again	2	0
41850	—	The beautiful valley	2	0
41851	—	The child and the dewdrops	2	0
41852	—	The olden times	2	0
41853	—	When parting....Partant pour la Syrie	2	0
41854	**Horn, Ch. E.,**	All things love thee, so do I	2	0
41855	—	Cherry ripe	2	0
41856	—	Child of earth with the golden hair	2	0
41857	—	Come buy my roses	2	0
41858	—	Dream of me	2	0
41859	—	Follow me	2	0
41860	—	Kathleen O'More	2	0
41861	—	Leave me, dear one	2	0
41862	—	Near the lake where drooped the willow....Long time ago	2	0
41863	—	Pestal	2	0
41864	—	Summer, oh sweet summer	2	0
41865	—	Sweet roses	2	0
41866	—	The forest fairy song	2	0
41867	—	The mermaid's cave	2	0
41868	—	The time I regret	2	0
41869	—	There's beauty in the deep	2	0
41870	—	Wilt thou join our fairy throng	2	0
41871	**Hullah, John,**	Bonnie George Campbell	2	6
41872	—	I arise from dreams of thee	2	6
41873	—	O doubting heart	2	6
41874	—	Sands o' Dee	2	6
41875	—	The Storm	2	6
41876	—	The wind is fair	2	0
41877	—	Three fishers went sailing	2	6
41878	—	Turn, fortune, turn	2	0
41879	**Huth, Louis,**	I waited till the twilight	2	0
41880	—	I've been thinking	2	0
41881	—	The Hindoo maiden	2	6
41882	**Jackson, W.,**	Encompassed in an angel's frame	0	6
41883	—	The happy hours are almost past	0	6
41884	—	When first this humble roof	1	0
41885	**Jansa, Leopold,**	Oh! ask me not true joy to find	2	6
41886	—	Oh! who would not go forth maying	2	0
41887	**Jolly, F. M.,**	If you will, so will I	2	0
41888	—	Old chimney corner	2	0
41889	—	The pale blue lights	2	0
41890	—	Where should the fairies dwelling be	2	0
41891	**Jungmann, A.**	In the woods	1	6
41892	**Kalliwoda, J. W.,**	Amid the wood....Wohin? Woher	1	0
41893	—	A rose above the rock has blown....Die einsame Rose	2	0
41894	—	Forth I roam....Einsam wandle ich	2	0
41895	—	Hail, planet of night	2	0
41896	—	Home beloved	2	0
41897	—	Near my lov'd one....Augensprache	1	6
41898	—	Oh thou, whose image fills my breast	2	0
41899	—	Rise, my Song....Liebchen hebe dich	2	0
41900	—	Sing on, old man....Der Todtengräber	2	0

			s.	d
		Kalliwoda, J. W., *continued*—		
41901	—	The mountaineer's home....Zur Heimath ..	2	6
41902	—	The exile's song	2	0
41903	—	The night is mild....Nachtblick	1	6
41904	—	The soldier's funeral	2	0
41905	—	We wander far....Zigeunerlied	2	0
41906	**Keller, Charles,**	Come to me, I'll comfort thee....Die Laute	2	0
41907	—	In my dark eyes....Der Blinde	2	6
41908	—	Land of each dear and happiest feelings....Land meiner seligsten Gefühle	2	0
41909	—	On I roam in pleasing sadness....Wann kehrst du wieder	2	0
41910	—	O turn to me	2	0
41911	—	Sweet maidens still are in the world	2	0
41912	—	The Poet's lament . ..	2	0
41913	—	The snowdrop	2	0
41914	**Kelly, M.,**	Flora Macdonald	2	0
41915	—	Green leaves all turn yellow	1	6
41916	**Kiallmark, G.,**	Araby's daughter	2	0
41917	—	Maid of Athens	2	0
41918	—	Then fly with me	1	6
41919	**King, James,**	Tho' absent I love thee	2	6
41920	**King, M. P.,**	Eve's lamentations	2	0
41921	**Kingsbury, F.,**	The primrose is blooming again ..	2	0
41922	**Knapten, P.,**	County Guy	2	0
41923	**Knight, J. J,**	All, all are changed..	2	0
41924	—	At dawn of day	2	0
41925	—	Beautiful Venise	2	0
41926	—	Beauty, wit, and gold	2	0
41927	—	Can she be happy now?	2	0
41928	—	Come roam to the greenwood..	2	0
41929	—	Come wreathe my brow	2	0
41930	—	Ellen and Patrick	2	0
41931	—	Go, forget me	2	0
41932	—	Home of my childhood's happy years	2	0
41933	—	How changed is my Celadon's heart	2	0
41934	—	I love the bright and smiling spring	2	0
41935	—	I'm queen of a fairy band	2	6
41936	—	I slept, and back to my early days	2	0
41937	—	I would I were a child again	2	0
41938	—	Music, sweet music	2	0
41939	—	My mother's smile	2	0
41940	—	O sing again	2	0
41941	—	O what is the old man thinking	2	0
41942	—	Oh! I'm the merry gypsy	2	0
41943	—	On the verdant banks of Loire	2	0
41944	—	Raven ringlets	2	0
41945	—	Rock'd in the cradle of the deep	2	0
41946	—	Say what shall my song be	2	0
41947	—	She wore a wreath of roses	2	0
41948	—	Sing of those days	2	0
41949	—	The dream	2	0
41950	—	The lock of hair	2	0
41951	—	The merry spring	2	0
41952	—	The miniature	2	0
41953	—	The new and the old song	2	0
41954	—	The only child	2	0
41955	—	The old mariner	2	0
41956	—	The sailor boy's dream	2	0
41957	—	The soldier and his bride	2	6
41958	—	The tender blossom of May	2	0
41959	—	The world is a fairy ring	2	0
41960	—	To distant climes	2	0
41961	—	Why chime the bells so merrilly	2	0
41962	**Knyvett, W.,**	The bells of St. Michael's tower ..	2	0
41963	—	The Troubadour	2	0
41964	**Koch,**	A little bird flew over the sea..	2	0
41965	**Krebs, Carl,**	Lovely is my distant home..Alpine song ..Heimweh	2	6
41966	—	Loving I think of thee..An Adelheid	2	0
41967	—	Now to you my friends returning..An die Lieben in der Ferne	3	0
41968	—	Oh! wert thou in the cauld blast..Liebchen über Alles	2	0
41969	—	The forest maiden	2	0
41970	—	The home	1	6
41971	**Kreipl, J.,**	When Maybreezes whisper..Mailüfterl ..	2	6
41972	**Kuecken, Fredrick,**	A beauteous rose lay drooping..Die Rose	2	0
41973	—	A lamb of spotless white..Lieb Annchen ..	2	0
41974	—	A ride I once was taking..Altes Liebeslied ..	2	6
41975	—	A rural cot at eve I pass	2	0

			s.	d
		Kuecken, Fredrick, *continued*—		
41976	—	Ah! can I tell thee what I feel?..Ach, kann ich's sagen?	2	0
41977	—	Ah! could I whisper	2	0
41978	—	All is still	2	0
41979	—	At even hour I love to stray..Lauf der Welt ..	2	0
41980	—	Ave Maria	2	6
41981	—	Birds fly from hence..Voeglein mein Bote ..	2	6
41982	—	Even is fading..Schlummerlied	2	0
41983	—	Friendly is thine air..Volkslied, Gretelein ..	2	6
41984	—	Gentle rest	2	0
41985	—	Go, bird..Flieg Vöglein	2	0
41986	—	Good night, farewell!..Gute Nacht	2	6
41987	—	Had I but wings to fly..Sehnsucht	2	0
41988	—	Heart, why thus with restless pinings..Freue im Wechsel	2	0
41989	—	I fix on her my fervent gaze..Warum?	1	6
41990	—	I sat on the bank of a glassy stream	2	6
41991	—	I'll stand, my love, thy door beside..Maurisches Ständchen	2	6
41992	—	In yonder forest darkling..Da drüben	2	0
41993	—	In vain I court a glance of thine	2	0
41994	—	Lonely, lonely..Lied in der Fremde	2	0
41995	—	My bonnie Mary..Abschied	3	0
41996	—	Oh! were I but a moonbeam gay..O wär ich doch des Mondes Licht	2	0
41997	—	Oh! wert thou mine..Wenn du wärst mein eigen	2	0
41998	—	Oh! thou whose dark eyes gleaming..Du mit den schwarzen Augen	3	0
41999	—	One day as a walk I went to take	3	0
42000	—	On Palestine's plain	2	6
42001	—	Summer and winter	2	0
42002	—	Sympathy	2	0
42003	—	The double song	1	6
42004	—	The heart on love that doth repose..Wo still ein Herz von Liebe glüht	2	6
42005	—	The messengers of love	2	0
42006	—	The roses cheered me on my way (Rückkehr) ..	2	0
42007	—	The spring's mild breezes..Frühlingsglaube ..	2	6
42008	—	The star	2	0
42009	—	The water lily	2	0
42010	—	This wonder teeming month of May..Im Mai ..	3	0
42011	—	The young recruit	2	0
42012	—	Thy name I whisper (Immortelle)	1	6
42013	—	Thou art a lovely flower..Du bist wie eine Blume	1	6
42014	—	'Tis but in vain..'Swird nichts draus	2	0
42015	—	When two young hearts..Wenn sich zwei Herzen scheiden	2	0
42016	—	Who hovers near my lattice now..Herein	3	0
42017	—	Ye evening breezes cool and sweet..Frühlingsreigen	3	0
42018	**Kuhlau, F.,**	Alone doth stand the digger of graves ..	2	0
42019	**Kullak, Th.,**	I know a pearly fountain	2	6
42020	**Lablache, L.,**	Flight is vain	1	6
42021	**Lachner, Franz,**	Oh, happy is the little bird..Waldvöglein	2	0
42022	—	Thou askest whether I love thee..Fragen	2	6
42023	**Lachner, Ignace,**	When in the dark midnight..Ueberall au	3	0
42024	**Lachner, Vincent,**	Homeward haste the minstrels..Heimwärts	2	0
42025	**Lacy, Rophino,**	Children of earth, farewell	2	0
42026	—	Somebody's waiting	2	0
42027	**Lahee,**	The three fishers	2	0
42028	**Land, Edward,**	Angel forms will guard us	2	0
42029	—	Away to the fairies well	2	0
42030	—	Bird of beauty, wing thy flight	2	0
42031	—	Birds of the sea	2	0
42032	—	Bring hither flowers	2	0
42033	—	Grieve not over earthly care	2	0
42034	—	O could my spirit fly to thee	2	0
42035	—	Spirit dream	2	0
42036	—	Stars of the summer night	2	0
42037	—	The bird of the deserts	2	0
42038	—	The golden sun	2	0
42039	—	The lovely summer flowers	2	0
42040	—	The queen of the fays	2	0
42041	—	The slave girl's love..	2	0
42042	—	The vesper dream	2	0
42043	—	When sorrow sleepeth	2	0
42044	—	When we were boys together	2	6
42045	—	Why art thou sad	2	0
42046	—	Woodland fairies	2	6
42047	**Landon, Agnes,**	Footsteps of angels	2	0
42048	—	Speak gently	2	0
42049	—	Stars of the summer night	2	0
42050	—	The bridge	2	0

			s.	d.
42051	**Langen, M.,** Ever thine..Ewig dein	.. .. ..	2	0
42052	**Lauer, C.** Fisher maiden	.. ..	1	0
42053	— Star of love..	.. ..	1	0
42054	**Lavena, L. H.,** My dreams are now no more of thee	..	2	0
42054*	— There is none like thee	.. .. ..	2	0
42055	**Lee, Alexander,** Ah! my native, happy valley	..	2	0
42056	— Ally Croker	.. ..	2	0
42057	— Annie Bell	.. ..	2	0
42058	— Away to the mountain's brow	.. .. ..	2	0
42059	— Barney O'Toole	.. ..	2	0
42060	— Bright summer days are coming	.. ..	2	0
42061	— Come o'er the hills with me	.. .. ..	2	0
42062	— Come thou to me	.. ..	2	0
42063	— Come where the aspins quiver	.. ..	2	0
42064	— Consider the lilies	.. ..	2	0
42065	— Down where the blue bells grow	.. ..	2	0
42066	— Exile's song	.. ..	2	0
42067	— Far from my fatherland	.. .. ..	2	0
42068	— Hail to the king, briny deep	.. .. ..	2	0
42069	— I'm a poor shepherd man	.. .. ..	2	0
42070	— I am the mountain child	.. .. ..	2	0
42071	— I'm no despairing lover	.. .. ..	2	0
42072	— I cannot marry Krout	.. .. ..	2	0
42073	— I'll follow thy fairy footsteps	.. .. ..	2	6
42074	— I'll be no submissive wife	.. .. ..	2	6
42075	— I'll meet thee in the dell	.. .. ..	2	0
42076	— I'll not throw away the flower	.. ..	2	0
42077	— I will be true to thee	.. .. ..	2	0
42078	— I'll be a fairy	.. ..	2	0
42079	— Meet me in the willow glen	.. .. ..	2	6
42080	— My home is in the valley below	.. ..	2	0
42081	— My Jamie is far o'er the sea	.. .. ..	2	0
42082	— My cot's in the valley	.. .. ..	2	0
42083	— My native bells	.. ..	2	0
42084	— My native streams	.. ..	2	0
42085	— Norah Malone	.. ..	2	0
42086	— O, could you but hear my lady sing	.. ..	2	0
42087	— O, do you not remember?	.. .. ..	2	0
42088	— O, sing from the spray	.. .. ..	2	0
42089	— O! 'tis sweet when the moon is beaming	..	2	0
42090	— Oh! when it is too late	.. .. ..	2	0
42091	— One careless word	.. .. ..	2	0
42092	— One silent tear	.. ..	2	0
42093	— Our home is far away	.. .. ..	2	0
42094	— Roam with me in the magic night	.. ..	2	0
42095	— Since thou art changed	.. .. ..	2	0
42096	— Sound the piebrock and bugle of war	.. ..	2	0
42097	— Spirits of good	.. ..	2	0
42098	— Star of joy	.. ..	2	0
42099	— Sweet queen of the night	.. .. ..	2	0
42100	— The banks of the Dee	.. .. ..	2	0
42101	— The gondolette	.. ..	2	0
42102	— The gude wife's welcome hame	.. ..	2	0
42103	— The haunts of the Chamois	.. .. ..	2	0
42104	— The jager's horn	.. ..	2	0
42105	— The Lass of Gowrie	.. .. ..	2	0
42106	— The last sweet chime	.. .. ..	2	0
42107	— The mermaid's invitation	.. .. ..	2	0
42108	— The merry girl of Portici	.. .. ..	3	0
42109	— The rover's bride	.. ..	2	0
42110	— The syren's invitation	.. .. ..	2	0
42111	— The sailor's tear	.. ..	2	0
42112	— The soldier's tear	.. ..	2	0
42113	— Thou wilt forget	.. ..	2	0
42114	— Woman's tears	.. ..	2	0
42115	— You forget the hapless robin	.. .. ..	2	0
42116	— You shall be a minstrel's bride	.. ..	2	0
42117	— Young Ellen Lorraine	.. .. ..	2	0
42118	**Leslie, Henry,** Are other eyes beguiling?	.. ..	2	0
42119	— Calm and serene is the night	.. .. ..	2	0
42120	— Poor silly hearts	.. ..	2	6
42121	— The flower girl	.. ..	2	6
42122	**Lindblad, A.** All whose hearts are gay and free	..	2	0
42123	— Birds in the branches	.. .. ..	2	0
42124	— O farewell, thou shady grove	.. .. ..	2	4
42125	— Savoyard maiden	.. .. ..	2	0
42126	— The postboy's return	.. .. ..	2	0
42127	— Upon a summer's day	.. .. ..	2	0
42128	— What joys around me play	.. .. ..	2	0
42129	— Where along the mountain	.. .. ..	2	0
42130	**Lindorf, A.,** The rose and the stars	.. ..	2	0
42131	**Lindpaintner, P. von,** Ida's lament	.. ..	2	0
42132	— Fatherland	.. ..	1	0
42133	— Orlando	.. ..	2	6
42134	— Song of spring	.. .. ..	2	0
42135	— The bright day	.. ..	2	0

			s.	d.
	Lindpaintner, P. von, *continued*—			
42136	— The dying soldier	.. .. ..	3	0
42137	— The monk and the rose	.. .. ..	2	0
42138	— There was a monarch in Thule	.. ..	1	0
42139	— With sword at rest....Standard bearer	.. ..	2	6
42140	**Lindsay, Miss M.,** Border lands	.. ..	2	6
42141	— Excelsior	.. ..	2	6
42142	— Resignation	.. ..	2	6
42143	— Serenade from Maud	.. .. ..	2	6
42144	— Speak gently	.. ..	2	0
42145	— The bridge	.. ..	2	6
42146	— The pilgrim's rest	.. .. ..	2	6
42147	— The psalm of life	.. .. ..	2	6
42148	— The Lord will provide	.. .. ..	2	6
42149	**Ling, M.** I'll think of thee	.. .. ..	2	0
42150	— Parting smile	.. .. ..	2	0
42151	**Linley, George,** A summer's revel	.. .. ..	2	6
42152	— Alice	.. ..	2	0
42153	— Are you coming bonnie Annie	.. .. ..	2	0
42154	— Astarte	.. ..	2	0
42155	— Beauteous morn	.. ..	2	0
42156	— Bessie	.. ..	2	0
42157	— Bonnie new moon	.. ..	2	6
42158	— By the fading hues of twilight	.. .. ..	2	0
42159	— Calmly the day is dying	.. .. ..	2	0
42160	— Charlie	.. ..	2	0
42161	— Come, love, my bark is waiting	.. ..	2	0
42162	— Come out to me	.. ..	2	0
42163	— Come hither pretty fairy	.. .. ..	2	0
42164	— Come where the morn is breaking	.. ..	2	0
42165	— Come when the fountains play	.. .. ..	2	0
42166	— Constance	.. ..	2	0
42167	— Corinne	.. ..	2	0
42168	— Day will dawn again	.. ..	2	0
42169	— Dinah	.. ..	2	0
42170	— Down by the Chalet	.. ..	2	0
42171	— Dream no more	.. ..	2	0
42172	— Dreams of early joys	.. ..	2	0
42173	— Dreams of the heart	.. ..	2	0
42174	— Edith	.. ..	2	0
42175	— Elise	.. ..	2	0
42176	— Estelle, by him forsaken	.. .. ..	2	0
42177	— Ethel	.. ..	2	0
42178	— Eva	.. ..	2	0
42179	— Flower girl	.. ..	2	0
42180	— Fare thee well, thou pleasant vale	.. ..	2	0
42181	— Forget that I have lov'd you	.. .. ..	2	0
42182	— Friends of youth	.. ..	2	0
42183	— For love of thee	.. ..	2	0
42184	— Gertrude	.. ..	2	0
42185	— Go, beautiful and gentle dove	.. .. ..	2	0
42186	— Hear me but once	.. ..	2	0
42187	— Hetty	.. ..	2	0
42188	— Hurrah for the guards	.. .. ..	2	0
42189	— I cannot mind my wheel, mother	.. ..	2	0
42190	— I know a pair of eyes so bright	.. ..	2	6
42191	— I never was a child	.. ..	2	0
42192	— I wish myself back	.. ..	2	0
42193	— I resign thee every token	.. .. ..	2	0
42194	— Ida	.. ..	2	0
42195	— In forest glade	.. ..	2	0
42196	— It is not so	.. ..	2	0
42197	— Jeanie Morrison	.. ..	2	0
42198	— Jessie	.. ..	2	0
42199	— Laurette	.. ..	2	0
42200	— Lassie	.. ..	2	0
42201	— Little Nell	.. ..	2	0
42202	— Liska	.. ..	2	0
42203	— Little Dorrit	.. ..	2	0
42204	— Little Sophy	.. ..	2	0
42205	— Love wakes and weeps	.. .. ..	2	0
42206	— Marion May	.. ..	2	0
42207	— Medora	.. ..	2	0
42208	— Minnie	.. ..	2	0
42209	— Muriel	.. ..	2	0
42210	— My gallant reindeer	.. ..	2	0
42211	— My pretty Azile	.. ..	2	0
42212	— Old friends at home	.. .. ..	2	0
42213	— O where are they the kind and true	.. ..	2	0
42214	— Once thou wert dear	.. ..	2	0
42215	— Patrick	.. ..	2	0
42216	— Primroses deck the bank's greenside	.. ..	2	0
42217	— Regret	.. ..	2	0
42218	— Reaper's song	.. ..	2	0
42219	— Riflemen, form	.. ..	2	0
42220	— Sad, solitary star	.. ..	2	0
42221	— Scotch emigrant	.. ..	2	0
42222	— She told him when they parted	.. ..	2	0

			s.	d.
	Linley George, *continued*—			
42223	—	She dreams of the past	2	0
42224	—	Soft winds are breathing	2	0
42225	—	Spirits of air	2	0
42226	—	Spring time returning	2	0
42227	—	Sweet Hawthorn den	2	0
42228	—	Star of the sea	2	0
42229	—	Sweet rosebud of Glenera	2	0
42230	—	The ballad singer	2	0
42231	—	The heart of Norah is breaking	2	0
42232	—	The home I knew in childhood	2	0
42233	—	The red rover	2	0
42234	—	The Rhine girl	2	0
42235	—	The merry woodland maid	2	6
42236	—	The stranger's bride	2	0
42237	—	The trees are in blossom	2	0
42238	—	There's a fairy abroad	2	0
42239	—	They have given thee to another	2	0
42240	—	Think of me never more	2	0
42241	—	Tho' lost to sight to memory dear	2	0
42242	—	Thou com'st in the visions of night	2	0
42243	—	Thou'rt gone from my gaze	2	0
42244	—	Thy memory comes like some sweet dream	2	0
42245	—	Thy spirit of love keeps a watch over me	2	0
42246	—	To the beloved again	2	0
42247	—	Thy charms my memory haunts	2	0
42248	—	'Twas but a fleeting dream	2	0
42249	—	'Twas you	2	6
42250	—	Under the linden	2	0
42251	—	Welcome my bonnie lad	2	0
42252	—	Where is she now	2	0
42253	—	While my lady sleepeth	2	0
42254	—	Why do I love thee yet	2	0
42255	—	Will you go	2	0
42256	—	With thee my love, beside me	2	0
42257	—	You cannot forget	2	0
42258	—	You're going away, Mary	2	0
42259	—	Zinarina	2	6
42260	**Linter, R.**	Lady, take this little wreath	2	0
42261	—	New year's bells	2	0
42262	—	The Aeolian harp	2	0
42263	—	The united service	2	0
42264	**Loder, E. J.,**	Afloat on the ocean	2	0
42265	—	Ah! dared I tell	2	0
42266	—	Arnold the armourer	2	0
42267	—	Boatman of the downs	2	0
42268	—	Bold Hubert the hunter	2	6
42269	—	Come let us start	2	0
42270	—	Coming through the rye	2	0
42271	—	Come unto these yellow sands	1	6
42272	—	Deep sea fisher	2	0
42273	—	Down among the dead men	1	0
42274	—	Eliza's dream	2	0
42275	—	Father Francis	2	0
42276	—	Fair Geneviève	2	0
42277	—	Fairest joys are fleetest	2	0
42278	—	Farewell to the fairies	2	0
42279	—	Gipsy of the new forest	2	0
42280	—	Gregarach	2	0
42281	—	He slumbers in his old chair	2	0
42282	—	Home and friends	2	6
42283	—	Imogen	2	0
42284	—	In the cavern's deep	2	0
42285	—	Invocation to the deep	2	0
42286	—	Like the evergreen so shall our friendship be	2	0
42287	—	Love and time	2	0
42288	—	Mariette the soubrette	2	0
42289	—	Martin, the man at arms	2	6
42290	—	O bid your faithful Ariel fly	2	0
42291	—	Old palace	2	0
42292	—	Ships of old England	2	0
42293	—	Philipp the Falconer	2	0
42294	—	Sisters parting	2	0
42295	—	Song of the nightingale	2	0
	—	Songs of the Cities :—		
42296	—	No. 1, Rome	2	6
42297	—	2, Naples	2	0
42298	—	3, Constantinople	2	0
42299	—	4, Seville	2	0
42300	—	5, Florence	2	0
42301	—	6, Athens	2	0
	—	Songs of the Poets :—		
42302	—	No. 1, O nightingale	2	0
42303	—	2, Afton waters	2	6
42304	—	3, Hie away, hie away	2	0
42305	—	4, O would I were a careless child	2	0
42306	—	5, O happy pair	2	0
42307	—	6, Sweet auburn	2	0

			s.	d.
	Loder, E. J., *continued*—			
42308	—	Sunshine and shade	2	0
42309	—	Sweet murmuring voices of the past	2	0
42310	—	The barefooted friar..Bass	2	6
42311	—	The brave old oak	2	0
42312	—	The flag that's braved a thousand years	2	0
42313	—	The Gnome king	2	0
42314	—	The lively castinet	2	0
42315	—	The old house on the Rhine	2	0
42316	—	The old silver bowl	2	0
42317	—	The old house at home	1	6
42318	—	The outlaw	2	0
42319	—	The spirit's home	2	0
42320	—	There's a path by the river	2	6
42321	—	The ages of love	2	0
42322	—	Uncle Tom's dream	2	0
42323	—	Why grieves my soul	2	0
42324	—	Where trembling lotus flowers die	2	0
42325	—	Woman's love	2	0
42326	**Lover, Samuel,**	A soft regret	2	0
42327	—	Barney O'Hea	2	0
42328	—	Come back to me	2	0
42329	—	Cupid's first dip	2	0
42330	—	Deep sea shell	2	0
42331	—	Fairy tempter	2	0
42332	—	Father Molloy	2	6
42333	—	Forgive, but don't forget	2	0
42334	—	Grief is mine	2	0
42335	—	How to ask and have	2	0
42336	—	I leave you to guess	2	0
42337	—	I'm not myself at all	2	0
42338	—	Kitty Creagh	2	0
42339	—	Kitty McLure	2	0
42340	—	Lost! lost!	2	6
42341	—	Maydew	2	0
42342	—	Molly Bawn	2	0
42343	—	Mother, he's going away	3	0
42344	—	Nevermore	2	0
42345	—	Once upon a time	3	0
42346	—	Oh! 'tis sweet to remember	2	0
42347	—	Rory O'Moore	1	6
42348	—	Saint Kevin	2	0
42349	—	Sally	2	0
42350	—	Still my babe sleeps	2	0
42351	—	The Arab	2	0
42352	—	The angel's whisper	2	0
42353	—	The birth of St. Patrick	2	0
42354	—	The Blarney	1	6
42355	—	The bowld sojer boy	2	0
42356	—	The bridge of sighs	2	6
42357	—	The enchantress	2	6
42358	—	The fisherman's daughter	2	0
42359	—	The flower of night	2	0
42360	—	The four-leaved shamrock	2	0
42361	—	The girl I left behind me	2	0
42362	—	The hour I passed with thee	2	0
42363	—	The jaunting car	2	0
42364	—	The letter	2	0
42365	—	The low-back'd car	2	0
42366	—	The morning dream	2	0
42367	—	The rose, the zeyphr, and the dew	2	0
42368	—	The rose and the vow	2	6
42369	—	The snow	2	0
42370	—	The star of the desert	2	0
42371	—	The trysting tree	2	0
42372	—	The two castles	2	0
42373	—	There's a boy that follows me	2	6
42374	—	There's no such girl as mine	2	0
42375	—	Thou wilt not frown on me	2	6
42376	—	They say my songs are all the same	2	6
42377	—	True love can ne'er forget	2	0
42378	—	What will you do, love	2	0
42379	—	Widow Macree	2	0
42380	**Macfarren, G. A.,**	A dream of the past	2	0
42381	—	A poor simple maiden	2	0
42382	—	Allan A'Dale	2	6
42383	—	Ah! why do we love?	2	0
42384	—	Beautiful Mary	2	0
42385	—	Dear Kate	2	0
42386	—	Down by the old millstream	2	0
42387	—	Effie	2	0
42388	—	Form, riflemen, form	2	0
42389	—	Good-bye	2	0
42390	—	Hoping, fearing evermore	2	0
42391	—	I met her in the glad spring-time	2	0
42392	—	I never can be thine	2	0
42393	—	I would I were a breath of air	2	0
42394	—	I'm happy as a little bird	2	0
42395	—	Lilly Lye	2	6

Macfarren, G. A., *continued*—

			s.	d.
42396	—	Little Dorrit's love	2	0
	—	Lyrics :—		
42397	—	No. 1, One Word is too often profaned	2	0
42398	—	2, Six Romances	4	0
42399	—	3, I arise from dreams of thee	2	6
42400	—	4, Mine and thine	2	0
42401	—	5, I think of thee	2	0
42402	—	6, The sun doth rise	2	0
42403	—	7, My faint spirit	2	0
42404	—	8, I would that I were	2	0
42405	—	9, To the ring	2	0
42406	—	10, When I from thee	2	0
42407	—	11, When I come love	2	0
42408	—	Mariana	2	0
42409	—	Music when soft voices die	2	0
42410	—	Pine no more	2	0
42411	—	Russian's Postillion's song	2	0
42412	—	She shines before me like a star	2	0
42413	—	The beating of my own heart	2	0
42414	—	The blind girl	2	0
42415	—	The captive of Agincourt	2	0
42416	—	The cavalier's whisper	2	0
42417	—	The dear old home	2	0
42418	—	The lime trees by the river	2	0
42419	—	The lonely one	2	0
42420	—	The rustic maid	2	6
42421	—	The maiden I love dearly	2	0
42422	—	The moon of flowers	2	0
42423	—	The tear that told	2	6
42424	—	The token	2	0
42425	—	Voice of the summer wind	2	0
42426	—	When we two parted	2	0
42427	**Macfarren, W. C.,**	Flow down cold rivulet	2	0
42428	—	Heart, heart, be gay	2	0
42429	**Macirone, Miss, C. A.,**	Sweet and low	2	0
42430	—	Sweetest eyes were seen	2	0
42431	**Mackay, Ch.,**	Believe if you can	2	0
42432	—	The rose's errand	2	0
42433	**Marras, Giacinto,**	Oh! flower so fondly cherished	2	6
42434	—	Oh, were I blest above	2	6
42435	**Marschner, Heinrich,**	An old man grief had sorely jaded....Es setzte brummend sich der Alte	2	6
42436	—	Birdlet in the wood... Das Vöglein	2	0
42437	—	The rose and the rosemary..Sonst liebte ich die Rose	2	0
42438	—	They say a kiss is but a joke....Der Kuss	2	0
42439	—	They stopped me at the gate....Sie hielten mich an am Thore	2	0
42440	**Maynard, Miss,**	Near thee, near thee	2	0
42441	**Maynard, Walter,**	Always with me	2	0
42442	—	Fair summer eye	2	0
42443	—	He said he would come back	2	0
42444	—	I cannot change as others do	2	0
42445	—	I think of thee still	2	0
42446	—	I strive to forget thee	2	0
42447	—	In the silence of night	2	0
42448	—	Let nobody know	2	0
42449	—	Meditation	2	0
42450	—	My last thoughts are of thee	2	0
42451	—	My winsome lady, never frown	2	0
42452	—	Sweet are the dreams of happy hours	2	6
42453	—	The bride of Lammermoor	3	0
42454	—	The joy of loving thee	2	6
42455	—	There are moments	2	6
42456	—	The British bayonets	2	0
42457	—	The maids of England	2	0
42458	—	The open window	2	0
42459	—	They must not know I love thee	2	0
42460	—	Think not that I forget thee	2	0
42461	—	'Twas but a word	2	0
42462	—	Weep when I'm no more	2	0
42463	**Mellon, A.,**	Love's sweet summer	2	6
42464	—	Sweet cousin Mary	2	0
42465	—	Sweet dreams of the past	2	0
42466	—	The siren of the ball	2	6

Mendelsshon Bartholdy, F., Songs in the original key :—

42467	—	No. 1, The husband's song.....Minnelied im May. No. 2, The home-spell..Das Heimweh	1	6

Mendelsshon Bartholdy, F., *continued*—

			s.	d.
42468	—	No. 3, Italy....Italien	1	6
42469	—	4, Harvest song....Aerndtelied	1	6
42470	—	5, Pilgrim's song....Pilgerspruch	1	0
42471	—	6, Swiss spring song....Frühlingslied	2	0
42472	—	7, May song....Mayenlied	1	0
42473	—	8, Another May song..Anderes Maylied	2	0
42474	—	9, Evening song....Abendlied....No. 10, Retrospection.....Romance	1	6
42475	—	11, Welcome to spring....Im Grünen	2	0
42476	—	12, Questions Frage. No. 13, Reflections ....Geständniss	1	6
42477	—	14, Waiting....Wartend	1	0
42478	—	15, In spring....Im Frühling	1	0
42479	—	16, Parting....Scheidend	1	0
42480	—	17, In Autumn ...Im Herbst	1	0
42481	—	18, Spring advancing....Frühlingsglaube	1	6
42482	—	19, Sleepless....Sehnsucht	1	0
42483	—	20, Though far away....Ferne	1	0
42484	—	21, Forsaken....Verlust	1	0
42485	—	22, Resignation....Entsagung	1	0
42486	—	23, The dying Nun....die Nonne	1	0
42490	—	24, Spring song....Frühlingslied	1	0
42491	—	25, The first Violet....Das erste Veilchen	1	6
42492	—	26, Greeting....Gruss	2	0
42493	—	27, Sweedish winter song....Winterlied	2	0
42494	—	28, Hopes and fears....Neue Liebe	2	0
42495	—	29, Husband's song....Reiselied	2	0
42496	—	30, The joy of spring....Frühlingslied	1	6
42497	—	31, An old love song....Minnelied	1	0
42498	—	32, On wings of music....Auf Flügeln des Gesanges	2	0
42499	—	33, Zuleika....Zulcika	2	0
42500	—	34, Alone....Sonntagslied	2	0
42501	—	35, Returning....Reiselied	2	6
42502	—	36, The simile....Minnelied	1	6
42503	—	37, The charmer....Frühlingslied	2	0
42504	—	38, The parting hour....Volkslied	1	6
42505	—	39, The sclam....Der Blumenstrauss	2	0
42506	—	40, By the cradle....Bei der Wiege	1	6
42507	—	41, The shepherd's lay ...Morgengruss	1	6
42508	—	42, Old German song....Altdeutsches Lied	1	6
42509	—	43, Herdsman's song ...Hirtenlied	1	6
42510	—	44, Suleika....Suleika	2	0
42511	—	45, O spring time of youth....O Jugend, O schöne Rosenzeit	1	6
42512	—	46, Gondolier song....Venetianisches Gondelied	1	6
42513	—	47, Journey song....Wanderlied	2	6
42514	—	48, Comfort ...Tröstung	1	6
42515	—	49, Song of Spring....Frühlingslied	2	0
42516	—	50, To the absent one....An die Entfernte	1	0
42517	—	51, A voice from the lake....Schilflied	2	0
42518	—	52, In a distant land....Auf der Wanderschaft	1	0
42519	—	53, Song of night....Nachtlied	1	0
42520	—	54, O tell me, my heart....O sage, mein Herz	2	0
42521	—	55, A hunter's song ...Jagdlied	2	0
42522	—	56, Autumn....Herbstlied	2	6
42523	—	57, Morning song....Morgenlied	2	0
42524	—	58, Sonnet....Ein Blick	2	0
42525	—	59, The dream....Allnächtlich	2	0
42526	—	60, Forsaken....Verlassen	2	0
42527	—	61, The Moon... Der Mond	1	0
42528	—	62, Old German spring song....Altdeutsches Frühlingslied	2	0
42529	—	63, First sorrow....Erste Verlust	2	0
42530	—	64, The beaming stars....Die Sterne schauen	2	0
42531	—	65, The favorite spot....Lieblingsplätzchen	1	6
42532	—	66, The passage boat....Das Schifflein	2	0
42533	—	67, Farewell....Fahrwohl	4	0
42534	—	68, O who can guess my emotion....Es weiss und räth es doch keiner	2	0
42535	—	69, The Savoyard's song....Pagenlied	2	0
42536	—	70, The mountain burgh.....Das Waldschloss	1	6
42537	—	71, I hear a small bird calling....Ich hör ein Vöglein locken	1	6
42538	—	72, Sun of the Sleepless....Schlofloser Augen Leuchte	1	0
42539	—	73, The Garland....Der Blumenkranz	1	6
42540		74, There be none of beauty's daughters....Keine von der Erde Schönen	1	6
42541	—	75, Warning against the Rhine....Warnung vor dem Rhein	2	6
42542 to 42544	—	The above 75 Songs arranged for deep Voice in 3 Volumes each	10	0

			s.	d.
42545	**Meyerbeer, G.,**	Christening song....Taufgesang ..	2	0
42546	—	Haste, Mina, haste	2	0
42547	—	May song....Mailied	2	6
42548	—	Maymott, byegone days	2	0
42549	—	Mina (Barcarole) Lied des Venezianischen Gondoliers	2	0
42550	—	My heart's garden....Der Garten des Herzens ..	2	0
42551	—	Nella....Dort in jenem Laubengange	2	6
42552	—	Oh, summer morn	2	0
42553	—	Our fatherland	2	0
42554	—	Roland's lament	2	0
42555	—	Sabbath song....Sonntagslied	2	0
42556	—	She and I....Sie und ich	2	0
42557	—	The child of Air	2	0
42558	—	The fisher maiden....Komm du schönes ..	2	0
42559	—	The four rosebuds....Die Rosenblätter ..	2	0
42560	—	The Monk....Der Mönch (Bass song) ..	3	0
42561	—	The mossrose	2	0
42562	—	The misanthrope....Menschenfein	2	6
42563	—	The maiden and the page	2	0
42564	—	The rosebud and the lily....Die Rose die Lilie ..	2	0
42565	—	The return	2	0
42566	—	The wandering Arab	2	0
42567	**Millard, Mrs.,**	Alice Gray	2	0
42568	**Molique, Bernhard,**	Ah, why so distant..Warum so ferne	2	6
42569	—	Beneath the linden's shadow..Die Zufriedene ..	2	0
42570	—	Bird, fly from hence..Vöglein mein Bote ..	2	0
42571	—	Come, all ye glad and free..Schifferlied ..	3	0
42572	—	Come dearest, come..Komm Liebchen ..	2	0
42573	—	Cottage fair..Hüttelein..Serenade	2	0
42574	—	Fair Annie..Die Mädchen in Deutschland ..	2	0
42575	—	Faith, hope, and love..Der Glaube erhellet ..	2	0
42576	—	How beauteous and exalted..Was Schönes und Erhabenes	2	6
42577	—	I come, my love, to thee..Zur Stunde.. ..	2	0
42578	—	I know thou dost love me	2	0
42579	—	If o'er the boundless sky	2	0
42580	—	If thou must sing to-night	2	0
42581	—	It is ordained by Heaven's decree..Alt Deutsch ..	2	0
42582	—	I look round the world..Sehnsucht	2	6
42583	—	May	1	6
42584	—	My favourite	2	0
42585	—	Mild is the night	2	0
42586	—	Mother and daughter..Mutter und Tochter ..	2	0
42587	—	O hemlock tree	2	0
42588	—	O sweet lute	2	0
42589	—	Oh! that my woes were distant..O wär mein Lied	2	0
42590	—	Oh! still my heart's fond beating..O stille dies Verlangen	2	6
42591	—	Ocean 'neath thy foam..Nimm mich auf ..	2	0
42592	—	Oh! were my soul a melody..Wär meine Seele ..	2	0
42593	—	Oh! were my beloved one dead	2	6
42594	—	Oh wert thou near me	2	0
42595	—	Return to me..Die Verlassene	2	6
42596	—	Stars of the summer night	2	0
42597	—	The castle of Orkadel	1	6
42598	—	The cruel ocean..Das böse Meer	2	6
42599	—	The ocean sleeps	2	6
42600	—	The world is so fair..Ermunterung	2	6
42601	—	The woodland is drear..Sonst und jetzt ..	3	0
42602	—	The pinks my garden perfuming..In meinem Garten	2	0
42603	—	The spring is green..Frühlingswonne	2	0
42604	—	The leaves are rustling..Sei still	3	0
42605	—	The snowdrop	1	6
42606	—	The summer	2	0
42607	—	The token flowers	2	0
42608	—	The zephyr's pinions are moving	2	0
42609	—	They stand around and gaze at me..Da stehn sie rings	2	0
42610	—	To thee, to thee, my love..Zu dir, zu dir ..	2	0
42611	—	When the moon is brightly shining	2	0
42612	—	When friends are round thee	2	0
42613	—	Whither	2	0
42614	**Montgomery, W. H.,**	Oh had I but Aladdin's lamp ..	2	0
	Moore's Irish melodies, edited by Mr. W. Balfe :—			
42615	—	As a beam o'er the face of the waters	0	6
42616	—	At the mid hour of night	0	6
42617	—	Avenging and bright	0	6
42618	—	Believe me, if all those endearing young charms ..	0	6
42619	—	By that lake, whose gloomy shore	0	6
42620	—	Come, send round the wine	0	6
42621	—	Come o'er the sea	0	6
42622	—	Come, rest on this bosom	0	6
42623	—	Dear harp of my country	0	6
42624	—	Drink to her	0	6
42625	—	Erin, the tear and the smile in thine eyes ..	0	6
42626	—	Erin, oh Erin!	0	6

			s.	d.
	Moore's Irish melodies *continued*—			
42627	—	Eveleen's bower	0	6
42628	—	Farewell, but whenever you welcome the hour ..	0	6
42629	—	Fill the bumper fair	0	6
42631	—	Fly not yet	0	6
42632	—	Go where glory waits thee	0	6
42633	—	Has sorrow thy young days shaded!	0	6
42634	—	Here we dwell in holiest bowers		6
42635	—	How dear to me the hour	0	6
42636	—	How oft has the Benshee cried!	0	6
42637	—	I'd mourn the hopes that leave me	0	6
42638	—	I saw thy form in youthful prime	0	6
42639	—	I saw from the beach	0	6
42640	—	It is not the tear, at this moment shed	0	6
42641	—	Lesbia hath a beaming eye	0	6
42642	—	Let Erin remember the days of old	0	6
42643	—	Love's young dream	0	6
42644	—	Nay, tell me not, dear..	0	6
42645	—	Night clos'd around	0	6
42646	—	No, not more welcome	0	6
42647	—	Oh! breathe not his name	0	6
42648	—	O think not my spirits are always as light.. ..	0	6
42649	—	Oh, haste and leave this sacred isle	0	6
42650	—	Oh, blame not the bard	0	6
42651	—	Oh, 'tis sweet to think	0	6
42652	—	Oh, the days are gone, when beauty bright ..	0	6
42653	—	Oh, the shamrock (Through Erin's isle)	0	6
42654	—	Oh, had we some bright little isle of our own ..	0	6
42655	—	Oh, doubt me not	0	6
42656	—	Oh, where's the slave?	0	6
42657	—	One bumper at parting	0	6
42658	—	Remember the glories of Brien the brave.. ..	0	6
42659	—	Rich and rare were the gems she wore	0	6
42660	—	She is far from the land	0	6
42661	—	Silent, O Moyle! be the roar of the waters ..	0	6
42662	—	St. Senanus and the lady	0	6
42663	—	Sublime was the warning	0	6
42664	—	Take back the virgin page	0	6
42665	—	The harp that once thro' Tara's halls	0	6
42666	—	The meeting of the waters	0	6
42667	—	The young may moon	0	6
42668	—	The minstrel boy	0	6
42669	—	The time I've lost in wooing	0	6
42670	—	This life is all chequer'd	0	6
42671	—	The valley lay smiling before me	0	6
42672	—	Through the last glimpse of Erin	0	6
42673	—	Tho' dark are our sorrows	0	6
42674	—	Thro' grief and thro' danger	0	6
42675	—	'Tis believed that this harp	0	6
42676	—	'Tis gone, and for ever	0	6
42677	—	'Tis the last rose of summer	0	6
42678	—	Weep on, weep on	0	6
42679	—	We may roam thro' this world	0	6
42680	—	When he who adores thee	0	6
42681	—	When in death I shall calm recline	0	6
42682	—	When daylight was yet sleeping (Air, Paddy's Resource)	0	6
42683	—	Ditto (Air, Kitty of Coleraine)	0	6
42684	—	When first I met thee	0	6
42685	—	When through life unblest we rove	0	6
42686	—	While gazing on the moon's light	0	6
42687	—	While history's muse	0	6
42688	—	You remember Ellen	0	6
42689	**Mordaunt, P.,**	Over woodland vale and mountain ..	2	0
42689*	—	Ye stars above me	2	0
42690	**Morgan, Lady,**	Kate Kearney	2	0
42691	**Mori, Frank,**	At night's still hour	2	0
42692	—	Farewell, dear soldier boy	2	0
42693	—	Farewell, my humble cot	2	0
42694	—	Gone are the scenes	2	0
42695	—	Good-morrow	2	0
42696	—	I love the lilies	2	0
42697	—	I mourned when spite of all..	2	0
42698	—	I'll cling to thee	2	0
42699	—	Mind you that	2	0
42700	—	My home is in the valley	2	0
42701	—	O tell me, pretty river	2	0
42702	—	O'er the dark blue waters	2	0
42703	—	Oh for a husband	2	0
42704	—	Oh teach me not to love thee	2	0
42705	—	Rose of the morn..	2	6
42706	—	Strew roses, gather garlands	2	0
42707	—	Sweet summer time	2	0
42708	—	The dew was on the flower	2	0
42709	—	The gardener's daughter	2	6
42710	—	The vivandiere	2	6
42711	—	'Twas on a Sunday morning	2	0
42712	**Morris, V.,**	Lily lies drooping	2	0

			s.	d
42713	**Mortimer, P.,** Go, forget me		2	0
42714	**Mozart, W. A.,** Forget me not....Vergiss mein nicht		2	0
42715	— To Chloe		1	6
42716	— How Cavaliers are changed....I moderni Cavalier		2	0
42717	— Oh, tell me what transport....Un motto di gioia mi sento		2	0
42718	— The Farewell....L'Addio		2	0
42719	— To my Piano		2	0
42720	— The return....Komm lieber Mai		2	0
42721	— Song of separation		2	0
42722	— The violet		2	0
42723	— The magicienne....The spinning girl		2	0
42724	— Though I watch the night....Quando miro quei bel ciglio		2	0
42725	— Thoughts of evening....Abendempfindung		2	0
42726	— Unhappy love		1	6
42727	**Mudie, T. M.,** Blow, blow, thou vernal gale		1	6
42728	— Let me wander where I will		1	0
42729	— May, queen of blossoms		1	6
42730	— O memory, thou fond deceiver		1	0
42731	**Neukomm, Sigismund,** King Death		3	0
42732	— Napoleon's midnight review		3	0
42733	— Rise Herold, my hound		2	6
42734	— The sea		3	0
42735	— The stormy petrel		2	6
42736	— Ye floods of golden brightness		2	6
42737	**Nelson, Sidney,** Barney, the tight lad of Derry		2	0
42738	— Beautiful night		2	0
42739	— Beautiful summer		2	0
42740	— Blame me, mother, if you will		2	0
42741	— Down in our sea caves		2	0
42742	— Forgive one another		2	0
42743	— I would I were a careless child		2	0
42744	— Little Kathleen		2	0
42745	— Madoline		2	0
42746	— Maid of Athens		2	0
42747	— Mary of Argylle		2	0
42748	— Merrily goes the mill		2	0
42749	— My father's home		2	0
42750	— Oh, breathe me the lay		2	0
42751	— Oh, steer my bark to Erin's isle		2	0
42752	— Savourna Deelish		2	0
42753	— Star of love		2	0
42754	— Sweet vale of my childhood		2	0
42755	— The charming wife		2	0
42756	— The chieftain and his bride		2	0
42757	— The exile's farewell		2	0
42758	— The flag that's braved a thousand years		2	0
42759	— The forest maid		2	0
42760	— The gipsy's invitation		2	0
42761	— The happy gipsy		2	0
42762	— The pilot's wife		2	0
42763	— When this frail world was young		2	0
42764	**Nicolai, Otto,** Still to languish		2	0
42765	**Niedermeyer,** To shores yet new and strange....Le lac		2	0
42766	**Nielson, E. J.,** By the waters of Babylon		2	0
42767	— Change thy mind		2	0
42768	— For ever fortune		2	0
42769	— Gather ye rosebuds		2	0
42770	— I am a gipsy king, ha! ha!		2	0
42771	— Lovely girl of Cadiz		2	0
42772	— Sweet smiling village		2	0
42773	— The ocean lifts its waves		2	0
42774	— The sea-child		2	0
42775	**Normann, Adolph,** Flower of the heart		2	0
42776	— The needle		2	6
42777	**Norton, Hon. Mrs.,** Avenge the wrong		2	6
42778	— Blind Girl		2	0
42779	— Come what may		2	0
42780	— Farewell, dear soldier boy		2	6
42781	— Hopeless I've watched thee		2	6
42782	— I do not love thee		2	6
42783	— Juanita		2	0
42784	— Love of Helen Douglas		2	6
42785	— Maraquita, Spanish song		2	0
42786	— Morning star		2	0
42787	— Murmur of the shell		2	0
42788	— None remember thee		2	0
42789	— Officer's funeral		2	0
42790	— Oh! the merry days		2	0
42791	— Pray for those at sea		2	0
42792	— Smiles of the past		2	0
42793	— Terence's farewell to Kathleen		2	6
42794	— The careless word		2	0
42795	— The path across the hills		2	0
42796	— Voice of Music		2	0
42797	**Oakeley, H. S.,** Break, break		2	0
42798	**Oberthur, Ch.,** She comes in visions		2	0
42799	— The rose and the heart		2	0
42800	**O'Leary, A.** Ask me not now		2	6
42801	— I dream of thee at morn		2	6
42802	**Oliphant, T.** Hope		2	0
42803	**Osborne, G. A.,** Flow'rets of the heart		2	0
42804	— I wandered by the brookside		2	0
42805	— The singers		2	6
42806	— The wish of my heart		2	0
42807	**Paesiello,** Hope told a flattering tale		1	0
42808	**Palmer, W.,** Don't say one thing		2	0
42809	**Panseron,** Barcarole		2	0
42810	— Hope is gone		2	0
42811	— The shepherd of the mountain		2	0
42812	**Parry, John,** A wife wanted		2	6
42813	— Autumn song		2	0
42814	— Berlin wool		2	0
42815	— Blue Beard		3	0
42816	— Fair Daphne		2	0
42817	— Fair Rosamond		3	0
42818	— Farewell to Llanberis		2	0
42819	— Hail! herald		2	0
42820	— Hush thee, sweet, to rest		2	0
42821	— Jenny Jones		2	0
42822	— Love's a tyrant		1	6
42823	— Moderate terms		2	6
42824	— Norah, the pride of Kildare		1	6
42825	— Oh! whistle and I'll come to thee		1	6
42826	— Old bachelor		2	6
42827	— The City companies		1	6
42828	— Tha gallant warrior		2	0
42829	— The flying Dutchman		2	6
42830	— The musical wife		2	0
42831	— The polka explained		2	0
42832	— The sweet vesper bell of Ancona		2	0
42833	— Wanted a governess		3	0
42834	— Whittington and his cat		3	0
42835	— Why don't the girls propose		1	6
42836	— X. Y. Z. married		2	6
42837	— Yes! these are the meadows		2	6
42838	— You know		2	6
42839	**Pauer, Ernst,** All is still in gentle rest		2	0
42840	— I ask no more....Was braucht es mehr		2	0
42841	— The battlefield		2	0
42842	— The greenwood....Im Wald		2	0
42843	— The huntsman....Die Reiter		2	0
42844	**Paxton, Stephen,** Oh! sing unto my roundelay		0	4
42845	**Pearson,** Maid of Atheen		2	0
42846	**Pelzer, A. W.,** Night		2	0
42847	**Pennell, H. C.,** A wind came up out of the sea		1	0
42848	**Percy,** Wapping Old stairs		1	0
42849	**Perrin, G.,** I should not like to tell		2	0
42850	**Perring, J.,** Eva's song		2	0
42850*	— Have faith in one another		2	0
42851	— Maids of merry England		2	0
42852	— The fairy bride		2	0
42853	**Perry, E.,** Dear mother, smile again		2	0
42854	— My song shall be of thee		2	0
42855	— Sabbath bells		2	0
42856	— The last adieu		2	0
42857	— They chide me if I breathe		2	0
42858	— When memory wakes departed days		2	0
42859	**Phillips, Henry,** Best of all good company		2	6
42860	— Emigrant ship		2	0
42861	— I'm a doctor		2	0
42862	— The lake of Killarney		2	0
42863	— The return of the admiral		3	0
42864	— Woman		2	6
42865	**Philips, W. L.,** As if you didn't know		2	6
42866	— A jolly old abbot		2	0
42867	— Open those eyes of living light		2	0
42868	— Softly falls the dew of even'		2	6
42869	— The king of the wind		2	0
42870	— The summer night		2	0
42871	**Piatti, A.,** Sun of the golden day		3	0
42872	**Pollard,** Dear old faces		2	0

			s.	d
42873	**Pratten, W. S.,**	Fare thee well, heather bell ..	2	0
42874	—	Now the twilight hour	2	0
42875	—	Of what is she dreaming?	2	0
42876	—	O never forget the rosy hours	2	0
42877	—	Onward! away	2	6
42878	—	Say yes	2	0
42879	—	The evening song	2	0
42880	—	The twilight hour	2	0
42881	—	Though far away	2	0
42882	—	Too late..	2	0
42883	**Preyer, Gottfried,**	Can you tell me when I came ..	2	6
42884	—	Freedom, sunlight, love	2	0
42885	—	Tones of gladness	3	0
42886	**Proch, Heinrich,**	A stranger dark with his staff....Das Erkennen	2	6
42887	—	Above the starlets wander....Da droben wandern Sterne	2	0
42888	—	Ah! mother what are skies so bright....Das blinde Mädchen und seine Mutter	2	6
42889	—	Ah, once like all the world....Trockne Thränen ..	1	0
42890	—	Ah, poor heart, it was love ... Das suchende Herz	2	6
42891	—	Ah, lovely fisher maiden....Das Fischermädchen..	2	0
42892	—	Ah, mother dear (The blind girl)....Das blinde Mädchen	2	6
42893	—	Ah, those were delightful moments....Lebewohl ..	2	6
42894	—	Affection's remembrance, (The ring on my finger).. ..Du Ring an meinem Finger	2	0
42895	—	Beside the stream a flow'ret blows....Das Blümlein (Forget-me-not)	2	6
42896	—	By a brook a youth....Der Jüngling am Bache ..	2	0
42897	—	Doth she ever think on me... Ob sie meiner wohl gedenkt	2	0
42898	—	Far above me blooms a flower....Eine Blume steht hoch oben	2	6
42899	—	For ever I'm sighing....Unruhe	2	0
42900	—	From the Alp the horn resounding....Das Alpenhorn	2	0
42901	—	Golden stars in heaven shining....Heimweh (Switzer's lament)	2	0
42902	—	Heav'nly tapers burning brightly....Unter den Sternen	2	6
42903	—	In my heart there's a form....Mein Reichthum ..	2	0
42904	—	If I were but a bird....Wenn ich ein Vöglein wär	2	6
42905	—	In Nuremburg a goldsmith... Der Goldschmidt ..	2	6
42906	—	Just before my little window....Gegenüber meinem Fenster	2	0
42907	—	Mother, give, oh give thy blessing....Die Braut am Grabe ihrer Mutter	2	0
42908	—	Oh, wherefore mourn the love that's dead ..Liebesend	2	6
42909	—	Once when twilight sweet was closing....Die Dämmerstunde	2	0
42910	—	The fleecy clouds....Wanderlied	3	0
42911	—	The mother's lullaby....Schlummerlied ..	2	6
42912	—	Three brothers to travel....Name, Bild und Lied	3	0
42913	—	Thro' the morning air so clear....Glockentöne ..	2	6
42914	—	Within the grove's deep shadows....Sänger und Wanderer	2	6
42915	—	Words can ne'er express the feelings....Stilles Glück	2	0
42916	—	When Aurora paints the sea....Morgengruss ..	2	0
42917	—	With bounding heart and joyous look....Wiedersehn	2	0
42918	—	Yes, thou art the much lov'd being....Begrüssung	2	0
42919	—	Ye stars in you blue arch....An die Sterne ..	2	0
42920	**Purcell, H.,**	Arise, ye subterranean winds	1	0
42921	—	Blow, Boreas, blow	1	6
42922	—	Britons strike home	1	0
42923	—	Come if you dare	1	0
42924	—	Come unto these yellow sands	1	0
42925	—	Dry those eyes	2	0
42926	—	From silent shades....Mad Bess	1	6
42927	—	Full fathom five	1	0
42928	—	Fye, nay prithee John	1	0
42929	—	Halcyon days now wars are ending	1	0
42930	—	Hence with your trifling	1	0
42931	—	Hither, hither this way bend	2	0
42932	—	I attempt from love's sickness to fly	1	0
42933	—	Nymphs and shepherds come away	1	0
42934	—	O bid your faithful Ariel fly	1	6
42935	—	On the brow of Richmond hill	1	0
42936	—	Return, revolting rebels	1	0
42937	—	See, see the heavens smile	1	0
42938	—	The owl is abroad	2	0
42939	—	Ye twice ten hundred deities	1	0
42940	**Purday, E. H.,**	Go, forget me	2	0
42941	—	Maid of Llanwellyn	2	0
42942	—	The fairy queen	2	0
42943	**Randegger, Alberto,**	Be sure you call	2	0
42944	—	Round the corner waiting	3	0
42945	—	Sleep, dearest, sleep	2	0
42946	—	She loves me best of all	2	6
42947	—	The anchor	2	0
42948	—	The meadow gate	2	0
42949	—	The Gold beater	2	0
42950	—	To thee	2	0
42951	—	Yesterday and to-morrow	2	0
42952	**Ransford, Edwin,**	A bumper again	2	0
42953	—	Beautiful sea	2	0
42954	—	I love the night	2	0
42955	—	My Jamie, thou wert kind to me	2	0
42956	—	There's music in thy voice	2	0
42957	—	The fine old country squire	2	0
42958	**Rawlins, H.,**	Lilla's a lady	2	0
42959	—	Isle of beauty	2	0
42960	**Reed, T. German,**	Fairest of the fair	2	6
42961	—	I would be a violet	2	0
42962	—	Jock o' the mill	2	0
42963	—	Let us all speak our minds	2	0
42964	—	Love makes the home	2	0
42965	—	Musing on days gone by	2	0
42966	—	Oh, and he lov'd me dearly	2	6
42967	—	Savoyard's song	2	6
42968	—	The young man from the country	2	6
42969	—	There's nothing like travelling	2	0
42970	—	Think before you speak	2	0
42971	—	Under a hedge	2	0
42972	**Reeve,**	Live and be jolly	2	0
42973	—	The Friar of order's gray	1	0
42974	**Reichardt,**	The rose	2	0
42975	—	The tempest howls	2	0
42976	—	Thou art so near and yet so far	3	0
42977	**Reissiger, C. G.,**	First love	1	6
42978	—	In my heart is a form..Mein Reichthum ..	2	0
42979	—	In the sunny south 'tis lying..Der Zigeunerbube ..	2	6
42980	—	Lo! the clouds above are flying..An die Wolken ..	2	6
42981	—	Love and courage	2	6
42982	—	Oh! what avails a breaking heart..Lebewohl ..	2	6
42983	—	The lover's alphabet	2	0
42984	—	Towards my home each thought is flying. Heimweh	2	0
42985	—	Years we know are full of changes..Beständigkeit..	2	0
42986	**Richards, Brinley,**	At setting sun and rising morn ..	2	0
42987	—	Child of beauty	2	0
42988	—	Christmas chimes	2	0
42989	—	Fidelity	2	0
42990	—	In the greenwood	2	6
42991	—	Oh! whisper what thou feelest	2	0
42992	—	Sweet spirit comfort me	2	0
42993	—	Sweet springtime	2	0
42994	—	The lonely star	2	0
42995	—	The rose	2	0
42996	—	The Suliote war song	2	0
42997	—	The wandering gipsy girl	2	0
42998	—	Yes, I remember well	2	0
42999	**Rimbault, E. T.,**	Beautiful England	2	0
43000	—	Bright things can never die	2	0
43001	—	Bonnie Dundee	2	0
43002	—	Gentle deeds	2	0
43003	—	Gentle thoughts	2	0
43004	—	Gentle words	2	0
43005	—	My mountain lay	2	0
43006	—	The fairy of the flowers	2	0
43007	—	The hunter's bride	2	0
43008	—	The Hebrew captive	2	0
43009	—	The spirit of night	2	0
43010	—	The spirit of joy	2	0
43011	**Robinson, Joseph,**	Autumn	2	0
43012	—	Lonely flower	2	0
43013	—	Ocean bird	2	0
43014	—	Spring is coming..	2	0
43015	—	Summer	2	0
43016	—	Tears and smiles..	2	0
43017	**Roche, Alexander D.,**	Gilla Machree	2	0
43018	—	My Mary dear	2	0
43019	—	O breathe once more that happy strain.. ..	2	0
43020	—	She stood alone	2	0
43021	—	We shall meet no more	2	0
43022	—	When the moon sheds her lustre	2	0
43023	—	Why I love thee	2	0

			s.	d.
43024	**Rodwell, G. H.,**	A pretty young maiden	2	0
43025	—	Ah! am I then by thee forsaken	2	0
43026	—	Ah! when in grief and hopeless sorrow	2	0
43027	—	Beautiful maid of my soul	2	0
43028	—	Fly to the arms of your gondolier	2	0
43029	—	Here's a health to thee	2	0
43030	—	I seek her on ev'ry shore	2	0
43031	—	Love and moonlight on the sea	2	0
43032	—	My cottage near the Rhine	2	0
43033	—	O charming May..	2	0
43034	—	Speed safely o'er the sea	2	0
43035	—	The click clack of the village mill	2	0
43036	—	The song of the forest bird	2	0
43037	**Romer, Frank,**	Alone with thee	2	0
43038	—	Daybreak	2	6
43039	—	Daydreams	2	6
43040	—	Exile's lament	2	6
43041	—	Go, if thou wilt	2	0
43042	—	May guardian angels	2	0
43043	—	My lost youth	2	6
43044	—	O sweet buds of spring	2	6
43045	—	Oh! bid me not forget thee..	2	0
43046	—	Our cottage home	2	0
43047	—	Spirit of mirth	2	0
43048	—	The fairy island	2	0
43049	—	The tranquil hour	2	0
43050	—	There is music in the voices	2	0
43051	—	Thou art ever near me	2	0
43052	—	What does little birdie say	2	6
43053	—	Young Ellen the fair	2	0
43054	**Rossini, Giacomo,**	Come sweet melody	2	0
43055	—	Hymn of Pope Pius IX.	2	0
43056	—	The blessings of home	2	0
43057	—	The dream of childhood	2	0
43058	**Russell, Henry,**	A life on the ocean wave	2	0
43059	—	Australia	2	0
43060	—	Cheer, boys, cheer	2	0
43061	—	Come down in the deep	2	0
43062	—	Dear Janet	2	0
43063	—	Far, far upon the sea	2	0
43064	—	Fresh blows the breeze	2	0
43065	—	I'm afloat	2	0
43066	—	I love the night	2	0
43067	—	Land, land, land	2	0
43068	—	My mother's portrait	2	0
43069	—	Old Abbey clock..	2	0
43070	—	Old watermill	2	0
43071	—	South Carolina plantation song	2	0
43072	—	The boatman of Ohio	2	0
43073	—	The cypress wreath	2	0
43074	—	The ivy green	2	0
43075	—	The maniac	3	0
43076	—	The old arm chair	2	0
43077	—	The old oak tree	2	0
43078	—	The old farm gate	2	0
43079	—	The parting tear	2	0
43080	—	The ship on fire	3	0
43081	—	The slave chase	2	0
43082	—	The negro village	2	0
43083	—	The slave sail	2	0
43014	—	To the west	2	0
43085	—	Welcome home	2	0
43086	—	When the wild wind blows	2	0
43087	—	Wind of the winter night	3	0
43088	—	Woodman spare that tree	2	0
43089	**Salaman, Ch.,**	Home	2	0
43090	—	I arise from dreams of thee	2	0
43091	—	O I have loved	2	0
43092	**Schloesser, Adolph,**	Bid me good bye	2	0
43093	—	Light of memory	2	0
43094	—	Merrily, merrily over the snow	2	0
43095	—	My cottage home	2	0
43096	—	My fairy bark	2	0
43097	—	Queen of the sea	2	0
43098	—	Though thou art changed	2	0
43099	**Schondorf, J.,**	When the quiet moon is beaming ..	2	0
43100	**Schubert, Franz,**	A warrior I am	2	6
43101	—	A mountain towers forth	1	6
43102	—	Ah! from out this vale's recesses	2	6
43103	—	As o'er the Alps he ranges	2	6
43104	—	Along the plain I wander	1	0
43105	—	Awake, O lady fair..	1	6
43106	—	Ave maria	2	0
43107	—	Babbling streamlet, cease to rush	2	6
43108	—	Behold yon rose tree	2	0
43109	—	Calm is the air	2	0
43110	—	Cooling Zephyrs (Serenade)	2	6

			s.	d.
	Schubert, Franz,	*continued*—		
43111	—	Daphne	2	0
43112	—	Death, our nature's dread	2	0
43113	—	Dearest mother, do not chide me	2	6
43114	—	Flow'rets blooming (Praise of tears)	2	0
43115	—	Gently close thine eye	2	6
43116	—	Hark! the lark at heaven's gate sings	2	6
43117	—	Ha! he's coming	3	6
43118	—	Hark! the bell is tolling	2	6
43119	—	Hark! to the notes	2	0
43120	—	How glorious is the close of day	1	6
43121	—	How diff'rent, Margaret (from Faust).. ..	2	0
43122	—	Huntsmen, rest, thy chase is done	2	0
43123	—	I do not ask the flowers	2	0
43124	—	I heard a streamlet gushing	2	0
43125	—	In silent woe I wander by	2	0
43126	—	I hither came a stranger	2	6
43127	—	Know'st thou the land	3	0
43128	—	Last greeting	2	0
43129	—	Man and his fancies (vision)	2	0
43130	—	Mid the light ripples (Barcarole)	3	6
43131	—	My repose is fled	3	6
43132	—	My life is but a summer's day	2	0
43133	—	O'er the glassy waters	2	0
43134	—	On every tree that blossoms in the grove ..	3	0
43135	—	On the wall I've hung thee	2	0
43136	—	On mossy banks reclining	2	0
43137	—	Proudly our heads we lift on high	2	0
43138	—	Seek not with vain endeavour	1	6
43139	—	Sleepest thou fair maiden	2	0
43140	—	Smooth is the moonlit sea	2	0
43141	—	Sweet image thou	1	6
43142	—	Take the last farewell that greets thee	3	6
43143	—	Tell me, was it not so	1	6
43144	—	The knight and the shepherd	2	0
43145	—	The passing bell	2	0
43146	—	The mighty trees bend	2	0
43147	—	The postman's horn is sounding	2	0
43148	—	The storm wildly raging	1	6
43149	—	The voice of the tempest	2	6
43150	—	The spring's mild breezes	2	0
43151	—	The wild rosebuds. . Haidenröslein	2	0
43152	—	They who love's power have known	1	6
43153	—	Thou gentle art	2	0
43154	—	Thou little stream of limpid water	1	6
43155	—	Thou, whom I vow'd to love	2	0
43156	—	Through life's happy dreaming	2	0
43157	—	Thy lovely form, Edona	1	6
43158	—	'Tis a mill that's yonder peeping	2	0
43159	—	'Tis sport I love so dearly	2	0
43160	—	'Tis sweet to think	2	0
43161	—	Time lightly hath flown o'er me	2	0
43162	—	Towards the threshold will I wend me	1	0
43163	—	Two roses	1	0
43164	—	Vital spark of heavenly flame	2	0
43165	—	Weary flowers their buds are closing	2	0
43166	—	Weep not for friends departed	2	0
43167	—	Wert thou like me in life's low vale	2	0
43168	—	When first to life awaking	2	0
43169	—	When I behold thee	2	0
43170	—	When my tender heart with love's opprest ..	2	0
43171	—	Who rides by night	4	0
43172	—	Who is Sylvia?	1	0
43173	—	Who ne'er his bread with weeping ate	1	0
43174	—	Why, fond youth, such wild emotion	2	6
43174*	—	Zephyrs playing mid the roses	2	0
43175	**Schulthes, Wilhelm,**	A farewell	2	0
43176	—	Be strong	2	0
43177	—	Golden tressed Adelaide	2	0
43178	—	Home at last	2	6
43179	—	My pretty steed	2	6
43180	—	She walks in beauty	2	6
43181	—	Song of angels	2	0
43182	—	The dream	2	0
43183	—	The evening star	2	0
43184	—	The pilgrims	2	6
43185	—	The storm	2	6
43186	—	To a child	2	0
43187	—	When I think of my beloved	2	6
43188	**Schumann, Clara,**	O thou, my star	2	0
43189	**Schumann, Robert,**	Devotion..Du meine Seele ..	1	6
43190	—	Go, roseate zephyr	2	0
43191	—	Mine eye is sad	1	6
43192	—	Minstrel's consolation	1	6
43193	—	My heart's in the Highlands	1	6
43194	—	Red, red rose	1	6
43195	—	She of all that's fair..	2	0
43196	—	Somebody..Mein Herz ist betrübt..	1	6
43197	—	The enigma..	2	0
43198	—	The lotus flower..Die Lotus Blume	1	0

			s.	d
		Schumann, Robert, *continued*—		
43199	—	The ring	1	6
43200	—	The two grenadiers	2	0
43201	—	Thou art a beauteous flower	1	0
43202	—	Thy lovely face	1	6
43203	—	To the sunshine	1	6
		Scotch Songs:—		
43204	—	Awa', Whigs, awa' (Jacobite)	1	0
43205	—	Auld Langsyne	1	0
43206	—	And ye shall walk in silk attire	1	0
43207	—	Aye wauken, O	1	6
43208	—	Auld Rob Gray	1	0
43209	—	As I cam' doun by yon castle wa'	1	0
43210	—	Annie Laurie (Maxwelton braes)	1	0
43211	—	Auld Rob Morris	1	0
43212	—	Afton water	1	0
43213	—	An thou wert my ain thing	1	0
43214	—	A man's a man for a' that	1	0
43215	—	A highland lad my love was born	1	0
43216	—	Arouse, arouse, each kilted clan; Royal Charlie (Jacobite)	1	6
43217	—	The auld house	2	0
43218	—	The auld schule	1	0
43219	—	Are ye come through Glenislas' wilds (Jacobite)	1	6
43220	—	A highland lad	1	6
43221	—	The boatie rows	1	0
43222	—	The Birks of Aberfeldy	1	0
43223	—	Bide ye yet	1	0
43224	—	Bonnie wee thing	1	0
43225	—	Bonnie house o' Airly (Jacobite)	1	0
43226	—	Bonnie Prince Charlie (Cam' ye by Athol?) (Jacobite)	1	0
43227	—	Busk ye, busk ye	1	3
43228	—	Braw, braw lads (Gala Water)	1	0
43229	—	Braes aboon Bonaw	2	0
43230	—	Braes o' Balquither	1	0
43231	—	Bonnie laddie, Highland laddie (Jacobite)	1	0
43232	—	Broom of Cowdenknowes	1	0
43233	—	Blythe, blythe merry was she	1	0
43234	—	Blue bells of Scotland	1	0
43235	—	The Blatherie o't	1	0
43236	—	Bruce's address (Scots wha hae)	1	0
43237	—	Bonnie May	1	0
43238	—	Bush aboon Traquair	1	0
43239	—	Border widow's lament	1	0
43240	—	The Beacon light	1	0
43241	—	Bonny Doon (Ye banks and braes)	1	0
43242	—	Bonnie Lady Ann	1	0
43243	—	Blink o'er the burn, sweet Betty	1	0
43244	—	Bonnie ran the burnie down	1	0
43245	—	Boatman, haste	1	0
43246	—	Bonnie blink o' Mary's e'e	1	6
43247	—	Birks of Invermay	1	6
43248	—	Boat song o' Clyde (Row, row, ye sailors brave)	1	0
43249	—	Bonnie Charlie's now awa' (Will ye no come back)	1	0
43250	—	Charlie, ye are welcome (Jacobite)	2	0
43251	—	Charlie is my darling (Jacobite)	1	0
43252	—	Ca' the ewes to the knowes	1	0
43253	—	Chieftain's Lullaby	1	0
43254	—	Come under my plaidie	1	0
43255	—	Cauld kail in Aberdeen	1	0
43256	—	Come o'er the stream, Charlie (Jacobite)	1	0
43257	—	Caller herring, Wha'll buy Caller herring	1	0
43258	—	Cam' ye by Athol? Bonnie Prince Charlie (Jacobite)		
43259	—	Can ye lo'e me weel, lassie	2	0
43260	—	Comin' thro' the rye	1	0
43261	—	Come sit thee down	2	0
43262	—	Claverhouse (To the Lords of Convention)	1	0
43263	—	The cock of the north (I sing of a hero)	1	0
43264	—	Duncan Gray	1	0
43265	—	Deil's awa' wi' the exciseman	1	0
43266	—	Dinna ask me gin I lo'e thee	1	0
43267	—	Dinna think, bonnie lassie	1	0
43268	—	Dinna forget	1	0
43269	—	Doun whar the burnie rins (Laddie, oh leave me)	1	0
43270	—	The ewe buchts	1	0
43271	—	Ewie wi' the crooked horn	1	0
43272	—	Flora Mc Donald's farewell to Scotland	1	8
43273	—	Ditto Lament (Jacobite)	1	6
43274	—	Farewell to Lochaber	1	0
43275	—	Flowers of the forest	1	0
43276	—	Fye, buckle your belt	1	0
43277	—	Fair Helen of Kirkconnel	1	0
43278	—	For a' that and a' that	1	0
43279	—	Farewell, our father's land	1	0
43280	—	From thee, Eliza	1	0
43281	—	Gloomy night is gathering fast	1	0
43282	—	Gloomy winter's now awa'	1	0
43283	—	Green grow the rashes O	1	0
43284	—	Get up and bar the door	1	0
43285	—	Go fetch to me a pint o' wine (Bonnie Mary)	1	0

			s.	d
		Scotch Songs, *continued*—		
43286	—	Gala water (Braw, braw lads)	1	0
43287	—	Grizell Cochrane	1	0
43288	—	Gaberlunzie King	1	6
43289	—	Gin ye will come, Dawty, and sit on my plaid	1	6
43290	—	Huntingtower (When ye gang awa', Jamie)	1	6
43291	—	He's o'er the hills that I lo'e weel (Jacobite)	1	0
43292	—	Happy friendship	1	0
43293	—	Highland Mary	1	0
43294	—	Hame cam' our gudeman at e'en (Jacobite)	1	0
43295	—	Here's a health to them that's awa' (Jacobite)	1	0
43296	—	Here awa', there awa' (Wandering Willie)	1	0
43297	—	Hame, hame, hame	1	0
43298	—	How sweet this lone vale	1	0
43299	—	Here's to the year that's awa'	1	0
43300	—	Highland Laddie (Whar ha'e ye been a' the day) Jacobite	1	6
43301	—	He's comin' again (Jacobite)	1	0
43302	—	How blythely the pipe	2	0
43303	—	Highland widow's lament	1	6
43304	—	Heard ye the bagpipe! heard ye the drum! (Jacobite)	1	6
43305	—	Hill of Lochiel (Jacobite)	1	0
43306	—	Here's a health to those far away	1	6
43307	—	Hundred Pipers, The	2	0
43308	—	I lo'e nae a laddie but ane	1	0
43309	—	I'll never leave thee	1	0
43310	—	I wish I were where Gowdie rins (Jacobite)	1	0
43311	—	I wonder when I'll be married	1	0
43312	—	In the garb of old Gaul	1	6
43313	—	Ilka blade o' grass	1	0
43314	—	I sing of a hero (Cock of the north)	1	0
43315	—	I hae laid a herring in saut (Lass, gin ye lo'e me)	1	6
43316	—	I'm wearin awa', Jean (Land o' the leal)	1	0
43317	—	I'm o'er young to marry yet	1	0
43318	—	John Anderson my jo	1	0
43319	—	Jock o' Hazledean	1	0
43320	—	John of Badenyon	1	0
43321	—	Jumping John	1	0
43322	—	Jeanie Morison	1	0
43323	—	Johnnie Cope (Jacobite)	1	0
43324	—	Jessie, the flower o' Dumblane	1	0
43325	—	Jeanie and me	1	0
43326	—	Jeanie Deans	1	0
43327	—	Kenmure's on and awa' (Jacobite)	1	0
43328	—	Kind Robin lo'es me	1	0
43329	—	Logan water	1	0
43330	—	Lord Ronald, my son	1	0
43331	—	Lass of Humberside	1	0
43332	—	Logie o' Buchan	1	0
43333	—	Lewie Gordon (Jacobite)	1	0
43334	—	Land o' the leal (I'm wearin awa' Jean)	1	0
43335	—	Lass o' Patie's mill	1	0
43336	—	Lizzie Lindsay (Will ye gang wi' me)	1	0
43337	—	Loch-na-Garr	1	0
43338	—	Lassie wi' the lint-white locks	1	0
43339	—	Last time I came o'er the muir	1	0
43340	—	Laird o' Cockpen	1	0
43341	—	Loch Erroch side	1	0
43342	—	Lowland Lassie	2	0
43343	—	Last May, a braw wooer	1	0
43344	—	Lass o' Gowrie	1	0
43345	—	Lord Reoch's daughter	1	0
43346	—	Lowlands of Scotland	1	0
43347	—	Lass, gin ye lo'e me, tell me now (I hae laid a herring in saut)	1	6
43348	—	Lammie, The	1	0
43349	—	Let us haste to Kelvin Grove	1	0
43350	—	Laddie, oh leave me (Doun where the burnie rins)	1	0
43351	—	Loudon's bonnie woods and braes	1	0
43352	—	Lee rig (My ain kind dearie, O)	1	0
43353	—	Logan Braes	1	0
43354	—	Lord Gregory	1	0
43355	—	Mary Jamieson	1	0
43356	—	Mary's Dream	1	0
43357	—	My heart is sair for somebody	1	0
43358	—	My ain fireside	1	0
43359	—	My only Joe and deary O	1	0
43360	—	My love she's but a lassie yet	1	0
43361	—	My boy Tammy	1	0
43362	—	My ain kind dearie	1	0
43363	—	Muirland Willie	1	0
43364	—	My Nannie, O	1	0
43365	—	My luve's in Germany	1	0
43366	—	My dear highland laddie, O	1	0
43367	—	Maggie Lauder	1	0
43368	—	Moss trooper's lament	1	0
43369	—	My bonnie Mary	1	0
43370	—	My dear and only love	1	0
43371	—	Mourn for the brave	1	0
43372	—	My tocher's the jewel	1	0
43373	—	Macgregor's wail	1	0
43374	—	My love is like a red, red rose	1	0

Scotch Songs, *continued*—

			s.	d.
43375	—	March of the Cameron men	2	0
43376	—	Mary Morrison	1	0
43377	—	Maxwelton braes (Annie Laurie	1	0
43378	—	My Nannie's awa	1	0
43379	—	Mary (Hast thou forgot the birk tree's shade?)	1	0
43380	—	My ain kind dearie, oh! (The Lee Rig)	1	0
43381	—	Man in the Moon, The (Jacobite)	1	0
43382	—	Nelly Brown	1	0
43383	—	Night her silent sable wore, The	1	0
43384	—	Nae gentle dames	1	0
43385	—	Oh, come, come along (Jacobite)	1	0
43386	—	Of a' the airts the winds can blaw	1	0
43387	—	O poortith cauld	1	0
43388	—	O whistle, and I'll come to you my lad	1	0
43389	—	O waly, waly	1	0
43390	—	O this is no my ain house	1	0
43391	—	O'er the water to Charlie (Jacobite)	1	0
43392	—	O dinna ask me gin I lo'e ye	1	0
43393	—	O this is no my ain lassie	1	0
43394	—	O Bothwell bank	1	0
43395	—	Old Scotland's lament	1	0
43396	—	O'er the muir among the heather	1	0
43397	—	Oh, Nannie, wilt thou gang wi' me	1	0
43398	—	O come when the moonlight	1	0
43399	—	Our ain country	1	0
43400	—	O tell me how to woo thee, love	1	0
43401	—	O wilt thou think on me, Willie	1	0
43402	—	O bold and true in bonnet blue	1	6
43403	—	Old Scotland, a farewell to thee	2	0
43404	—	Our chief cam here to woo yestreen	2	0
43405	—	Oh! hey Johnny, lad	1	6
43406	—	O how can ye gang sae to grieve me	1	0
43407	—	On wi' the Tartan	1	0
43408	—	O, Jeanie, there's naething to fear ye	1	6
43409	—	Oh! was I to blame to love him	1	6
43410	—	O saw ye my father	1	6
43411	—	Our blue bonnets over the border	1	6
43412	—	Oh! Mary, while that soft blue eye	1	6
43413	—	O bonny was yon rosy brier	1	0
43414	—	Oh! thou art the lad of my heart, Willie	1	0
43415	—	O let me in this ae night	1	0
43416	—	O, love will venture in	1	0
43417	—	On Ettrick's bank	1	0
43418	—	Our ain cosie fireside	1	0
43419	—	Prince Charlie's lament....(Jacobite)	1	0
43420	—	Prince Charlie's last view of Scotland (Jacobite)	1	0
43421	—	Pibroch of Donnuil Dhuib	1	0
43422	—	Parting, The	1	0
43423	—	Queen Marie	1	0
43424	—	Quaker's Wife	1	0
43425	—	Roy's Wife of Aldivallock	1	0
43426	—	Rowan Tree	1	0
43427	—	Roslin Castle	1	0
43428	—	Robin's awa'	1	0
43429	—	Robin Adair	1	0
43430	—	Royal Charlie; Arouse, arouse, each kilted clan.. (Jacobite)	1	0
43431	—	Row, row, ye sailors brave (Boat Song o' Clyde)	1	0
43432	—	Scots wha ha'e wi Wallace bled (Bruce's address)	1	0
43433	—	Sun rises bright in France (Jacobite)	1	0
43434	—	The Stuarts of Appin	2	0
43435	—	Saw ye my wee thing? (Mary of Castlecary)	1	0
43436	—	Soldier's return (When wild wars)	1	0
43437	—	Saw ye Johnny comin'?	1	0
43438	—	Saw ye my father?	1	0
43439	—	She's fair and fause	1	0
43440	—	She rose and let me in	1	0
43441	—	The spinning wheel	1	0
43442	—	Scotland and Charlie	1	6
43443	—	Scottish blue bells	2	0
43444	—	Scotland yet	2	0
43445	—	Somebody (My heart is sair)	1	0
43446	—	To the lords of convention (Claverhouse)	1	0
43447	—	Touch not the nettle	1	0
43448	—	Tak your old cloak aboot ye	1	0
43449	—	Tam Glen	1	0
43450	—	Thou hast left me ever, Jamie	1	0
43451	—	There was a lass and she was fair	1	0
43452	—	There's nae luck aboot the house	1	0
43453	—	There are twa bonnie maidens (Jacobite)	1	3
43454	—	Tullochgorum	1	0
43455	—	Thou art gane awa' frae me, Mary	1	0
43456	—	Tell me how to woo thee	1	0
43457	—	Tweed side	1	0
43458	—	Thou'lt aye be my dearie	1	0
43459	—	Thou lingering star	1	0
43460	—	There grows a bonnie brier bush (Jacobite)	1	0
43461	—	There's cauld kail in Aberdeen	1	0
43462	—	Up in the morning early	1	0
43463	—	Within a mile of Edinburgh	1	0

Scotch Songs, *continued*—

			s.	d.
43464	—	Welcome, Royal Charlie (Jacobite)	1	0
43465	—	Wha'll be a king but Charlie? (Jacobite)	1	0
43466	—	Wae's me for Prince Charlie (Jacobite)	1	0
43467	—	Woo'd an' married an' a'	1	3
43468	—	The Waefu' heart	1	0
43469	—	Wilt thou be my dearie?	1	0
43470	—	Wha wadna fecht for Charlie? (Jacobite)	1	0
43471	—	Where hae ye been sae braw, lad?	1	0
43472	—	When the king comes o'er the water (Jacobite)	1	0
43473	—	What ails this heart o' mine	1	0
43474	—	We're a' noddin'	1	0
43475	—	The winter it is past	1	0
43476	—	We've a bonny wee flower	1	0
43477	—	Weary pund o' tow	1	0
43478	—	Wha'll buy caller herring?	1	0
43479	—	Wandering Willie (Here awa', there awa')	1	0
43480	—	When France had her assistance sent	1	0
43481	—	Where ha' ye been a' the day (Highland Laddie)	1	0
43482	—	Will ye no come back again (Jacobite)	1	0
43483	—	Ye banks and braes o' bonny Doun	1	0
43484	—	Yellow-haired laddie	1	0
43485	—	Young Maxwell	1	0
43495	**Shield, W.,**	Are you angry, mother	2	0
43496	—	Dry be that tear	0	4
43497	—	'Ere around the huge oak	0	4
43498	—	Let fame sound the trumpet	0	4
43499	—	My friend and pitcher	0	0
43500	—	O bring me wine	2	0
43501	—	Since then I'm doomed	0	4
43502	—	Tell her I love her	1	0
43503	—	Death of Tom Moody	1	0
43504	—	The flaxen-headed ploughboy	2	0
43505	—	The maid of Erin	0	4
43506	—	The bud of the rose	0	4
43507	—	The thorn	1	0
43508	—	The Wolf	1	6
43509	—	The wandering lady	2	0
43510	—	When William at eve	1	0
43511	**Silas, E.,**	I've waited long enough, Kathleen	2	0
43512	—	O Lord when sorrow doth oppress me	2	6
43513	—	O speed away, ye songs of gladness	2	0
43514	—	O thou pale orb	2	0
43515	—	Oh, would I were yon silver moonbeam	2	0
43516	—	Sleep on	2	0
43517	—	Stars of the summer night	2	0
43518	—	The curfew song	2	0
43519	—	The dying child	2	0
43520	—	The life chase	2	0
43521	—	The orange blossoms	2	0
43522	—	Ting tong gate	2	0
43523	—	The voice of the fountain	2	0
43524	—	Ye warbling birds	2	0
43525	**Simpson, G.,**	Up with the standard of England	2	6
43526	**Sinclair, John,**	Come, sit thee	2	0
43527	—	Johnny Sands	2	0
43528	**Skelton,**	Sailor's grave	2	0
43529	**Sloman, Ch.,**	The daughter of Irsael	2	0
43530	—	The daughter of Salem	2	0
43531	**Sloper, Lindsay,**	Joan of Arc in prison	3	0
43532	—	Love is no pleasantry	2	0
43533	**Smart, Sir George,**	Ye fleeting shades, I come	2	0
43534	**Smart, Henry,**	Come back to me	2	0
43535	—	Do you think of the days	2	0
43536	—	Down, down with the sorrows	3	0
43537	—	Estelle	3	6
43538	—	I beheld a flower blooming	2	0
43539	—	In vain I would forget thee	2	0
43540	—	My Mary is little	2	0
43541	—	My own dear mountain home	2	0
43542	—	On the banks of Guadalquiver	2	0
43543	—	Oh, is it not a pleasant thing	2	0
43544	—	Oh, do not chide me	2	0
43545	—	Oh, tell me shall my love	2	0
43546	—	Sleep, sleep, heart of mine	2	6
43547	—	The Rhine maiden	2	0
43548	—	The old love and the new	2	0
43549	—	The soldier's wife	2	0
43550	—	This is love	2	0
43551	—	Unbind thee, love	2	0
43552	—	Up sailor boy	2	0
43553	—	We have parted	2	0

		s.	d.
43554	**Spark, W.**, Edenland	2	6
43555	— Sad is my heart	2	0
43556	**Speyer, Wilhelm**, Farewell, and think of me....Sängers Abschied	3	0
43557	— My heart's on the Rhine....Rheinsehnsucht	2	6
43558	— She the mourner....Sieh den Leidenden	2	0
43559	— Students and maidens....Die drei Liebchen	3	0
43560	— The trumpeter....Der Trompeter	2	6
43561	— Through the streets....The Courier	2	0
43562	— To no one have I express'd it....Die Stille	2	0
43563	**Spohr, Dr. Louis**, A bird sat on an alder bough (Bird and maiden)....Im Fliedersbusch	2	6
43564	— A house there stands in Augsburg town....Die Himmelsbraut	2	0
43565	— Ah! why need I listen....An die Geliebte, and with the original French text, by Victor Hugo	2	0
43566	— All is quiet, all is still....Cradle song, on 3 notes	2	6
43567	— Be still my heart....Sei still mein Herz	3	0
43568	— Dark clouds o'ershade the sky....Mitternacht, with Piano-forte Duet accompaniment	3	6
43569	— Everywhere, far and near....Sehnsucht	1	6
43570	— I feel 'tis idle,....Schottisches Lied	1	6
43571	— In the silver beams of Luna....Gondelfahrt, with accompaniment of four hands, on one Piano	3	6
43572	— Love thee? ay, why should not I....Warum nicht	2	6
43573	— My cheeks are pale....Des Mädchens Klage	2	0
43574	— Oh, judge nor too harshly	2	0
43575	— Oh, were I but a bird	2	0
43576	— Rose softly blooming	2	0
43577	— Ripling waters onward swept....Der Bleicherinn Nachtlied	2	6
43578	— Rose in the charms that encircle ...Rose, wie bist du	2	0
43579	— The child's asleep near the rose tree....Der Rosenstrauch	2	6
43580	— This is Sunday....Sontag und Montag	2	6
43581	— What draws me thus....an ***	3	0
43582	— What music sweet awakens me....Das Ständchen	2	0
43583	— What is it nerves the huntsman bold (Love and courage) ....Was treibt den Waidmann	2	0
43584	— Wake up, love....Wach auf	2	6
43585	— When silent grief oppresses....Das heimliche Leid	2	0
43586	**Sponholtz**, O let mine eyes e'er rest on thine	1	0
43587	— Song of Autumn	2	6
43588	**Sporle, N. J.**, Bonny Kate and Harry	2	0
43589	— Dream on young hearts	2	0
43590	— Drink to the Queen	2	0
43591	— Happy moments, stay	2	0
43592	— Let us speak of a man as we find him	2	0
43593	— Look ere you leap	2	0
43594	— Mary Gray	2	0
43595	— Music of the wind	2	0
43596	— Now hie thee away, gentle dove	2	0
43597	— Poor Fanny (Fisherman's daughter)	2	0
43598	— The king of the southern sea	2	0
43599	— The star of Glengary	2	0
43600	— The posthorn's note	2	0
43601	— 'Tis not fine feathers make fine birds	2	0
43602	— The fairy's well	2	0
43603	— They tell me I should take the wreath	2	0
43604	— Voices of the free	2	0
43605	— White rose	2	0
43606	— While the Christmas log is burning	2	0
43607	**Stevens**, Sigh no more, ladies	1	0
43608	**Stevenson, Sir John**, Come, buy my roses	2	6
43609	— Give that wreath to me	2	0
43610	— The lilies of the valley	2	0
43611	— The linnet	2	6
43612	— When the rosebud of summer	2	0
43613	— Zulie; or, as strangers we met	2	0
43614	**Stigelli, G.**, The brightest eyes	1	6
43615	— Venetian gondolier song	1	6
43616	**Stockhausen, Madame**, I'm the goatherd's merry boy	2	0
43617	— Sweet Mary mine	2	0
43618	— The happy Switzer	2	0
43619	— When the day with rosy light	2	0
43620	**Stoepel, R.**, Near thee, near thee	2	0
43621	**Storace, Stephen**, O, must I leave my fatherland	1	0
43622	— The sapling oak	2	0
43623	— Well I remember	1	0
43624	**Storch**, Alone	2	0
43625	— Summer dreams	2	0
43626	— Were I a dew-drop bright	2	0
43627	**Taubert, Wilhelm**, Good night	2	0
43628	— Lullaby	2	0
43629	— Mind your book	2	0
43630	— Pat-a-cake	2	0
43631	— The beautiful Swabian maid	2	0
43632	— The woodbird's song	2	6
43633	**Taylor, Bianchi**, The fugitive slave	2	0
43634	— The slave wife	2	0
43635	**Thompson, C.**, Grace Darling	2	0
43635*	— Lilly Dale	2	0
43636	**Topliff, R.**, The King of Otaheite's tea-party	2	6
43637	**Trekell, J. T.**, All on a dewy morning	2	6
43638	**Truhn, H.**, Thou art gone far, far away (Scheiden und Leiden)	3	0
43639	**Tully, J. H.**, Ah! back to memory let me bring	2	0
43640	— And art thou changed	2	0
43641	— Far away from Old Kentucky	2	0
43642	— Fairy bird	2	0
43643	— Happy muleteer	2	6
43644	— I've no money	2	0
43645	— Katty Moyle	2	0
43646	— Ladybird, ladybird, fly	2	0
43647	— Love launched a fairy boat	2	0
43648	— Lovely May	2	0
43649	— My love is gone	2	0
43650	— My wild hut by the Rhine	2	0
43651	— Night and morning	2	0
43652	— Oh! Vive l'amour	2	0
43653	— Rachael to the nightingale	2	0
43654	— The boatman's song	2	0
43655	— The peasant wife	2	0
43656	— There's not a cloud	2	0
43657	— We were playmates in childhood	2	0
43658	**Turnbull, W.**, Deck not with gems	2	0
43660	**Vamp, Hugo**, Lord Ronald the bold, Duke of Putney	2	0
43661	**Vaughan, B.**, O take me not to other lands	2	0
43662	**Voss, Charles**, Angeline	2	0
43663	— Helene, thou art so calm	2	0
43664	— O stay with me	1	6
43665	— Pauline, thou art like some	1	6
43666	— The blossom and the flower	2	0
43667	— True happiness	2	6
43668	**Wade**, Meet me by moonlight	2	0
43669	**Waley, S. W.**, An emblem	2	6
43670	— Alpine shepherd's song	2	6
43671	— Angels' voices	2	0
43672	— By the rivers of Babylon	2	6
43673	— Cradle song	2	6
43674	— Curfew	2	0
43675	— Dream of home	2	0
43676	— Home of early love	2	6
43677	— I'll rest	2	0
43678	— Loreley (Lurline)	2	6
43679	— Oh! where art thou dreaming	2	6
43680	— Our native land	2	0
43681	— Rose that reached me from thy bow'r	2	0
43682	— Sing on, sing on, ye little birds	2	6
43683	— The Lord is my shepherd	2	0
43684	— Thou, streamlet, hast a tuneful voice	2	0
43685	— Song of the silent land	2	6
43686	— Whene'er on death I think	2	6
43687	**Walker, H.**, A Chinese love tale	2	0
43688	— Crinoline	2	0
43689	— Man's perfidy	2	0
43690	— Magic L. S. D.	2	6
43691	— Stollen kisses are the sweetest	2	0
43692	— The quiet street	2	0
43693	— Traviata	2	0
43694	**Wallace, W. Vincent**, Annie, dear, good bye	2	0
43695	— Autumn	2	0
43696	— Alice (or the early May)	2	0
43697	— Bring me my harp	2	0
43698	— Canst thou forget	2	0
43699	— Come, smile again	2	0
43700	— Fire-side song	2	0
43701	— Florence Vane	2	0
43702	— Give me a loving heart	2	0
43703	— Go, thou restless wind	2	0
43704	— Good night, and pleasant dreams	2	0

			s.	d
	Wallace, Vincent, *continued*—			
43705	—	Happy birdling of the forest	2	0
43706	—	Have I not loved thee	2	6
43707	—	Hope in absence	3	0
43708	—	Hope in sorrow	3	0
43709	—	If loved by thee	2	0
43710	—	I love and am happy	2	0
43711	—	I mourn thee, but I love no more	2	0
43712	—	I never have been false to thee	2	0
43713	—	It is the happy summer time	2	0
43714	—	Joyful, joyful Spring	2	0
43715	—	Juliet	2	0
43716	—	Lone star	2	0
43717	—	Mary, the village queen	2	0
43718	—	Merrily, merrily over the sea	2	6
43719	—	My Alpine home	2	0
43720	—	Old friend and other days	2	6
43721	—	Old friendship's smile	2	0
43722	—	Passed away to heaven	2	0
43723	—	Remember and forget	2	6
43724	—	Song of peace	2	0
43725	—	Softly, ye night winds	2	0
43726	—	Say, my heart, can this be love	2	0
43727	—	Sleepest thou	2	6
43728	—	Sleeping, I dreamed	2	0
43729	—	Stay, fleeting time	2	0
43730	—	Sweet and low	2	0
43731	—	Sweetly I dreamed, love	2	0
43732	—	The bellringer	2	0
43733	—	The carrier dove	2	6
43734	—	The daughters of Eve	2	6
43735	—	The gipsy maid	3	0
43736	—	The orange flowers	2	0
43737	—	The sweet smile of home	2	0
43738	—	The lov'd one that waits us at home	2	6
43739	—	The highland blossom	2	6
43740	—	The mother's smile	2	0
43741	—	The spring and summer both are past	2	0
43742	—	'Tis pleasant to be young	2	0
43743	—	There is darkness on the mountain	2	0
43744	—	The winds that waft my sighs to thee	2	6
43745	—	Thou wilt come back again	2	0
43746	—	There's room for hope	2	0
43747	—	The star of love	2	0
43748	—	Why do I weep for thee	2	0
43749	—	Wild flowers	2	0
43750	—	When morning's light is breaking	2	0
43751	—	Wood nymph	2	0
43752	**Wallaston, Miss,** Queen of my soul		2	0
43753	**Ward, F. M.,** Never say that you can't		2	0
43754	**Waylett, Mrs.,** Pretty star of night		2	0
43755	**Webbe, S.,** A rose from her bosom has strayed		1	0
43755*	—	From glaring show and giddy noise	1	0
43756	—	I watch for thee	2	0
43757	**Weber, C. M. von,** Ah! were I at the present hour		1	6
43758	—	Ah wue is me	2	0
43759	—	All my tuneful muses dreaming	1	6
43760	—	All is over	2	0
43761	—	Ask me for ever	2	0
43762	—	Battle prayer	3	6
43763	—	Cradle song (sleep, my sweet one)	2	6
43764	—	Fair being, lovely as the heaven above	2	0
43765	—	Footsteps of angels	2	0
43766	—	Great are the joys. Bass	1	6
43767	—	Hark, dearest! hark, beloved one	2	6
43768	—	Heart, my heart, ah why so mournful	2	0
43769	—	I think of thee	1	6
43770	—	In solitude once at the grave	1	6

			s.	d
	Weber, C. M. von, *continued*—			
43771	—	Is it sorrow	2	0
43772	—	Light my heart with joy is bounding	2	6
43773	—	Lonely flow'ret once so fair	1	6
43774	—	Lonely, lonely, I can never be	2	0
43775	—	Lutzow's wild chase	1	6
43776	—	Marion's complaint	2	0
43777	—	Now in green the hawthorn's budding	2	0
43778	—	Tell me why you're laughing	2	0
43779	—	The merry lark sings	1	0
43780	—	The rose	1	6
43781	—	What draws me near	2	6
43782	—	When o'er lawn and grove	1	6
43783	—	Where is the minstrel's fatherland	2	0
43784	—	With burning words	2	0
43785	—	Without fear to my loved one	1	0
43786	—	Would'st thou then know	2	0
43787	**Weiss, W. H.,** Autumn leaves		2	0
43788	—	Bell ringer	2	6
43789	—	Bowmen of England	2	6
43790	—	Robin the archer	2	0
43791	—	Rupert the ranger	2	6
43792	—	Some fairy spell	2	0
43793	—	The slave's dream	2	6
43794	—	The wind ring	2	0
43795	—	The wither'd rose	2	0
43796	—	The watcher by the sea	2	0
43797	—	'Tis a flower from the home	2	0
43798	—	Village blacksmith	2	6
43799	**West, W.,** Aladdin		2	6
43800	—	Baron Munchausen	2	6
43801	—	Beware, she's fooling thee	2	0
43802	—	Etherization	1	0
43803	—	Lieutenant Luff	1	0
43804	—	O my love's dead	1	0
43805	—	The Cheshire tragedy	1	0
43806	—	The sonambulist	1	0
43807	—	Wanted, a servant	1	0
43808	**Westrop, E. J.,** The maid of Kelvin Grove		2	6
43809	—	While the lads of the village	1	0
43810	**Williams, T.,** Fill the goblet		2	0
43811	—	Hurrah for the red, white and blue	2	0
43812	**Williams, W. Langton,** The emigrant's return		2	6
43813	—	The falconer's son	2	0
43814	**Wright, T. H.,** Softly the shades of evening fall		2	0
43815	**Wrighton, W. T.,** As one by one our friends depart		2	0
43816	—	Contentment	2	0
43817	—	Go, when the morning shineth	2	0
43818	—	Her bright smile haunts me still	2	6
43819	—	Like a flower	2	0
43820	—	Look up	2	0
43821	—	Oh, dearest, cease repining	2	0
43822	—	On the banks of a beautitul river	2	6
43823	—	Peace! peace! peace!	2	6
43824	—	Poor Florence	2	0
43825	—	Postman's knock	2	6
43826	—	Sing me an English song	2	0
43827	—	Smiles and tears	2	0
43828	—	Soothing words	2	0
43829	—	Sweet home	2	0
43830	—	Speak gently	2	0
43831	—	Sweet music sounds of gladness	2	0
43832	—	Sweet spring	2	0
43833	—	The heart should have some tuneful string	2	0
43834	—	Winter's warm fireside	2	0

XIV. SONGS AND BALLADS, ETC., FOR ONE VOICE,

WITH GERMAN WORDS, AND PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
	Abt, Fr., Op. 39, Sieben Lieder a. d. Buch der Liebe, v. C. Herlosssohn, f. Sopr. od. Tenor:—			
43835	—	No. 1, 2, Agathe (Wenn die Schwalben. Irene (Ob ich dich liebe)	2	0
		Idem f. Alt, od. Barit.	1	0
43836	—	3, 4, Adelheid (Und ich sitz' am offnen Fenster). Agnes (Geh' nicht so früh)	1	0
43837	—	5, Louise (Wie bist du so schön)	1	0
43838	—	6, Marie	3	6

			s.	d
	Abt, Fr., Op. 39 *continued*—			
43839	—	No. 7, Pauline	1	0
	—	Op. 54, Sechs Lieder:—		
43840	—	No. 1, In den Augen liegt	1	6
43841	—	2, Liebeswünsche	1	6
43842	—	3, Name und Bild	1	6
43843	—	4, Will keins von euch mein Bote	1	6
43844	—	5, Fern	1	6
43845	—	6, In der Sterne	1	6

			s.	d.
	Abt, Fr., *continued*—			
	—	Op. 60, Fünf Lieder:—		
43846	—	No. 1, Immer bei der	1	0
43847	—	2, Haidevöglein	1	0
43848	—	3, Gebet	1	0
43849	—	4, Ach wäre mein Liebster todt	1	0
43850	—	5, Sei still	1	0
	—	Op. 61, Fünf Lieder:—		
43851	—	No. 6, Der deutsche Knabe..	1	0
43852	—	6, Schweizers Heimweh	1	0
43853	—	8, Morgengruss	1	0
43854	—	9, Gruss	1	0
43855	—	10, Auf der Reise zur Liebsten	1	0
	—	Op. 65, Zwei Lieder für eine tiefe Singstimme:—		
43856	—	No. 1, Der Polenmutter Wiegenlied. No. 2, Soldatenlied	2	0
43857	—	Op. 67, Das Vaterhaus (Native home)	1	6
43858	—	Op. 77, Kriegers Abschied, Lied für Bass ..	1	6
43859	—	Op. 83, Drei Gesänge, Barcarolle, Wolebst du schöner Traum ? Sie hat um mich geweint ..	2	6
	—	Op. 107, Lebensfrühling, 10 Kinderlieder:—		
43860	—	Book 1, Gute Nacht. Papagei. Mailied. Die Zaubergeige. Gloria	2	6
43861	—	2, Waldandacht. Das Veilchen. Der Postknecht. Heiterkeit. Der Schweizerbue	2	6
	—	Op. 109, Vier Lieder f. Bariton od. Bass, D. u. engl:—		
43862	—	No. 1, Leb' wohl, mein Vaterland	2	6
43863	—	2, Was schliessest du dein Fensterlein ..	2	0
43864	—	3, Glück auf mein Deutschland ..	2	0
43865	—	4, Der Frühling ist da	2	0
	—	Op. 118, Drei Gedichte v. W. Floto:—		
43866	—	No. 1, Nie kann ich dich vergessen	2	0
43867	—	2, Sie flüstert leise: Gute Nacht ..	2	6
43868	—	3, Die Thräne sagt es dir	2	6
	—	Op. 119, Sechs Lieder:—		
43869	—	No. 1, Ueberall Liebchen	1	0
43870	—	2, Du nur bist mein einzig Glück ..	1	0
43871	—	3, O Blätter, dürre Blätter	1	0
43872	—	4, Sternlein mit den goldnen Füssen ..	1	0
43873	—	5, Guten Morgen	1	0
43874	—	6, Muntrer Bach	1	0
43875	—	Op. 124, Vier Lieder, No. 1, Weiche nicht, o süsser Traum	1	6
43876	—	Op. 128, No. 1, Ueber den Sternen ist Ruh'—. f. Alt	2	0
	—	Op. 141, Drei Lieder, Sopran. od. Tenor:—		
43877	—	No. 1, Ach könnt' ich doch die Sonne sein ..	1	6
43878	—	2, Wie soll ich dich nennen	1	6
43879	—	3, Lieb' ist ein Blümelein	1	0
	—	Op. 144, Vier Lieder, Sopr. od. Ten.:—		
43880	—	No. 1, Was du mir bist	1	0
43881	—	2, Sonne der Sonnen, ich grüsse Dich ..	1	0
43882	—	3, Mein Herz, thu' dich auf	1	0
43883	—	4, In dunkler Nacht, wenn's Aug' noch wacht	1	0
	—	Op. 149, Vier Lieder f. Alt. od. Bass (Bariton):—		
43884	—	No. 1, Mit Dir	1	0
43885	—	2, Unermesslich	1	0
43886	—	3, Wär' ich der Morgen	1	0
43887	—	4, Sie sagen's nicht	1	0
	—	Op. 150, Drei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton:—		
43888	—	No. 1, Was keine Zunge spricht, v. Flotow ..	1	0
43889	—	2, Liebesbotschaft, v. Hoffman v. Fallersleben	1	6
43890	—	3, Frühling im Herzen, v. J. Heller ..	1	6
	—	Op. 151, Drei Lieder:—		
43891	—	No. 1, Mir träumte	1	6
43892	—	2, Wenn früh die Lerche	1	6
43893	—	3, Das Blumlein	1	6
	—	Op. 154, Vier Lieder, für eine tiefe Stimme:—		
43894	—	No. 1, Um Mitternacht	1	6
43895	—	2, Sei mir gegrüsst	1	0
43896	—	3, Abschied (Im Volkston)	1	0
43897	—	4, Das, Freunde, nennt man altern nicht ..	1	0

			s.	d.
	Abt, Fr., *continued*—			
43900	—	Op. 158, Vier Lieder f. Alt. od. Bass, od. Barit. Frühling ist da. Ich möchte sein der Abendwind. Ich hört' ein Vöglein singen. Blau Aeuglein	3	0
	—	Op. 162, Vier Lieder f. Sopran od. Tenor:—		
43901	—	No. 1, Im Verborgnen wohnt die Liebe ..	1	6
43902	—	2, Ueber die Berge	1	6
43903	—	3, Daheim	1	6
43904	—	4, Liebesgrüsse	1	6
	—	Op. 164, Vier Lieder f. Sopran od. Ten.:—		
43905	—	Book 1, Nachtklingen. Von deinen rothen Lippen	3	0
43906	—	2, Mein Engel hüte dein. Vögleins Morgenlied	2	0
43907	—	Op. 168, Vier Lieder f. Sopran od. Ten. Alles für Dich. Hörst du am Abend. Immer bei dir Vöglein, Da möcht' ich sein	3	0
	—	Op. 169. Vier Lieder:—		
43908	—	No. 1, Alles scheidet, liebes Herz	1	0
43909	—	2, Vaterhaus	1	6
43910	—	3, Wärst du bei mir	1	0
43911	—	4, Holdes Liebchen, gute Nacht ..	1	0
43912	—	Op. 170, Zwei Lieder. (Der Glückliche. Das Heimathglöcklein.)	2	6
	—	Op. 173, Zwei Lieder f. Bariton, od. Bass, od. Mezzo-Sopran, od. Alt:—		
43913	—	No. 1, Am Tage aller Seelen	1	6
43914	—	2, Die Zither nehm' ich in die Hand ..	1	6
43915	—	Op. 178, Vier Lieder f. Sopran od. Ten. (Ich möchte ein Lied dir singen. Aus der Ferne. Wie lieb ich dich hab'! Ach wär' ich doch ein Blümlein hold)	3	0
43916	**Aguilar, E.,** Op. 2, Ständchen		1	0
43917	**Aiblinger, J. C.,** Sechs einstimmige Lieder		4	0
43918	**Althaus, B.,** Abschied von R. Prutz		1	0
43919	—	Eileen Aroon, von Fallersleben	2	0
43920	**Anacker, A.,** Op. 24, Fünf heitere Bergmannslieder für eine Baritonstimme		2	6
	—	Drei Lieder für eine Bass oder Abt stimme:—		
43921	—	No. 1, Das stumme Herz	1	0
43922	—	2, Was kettet uns an ein verwandtes Herz ..	1	6
43923	—	3, Der Schmidt und seine Werkstatt ..	1	6
43924	**Ander, Ernst,** Op. 5, Ich wollt' ich wär ein Vogel ..		1	6
43925	**Andre, A.,** Serenade von A. Apel		1	6
43926	—	Wär ich ein Dichter	1	6
43927	—	An die Entfernte von Göthe	1	6
43928	—	Die Taubenpost von Lotte	1	6
	Andre, J. B., Op. 14, Acht Lieder:—			
43929	—	Heft 1, Der Mond is aufgegangen. Wenn sich zwei Herzen. Schlaflied von Tieck. Lebewohl	2	6
43930	—	2, Mein Herz und seine Stimme. Dich wiedersehen. Und wüssten 's die Blumen. Ein Fichtenbaum steht	2	6
43931	**Aschenbach, L.,** Weihnachtslied		1	0
43932	**Bach, J. S.,** Mein gläubiges Herz frohlocke, für Soprano		1	6
43933	—	Ditto, für Contralto	1	6
43934	—	1er Prelude (French and German words), arr. ..	1	6
43935	**Banck, C.,** Op. 2, Getrennte Liebe, Sechs deutsche Lieder, Sehnsucht. Gute Nacht aus der Ferne, Warum, vom Berge, Die Verlassne, Endlichte Fahrt ..		2	6
43936	Op. 13, Frühlingsträume, 5 Lieder, Der May, Auf dem Hügel, Am Abend, Verschwörung, Auf dem See		3	0
43937	—	Op. 29, Liebes Glück und Schmerz, Vier gesänge, No. 1, Zwischen Blumen schlaf ich. .... No. 2, 1st mir so still und bang. No. 3, Komm zum Garten. No. 4, Das Posthorn schmettert, die Peitsche knallt	5	0
43938	—	Op. 39, (No. 2), Der Jungfrau Gebet	1	0
43939 & 43940	—	Op. 62, Caragoli Volksklänge aus Italien (German and Italian words), Books 1 & 2	each	4 0
	—	Op. 66, 6 Lieder von J. Francke:—		
43941	—	No. 1, Spanisches Lied	2	0
43942	—	2, Im Walde..	2	6
43943	—	3, Der Gondolier	3	0
43944	—	4, Die schönste Nacht..	2	6
43945	—	5, In der Ferne	2	6
43946	—	6, Italienisches Lied	2	6

			s.	d
	Banck, C., *continued*—			
	— Op. 67, Drei Lieder:—			
43947	—	No. 1, Hoffnung	1	6
43948	—	2, Frage	1	6
43949	—	3, Wiegenlied	2	6
43950	—	Frühlingslieben von Heine Die Wellen blinken ..	1	6
43951	**Barthelmy, L.,** Schlummerlied		1	0
43952 to 43960	**Baumann, A.,** Gebirgs-Bleameln. Lieder in Oestereichischer Mundart, in 9 Books	each	4	0
	Biaumgartner, W. B., Op. 10, Sechs kleine Lieder:—			
43961	—	No. 1, Du bist wie eine Blume	3	0
	—	2, Im wunderschönen Monat Mai	3	0
	—	3, Stille Heiterkeit	3	0
	—	4, Ich will meine Seele	3	0
	—	5, Ein Stündlein wohl vor Tag	3	0
	—	6, Schiflied Auf dem Teich dem regungslosen	3	0
43962 & 43963	—	Op. 12, Eine Frühlingsliebe, Lieder Kreis, Heft 1 & 2	each	2 6
43964	**Becker, A.,** Op. 1, Drei Lieder, Des Wanderers Liebesschmerz, der Wassermann, Obich dich liebe ..		2	6
43965	**Becker, Julius,** Op. 10. Fünf Gesänge für eine Bass oder Baritonstimme		3	0
43966	—	Op. 34, Lenz und Liebe, Sechs Lieder für Mezzo-Soprano oder Bariton	2	6
43967	—	Op. 35, Minnelieder, für ditto	2	6
43968	—	Op. 41, 3 Venezianische Gondellieder	2	6
43969	**Berens, H.,** Liebe und Frühling		1	6
43970	—	Op. 49, Preis Composition Singe! Sing'!	2	6
	Beethoven, L. van, 18 Lieder (Breitkopf and Härtel's Edition):—			
43971	—	No. 1, Mignon, von Goethe..Kennst du das Land	2	0
43972	—	2, Neue Liebe, neues Leben, v. Goethe..Herz mein Herz, was soll das geben ..	2	0
43973	—	3, Aus Goethe's Faust..Es war einmal ein König	1	6
43974	—	4, Gretel's Warnung..Mit Liebesblick und Spiel und Sang	1	0
43975	—	5, An den fernen Geliebten..Einst wohnten süsse Ruh'	1	0
43976	—	6, Der Zufriedene..Zwar schuf das Glück hienieden	1	0
43977	—	7, Hoffnung..Nimmer dem liebenden Herzen (Dimmi ben mio che m'ami) ..	1	6
43978	—	8, Liebesklage....Den stummen Felsen nur (T'intendo, si mio cor)	1	0
43979	—	9, Stille Klage..Darf nimmer ich dir nahen (Che fa, che fa il mio bene).. ..	1	6
43980	—	10, Liebes-Ungeduld..So muss ich ihm entsagen (Che fa il mio bene)	1	6
43981	—	11, Schnell verblühen im Wechsel der Stunden (O di l'aura, che dolce sospira) ..	2	0
43982	—	12, Wonne der Wehmuth, v. Goethe..Trocknet nicht Thränen	1	0
43983	—	13, Sehnsucht, von Goethe..Was zieht mir das Herz so?	1	6
43984	—	14, Mit einem gemalten Bande, von Goethe.. Kleine Blumen, kleine Blätter ..	1	6
43985	—	15, Aus Goethe's Egmont. ..Die Trommel gerühret	1	0
43986	—	16, Aus Goethe's Egmont....Freudvoll und leidvoll	1	0
43987	—	17, Andenken, von Matthisson..Ich denke dein, wenn	1	6
43988	—	18, Gesang aus der Ferne..Als mir noch die Thräne der Sehnsucht	2	6
	—	20 Lieder (Schott's Edition:—		
43989	—	No. 1, Der Wachtelschlag..	2	0
43990	—	2, Trinklied	1	0
43991	—	3, Lebensglück, von Tiedge	1	6
43992	—	4, Der Abschied, von Tiedge	1	0
43993	—	5, Ich liebe dich	1	0
43994	—	6, An die Hoffnung, von Tiedge	1	0
43995	—	7, Urian's Reise um die Welt, von Claudius..	1	0
43996	—	8, Die Feuer-Farbe, von Sophia Mereau ..	1	0
43997	—	9, Das Liedchen von der Ruhe, von Berger ..	1	6
43998	—	10, Mai Gesang, von Göthe	1	6
43999	—	11, Ohne Liebe lebe wer da kann, von Lessing	1	0
44000	—	12, Bitten, von Gellert	1	0
44001	—	13, Die Ehre Gottes aus der Natur, von Gellert	1	0
44002	—	14, Molly's Abschied, von Bürger	1	0
44003	—	15, Busslied, von Gellert	2	0
44004	—	16, Das Blümchen Wunderhold, von Bürger..	1	0
44005	—	17, Die Liebe des Nächsten, v. Gellert ..	1	0
44006	—	18, Vom Tode, von Gellert . ..	1	0
	Beethoven, L. van, *continued*—			
44007	—	No. 19, Adelaide, Ballade, von Matthison, für Sopran oder Tenor	2	0
44007*	—	19*, Für Alt oder Bariton	2	0
44008	—	20, Op. 128, Der Kuss, Ariette (Ich war bei Chloen ganz allein)	1	6
	—	Sämmtliche Lieder und Gesänge (Brunswick Edition):—		
44009	—	Book 1, Op. 32, Sechs geistliche Lieder, v. Gellert.. Op. 46, Scene und Arie, Ah perfido.. Op. 48, Adelaide Cantate, v. Matthisson	7	0
44010	—	2, Op. 52, Acht Gesünge und Lieder..Op. 72, Andenken, Lied v. Matthisson..Op. 75, Sechs Gesänge von Göthe	7	6
44011	—	3, Op. 82, Italienische und deutsche Arietten und ein Duett..Op. 83, Drei Gesänge von Göthe..Op. 94, An die Hoffnung, aus Tiedge's Urania..Op. 98, An die ferne Geliebte, Liederkreis von Jeitteles ..Op. 100, Merkenstein	9	0
44012	—	4, Op. 103, Abendlied unterm gestirntem Himmel....Op. 128, Ariette, Ich war bei Chloen ganz allein....An die Geliebte ..Der Wachtelschlag..Das Geheimniss ..Das Glück der Freundschaft..So oder so..Lied aus der Ferne..Sehnsucht Lied von Göthe mit vier verschiedenen Melodien..Lied, Ich liebe dich, so wie du mich	7	6
44013	**Berger, Francesco,** Op. 12, 3 Lieder (Abendlied, Der blaue Himmel, Frühlingsglaube)		3	0
44014	—	Op. 18, 3 Lieder, (Einsamkeit, Um Mitternach, Frühlingsgruss)	3	0
44015	—	Op. 20, 5 Lieder, Der gefangene Sänger, Hinauf, Die Sternlein, Wehmuth, Dein liebes Bild ..	4	0
	Berger, Ludw. von Berlin, Sämmtliche Lieder und Gesänge:—			
44016	—	Bk 1, Op. 27, Zehn Lieder, Die Waise, Der sechszehnte Geburtstag, Heute Fröhlichkeit, morgen Herzeleid, Frühlingsgruss, Lied aus 1812, von Rellstab, 2 Weisen, Sehnsucht, The Mariner to his barge, Der Kuss, Die letzten Zehn vom vierten Regiment ..	4	0
44017	—	2, Op. 28, Sappho, Gesangscene	4	6
44018	—	3, Op. 11, Gesänge aus einem gesellschaftlichen Liederspiele, Die schöne Müllerin ..	4	0
44019	—	4, Op. 33, 12 Gesänge, Leben und Liebe, Trost in Tönen, Trost in Thränen, Frühlingsgruss, Der Goldschmiedsgesell, Der Liebe Sterne, Omars Nachtlied, Heimweh; Robena, fare well; Der Mond u. Sie, Der Zecher als Naturphilosoph, Hans Sauer	4	6
44020	—	5, Op. 55, 10 Lieder, Wiegenlied, Das Mägdlein braun, Des Mädchens Klage, Liebeslied, Die Berge, Tiefes Leid, S'Blümeli, Der Kuss, Veilchen u. Astern Klage)..Op. 13, 3 Lieder von Koreff, Gefahr. An die Nachtigall, Im Hafen..	4	6
44021	—	6, Op. 37, Lieder f. Alt, v. Berger u. B. Klein, Liebesbotschaft, Herbst, Kriegers Ahnung..Op. 17, 9 Lieder, Das Lied vom blauen Veilchen, Romanze, Die Sterne, Die Erscheinung, Lilla, Der Rattenfänger, Der Fischer, Aerntelied, Klaggesang nach der Schlacht	4	6
44022	—	7, Op. 42, 12 Lieder, Waldhulde, Nachtgesang, Dis moi donc, Stummes Leid, Des Vaters Waldlied, Erinnerungen, Blümchen Wunderhold, Des Schäfers Liebeswerbung, Lied aus Genoveva, Der Phanaliot, Sand's Todesmorgen, Andreas Hofer ..	4	0
44023	—	8, Op. 19, 8 Lieder, Frühlingssehnsucht, Wiegenlied, Schön Suschen, Frühlingsreigen, Spinnerlied, In einem kühlen Grunde (2 Weisen) Wenn es stürmet, Lied zu Blücher's Gedächtniss ..	4	6
	Berlyn, A., Op. 113, Zwei Lieder:—			
44024	—	No. 1, Ruderschlag	1	6
44025	—	2, An eine kleine Schöne	1	0
44026	**Bertelsmann, C. A.,** Op. 20, Drei Gesänge für eine tiefe Stimme		3	0
44027	**Bethke, H.,** Op. 2, Zwei Lieder, Erinnerung und in der Ferne		1	6
44028	—	Op. 3, Zwei Lieder für eine tiefe Stimme ..	1	6
44029	**Berthold, G.,** Lied des lustigen Schusters		1	0

			s.	d
44030	**Beyer, E.,**	Op 1, Schlummer Polka, Ach ich bin so müde, Ach ich bin so matt	1	0
44031 to 44033	**Beyer, R.,**	Fünfzehn Gedichte, Books 1, 2, 3, each	3	0
44034	**Bischoff, K. I.,**	Op. 7, Vier Lieder	3	0
44035	**Blassmann, A.,**	An die Entfernte	1	6
44036	**Blum, C.,**	Gruss an die Schweiz	1	6
44037	**Blummer, M.,**	Röslein im Walde	1	0
44038	**Blumschein, L.,**	Drei Lieder, Lied des Gefangenen, Die Lerche, Waldlied	1	6
44039	**Boie, J.,**	Op. 1, Sechs Lieder	2	6
44040	**Bott, J. J.,**	Op. 7, Drei Lieder für eine Tenorstimme	2	6
44041	**Brahms, J.,**	Op. 3, Sechs Gesänge f. Tenor od Soprano, Liebestreu, Wie sich Reben ranken, Ich muss hinaus, Weit über das Feld, In der Fremde, Linden Rauschen	3	0
	—	Op. 6, Sechs Gesänge f. Sopran. od. Tenor :—		
44042	—	No. 1, Spanisches Lied	2	0
44043	—	2, Der Frühling	1	0
44044	—	3, Nachwirkung	1	0
44045	—	4, Juchhe	2	0
44046	—	5, Wie die Wolke	1	6
44047	—	6, Nachtigallenschwingen	1	6
44048	—	Op. 7, 6 Gesänge, Treue Liebe, Parole, Anklänge, Volkslied, Die Trauernde, Heimkehr	3	0
44049	**Brand, M. G.,**	Op. 5, Sechs Lieder (Ach wärst du mein. Stille Sicherheit, Frülingsgedränge, Dein bin ich, Gondoliere, So halt' ich endlich dich umfangen)	3	0
44050	—	Op. 6, Schilflieder von N. Lenau (Drüben geht die Sonne. Trübe wird's, Auf geheimen Waldespfaden, Sonnenuntergang. Auf dem Teich)	3	0
44051	**Brandt, C.,**	Der alte Bettler	1	6
44052	**Bree, J. B. van,**	Adolph am Grabe, Ballade	2	0
44053	**Breidenstein, H. K.,**	Zwei Gesänge, Der Harfenmann, Beruhigung	1	6
44054	**Bronikowska, C. von,**	Drei Lieder. Lied, Mein Herz, Vöglein mein Boté	1	6
44055	**Bruch, M.,**	Op. 7, Sechs Gesänge. Altes Lied, Die Zufriedenen, Russisch, Schilflied, Frühlingslied, Frisch gesungen	5	6
44056	**Bueckner,**	Op. 16, Sechs Lieder, Waldlied, Wunsch und Gegenwunsch, &c.	4	0
44057	**Buelow, H. von,**	Du Tropfen Thau	1	6
44058	**Burckhardt, S.,**	Die letzten Zehn vom vierten Regiment	1	0
44059	**Burchard, C.,**	Sternenblick, Lied für Soprano	1	0
44060	**Burde, J.,**	Op. 7, Der Elfenritt, Das Echo, die Loreley 3 Lieder für Soprano	1	6
	Chopin, Fr.,	Op. 74, 16 Polnische Lieder, in deutscher Bearbeit, von F. Gumbert :—		
44061	—	No. 1, Mädchens Wunsch	1	6
44062	—	2, Frühling	1	6
44063	—	3, Trübe Wellen	1	6
44064	—	4, Bacchanal	1	6
44065	—	5, Was ein junges Mädchen liebt	1	6
44066	—	6, Mir aus den Augen	1	6
44067	—	7, Der Bote	1	6
44068	—	8, Mein Geliebter	1	6
44069	—	9, Eine Melodie	1	6
44070	—	10, Reitersmann vor der Schlacht	1	6
44071	—	11, Zwei Leichen	1	6
44072	—	12, Meine Freuden	1	6
44073	—	13, Melancholie	1	6
44074	—	14, Das Ringlein	1	6
44075	—	15, Die Heimkehr	1	6
44076	—	16, Lithauisches Lied	1	6
44077	**Canthal, A.,**	Die todte Mutter	1	0
44078	—	Nachtgruss an die Geliebte	1	0
44079	**Christianowitsch, N. von,**	Op. 9, Sechs Lieder, complete	4	0
44080	—	No. 1, Ständchen von Uhland	1	0
44081	—	2, Die blauen Augen von Heine	1	0
44082	—	3, Das alte Lied von ditto	1	0
44083	—	4, Tscherkesscnknabe von Lermentoff	1	0
44084	—	5, Warum? von Heine	1	0
44085	—	6, Nun die Schatten dunkeln	1	0
44086	**Claepius, W.,**	Des Sängers Wünsche	1	0
44087	**Cobelli, B.,**	Drei Lieder für Gesäng und Piano	1	6
44088	—	Op. 14, Schlummer des Herzens, Lied für eine tiefe Stimme	1	6
44089	**Coesfeld, Fr. von,**	Der Geist am Hünenmale, Ballade für Bass-stimme	2	6
44090	**Commer, Fr.,**	Op. 39, Sechs Lieder für eine Singstimme	2	6
44091	**Conradi,**	Op. 39, Weibliche Seeleute	1	0
44092	**Cramer, H.,**	Op. 15, Die nächtliche Heerschau, Ballade für Bass	2	6
44093	—	Stumme Liebe	1	0
44094	—	Unter dem Fenster	1	6
44095	**Curschmann, F.,**	Op. 1, 6 Gedichte von Uhland, Häser etc. Is Heft (Wiegenlied, Frühlingslied, Wer hätte sie gesehen, Lauf der Welt, Vorabend, Des Knaben Tod)	3	0
44096	—	Op. 2, Fünf Gedichte von Göthe, etc. (Wiegenlied, Maylied, Feld einwärts flog, Es lächelt der See, aus Wilhelm Tell, Die Elfenkönigin, 4 stimmig). 2s Heft	3	0
	—	Op. 3, 6 Gesänge :—		
44097	—	No. 1, Willkommen du Gottes Sonne	1	0
44098	—	2, Wie lieblich	1	0
44099	—	3, Durch des Waldes	1	6
44100	—	4, Keine bessere Lust	2	0
44101	—	5, Bächlein lass dein Rauschen	1	6
44102	—	6, Ich schnitt es gern	1	6
	—	Op. 4, 6 Gesänge :—		
44103	—	No. 1, Die Abgeschiedenen	1	0
44104	—	2, Romanze, O brich nicht Steg	1	0
44105	—	3, Der Fischer	1	6
44106	—	4, Das Geheimniss	1	0
44107	—	5, Morgenlied	1	0
44108	—	6, Aus d. schönen Magelone	1	6
	—	Op. 5, 5 Lieder :—		
44109	—	No. 1, Danksagung an den Bach	1	6
44110	—	2, Altes Volkslied	1	6
44111	—	3, Frülingslaube	1	6
44112	—	4, Wiegenlied	1	0
44113	—	5, Die stillen Wanderer	1	0
44114	—	Op. 6, Romeo, Scena ed Aria	2	6
44115	—	Op. 8, 4 Canzonetten	2	6
	—	Op. 9, 5 Lieder :—		
44116	—	No. 1, Morgengruss	1	6
44117	—	2, Liebchen überall	1	6
44118	—	3, Wiegenlied	1	0
44119	—	4, Lass tief in dir mich lesen	1	6
44120	—	5, Jägerlied	1	0
44121	—	Op. 11, 6 Gesänge. Im Walde geh' ich wohlgemuth, Mahadoeh, der Herr der Erde, Es singt und klagt die Nachtigall, Komm lieber Schatz, Meine Ruh' ist hin, Nein ich will's nicht länger leiden	4	6
44122	—	Op. 11, From ditto, Der kleine Hans	1	6
44123	—	Op. 13, 6 Lieder. Du siehst mich an, Alle Glöcklein im Garten, O könntet ihr hören, Was ist das nun für Lust und Schall, Ich bin so reich, Die Sonne scheint nicht mehr	3	6
	—	Op. 14, 6, Gesänge :—		
44124	—	No. 1, Gegenwärtiges Glück	1	0
44125	—	2, Zu Bacharach	1	0
44126	—	3, Ihr lichten Sterne	1	0
44127	—	4, Trost in der Ferne	1	0
44128	—	5, Der lustige Wanderer	1	0
44129	—	6, Abendlied	1	0
	—	Op. 15, 4 Gesänge :—		
44130	—	No. 1, An Rose	1	6
44131	—	2, Lebensverjüngung	2	0
44132	—	3, Der Schiffer fährt zu Lande	1	6
44133	—	4, Ruhe, Süss Liebchen	1	6
44134	—	Op. 16, No. 1, Canzonetta, Oeffne die Augen, und Lied, An Sie	1	6
44135	—	Op. 16, No. 2, Ruh der Liebe und Wiegenlied, 2 Lieder (Du bist die Ruh', der Frieden, Schlaf mein Kind, schlaf ein)	1	6
44136	—	Op. 18, 5 Gesänge, Wie mir geschah, ich weiss es nicht, Ich wandle durch die stille Nacht. Hüttelein still und klein. Hier bring ich dir ein Blümchen. Im grünen Laub	3	6
44137	—	Op. 20, Canzonetta und 2 Lieder. Heft 1, Ueber'n Garten durch die Lüfte. Nun wirst du wohl in meinen Augen. Komm, was erträgst du hier	3	0

Curschmann, F., *continued*—

44138 — Op. 23, 5 geistliche Gesänge, 12tes Liederheft. Dein König kommt. Mit welcher väterlichen Huld. Maria, süsse Königin. Vergangen ist der lichte Tag. Habt ihr nimmer noch erfahren 3 0

44139 — Op. 26, 6 Gesänge, 13tes Heft der Gesänge. O scheine noch einmal. Es sass in ihrem grünen Kleide. Es kamen grüne Vögelein. O wunderbares, tiefes Schweigen. In der stillen Mitternacht. Der Tag erwacht 4 0

— Op. 28, und C. Eckert....Op. 16, Die Perle auf Lindahaide, 7 Romanzen :—

44140 — No. 1, Wer reitet dort über die Haide .. 1 6
44141 — 2, Auf gold'nem Thron der König sass .. 1 6
44142 — 3, Es blüht auf Lindahaide 2 6
44143 — 4, Wie liegen auf Lindahaide 2 0
44144 — 5, Der König von Lindahaide 2 0
44145 — 6, Es schwang der tapfere Sigard.. .. 2 6
44146 — 7, Wer reitet dort über die Haide.. .. 2 0

44147 — Canzonetta, Già la notte....Abend ist's .. 1 6
44148 — Der kleine Wanderer....Im Wintersturm auf ödem Pfad 1 0
44149 — Die Rose, für Soprano oder Tenor..Die Rose blüht ich bin die fromme Biene 1 0

44150 **Damcke, B.,** Op. 9, Sechs Gesänge 3 0
44151 — Op. 11, ditto 3 0

44152 **David, Ferd.** Op. 26, 6 Lieder, 1stes Liederheft. An die Waldlerche. Es stürmet am Abendhimmel. Du ruhest unter dem Lindenbaum. Wie Schmetterlinge flink und leicht. Da ringet aus starrer Puppe. O schneller, mein Ross .. 4 6

44153 — Op. 27, 6 Lieder, 2tes Liederheft. Frische Fahrt. Hauptmann's Weib, Wolle Keiner mich fragen Schneeglöckchen, Mir ist's, als sollt ich Lilien streu'n, Bänkelsänger Willie 3 0

44154 — Op. 29, 6 Lieder, 3tes Liederheft. Nacht, Im Garten Mailied, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben, Todtengräbers Frühling, Aufbruch .. 3 0

44155 — Op. 31, 6 Lieder, 4tes Liederheft. Johannislied, Dithyrambe, Rothes Röslein, Wann zu singen, Serenade, Herbstlied 3 0

44156 **Decker, C.,** Op. 6, Neun Lieder 3 0
44157 — Op. 13, Drei Gesänge 3 0
44158 — Op. 14, In die Ferne 2 6
44159 — Op. 19, Des Goldschmied's Töchterlein, Ballade f. Mezzo-Soprano 2 6
44160 — Op. 28, 3 Gedichte, Book 1, Rheinsage.. .. 1 6
44161 — Ditto Book 2, Wenn sich zwei Herzen scheiden, Mein Herz ist wie die dunkle Nacht .. 1 0

44162 **Degenhardt, H.,** Vier Gesänge 1 6

44163 **Deppe, L.,** Op. 1, Drei Lieder 1 6

44164 **Dessauer, J.,** Op. 18, Drei Lieder für eine Stimme .. 1 6

— Op. 45, 6 Gesänge :—

44165 — No. 1, Russische Liebesfahrt, f. Ten. od. Sop. .. 2 6
44166 — 2, Die Verlassene, f. Alto 2 0
44167 — 3, Waldruhe, v. C. Grüner, f. Bariton .. 2 0
44168 — 4, Liebesquell, aus Knapper's slav. Gedichten f. Mezzo-Sopran 2 0
44169 — 5, Jägerliebe aus Kapper's slav. Gedichten, f. Tenor 2 0
44170 — 6, Liebesbettler, v. V. Hugo, f. Sopran, od. Tenor 2 6

44171 — Op. 46, Die Dame und der Troubadour, Romance 2 6

— Op. 48, 2 Legenden :—

44172 — No. 1, Das Walvöglein, nach einem alten Volkslied 3 0
44173 — 2, St. Augustin und der Knabe, v. J. N. Vogl 2 6

— Op. 49, 2 Gesänge :—

44174 — No. 1, Abendgrün, v. Eichendorff 2 6
44175 — 2, Gondoliera, v. Geibel 2 6

— Op. 50, 6 Lieder f. Alto :—

44176 — No. 1, Die Nacht.. .. .. 2 0
44177 — 2, Frühlings Toaste 2 0
44178 — 3, Das Geständniss 2 0
44179 — 4, Komm mit mir 2 0
44180 — 5, Mit Wolken und Wellen.. .. .. 2 0
44181 — 6, Im Gebirg 2 0

44182 — Op. 51, 3 Slavische Lieder, frei nach dem Serbischen v. W. Gerhardt. Nachtigall in grünen Zweigen Gingen drei Mädchen, Das Bächlein.. .. 3 0

Dessauer, J., *continued*—

— Elf Gesänge :—

44183 — No. 1, Der Einsame, v. Eichendorff .. . 2 0
44184 — 2, Spanisches Lied, v. C. Brentano..Nach Sevilla 2 0
44185 — 3, Lockung, v. Eichendorff, f. Alto. Idem f. Soprano, od. Tenor 2 0
44186 — 4, Der blinde Greis, v. J. G Seidl 2 6
— 5, Aus Siegfr. Kapper's slavischen Liedern :
44187 — 5a, Letzter Wille 2 0
44188 — 5b, Jägers gute Nacht 2 0
44188* — 5c, Jägers Gruss 2 0
44189 — 5d, Die Braut, f. Alto 2 0
44189* — 5e, Zwei Wege 2 0
44190 — 5f, Der Drahthinder 2 6
44190* — 6, Im Walde, v. N. Lenau, f. Bass 2 6
44191 — 7, Sicilianisches Lied, v. Fr. Rückert.. Liebst du um Schönheit 2 0
44191* — 8, Meeresstille, v. Eichendorff, f. Bass .. 2 0
44192 — 9, Der Einsiedler, v. Eichendorff, f. Bass .. 2 6
44192* — 10, Nachklang, u. Eichendorff 2 0
44193 — 11, Der König im Norden, v. Chamisso .. 2 6

44194 — Op. 59, Die Spinnerin aus dem Englischen des Julian Fane 1 6

— Op. 60, Gesänge :—

44195 — No. 1, Die Maiennacht 1 0
44196 — 2, Tief in der Seele 2 0
44197 — 3, Stille Sicherheit 1 6
44198 — 4, Waldlied 1 6
44199 — 5, Nachtgruss 1 6
44200 — 6, So weit 1 6
44201 — 7, Notturno 2 0
44202 — 8, Wach auf.. .. .. 1 6
44203 — 9, Herbst im Meere 1 6
44204 — 10, Unruhe 1 6
44205 — 11, Weisst du noch 1 6
44206 — 12, Veilchenduft 1 6

44207 & 44208 — Ditto, Complete in 2 Books each 5 0

— Op. 61, 6 Gesänge :—

44209 — No. 1, Marie vom Oberlande, f. Soprano .. 2 0
44210 — 2, Du willst nicht mit zum Tanze gehn, f. Soprano 2 0
44211 — 3, Vorüber, Gedicht v. E. Geibel, f. M. Sop. 1 6
44212 — 4, Die Zigeunerin, v. ditto, f. Alto .. 2 0
44213 — 5, Des Mondes Silber, v. ditto, f. Alto .. 1 6
44214 — 6, Am Waldsee, v. ditto, f. Bass .. 1 6

— Op. 62, 6 Lieder :—

44215 — No. 1, Im Arm der Liebe schlummre ein, f. Sop. 1 6
44216 — 2, Morgenwanderung, f. Sop. 1 6
44217 — 3, Des Mägdleins Nachtgebet, f. Sop. .. 1 6
44218 — 4, Schön wie der Mond, f. Alto 1 6
44219 — 5, Meeresstille, f. Alto 1 6
44220 — 6, Hol' über, f. Bass.. .. .. .. 1 6

44221 **Dettmer, W.,** Turnlied.. .. .. .. 1 0

44222 **Diabelli, A.,** Op. 115, Die Betende 1 6
44223 — Op. 173, Der Engel der Geduld 2 0

44224 **Dietrich, A.,** Op. 7, Fünf Lieder 4 0
44225 — Op. 10, Sechs Lieder 3 0
44226 — Vom Pagen und der Königstöchter, vier Balladen.. 5 6

44227 **Dittersdorf,** Das Mädchen von Cola, Ein Gesang Ossian's 2 0

44228 **Dmitrieff, N.,** Herbstblätter, Sechs Lieder 3 0

44229 **Doppler, J. H.,** Op. 32, Der Fiedler 1 6
44230 — Op. 240, Zwei Lieder für Tenor oder Sopranostimme 1 6
44231 — Op. 241, Warum kann ich's nicht sein 1 6
44232 — Op. 269, Der Spitzbua in österreichischer Mundart 1 6

— Op. 312, Zwei Lieder :—

44233 — No. 1, Die blauen Äugelein 1 0
44234 — 2, Die grösste Seligkeit 1 0

44235 **Dorn, H.,** Op. 77, Lust und Lied, Sechs deutsche Gesänge für eine Tenorstimme 4 0

44236 **Dresel, O.,** Op. 1, 6 Gesänge. Ich will meine Seele tauchen. Schilflied. Des Veilchens Grab. Mein Herz ist im Hochland. Dein Angesicht so lieb und schön. Anfangs wollt ich fast verzagen .. 2 6

44237 — Op. 2, 6 Lieder. Veilchen unter dem Gras versteckt. Mit Tausendschönchen. Myrthen und Vergissmeinnicht. Der Gärtner. Wenn ich in deine Augen seh', Weil dir dein Lieb gestorben ist. Klinget, Maienglöckchen 2 6

44238 — Op. 3, 6 Lieder. Es hat die warme Frühlingsnacht. Sonntagsfrühe. Ständchen, Diebstahl. Ich sah wohl ein liebliches Blümlein. Frühlingsglocken 3 0

44239 — Op. 4, Sechs Lieder für eine Singstimme .. 2 6

			s.	d.
44240	**Dupont, J. F.,**	Op. 7, Zwei Lieder	3	0
44241	—	Op. 14, Sechs Lieder	4	0
44242	**Dueringer, P. J.,**	Kleine Lieder nach deutschen Volksmelodien	2	6
44243	**Duerrner, J.,**	Op. 3, Sechs Lieder	3	0
44244	—	Op. 4, Sechs ditto	2	6
44245	—	Op. 10, Acht Gesänge	4	6
44246	—	Ditto einzeln :—		
44247	—	No. 1, Lied und Freud	1	0
44248	—	2, Frühlingsmorgen	1	6
44249	—	3 & 4, Wie mag ich frisch und munter sein Klage und Bitte	1	6
44250	—	5, Des Vogel's Freude	1	6
44251	—	6, Liebesheimath	1	0
44252	—	7 & 8, Ave Marie, Liebe	1	0
44253	—	Op. 12, Vier Lieder für eine Bass-stimme	3	0
44254	—	Op. 14, Sechs Lieder	3	0
44255	—	Op. 19, Drei Gesänge für eine Tiefe-stimme	2	6
44256	—	Op. 23, Drei Lieder	2	6
44257	—	Hans Durstig	0	6
44258	—	Bier und Wein, Komisches Lied für eine Bass-stimme	1	0
44259	—	Der Sommer ist so schön	1	0
44260	—	Toast von H. Weiser für Bariton oder Bass	1	6
44261	**Dussek, J. L.,**	6 Gesänge	4	6
44262	—	Lied in 3 Noten (Wo Liebe sich bettet)	2	0
44263	**Dykhuysen, D. H.,**	Drei Lieder mit deutschem und Hollandischem Text	2	6
44264	**Eberwein, M.,**	Op. 53, Sehnsucht der Liebe	1	6
44265	—	Op. 94, Sechs Lieder	2	6
44266	**Eckert, C.,**	Op. 1, 6 Lieder Wintertrost. An Laura, Die Vätergruft, Das Ständchen, Wiegenlied am Rhein, Tyrolerlied	3	0
44267	—	Op. 10, 5 Lieder. Des Müllers Abendlied, Meine Blumen, Nur nicht allein, Das Edelfräulein, Bauernregel	2	6
	—	Op. 12, Album deutscher Lieder und Romanzen :—		
44268	—	No. 1, Frühlingslied	1	0
44269	—	2, Sie weiss es nicht	1	0
44270	—	3, Die Braut auf Helgoland	1	0
44271	—	4, Dem süssen Laute	1	0
44272	—	5, Liebröschen	1	6
44273	—	6, Es fällt ein Stern	1	0
44274	—	7, Der Doge von Venedig	1	6
44275	—	8, Wenn auch meine Wangen blühen	1	0
44276	—	9, Die Abendgloeke	1	0
44277	—	10, Tausendschön	1	0
44278	—	11, Weil ich nicht anders kann	1	0
44279	—	12, Amor als Savoyard	1	0
44280	—	Op. 13, 7 Lieder und Gesänge. Ständchen. Du schönes Fischermädchen. Deutsches Volkslied. Ihr nach! Im Walde. Nachtwanderer. Das Meer der Hoffnung	4	0
44281	—	Op. 14, Der Waffenbrüder letzter Gruss, Volkslied	1	0
44282	—	Op. 15, Lieder und Gesänge. Der Frühling. Aus dem Liebesfrühling. Getreu. Meine Jean. Morgenlied. Dein auf ewig	3	0
44283	—	Op. Schweizer Gesang (Er liebt mich nur allein)	2	0
44284	**Eckardt, W.,**	Hafis, Lieder und Gesänge	4	0
44285	**Eder, H. W.,**	Drei Lieder	3	0
44286	**Ehlert, Louis,**	Op. 2, Fünf Lieder	4	0
44287	—	Op. 4, Sechs Lieder	4	0
44288	—	Op. 6, Die Loreley	2	6
44289	—	Op. 14, Sechs Lieder	4	0
44290	—	Op. 16, Fünf Lieder aus dem Morgenland	2	6
44291	**Ehrenstein, J. W. von,**	Op. 10, Was wohl das Vöglein singt	1	0
44292	—	Im Walde, Lied für Soprano oder Tenor	1	6
44293	—	Die Nonne, für ditto	1	6
44294	**Eilers, A.,**	Op. 1, Natur und Leben	1	6
44295	**Eisenberg,**	Der Eh'stand	1	0
44296	—	Der Spanische Bleistift	1	0
44297	—	Die Ueberspannte Zeit	1	0
44298	—	Das Wiener Lachliedchen	1	0
44299	**Ellissen, C.,**	Die Auserwählte, Schwäbischen Volkslied	0	6
44300	—	Jägerlied	1	0
44301	**Ellmenreich, A.,**	Op. 8, Seehs Lieder für Soprano oder Tenor	4	0
44302	—	Op. 9, Drei Spanische Lieder	2	6
44303	—	Op. 10, Seehs Lieder für Bariton oder Alto	4	0
44304	**Elssner, E.,**	Op. 1, Blau Aeuglein sind gefährlich	1	0
44305	**Elze, Th.,**	Op. 2, Zwei Lieder	1	6
	Emmerich, Rob.,	Op. 4, Fünf Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton :—		
44306	—	No. 1, Wenn sich zwei Herzen scheiden	1	0
44307	—	2, Spielmannslied	1	0
44308	—	3, Volkslied aus dem thüringer Wald	1	0
44309	—	4, Madonna Santa	1	0
44310	—	5, Mein Hochlandskind	1	0
44311	**Engel, C.,**	Das zerbrochne Ringlein	1	0
44312	**Engel, D. H.,**	Op. 11, Drei Lieder, Klage, Wenn sich zwei Herzen scheiden, Ade	2	6
44313	**Ergmann, A.,**	Op. 7, Vier Lieder	3	0
44314	**Erkel, Fr.,**	Magyar Aria (original words)	3	0
44315	**Ernst Herzog zu Sachsen,**	Sieben Lieder. (Wild verwachsne dunkle Fichten. Auf einer grünen Haide. Und wieder hat es mich getrieben. Ich lag im leisen Schlummer. Selig Eiland. Herz, was willst du mit dem Sehnen. Du bist mein Licht	4	6
44316	**Eschmann, J. K.,**	Op. 2, Zwei Gedichte. (Herzenswünche. Nachtgedanken.)	2	0
44317	—	Op. 4, Drei geistliche Lieder. (Morgengebet. Winternacht. Gebet.)	2	6
44318	—	Wir gingen im goldenen Abendschien, Gedicht, v. A. Corrodi, f. Ten.	2	0
44319	—	Op. 32, An Louise von C. (Mir war, als wehte der Maienschein), Gedicht v. A. Corrodi, f. Ten.	2	0
	—	Op. 34, Aus dem Liederbuche eines Malers, 6 Gedichte v. A. Corrodi, f. Sopran, od. Ten. :—		
44320	—	No. 1, Irrlicht. (Romance)	2	0
44321	—	2, Durch sonnige Gründe	1	6
44322	—	3, Es sprang der goldne Ring	1	6
44323	—	4, Mittags	1	6
44324	—	5, Es ist schon spät	1	6
44325	—	6, Herbstnebel	1	6
44326	**Esser, H.,**	Der Abschied, von Vogel: Für Sopran oder Ten.	1	0
44327	—	Ditto, Für Alt oder Bariton	1	0
44328	—	Der Einsame, von Silesius	1	6
44329	—	Frauenlob, von Rückert	2	0
44330	—	Gärtner's Sinn, von Rückert	1	6
44331	—	Gesellschaftslied, von Schiller	1	0
44332	—	Des Glockenthürmers Töchterlein, von Rückert	1	0
44333	—	Hol' über, von Tenner	1	6
44334	—	Im Walde, von Heine	1	6
44335	—	Die Liebe plaudert nicht, von F. Drunhold	1	6
44336	—	Der Liebesgarten, von A. Grün	1	6
44337	—	Mein Engel, von Tenner. Für Sopran oder Tenor	2	0
44338	—	Ditto, Für Alt oder Bariton	2	0
44339	—	Meine Freundin, von F. Rückert	1	0
44340	—	Mutterseelen allein, von Tenner	1	0
44341	—	Rheinisches Trinklied, für eine Singstimme und Chor	1	0
44342	—	Die Schildwache, von Dingelstedt	1	6
44343	—	Sie lieht dich, und Schlummerlied, von Tenner	1	6
44344	—	So ist der Held, der mir gefällt, v. Göthe	2	0
44345	—	Südländer's Nachtlied	1	6
44346	—	Trennung, von M. Wimmer	1	6
44347	—	Das Wirthshaus am Rhein, von Tenner	1	0
44348	—	Op. 8, Sänger's Fluch, Ballade von Uhland	3	0
44349	—	Op. 11, Frühlingsabschied, von Rückert	1	6
44350	—	Op. 12, Lieblich, von Rückert	1	6
44351	—	Op. 13, Die Vatergruft, Ballade von Uhland, für Bass	1	6
	—	Op. 14, Frühlingsliebe, Sechs Gedichte v. Prutz :—		
44352	—	No. 1, Sei gegrüsst, o Frühlingsstunde	1	0
44353	—	2, Ich will's dir nimmer sagen	1	0
44354	—	3, Wohlan, ich will wandern	1	6
44355	—	4, Scheiden im Frühling	1	6
44356	—	5, Abends	1	6
44357	—	6, Wohl viele Tausend Vögelein	1	6
44358	—	Op. 16, Der todte Soldat, Ballade von Seidl, für Bariton oder Alt	1	6
	—	Op. 18, Drei Lieder für Sopran :—		
44359	—	No. 1, Atlantis, von Prutz	1	6
44360	—	2, Die Thränenbäche, von Rückert	1	0
44361	—	3, Abschied, von Geibel	1	6
44362	—	Op. 19, Reue, von Platen, für Alt	1	6
44363	—	— Ditto, für Bass	1	6

			s.	d.
	Esser, H., *continued*—			
	—	Op. 22, Drei Mädchen-Lieder, von Geibel:—		
44364	—	No. 1, In meinem Garten die Nelken ..	1	0
44365	—	2, Wohl waren es Tage der Sonne ..	1	0
44366	—	3, Gute Nacht, mein Herz	1	0
44367	—	Op. 23, No. 1, Wanderlust, von Geibel ..	2	0
44368	—	— 2, Die Wasserrose, id	1	6
44369	—	— 3, O stille dies Verlangen, id. ..	2	0
	—	Op. 24, Zwei ländliche Lieder, von Geibel:—		
44370	—	No. 1, Und wenn die Primmel schneeweiss blickt	1	6
44371	—	2, Nun weht auf der Haide	2	6
	—	Op. 25, 3 Lieder:—		
44372	—	No. 1, Sie ist mein, von Geibel	2	0
44373	—	2, Du sollst mein eigen sein, id	1	6
44374	—	3, Der Troubador, von Tauber	1	0
	—	Op. 27, 3 Lieder:—		
44375	—	No. 1, Gute Nacht, von Prutz	1	6
44376	—	2, Meiden, von Geibel	1	0
44377	—	3, Scheiden, von Geibel	1	6
	—	Op. 28, 3 Mädchen-Lieder, von Geibel:—		
44378	—	No. 1, Lass schlafen mich und träumen ..	1	0
44379	—	2, Kurt von Wyl	2	0
44380	—	3, Die Verlassene	1	6
	—	Op. 29bis, 3 Lieder von Geibel:—		
44381	—	No. 1, Gondoliera	1	6
44382	—	2, Und nimmer denkst du mein	1	6
44383	—	3, Der Traum der ersten Liebe	2	0
	—	Op. 31, Am Fenster, 6 Lieder von Prutz:—		
44384	—	No. 1, 'S war eine milde Maiennacht.. ..	1	0
44385	—	2, Mein Liebster zog zum blut'gen Streit ..	1	6
44386	—	3, Ei, über die verderbte Zeit	1	6
44387	—	4, Der Rosenstrauch	1	0
44388	—	5, Nun kommt die trübe Winterzeit ..	1	0
44389	—	6, Nun gute Nacht	1	6
	—	Op. 32, Lieder von Geibel:—		
44390	—	No. 1, Mein Herz ist wie die dunkle Nacht ..	1	0
44391	—	2, Spielmanns Lied	1	6
44392	—	3, Was ich noch finden soll	1	6
	—	Op. 33, 2 Lieder von J. v. Zerboni:—		
44393	—	No. 1, Gruss in die Ferne	1	0
44394	—	2, An den Mond	1	0
44395	—	Op. 34, Vertrauen von L. Löwe	2	0
	—	Op. 35, Auferstehungsklänge, 6 Lieder von H. Rollet:—		
44396	—	No. 1, Grüner Frühling, kehr' ein	1	6
44397	—	2, Wach' auf	1	0
44398	—	3, Der Bäume blüh'n	1	6
44399	—	4, Liebe mich	1	6
44400	—	5, Blume und Sonnenstrahl	2	0
44401	—	6, Lass, O lass mich träumen	1	0
	—	Op. 37, 3 Lieder:—		
44402	—	No. 1, Frühling über's Jahr, von Göthe ..	1	6
44403	—	2, O blick' mich an! von H. Rollet ..	1	0
44404	—	3, Mein Frühling	1	0
44405	—	Op. 39, Drei Lieder	2	6
	—	Op. 40, 4 Lieder:—		
44406	—	No. 1, Hat denn ein neuer Lenz begonnen, von Ed. Kauffer	1	6
44407	—	2, Vergiss mein nicht, von Hoffmann von Fallersleben	1	0
44408	—	3, Zauberkreis, aus den östlichen Rosen, von Rückert	1	0
44409	—	4, Das Frühroth leuchtet in's Thal hinein, von Ed. Kauffer	1	6
	—	Op. 42, 3 Lieder von Otto Roquette:—		
44410	—	No. 1, Waldruhe	1	0
44411	—	2, Veilchenluft	1	0
44412	—	3, Am Neckar, am Rhein	1	6
	—	Op. 45. Hor', O Holde, Romanze:—		
44413	—	Für Soprano	2	0
44414	—	Für Contralto..	2	0
	—	Op. 46, Lieder Album, 8 Lieder, Gedichte von Otto Roquette:—		
44415	—	No. 1, Das erste Stelldichein	1	6
44416	—	2, Abschiedsstrauss	1	0
44417	—	3, Des Morgens in dem Thaue	1	0
44418	—	4, Du willst nicht mit zum Tanze gehen? ..	1	0
44419	—	5, Und hätt' ich des Frühlings	1	6
44420	—	6, Das alte Wort	1	0
44421	—	7, Das macht das dunkle grüne Laub ..	1	0
44422	—	8, Im Sturm' bin ich g'angen	1	0
44423	—	Op. 47, Lied vom Landsknecht	1	6

			s.	d.
	Esser, H., *continued*—			
	—	Op. 50, 3 Lieder:—		
44424	—	No. 1, Des Frühlings erste Schauer	1	6
44425	—	2, Wo ist mein Lieb geblieben	1	6
44426	—	3, Der Lenz meine Lust	1	6
	—	Op. 51, 3 Lieder:—		
44427	—	No. 1, Warum dass ich so traurig bin, von O. Roquette	1	6
44428	—	2, Blümlein auf der Haide, von Hoffmann v. Fallersleben	1	0
44429	—	3, Vom Berg ergeht ein Rufen, von O. Roquette	1	6
44429*	—	3bis, Dasselbe für Tenor	1	6
44430	—	Op. 52, 3 Lieder, Liebeleben, Betrogen, Ich weiss zwei Blümlein	4	0
	—	Op. 53, 3 Lieder für Alt oder Bass:—		
44431	—	No. 1, Herbstklage	2	6
44432	—	2, Frisch gengesungen	1	6
44433	—	3, Der Felsen	2	0
	—	Op. 54, 3 Gedichte von Schirmer:—		
44434	—	No. 1, Auf der Wanderschaft	2	0
44435	—	2, Erinnerung	1	6
44436	—	3, Mit Vorsicht	1	6
	—	Op. 55, Fünf Gedichte:—		
44437	—	No. 1, O Heimath	1	6
44438	—	2, An den Mond	1	0
44439	—	3, Wälder Knospen	1	6
44440	—	4, Wanderlied	1	6
44441	—	5, Lieb wohl du schöner Wald	1	6
	—	Op. 56, 6 Lieder:—		
44442	—	No. 1, Gestillte Sehnsucht, von Rückert ..	2	0
44442*	—	2, Das taube Mütterlein, von Halm ..	1	6
44443	—	3, Ich wohn' in meiner Liebsten Brust, von Rückert	1	6
44443*	—	4, Des Herzens Blumenstrauss, von Schirmer	2	0
44444	—	5, Die Liebesbotin, von Schirmer	1	6
44444*	—	6, Wie weht von den Bergen nieder, von Hauffer..	1	6
	—	Op. 60, 3 Lieder:—		
44445	—	No. 1, Der fahrende Student	2	6
44446	—	2, Wiegenlied	2	6
44447	—	3, Traumstunde	2	6
44448	**Evers, C.,** Op. 27, Ständchen		2	0
44449	—	Op. 48, Zwei Gedichte	1	6
44450	—	Op. 50, Lied, Das Schiff zog eine Feuerspur ..	1	6
44451	—	Op. 60, Zwei Lieder, Willst kommen zur Laube, Der Troubadour	2	6
44452	—	Op. 69, Vier Lieder..	2	6
44453	—	Das Veilchen	1	6
44454	**Eyken, G. A. von,** Op. 1, Drei Lieder		1	6
44455	—	Op. 2, Der wunde Ritter	1	0
44456	**Eyken, J. A.,** Op. 12, Sechs Lieder		4	6
44457	—	Op. 21, Der Thurmwart von Lima	1	6
	Fesca, A., Op. 55a, 6 Lieder für Soprano oder Tenor:—			
44458	—	No. 1, Verschwiegen	2	0
44459	—	2, Liebesbitte	2	0
44460	—	3, Die Erwartung	2	0
44461	—	4, Notturno	1	6
44462	—	5, Frühlingslied	2	0
44463	—	6, Das Herz ein Garten	1	6
	—	Op. 55b, 6 Lieder für Contralto oder Bariton:—		
44464	—	No. 1, Verschwiegen	2	0
44465	—	2, Liebesbitte	2	0
44466	—	3, Die Erwartung	2	0
44467	—	4, Notturno	1	6
44468	—	5, Frühlingslied	2	0
44469	—	6, Das Herz ein Garten	1	6
	—	47 Lieder für Soprano oder Tenor:—		
44470	—	No. 1, Der Wand'rer....Weit in der Ferne ..	1	0
44471	—	2, An die Entfernte....Ach umsonst ..	1	6
44472	—	3, Gedenke mein!....Rausche, rausche ..	1	0
44473	—	4, Schifferlied....Kommt herbei ..	1	0
44474	—	5, Ständchen....Rings umschlossen ..	1	0
44475	—	6, Mein Herz ist im Hochland	2	0
44476	—	7, Rothes Röslein....Dem rothen Röslein..	1	0
44477	—	8, Begegung....Hier ist das Thal ..	2	0
44478	—	9, Liebesbotschaft....Fliege, Vöglein ..	2	0
44479	—	10, Ständchen....Morgens als Lerche ..	1	0
44480	—	11, Lied....Die Sternlein	1	0
44481	—	12, An Dich....Wenn der Morgen erglüht ..	2	6
44482	—	13, Lied....Ich will meine Seele.—14, Schön Blümlein ...Bin ich hinausgegangen..	1	0
44483	—	15, Des Jägers Klage....Das Mühlrad ..	2	0
44484	—	16, Ich bin eine Glockenblum'	1	6

			s.	d
		Fesca, A., Songs for Sopr. or Ten. *continued*—		
44485	—	No. 17, O stille dies Verlangen !	2	6
44486	—	18, Die einsame Thräne....Was will ..	1	6
44487	—	19, Das Mädchen am Fenster....Was leitet..	1	6
44488	—	20, Lied....Ich wollt', meine Schmerzen ergössen	1	6
44489	—	21, Die Verlass'ne....O kehr' zurück ..	1	0
44490	—	22, Das Zigeunermädchen....Ich sitze hier	2	6
44491	—	23, Gegenüber....Blümlein am Fenster ..	2	0
44492	—	24, Ob ich Dich liebe	1	6
44493	—	25, Abschied....Ich soll ein Lied.. ..	1	6
44494	—	26, Klage des Mädchens....Fliege Vogel ..	2	0
44495	—	27, In der Nacht....In der Nacht ..	2	0
44496	—	28, Liebeslied....So lieb wie Du.. ..	1	0
44497	—	29, Im Frühling....Es glänzt im Abend ..	1	6
44498	—	30, Im Thal....Es rauschen die Wasser ..	2	6
44499	—	31, Schottisches Lied. Wär' meine Seele .. 2 Lieder	1	0
44500	—	32, Abends....In dieser Stunde	2	6
44501	—	33, Ein Stündlein....Derweil ich schlafend lag	1	6
44502	—	34, Liebes-Gruss....Laues Lüftchen ..	1	6
44503	—	35, Kuckuck und Natigall..., Der Kuckuck fiel	1	6
44504	—	36, Wiegenlied....Schlafe mein Kindlein ..	1	6
44505	—	37, Erwartung....Ich wandert'	2	0
44506	—	38, Venetianisches Gondellied ..... Wenn durch	1	6
44507	—	39, Dein Auge..... Ich beachte nicht die Sterne	1	0
44508	—	40, Andre Liebe....Sehnend stand ich oft ..	2	0
44509	—	41, Die Mühle im Thale....In einem kühlen Grunde..	2	0
44510	—	42, Gondolier-Lied.....Warum sinnst du so verlassen	2	0
44511	—	43, Widmung.... Ich wollt', ich wär' ein Vogel	1	6
44512	—	44, Meine Laute....Liebe süsse.. ..	2	0
44513	—	45, Gruss....Vöglein wohin so schnell ? ..	1	6
44514	—	46, Liebchens Vertrauen....Hold erblüht ..	1	0
44515	—	47, O sei mein Stern....Wohl erzählen ..	1	6
	—	36 Lieder für Contralto oder Bariton :—		
44517	—	No. 1, Der Wand'rer....Weit in der Ferne ..	1	0
44518	—	2, An die Entfernte....Ach umsonst ..	1	6
44519	—	3, Gedenke mein!....Rausche, rausche ..	1	0
44520	—	4, Schifferlied....Kommt herbei ..	1	0
44521	—	5, Ständchen....Rings umschlossen ..	1	0
44522	—	6, Mein Herz ist im Hochland	2	0
44523	—	7, Rothes Röslein....Dem rothen Röslein..	1	0
44524	—	8, Begegnung....Hier ist das Thal.. ..	2	0
44525	—	9, Liebesbotschaft....Fliege, Vöglein ..	2	0
44526	—	10, Des Jägers Klage....Das Mühlrad ..	2	0
44527	—	11, Ich bin eine Glockenblum'	1	6
44528	—	12, O stille dies Verlangen !	2	6
44529	—	13, Die einsame Thräne..Was will ..	1	6
44530	—	14, Das Mädchen am Fenster....Was leitet	1	6
44531	—	15, Lied....Ich wolt' meine Schmerzen ergössen	1	6
44532	—	16, Die Verlass'ne....O kehr' zurück ..	1	0
44533	—	17, Das Zigeunermädchen....Ich sitze hier..	2	6
44534	—	18, Gegenüber....Blümlein am Fenster ..	2	0
44535	—	19, Ob' ich Dich liebe	1	6
44536	—	20, Abschied....Ich soll ein Lied ..	1	6
44537	—	21, Im Frühling....Es glänzt im Abend ..	1	6
44538	—	22, Im Thal....Es rauschen die Wasser ..	2	6
44539	—	23, Schottisches Lied. Wär meine Seele.... 2 Lieder	1	0
44540	—	24, Venetianisches Gondellied ..... Wenn durch	1	6
44541	—	25, Dein Auge..... Ich beachte nicht die Sterne	1	0
44542	—	26, Andre Liebe....Sehnend stand ich oft..	2	0
44543	—	27, Widmung....Ich wollt' ich wär ein Vogel	1	6
44544	—	28, Mein Laute....Liebe, süsse..	2	0
44545	—	29, Gruss....Vöglein wohin so schnell ? ..	1	6
44546	—	30, Liebchens Vertrauen....Hold erblüht ..	1	0
44547	—	31, Abschied....Liebchen, leb' wohl ..	1	0
44548	—	32, Die letzte Fahrt....Ein Rudrer ..	2	0
44549	—	33, Versprochen und zerbrochen.....Wie manches Glas bezahl ich Dir, für Bass ..	1	0
44550	—	34, Was ist Schuld daran ?.....Du hast zum Trinker mich gemacht, für Bass ..	1	0
44551	—	35, Der Kirchgang.....Will ich nach der Kirche gehn, für Bass	1	0
44552	—	36, Das Röschen....Du junge Kellnerin, für Bass.—Der letzte Gast.. ...Ich bin der letzte Gast	1	0
44553		**Fink, C.,** Op. 3, Fünf Lieder	2	6
44554		**Fischer,** Im tiefen Keller sitz ich hier, altes Trinklied mit Variationen	1	0
44555		**Fischer, W.,** Matrosen Lied	1	0
44556		**Flotow, F. v.,** Künstlers Erdenwallen, v. Markwart ..	2	0
	—	Lieder :—		
44557	—	No. 1, Silvia	2	0
44558	—	2, Serenade	1	6
44559	—	3, Sehnsucht nach der Nachtigall	1	0
	—	Lieder und Balladen :—		
44560	—	No. 1, Heimweh	2	0
44561	—	2, Lied der Amme	2	6
44562	—	3, Frühlingswunsch	2	0
44563	—	Ständchen v. Saphir	2	0
44564	—	Für mich alleine	1	6
44565		**Fluegel, G.,** Op. 19, Sechs Lieder, von Burns und Eichendorff	3	0
44566 & 44567	—	Op. 21, Zwölf Lieder und Gesänge Heft I, 2 each	3	0
	—	Op. 45, Sechs Lieder für Mezzo-Soprano :—		
44568	—	No. 1, Ob ich mich wehre	1	0
44569	—	2, Mutter singe mich zur Ruh	1	6
44570	—	3, Gute Nacht	1	0
44571	—	4, Am Strom	1	6
44572	—	5, Am Abend	1	0
44573	—	6, Bete	1	0
44574		**Franck, E.,** Op. 8, Sechs Lieder für Soprano oder Tenor	4	6
44575		**Franz, Rob.,** Op. 1, 12 Gesänge, Heft 1, Ihr Auge. Nachtlied, Die Lotosblume. Nun holt mir eine Kanne Wein, O, säh ich auf der Haide, Tanzlied im Mai	4	0
44576	—	Ditto Heft 2, Sontag, Für Einen, Jagdlied, Schlummerlied, Vöglein, wohin so schnell, In meinem Garten	4	0
44577	—	Op. 2, Schilflieder v. Lenau. Auf geheimen Waldespfade, Drüben geht die Sonne scheiden, Trübe wird's, die Wolken, Sonnenuntergang, Auf dem Teich	2	6
44578	—	Op. 3, 6 Gesänge. Der Schalk, Die Farben Helgolands, Frühling und Liebe, Frühlingsliebe, Der Sommer ist so schön, Ach wenn ich doch ein Immchen wär	4	0
44579	—	Op. 4, 12 Gesänge, von Rob. Burns, Rückert u. Osterwald, Heft 1, Mein Hochland Kind, Du süsse Dirn von Inverness, Liedliche Maid, Ihr Hügel dort am schönen Doon, Montgomery Gretchen, Du hast mich verlassen, Jamie	3	0
44580	—	Ditto Heft 2, Er ist gekommen, Kurzes Wiedersehen, Durch säuselnde Bäume, Herbstsorge, Wanderlied, Ach dass du kamst	3	0
44581	—	Op. 5, 12 Ges., Heft 1, Aus meinen grossen Schmerzen, Liebechen ist da, Auf dem Meere, Will über Nacht wohl durch das Thal, Mädchen mit dem rothen Mündchen, Ich hab in deinem Auge	2	6
44582	—	Ditto Heft 2, Gute Nacht, Ich lobe mir die Vögelein, Stiller Abend, Erinnerung, Hör ich das Liedchen klingen, Genesung		
44583	—	Op. 6, Sechs Gesänge. Wasserfahrt, Wie des Mondes Abbild, Auf dem Meere, Die Liebe hat gelogen, Der Schnee ist zergangen, Thränen ..	4	0
44584	—	Op. 7, Sechs Gesänge. Der junge Tag erwacht, Ständchen, Da die Stunde kam, In meinen Armen wieg ich dich, Frühlingsgedränge, Ja, du bis elend	4	0
44585	—	Op. 8, Sechs Gesänge. Der Bote, Meeresstille, Durch den Wald im Mondenscheine, Das ist ein Brausen und Heulen, Treibt der Sommer seine Rosen, Gewitternacht..	3	0
44586	—	Op. 9, Sechs Gesänge. Was pocht mein Herz so sehr, Wasserfahrt, Bitte, Allnächtlich im Traume, Vom Berge, Auf dem Meere	3	0
44587	—	Op. 10, Sechs Gesänge. Für Musik, Stille Sicherheit, Mutter, o' sing mich zur Ruh, Der vielschönen Fraue, Und die Rosen, die prangen, Umsonst	3	0
44588	—	Op. 11, Sechs Gesänge, Heft 1, Abschied, Am leuchtenden Sommermorgen, Im Mai	2	6
44589	—	Ditto Heft 2, Im Sommer, Auf dem Meer, Abends	2	6
44590	—	Op. 12, Sechs Gesänge. Und welche Rose Blüthen treibt, Zu Strassburg auf der Schanz, Im Walde, Aus meiner Erinnerung, Gute Nacht mein Herz, Und wüssten's die Blumen ..	4	0
44591 to 44596	—	Ditto singly each	1	0
44597	—	Op. 13, Dichtungen v. Max Waldau. Zwei welke Rosen, Es klingt in der Luft, Ein Friedhof, Rosmarin, Wenn drüben die Glocken klingen, Da sind die bleichen Geister wieder	3	0

			s.	d.
		Franz, Rob., *continued*—		
44598	—	Op. 14, Sechs Gesänge, Widmung, Lenz, Waldfahrt, Volkslied, ungarisch; Liebesfrühling, Frage nicht	3	0
44599	—	Op. 16, Sechs Gesänge. Du liebes Auge, Im Sommer, Der Fichtenbaum, Abends, Weisst du noch, Um Mitternacht	4	0
44600	—	Op. 17, Sechs Gesänge. Ave Maria, Ständchen, Lieb Liebchen, Die Trauernde, Im Frühling, Im Herbst	4	0
44601	—	Op. 18, Sechs Gesänge. Marie, Im Rhein, im heilgen Strome, Nun hat das Leid ein Ende, Meerfahrt, Möcht wissen, was sie schlagen, Mit schwarzen Segeln..	4	0
44602	—	Op. 20, Sechs Gesänge. Die blauen Frühlingsaugen Die letzte Rose, Verfehlt Lieb, verfehltes Leben, Abends, Das macht das dunkelgrüne Laub, Im Herbst	4	0
44603	—	Op. 21, Sechs Gesänge. Willkommen mein Wald, Denk ich Dein, O Mond o lösch dein goldnes Licht, Liebesfeier, Winternacht, Verlass mich nicht	4	0
44604	—	Op. 22, Sechs Gesänge. Gleich und gleich, Vorüber der Mai, Im Frühling, Frühe Klage, Im Mai, So weit von hier	3	0
44605 to 44610	—	Ditto singly each	1	0
44611	—	Op. 23, Sechs Gesänge nach Texten deutscher Volkslieder. Wird er wohl noch meiner gedenken, Frühlingswonne, Ach wär es nie geschehen, Das traurige Mädchen, Frühlingsankunft, Rothe Aeuglein	3	0
44612	—	Op. 25, Sechs Lieder. Die Lotosblume, O lüge nicht, Ich hab im Traume geweinet, Kommt fein's Liebchen heut, Im wunderschönen Monat Mai, Auf dem Meere..	3	0
44613	—	Op, 26, Sechs Gesänge. Wenn ich's nur wüsste, Lieber Schatz, sei wieder gut, Vergiss mein nicht, Des Müden Abendlied, Vom Auge zum Herzen, An den Wind	4	0
44614	—	Op. 27, Sechs Lieder. Volker spielt auf! Er ist's, Herz, ich habe schwer an dir zu tragen, In Lied versunken, Rosenzeit, Ein Tännlein grünet wo	3	0
44615	—	Op. 28, Sechs Gesänge. Ich lieb eine Blume, Ein Stündlein wohl vor Tag, Nachtlied, Nebel, Verborgenheit, Um Mitternacht	4	0
44616	—	Op. 30, Sechs Gesänge. Sterne mit den goldnen Füsschen, Blätter lässt die Blume fallen, Am Strom, Schöner Mai, bist über Nacht, Dies und das, An die Wolke	4	6
44617	—	Op. 31, Sechs Gesänge. Dort unterm Lindenbaume, Ade denn, du Stolze, Mein Lieb ist eine rothe Ros, Sie liebten sich beide, Abschied, Das gelbe Laub erzittert, Mein Herz ist im Hochland	4	6
44618	—	Op. 33, Sechs Lieder von Göthe. Wonne der Wehmuth, Gegenwart, Mailied, Cupido loser, Schweizerlied, Rastlose Liebe	4	6
44619	**Freudenthal, J.,** Op. 34, Vier Gesänge für Sopran oder Tenor		3	0
44620	—	Marie vom Oberland, Lied für Tonor oder Soprano	2	0
	—	Humoristische Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton:—		
44621	—	No. 1, Der lustige Musikant	1	0
44622	—	2, Der Verdrüssliche..	1	6
44623	—	3, Das böse Aber	1	0
44624	—	4, Altassyrische Ballade	1	0
44625	—	5, Die rothe Nase	2	0
44626	—	6, Kleidermacher Muth	1	6
44627	—	7, Don Henriquez	1	6
44628	—	8, Der Frau Baau kluger Rath	1	6
44629	—	9, Frau Baten Soirée	2	0
44630	—	10, Kilian und Magdalene oder treue Lieb im Mondenschein	1	6
44631	—	11, Die Nase im Weine	2	0
44632	—	12, Des Feldpredigers Kriegsthaten	2	0
44633	**Friese, Th ,** Op. 7, Lieder für Deutschland's singende Jugend		3	0
		Fuchs, F. C., Lieder, Gesänge und Romanzen :—		
44634	—	No. 1, Adil	2	0
44635	—	2, Ruderschlag	2	0
44636	—	3, Abend-und Morgenthau	2	0
44637	—	4, Wandrer's Abendlied	2	0
44638	—	5, Nachhall	2	0
44639	—	6, Vorbei	2	0
44640	—	7, Nachtgebet	2	0
44641	—	8, Stimmen der Sehnsucht	2	0

			s.	d.
		Fuchs, F. C., Lieder, *continued*—		
44642	—	No. 9, Thränen	2	0
44643	—	10, Schifferlied	2	0
44644	—	11, Der Heimathlose	2	6
44645	—	12, Auf dem See	2	0
44646	—	13, Am Rhein	2	0
44647	—	14, Lied von der Mimose	2	0
44648	—	15, Nah. Gedicht von Goldhahn	2	0
44649	—	16, Das verwaiste Kind von Uhland	2	0
44650	—	17, Das Bächlein von J. Becker	2	6
44651	—	18, Wanderers Nachtlied	2	0
44652	—	Op. 28, Ruf aus der Ferne	1	6
44653	—	Op. 30, Schiffers Gruss..	2	0
44654	—	Op. 41, Der Vöglein Laubhüttenfest..	1	6
44655	**Gade, N. W.,** Op. 24, 5 Gedichte aus : Bilder des Orients von Stieglitz (Deine Stimme lass ertönen. Meinen Kranz hab ich gesendet. Ihr habt genug getrunken. Milde Abendlüfte wehen.— Wenn der letzte Saum des Tages		3	0
44656	—	Drei Gedichte von Andersen, Mein Vögelchen, Märzveilchen, Die Schneekönigin..	2	6
44657	—	Lieder u. Ges., Heft I, Serenade am See Ufer, Die Rose, Eine Situation	2	6
44658	—	Idem, Heft 2, Des Fischerknaben Lied, Agnete's Wiegenlied, Hemmings Lied, Agnete und der Meermann	2	6
44659	—	Idem, Heft 3, Die Geliebte, Der Birkenbaum, Polnisches Vaterlandslied	2	6
44660	—	Idem, Heft 4, Der Gondolier, Leb' wehl, mein Gretchen	1	6
44661	—	Agnetes Vuggerive	1	0
44662	—	Der Gondolier	1	0
44663	**Gagliardi,** Cavatine		2	6
		Gartner, Fr., Op. 9, Sechs Lieder:—		
44664	—	No. 1, Ständchen	1	0
44665	—	2, Wie gerne dir zu Füssen..	1	0
44666	—	3, Juchhe!	1	0
44667	—	4, Die einsame Thräne	1	6
44668	—	5, Stilles Leben	1	0
44669	—	6, Grosser Zweifel	1	0
44670	**Genee, R.,** Op. 36, Das Fräulein an der Himmelsthür Komisches Lied fur Bass		1	6
44671	**Geissler, C.,** Op. 98, Die jungen Sänger am Piano-forte, Book 1, 2 .. .. each		1	6
44672	—	Op. 105, 20 Klein-Kinderlieder	4	6
44673	**Gellert, D.,** Op. 3, Fünf Lieder, für Mezzo-Sopran ..		2	6
		George V., King of Hanover, Sechs Lieder:—		
44674	—	No. 1, Das Meeresleuchten	1	6
44675	—	2, Du bist wie eine Blume	1	6
44676	—	3, Lied, Wenn eine Perle	1	6
44677	—	4, Stille, Wie lieb' ich	1	6
44678	—	5, Sei getrost	1	6
44679	—	6, Das Mädchen aus der Fremde ..	1	6
44680	**Girschner,** Ich möchte dir sogerne sagen		1	6
44681	**Gleich, F.,** Op. I, Drei Lieder, ...		1	6
44682	—	Op. 2, Drei Lieder, aus Vogel's Blumen ..	1	6
44683	—	Op. 3, Drei Romanzen	2	6
		Glinka, M. J., Sammlung von Gesängen mit deutschem, franz. u. italien. Texte:—		
44684	—	No. 1, Die Lerche	2	6
44685	—	2, Wiegenlied	2	6
44686	—	3, Du blühtest noch unlängst	2	6
44687	—	4, O theures Mädchen	2	6
44688	—	5, Gesang, vom Dichter fordre nicht ..	2	6
44689	—	6, Wenn gleich einem Täubchen ..	2	6
44690	—	7, Sag' nicht, die Liebe schwindet schnell ..	3	0
44691	—	8, Der Sieger	2	6
44692	—	9, Ich schne mich nach deinen Lippen ..	2	6
44693	—	10, Erheb'sie nicht, zu Himmels Sphären ..	3	0
44694	—	11, Der Zweifel	3	0
44695	—	12, Ihr blauen Wasserwogen	3	0
44696	—	13, Gretchens Lied (Faust)	3	0
44697	—	14, Das Schiff ist da, das Segel schwillt ..	2	6
44698	—	15, Wie gern bin ich Holde, bei Dir ..	2	6
44699	—	16, Arie aus der Zauberoper. Ruslan und Liudmilla, (Der Liebe holder Hoffnungsstern.)	3	0
44700	—	17 Waisenlied aus der Oper. Das Leben für den Czar	2	6

			s.	d
44701	**Gluck, C. von,**	Lieder und Oden v. Klopstock. Wenn der Schimmer, Ich bin ein deutsches Mädchen, Wie erscholl der Gang, Schweigend sahe der Mai, Willkommen o silberner Mond, Nein, ich widerstrebe nicht, Was that dir, Thor ..	2	6
44702	**Gockel, A.,**	Der Thau-Tropfen (The Dew Drop) for Soprano	1	6
44703	—	Ditto ditto, for Alto	1	6
44704	**Goedecke, H.,**	Op. 1, Lebewohl, Polonaise mit Gesang	1	6
44705	**Goerner, C.,**	Op. 40, Drei deutsche Lieder	1	6
44706	**Goethe, W.,**	Op. 1, Vier Lieder	3	0
44707	—	Op. 5, Vier Gesänge. Zu Augsburg im hohen Saal, Ich will ja nicht zum Garten gehn, Ein Fichtenbaum steht einsam, Schlaf sanft und wohl	2	6
44708	—	Op. 7, Sechs Lieder, Du lächelst aus der Felsenwiege, Zu Augsburg steht ein hohes Haus, Wallet Wasser schnell, O nimm mich wieder, Mutter Erde, Es steht ein Haus im finstern Schacht, Im stillen Klostergarten	3	6
44709	—	Nachsommer, Die Erde legt sich schon zur Ruh ..	1	6
44710	**Goldschmidt, O.,**	Op. 5, Vier Lieder für Soprano od. Tenor, Sieh mich nicht so fragend an, Frühlingsnetz, O sanfter Wind, Zuleika ..	3	0
44711	—	Op. 8, Sechs Lieder nebst Widmungslied aus Redwitz Amaranth. Treue Liebe, Bitte an den Quell, Gelöbniss, Es muss was Wunderbares sein Liebesahnung, Ich möchte an alle Fenster schleichen	4	0
44712	—	Op. 9, Sechs Gesänge, Waldlied Stille Sicherheit Fichtenbaum und Palmè, Ich fühle deinen Odem, Der Blumenbett, Neid der Sehnsucht..	3	0
44713	**Gollmick, C.,**	Letzte Idee von C. M. v. Weber.. ..	1	0
44714	—	Sehergabe, Ballade für Mezzo-Soprano	1	6
44715	—	Op. 101, Sechs Gesänge der Unschuld und Freude für die reifere Jugend	2	6
44716	**Goltermann, G.,**	Op. 4, Motto, Deutschland Hoch, Die Drei Gesellen	1	6
44717	—	Fünf Gesänge (Aus der Ferne. Gondoliera. Die zwei Särge. Liebessehnen. Du bist wie eine Blume) f. Barit.	3	0
44718 & 44719	—	Op. 9, Fünf Lieder Heft, No. 1, 2, each	1	6
	—	Op. 10, Vier Gesänge f. Sopr. od. Ten. :—		
44720	—	No. 1, Die Himmelsthräne	1	6
44721	—	2, O lieb', so lang' du lieben kannst ..	1	0
44722	—	3, An Maria	1	6
44723	—	4, Die Lilien glüh'n in Düften	1	0
	—	Od. 11, Fünf Gesänge f. tiefe Stimme :—		
44724	—	No. 1, Morgenlied im Frein	1	0
44725	—	2, O du mein Mond in stiller Nacht ..	1	6
44726	—	3, Winternacht	1	0
44727	—	4, Es hat nach dir geschmachtet ..	1	0
44728	—	5, Der Tannenbaum	1	6
	—	Op. 12, Sechs Gesänge :—		
44729	—	No. 1, Gebrochenes Herz	1	0
44730	—	2, Lass tief in dir mich lesen	1	0
44731	—	3, Die Thräne	1	0
44732	—	4, Ruhe in der Geliebten	1	0
44733	—	5, Gebet	1	0
44734	—	6, Lieb' und Lied	1	6
44735	—	Op. 16, Vier Gesänge für eine Sopran oder Tenorstimme	3	0
	—	Op. 21, Sechs Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Barit. :—		
44736	—	No. 1, Veilchen	1	0
44737	—	2, Du bist so schön	1	0
44738	—	3, Nachtlied	1	0
44739	—	4, Ich hab' im Traum geweinet	1	0
44740	—	4, Der Troubadour	1	0
44741	—	6, Seelenkranke	1	0
44742	—	Op. 23, Sechs Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton. (Neuer Frühling. Süsser Traum. Am Neckar, am Rhein. Holunderbaum. Unruhe. Des Müden Abendlied	4	6
	—	Op. 26, Vier Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton. :—		
44743	—	No. 1, Huldigung	1	0
44744	—	2, Wanderlied	1	0
44745	—	3, Muntrer Bach	1	0
44746	—	4, Frühling und Liebe	1	0
	—	Op. 31. Zwei Balladen f. tiefe Stimme :—		
44747	—	No. 1, Der todte Soldat	2	0
44748	—	2, Das Vatererbe	1	6

			s.	d
	Goltermann, G., *continued*—			
44749	—	Op. 32, Sechs Gesänge für eine Mezzo-Sopran oder Bariton-Stimme	3	6
44750 & 44751	**Gordigiana, G.,**	Vier Religiöse Lieder, Book 1, 2 .. .. each	4	6
44752	**Graben-Hoffman,**	Op. 1, Sieben Lieder für eine Tenor-Stimme	4	6
44753	—	Op. 4, Abend. In dieser Stunde	1	6
44754	—	Op. 5, Fünf malhunderttausend Teufel. Für eine Bass-stimme	3	0
44755	—	Op. 10, Der Zecher, Humoreske, für Bass ..	2	6
44756	—	Op. 12, Zu deinen Füssen möcht ich liegen ..	2	6
44757	—	Op. 13, Die Heimkehr, Ballade	2	6
44758	—	Op. 14, Zwei Lieder, Blaues Aug, Ruh in der Geliebten	2	6
44759	—	Op. 18, Der liebeswunde Ritter	1	6
44760	—	Op. 20, Das Testament. Humoreske, für tiefe Stimme	1	6
44761	—	Op. 22, Elfenschiffer (The Waterelf)	2	0
	—	Op. 36, Vier Lieder, mit deutschem u. englischem Text, f. tiefe Stimme :—		
44762	—	Book 1, Mond und Sonne. Ernste Betrachtung	2	0
44763	—	2, Mir, Himmel und Sonne. Trauriges Schicksal	2	0
	—	Op. 37, Vier Kinderlieder:—		
44764	—	No. 1, Das erste Schneeglöckchen	1	6
44765	—	2, Unsere lieben Hünerchen	1	0
44766	—	3, Zur Schlummernest	1	0
44767	—	4, Schwefelhölzel	1	0
44768	—	Op. 49. Sechs Lieder, Book 1 & 2 .. each	2	6
44769	—	Op. 51, In einem kühlen Grunde....The broken Ringlet	2	0
44770	—	Op. 54, Polka Scherz	2	0
44771	**Gradener, C. G. P.,**	Op. 4, Vier Lieder, Anklage, Sonnenspiegel, Herbstblumen, Versteck	2	6
44772	—	Op. 6, Vier Lieder. Trüber Herbst. Herz, wohin. Ich hab' im Traume geweinet. Märchenwelt ..	2	6
44773	—	Op. 9. Fünf heitere Lieder für Tenor. Frühlingsglocken. Jetzt weiss ich's. Zwiegesang. Des Vögleins Rath. Curiose Geschichte ..	2	6
44774	—	Op. 13, Sechs Lieder. Gefunden. Mein Blümchen. Es ist gut. Zietenspruch. Arabeske. Lied im Volkston	3	0
44775	—	Op. 15, Hebrew Melodics, by Lord Byron, for 1 & 2 voices	3	0
44776	—	Op. 23, Sechs deutsche Lieder. Es singt ein Vogel. O heil'ge Nacht. Ich glaubte, die Schwalbe träumte. Ich trat in einen heilig düstern Eichwald. Meine Mutter hatte gewollt. Es tönt ein voller Harfenklang	2	6
44777	**Grimm, J. O.,**	Op. 1, Sechs Lieder. In der Mondnacht. Ach, es sitzt mein Lieb' und weint. Am See. Er ging dahin. Gondoliera. Hast du's denn ganz vergessen	4	0
44778	—	Op. 3, Sechs Lieder. Erste Meerfahrt. Meersabend. Gebet auf dem Wasser. Heimkehr. Wenn droben eine Lerche singt. Abschiedslied ..	3	0
44779	—	Op. 7, Sechs Lieder	4	0
44780	**Gumbert, F.,**	Op. 2, Sechs Lieder für Sopran oder Tenor. Ob ich dich liebe. Maria. Blaue Aeuglein. Gruss aus der Ferne. Die Wiese. In den Augen liegt das Herz	3	0
44781	—	Op. 3, Drei Lieder für Bass. Es ragt ins Meer der Runenstein. Der Seeräuber. O Heimath ..	2	6
44782	—	Op. 5, Zwei Ständchen. Du siehst mich an und kennst mich nicht. O du mein Mond in stiller Nacht	2	6
44783	—	Op. 6, Sechs Lieder für Sopran oder Tenor. Täuschung. Ueberall. Im Mai. Wie kann ach mein Herz sich freu'n. Du bist so still. Liebeslocken	3	0
44784	—	Op. 7, Fünf Lieder. Weil ich nicht anders kann. Abschiedslied. Dein auf ewig. Nach und nach. Vöglein, wohin	3	0
44785	—	Op. 11, Sechs Lieder für Alt oder Bariton. Frühlingstraum. Was ich auch wär. Ich stand in dunklen Träumen. Was ich so tief im Herzen. Herbstnacht. Das Posthorn	3	6
44786	—	Op. 12, Zwei Lieder. So hast du mein vergessen. An die blaue Himmelsdecke	2	6
44787	—	Op. 13, Drei Lieder. Es war ein Traum. Lied in Thränen. An Maria	1	6
	—	Op. 16, Spielmanns Lied, für Sopran oder Tenor :—		
44788	—	No. 1, Ich hab dich lieb, du Süsse	1	6
44789	—	1, Ditto für Alt oder Bariton	1	6
44790	—	2, Eine Perle nenn ich mein	1	6
44791	—	2, Ditto, für Alt oder Bariton	1	6

Gumbert, F., *continued*—

			s.	d.
44792	—	Op. 17, Drei Gedichte. Das gelbe Laub. Als die junge Rose. Der sterbende Almansor	3	0
44793	—	Op. 18, Vier Lieder. Einschiffung. Ihre Hochzeit. Frühlingsnacht. Geh' du nur immer hin	3	0
44794	—	Op. 20, Zwei Lieder aus Italien für Sopran oder Tenor. Felice notte (Schlaf wohl). Non son rose senza. Keine Rosen ohne Dornen	2	6
44795	—	Ditto, für Alt oder Bariton	2	6
44796	—	Op. 21, Liebeslied	1	6
44797	—	Op. 23, Die beiden Täubchen	1	6
	—	Op. 27, 5 Lieder für Sopran oder Tenor :—		
44798	—	Book 1, Ländler, Die dunklen Linden	2	6
44799	—	2, Stammbuch Blatt, Trinklied, Ich küsse dich	2	6
44800 & 44801	—	Dittto, ditto, für Alto oder Bass, in 2 Books, each	2	6
	—	Op. 34, 5 Lieder für Soprano oder Tenor :—		
44802	—	No. 1, Ruhe in der Geliebten	1	0
44803	—	2, Scheiden, Leiden	1	0
44804	—	3, Der arme Taugenichts	1	0
44805	—	4, Die Liebende in der Fremde	1	0
44806	—	5, Ständchen	1	0
44807	—	Op. 35, Die Thräne, für Soprano oder Tenor	1	6
44808	—	Op. 35, Ditto für Alto oder Bariton	1	6
	—	Op. 40, 5 Lieder für Soprano od. Tenor :—		
44809	—	No. 1, Noch weisst du nicht, dass ich dich liebe	1	6
44810	—	2, Weil ich nicht vergessen kann	1	0
44811	—	3, Wanderlied	1	0
44812	—	4, Nur bei dir	1	0
44813	—	5, Und wenn du mich auch betrübest	1	0
44814	—	Op. 41, Erstes Walzer Rondo, Hoch! das Vergnügen soll leben	3	0
44815	—	Op. 42, 2tes Walzer Rondo, Drum, wenn ein Herz du hast gefunden	3	0
44816	—	Op. 43, O bitt euch, liebe Vögelein, v. R. Prutz, f. Sopran od. Tenor.	2	0
44817	—	Ditto f. Alt od. Baritone	2	0
	—	Op. 44, 5 Lieder f. tiefe Stimme :—		
44818	—	No. 1, Ich möchte mit den Vögeln zieh'n	1	0
44819	—	2, Wer in der Andern Auge liest	1	0
44820	—	3, Mein Liebchen, was willst du mehr	1	0
44821	—	4, Herzliebste, gute Nacht	1	0
44822	—	5, Scheiden thut weh	1	0
44823	—	Op. 46, 4 Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton, Gruss des Gefangenen, Einladung, Die beste Kur, Regiment Blücher	3	6
44824	—	Op. 47, Mazurka	1	6
44825	—	Op. 49, Erinnerung	1	6
44826	—	Op. 50, 3 Lieder für Sopran oder Tenor, Provenzalisches Morgenständchen, Der letzte Kuss, Liebestöne	2	6
44827	—	Op. 52, Wie mir's im Herzen schwer, Ländler	1	6
44828	—	Op. 53, 5 Lieder für Sopran oder Tenor, Gondoliere, In dieser Stunde denkt sie mein, Es ist der Freund, Sängers Heimath, Die stille Rose	3	0
44829	—	Op. 55, 5 Lieder für Sopran oder Tenor, An jenem Tag, Ständchen, Das alte Wort, Weisst du noch, Die Braut	3	0
44830	—	Op. 57, Heft 1, 5 Lieder für Sopran oder Tenor, Am Morgen, Die Sterne	2	6
44831	—	Heft 2, Wenn ich auf dem Lager liege, Wirst ruhig sein, Scheiden ohne Leiden	2	6
44832	—	Op. 59, 5 Lieder und Gesänge für Alt oder Bariton, Der letzte Gruss, Ach wie ist's möglich dann, Wie reich ich bin, Das begrabene Herz, Notturno	3	0
44833	—	Op. 60, 3tes Walzer Rondo, Kommt, wo Kerzen strahlen, für Sopran oder Tenor	2	6
	—	Op. 61, 5 Lieder für Sopran oder Tenor :—		
44834	—	No. 1, Verwandlung im Herzen	1	6
44835	—	2, Wie hat sie's doch angefangen	1	6
44836	—	3, Mein einzig Lieb' Maria	1	0
44837	—	4, Der Mond une die demantnen Sterne	1	6
44838	—	5, Es stirbt sich nicht sogleich	1	6
44839	—	Op. 64, 3 Lieder für Sopran oder Tenor, Er liebt mich, Nur einmal möcht ich dir noch sagen, Liebchen weine nicht	2	6
	—	Op. 65, 5 Lieder für Sopran oder Tenor :—		
44840	—	Book 1, Ich möcht in einsamer Waldnacht, Blümleins Treue	2	6
44841	—	2, Ach könnt' ich mit den Vöglein ziehn, Provenzalisches Lied, Meine Lieb' ist eine rothe Ros'	2	6

Gumbert. F., *continued*—

			s.	d.
	—	Op. 67, 5 Lieder für Sopran oder Tenor :—		
44842	—	No. 1, O fragt mich nicht	1	0
44843	—	2, Heimkehr	1	6
44844	—	3, Auf dem Wasser	1	6
44845	—	4, Du bist mein Traum	1	6
44846	—	5, Das Menschenherz	1	0
	—	Op. 71, 5 Lieder, für Sopran oder Tenor :—		
44847	—	No. 1, Carolina	1	0
44848	—	2, Liebe ohne Fragen	1	0
44849	—	3, Ich habe Dir ja nichts gesagt	1	0
44850	—	4, Dahin, Dahin	1	0
44851	—	5, Ich ziehe schweigend meiner Strassen	1	0
44852	—	Op. 73, 2 Lieder im Volkston, für Sopran oder Tenor, Ich schrieb Dir gerne, Liebesglück und Bitte	2	0
44853	—	Op. 73, Ditto, für Alt oder Bariton	2	0
44854	—	Op. 74, 5 Lieder, für Sopran oder Tenor, Kuss und Lied, Und die Sonne scheint so golden, Ich denke Dein, Spielmanns Wanderlied, So ist auch meine Liebe	3	0
44855	—	Op. 75, 5 Lieder, für Sopran oder Tenor, Ich will Dich hegen und pflegen, Zwei Aeuglein braun, Frühling, Herbst, Die lustigen Musikanten, Geheimniss	3	0
44856	—	Op. 76, 6 Kinder-Lieder für den Umfang jeder Stimme, Das Gewissen, Hopp, Hopp, Feldblümlein, Der Tambourmajor, Am Abend, Christbäumchen	2	6
44857	—	Op. 77, Willst du erkennen ein liebend Herz, Walzer-Rondino für Sopr. od. Tenor	2	0
44858	—	Ditto für Alt. od. Bar.	2	0
44859	—	Op. 79, 5 Lieder für Sopran od. Tenor, Um Mitternacht, Liebespredigt, Wünsche, Der Abendstern, Lenz und Liebe	3	0
44860	—	Op. 82, 5 Lieder f. Sopran od. Tenor. Wie schön bist du, Ein stiller Ort. Marschlied, Der Jugend Traum und Lied, Was liegt denn an der Welt	3	0
44861	—	Op. 83, 5 Lieder f. Alt. od. Bariton, Kein Hälmlein wächst, Ich bin ein Fremdling alle Zeit, Der liebe Dieb, Engel der Nacht, Hörst du am Abend leises Flehen	4	0
44862	—	Op. 86, 5 Lieder f. Sopran od. Tenor, Ich weiss es nicht, warum die Blume blüht, Nun ruht die Welt mit Schweigen, Am Grabe, Lieb und Leid, Küss' mich nicht vor den Leuten	4	0
44863	—	Op. 87, No. 1, O wie wunderschön ist die Frühlingszeit, f. Sopran od. Tenor	2	6
44864	—	Ditto f. Alt od. Bariton	2	6
44865	—	Op. 87, No. 2, Liebesrache, Gedicht v. A. Träger, f. Sopran od Tenor	2	6
44866	—	Ditto f. Alt od. Bariton	2	6
	—	Op. 89, 4 Lieder f. Sopran od. Tenor :—		
44867	—	No. 1, Des Lebens Herbst	2	0
44868	—	2, Alte Weise	1	6
44869	—	3, Am Morgen	1	6
44870	—	4, Die Liebesrose	1	6
	—	Op. 90, 5 Lieder f. Sopran od. Tenor :—		
44871	—	No. 1, Klatschröschen	2	0
44872	—	2, Du hast es nicht gewusst	1	0
44873	—	3, Waldlied	1	6
44874	—	4, Warum sind denn die Rosen so blass	1	6
44875	—	5, Kein Schmetterling	1	0
	—	Ditto f. Alt Bass od. Bariton :—		
44876	—	No. 1, Klatschröschen	2	0
44877	—	2, Du hast es nicht gewusst	1	6
44878	—	3, Waldlied	1	6
44879	—	4, Warum sind denn die Rosen so blass	1	6
44880	—	6, Kein Schmetterling	1	0
	—	Op. 91, 5 Lieder f. Sopran od. Tenor :—		
44881	—	Book 1, Lieben und Küssen, Die einsame Thräne, Gute Nacht	2	6
44882	—	2, Das ist der Frühling in seiner Lust, Zeichen der Liebe	2	6
	—	Ditto f. Alt od. Bariton ;—		
44883	—	Book 1, Lieben und Küssen, Die einsame Thräne, Gute Nacht	2	6
44884	—	2, Das ist der Frühling in seiner Lust, Zeichen der Liebe	2	6

Gurlitt C., Op. 7, Das Weinbüchlein v. Wackernagel :—

44885	—	No. 1, O Wein, mit Chor. Sogar die Thiere, Das Lebenslicht, Hier im Wirthshaus	3	0
44886	—	2, Schlimm genug, mit Chor. Bescheidene Bitte, Weiss und Roth, An einen Täufer, Wassernoth, Der Aderlass	3	0
44887	—	3, Der Vampyr, 's ist die Möglichkeit. Junker Durst	3	0

			s.	d
	Gurlitt, C., *continued*—			
	—	Op. 12, Vier Gesänge f. eine Alto oder Bariton Stimme:—		
44888	—	No. 1, Drei Augenblicke	1	6
44889	—	2, Lieben ohne Lied..	1	6
44890	—	3, Ein Name..	1	6
44891	—	4, Bestimmung	1	6
	—	Op. 14, Gesänge aus dem Quickhorn, v. Klaus Groth:—		
44892	—	Book. 1, Wenn die Lerche zieht, Für die Kindlein, In der Fremde	1	6
44893	—	2, Wart einmal, Regenlied, Im Wald ..	2	6
	—	Op. 15, Vier Lieder f. Bass, od. Bariton:—		
44894	—	Book 1, Sie liebten sich beide, Herbst	2	6
44895	—	2, Am Rheine, Im Sturm auf der See ..	2	6
44896	—	Op. 18, Gesänge aus dem Quickhorn von Kl. Groth, mit freier Benutzung der hochdeutschen Uebersetzung v. S.Z...Mein Aennchen blüht in Rosengluth, O willst mich nicht mit haben? Er sagte so viel, Vor der Thür, Da war' ne kleine Bauerdirn, Nachtreiter	3	0
44897	**Hackel, Ant.,**	Op. 46, Das Lied von der Treue.. ..	2	6
44898	—	Op. 53, Nach dem Scheiden	2	6
44899	—	Op. 48, Ein Traum..Der Träume schönsten ..	2	6
44900	—	Op. 55, Des Jägers Haus..Hier in dem grünen ..	2	0
44901	—	Op. 75, Der Deserteur, Ballade	2	0
	—	Drei Gesänge:—		
44902	—	No. 1, Königstraum	2	0
44903	—	2, Erwartung	2	0
44904	—	3, Sängers Bild	2	0
44905	—	Op. 93, Die Schildwacht	1	6
44906	**Haehnel, A.,**	Zwei Polenlieder..	2	6
44907	**Hagen, H.,**	Zwei Lieder	1	6
44908	**Hahn, W.,**	Op. 1, Lied des Kindes	1	6
44909	**Hamel, E.,**	Der Trauernde Rabbi, Lied für eine Bass Stimme	1	6
44910	—	Op. 2, Sechs Deutsche Lieder	3	0
44911	**Hamm, J. V.,**	Deutsche Volkshymne	1	6
	Hartmann, R.,	Op. 1:—		
44912	—	No. 1, Der schwere Abend	1	0
44913	—	2, Morgenständchen	1	0
44914	—	Wandrers Nachtlied..	1	6
44915	**Hasenclever, R.,**	Sechs Lieder..	3	0
44916	**Hauptmann, L.,**	Geheime Thräne	1	6
44917	**Hauptmann, M.,**	Op. 1, Sechs Deutsche Lieder, Vöglein dort, Zur Sommerzeit da schlagen, O Flügel mir, Minnelied, Der Geist der Harmonie, Die Freude	3	0
44918	—	Op. 14, Acht Gedichte, Wehe nur du Geist, Die Luft ist blau, Kleine Blumen, kleine Lieder, Goldner Schein deckt, Freude jubelt Liebe, Mir fluthet im Herzen, Durch Fichten am Hügel, Nur eine lass von deinen .. .	3	0
44919	—	Op. 19, Zwolf Gesänge, Heft 1, Ganimed, Du bist wie eine Blume, Wo ich bin, Mit Veilchen, Es fällt ein Stern, Neue Liebe, neues Leben..	3	0
44920	—	Heft 2, Frühlingsglaube, Ghasel, Sonett aus dem 13ten Jahrhundert, O Tannenbaum, Wer hätte sie gesehen, Mein Herz ist versplittert ..	3	0
44921	—	Op. 22, Sechs Deutsche Lieder, Komm heraus, Wenn ich deine Augen seh, Du siehst nicht, wer hier steht, Noch ahnt man kaum, Füllest wieder Busch und Thal, Verfliesset, vielgeliebte Lieder	3	0
44922	—	Op. 26, Sechs Lieder von Rückert, Mein Alles Die gute Nacht, Beruhigung, Sommerlied, Leitstern, Trennung	2	6
44923	—	Op. 28, Zwölf Lieder, Book 1, Wär ich mit dir auf jener Höh, Vor allen Winden auf der Welt Dicht von Felsen eingeschlossen, Was wird mir jede Stunde, Ach, um deine feuchten Schwingen, Was zieht mir das Herz so? ..	3	0
44924	—	Op. 28, Ditto, Book 2, Die tausend Grüsse die wir senden, Durch die Lüfte schmerzbeklommen, Ihr Hügel dort am schönen Dom, Früh mit der Lerche Sang, Der holde Lenz ist wieder wach, Fliess, murmelnder Afton ..	3	0
44925	—	Op. 37, Sechs Lieder, Kennst du das Land, Minnelied, Erster Verlust, Kindheit, Die Schiffende, Seufzer	3	0
44926	**Hauser, M. H.,**	Op. 10, Sechs Gesänge	3	0
44927 & 44928	—	Op. 17, ditto Books 1 and 2 each	1	6
44929	—	Op. 19, ditto	3	0

			s.	d
44930	**Haydn, J.,**	Op. 76, Sechs Lieder	3	6
44931	—	Op. 87, Sechs neue Lieder	4	0
	—	2 Lieder:—		
44932	—	No. 1, Ein kleines Haus....Un tetto umil ..	1	6
44933	—	2, Wie lieb ich dich....How lov'd thou art	1	6
44934	—	Des Geistes Gesänge....The spirits song.. ..	1	6
44935	—	Altschottische Balladen und Lieder	2	6
44936	—	O süsser Ton	1	6
44937	—	Der Tausenden Freude gegeben	2	0
44938	—	Der Schlaue Pudel	0	0
44939	—	Volkshymne	1	0
44940	**Hecht, Fd.,**	Op. 4, Jägers Liebe, aus den Junius Liedern v. Geibel, 3 Lieder....Es saust der Wind, Von des Geyer's Gefieder, Hörst du mein Horn ..	3	0
	—	3 Lieder:—		
44941	—	No. 1, Morgens steh ich auf, von Heine ..	1	0
44942	—	2, Ständchen, von B. J. Wolff	1	6
44943	—	3, Mei Schatzel, von L. Wihl	1	0
	—	3 Komische Lieder:—		
44944	—	No. 1, Kapuzinerlied, von L. Wihl	1	0
44945	—	2, Kastengeist, von L. Storch	1	0
44946	—	3, Gott, wie mager, von E. Kalisch ..	1	0
44947	—	Bundeslied	1	0
44948	**Heinemann,**	Traumkönig	2	6
44949	**Heiser, W.,**	Op. 7, Nun muss ich immer an dich denken..	1	6
44950	—	Op. 23, A lass mich in den Glanz des Auges schauen	1	6
44951	—	Op. 28, Der todte Soldat	2	0
44952	—	Op. 29, Drei Lieder	2	6
44953	—	Op. 30, Das Grab auf der Haide	1	6
44954	—	Op. 34, 3 Lieder f. tiefe Stimme....Abschied, Leben im Tod, Auf der Wacht	2	0
44955	—	Op. 39, 3 Lieder, So allein, Die Blumen, Schlummerlied	2	6
44956	—	Die Thräne	1	6
44957	—	Bitte, Bitte	1	6
44958	—	Abendgruss	1	6
44959	**Hellmesberger, G.,**	Drei Lieder, Unruhe, Heimkehr Liebesrast	3	0
	Hennig, C.,	Op. 41, Sammlung komischer Gesänge:—		
44960	—	No. 1, Der Heirathsantrag	2	0
44961	—	2, Die fidelen Musikanten	1	6
44962	—	3, Von den Klatzschzungen	2	0
	—	Op. 42:—		
44963	—	No. 1, Rund ist alles auf der Welt	1	6
44964	—	2, Wo du nicht bist, Herr Organist ..	1	6
44965	—	3, Der Frosch und sein Liebchen.. ..	2	0
	—	Op. 43:—		
44966	—	No. 1, Die Eh' gleicht einer Eisenbahn ..	1	6
44967	—	2, So wird man alt	1	6
44968	—	3, Traumlied	1	6
44969	**Hensel, Fanny,**	Op. 1, Sechs Lieder. 1stes Heft. Schwanenlied. Wanderlied. Warum sind denn die Rosen so blass. Maienlied. Morgenständchen. Gondellied	4	6
44970	—	Op. 7, Sechs Lieder. 2tes Heft. Nachtwanderer. Erwin. Frühling. Du bist die Ruh. Bitte. Dein ist mein Herz	4	0
44971	—	Op. 9, Sechs Lieder. Die Ersehnte. Ferne. Der Rosenkranz. Die frühen Gräber. Der Maiabend. Die Mainacht	3	0
44972	—	Op. 10, Fünf Lieder. Nach Süden. Vorwurf. Abendlied. Im Herbste. Bergeslust ..	4	0
44973	—	Die Schiffende. Lied f. Sopran	1	6
44974	**Henselt, Ad.,**	Das ferne Land. Ma partia. Romance favorite de Mme. Viardot-Garcia, p. Sopr. ou. Ten.	1	6
44975	—	Ditto, p. Alt ou Barit.	1	6
44976	**Hentschel, Th.,**	Op. 1, Fünf Lieder	3	0
44977	**Hering, Carl,**	Op. 40, Drei Lieder	1	6
44978	—	Op. 22, Der Christbaum, Legende	1	6
44979	**Hering, F.,**	Op. 3, Fünf Lieder in Oestreichischer Mundart	3	0
44980	**Hertz, H.,**	Op. 13, Drei Lieder für Sopran oder Tenor ..	2	6
44981	**Herzberg, W.,**	Op. 1. Sechs Lieder, Frühlingsengel, Heimathlied, Liebessahnung, Schönkohtraut, Holdes Mädchen. In dem Himmel ruht die Erde..	3	0
44982	—	Op. 2, Sieben Lieder für eine Alt oder Mezzo-Sopranstimme	4	0
44983	—	Op. 3, Sechs Lieder für Sopran oder Tenor ..	3	0
44984	—	Des Sängers Sehnsucht	1	6

		s.	d
44985	**Hessling, M. von,** Die Reis' ins warme Land, 3 Lieder	2	6
44986	— Op. 11, Seit lange schlägt den Ungar Gottes Hand ..	1	0
44987	— Op. 12, Der Verbannte	1	0
44988	**Hetsch, L.,** Op. 8, Drei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Barit. Elfenlied. Früh. Agnes	2	6
44989	— Op. 12, Der Reiter und der Bodensee. Ballade v. G. Schwab, f. Alt od. Bariton	3	0
44990	— Op. 21, Lebenslieder u. Bilder, v. A. v. Chamisso, f. Sopr. od. Bariton	7	6
44991	— Meine Ruh ist hin, aus der Tragödie Faust von Goethe	1	6
44992	**Hiller, F.,** Op. 26, Sechs Lieder	3	6
44993	— Op. 31, Sechs Gesänge. Hüttelein still und klein. Ich habe, bevor der Morgen, Herab von den Bergen. Kennst du das Land, wo die Zitronen. Wenn die Sonne lieblich. War jemals eine Zeit	4	0
	— Op. 34, Drei Gesänge :—		
44994	— No. 1, Trost im Scheiden	2	0
44995	— 2, Im Wald, im hellen Sonnenschein ..	2	0
44996	— 3, Sehnsucht	2	6
44997	— Op. 41, Vier Gesänge. O schwer ist mein Herz. Die Stille. In der Nacht. Abends ..	2	6
	— Op. 42, Drei Gesänge f. Bass od. Bariton :—		
44998	— No. 1, Die drei Zigeuner	2	0
44999	— 2, Das Wirthshaus am Rhein, f. Bariton, od. Alt	1	6
45000	— 3, Der Doctor von Berncastel	2	6
45001	— Op. 43, Die Zigeunerin, f. Sopran	2	6
45002	— Op. 46, Sechs Gesänge f. Alt. Gebet. Agnes. So trieben wir den Winter aus. Herbstklage. Primula veris. Vergebliche Liebesmüh ..	3	0
	— Op. 76, Neun Gesänge f. Alt :—		
45003	— Book 1, Ammenliedchen. Sängerleben. Robin Adair	2	6
45004	— 2, In die Ferne. Schlummre sanft. Mein Herz ist schwer	2	6
45005	— 3, An den Abendstern. Bring' mich zur Ruh. Mutter und Kind ..	2	6
45006	**Himmel, F. H.,** Vater, ich rufe Dich....Father, I call on thee	1	6
45007	— Die Sendung der Rose. An Alexis	1	0
45008	**Hirsch, R.,** Op. 7, Der Harfner, Ballade für Bariton ..	2	6
45009	— Op. 11, Philippinchen, Gesang-scene	2	6
45010	— Op. 13, Marie, Romance für Tenor	3	6
45011	— Op. 14, Zwei Gesänge, Ein Leichenzug, Wünsche..	2	6
45012	— Op. 15, Röschen am Spiegel, Toiletten-Scene, für Sopran	2	6
45013	— Op. 22, Myrthen, Vier Gesänge	3	6
45014	**Hoffmann, von Fallersleben,** 50 Kinderlieder mit Klavierbegl. v. Ernst Richter	3	0
45015	**Holstein, F.,** Op. 1, Waldlieder von Vogl....Ausgang, Ermunterung. Waldeslust. Nichts ohne Liebe. Waldestrost. Morgen wieder ..	3	0
45016	— Op. 3, Drei Gesänge f. Bass. Freisinn. Mai. Abschied	3	0
	— Op. 5, Zwei Gesänge für Bass :—		
45017	— No. 1, Was willst du mein Herz	2	0
45018	— 2, Gute Nacht	1	0
45019	— Op. 6, Reue, f. Bar.	2	6
45020	— Op. 9, Waldlieder von Vogl. (Book 2.) Morgens. Waldliebe. Im Sturm. Waldeinsamkeit. Waldvöglein. Abschied	4	6
45021	**Hoelzel, G.,** Op 37, Die Thräne. Gedicht von Herlossohn	2	0
45022	— Op. 62, Posthorn, Gedicht von Tauber	2	0
45023	— Op. 69, Im Kahne, f. Sopr, ...	2	0
45024	— Op. 76, Das Häuserl am Roan	1	0
45025	— Op. 77, Rom im Jahre 1845	1	6
45026	— Op. 80, Frühlings-Sehnsucht	1	6
45027	— Op. 80, Die Thräne, Ged. v. Hafner, f. Bar ..	2	0
45028	— — Ditto, für Ten. od. Sopr...	2	0
45029	— Op. 86, Rosenthränen, f. Sopr. od. Ten. ..	1	6
45030	— — Ditto, f. Mezzo-Sopran od. Bariton ..	1	6
45031	— Op. 89, Ich komme Nach	1	6
45032	— Op. 90, Die Frage. Gedicht v. A. Ander, f. Sopran od. Ten	2	0
45033	— — Ditto, für Alt od. Bariton	2	0
45034	— Op. 92, Auf der Reise zur Geliebten . ..	2	0
45035	— Op. 93, Waidmanns-Lust. Gedicht v. A. Hirschberg, f. Ten. od. Sopr.	2	0
45036	— — Ditto, f. Bar. od. Contralto	2	0
45037	— Op. 96, Das Mädchen aus der Fremde	1	6

		s.	d
	Hoelzel, G., *continued*—		
45038	— Op. 101, Ob ich träume, ob ich wache	1	6
45039	— Op. 102, Reiterlied, v. Fed. Löwe	1	6
45040	— Op. 103, Das weiss ich wohl, v. Bakody.. ..	1	6
45041	— Op. 106, Die Bitte, Lied in oberländer Mundart ..	2	0
45042	— Op. 110, Mein Liebster ist im Dorf der Schmied ..	2	6
45043	**Hoelzel, H.,** Op. 4, Fürst und Volk, Jubel-Gesang ..	1	6
45044	**Hopfner, C.,** Die drei Exkneiper Lichtenhain, Wölnit und Ziegenhain. Drei heitere Lieder ..	2	0
45045	**Horn, Aug.,** Drei Lieder, Liebesahnung, Ewige Liebe Taubenpost	2	6
45046	**Horsley, C. E.,** Op. 9, Sechs Lieder, Venitianisches Lied, Im Sommer, Ständchen, Gute Nacht; Nach Dir, nach Dir; Reue..	4	0
45047	— Op. 21, Sechs Lieder, Frisch eilt der helle Stronhinunter, Glück, Volkslied, Aus den spanischen Romanzen, Schlaflied, Lied	4	0
45048	**Hortense,** (Reine), Album. M'Entends-tu, Hörst du mich? L'Aveu, (Das Geständniss). Une Larme, (Eine Thräne). M'oublieras-tu (Denkst du auch mein). Le Chant du Berceau, (Wiegenlied). Devine moi (Errathe mich)	4	0
45049	**Hortensia,** Königin von Holland, Romanzen ..	4	6
45050	**Hoven, J.,** Op. 24, Sonntag auf dem Meere	2	0
45051	— Op. 26, Der Säuferkampf	2	6
45052	— Op. 35, Drei Gesänge, für Alt. Mondfahrt. Wenn ich nur wüsste. Angedenken..	3	0
45053	— Op. 36, Vier Gedichte, Sterne mit den goldnen Füsschen. Das Jägerhaus. Die Bergstimme. Die Geister-Insel	3	0
45054	— Op. 37, Jägers-Qual. Auf klinge mein Horn ..	2	6
45055	— Op. 38, Humoristica aus Heine's Gedichten. Die heil'gen drei Könige. Militair-Einquartierung. Vorher und nachher. Der glückliche Mann. Ist mir schon einma gescheh'n. Der brave Mann	3	0
45056	— Op. 41, Ironische Lieder. Eine alte Geschichte. Was bedeuten diese Räthsel. Madame, ich liebe Sie. Don Henriques	3	0
	— Op. 48, Drei Lieder :—		
45057	— No. 1, Ständchen	1	6
45058	— 2. Blumentrost	1	0
45059	— 3, Thautropfen	1	0
	— Op. 51, Drei Lieder :—		
45060	— No. 1, Die Nacht	1	6
45061	— 2, Lieblicher Verrath..	1	6
45062	— 3, Scheiden und Meiden	1	6
45063	**Hummel, J. N.,** Op. 118, Air à la Tyrolienne (Carina senti), Dies Herz nur fühle, avec Variat. ..	3	0
45064	— 3 Romanzen	2	0
45065	— La Sentinelle (Die Schildwache), mit Variat., arr. von Mockwitz	3	0
45066	**Hunten, F.,** Sechs Lieder	3	6
45067	**Huth, L.,** Op. 8, Zwei Gesänge, with Flute and Vcello. ad lib.	4	0
45068	— Op. 23, Drei Gesänge, Zueignung, Die Post, Mein Leben	3	0
45069	— Op. 29, Sechs Gesänge, Irene, Zeitlose, Alt. ital. Lied, Meerfahrt, Morgenlied, Sicil. Lied ..	2	6
45070	— Zwei Lieder, Frage, des Jägers Lied	1	6
45071	**Jaehns, F. W.,** Die Königskugel..Gedicht von H. Boltze	1	0
45072	— Op. 38, Die Fahne auf dem Schlosse	1	6
	Jahn, Otto, Acht Lieder :—		
45073	— Book 1, Der traurige Garten, Ach Gott, wie weh thut; März, Es ist ein Schnee gefallen; Neuer Frühling, Gekommen ist der Maie, Rastlose Liebe, Dem Schnee, dem Regen; Nachts, Dem stillen Hause blick' ich zu; Treulieb, Treulieb ist nimmer weit: Frühlingsglocken, Schneeglöcklein thut; Freiheit, Ein Vogel schwimmt in blauer	2	6
	— Acht Lieder :—		
45074	— Book 2, Drohung, Wie kannst du ruhig schlafen; die Lilie, die schlanke Wasserlilie; Lied, du bist die Ruh, der Friede mild; Hirtenknaben Frühlingslied, Wenn das erste Vöglein singt; Sehnen, Ach ich sehne mich nach Thränen; Lied, Was ist das nur für Lust und Schall; Frühling, Was brummt mir um die Ohren; Blumengruss, der Strauss, den ich gepflückt..	3	6

			s.	d
	Jahn, Otto, *continued*—			
	—	Neun Lieder :—		
45075	—	Book 3, He sä mi so vel ; de ol Wichel, Denn kloppt man ant Finster, dar geit en Bek O wullt mi ni mit hebbn ; Dünjen, An de Kark wahnt de Prester ; Wackelpopp, Harr min Hanne Steweln an ; So lach doch mal, Nu mak mi nich dat Hart so buck ; Verlarn, Sin Moder geit un jammert ; Min Vaderland, dar liggt int Norn en Ländeken	3	0
	—	Sieben Lieder :—		
45076	—	Book 4, Wa heet se doch? Jehann, nu spann de Schimmels an, Spatz ; Noch ebn so leef ; Voer Doer ; To Bett ; de Lootsendochder	3	0
45077	**Jansen, F. G.,** Op. 13, Neun Lieder aus Klaus Groth's Quickborn, Plattdeutsche Gedichte in Dithmarscher Mundart....Wa heet se doch? Verlarn, dar geit en Beck, Voer doer, Se lengt, de Fischer, Mattenhas, Töf mal, Lütt Diern ..		3	0
45078	—	Op. 15, Vier Lieder f. Soprano od. Tenor, Die blauen Frühlingsaugen, Lenzes Anfang, die Nachtigallen, und welche Rose Blüthen treibt	3	0
45079	—	Op. 17, Fünf Lieder, Heraus, der Soldat, am Bach die einsame Weide, das alte Lied, O du, vor dem die Stürme schweigen	4	0
45080	—	Op. 19, Der Trompeter an der Katzbach, Romanze f. Bass, od. Bariton	1	6
	—	Op. 20, Sechs Lieder von Klaus Groth, plattdeutsch und hochdeutsch :—		
45081	—	No. 1, Als ich wegging	1	0
45082	—	2, In der Fremde	1	0
45083	—	3, Dar weer en lüttje Burdiern	1	0
45084	—	4, Hell in's Fenster	1	6
45085	—	5, Er sagt mir so viel	1	0
45086	—	6, Zu Bett	1	6
45087	**Jensen, Ad.,** Op. 1, Sechs Lieder, Lehn deine Wang an meine, Marie, Sie war die Schönste von Allen, Spanisches Lied, Wenn ich ein Vöglein wär, Frühlingsnacht		4	6
45088	**Josephson, J. A.,** Op. 5, No. 1, Einsam bin ich jetzt		1	0
45089	—	Op. 6, No. 2, Spanische Romanze	1	0
45090	—	— 3, Mir ist, nun ich dich habe.. ..	1	0
45091	—	Op. 18, Drei Gesänge....Zigeunerbub. Sturmwind. Hidalgo	3	0
45092	—	Op. 22, Drei Gesänge....An Mignon. Du bist so still. Ich denke dein	2	6
45093	**Jungmann, A.,** Op. 9, Im Walde..		2	6
45094	—	Op. 16, Drei Lieder....Sternlein. Die Welt. Deine Augen. Wenn ich ein Vöglein wär ..	2	6
	—	Op. 18, Drei Lieder :—		
45095	—	No. 1, Meine Boten	1	6
45096	—	2, Der Gondolier	1	6
45097	—	3, Nur einmal	1	6
45098	—	Op. 44, Ständchen	1	0
	—	Op. 68, Vier Lieder :—		
45099	—	No. 1, Der Strauss	1	6
45100	—	2, Selam	1	6
45101	—	3, Ständchen	1	6
45102	—	4, Röslein	1	6
45103	**Jungmann, L.,** Op. 2, Zwei Perlen		2	0
45104	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 54, 6 Gesänge für Sopran oder Tenor..Ode, Im Thale, Lied, Soldatenliebe, Lied eines Schweizerknaben, Das Auge der Nacht		6	0
45105	—	Op. 67, 6 Lieder für Sopran oder Tenor..Einsam wandle ich, Warum stehst du, Englein schlaf', Liedchen hebe dich, Es rauscht im Wald, Gott, unter deiner Vaterhut	4	6
45106	—	Op. 79, 6 Gesänge für Alt oder Bass..Es schäumt das Meer, Sass ein Glöckner, Einsam einsam, Wir wandern hin, Seele, lass dein banges Sehnen, Sag' an, o Alter	5	6
45107	—	Op. 112, 6 Lieder, Die Wogen schlagen, Ihr kleinen Sterne, Es blüht ein schönes, Stille herrscht im Weiten, So blau die Luft, Das Röslein steht	4	0
	—	Op. 113, 4 Gesänge für eine Basstimme :—		
45108	—	No. 1, Der Landwehrmann	1	6
45109	—	2, Die Leiche des Kriegers	1	6
45110	—	3, Des Lootsen Rückkehr	1	6
45111	—	4, Das Wanderbuch	1	6
45112	—	Op. 122, Zur Heimath! S. od. Ten...Die grünen Halme	2	6

			s.	d
	Kalliwoda, J. W., *continued*—			
	—	Op. 139, 5 Lieder :—		
45113	—	Book 1, Gondoliera, Fahnenwacht, O frage nicht	3	0
45114	—	2, Heimweh, Sängers Morgenlied ..	2	6
	—	Op. 147, 3 Balladen, Mezzo-Sopran oder Bariton :—		
45115	—	No. 1, Les letzten Kaisers Rheinfahrt ..	1	6
45115*	—	2, Gisela	1	6
45116	—	3, Abend am Rhein	1	6
	—	Op. 150, 6 Lieder :—		
45117	—	No. 1, Der drei Burschen Lied	1	6
45118	—	2, Ferne Liebe	1	6
45119	—	3, Wandrer's Heimath	1	6
45120	—	4, Des Pilgers Sontag	1	6
45121	—	5, Tiroler-Lied	1	6
45122	—	6, Das Schwerdt	1	6
	—	Op. 154, 6 Lieder f. Mezzo-Sopran od Bariton :—		
45123	—	No. 1, Barcarole	1	6
45124	—	2, Weiss und Blau	1	6
45125	—	3, Immer dein	1	6
45126	—	4, Herab von den Bergen	1	6
45127	—	5, Der Schreiner	1	6
45128	—	6, Handwerksburschenlied	1	6
45129 to 45134	—	Op. 154, Sechs Lied für Mezzo.Sopran oder Bariton, No 1 to 6 .. each	1	6
45135	—	Op. 155, Die Jäger, Lied f. Barit. od. Mezzo-soprano	2	6
45136	—	Op. 171, 6 Lieder, Wonneabend im Sommer, Lebewohl, Der Fremdling, Abendlied, Verlass mich nicht, Nachtlied, f. Sopran od. Tenor ..	4	0
	—	Op. 172, 5 Lieder f. Sopran od. Tenor :—		
45137	—	No. 1, Frühlings-Wanderschaft	2	0
45138	—	2, Wiegenlied	2	0
45139	—	3, Die Bitte	1	6
45140	—	4, Jephta's Tochter	1	6
45141	—	5, Lenz und Liebe	2	6
45142	—	Op. 177, Drei Lieder für eine Sopranstimme ..	4	0
45143	—	Op. 214, 5 Lieder f. Sopran od. Tenor, Der Hirtenknabe, Heimweh, Du willst ich soll dich nun vergessen, Der Jäger, Das letzte Harren ..	7	0
45144	—	Zwei Gedichte, No. 1, Augensprache, No. 2, Des Hirten Abschied	1	6
45145	—	Krieger's Abschied, Mein Wunsch, Hocklein, drei Lieder	2	6
45146	—	Erwartung, komm in den Garten	1	6
45147	—	Schifferlied, kommt herbei, froh und frei ..	1	0
	Kalliwoda, W., Op. 7, 6 Lieder :—			
45148	—	No. 1, Du bist wie eine Blume	1	0
45149	—	2, Der Einsiedler	1	0
45150	—	3, Mondnacht	1	0
45151	—	4, Sehnsucht	1	0
45152	—	5, Es ist keiner je allein	1	0
45153	—	6, Sei still	2	0
45154	**Kammerlander,** Op. 10, Vier Lieder		2	6
45155	**Kastner, G. Dr.,** Nun bist du frei		1	6
45156	**Kauffmann, E. F.,** Ständchen		1	6
	Keller, C., Op. 11, 4 Gesänge :—			
45157	—	No. 1, Wenn dir die Sehnsucht	1	0
45158	—	2, Zu kämpfen für die Christenehre ..	2	0
45159	—	3, Land meiner seligsten Gefühle	1	0
45160	—	4, Die Stunde ruft	1	0
	—	Op. 12, 3 Gesänge :—		
45161	—	No. 1, Polonaise, Wonne wohnt, etc.	2	0
45162	—	2, Bolero, Der holden Blumen bunter ..	2	0
45163	—	3, Ihr lieblichen Mädchen	2	0
	—	Op. 17, 4 Gesänge :—		
45164	—	No. 1, So wie die junge Rose	2	0
45165	—	2, Der Blinde	2	0
45166	—	3, 4, Liebchens Blick und Sängers Klage ..	2	6
	—	Op. 19, 4 Gesänge :—		
45167	—	No. 1, Ariette alla Polacca für Sopran oder Tenor, Könnt' ich aus deinen Blicken lesen ..	2	0
45168	—	2, An die Mädchen, für Bass, Nur ein Weilchen	2	0
45169	—	3, Die Unbekannte, für Sopran oder Tenor, Was soll ich	1	0
45170	—	4, Lob der Nacht, Singet nicht in Trauertönen	1	6
	—	Op. 25, 4 Lieder :—		
45171	—	No. 1, In holder Jugend..	2	0
45172	—	2, Ich wollt' ich wär..	1	6
45173	—	3, Wenn ich des Morgens gehe	1	6
45174	—	4, Was stärket das Leben	1	0
45175	—	Op. 26, Ariette alla polacca, Nur bei dir	2	0
45176	—	Op. 27, Gesänge, Der Traum, Herbstlied, Wenn du mich liebst, Ich bin dein	3	0

			s.	d.
	Keller, C., *continued*—			
	—	Op. 29, 3 Gesänge :—		
45177	—	No. 1, Ariette, Sanfter milder Gott der Träume	2	0
45178	—	2, Boleros, Wie in stiller Nacht	3	0
45179	—	3, Rondo, Des Herzens reine Freude ..	2	6
	—	Op. 32, 4 Lieder :—		
45180	—	No. 1, Abendgesang	1	6
45181	—	2, Hedwigs Wunsch..	2	0
45182	—	3, Sehnsucht..	1	0
45183	—	4, Ursach und Wirkung	2	0
45184	—	Op. 33, Frühlingsgesang, Thema mit Variat. für Sopran, Wie wehen die Lüfte so lieblich ..	2	0
45185	—	Op. 42, 4 Gesänge, Italienisch und deutsch.. Lamento amoroso, Liebesklage, L'ultimo dono, Das letzte Geschenk, L'amabile tune, Wunderbares Lied, La Promessa, Das Versprechen..	4	6
45186	—	Op. 45, 4 Gesänge, Glöcklein, Abendglöcklein läute, Wie in bangen Sorgen, Wie hat's ein Vogel doch so gut, Wohl denkst du Engel immer mein	3	6
45187	—	Diverse Lieder.. Wiegenlied, Der Guckkasten, Rondo Wenn glücklich seine Liebe macht, Polonaise, Kennst du der Liebe Sehnen..	3	6
45188	**Kessler, J. C.,** Op. 33, Seehs Geistliche Lieder		3	0
	Kinkel Johanna, Op. 21, 6 Lieder von G. Kinkel, für eine tiefe Stimme :—			
45189	—	No. 1, Lied aus dem Spessarttraum	1	0
45190	—	2, Wiegenlied	1	0
45191	—	3, Jugenderinnerung	1	0
45192	—	4, Provençalisches Lied	1	0
45193	—	5, Abendlied nach der Schlacht.—No. 6, Des Lehenmann's Abschied	1	0
45194	**Kirchner, Th.,** Op. 6, 4 Lieder.. Weisst du was das Lied bedeutet, Was giebt doch der Sonne, Wie die jungen Blüthen, O wärst du wie der Wiederhall		2	6
45195	—	Zwei Preislieder.. Du wundersüsses Kind, Sie wardie Schönste von Allen, f. Sopran od. Tenor ..	3	0
45196	—	Idem, f. Alt, od. Bass	3	0
45197	**Kittl, J. F.,** Die Abfahrt des Corsaren		1	6
45198	**Klauss, V.,** Op. 15, Vier Lieder		3	0
45199	**Klein, J.,** Loreley, Ballade von Heine		1	6
45200	—	Vier geistliche Gesänge	1	6
45201	—	Lebewohl	1	0
45202	**Koch, B.,** Die Verlassene, L'Abandonnée, German, French, and Dutch words		6	0
45203	**Koch, E.,** Wie schön bist, Du ! für Sopran od. Tenor		1	6
45203*	—	Idem, für Alt od. Bariton	1	6
45204	**Kockert, A.,** Op. 1, 16, Drei Lieder für eine Sopran oder Tenor Stimme		2	6
	Kohler, L., 12 ungarische Volkslieder :—			
45205	—	Book 1, Der Fischer an der Theiss. Magyarenschenke. Der Hirt von Tarnocza. Der Verbannte	2	6
45206	—	2, Magyaren-Trinklied. Das todte Liebchen. Liebestrauer. Verloren und gefunden	2	6
45207	—	3, Liebeslied. Ungars Liebchen. In der Pusta. Nachtgesang	2	6
45208	—	Op. 9, Sirenenzauber	2	6
45209	—	Op. 11, Sechs Lieder, Book 1, 2 .. each	3	0
	Kohnke, W., Lieder:—			
45210	—	Book 1, Der gute Kamerad. Der Schmuggler	1	6
45211	—	2, Der Junggesell. Seit er von mir gegangen	1	6
45212	—	3, Nichts ohne Liebe. Sehnsucht. Juchhe. Du denkst an	1	6
45213	**Krause, A.,** Drei Lieder, füt eine tiefe Sopranstimme ..		2	6
45214	**Kraushaar, O.,** Op. 6, Gretchen am Spinnrade aus Göthe's Faust		1	6
45215	**Krebs, C.,** Op. 42, Liebesbotschaft. Barcarole, für Sopran oder Tenor		2	0
45216	—	— Id. für Alt oder Bariton	2	0
45217	—	Op. 43, In die Ferne. Lodoiska's Sehnsucht, für Sopran oder Tenor	2	0
45218	—	— Id. für Alt oder Bariton..	2	0
45219	—	Op. 44, Ständchen (erstes), für Sopran oder Tenor	2	0
45220	—	— Id. für Alt oder Bariton	2	0
45221	—	Op. 45, Nach dem Süden, für Sopran oder Tenor	2	0
45222	—	— Id. für Alt oder Bariton	2	0

			s.	d.
	Krebs, C., *continued*—			
45223	—	Op. 46, Mein Amt, für Sopran oder Tenor ..	2	0
45224	—	— Id. f. Alt oder Bariton	2	0
45225	—	Op. 47, Soldatenliebe. Die Fee der Loire, f. Sopran oder Tenor	2	0
45226	—	— Id. f. Alt oder Bariton	2	0
45227	—	Op. 50, Der Zigeunerknabe im Norden, f. Sopran oder Tenor	2	0
45228	—	— Id. für Alt oder Bariton	2	0
45229	—	Op. 51, An Adelhied, für Sopran od. Tenor, in D flat	2	0
45230	—	— Id. für Sopran oder Tenor in C	2	0
45231	—	— Id. f. Alt oder Bariton, in B flat	2	0
45232	—	Op. 52, Schiffers Abendlied, f. Sopran oder Tenor..	2	0
45233	—	— Id. f. Alt oder Bariton	2	0
45234	—	Op. 53, Treue Liebe, f. Sopran oder Tenor ..	2	0
45235	—	— Id. für Alt oder Bariton	2	0
45236	—	Op. 54, Lebewohl	2	0
45237	—	Op. 55, Sehnsucht, f. Sopran oder Tenor ..	2	0
45238	—	— Id. f. Alt oder Bariton	2	0
45239	—	Op. 56, Die Heimath, f. Sopran oder Tenor	2	0
45240	—	— Id. f. Alt oder Bariton	2	0
45241	—	Op. 57, Nichts Schöneres, f. Sopran oder Tenor ..	2	0
45242	—	— Id. f. Alt oder Bariton	2	0
45243	—	Op. 58, Der sterbende Krieger, von Ballheimer, für Bass	2	6
45244	—	Op. 59, Die blaue Schleife, f. Sopran oder Tenor. (Lieblich glänzt des Himmels Bläue) ..	1	6
45245	—	— Id. f. Alt oder Bass	2	6
45246	—	Op. 60, Hamburger Festgesang. (Wie heisst die Stadt, vor deren Blick)	1	0
	—	Op. 70, Liebchen über Alles. Lied :—		
45247	—	No. 1, Wär ich mit dir auf jener Höh', f. Sopr. oder Tenor	1	6
45248	—	— Id. f. Mezzo-Sopran oder Bariton ..	1	6
45249	—	— Id. f. Alt oder Bass	1	6
45250	—	Op. 70, Mary, Romanze. No. 2, Nehmt ihr himmlischen Gewalten, f. Sopran oder Tenor..	1	6
45251	—	— Id. f. Alt oder Bass	1	6
45252	—	Op. 71, Schnsucht am Strande, für Sopran oder Tenor. (Traurig schau ich von der Klippe) ..	1	6
45253	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45254	—	Op. 74, Liebliche Maid, für Sopran oder Tenor, (Füh mit der Lerche sang)	1	0
45255	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45256	—	Op. 73, Mein Herz ist im Hochland, für Sopran oder Tenor	1	6
45257	—	— Id. für Alt oder Bariton..	1	6
45258	—	Op, 74, Mein Lieb', für Sopran oder Tenor, (O wär' mein Lieb', die rothe Ros')	1	6
45259	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45260	—	Op. 75, Schlafeszauber, für Sopran oder Tenor, (Milde Nacht)	1	6
45261	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45262	—	Op. 76, Warum, für Sopran oder Tenor, (Ich kenn' ein Aug')	1	6
45263	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45264	—	Op. 80, Mary schlummert, (Fliess, murmelnder Aston.) Für Sopran oder Tenor	1	6
45265	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45266	—	Op. 83, Das Sträusschen. (Was wagte Liebe nicht). Für Sopran oder Tenor	1	6
45267	—	— Id. f. Alt oder Bariton	1	6
45268	—	Op. 86, Die Wolke. Romanze f. Sopran od. Ten.	1	6
45269	—	— Id. f. Alt. oder Bariton..	1	6
45270	—	Op. 88, Der Schweizer am Strande, f. Sopran ..	1	6
45271	—	— Id. f. Alt oder Bariton	1	6
45272	—	Op. 90, Die süsse Bell. (Der Frühling kehrt uns lächelnd wieder). Für hohen Sopran oder Tenor	1	6
45273	—	— Id. f. Mezzosopran oder Bariton	1	6
45274	—	— Id. f. Alt oder Bass	1	6
45275	—	Op. 106, Die Montagsnacht. Humoristischer Gesang f. Bariton oder Bass	1	6
45276	—	Op. 107, Der Durstige. Humoristischer Gesang f. Bariton oder Bass	1	6
45277	—	Op. 108, Lieder. No. 1, Liebesschwur. No. 2, Meine Sterne. No. 3, Ida's Schlummer. No. 4, Das böse Aber. (Komm lehne dich. Ich habe zwei Sterne. Sonne birg' dein Licht. Durch die Mauern sieht). Für Sopran oder Tenor..	3	0
45278	—	— Id. f. Alt oder Bariton	3	0
45279	—	Op. 111, Miniatur-Lieder. Ist Heft. (Ich zog ein schlankes Rosenreis. Kennst du wohl das grüne Dach. Auf! tanze mein Rädchen. Ich bin dem lieben Mond so gut)	2	0
45280	—	Op. 120, No. 1, Du wunderholde Maid. Lied für Sopran oder Tenor	1	6
45281	—	— Id. f. Alt oder Bariton..	1	9
45282	—	Op. 120, No. 2, Maienthau. Lied f. Sopran oder Tenor	1	6
45283	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6

			s.	d.
		Krebs, C. *continued*—		
45284	—	Op. 120, No. 3, An die Lieben in der Ferne, Lied für Sopran oder Tenor	1	6
45285	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45286	—	Op. 120, No. 4, Verlorene Liebe, Lied f. Sopran od. Tenor	1	6
45287	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
	—	Op. 134, 3 humoristische Gesänge:—		
45288	—	No. 1, Der Stotterer	1	6
45289	—	2, Ich hatt einmal ein junges Weib ..	1	6
45290	—	3, Der kecke Finlay	1	6
45291	—	Op. 140, Der deutsche Knabe, für Sopran od. Tenor	1	6
45292	—	— Id. für Bariton oder Bass	2	6
45293	—	Op. 142, Das Licht am Fenster	2	6
45294	—	Op. 143, Die Heimath	2	6
45295	—	Op. 144, Die Kapelle, ...	2	6
45296	—	Op. 145, Meine Grüsse, Du die Meine, Du bist so gut, 3 Lieder für Sopran oder Tenor ..	2	6
45297	—	Op. 146, Zu Schiffe, Der Verbannte, 2 Gedichte ..	2	6
45298	—	Op. 170, Gondolierlied, Kornblumenkranz ..	2	6
45299	—	Op. 171, Auf dem Wasser will ich schweben, Lied für Sopran oder Tenor	2	0
45300	—	— Id. für Alt oder Bariton	2	0
	—	Op. 172, 4 Lieder:—		
45301	—	No. 1, Blümlein auf der Heide (The Flower of the Heath), f. Sopran oder Tenor ..	2	0
45302	—	2, Wie singt die Lerche schön (How sweet the lark)	2	0
45303	—	3, Lockung im Lenz (Bliss of Spring), f. Alt. od. Bariton	2	0
45304	—	4, Schlummerlied (Lullaby), f. Sopran od. Tenor	1	6
45305	—	Op. 173, Maienlust (Pleasure of May), Lied f. Sopran od. Tenor	2	0
45306	—	Mein Amt, für Sopran oder Tenor	1	6
45307	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45308	—	Barcarole, Liebesbotschaft, für Sopran oder Tenor	1	6
45309	—	— Id. Für Alt oder Bariton	1	6
45310	—	Die Fee der Loire. für Sopran oder Tenor ..	1	6
45311	—	— Id. Für Alt oder Bariton	1	6
45312	—	In die Ferne, Lodoiska's Sehnsucht, für Sopran oder Tenor	1	6
45313	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45314	—	3 Lieder, Sei mein Liebchen, Vom Berge, Weiss ich dich in meiner Nähe	2	6
45315	—	An Mary im Himmel, für Sopran oder Tenor ..	2	6
45316	—	— Id. Für Alt oder Bariton	2	6
45317	—	Seemann's Liebchen, Lied für Alt oder Bariton ..	2	6
45318	—	Ständchen, für Sopran oder Tenor	1	6
45319	—	Id. Für Alt oder Bariton	1	6
45320	—	Nach dem Süden, für Sopran oder Tenor ..	1	6
45321	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	6
45322	**Kreipl, Jos.**,	Op. 2, S'Mailüfterl (When May breczes), Gedicht in oesterreichischer Mundart, f. Sop. od. Tenor	1	0
45323	—	— Id. für Alt oder Bariton	1	0
		Kreutzer, C., Frühlings und Wanderlieder:—		
45324	—	No. 1, Frühlingsahnung, O sanfter, süsser Hauch	2	0
45325	—	2, Frühlingsglaube, Die linden Lüfte sind erwacht	2	0
45326	—	3, Frühlingsruhe, O legt mich nicht ins dunkle Grab	2	0
45327	—	4, Frühlingsfeier, Süsser goldner Frühlingstag	2	0
45328	—	5, Lob des Frühlings, Saatengrün, Veilchenduft	2	0
45329	—	6, Lebewohl, Lebe wohl, lebe wohl, mein Lieb'	2	0
45330	—	7, Scheiden und Meiden, So soll ich dich nun meiden	2	0
45331	—	8, In der Ferne, Will ruhen unter den Bäumen hier	2	0
45332	—	9, Morgenlied, Noch ahnt man kaum das Sonnenlicht	2	0
45333	—	10, Nachtreise, Ich reit' ins finstre Land ..	2	0
45334	—	11, Winterreise, Bei diesem kaltem Wehen ..	2	0
45335	—	12, Abreise, So hab' ich nun die Stadt verlassen	2	0
45336	—	13, Einkehr, Bei einem Wirthe, wundermild ..	2	0
45337	—	14, Heimkehr, O, brich nicht Steg ..	2	0
	—	Balladen, Gesänge und Romanzen:—		
45338	—	No. 1, Der Traum, v. Uhland	1	6
45339	—	2, Von treuen Walter, v ditto	2	0
45340	—	3, Der Väter Gruft, v. ditto	1	0
45341	—	4, Der Räuber, v. ditto	2	0
45342	—	5, Der Wirthin Töchterlein, v. ditto ..	2	0
45343	—	6, Des Sängers Wiederkehr, v. ditto ..	2	0
45344	—	7, Der Beruf, v. Stainhauser	2	0
45345	—	8, Wer da? v. ditto	2	0
45346	—	9, Spott, v. ditto	1	6
45347	—	10, Bleiben, v. ditto	1	6
45348	—	11, Ihr Grab, v. ditto	2	0

			s.	d.
		Kreutzer, C., *continued*—		
45349	—	No. 12, Wachfeuer, v. Stainhauser	1	6
45350	—	13, Das Mühlrad, v. Uhland	2	0
45351	—	14, Die Mühle ohne Wasser, v. Schumacher	2	0
45352	—	15, Die Heimath	1	6
45353	—	16, Wanderers Ziel	2	0
45354	—	Die Capelle	1	0
45355	—	Op. 78, Würde der Frauen	2	6
45356	—	Waldlied fur eine Bass-stimme	1	6
45357	—	Ros' und Liebchen	1	6
45358	**Krigar, H.**,	Op. 5, Vier Gedichte	3	0
45359	—	Op, 10, Immer weiter in die Ferne	1	6
45360	**Kronach, E.**	Op. 2, Frühlingsmelodien, Vier Lieder ..	2	6
45361	—	Liebesfeier	1	0
45362	**Krug, D.**,	Op. 12, 6 Lieder, Ständchen, Gedanken aus der Ferne, Dein Bild, Das Tyroler Gebirge, Frühlingserwachen, Liebeswacht ..	2	6
45363	—	Op. 22, Ende vom Lied, eine Vision	2	6
45364	—	Op. 81, Fünf Lieder, No. 1, Mondnacht.—No. 2, Und weist Du warum so trübe.—No. 3, Abschied	1	6
45365	—	4, Maienrose	1	6
45366	—	5, Altes Lied	1	6
45367	**Kuchler, A.**,	Tanzlied	1	6
		Kuecken, F., Op. 1, Fünf Lieder f. Sop. od. Ten.:—		
45368	—	Book 1, Lied in der Fremde, Da drüben, Sehnsucht	2	0
45369	—	2, Treue im Wechsel, Lieb Aennchen ..	2	0
45370 & 45371	—	Ditto für Alto od. Bariton, in 2 Books, each	2	0
	—	Op. 3:—		
45372	—	No. 1, Loreley, Ballade f. Bass	2	0
45373	—	2, Die Bergstimme, Ballade f. Bass ..	2	0
	—	Op. 9, Lieder und Gesänge:—		
45374	—	No. 1, Die Bergstimme	1	6
45375	—	2, Matrosenlied	1	0
45376	—	3, Des Försters Töchterlein	1	0
45377	—	4, Warum	1	0
45378	—	Op. 10, Tragödie, Gedicht in 3 Abtheil, v. H. Heine	2	6
	—	Op. 14, Lieder f. Sop. od. Ten.:—		
45379	—	No. 1, Schlummerlied	1	0
45380	—	2, Wanderlied	1	0
45381	—	3, Die Erwartung	1	0
45382	—	4, Altes Liebeslied	1	0
45383	—	5, Der Kuss	1	6
45384	—	6, Frühlingsreigen	1	0
	—	Op. 17, Fünf Lieder f. Sop. od. Ten.:—		
45385	—	No. 1, Wenn du wärst mein eigen	1	0
45386	—	2, Lieb Liebchen, leg's Händchen mein ..	1	6
45387	—	3, Im wunderschönen Monat Mai ..	2	0
45388	—	4, Curiose Geschichte	1	6
45389	—	5, Rückkehr	1	0
	—	Op. 18, Drei Gesänge f. Alto, od. Bass:—		
45390	—	No. 1, Herzenswünsche....O wär ich doch ..	1	0
45391	—	2, Horch, Horch, was rauschet im waldigen Grün	1	6
45392	—	3, Zwiegesang..Im Fliederbusch ein Vöglein sass	1	6
	—	Op. 19, Lieder und Gesänge:—		
45393	—	No. 1, Ave Maria	1	0
45394	—	2, Frühlingsglaube	1	0
45395	—	3, Ich sass im Grünen	2	0
45396	—	4, Du bist wie eine Blume	1	0
45397	—	5, Allemanisches Lied..Mi Schatz isch jo schöni	1	0
45398	—	Op. 20, Zwei Lieder, Das Posthorn, v. Glasbrenner, O senke nicht den lieben Blick	2	6
45399	—	Op. 22, Drei Gesänge Des Morgens, wenn die Hähne krähn, Ruhe' süss Liebchen, im Schatten, Hinaus in des Waldes Grün ..	2	6
	—	Op. 23, Sechs Lieder f. Bariton od. Alt:—		
45400	—	No. 1a, Herein	2	6
45400*	—	1b, ditto, f. Sop.	2	6
45401	—	2, Schlummerlied	1	6
45402	—	3, Blumen und Stern	1	0
45403	—	4, Lauf der Welt	1	6
45404	—	5a, Im Mai	2	6
45404*	—	5b, ditto, f. Sop.	2	6
45405	—	6, Flieg, Vöglein, durch den Pöhmerwald ..	1	6
45406	—	6a, ditto. f. Sop.	1	6
	—	Op. 28:—		
45407	—	No. 1, Vöglein mein Bote, f. Alto, od. Bariton	1	6
45408	—	2, Frühlingswanderschaft, f. Alto, od. Bariton	2	6
45409	—	3, Wenn der West durch Blüthen weht, f. Alto, od. Bariton	1	6

Kuecken, F., *continued*—

			s.	d
	—	Op. 31, Zwei Gesänge f. Bass, od. Alto :—		
45410	—	No. 1a, Maurisches Ständchen	1	6
45410*	—	1b, ditto. f. Sop. od Tenor	1	6
45411	—	2, Wasserfahrt	2	6
45412	—	Op. 32, Held Friedrich zog mit seinem Heer, Patriotisches Lied, mit Chor ad lib..	1	6
	—	Op. 34, Fünf Lieder :—		
45412*	—	No. 1, Du wunderholde Maid	1	6
45413	—	2, Das Mädchen von Juda	1	6
45414	—	3, Abschied	2	6
45415	—	4, Die Rose	1	6
45416	—	5, Schlummerlied	1	0
45417	—	Op. 35, Sieben leichte Lieder, Das Stecken Pferdchen, Abendlied (auch 2stimm.) Spinnlied, Frühling nun gekommen (auch 2stimm.) Schlummre sanft, Die Fischer (auch 2stimm.) Wiegenlied	4	0
45418	—	Op. 36, Hans und Verene, arr. aus....Es g'fallt mer nummer Eini	1	6
45419	—	Op. 36, No. 5, Steckbrief, v. Firmenich. f. Tenor, od. Sop.	3	0
	—	Op. 37 :—		
45420	—	No. 1, Gesänge der Brautjungfern mit Chor. ..	1	6
45421	—	2, Polonaise mit Gesänge	1	6
	—	Op. 39, Zwei Gesänge :—		
45422	—	No. 1, Der Wunsch..Abend schlummert auf der Flur	1	6
45423	—	2, So willst du von mir gehen	1	6
45424	—	Op. 40, Mein Herz ich will dich fragen, a. d. Drama Der Sohn der Wildniss v. Fr. Halm ..	2	0
	—	Op. 42 :—		
45425	—	No. 1a, Die Botschoft, v. A. Gathy	3	0
45426	—	1b, ditto f. Alto, od. Bariton	3	0
45427	—	2a, Ach kann ich's sagen, Lind f. Sop. od. Ten.	1	6
45428	—	2b, ditto f. Alto, oder Bariton	1	6
45429	—	3a, Drei Worte, Lied.	1	6
45430	—	3b, ditto f. Alto, od Bariton	1	6
45431	—	4, Kitty v. H. Heine, f. Bass	2	6
45432	—	Op. 44, No. 1, Gretelein. Volkslied v. L. Hecker, aus seinen Lieder aus der Schweiz ..	1	0
45433	—	4, Volkslied, Herzallerliebstes Schatzerl du	1	0
45434	—	Op. 45, Zwei Gesänge, Pilgers Abendlied, Auf dem Wasser, f. Sop., od. Tenor, arr. a. d. Quartetten f. Männerst.	3	0
	—	Op. 47 :—		
45435	—	No. 1a, Neapolitanisch, Du mit den schwarzen Augen, v. E. Geibel, für Soprano, od. Tenor	2	6
45436	—	1b, ditto f. Alto, oder Bariton	2	6
45437	—	2a, Lied, Wo still ein Herz von Liebe glüht, v. E. Geibel, f. Alto, oder Bass ..	1	6
45438	—	2b, ditto f. Sop. od. Tenor	1	6
45439	—	3a, Die stille Wasserrose, v. E. Geibel ..	1	6
45440	—	3b, ditto f. Alto, od. Bass	1	6
45441	—	4a, Du schöne Maid, Lied f. Tenor, od. Sop.	1	6
45442	—	4b, ditto f. Bariton, od. Alto	1	6
	—	Op. 51, Zwei Lieder f. Sop. od Tenor :—		
45443	—	No. 1, Es liegt der heisse Sommer, v. H. Heine	2	6
45444	—	2, Vöglein im Walde, v. F. Löwe ..	2	6
45445 & 45446	—	Ditto, f. Alto, od. Bass, No. 1 & 2 each	2	6
	—	Op. 52 :—		
45447	—	No. 1. Lied, Gut Nacht, fahr wohl, mein treues Herz, f. Sop. od. Tenor	1	6
45448	—	1b, ditto für Bass, od. Alto	1	6
45449	—	2a, Winter, v. E. Geibel, für Bariton od. Alto	2	6
45450	—	2b, ditto für Bass	2	6
45451	—	2c, ditto für Sop. od. Tenor	2	6
45452	—	3a, Die Thräne, v. A. Brandes, Lied für Sop. od. Tenor	2	6
45453	—	3b, ditto für Bariton, od. Alto	2	6
	—	Op. 73, Fünf Lieder nach schwäbischen u. bairischen Volks-melodien, f. Alt oder Bariton :—		
45454	—	No. 1, Liebesqual. Und schau ich hin ..	2	6
45455	—	2, Schifferlied. Schwäbische Dirnen ..	2	6
45456	—	3, Die Auserwählte. Ruck Mädele ..	2	6
45457	—	4, Liebesgedanken. Wo ein kleines Hüttle	1	6
45458	—	5, Wanderlied. Der Mai ist gekommen ..	2	0
45459	—	Op. 55, Aus dem Orient. Kind was thust Du so erschrocken	2	6

Kuecken, F., *continued*—

			s.	d
45460	—	Op. 56, Drei deutsche Gesänge. Siehst du am Abend die Wolken zieh'n. Dicht in Blättern eingeschlossen. Wenn ich einst von jenem Schlummer	3	0
45461	—	Op. 57, Zwei kleine Lieder. Schlummerlied. Durch die Nacht	2	6
45462	—	Op. 61, No. 2, Gute Nacht	1	6
45463	—	Op. 62, Vorüber. Lied. Am Ufer stand der Sänger	2	0
45464	—	Op. 63, Vöglein, mein Bote. Die Armesünderblume. Die Männer sind meschant. Drei Lieder. Vöglein, flieg fort. Am Kreuzweg wird begraben. Du sagtest mir es, Mutter ..	2	0
45465	—	Op. 67b, Deutscher Marsch	1	6
45466	—	Immortelle. Gedicht v. Kletke	1	6
	—	Drei Lieder :—		
45467	—	No. 1, Herzenswünsche O wär' ich doch des Mondes Licht	1	0
45468	—	2, De Erwartung, Fliege Schifflein ..	1	6
45469	—	3, Liebeslied, Spatzieren wollt' ich reiten ..	1	0
45470	—	Mei Dirndel is harb auf mi	1	0
45471	—	Sylvesterlied	1	0
45472	—	Wiegenlied v. Schütze	1	6
		Kufferath, H. F., Op. 17, Drei Gesänge :—		
45473	—	No. 1, Liebchens Trost	1	0
45474	—	2, Wohlan ich will wandern	2	0
45475	—	3, Wenn zwei von einander scheiden ..	1	0
	—	Op. 21, Drei Lieder :—		
45476	—	No. 1, Ein Fichtenbaum steht einsam, von Heine	1	0
45477	—	2, Wiegenlied, von Tiedge	1	6
45478	—	3, Frühlingsliebe, von Prutz	1	6
	—	Op. 26, Drei Frühlingslieder,—		
45479	—	No. 1, Frühlingsfeier	1	0
45480	—	2, Frühlingsaugen	2	0
45481	—	3, Frühlingsnachhall	2	0
45482		**Kunerth, E.,** Nachts im Schilderhause	1	6
45483		**Kunze, C.,** Op. 37, Der dumme Hans, Komisches Lied..	2	6
45484	—	Op. 55, Der Erschaffung des Weins, Humoristischer Gesung	2	6
45485		**Lachner, Fr.,** Op 33, Saengerfahrt, Book 1	4	6
45486	—	Ditto, Book 2, ...	4	6
45487	—	Op. 35, Zwölf deutsche Gesänge, Book 1 ..	4	6
45488	—	Ditto, ditto, Book 2	4	6
	—	Op. 49, Sechs Gesänge :—		
45489	—	No. 1, Die Ilse	1	6
45490	—	2, Eine alte Geschichte	1	0
45491	—	3, Ihr Schattenbild	1	0
45492	—	4, Das Bild von der Liebsten	1	0
45493	—	5, Der Zimmermann	1	0
45494	—	6, Ständchen	1	0
45495	—	Op. 51, Zwei Geistliche Gesänge	2	6
45496	—	Op. 54, Sechs deutsche Gesänge, für eine Baritonstimme, Book I	3	0
45497	—	Ditto, Book 2	3	0
45498	—	Op. 62, Vorüber	1	6
45499	—	Op. 77, Drei Lieder	3	0
	—	Op. 78, Drei Gesänge :		
45500	—	No. 1, Ich muss hinaus	1	6
45501	—	2, Die kleine Maria	1	6
45502	—	3, Die Schifffahrt	1	0
	—	Op. 81, Vier Gesänge :—		
45503	—	No. 1, Errathene Liebe	1	6
45504	—	2, Wiegenlied	1	0
45505	—	3, Tief Blick in Blick	2	0
45506	—	4, Einsam verlassen sein	1	6
45507	—	Op. 83, Sechs Kinderlieder, von Hoffmann von Fallersleben	2	6
	—	Op. 84, Sieben Lieder, für Bass oder Alt :—		
45508	—	No. 1, Im Walde	1	6
45509	—	2, Reue	1	6
45510	—	3, Seemann	1	6
45511	—	4, Gute Nacht	1	6
45512	—	5, Aus den Leiden eines fahrenden Schülers	1	6
45513	—	6, Muth	1	6
45514	—	7, Das treue Ross	1	6
45515	—	Op. 95, Sechs Kinderlieder, von Hoffmann v. Fallersleben, 2te Sammlung	2	6
	—	Op. 96, Sängerfahrt, 18 Lieder :—		
45516	—	No. 1, Mondscheinnacht	1	0
45517	—	2, Erscheine	1	0

			s.	d
		Lachner, F., Op 96, *continued*—		
45518	—	No. 3, Ihre Gestalt	1	0
45519	—	4, Der Beichtzettel	1	6
45520	—	5, Warum	1	6
45521	—	6, Ein Kinderlied	1	0
45522	—	7, Die Grabrose	1	6
45523	—	8, Schneeglöckchen	1	0
45524	—	9, Schneeglöckchens Trauergelaute ..	1	0
45525	—	10, Die Wasserrose	1	6
45526	—	11, Um Mitternacht	1	0
45527	—	12, Morgenwanderung	2	0
45528	—	13, Dein Blick	1	0
45529	—	14, Der Tag des Weltgerichts	1	0
45530	—	15, Frühlingslied	1	0
45531	—	16, Aus Amaranths stille Lieder	1	0
45532	—	17, Der Schmetterling	1	6
45533	—	18, Die Blume der Ergebung	2	0
45534	—	Op. 98, Sechs Kinderlieder, von Hoffmann v. Fallersleben, 3te Sammlung	2	6
	—	Op. 102, Drei Lieder von Geibel :—		
45535	—	No. 1, Des Müden Abendlied	1	6
45536	—	2, Die junge Nonne	1	6
45537	—	3, Schmetterling	1	6
45538	—	Der Sänger am Rhein, Deutsche Lieder	4	6
45539	—	Der Sclave	1	0
45540	—	Am Bache, Das Bächlein zieht von dannen ..	1	0
45541	**Lachner, Jgn.**,	Op. 17, Ueberall Du, für Sopr. od. Ten.	2	0
45542	—	Ditto für Alt. od. Bar.	2	0
	—	6 Lieder in oberbayerischer Mundart. v. Kobell :—		
45543	—	Book I, Op. 23, Gedank'n, Boarisch, Der rechti Mo	3	0
45544	—	2, Op. 24, Scho Kloweis, Bi z'fried'n davontwegn, Die Mühl	3	0
45545	—	Op. 40, 2 Lieder, Bellarosa, Ständchen	2	6
45546	—	Op. 43, Liebesgluth Lied	2	6
	—	Op. 40, 3 Lieder :—		
45547	—	No. 1, Meiden	1	0
45548	—	2, Wiegenlied	1	0
45549	—	3, Geh du nur immer hin	1	0
45550	—	Op. 50, Geständniss	2	0
	Lachner, V.,	Op. 11 und 12, 4 Gedichte aus den Liedern eines Malers :—		
45551	—	No. 1, Des Jägers Heimkehr	2	0
45552	—	2, Liebesgarten	1	6
45553	—	3, Nach und Nach	1	6
45554	—	4, Lichtbild	1	6
	—	Op. 13, 6 Lieder :—		
45555	—	No. 1, Keine Rosen ohne Dornen, von Sternau ..	1	6
45556	—	2, Felice notte, Marietta, id.	1	6
45557	—	3, Heimwärts, id.	1	6
45558	—	4, Der Quell, id.	1	6
45559	—	5, Betrogene Liebe, id.	1	0
45560	—	6, Der Hildalgo, von Geibel	1	6
45561	—	Op. 14, No. 1, Sonntags am Rhein, von Reinick, für Bass	1	6
45562	—	Op 14, No. 2, Das kranke Mädchen, von Reinick, für Bass oder Alt	1	6
45563	—	Op. 14, No. 3, Der Thürmer, von Reinick, für Bass	1	6
	—	Op. 26, 4 Lieder :—		
45564	—	No. 1, An die Nacht, von A. Benedik ..	1	0
45565	—	2, Mein Herz, von Geibel	1	0
45566	—	3, Goldene Brücken, id.	1	0
45567	—	4, Wohl lag ich einst im Gram, id. ..	1	0
45568	—	Op. 14, 6 deutsche Lieder v. O. Reinhold, O sehntest du dich so nach mir, Am Flusse, Gedenke mein, An den See, Vögelein, Auf dem See in tausend Sterne	5	6
45569	—	Op. 15, 6 deutsche Lieder, Den Abschied schnell genommen, Mag da draussen Schnee sich thürmen, In weite Ferne, Lüftchen, ihr plaudert so viel, Der Winter, Sehnen ..	3	0
45570	—	In die Ferne, Preislieder	3	0
45571	**Lammers, Julius**,	Op. 7, Schilflieder von Lenau für eine Mezzo-Sopran oder Bariton-stimme ..	4	0
45572	**Lang, Josephine**,	Op. 7, Sechs Gesänge, Spinnerlied, Die freien Saenger, Frühlings Ruhe, Im Herbst, Das Asyl, Mein Plätzchen ..	3	0
45573	—	Op. 8, Drei Lieder. Schmetterling, In die Ferne, Ewige Nähe	2	6
45574	—	Op. 9, Sechs Lieder, Lebetwohl, geliebte Bäume, Frühlingsgedränge, Nach dem Abschied, Am Morgen, Lied, Komm Liebchen	4	0
45575	—	Op. 10, Sechs Lieder für eine Mezzo-Sopran oder Altstimme	4	0
45576	—	Op. 11, Sechs Deutsche Lieder	2	6
45577	—	Op. 12, Sechs Lieder	4	0

			s.	d
45578	**Langer, G.**,	Zweifle nicht	1	6
45579	—	Zum Kampf, zum Kampf für das Vaterland, Reveille	1	6
45580	—	Und wüsstens die Blümlein	1	0
45581	—	Wenn sich zwei Herzen scheiden	1	0
45582	—	Von Gottes Gnaden	1	6
	Laue, C.,	Op. 7, Zwei Lieder :—		
45583	—	No. 1, Der todte Müller.—No. 2, Die drei Sterne	1	6
45584	**Leibrock, J. A.**,	Nacht, Ich schaue so gern hinaus ..	1	6
45585	**Lenz, L.**,	Op. 23, Maximilian Joseph König von Bayern, Gedicht von Soeltl	2	6
45586 & 45587	—	Op. 24, Abendlieder, Am Strande, Heft 1, 2, each	4	0
45588	—	Op. 20, Heimathlied	1	0
	—	Op. 38, Der Landsknecht unter Georg von Frondsberg, ein Cyklus von 12 Liedern, gedichtet von Hoffmann von Fallersleben, für Bass :—		
45589	—	No. 1, Loblied	1	6
45590	—	2, Abschied	1	6
45591	—	3, Des Landsknechts Kirmesslied	1	6
45592	—	4, Georg von Frondsberg	1	0
45593	—	5, Auf dem Heerzuge	1	0
45594	—	6, Schlachtgesang	1	6
45595	—	7, Des frommen Landsknechts Morgenlied ..	1	0
45596	—	8, Sturmlied vor Rom	1	6
45597	—	9, Das treue Ross	1	0
45598	—	10, Trinklied	1	0
45599	—	11, Schnsucht nach der Heimath	1	6
45600	—	12, Der alte Landsknecht in seiner Heimath ..	2	0
	—	Op. 39, 4 Gedichte von Hoffmann von Fallersleben :—		
45601	—	No. 1, Auf der Wanderung	1	0
45602	—	2, Sommergang in die Heimath	1	6
45603	—	3, Der blinde Leyermann	1	6
45604	—	4, Bruder Liederlich	1	6
	—	Op. 40, 4 Gedichte von Heine, für tiefen Sopran oder Bariton :—		
45605	—	No. 1, Ach wüssten's die Blumen	1	6
45606	—	2, Es fällt ein Stern herunter	1	6
45607	—	3, Ich stand in dunkeln Träumen	1	0
45608	—	4, Das Meer erglänzte weit hinaus	1	6
45609	**Leonhard, J. E.**,	Op. 13, 7 Lieder v. Reinick, Entschuldigung, Zum Liebchen, Frühlingslied, Ständchen, Wandrers Abendlied, Klage, Des Mädchens Antwort	2	6
	—	Op. 14, 7 Lieder f. Mezzo-Sopran od Bariton :—		
45610	—	Book I, Der Mai, Röslein, Sehnsucht, Liebe u. Glaube, Trost	2	6
45611	—	2, Abendfeier, Schlaf ein! mein Herz, Das Schloss am Meer	3	0
45612	**Lewy, Carl**,	Op. 26, Drei Lieder für eine Sopran-stimme	2	6
45613	**Lickl, C. G.**,	Op. 82, 3 Gedichte, Zu Maria Schutz, Am Kalvarienberg für Julien	3	0
45614	**Liebe, L.**,	Op. 34, No. 1, Ach, wem ein rechtes Gedenken blüht, für Sopran or Tenor	1	6
45615	—	Ditto, für Alt. oder Bariton	1	6
45616	—	Op. 34, No 2, Das Mutterherz	1	6
45617	—	Op. 34, No. 3, Mein Heimathsthal	1	0
45618	—	Op 34, No. 4, Abendlied	1	0
	Liederspende,	A Collection of favourite German Songs by various Authors :—		
45619	—	No. 1, Kücken....Wenn du wärst mein eigen ..	1	0
45620	—	2, Mathieux....Nachtlied	1	0
45621	—	3, Kücken....Im May	1	0
45622	—	4, Mathieux....Vorüberfahrt	1	0
45623	—	5, Curschmann....Aus der schönen Magelone	1	0
45624	—	6, Klein, Bernhard....Rastlose Liebe ..	1	0
45625	—	7, Curschmann....Die stillen Wanderer ..	1	0
45626	—	8, Reissiger, C. G....Ruhe	1	0
45627	—	9, Curschmann....Wiegenlied	1	0
45628	—	10, Nicolai, Otto....Wanderlied	1	0
45629	—	11, Curschmann....Jägerlied im May ..	1	0
45630	—	12, Schnyder von Wartensee....Ruheplatz ..	1	0
45631	—	13, Curschmann....Trost in der Ferne ..	1	0
45632	—	14, Seyfried, Jgn. v.....Schäferlied	1	0
45633	—	15, Curschmann....Der lustige Wanderer ..	1	0
45634	—	16, Trendelenburg....Die Rose, die Lilie	1	0
45635	—	17, Curschmann.... Der Schifferfährt zu Land	1	0
45366	—	18, Taubert....Beim Tanz	1	0
45637	—	19, Stümer....Aus dem Sommernachtstraum	1	0
45638	—	20, Taubert....Freibeuter	1	0
45639	—	21, Trendelenburg....Wie kannst du ruhig	1	0
45640	—	22, Lauer, A. v.....So wahr die Sonne scheinet	1	0

Lieperspende, German Songs *continued*—

			s.	d.
45641	—	No. 23, Mathieux....Wiegenlied	1	0
45642	—	24, Marschner, Heinr....Klage	1	0
45643	—	25, Mathieux....Die Zigeuner	1	0
45644	—	26, Lauer, A. v. .... Du schönes Fischermädchen	1	0
45645	—	27, Marschner, Heinr....Sauls Lied.. ..	1	0
45646	—	28, Mathieux....Gondellied..	1	0
45647	—	29, Lauer, A. v....Es fällt ein Stern herunter	1	0
45648	—	30, Mathieux....So wahr die Sonne scheinet	1	0
45649	—	31, Stummer....Meiner Mutter	1	0
45650	—	32, Taubert....Wär ich ein Stern	1	0
45651	—	33, Curschmann ...Der Fischer	1	0
45652	—	34, Taubert....Sang Ellens a. Jungfrau a. See	1	0
45653	—	35, Mathieux....Die Lorely	1	0
45654	—	36, Curschmann....Frühlingsglaube ..	1	0
45655	—	37, Klein....Ich wandre durch die stille Nacht	1	0
45656	—	38, Stegmayer....Die weissen und die rothen Rosen	1	0
45657	—	39, Curschmann....Wie mir geschah ..	1	0
45658	—	40, Schneider, J....Stell dich ein	1	0
45659	—	41, Tiehsen....Die blauen Frühlingsaugen..	1	0
45660	—	42, Mathieux....Ler Kuss	1	0
45661	—	43, Curschmann....Ihr holden Augensterne	1	0
45662	—	44, Trendelenburg....Lieb Liebchen legs Händchen	1	0
45663	—	45, Klein....Schäfers Klagelied	1	0
45664	—	46, Tiehsen....Gekommen ist der May ..	1	0
45665	—	47, Curschmann....Abendlied	1	0
45666	—	48, Stegmayer....Der Goldschmiedgeselle ..	1	0
45667	—	49, Mathieux....Der spanische Zitherknabe	1	0
45668	—	50, Curschmann....Ständchen	1	0
45669	—	51, Mathieux....Abendfeier, Ave Maria ..	1	0
45670	—	52, Tiehsen....Liebesgedanken	1	0
45671	—	53, Curschmann....An Rose	1	0
45672	—	54, — ....Liebchen Ueberall ..	1	0
45673	—	55, — ....Ruhe Süssliebchen ..	1	0
45674	—	56, — ....Danksagung an den Bach	1	0
45675	—	57, — ....Altes Volkslied ..	1	0
45676	—	58, Stegmayer....Morgenständchen.. ..	1	0
45677	—	59, Curschmann....Das Geheimniss ..	1	0
45678	—	60, Taubert....Schnadahüpferl	1	0
45679	—	61, Curschmann....Heimkehr	1	0
45680	—	62, Tiehsen....Das Mädchen von Paros ..	1	0
45681	—	63, Mathieux....Der Müllerin Nachbar ..	1	0
45682	—	64, Curschmann....Morgenlied	1	0
45683	—	65, Huth....Erstes Begegnen	1	0
45684	—	66, Drieberg, L. v....Der Husar	1	0
45685	—	67, Curschmann....Morgengruss horch, horch	1	0
45686	—	68, Barnbeck....Liebe, Das erste Veilchen..	1	0
45687	—	69, Kücken....Lieb Liebchen, legs Händchen	1	0
45688	—	70, Nicolai, Otto....Männersinn	1	0
45689	—	71, Curschmann....Lass tief in dir mich lesen	1	0
45690	—	72, Tiehsen....Kinderlied von Rückert ..	1	0
45691	—	73, Ridderstolpe, B. v....Die beiden Quellen	1	0
45692	—	74, Marschner....Die Tochter Jephta's ..	1	0
45693	—	75, Huth....Die Rückkehr	1	0
45694	—	76, Curschmann....Was raschelt in den Bäumen..	1	0
45695	—	77, Mathieux....Wunsch von Kopisch ..	1	0
45696	—	78, Kücken....Curiose Geschichte ..	1	0
45697	—	79, Kielman....An eine Rose	1	0
45698	—	80, Curschmann....Bild der Nacht ..	1	0
45699	—	81, Tiehsen....Erstes Grün	1	0
45700	—	82, Mathieux....Abreise	1	0
45701	—	83, Curschmann....Der Waldvöglein Sang..	1	0
45702	—	84, Huth....Ständchen	1	0
45703	—	85, Drieberg....Der Ungenannte ..	1	0
45704	—	86, Curschmann....Am Neujahrstage ..	1	0
45705	—	87, Tiehsen....Der Winter von Geibel ..	1	0
45706	—	88, Barnbeck....An die Entfernte von Lenau	1	0
45707	—	89, Kücken....Rückkehr	1	0
45708	—	90, Curschmann....Nachtlied	1	0

Lindblad, A. F., Lieder, deutsch von Dr. Wollheim:—

			s.	d.
45709	—	Book 1, Eines jungen Mädchens Morgenbetrachtungen, Nahe, Ferne, Der Schornsteinfeger, Sommermorgen, Sommerabend ..	3	6
45710	—	2, Im Thale, Auf dem Berge, Hochzeitsfahrt, Unerwiederte Liebe, Ewig, Der Einsame, Lebewohl, Sehnsucht, Der Alte am Wege	5	6
45711	—	3, O komm! Der Postillon, Nachts, Dalkulle Lied, Die Mutterlose, Der Invalide, Einem jungen Mädchen in's Stammbuch, Romanze, Vergehen, Lied	4	6
45712	—	4, Die Jungfrau im Walde, Der Apfelgarten, Gram, Treue, Der Sperling, Frischer Muth	2	6
45713	—	Book 5, Ach nein! Weh, mein stilles Lied verklingt, Die Freiwerberei, Am Abend, Warnung, Ein Lenztag	4	6
45714	—	6, Des Herzen's Wiegenlied, Vergebliche Warnung, Zwei Lieder aus Atterbom's Minnesänger in Schweden, Vorsatz, Im Mai 1844, An Sophie, Arbeiterlied, Wiegenlied	4	6
45715	—	7, Der Schiffbrüchige, Schnitterlied, Die Verlassene, Treue Liebe, Das Mädchen am Wasser, Im Herbste, Todtengräberlied, Aus Fresen's Lenzbetrachtungen während der Krankheit, Sommerabend ..	4	6
45716	—	8, Ein Sommertag, Bekenntniss, Alte Tage, Duet, Was mir übrig blieb ..	3	0
45717	—	9, Die Freude, Der Herbstabend, Sie will nicht mehr singen	2	6
45718	—	10, Die Verlobten Duet, Zwist und Versöhnung, Duet, Unterricht Duet, Gedanken, Terzett, Spaziergang, Terzett..	6	0
45719	—	11, Silvia an Laura, Sonst und Jetzt, Der Greis, Getäuschte Erwartung, Der Zweifelnde, Im Heu, Der Argwohn, Reue, Gruss an das Alter	4	6
45720	—	12, Illusion, Sie schreibt, Der Abend, Aus dem Minnesänger in Schweden, Balders Scheiterhaufen	4	6
	—	25 Lieder, aus dem Schwedischen übertr. v. A. Dohrn:—		
45721	—	No. 1, Eines jungen Mädchens Morgenbetrachtung	1	0
45722	—	2, 3, Nah. Fern	1	0
45723	—	4, Der Schlottfegerbub'	1	6
45724	—	5, Ein Sommermorgen	1	0
45725	—	6, 7, Ein Sommerabend, Altmodische Weise..	1	0
45726	—	8, Im Thale	1	0
45727	—	9, Auf dem Berge	1	0
45728	—	10, Die Hochzeitfahrt, Ballade	2	0
45729	—	11, Leb' wohl	1	0
45730	—	12, Sehnsucht	1	0
45731	—	13, Der Greis am Wege	1	0
45732	—	14, O komm, nein, weile	1	0
45733	—	15, Der junge Postillon auf dem Heimwege ..	2	0
45734	—	16, Der Invalide	1	0
45735	—	17, Worauf mein Herz am meisten sieht ..	1	0
45736	—	18, 19, Lied eines Mädchens aus Dalekarlien.. Die Jungfrau im Haine	1	0
45737	—	20, 21, Der Apfelgarten, Trauer	1	0
45738	—	22, Treue	1	0
45739	—	23, Der Spatz	1	0
45740	—	24, Frischer Muth	1	0
45741	—	25, Der Wald am Aarensee	1	0
	—	10 Lieder, aus dem Schwedischen übertr. v. C. A. Dohrn:—		
45742	—	No. 1, Was mir bleibt	1	0
45743	—	2, Ach nein! du weisst es nicht ..	1	0
45744	—	3, Etwa? Ja, ja!	1	0
45745	—	4, Freierei..	1	0
45746	—	5, Abends..	1	0
45747	—	6, Warnung	1	0
45748	—	7, Ein Lenztag	2	0
45749	—	8, Bekenntniss	1	0
45750	—	9, Ein Sommertag	1	0
45751	—	10, In alten Tagen	1	6
45752	—	9 Lieder, Silvia an Laura, Einst und Jetzt, Der Alte, Betrogene Erwartung, Der Zweifelnde, Im Heu, Der Verdacht, Reue, Gruss an dass herannahende Alter	3	0
45753 & 45754		**Lindner, A.,** Op. 5, Lieder für eine Alt. oder Bariton-stimme, Heft 1, 2 .. each	3	0
	—	Ditto, singly:—		
45755	—	No. 1, Gondoliera von Em. Geibel..O komm zu mir	1	0
45756	—	2, Was will denn das Herz? von F. Voigts.. Ein Mägdlein im Arme	1	0
45757	—	3, Wanderlied von G. Rasmus..Ein liebes Bild im Herzen	1	0
45758	—	4, Abschied von H. Eckelmann..Reich mir die Hand	1	0
45759	—	5, Komm, ruh' an meinem Busen von Th. Moore	1	6
45760	—	6, Des Glockenthürmers Töchterlein von F. Rückert	1	0
45761	—	7, Die bleiche Rose von F. Brunold..Bist so bleich! wo sind geblieben	1	6
45762	—	8, In der Fremde v. M. Hartmann..Sitz' ich auch des Nachts allein	1	0
45763	—	9, Wunsch, Slavonisches Volkslied..Wär ich nur ein Täubchen worden.. ..	1	6

			s.	d
		Lindner, A., Op. 5, *continued*—		
45764	—	No. 10, Den fernen Lieben, von Vinzenz Zusner.. Nach der Gegend blick' ich drüben ..	1	0
45765	—	11, Willst kommen zur Laube..Nach Th. Moore von Freiligrath	1	0
45766	—	12, Der erste Kuss von Adolf Schults..Wie ist's doch zugegangen	1	0
45767	—	Op. 6, Sechs Lieder für Sopran oder Tenor, Pfte. ..	4	0
	—	Ditto, singly :—		
45768	—	No. 1, Türkische Klänge von Jgn. Hub..In stiller Nacht die Sultanin wacht	1	0
45769	—	2, O, stille dies Verlangen, von Emanuel Geibel	1	6
45770	—	3, Schuldig! von Alb. Türcke..Es hat die Sonne dich verklagt	1	0
45771	—	4, Dein Lächeln schwebt mir vor, Mary.. Nach dem Englischen des Duganne ..	1	6
45772	—	5, Mädchenlied von Herm. Eckelmann..Sie sagen, der Frühling sei kommen hier ..	1	0
45773	—	6, Ein warmer Hauch durchzieht die Luft, von Albert Jungmann	1	0
45774	—	Op. 8, Sechs Lieder für Sopran oder Tenor, complete	3	0
	—	Ditto, singly :—		
45775	—	No. 1, O sieh mich nicht so lächelnd an ..	1	0
45776	—	2, Du mit den schwarzen Augen ..	1	0
45777	—	3, Nachtigall sing nicht so frühe.. ..	1	0
45778	—	4, Sie hat mich freundlich angeblickt ..	1	0
45779	—	5, Soldatenabschied, Im Garten meine Rosen	1	0
45780	—	6, Der Troubadour..Du bist so schön ..	1	0
	—	Op. 14, Drei Lieder für eine Sopran oder Tenor Stimme :—		
45781	—	No. 1, Das Hirtenmädchen	2	6
45782	—	2, Trost im Scheiden	1	6
45783	—	3, Schneeglöckchen lacht	1	6
45784	—	Op. 15, Drei Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme..Könnt ich auf Abendwolken mich wiegen, Verlorner Mai, Einst	3	0
45785	—	Op. 23, Vier Lieder, complete	3	0
	—	Ditto, singly :—		
45786	—	No. 1, Verloren, Gedicht von Rodenberg ..	1	6
45787	—	2, Liebespredicht Gedicht von Rückert ..	1	6
45788	—	3, Du klarer Stern, Gedicht von Adolf Böttger	1	6
45789	—	4, Zage nicht, Gedicht von Cerri ..	1	6
45790		**Lindner, O. E.**, Eichendorff's Loreley, Ossian Mädchen von Kola	2	6
45791		**Lindpaintner, P. von**, Op. 37, Lieder Sammlung ..	4	0
45792	—	Op. 114, Die Fahnennacht, für Sopran oder Tenor	2	0
45793	—	Ditto, für Alt oder Bariton	2	0
45794	—	Op. 124, Drei Lieder, für Sopran oder Tenor ..	2	6
45795	—	Ditto, für Alt oder Bariton	2	6
45796	—	Op. 141, Der Landwehrmann, für Sopran oder Tenor	2	0
45797	—	Ditto, für Alt oder Bariton	2	0
	—	Op. 148, Sechs Lieder :—		
45798	—	No. 1, Heimliche Liebe	1	0
45799	—	2, Mutter Maria, bitte für mich ..	1	0
45800	—	3, Des Gefangenen Wunsch	1	0
45801	—	4, Die Thräne	1	0
45802	—	5, Warnung	1	0
45803	—	6, Vergiss mein nicht	1	0
45804	—	Op. 150, Blumenfelder, Sechs Lieder	4	0
	—	Op. 166, Fünf Lieder :—		
45805	—	Book 1, Rosenknospe. Sehnsucht	2	6
45806	—	2, Nur Du. Komm zu mir. Ros' und Veilchen	2	6
45807	—	Op. 167, Sechs Geistliche Lieder, für eine Alt Stimme	4	6
45808	—	Roland. Romanze, für Sopran oder Tenor ..	2	0
45809	—	Ditto, für Alt oder Bariton	2	0
45810	—	Romanze von F. Loewe	1	6
45811	—	Der Trauernde	1	0
45812	—	Der Schreiner	1	0
45813	—	An Irene	1	0
45814	—	An die Welle	1	0
45815		**Linke, H.**, Op. 1, Sechs Lieder	3	0
45816		**List, L.**, Op. 1, Drei Gesänge, für Bass oder Bariton ..	2	6
45817	—	Op. 2, Zwei Gesänge, für Bariton	2	6
		Liszt, Frz., Gesammelte Lieder :—		
45818	—	Book 1, Mignon. Es war ein König in Thule. Der du von dem Himmel bist. Freudvoll und leidvoll. Wer nie sein Brod mit Thränen ass. Ueber allen Gipfeln ist Ruh ..	7	6
		Liszt, Fr., Gesammelte Lieder, *continued*—		
45819	—	Book 2, Lieder aus Wilhelm Tell. (Der Fischerknabe. Der Hirt. Der Alpen-Jäger	3	0
45820	—	3, Die Lorelei. Am Rhein. Vergiftet sind meine Lieder. Du bist wie eine Blume. Anfangs wollt' ich fast verzagen. Morgens steh' ich auf. Ein Fichtenbaum' steht einsam ..	6	0
45821	—	4, Comment disaient-ils? Quand je dors (O komm im Traum). S'il est un charmant gazon (Giebt es wo einen Rasen grün), Enfant, si j'étais roi (Mein Kind, wär' ich ein König) ..	4	6
45822	—	5, Es rauschen die Winde. Wo weilt er? Nimmer einen Strahl der Sonne Schwebe, blaues Auge. Die Väter gruft. Angiolin dal biondo crin (Englein hold im Lockengold) Kling' leise, mein Lied ..	8	0
45823	—	6, Es muss ein Wunderbares sein. Das Veilchen. Schlüsselblümchen. Lasst mich ruhen. Wie singt die Lerche. In Liebeslust. Ich möchte hingehn	7	0
		Litolff, H., Op. 46, Drei Lieder :—		
45824	—	No. 1, O Herz, lass ab zu zagen	1	6
45825	—	2, Wolle Keiner mich fragen	1	6
45826	—	3, Das sterbende Kind	1	6
45827	—	Op. 48, Das neue Lied, v. A. Buchheim, f. Bass ..	2	0
45828	—	Op. 49, Drei Lieder f. Sopran od Tenor. Nächtliche Wanderung. Liebes-Ahnung Trennung der Geliebten.	2	6
45829	—	Op. 52, Drei Lieder v. N. Lenau, f. Sopran oder Tenor. Mein Herz. Abendlied. Einsamkeit.	3	0
45830	—	Op. 58, Drei Lieder f. Sopran oder Tenor. Widmung. Vergissmeinnicht. Meine Furcht ..	3	0
45831	—	Op. 67, Zwei Lieder, Mein Herzällein. Des Schäfers Sontagslied	2	6
45832	—	Op. 76, Mein Herz ist krank, für Sopran oder Ten.	2	6
45833	—	Ditto, für Alt oder Bariton..	2	6
45834		**Loewe, A.**, Op. 1, Fünf Gesänge	2	6
		Loewe, C., Op. 1, Balladen :—		
45835	—	No. 1, Edward von Herder	2	6
45836	—	2, Der Wirthin Töchterlein, von Uhland ..	1	0
45837	—	3, Erlkönig, von Göthe	2	6
45838	—	Op. 2, Balladen, Treuröschen, von Körner. Herr Oluff, von Herder. Die Walpurgisnacht, von Alexis	4	6
	—	Op. 3, Balladen :—		
45839	—	No. 1, Der Abschied, von Uhland	2	0
45840	—	2, Elvershöh, von Herder	2	0
45841	—	3, Die drei Lieder, von Uhland	2	0
45842	—	Op. 4, Sechs hebräische Gesänge von Lord Byron, nach der deutschen Uebersetzung von Teremin	4	6
45843	—	Op. 5, Sechs hebräische Gesänge, Book 2 ..	3	0
45844	—	Op. 6, Wallaida, Ballade von Körner	4	6
45845	—	Op. 7, Balladen, Die Spreenornc. Goldschmidts Töchterlein. Der späte Gast. Der Mutter Geist.	4	6
45846	—	Op. 8, Zwei Balladen, Des Goldschmidts Töchterlein, von Uhland. Der Mutter Geist, von Thaloj.	6	0
45847	—	Op. 9, Sämmtliche Lieder, Gesänge. Romanzen und Balladen. Book 1, Nachtgesänge. Die Lotosblume. Der König auf dem Thurme. Nachtlied. Ueber allen Gipfeln. Der du von dem Himmel bist. Geisterleben. Die Elfenkönigin	4	0
45848	—	— Book 2, Nachtgesänge. Todtengräberlied. Lied der Desdemona. Die Abgeschiedenen. Das Ständchen. Die Jungfrau und der Tod	4	0
45849	—	— Book 3, Gesänge der Sehnsucht. Ich denke dein. Meine Ruh' ist hin. Wie der Tag mir schleichet. Der Treuergebene. Sehnsucht.	3	6
45850	—	— Book 4, Gesänge der Sehnsucht. Wenn du wärst mein eigen. Abschied. Frühlingserwachen. Ihr Spaziergang. Graf Eberhards Weisdorn	3	6
45851	—	— Book 5, Heitere Gesänge. Minnelied. Hans und Grete. Bauernregel. Die Zufriedenen. An die fleissige Spinnerin	3	0
45852	—	— Book 6, Helt ere Gesänge. Wach auf. Liebesgedanken. Vogelgesang. Mädchen sind wie der Wind. Graf Eberstein ..	4	0
45853	—	— Book 7, Gedichte von Heine und von Platen. Der Pilgrim von St. Just. Im Traum sah ich. Erste Liebe. Neuer Frühling- Du schönes Fischermädchen. Ich hab' im Traum geweinet	3	0

			s.	d
	Loewe, C., Op. 9, *continued*—			
45854	—	Book 8, Fünf Gedichte aus Göthe's Nachlass. Thurmwächter Lyncius zu den Füssen der Helene. Lyncius der Helene seine Schätze darbietend. Lyncius, der Thürmer. Mädchenwünsche. Gutmann und Gutweib ..	4	6
45855	—	Book 9, Scene aus Faust. Der alte Göthe. Die verliebte Schäferin. An Aphroditen. An die Grille. Der Fernen	3	0
45856	—	Book 10, Jugend und Alter. Die Sylphide. Der Bräutigam. Niemand hat's gesehen. Einrichtung. Der Apotheker als Nebenbuhler ..	2	6
	—	Op. 10, Bilder des Orients von H. Stieglitz:—		
45857	—	No. 1, Ir. Kranz. Wanderlieder	4	0
45858	—	2, 2r Kranz. Bilder der Heimath	4	0
45859	—	Op. 13, Hebräische Gesänge nach Lord Byron, übersetzt von Theremin, Book 3, Sanherib's Niederlage. Belsazzar's Gesicht. Die höh're Welt. Jordans Ufer. Wohin, o Seele. Die Sonne der Schlafenden	4	6
45860	—	Op. 14, Ditto, Book 4, Saul und Samuel. Eliphas Gesicht. Davids Harfe. Saul. Jerusalems Zerstörung durch Titus	3	0
45861	—	Op. 39, Der Bergmann, ein Liederkreis in Balladen Form	4	0
	—	Op. 44, Drei Balleden :—		
45862	—	No. 1, Der Bettler	3	0
45863	—	2, Der treue Eckart	2	6
45864	—	3, Der Todtentanz	2	6
45865	**Loewe, C.,** Op. 52, Der Junge Herr und das Mädchen ..		2	6
45866	—	Op. 60, Zwei Gesänge	2	0
45867	—	Op. 63, Zwei Gesänge	3	0
45868	—	Op. 75, Der heilige Franciscus	1	0
45869	—	Op. 78, Zwei Balladen, Jungfräulein Annika und die verlorene Tochter	3	0
45870	—	Op. 86, Mahomed, Gesänge von Göthe	1	7
45871	—	Op. 98, Der Graf von Habsburg von Schiller ..	4	0
45872	—	Op. 106, Die Reigerhaize, Ballade	3	0
	—	Op. 107 :—		
45873	—	No. 1, Mondlicht, Wie ein Schwan	1	6
45874	—	2, Du giebst die Freude	1	0
45875	—	3, Der Frühling begrüsset die junge Natur ..	1	6
45876	—	Op. 109, Die verfallne Mühle, Ballade	3	0
	—	Op. 110, Zwei Lieder :—		
45877	—	No. 1, Am Klosterbrunnen	1	6
45878	—	2, Walkenbild	1	6
	—	Op. 116, Drei Balladen :—		
45879	—	No. 1, Die Dorfkirche	2	6
45880	—	2, Der alte König	2	6
45881	—	3, Der Mummelsee	2	6
45882	—	Op. 118, Odins Meeresritt oder der Schmied auf Helgoland, Ballade	2	6
45883	—	Op. 122, Kaiser Heinrich's IV Waffenwacht. Ballade	3	0
45884	—	Op. 123, Drei Gesänge. Sängers Gebet, Trommel Ständchen, Die Uhr	4	0
	—	Op. 125, Drei Balladen, für Bass :—		
45885	—	No. 1, Landgraf Philip der Grossmüthige ..	2	6
45886	—	2, Das Vaterland	2	6
45887	—	3, Der alte Schiffsherr	3	0
45888	—	Op. 127, Der kleine Schiffer. Ballade für Soprano od. Tenor	4	0
45889	—	Op. 128, Archibald Douglas. Ballade für tiefe Stimme	4	6
45890	—	In die Ferne Preislied	2	6
45891	—	Graf Eberstein	1	6
45892	—	Gretchen. Meine Ruh ist hin	1	0
45893	**Loewe, O.,** Sechs Lieder für eine Singstimme ..		1	6
45894	**Lortzing, Reissiger, Lassek,** Improvisationen, Drei Lieder		2	6
45895	**Lortzing, A.,** Ständchen		1	6
	—	Vier Lieder :—		
45896	—	No. 1, Seeman's Grab	1	0
45897	—	2, Mein Rock	1	0
45898	—	3, Die Sterne leuchten durch die Nacht ..	1	0
45899	—	4, Der deutschen Jugend gilt mein Lied ..	1	0
	Lubomirsky, C., (Fürstin) Op. 3:—			
45900	—	No. 1, Wünsche der Liebe	1	6
45901	—	2 & 3, Lied, Romanza	1	6
45902	**Luebeck, F.,** Gondelier Lied		1	0
45903	**Luehrss, C.,** Op. 9, Lieder für eine Singstimme ..		3	0
	—	Op. 12:—		
45904	—	No. 1, Und wüsstens die Blumen	1	6
45905	—	2, Mädchenlieder	2	6
45906	—	3, Zigeunerisch	2	6
45907	—	Sechs Lieder für eine Singstimme	3	0
45908	**Luetgen, P.,** Op. 14, Drei deutsche Lieder		4	6
45909	**Luettwitz, M. F. von,** Drei Lieder für eine Sopran oder Tenor Stimme		2	6
45910	**Lutz, W.,** Op. 14, Zwei Lieder		2	6
45911	—	Op. 15, Abschied		6
45912	**Lvoff, A.,** Volkshymne der Russen		2	0
	Mangold, C. A., Op. 34, Sieben Lieder von Geibel (gesungen von Jenny Lind) :—			
45913	—	No. 1, Am frühen Morgen	1	6
45914	—	2, Siehst du das Meer	1	0
45915	—	3, Ländliches Frühlingslied	1	6
45916	—	4, Gute Nacht mein Herz	1	6
45917	—	5, Der Zigeunerbub im Norden	2	0
45918	—	6, Die junge Nonne	1	6
45919	—	7, Die Liebe als Nachtigall	1	6
	—	Op. 43, Drei Lieder von Geibel :—		
45920	—	No. 1, Abendfeier in Venedig	1	6
45921	—	2, Tausend Küsse	1	6
45922	—	3, Gebt mir vom Becher den Schaum ..	1	6
	—	Op. 54, Drei Gedichte von Geibel, für Alto oder Bass :—		
45923	—	No. 1, Hoffnung	1	6
45924	—	2, Im Gebirg	1	6
45925	—	3, Einkehr	1	6
45926	**Macfarren, G. A.,** Op. 50, Gretchen am Spinnrade ..		1	6
45927	—	Op. 51, Drei Lieder aus Heine's Reisebildern ..	2	6
45928	**Maertens, A.,** Op. 4, Der Waffenschmied		1	6
45929	**Malinska, F.,** Sechs Lieder Heft 1		1	6
45930	—	— 2	1	6
45931	**Mantius, E.,** Drei Lieder		1	6
45932	**Marschner, A. E.,** Op. 4, Sechs Lieder für ein Soprano oder Tenor Stimme		2	6
45933	**Marschner, H.,** Op. 76, Vier Gesänge. Veilchen und Astern, die Verbündeten, Aufenthalt, Spanisches Liebeslied		3	0
	—	Op. 82, Vier Lieder:—		
45934	—	No. 1, Das gestörte Glück	1	0
45935	—	2, Das Lied vom alten König	1	0
45936	—	3, Venetianisches Gondellied	1	0
45937	—	4, Lebe wohl	2	6
	—	Op. 87, Vier Gesänge :—		
45938	—	No. 1, Der betrogene Teufel	1	6
45939	—	2, Der Morgenthau	1	6
45940	—	3, Frühlingslied	1	6
45941	—	4, Der Fee Beschwörung	1	6
	—	Op. 90, Bilder des Orients, v. H. Stieglitz :—		
45942	—	Book 1, Vor Fittness Zelt, das Todesloos, Jussuf, Fittness Klage, Maisuna am Brunnen der verschmachtende Pilger, Meleks Kampfgruss	3	0
45943	—	2, Maisuna im Zelte, Hordenlager, Vorüberziehende Horden, Hafis, Hafisens Scheiden, Blumengruss, Leiermann unter Nuschabe's Zelt	4	0
	—	Op. 92, Sechs Lieder :—		
45944	—	No. 1, Der Verlust	1	0
45945	—	2, Ach wenn du wärst mein eigen ..	1	0
45946	—	3, Wo (Sternlein in der Höhe)	1	6
45947	—	4, Lied nach Reimar der Alte ..	1	6
45948	—	5, Lied nach Heinrich v. d. Vogelweide	1	6
45949	—	6, Abschied	1	6
	—	Op. 94. Sechs Gesänge :—		
45950	—	No. 1, In die Ferne	1	6
45951	—	2, Aufforderung	1	6
45952	—	3, Ständchen	1	6
45953	—	4, Nachtlied	1	0
45954	—	5, Ueberfahrt	1	0
45955	—	6, Bauernregel	1	0

Marschner, H., *continued*—

			s.	d.
45956	—	Op. 100, Israelitische Gesänge von Lord Byron, Die bessere Welt, Klage der Heimathlosen, Klage, Racheruf, die Tochter Jephta's, Saul's Lied	4	6
	—	Op. 101, Fünf Lieder von R. Reinick :—		
45957	—	No. 1, Liebesgarten	1	6
45958	—	2, Liebchen, wo bist du	2	6
45959	—	3, Käferlied	1	6
45960	—	4, Juchhei	1	6
45961	—	5, Der Himmel im Thale	1	6
	—	Op. 103, Lieder nach Rob. Burns, von F. Freiligrath, f. Soprano, od. Tenor :—		
45962	—	No. 1, Die süsse Dirn von Inverness ..	1	0
45963	—	2, O säh' ich auf der Haide dort.. ..	1	0
45964	—	3, Einen schlimmen Weg ging gestern ich..	1	0
45965	—	4, Mein Herz ist schwer	1	0
45966	—	5, John Anderson, mein Lieb	1	0
45967	—	6, Mein Herz ist im Hochland	1	0
45968	—	7, Mein Liebe ist eine rothe Ros' ..	1	0
	—	Op. 106, Frühlingsliebe, v. Fr. Rückert, f. Soprano, od. Tenor :—		
45969	—	No. 1, Mein auf allen Wegen	1	6
45970	—	2, Du hast mir hell in's Herz geblickt ..	1	0
45971	—	3, Du liebst mich	1	0
45972	—	4, Mein bessres Ich	1	6
45973	—	5, Liebespredigt	1	6
45974	—	6, An die schöne Müllerin	1	6
45975	—	Op. 107, Robert Burns' Lieder f. Tenor, od. Soprano, Im Westen, Lebewohl, das Sträusschen, Liebesweh, Ueberraschung, Dein mit jedem Herzensschlag	4	0
	—	Op. 113, Frühlingsliebe von Fr. Ruckert, f. Sop. od. Tenor :—		
45976	—	No. 1, Wenn ein Wort die Liebste spricht ..	1	6
45977	—	2, So lang ich werde	1	6
45978	—	3, Lüfte, die ihr scherzt	1	6
45979	—	4, Der Himmel hat eine Thräne geweint ..	1	6
45980	—	5, Beseligt sein	1	6
45981	—	6, Grasemückchen an den Brückchen ..	1	6
45982	—	7, Liebster, deine Worte stehlen.. ..	1	6
	—	Op. 114, Sechs Lieder v. R. Reinick, für Bariton od. Alto ;—		
45983	—	No. 1, Kuriose Geschichte	1	6
45984	—	2, Diebstahl }		
45985	—	4, Nicht Schöneres }	1	6
45986	—	3, Zum Liebchen	1	6
45987	—	5, Der verliebte Maikäfer	1	6
45988	—	6, Blauer Montag	1	6
	—	Op. 120, Lieder und Gesänge f. Bass :—		
45989	—	No. 1, Die sieben Freier	1	0
45990	—	2, Wanderlied	1	0
45991	—	3, Farewell, Theresa..	1	0
45992	—	4, Um Mitternacht	1	6
45993	—	5a, Abendlied dar Gondoliere	1	0
45994	—	5b, ditto f. Soprano	1	0
45995	—	6, Will you come to the bower	2	0
45996	—	7, Den Noah mag ich leiden	1	0
	—	Op. 129, Junge Lieder v. W. Müller, f. Soprano, od. Tenor:—		
45997	—	No. 1, Den Zweig an den Hut	2	6
45998	—	2, Frühling	2	6
45999	—	3, Das Küssen	2	6
46000	—	4, Soldatenabschied	1	6
46001	—	5, Die lieben blauen Augen	1	6
46002	—	6, Ahnung der Frühlings	1	6
	—	Op. 132, Lieder von Brentano, f. Alto, oder Bariton:—		
46003	—	No. 1, Wenn ich ein Bettelmann war..The Beggar	1	6
46004	—	2, O kühler Wald..The Forest	1	0
46005	—	3, Lieb' und Lied..Love and Grief ..	1	0
46006	—	4, Am Rhine..On the Rhine	1	6
	—	Op. 140, Bilder des Orients, von H. Stieglitz :—		
46007	—	Book 3, Der Rund, Fitne's Gesänge, Beim Siegesmahl, Turan's Heimkehr, Turan's Zelt, Fitne's Sehnen	4	6
46008	—	4, Vorklang, Melek's Abendlied, Melek's Wanderlied, der Leu der Wüste die Blutrache, Lied eines Vögleins in der Oasis, Nachtgesang	4	0
46009	—	Op. 141, Der Gefangene	2	6
46010	—	Op. 150, Vier Lieder von Fr. Halm, Im Garten, Im Wald, Am Bach, Ein seliger Augenblick, für Bariton od. Alt	3	0

Marschner, H., *continued*—

			s.	d.
	—	Op. 151, Fünf Lieder für eine tiefe Stimme. Complete	3	6
46011	—	No. 1, Treue	1	6
46012	—	2, Serenade	1	0
46013	—	3, Eine dunkle Stunde	1	6
46014	—	4, Die Vertraute	2	0
46015	—	5, Ungleiche Theilung	1	0
46016	—	Op. 152, No. 6, Kirmes Rutscher, arr. für eine Stimme von A. E. Marschner.. ..	1	6
46017 & 46018	—	Op. 154, Sechs Gesänge für eine Bariton Stimme. Books 1 & 2 each	2	6
	—	Op. 155, Liebeslieder von Hoffmann von Fallersleben für Alt oder Bariton :—		
46019	—	No. 1, Ja, du bist mein	1	6
46020	—	2, Wenn die Lerche singt	1	6
46021	—	3, Die Bäume grünen	1	6
46022	—	4, Auf die Berge muss ich gehen.. ..	1	0
46023	—	5, O der Liebe süsse Leiden	1	0
46024	—	6, Hast du nicht einen Gruss für mich ..	1	0
	—	Op. 156, Vier Gesänge :—		
46025	—	No. 1, Seit ich ihn gesehn glaub ich blind zu sein	1	6
46026	—	2, Ich Kann's nicht fassen, nicht glauben	1	6
46027	—	3, Abend am Meere, O sieh, der Abend himmel glüht	1	6
46028	—	4, An den Sonnenschein	1	6
46029	—	Op. 161, Madelon! Bauernlied f. Tenor oder Sopran	2	6
46030	—	— Idem für Alt oder Bariton	2	6
	—	Op. 162, Sechs Lieder von Hoffman von Fallersleben, für tiefe Stimme, Bariton oder Alt :—		
46031	—	No. 1, O du meine liebe Taube	1	6
46032	—	2, Drei Knospen	1	6
46033	—	3, Das Wintervеilchen	1	6
46034	—	4, Was kümmert's mich	1	6
46035	—	5, Das Mädchen von der Heide	1	6
46036	—	6, Das sehnende Herz	1	6
	—	Op. 163, Fr. Bodenstedt's Lieder für Sopran oder Tenor :—		
46037	—	Book 1, Ohne Mütterchen zu fragen. Alter Mann, grauser Mann. Sing' mit Sonnenaufgang. Füllt mir das Trinkhorn. Und fühlst Du nicht. Der Rose Duft Wenn schöne Maid ..	4	6
46038	—	2, Oft sinn' ich hin und wieder. Wir haben nicht Ringe. Ich singe dich. Deine Liebe ist mein Himmel. Ein Bettler klopf' ich. Ständchen. ..	4	6
46039	—	Op. 164, Marie vom Oberlande	2	0
46039*	—	Op. 173, Sechs Lieder J. von Rodenburg ..	4	6
46040	—	Op. 178, Der Schmetterling, E. Geibel ..	2	6
	—	Op. 179, Drei Gesänge :—		
46041	—	No. 1, Antwort, von Geibel	2	6
46042	—	2, Mondnacht, von J. von Eichendorf ..	2	0
46043	—	3, Abendfeier in Venedig, von Geibel ..	2	0
	—	Op. 182, Zwei Lieder för Tenor oder Sopran :—		
46044	—	No. 1, An die Entfernte	2	0
46045	—	2, Wo find' ich mein' Lieb'	2	6
	—	Op. 185 Vier Lieder für Bass oder Alt :..		
46046	—	No. 1, Der deutsche Wald, das deutsche Herz ..	1	6
46047	—	2, Ermuthigung	1	6
46048	—	3, Einsiedler möcht' ich sein	1	6
46049	—	4, Liebeslied von H. Weisser	1	6
46050	—	Op. 186, Ein Liederheft vom Rhein	4	0
46051	—	Nachtigall	1	6
46052	—	Wär ich bei Dir	1	0
46053	**Marxsen, E.,** Andreas Hofer		1	6
46054	**Maschek, V.,** Wiegenlied		1	6
46055	**Matthieux-Kinkel, Johanna,** Op. 6, Sechs Lieder, Ich blicke in mein Herz. Freunde sagt, was wollt ihr trinken. Da hab' ich viel blasse Leichen. Schwester, von dem ersten Licht. Sitze hier an lieber Stelle. Es stehen unbeweglich		2	6
46056	—	Op. 16, Sechs Lieder	2	6
	—	Op. 17, Sechs Lieder für tiefe Stimme :—		
46057	—	No. 1, Blaue Augen	1	6
46058	—	2, Schwarze Augen	1	0
46059	—	3, Abendruhe	1	0
46060	—	4, Die Stimme der Geliebten	1	0
46061	—	5, In der Bucht	1	0
46062	—	6, Welt, o Welt, wie liegst du so weit ..	1	6

			s.	d.
		Matthieux-Kinkel, Johanna, *continued*—		
46063	—	Op. 18, Sechs Lieder, Es is so still. Erblick ich dort. Wolle keiner mich fragen. Auf ihr Candioten. Noch einmal erklingt. Felsen steigen	3	0
46064	—	Op. 19, Sechs Lieder, Die Mandoline. Durch Carthagos Trümmerhallen. Liebesmacht. Beduinen Romanze. Abschied. Thurm und Fluth, für Alt oder Bariton	3	0
46065	**Maurer, F.,** Bassarie, Ach Laura, nur dich kann ich lieben		1	6
46066	—	Bassarie, Ach Laura, wann schlägt	2	0
46067	—	Bassarie, Con questo Ferro, Mit diesem Dolche ..	3	0
46068	—	Bassarie, Kaum trau ich meinen Sinnen ..	2	0
46069	—	Bassarie, O che Manina tenera, Von diesen Händen	2	0
46070	—	Bassarie, O povero mio Cervello, O friedliche Ruhe	2	6
46071	—	Bassarie, Sei tradito, Weh mir Armen	2	6
46072	**Melchert, J.,** Op. 2, Liederkranz. Book 1, No. 1, Klang und Nachklang. Schmetterlinge hier und dorten. No. 2, Wo du nicht bist. No. 3, Wasserfahrt. Ich stand gelehnet an den Mast. No. 4, Wiegenlied. Schlaf und träume, liebes		2	6
46073	—	Op. 3, Liederkranz, Book 2, Seliger Traum. Sehnsucht. In die Ferne. Ständchen	2	6
46074	—	Op. 4, Trommelruf. Lied für Bariton oder Alt ..	1	6
46075	—	Op. 6, Cantilene. Lied für Bariton oder Alt ..	1	6
46076	—	Op. 7, Die Spätrose	1	6
46077	—	Op. 8, Drei Lieder No. 1, Pilger und Blümlein. No. 2, Barcarole. No. 3, Vom Wald bin ich kommen	2	0
46078	—	Op. 12, Was willst du mehr. Lied für Sopran oder Tenor	1	6
46079	—	Op. 14, Die Entdeckungsreise, für Tenor ..	1	6
46080	—	Op. 15, O stille dies Verlangen, für Tenor ..	2	0
46081	—	Op. 15, Ditto, für Bariton	2	0
	—	Op. 16, Gedichte von Reinick für Sopran oder Tenor :—		
46082	—	No. 1, Liebestrue	1	6
46083	—	2, Trost	1	6
46084	—	Op. 16, Ditto, für Alt oder Bariton, No. 1,	1	6
46085	—	— — No. 2, ..	1	6
46086	—	Die Op. 17, Nacht, für Tenor oder Sopran ..	2	6
46087	—	Op. 17, Ditto, für Bariton oder Alt	2	6
46088	—	Op. 18, Walperga's Lied, für Sopran oder Tenor ..	1	6
46089	—	Op. 18, Ditto, für Alt oder Bariton	1	6
46090	—	Op. 19, O lass mich in den Glanz des Auges schauen, für Tenor	1	6
46091	—	Op. 19, Ditto, für Bariton	1	6
46092	—	Op. 20, Wo still ein Herz von Liebe glüht, für Tenor oder Sopran	1	6
46093	—	Op. 20, Ditto für Bariton oder Alt	1	6
46094	—	Op. 21, Frühlingslied, für Sopran oder Tenor ..	1	6
46095	—	Op. 21, Ditto, für Alt oder Bariton	1	6
46096	—	Op. 22, Vier Lieder für Bariton oder Alt. Sehnsucht. Die Nacht und die Liebe. Warum bin ich so fern im Wald. Liebeständelei ..	2	0
46097	—	Op. 23, Tausendschön, für Sopran oder Tenor ..	1	6
46098	—	Op. 24, Der Thürmer, für Bariton oder Alt oder Bass	2	0
46099	—	Op. 26, Maria, für Sopran oder Tenor	1	6
46100	—	— Ditto, für Alt oder Bariton	1	6
46101	—	Op. 27, 3 Lieder für Sopran oder Tenor, Nähe des Geliebten. Für Einen. Fischers Liebeslied ..	1	6
46102	—	— Ditto f. Alt oder Bariton	1	6
46103	—	Op. 28, Drei Lieder f. Tenor oder Sopran, Scheiden. Sonntags am Rhein. Das Mädchen singt ..	1	6
46104	—	— Ditto, für Alt oder Bariton	1	6
46105	—	Op. 29, Krieger's, Abschied vom Liebchen ..	1	6
		Op. 30, Ein Blumenstrauss. Fünf Lieder :—		
46106	—	No. 1, Der Holden, für Sopran oder Tenor ..	1	0
46107	—	2, Veilchen und Rosen, ditto	1	0
46108	—	3, Zug der Liebe, ditto	1	0
46109	—	4, Hedwig an der Spindel, ditto ..	1	0
46110	—	5, Die Wolken wehn am Himmel ..	1	0
46111 to 46115	—	Ditto, No. 1 bis 5, für Alt oder Bariton .. each	1	0
46116	—	Op. 31, Weihnachts Blüthen. Fünf Lieder f. Sopran. Zur Nacht. Ständchen. Die Fruhlingswolken. Das Auge der Nacht. Gegenwart ..	3	6
		Mendelssohn-Bartholdy, F., 75 Lieder, German and English (Original keys);—		
46117	—	No 1, Minnelied im May .. The Husband's Song	1	6
46118	—	2, Das Heimweh .. The Home Spell ..	1	6
46119	—	3, Italien .. Italy	1	6
46120	—	4, Aerndtelied .. Harvest Song	1	6
46121	—	5, Pilgerspruch .. Pilgrim's Song	1	0
46122	—	6, Frühlingslied .. Swiss Spring Song ..	2	0
46123	—	7, Mayenlied .. May Song	1	0
46124	—	8, Anderes Maylied .. Another May Song ..	2	0
46125	—	9, Abendlied .. Evening Song	1	6
46126	—	10, Romance .. Retrospection	1	6
46127	—	11, Im Grünen .. Welcome to Spring ..	2	0

			s.	d.
		Mendelssohn-Bartholdy, F., 75 Lieder, *continued*—		
46128	—	No. 12, Frage .. Questions	1	6
46129	—	13, Geständniss .. Reflections	1	6
46130	—	14, Wartend .. Waiting	1	0
46131	—	15, Im Frühling .. In Spring	1	6
46132	—	16, Scheidend .. Parting	1	6
46133	—	17, Im Herbst .. In Autumn	1	0
46134	—	18, Frühlingsglaube .. Spring advancing ..	1	6
46135	—	19, Sehnsucht .. Sleepless	1	0
46136	—	20, Ferne .. Though far away	1	0
46137	—	21, Verlust .. Forsaken	1	0
46138	—	22, Entsagung .. Resignation	1	0
46139	—	23, Die Nonne .. The dying Nun	1	0
46140	—	24, Frühlingslied .. Spring Song	1	0
46141	—	25, Das erste Veilchen .. The First Violet ..	1	6
46142	—	26, Gruss .. Greeting	2	0
46143	—	27, Winterlied .. Swedish Winter Song ..	2	0
46144	—	28, Neue Liebe .. Hopes and Fears ..	2	0
46145	—	29, Reiselied Husband's Song	2	0
46146	—	30, Frühlingslied .. The joy of Spring ..	1	6
46147	—	31, Minnelied .. An old Love Song ..	1	0
46148	—	32, Auf Flügeln des Gesanges .. On wings of music	2	0
46149	—	33, Zuleika .. Zuleika	2	0
46150	—	34, Sonntagslied .. Alone	2	0
46151	—	35, Reiselied .. Returning	2	6
46152	—	36, Minnelied .. The Simile	1	6
46153	—	37, Frühlingslied .. The Charmer ..	2	0
46154	—	38, Volkslied .. The Parting Hour ..	1	0
46155	—	39, Der Blumenstrauss .. The Selam ..	2	0
46156	—	40, By the Cradle .. Bei der Wiege ..	1	6
46157	—	41, Morgengruss .. The Shepherd's Lay ..	1	6
46158	—	42, Altdeutches Lied Old German Song ..	1	6
46159	—	43, Hirtenlied .. Herdsman's Song ..	1	6
46160	—	44, Suleika .. Sulcika	2	0
46161	—	45, O Jugend, O schöne Rosenzeit .. O Springtime of Youth	1	6
46162	—	46, Venetianisches Gondellied .. Gondolier Song	1	6
46163	—	47, Wanderlied .. Journey Song	2	6
46164	—	48, Tröstung .. Comfort	1	6
46165	—	49, Frühlingslied .. Song of Spring ..	2	0
46166	—	50, An die Entfernte .. To the Absent One ..	1	0
46167	—	51, Schilflied .. A Voice from the Lake ..	2	0
46168	—	52, Auf der Wanderschaft .. In a distant Land	1	0
46169	—	53, Nachtlied .. Song of Night	1	0
46170	—	54, O sage, mein Herz .. O tell me, my heart ..	2	0
46171	—	55, Jagdlied .. A Hunter's Song	2	0
46172	—	56, Herbstlied .. Autumn	2	6
46173	—	57, Morgenlied .. Morning Song	2	0
46174	—	58, Ein Blick .. Sonnet	2	0
46175	—	59, Allnächtlich .. The Dream	2	0
46176	—	60, Verlassen .. Forsaken	2	0
46177	—	61, Der Mond .. The Moon	1	0
46178	—	62, Altdeutsches Frühlingslied .. Old German Spring Song	2	0
46179	—	63, Erster Verlust .. First Sorrow	2	0
46180	—	64, Die Sterne Schauen .. The beaming Stars	2	0
46181	—	65, Lieblingsplätzchen .. The favourite Spot ..	1	6
46182	—	66, Das Schifflein .. The Passage Boat ..	2	0
46183	—	67, Fahrwohl .. Farewell	1	0
46184	—	68, Es weiss und räth es doch keiner .. O who can guess my emotion	2	0
46185	—	69, Pagenlied .. The Savoyard's Song ..	2	0
46186	—	70, Das Waldschloss .. The Mountain Burgh ..	1	6
46187	—	71, Ich hör ein Vöglein locken. I hear a small bird calling	1	6
46188	—	72, Schlafloser Augen Leuchte .. Sun of the Sleepless	1	0
46189	—	73, Der Blumenkranz .. The Garland ..	1	6
46190	—	74, Keine von der Erde Schönen .. There be none of Beauty's Daughters ..	1	6
46191	—	75, Warnung vor dem Rhein .. Warning against the Rhine	2	6
46192 to 46194	—	The same 75 Songs, arranged for a deep voice, with English and German Words, in 3 Volumes .. .. each	10	0
	—	Forty-five ditto singly (German Words only):—		
46195	—	No. 1, Frühlingslied, von Lichtenstein .. In dem Walde süsse Töne	1	0
46196	—	2, Das erste Veilchen, von E. Ebert .. Als ich das erste Veilchen erblickt ..	1	0
46197	—	3, Winterlied (schwedisch) .. Mein Sohn, wo willst du hin so spät	1	6
46198	—	4, Neue Liebe, von H. Heine .. In dem Mondenschein, im Walde	1	6
46199	—	5, Gruss, von H. Heine .. Leise zieht durch mein Gemüth	1	0
46200	—	6, Reiselied, von E. Ebert .... Bringet des treuesten Herzens Grüsse	1	6
46201	—	7, Minnelied (altdeutsch) .. Leuch't heller als die Sonne	1	0

			s.	d
		Mendelssohn-Bartholdy, F., 45 Lieder, *continued*—		
46202	—	No. 8, Auf Flügeln des Gesanges, von H. Heine.. Auf Flügeln des Gesanges	1	6
46203	—	9, Frühlingslied, von C. Klingemann..Es brechen im schallenden Reigen ..	1	0
46204	—	10, Suleika, von Goethe....Ach, um deine feuchten Schwingen	1	6
46205	—	11, Sonntagslied, von C. Klingemann..Rings- um erschallt in Flur und Wald ..	1	0
46206	—	12, Reiselied, von H. Heine..Der Herbstwind rüttelt die Bäume	1	6
46207	—	13, Minnelied, von L. Tieck..Wie der Quell so lieblich klinget	1	0
46208	—	14, Morgengruss, von H. Heine....Ueber die Berge steigt schon die Sonne ..	1	0
46209	—	15, Frühlingslied, von N. Lenau..Durch den Wald den dunkeln geht	1	6
46210	—	16, Volkslied..Es ist bestimmt in Gottes Rath	1	0
46211	—	17, Der Blumenstrauss, von C. Klingemann.. Sie wandelt im Blumengarten ..	1	6
46212	—	18, Bei der Wiege, von C. Klingemann.... Schlummre und träume von kommender Zeit	1	0
46213	—	19, Altdeutsches Lied, von H. Schreiber..Es ist in den Wald gesungen	1	0
46214	—	20, Hirtenlied, von Uhland....O Winter, schlimmer Winter	1	6
46215	—	21, Suleika, von Goethe..Was bedeutet die Bewegung	1	6
46216	—	22, Rheinisches Volkslied, von Zuccalmaglio.. Von allen schönen Kindern auf der Welt	1	6
46217	—	23, Venetianisches Gondellied, nach Th. Moore Wenn durch die Piazetta	1	6
46218	—	24, Wanderlied, von Eichendorff..Laue Luft kommt blau geflossen	1	6
46219	—	25, Tröstung, von Hoffmann von Fallersleben ..Werde heiter, mein Gemüthe ..	1	0
46220	—	26, Frühlingslied, von C. Klingemann..Der Frühling naht mit Brausen ..	1	6
46221	—	27, An die Entfernte, von N. Lenau..Diese Rose pfluck' ich hier	1	0
46222	—	28, Schilflied, von N. Lenau..Auf dem Teich, dem regungslosen	1	6
46223	—	29, Auf der Wanderschaft, von N. Lenau.. Ich wand're fort in's ferne Land ..	1	0
46224	—	30, Nachtlied, von Eichendorff..Vergangen ist der lichte Tag	1	0
46225	—	31, Da lieg' ich unter den Bäumen..Da lieg' ich unter den Bäumen	1	6
46226	—	32, Herbstlied, von C. Klingemann..Im Walde rauschen dürre Blätter	1	6
46227	—	33, Jagdlied..Mit Lust that ich ausreiten ..	1	6
46228	—	34, Es lauschte das Laub, von C. Klingemann ..Es lauschte das Laub so dunkelgrün ..	1	0
46229	—	35, Morgenlied..Erwacht in neuer Stärke .	1	0
46230	—	36, Die Liebende schreibt, von Goethe..Ein Blick von deinen Augen	1	6
46231	—	37, Allnächtlich im Traume seh ich Dich, von H. Heine..Allnächtlich im Traume seh ich dich	1	0
46232	—	38, Der Mond, von Geibel..Mein Herz ist wie die dunkle Nacht	1	0
46233	—	39, Altdeutsches Frühlingslied, von Spee.. Der trübe Winter ist vorbei ..	1	0
46234	—	40, Erster Verlust, von Goethe..Ach wer bringt die schönen Tage	1	6
46235	—	41, Die Sterne schau'n, von Graf von Schlippenbach..Die Sterne schau'n in stiller Nacht	1	6
46236	—	42, Lieblingsplätzchen, aus des Knaben Wunderhorn..Wisst ihr wo ich gerne weil' ..	1	0
46237	—	43, Das Schifflein, von Uhland..Ein Schifflein ziehet leise	0	6
46238	—	44, Wenn sich zwei Herzen scheiden, von Geibel ..Wenn sich zwei Herzen scheiden ..	1	0
46239	—	45, Es weiss und räth es doch Keiner, von Eichendorff..Es weiss und räth es doch Keiner	1	6
46240		**Mensart, F. A. L.,** Ich liebe dich	1	6
		Merkel, G., Op. 8, Drei Lieder:—		
46241	—	No. 1, Schilflied	1	0
46242	—	2, Ich halte Ihr die Augen zu	1	0
46243	—	3, Ich hört ein Voglein singen	1	0
46244		**Mertz, J. K.,** Op. 52, Verlust, Der Zithernschläger ..	2	6
46245		**Merz, Karl,** Nie Kann ich Dich vergessen	1	6
46246		**Messer, Fr.,** Op. 7, Sechs Gedichte	3	0
46247		**Methfessel, A.,** Op. 102, Liebeszauber	1	0
46248	—	Op. 135, Drei Lieder	4	0
46249	—	Herzens Wünsche	1	6
46250	—	Liederkranz	3	0
46251		**Meyerbeer, G.,** Auf dem Altan..	1	6
46252	—	6 Elegies et Romances, Paroles francaises et allemandes	6	0
46253	—	Fantaisie, Romanze, Blüthen, die ihr die Fluren kränzet. Maguerite, des mes prairies ..	1	6
46254	—	Erinnerung, La Ricordenza, Ariette f. Mezzosopr...	1	6
46255	—	Fridericus Magnus, Lied	2	6
46256	—	Frühling im Verstecke	1	6
46257	—	Gebet des Trappisten, n. d. Franz. von Rellstab.	1	6
46258	—	Komm du schönes Fischermädchen ..	1	6
46259	—	Heimliche Liebe, Meines Lebens, meines Lebens stille	1	0
46260	—	2 deutsche Lieder, Wirf Rosenblätter in die Fluth. Komm, Liebchen, komm	4	0
46261	—	Mailied, Kennst du das süsse Lied	1	6
46262	—	La Maguerite du Poëte, Romanze, Die sich der Sänger auserkoren	1	0
46263	—	Der Mönch, Le moine, für Bass oder Bariton ..	3	0
46264	—	Romanzen und Lieder, Winde tosen, das Licht entschwindet. Sonn' will untergehn, soll sie wiedersehn	4	6
46265	—	Gesammelte Romanzen und Lieder, in's Deutsche übertragen von Castelli. Liv. 2. Ballade der Königin Margarethe von Valois. 1540. Grossmutter und Enkelin. Rachel á Nephtali ..	4	6
46266	—	Gesammelte Romanzen und Lieder, in's Deutsche übertragen von Castelli. Liv. 3. Erinnerung an eine junge Mutter. Der Mönch ..	4	6
46267	—	Ditto, Liv. 4. Der leichte Nachen. Nella. Phantasie	3	6
46268	—	Romanze der Erminia aus dem Festspiel, Das Hoffest von Ferrara	1	6
46269	—	Die unsichtbare Schöne	2	0
46270	—	Sicilienne, Blüthenschimmer, Zauberduft ..	1	6
46271	—	Der sterbende Dichter, Elegie f. Tenor ..	1	6
46272	—	Die Tochter der Luft, Träume mich freundlich umwehen	1	6
46273	—	Die Wahnsinnige, Romanze, Ihr Thränen strömet	1	6
46274	—	2 Lieder, Hör ich das Liedchen klingen. Gegen mich selber in Hass entbrannte	1	6
46275	—	Maria und ihr Genius für Tenor	1	6
46276	—	Das Gespenst des alten Schlosses in Baden. Legende und Ballade für Mezzo Soprano od. Bar. ..	4	0
46277		**Molique, B.,** Op. 12, Sechs Lieder, Es schläft die See Könnt ich durch Räume fliehen, Da stehen sie, die Mädchen in Deutschland, Ach, wär mein Lied, Was Schönes und Erhabenes ..	3	6
	—	Op. 23, Sechs deutsche Lieder:—		
46278	—	Book 1, Der Vogel steigt, Zu dir, Warum bist du so ferne	3	0
46279	—	2, Zur Stunde der Gespenster, Es ist bestimmt in Gottes Rath, Nicht frage mich	3	0
46280	—	Op. 25, Sechs Lieder, Mutter and Tochter, Sehnsucht, Huttelein, Glaube, Hoffnung und Liebe, O stille dies Verlangen, Komm, Liebchen .	6	0
46281	—	Op. 29, Sechs Lieder. Das böse Meer verschlang, Nimm mich auf, Fluth, Schifferlieb, Sonst und jetzt, die Verlassenen, die Zufriedenen ..	5	0
	—	Op. 34, Sechs Lieder f. Soprano od. Tenor:—		
46282	—	Book 1, In meinem Garten, Sei still, Wär meine Seele doch ein Lied	3	0
46283	—	2, Ach wäre mein Liebsler todt, Venedigs Gondolier, Frühlingswonne	3	0
46284	—	Op. 38. Sechs Lieder, Das Zigeunermädchen, Schneeglöckchen, Ländliches Lied, Frühling, Liebchens Augen, Zwei Könige, Wohin ..	4	6
46285		**Moehrung, F.,** Op. 17, Drei Balladen	3	0
46286		**Moeller, P.,** Drei Kleine Geistliche Lieder	1	6
46287		**Morel, A.,** Gesänge Lucrèce	1	6
46288		**Moscheles, J.,** Op. 117, Sechs Lieder	4	6
46289	—	Zigeuner Lied	1	6
46290	—	Op. 125, Frühlingslied	1	0
		Mozart, W. A., Lieder mit deutsch und englischem Text:—		
46291	—	No. 1, Das Veilchen....The Violet	1	0
46292	—	2, Vergissmeinnicht....Forget-me-not ..	1	6
46293	—	3, Abendempfindung....Evening	1	6
46294	—	4, An Chloe....To Chloe	1	0
46295	—	5, Trennungs-Lied....Separation	2	0

			s.	d
		Mozart, W. A., *continued*—		
46296	—	No. 6, An das Klavier....To my Piano ..	2	0
46297	—	7, Der Zauberer, Die Spinnerin....The Magician, The Spinning Girl	1	6
46298	—	8, Unglückliche Liebe....Unhappy love ..	1	0
46299	—	30 Gesänge	13	6
46300	**Muck, A. J. Dr.,**	Der Thautropfen	1	6
46301	—	Bekenntniss, für eine Tenor Stimme	2	6
46302	**Muehlenfeld, C.,**	Rastlose Liebe	1	6
	Mueller, Ad.,	Der Zigeuner:—		
46303	—	No. 1, Husaren Lied	1	0
46304	—	2, Lied mit Refrain..	1	0
46305	—	Op. 26, Der Retter, Ballade	3	0
46306	—	Op. 79, Meine Seligkeit	1	6
46307	—	Op. 80, Zip, zip, zip Nachtigall	1	6
46308	**Mueller, C. F. W.,**	Op. 2, Spielmanns Lied	2	6
46309	—	Op. 3, No. 1, Schwalbe und Welle..	1	6
46310	—	2, Fahrwohl, Fahrwohl..	1	6
46311	—	Op. 6, Drei Lieder für eine Soprano oder Tenor Stimme	3	0
46312	—	Op. 11. Zwei Lieder, Gondoliero Ständchen ..	2	6
46313	—	Op. 12, Drei Lieder, Alhambra, Gieb mir, Gott, die Sennerin	3	0
46314	**Mueller, C. G.,**	Wiegenlied	3	0
46315	—	O wie wunderschön	1	6
46316	**Mueller, George,**	Op. 14, Mahid, Omars Nachtlied, Zwei Gedichte	2	6
46317	—	Op. 17, Sechs Gedichte aus Bilder des Orients ..	3	0
46318	**Mueller, J. G.,**	Deutscher Volksgesang..	1	0
46319	**Mueller, R.,**	Op. 2, Drei Lieder für Soprano oder Tenor	2	6
46320	—	— Alto oder Bariton..	2	6
46321	—	Op. 3, Heinrich Frauenlob, für eine Bariton Stimme	2	6
46322	**Mueller, Selmar,**	Durch die Zweige rauscht der Wind	1	6
46323	—	Grüss so viel Blumen auf den Wiesen	1	0
46324	**Naegeli, H.,**	Neue Schweizerlieder	2	6
46325	**Naumann, F. W.,**	Leicht Gepäck für Tenor	1	0
46326	—	Ditto für Bass	1	0
46327	**Neeb, H.,**	Op. Sechs Lieder..	1	6
46328	—	Poniatowsky	1	6
46329	—	Der Todte Soldat	1	6
46330	—	Der Treue Walther	1	6
46331	**Neithardt, A.,**	Op. 132, Drei Lieder	2	6
46332	—	Op. 141 ditto ditto	2	6
	Nesmueller, J. F.,	Zwei Lieder a. d. Liederspiele, Die Zillerthaler:—		
46333	—	No. 1, Wenn ich mich nach der Heimath sehn', f. Bass	1	0
46334	—	1b, Ditto für Soprano	1	0
46335	—	2, Weisst du, wie das Sprichwort spricht, f. Sop.	1	0
46336	**Netz, Fr.,**	Der Mann mit dem kleinen Hut, Lied für Bariton	1	0
46337	**Netzer, Jos.,**	Op. 2, Mein Glück	2	6
46338	—	Op. 4, Liebeswerbung	2	6
46339	—	Op. 6, Schneebilder	2	6
46340	—	Op. 7, Hakon's Lied	2	6
46341	—	Op. 14, Mein Element	1	6
46342	—	Op. 16, Der Haideritt für Bariton oder Alto ..	3	0
46343	—	— Ditto für Tenor oder Soprano	3	0
46344	—	Op. 17, Schmerzensang	2	6
46345	—	Op. 20, Drei Lieder für eine Sopran oder Tenor Stimme	1	6
46346	—	Op. 21, Die Schifferin, Ballade	2	6
46347	—	Op. 23, Drei Lieder für eine Sopran oder Tenor Stimme	3	0
46348	**Nicola, C.,**	Op. 24, Drei Gesänge für eine Mezzo-Soprano Stimme .. —	3	0
46349	**Nicolai, O.,**	Op. 29, Wilhelmine, für Bariton oder Alt ..	2	0
46350	—	Op. 30, Die Thräne, von Castelli, fur Bariton oder Alt	2	0
	—	Op. 34, Stammbuch-Blätter. Sammlung ausgewählter Lieder und Gesänge:—		
46351	—	No. 1, Wiegenlied in plattdeutscher Mundart, für Sopran	1	0
46352	—	2, Eia, wohl mir! Lied nach Shakespeare, für Alt oder Bass	1	0

			s.	d
	Nicolai, O., Op. 34, *continued*—			
46353	—	No. 3, Wo ein treues Herz in Liebe vergeht! von W. Müller. für Alt oder Bass ..	1	0
46354	—	4, Beruhigung, von E. Hecker, für Sopran oder Tenor	1	0
46355	—	5, Auretta grata. Ariette für Tenor ..	1	0
46356	—	6, Catarina d'Aragona ad Enrietto VIII. Ariette für Mezzo-Sopran	1	0
46357	—	7, Der g'treue Bub'	1	0
46358	—	8, Meine Heimath. Klavier-Etude und Lied für Tenor	2	0
46359	—	9, Lied aus Shakespeare's, Was ihr wollt für Bass oder Alt: Stürm', du Winterwind	2	0
46360	—	10, L'Addio. Canzonetta a 2 Voci Sopran e Tenor	2	0
46361	—	11, Die Nonne, von Uhland, für Mezzo-Sopran	2	0
46362	—	12, Un Mot (Ein Wort). Chanson à 2 Voix, Mezzo-Sopran und Tenor	1	0
	—	Op. 35, Vier Deutsche Lieder (ans dem 16ten und 17ten Jahrhundert) komischen Inhalts, für Bass:—		
46363	—	Cah. 1, Der Flohjammer	2	0
46364	—	2, Der Kuckuck. Alle Tage Feiertag ..	2	0
46365	—	3, Du bist zu klein, mein Hänselein ..	2	0
46366	—	Op. 37, Herbstlied für Sopran	1	6
46367	—	Ditto, für Tenor	1	6
46368	—	Op. 41, Zwei Lieder, Nun das ich singen kann. Das Veilchen	2	6
46369	**Nicolai, W. F.,**	Op. 1, Vier Lieder für eine Sopran oder Tenor Stimme	3	0
46370	—	Op. 2, Vier Lieder für eine Singstimme	4	0
46371	—	Op. 5, Drei Gesänge für tiefere Stimme. Nachtlied. Herbstklage. Trost	3	0
46372	—	Op. 8, Fünf Lieder. Spielmanns-Lied. Immerdar gedenk' ich Dein. Vöglein. wohin so schnell? Gondoliera. Täuschung	3	6
	—	Acht Lieder:—		
46373	—	No. 1, O sieh mich nicht so lächelnd an ..	1	6
46374	—	2, Ich muss hinaus, ich muss zu dir ..	1	6
46375	—	3, Du bist so still, so sanft, so innig ..	1	0
46376	—	4, Herbstlied (Feldeinwärts flog ein Vögelein)	1	6
46377	—	5, Ich hör' ein Vöglein locken	1	6
46378	—	6, Bleib' bei mir (Wie die Blümlein) ..	1	6
46379	—	7, Es treibt dich fort von Ort zu Ort ..	1	6
46380	—	8, Frühlings-Sonnenschein (Du lieber Frühling)	1	6
46381	**Nicolai, W. G.,**	Op. 5, Balladen und Romanzen von Uhland	2	6
46382	—	Op. 6, Ditto, ditto	2	6
46383	—	Op. 7, Ditto, ditto	2	6
46384	**Oelschlager, F.,**	Lieder und Gesänge, Book 1 ..	3	0
46385	—	Ditto, ditto, Book 2 ..	3	0
46386	**Oertzen, C. L. von,**	Aminens Lied (with Vcello ad libitum)	2	6
46387	**Offenbach, J.,**	Bleib' bei mir. Lied im Volkston von Sternau, für Sopran oder Tenor ..	2	0
46388	—	Id. für Alt oder Bariton	2	0
46389	—	Id. für Mezzo-Sopran	2	0
	—	Zwei deutsche Lieder:—		
46390	—	No. 1, Das Vaterland, Mezzo-Sopran ..	1	0
46391	—	2, Der deutsche Knabe, für Bass ..	2	0
46391*	—	Id. für Tenor	2	0
46392	**O'Leary, A.,**	Nacht. Worte vom Freih. von Eichendorff. Eine Gruppe von 4 Liedern	2	6
	Otto, Franz,	Vier Lieder:—		
46393	—	No. 1, Sehnsucht	1	0
46394	—	2, Aus der Ferne	1	0
46395	—	3, Die Herbstzeitlose	1	0
46396	—	4, Wunsch	1	0
46397	**Otto, Jul.,**	Op. 104, Drei Lieder für Sopran	3	0
46398	—	Fünf Lieder, No. 1, Lieder. No. 2, Das Auge. No. 3, Die Post. No. 4, Lied. No. 5, Lied	4	0
46399	—	Siehst Du am Abend die Wolken ziehen (Preislied)	3	0
46400	**Otto, R.,**	Rose, Stern und Herz	1	6
46401	**Overweg, C.,**	Op. 16, März und Mai Lieder	2	0
46402	—	Op. 19, Drei Gesänge für Bariton	4	0
46403	—	Op. 25, Der Donau Mund, frei soll er sein ..	2	6
46404	**Pacius,**	Die Mutter wird mich fragen	1	0

			s.	d.
46405	**Pape, L.,** Verborgenheit		1	6
	Partzschi C. E., Zwei Lieder :—			
46406	— No. 1, Wie ich so lieb dich hab'		1	0
46407	— 2, Mailiedchen		1	0
46408	**Pauer, E.,** Op. 9, Zwei Lieder. Spanisches Lied Ständchen		3	0
46409	— Op. 16, An Chloe, als sie krank war, von R. Burns		2	6
46410	— Op. 20, Frühlingslied an Artikona. Wiegenlied. Die Wasserrose, für Mezzo-Sopran ..		2	6
46411	— Op. 24, No. 1, Sie ist mein. Lied für Alt oder Bass		2	0
46412	— Op. 24, No. 2, Auf der Wahlstatt, von Hoffmann von Fallersleben, für Bass oder Alt		1	6
	— Op. 26, Vier Lieder für Sopran oder Tenor :—			
46413	— No. 1, Du bist so still, von E. Geibel ..		1	6
46414	— 2, Mägdleins Klage, von Hoffman von Fallersleben		1	6
46415	— 3, Wiederfinden, von C. Herlosssohn ..		1	6
46416	— 4, Geheime Liebe, von Hoffmann von Fallersleben		1	0
	— Op. 46, Drei Lieder für eine tiefe Stimme :—			
46417	— No. 1, Was braucht es mehr		2	6
46418	— 2, Die Reiter		2	6
46419	— 3, Im Wald		2	6
	— Op. 49, Zwei Lieder :—			
46420	— No. 1, Non v'é rosa senza spina		2	0
46421	— 2, Felice notte, Mariette		2	0
46422	**Perfall, C.,** Lieder für eine Singstimme, Book 1 ..		4	0
46423	**Petschke, H. T.,** Spinnerliedchen		1	0
46424	**Pezzoli, F.,** Der Abschied....La Partenza		1	6
46425	**Pierson, H. H.,** Ruhe....Tranquillity		1	6
46426	— Treue Liebe....True Love		1	6
46427	— Sehnsucht nach Italien....Longing for Italy ..		1	6
46428	— Der gute Kamerad		2	0
46429	— Der Malteser Ritter. ..The Knight of Malta ..		2	0
46430	— An Henriette....To Henrietta		2	0
46431	— Abendglocken....Evening Bells		2	0
46432	**Piltschner, Fr.,** Op. 3, Vier Lieder für eine Singstimme		2	6
46433	— Op. 4, ditto ditto		2	6
46434	**Pivoda, F.,** Op. 8. Amaranths Waldeslieder aus Amaranth von Redwitz		4	6
46435	**Pixis, Th.,** Nur du'		1	6
46436	**Popp, W.,** Op. 94, Der Pole und sein Kind		2	6
46437	**Pott, A.,** Op. 21, Vier deutsche Lieder		3	0
46438	**Pressel, G.,** Die Laute, für Alto oder Bariton		1	0
46439	— Das welke Blatt, für Alto oder Bariton		1	6
46440	— Bald gras ich am Necker, für ditto		1	0
46441	— Weil auf mir, du dunkles Auge, für ditto		1	0
46442	**Preyer, Gottf,** Op. 1, Des Nachbars Nachtigall..Beim Nachbar hör' ich Tag für Tag..		1	6
46443	— Op. 2, Mitternacht und Herbstlied, Wie dunkle Träume stehn die Häuser. Feldeinwärts flog ein Vögelein		2	6
46444	— Op. 3, Posthornklang, Gedicht von Seidl, Hört ich sonst ein Posthorn klingen		1	6
46445	— Op. 4, Fragen, Gedicht, Wird drüben nach ..		1	6
46446	— Op. 5, Das Todtenlichtlein..Am Allerseelentage ..		2	6
46447	— Op. 6, Wachen und Träumen. Ihr Bild..Ich hab' im Traum geweinet. Ich stand in dunkeln Träumen		1	6
46448	— Op. 7, Kindliche Bitte, mit Begl. der Physharmonica oder Pfte...O heilige Jungfrau		1	6
46449	— Op. 8, Wo find ich dich ? für Bariton oder Bass ..		2	6
46450	— Op. 10, Abendläuten..Riethest du auch diesmal wieder		2	6
46451	— Op. 12, Liebhabers Wünsche..Möchte wohl ein Maler sein		1	6
46452	— Op. 13, Wanderers Morgen und Nachtlied..Ohne Sorgen jeden Morgen. Der du v. dem Himmel bist		1	6
46453	— Op. 14, Das Traumbild. Weder Hass noch Liebe.. Wann ich auf dem Lager liege. Sie haben mich gequält		1	6
46454	— Op. 15, Soldatenliebe, für Soprano oder Tenor.. Steh' ich in finstrer Mitternacht		1	6
46455	— — Ditto für Alto oder Bariton		1	6
46456	— Op. 17, Lied der Liebe, für Soprano oder Tenor.. Durch Fichten und Hügel		2	6
46457	— — Ditto für Alto oder Bariton		2	6
46458	— Op. 18, Der Schmied für Soprano oder Tenor.. Ich hör' meinen Schatz		2	6
46459	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
	Preyer, Gottf, *continued*—			
46460	— Op. 19, Klagebrief für Sopran oder Tenor, Ich möchte gerne sprechen		1	6
46461	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46462	— Op. 21, Der Wassermann..Es war in des Maies mildem Glanz		2	6
46463	— Op. 22, Traum, für Soprano oder Tenor..Ich sah mein Lieb im Traum		1	6
46464	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46465	— Op. 23, An die geweihte Fahne..Sei uns gegrüsst du strahlendes Panier..		2	6
46466	— Op. 24, Wanderers Weh, für Soprano oder Tenor.. Wohin ich nur wandre		1	6
46467	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46468	— Op 25, Mailied..Wie herrlich leuchtet mir die Natur		1	6
46469	— Op. 26, In die Ferne, für Soprano oder Tenor.. Siehst du am Abend		1	6
46470	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46471	— Op. 27, Der Engel der Geduld Es zieht ein stiller		1	6
46472	— Op. 28, Mein Sinn, für Soprano oder Tenor ..		1	6
46473	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46474	— Op. 29, An meine Rosen, für Soprano oder Tenor..		1	6
46475	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46476	— Op. 30, Warum von L. Bechstein..Du fragst warum nur klagen		1	6
46477	— Op. 31, Das Felsenherz..Der Bach das ist der Thränenstrom..		1	6
46478	— Op. 32, Nach dem Scheiden, f. Soprano oder Tenor ..Seit die Theure von mir schied		1	6
46479	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46480	— Op. 33, An die Natur..Süsse heilige Natur ..		1	6
46481	— Op. 34, Vision, für Sopran oder Tenor		1	6
46482	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46483	— Op. 35, Forderung..Und trennt uns jetzt des Schicksals Hand		1	6
46484	— Op. 36, Auf der Ostee..Schaukelnd auf dem weiten Meere..		2	6
46485	— Op. 38, Der Wegweiser..Was vermeid ich denn, für Soprano oder Tenor		1	6
46486	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46487	— Op. 39, Die Braut		1	6
46488	— Op. 40, An Meine Laute		1	6
46489	— Op. 41, Fischers Abendlied..		2	6
46490	— Op. 43, Jedem das Seine. Ob sie wohl kommen wird, 2 Lieder..		2	6
46491	— Op. 44, Der todte Soldat für Soprano oder Tenor ..		1	6
46492	— — Ditto für Alto oder Bariton		1	6
46493	— Op. 47, Vöglein mein Bote, v. J. G. Seidl, f. Sop. od. Tenor		2	0
46494	— — Ditto für Alto od. Bariton		2	0
46495	— Op. 48, Der Blinde, v. Rupertus, f. Soprano od. Tenor		2	0
46496	— — Ditto für Alto od. Bariton		2	0
46497	— Op. 50, An die Madonna, aus dem Italienischen ..		2	0
46498	— Op. 51, Nacht und Träume, v. Schiller, mit Physharmonica od. Pfte.		2	0
46499	— Op. 52, Liebesglück für Soprano oder Tenor ..		1	6
46500	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46501	— Op. 53, Nachtlied, von Geibel, für Soprano oder Tenor..		2	0
46502	— — Ditto für Alto oder Bariton..		2	0
46503	— Op. 55, Antwort		1	6
46504	— Op. 59, Der Schwur des Reuigen		1	6
46505	— Op. 61, Frauenliebe und Leben		1	6
46506	— Op. 63, Der erste Kuss, für Soprano oder Tenor ..		1	6
46507	— — Ditto für Alto Bass..		1	6
46508	— Op. 64, Die Thräne, von Hafner		1	6
46509	— Op. 66, Entsagung		1	6
46510	— Op. 68, Die Brieftaube		2	6
46511	— Op. 73, Sprache der Liebe für Soprano oder Tenor		1	6
46512	— — Ditto für Alto oder Bariton..		1	6
46513	— Meine lieben drei		1	6
46514	**Proch, H.,** Op. 1, Der Jüngling am Bache		2	6
46515	— Op. 4, Mein Reichthum, In dem Herzen ein Bild ..		1	6
46516	— Op. 5, Der Spielmann und die Wirthin, mit Vclle. ad lib.		2	6
46517	— Op. 10, Der Wanderer. Der arme Topfbinder, f. Alt. od. B.		2	6
46518	— Op. 11, Die gefangene Nachtigall, Dies Verlangen ..		2	0
46519	— Op. 13, Der Alpenjäger, Willst du nicht das ..		2	6
46520	— Op. 14, Wanderlied. An Sie. D. u. ital. ..		2	6
46521	— Op. 16, Im Thale, Es rauschen die Wasser ..		2	6
46522	— Op. 18, Das Alpenhorn, D. u. ital.		2	0
46523	— Op. 21, Glockentöne, Durch die kühle Morgenluft..		2	0
46524	— Op. 22, Ob sie meiner wohl gedenkt, D. u. ital. ..		2	0
46525	— Op. 25, Der Wanderer an der Sägemühle, Todtengräberlied		2	6
46526	— Op. 26, Heimwärts, Lied		2	0
46527	— Op. 28, In der Mühle, Zur Mühle geh' ich ..		2	6
46528	— Op. 30, Auf dem Hügel, Dort drüben auf dem ..		2	6

		s.	d
	Proch, H., *continued*—		
46529	— Op. 31, Der Sänger und der Wanderer, Es singt im tiefsten	2	6
46530	— Op. 33, Schmiedlied, m. Chor. u. Ambos ad lib. ..	4	0
46531	— Op. 34, Glaube, Hoffnung und Liebe, m. Vclle. ad lib.	2	6
46532	— Op. 35, Lebewohl, Ach, das waren, m. Vclle. ad lib.	2	0
46533	— Op. 36, Das Erkennen, Ein Wanderbursch mit dem	2	0
46534	— Op. 37, Lied des Csikosch, Ungar. u. deutsch ..	2	0
46535	— Op. 38, Schweizers Heimweh, Lied	2	6
46536	— Op. 39, Liebesgabe, Die Sterbende	2	6
46537	— Op. 40, Das blinde Mädchen an seine Mutter. Die Dämmerstunde	2	6
46538	— Op. 41, Trockne Thränen. Das suchende Herz ..	2	6
46539	— Op. 42, Ich denk' an Dich, Lied	2	6
46540	— Op. 43, Der Goldschmied	2	6
46541	— Op. 44, Unruhe, Lied	2	0
46542	— Op. 45, Wenn ich ein Vöglein wär', Lied ..	2	0
46543	— Op. 46, Stilles Glück, Lied	2	0
46544	— Op. 48, Das Fischermädchen, Barcarole v. H. Heine	2	0
46545	— Op. 50, 2 Lieder a. Saphir's wilden Rosen ..	2	6
46546	— Op. 51, Gegenüber meinem Fenster, f. Alt od. Barit.	2	0
46547	— Op. 53, Begrüssung, Lied	2	0
46548	— Op. 54. Der Kampf im Herzen, Lied	2	0
46549	— Op. 55, Meine Klage, Lied f. Sopr. od. Ten. ..	2	0
46550	— Op. 56, Des Liedes Verwandlung, Ein Sturm was mir	2	0
46551	— Op. 73, Liebesend	2	0
46552	— Op. 74, Wiedersehn	2	0
46553	— Op. 76, Vorsatz, Seht doch nur, welch', D. u. ital...	2	0
46554	— Op. 77, Südländers Liebeslied	2	0
46555	— Op. 81, Täuschung, Seht ihr dort die beiden ..	2	0
46556	— Op. 83, Frage nicht	2	0
46557	— Op. 86, Falsch bin ich nicht, f. Alt od. Barit. ..	2	0
46558	— Op. 88, Ich bin dir gut	2	0
46559	— Op. 117, Geständniss, Mit tausend Zungen ..	2	6
46560	— Op. 129, Wiederfinden, Vor Kurzem hab' ich sie ..	2	6
46561	— Op. 131, Liebestöne, Stumm ist der Schmerz ..	2	0
46562	— Op. 133, Tirolerlied, f. Sopr.	2	0
46563	— Op. 135, Das Schwabemädle, Lied in schwäb. und oesterr. Mundart	2	6
46564	— Op. 136, Wunsch, Ich will vor deiner Thüre ..	2	0
46565	— Op. 137, Des Kindes Traum, Mutter, Mutter ..	2	0
46566	— Op. 138, Des Judenmädchens Klage, Drüben in der Stube	2	6
46567	— Op. 183, Die Maurin in Algier	2	6
46568	— Op. 187, Minnelied, Ten. Mein einziger Gedanke ..	2	0
46569	— Op. 188, Spielmannslied, Und legt ihr	2	0
46570	— Op. 190, Traumlust	2	0
46571	— Op. 191, Die zwei Zigeuner, für Bass	2	6
46572	— Op. 197, Der Teufel und das Weib, für Bass ..	2	0
46573	**Puttlingen, J. V. von,** Op. 9, Träume	2	0
46574	**Radecke, R.,** Op. 3, Mädchenlieder, von E. Geibel, In meinem Garten die Nelken. Wohl waren es Tage der Wonne. Gute Nacht, mein Herz..	2	0
46575	— Op. 4, Vier Lieder f. tiefe Stimme, Der Himmel hat eine Thräne geweint. Ich hab' dich geliebt. Die Wolken ziehen schwarz. Leb' wohl und sehen wir uns wieder	2	6
	— Op. 11, Drei Lieder :—		
46576	— No. 1, Nachtgesang	1	0
46577	— 2, Muntrer Bach	1	6
46577*	— 3, O Du mein Mond	1	6
46578	— Op. 12, Vier Lieder aus dem Liebesfrühling von Rückert	2	6
46579	— Op. 13, Vier Lieder für Mezzo-Soprano ..	2	6
46580	— Op. 15, Fünf Gesange von R. Reinick, Seit er von mir gegangen. Durch den Wald. Tagesanbruch, Ständchen, Trost im Scheiden ..	4	0
46581	— Op. 21, Fünf Lieder f. Alt. Die goldne Hochzeit, Du feuchter Frühlingsabend. Der Gefangene. Meeresabend. Wie jauchzet meine Seele ..	3	0
46582	**Raff, J.,** Op. 47, 3 Lieder für Alt od. Bar. Du weisst es wohl. Glückselig. Das Ideal	3	0
46583	— Op. 48, 2 Lieder	2	0
46584	— Op. 49, 3 Ditto	3	0
46585	— Op. 50, Zwei Italienische Lieder	3	0
46586	— Op. 51, Fünf Lieder, Herbstlied. Die stille Wasserrose. Im Wald. Abendfeier in Venedig. Gondoliera	4	6
46587	— Op. 52, 3 Lieder, Nun ist es Herbst. Der Quell. Im Haine draussen	3	0
46588	— Op. 53, 2 Lieder vom Rhein, Des alten Domes Glocken. Dir zum Angedenken.. ..	2	6
46589	— Op. 66, Traumkönig und sein Lieb! Dichtung von Geibel	2	6
46590	**Randhartinger, B.,** Zwei Lieder	1	6
46591	**Raper, C.,** Das Weib des Räubers	1	6
46592	**Rastrelli, J.,** Der Wanderer	2	0
46593	— Creolisches Lied..	1	0
46594	— Festmarsch und Schifferlied	1	6
46595	**Rebling, G.,** Op. 9, Sechs Lieder für eine Sopran-stimme	2	6
46596	— Frühlingslied	1	0
46597	**Rebfield, W.,** Op. 5, Sechs Gesänge	2	6
46598	**Reichardt, C. A.,** Op. 7, Ständchen Du Trophen Thau	2	6
46599	**Reichardt, G.,** Op. 10, Spanische Canzonette, Konntet nicht ihr Herz erweichen, Lagrimas que no pudieron, f. Bass	1	0
46600	— An den König, v. Th. Goltdammer	1	0
46601	— Sol. u. Selene, Huldigung in Wort, Bild und Tönen, I. M. der Königin Elisabeth von Preussen zum 13 November	1	0
46602	— Was ist des Deutschen Vaterland, Volkslied v. M. Arndt	1	0
46603	— Das Bild der Rose	1	0
46604	— Das Heimweh, Ebend	1	0
46605	— Die Pinzgauer Wallfahrt	1	0
46606	**Reichardt, J. F.,** Das Mädchens Klage	1	0
46607 to 46610	— Göthe's Lieder, Oden, Balladen und Romanzen, in 4 Books .. .. each	7	6
46611	**Reinecke, C.,** Op. 4, 6 Lieder f. Sopran oder Tenor, Thautropfen. Wiegenlied. Einen Hügel nur. Frühlingsblumen. Der Tochter Klage. Wanderlied	3	0
46612	— — Ditto, für Mezzo-Soprano od. Alto ..	3	0
46613	— Op. 5, 6 Lieder, Schneeglöckchen, bist du schon erwacht. Frühlingslied. Durch schöne Augen. Das Mädchen am Bache. Die schlafenden Sterne. Liebst du um Schönheit ..	3	0
46614	— Op. 8, Der verliebte Maikäfer, v. R. Reinick ..	2	6
46615	— Op. 10, 6 Lieder, John Anderson. Die gebrochene Blume. Liebster, nur dich sehen. An den Ring. Schöne Maienacht. Thränen ..	3	0
46616	— Op. 10, 5 Lieder f. Alt od. Mezzosopran, John Anderson. Die gebrochene Blume. Aus dem Liebesfruhling An den Ring. Thränen ..	3	0
46617	— Op. 18, 6 Lieder u. Gesänge, Lord Gregor. Gondoliera. Sonne rief der Rose. Der Himmel hat eine Thräne geweint. Um Mitternacht. O wär ich ein Stern	4	0
46618	— Op. 19, 6 Lieder u. Gesänge, In meinem Garten die Nelken. Ein Spruch. Es erklingen alle Bäume. Das verlassene Mägdelein. Sie sagten ihr Glück. Die Lüfte regen die Flügel, f. tiefe Stimme	4	0
46619	— Op. 27, 6 Lieder u. Gesänge, Rose und Traube. Hör' ich ein Waldhorn klingen. Thurmwächters Lied. Der Gondolier. Edelkönigs Kinder. Der Ritter vom Rhein, f. Barit. od. Bass ..	3	0
46620	— Op. 28, 2 Lieder, Du bist wie eine Blume. O könnt' ich dir nur sagen	1	6
	— Op. 29, 4 Lieder :—		
46621	— No. 1, Frühlingszeit..Song of May	1	6
46622	— 2, Sonnenuntergang..Sunset	1	6
46623	— 3, Schön Blümlein..The Flower ..	1	6
46624	— 4, O süsse Mutter..O dearest Mother ..	1	6
46625	— Op. 37, 8 Kinderlieder, Dort oben auf dem Berge. Zugvögelein. Gebet zur Nacht. Ein Rappchen zum Reiten. Wenn die Kinder schlafen ein. An die Nachtigall. Wer hat die schönsten Schäfchen. Vom armen Finken ..	2	6
	— Op. 40, 4 Lieder :—		
46626	— Book 1, Zur Nacht. Du hast mich armes Kind.		
46627	— 2, Du liebliches Thal. Wenn ich dir in die Augen sehe	2	6
	— Op. 53, 6 Lieder, f. tiefe Stimme :—		
46628	— Book 1, Volkslied, Blickst du mich an. Warnung. Wanderlied	2	6
46629	— 2, Winter. Lob der Freundschaft. Einladung.	2	6
	— Op. 55, Gesänge aus Schneewittchen, dramatisirtes Märchen v. F. Röber :—		
46630	— No. 1, Lied des Schneewittchen	1	0
46631	— 2, Lied des Zwergen Tom	1	0
46632	— Am Gelsenborn, v. G. Pfarrius, f. Sopran. ..	1	0
46633	— Idem f. Alt	1	0
46634	— Op. 59, 5 Gesänge, Bei den Bienenkörben im Garten. O wie wunderschön ist die Frühlingszeit. Die Nachtigallen. Wiegenlied der Trauernden. Abend	4	0
46635	— Op. 63, 9 Kinderlieder, 2tes Heft, Das Veilchen. An den Abendstern. Morgengebet. Regenlied. Das Vergissmeinnicht. Es fing ein Knab' ein Vögelein. Tanzlied. Das Mutterauge. Weihnachtslied	3	0
46636	— Sie war die Schönste	1	6
46637	— Zwei Preislieder..	3	0

			s.	d
	Reinthaler, C., Op. 2, Gedichte v. Rückert, Eichendorff, Geibel, Dingelstedt. f. Sopr.:—			
46638	—	Book 1, Nun die Schatten dunkeln. Sonne rief die Rose. Hörst du nicht die Bäume rauschen	2	6
46639	—	2, Abendlied. Glockenthürmers Töchterlein. Schifferlied	2	6
46640	—	Op. 3, 5 Gedichte, Nachtgesang. Auf eines Berges Gipfel. An den Mond. Heimweh. Von den Bergen	4	6
46641	—	Op. 4, 3 Gedichte, Nachtgesang des Wanderers. Abend am Meer. Der Einsiedler, f. Bass od. Barit.	4	0
	—	Op. 6, 6 Gedichte v. Dante, Petrarca u. Metastasio, italien. u. deutsch:—		
46642	—	Book 1, O süsse Blicke. Nun lässt mich täglich. O Mutter aller Gnaden	3	0
46643	—	2, Seele, was thust du. Du Himmelswölkchen. Vom Meer getrennt.. .	3	0
46644	—	Op. 10, 6 Lieder, Sehnsucht. Weit in nebelgrauer Ferne. Lass tief in dir mich lesen. O sanfter Wind. Grünender Hügel, was lachst du so	4	6
46645	**Reissiger, C. G.**, Op. 3, 6 Gesänge f. Sopr. An Maria. Der Abend. Serenade. Die Erwartung. An die Ruhe. Das Lallen	2	6	
46646	—	Op. 13, 6 Lieder von Bürger, Der Gärtner. Der Schäfer, Röslein. Das neue Leben. Schwanenlied. Das Heimweh	2	6
46647	—	Op. 14, 2 Gesänge f. Bass, Die Erzählung vom Schlossergesellen. Vater Noah	1	6
46648	—	Op. 15, Sechs Gesänge	3	0
46649	—	Op. 48, 6 Gesänge von Göthe, f. Sopran. Trost in Thränen. Der Fischer. Neue Liebe, neues Leben. Das Veilchen. Mailied. An die Erwählte	4	0
46650	—	Op. 50, Lieder und Gesänge, Heimweh. Sehnsucht nach dem Geliebten. Liebes A-B-C. An Sie Ave Maria. Seraphinens Lied zum Schauspiel, Der Erbvertrag	2	6
46651	—	Op. 53, Lieder und Gesänge f. Bass oder Bariton. Rastlose Liebe. Das Schlachtfeld. Der Neugierige. Der Spielmann. Der Liebe Lied. Ständchen	3	0
46652	—	Op. 69, Sechs heitere Lieder. Ich bin nun einmal so. Der halbe Kuss. Die Nixe. Kuss oder Tod. Das Zigeunermädchen. Mädchenlob ..	2	6
46653	—	Op. 79, Gesänge und Lieder f. Soprano oder Mezzo- oder Tenor oder Bariton. Heiss mich nicht reden. Nur wer die Sehnsucht kennt. Haidenröslein. Fischlein im See. Postillon d'Amour. Der Liebe Stimmen. Nachtgruss	2	6
46653*	—	Op. 84, Gesänge und Lieder für eine Tenor Stimme	3	0
	—	From ditto singly:—		
46654	—	No. 1, Ich sassim Grünen	1	0
46655	—	3, Nichts ohne Liebe	1	0
46656	—	4, Abschied vom Wald	1	0
46657	—	5, Der Geliebte in der Ferne	1	0
46658	—	Op. 87, Der warme Kuss	1	0
46659	—	Op. 95, Drei Balladen f. Bass oder Bariton. Die Grenadiere. Der treue Knabe. Die Botschaft	3	0
46660	—	Op. 99, No. 3, Sehnsucht	1	6
46661	—	Op. 100, Lieder und Gesänge von J. N. Vogel und A. Grün, f. Bass oder Bariton. Der Schmuggler. Wie mir ist. Die Brücke. Barcarole. Name, Bild, Lied. Fern und Nah'. Frage..	3	0
46662	—	Op. 101, Gesänge und Lieder f. Mezzo-Soprano oder Bariton. Amnr. Der Rosenstrauch. Lied der Nacht. Frühlingsglaube. Die Sternlein. Ich lieb' eine Blume	3	0
46663	—	Op. 104, Gesänge und Lieder f. Alto oder Bass. Erblicken. Erwählt. Freud und Leid Mädchenwunsch. Die Berge. Heimweh. Der Frühling	3	0
46664	—	Op. 107, Gesänge und Lieder f. Soprano oder Tenor. Wenn du wärst mein eigen. Immer mehr. Neckerei. Besonderer Fall. Nahid. Das Wörtchen du	3	0
46665	—	Op. 114, Lieder und Gesänge f. Bass oder Bariton, Die Rose. Kuriose Geschichte. Erdenschlummer. Ständchen du	3	0
46666	—	Op. 116, Gesänge und Lieder f. Tenor oder Soprano. Der Kuss. Der Musikant. An dem Fenster gegenüber. An den Schlaf, Wenn ich ein Maler wär. Der Tanz	4	0
46667	—	Op. 118, Acht Lieder f. Bass oder Bariton. Der Goldschmiedgeselle. Matrosenabschied. Der Geliebten. Der Sommer. Heimweh. Warnung. Schweigen ist ein schönes Ding, Der lust'ge Vogel	2	0

			s.	d
	Reissiger. C. G., *continued*—			
	—	Op. 119:—		
46668	—	No. 1, Frühlings Glocken	1	0
46669	—	2, Nichts kann uns scheiden	1	0
46670	—	3, Ich blick in die Welt	1	0
46671	—	4, Vergänglichkeit	1	0
46672	—	5, O tanze nicht	1	0
46673	—	6, Zwiegesang	1	0
46674	—	Op. 122, Concert Scene f. Bass oder Contrealt. Basta cosi	4	0
46675	—	Op. 124, Gesänge und Lieder f. Bass oder Bariton. Das Abendglöcklein. Morgenlied eines Handwerksburschen. Ach! es war so schöne Zeit. Es ist die erste Liebe nicht. Liebesunmuth. Beim Sternenschein. Der Wanderer und die Wolken. Farewell	3	0
46676	—	Op. 131, Lieder für eine Tenor Stimme	3	0
46677	—	Op. 139, Deutsche Lieder für Tenor oder hohen Soprano	3	0
46678	—	From ditto singly:—		
46679	—	— Der Himmel im Thale	1	0
46680	—	— Rückblick vom Berge	1	0
46681	—	— Jäger und Jägerin	1	0
46682	—	— Zum Liebchen	1	0
46683	—	— Ou vaincre ou mourir	1	0
46684	—	Op. 140, Lieder und Gesänge f. Bass. Lasst mich, ob ich auch still verglüh'. Die Nachtigallen. Der verliebte Maikäfer. Loreley. Ständchen. Blauer Montag	3	0
46685	—	Op. 145, Sechs komische Lieder f. Bass oder Bariton Cytherens Schmiedemeister. In die Höh'. Schneidermuth. Der erste Rausch. Trinklied. In's Weinhaus	2	6
46686	—	Op. 149, Lieder und Gesänge	4	6
	—	From ditto singly:—		
46687	—	Liebesgarten	1	0
46688	—	Linznacht	1	0
46689	—	Liebe überall	1	6
46690	—	Die letzte Rose	1	0
46691	—	Das Schüsselloch im Herzen	1	6
46692	—	Op. 154, Lieder zur häusl. Erbauung aus Spitta's Psalter und Harfe, f. tiefen Soprano oder Alto oder Bariton mit Pfte. oder Physharmonika, No. 1, Der Engel der Geduld. Es giebt ein Lied der Lieder. Glaubensleben. Bleibt bei ihm	2	6
46693	—	Op. 157. Drei Gesänge f. Bass oder Bariton. Blücher am Rhein. Der Einsiedler. Die Perlen im Champagner	2	6
46694	—	Op. 159, Vier Lieder..	2	6
46695	—	From ditto, O wie schön	1	6
	—	Op. 172b, Drei komische Lieder für Bariton oder Bass:—		
46696	—	No. 1, Die drei Schneider	1	6
46697	—	2, Es bleibt beim Alten	1	0
46698	—	3, Noah's Testament	1	0
46699	—	Op. 172a, Frühlingszauber. Gedicht von R. Hirsch, f. Soprano oder Tenor	2	6
46700	—	Op. 182, Einfache deutsche Lieder. Abendstille. Himmel auf Erden. Frühlingslied. Liebe, recht tief gehegt. Des Müllers Blumen, f. Mezzo Soprano	2	6
46701	—	Op. 189, Sieben Lieder. Frühlingsblick. Vorüber. Wenn sich zwei Herzen scheiden. Du bist so still. Scheiden und Leiden Wohl lag ich einst. Die Lilien glüh'n, f. Mezzo-Soprano oder Alto oder Bariton	4	0
46702	—	Op. 194b, Zwei Lieder. Vorbei. Trommelliedchen für Bass oder Bariton	2	6
46703	—	Op. 195a, Roland, Ballade v. A. Kopisch, für Bass oder Alto	1	6
46704	—	Op. 195b, Gute Nacht, Gedicht von E. Geibel, für Tenor oder Soprano	1	6
46705	—	Op. 195c, Pharao, Ballade für Tenor oder Soprano	1	6
	—	Op. 203, Sechs Lieder für Alto oder Bass:—		
46706	—	No. 1, Des Müden Abendlied	1	6
46707	—	2, Nun die Schatten dunkeln	1	6
46708	—	3, Hoffnung	1	6
46709	—	4, Ob du mir nah, ob fern	1	6
46710	—	5, Antwort	1	6
46711	—	6, Johanna	1	6
46712	—	Op. 206, Lieder für Fräulein Jenny Ney. No. 1, Felice notte, Marietta	1	0
46713	—	Frühlingsscene	1	6
46714	—	Der brave Grenadier	1	6
46715	—	Das Echo	1	0
46716	—	Zwei Gesänge. Schlummerlied. Das Mädchen im Thal.	1	6

			s.	d.
		Re ssiger, C. G., *continued*—		
46717	—	Ich denke dein	1	0
46718	—	Der Kaiser schläft, Ballade von J. N. Vogl ..	2	6
46719	—	Der Liebe fromme Wünsche	1	0
46720	—	Denkst du daran, Lied	1	6
46721	—	Thränen und Freude, von Lua	1	0
46722	—	Der Zigeunerknabe im Norden, f. Soprano od. Tenor	1	0
46723	—	Ditto für Alto oder Bariton	1	0
46724	**Reissiger, F. A.,** Op. 29, Fünf launige Gedichte für Bass		4	0
46725	—	Op. 44, Lieder und Gesänge	3	0
46726	**Rennthierlied,** Lappländisches		1	0
46727	**Reyer, E.,** Le Goum (In Sternen Pracht)		1	6
46728	**Ricci,** Walzer, Cavatine		1	6
46729	**Riccius, A. F.,** Op. 3, 6 Lieder, Der Kapellmeister. Frühlingsverkündigung. Am Kamine zu singen. Am Strome. Scheiden. Morgens auf der Wanderschaft		4	0
46730	—	Op. 19, 6 schelmische Lieder, Morgens am Brunnen. Die junge Lehrmeisterin. Amor ein Jäger. Der arme Taugenichts. Die Nixe. Ich hört' ein Vöglein singen	4	0
46731	—	Op. 22, Scene und Arie, Dove ahi dove son io ..	2	6
46732	—	Op. 23, Zwei Lieder, Ein Blumenstrauss, Sehnsucht	1	6
46733	—	Op. 26, Zwei Concert Arien für (hohen) Sopran ..	3	0
46734	—	Op. 27, Concert Arie für Tenor	2	6
46735	**Riccius, Carl,** 3 Lieder, Liebesglück. Ständchen. Liebesbotschaft		2	6
46736	**Richter, E.,** Op. 36. 3 Gedichte		2	6
46737	—	Fünfzig Kinderlieder von Hoffmann von Fallersleben	6	0
46738	**Ridderstolphe, C. von,** Vier Lieder, Die Taubenpost. Die beiden Quellen. Die Botschaft. Ruf mir kein Willkommens		1	6
46739	**Riehl, W. H.,** Hausmusik, 50 Lieder deutscher Dichter		12	0
46740	**Ries, Ad.,** Op. 2, 4 Lieder, Lied des Mädchens. Kinderlied. Scheiden, Leiden. Die junge Wittwe		2	6
46741	**Ries, F.,** Op. 154, 6 deutsche Lieder, Der Sommerabend in der Schweiz. Mailiedchen. O zweifle nicht. Guten Tag. Der Kosak und sein Mädchen. Der Wirth und die Wirthin		3	6
46742	**Ries, H.,** Op. 11, 6 Gesänge von Stieglitz		3	0
		Rietz, Jul., Op. 6, 13 Gesänge,		
46743	—	Book 1, Frühlingsdrang. Nachtlied. Ständchen. Jägerlied. Die Müslerin. Jöru. Ich muss hinaus	3	6
46744	—	2, Scheiden. Klage. Rückblick. Trost. In der Fremde. Allgemeines Wandern	3	6
	—	Op. 8, 12 Gesänge:—		
46745	—	Book 1, Wanderlied. Sommernacht. Herbstlied. Frühlings-Ankunft. Spinnerlied. Trost	4	0
46746	—	2, Am Baume. Gebet in der Christnacht. Mathilde. Der Soldat. Lied an den Sonnenschein. Alle über Einen ..	4	0
46747	—	Op. 12, Altdeutsches Schlachtgesang	2	6
46748	—	Op. 15, 9 Lieder, Erinnerung. Er hat zwei klare Aeuglein. Habt Acht, ihr jungen Mägdelein. Wohlan, von hier ich muss. Ich hab's gewagt. Behüt' dich Gott. Du meine Seele. Herr, der du alles wohl gemacht. Der Schmied ..	4	6
46749	—	Op. 19, Recitativ und Cavatine für die Sopran-stimme zum Concert gebrauch	2	6
	—	Op. 26, 12 Gesänge:—		
46750	—	Book 1, Deinem Blick mich zu bequemen. In dem Walde spriesst und grünt es. Nacht, Folge von 4 Liedern. Frühlingsgedränge	4	6
46751	—	2, Aus alten Mährchen winkt es. Mailust. Cupido, loser, eigensinniger Knabe. Wie sich Rebenranken schwingen. Jagdlied..	4	6
46752	—	Op. 27, 7 Lieder, Du bist die Ruh. Morgenwanderung. Elfe. Frühlingsliebe. Was singt und sagt ihr mir. Im grünen Wald. Liebesnahe	4	0
46753	—	from ditto Du bist die Ruh	1	0
46754	—	— Elfe	1	0
46755	—	— Was singt und sagt ihr mir ..	1	0
	—	Op. 28, 12 Gesänge:—		
46756	—	Book 1, O könnt' ich zu dir fliegen. Gruss. Botschaft Kommen und Scheiden. Ruhe in der Geliebten. Hast Du von den Fischerkindern	4	6
		Rietz, Jul., Op. 28 *continued*—		
46757	—	Book 2, Hat denn ein neuer Lenz begonnen? Einst. Rose, Meer und Sonne. Im Wald. Abschied. Auf dem Wasser ..	4	6
46758	—	Bardale, Deutsche Volkslieder, Die Losgekaufte. Die verzauberte Nachtigall. Vögelein im Tannenwald. Schifferlied. Des Mädchens Grab. Sandmännchen ..	3	0
46759	**Ritter, K.,** Op. 4, 12 Lieder, In meiner Erinn'rung. Süsser, goldner Frühlingstag. Ich denke dein. Von des Seins Verbitterniss. Mit deinen blauen Augen. Wenn du gute Augen hast. Ich will meine Seele tauchen. Dein Angesicht so lieb. Lebewohl. Wehe Lüftchen lind. Ein Fichtenbaum. Sah dem edlen Bildniss ..		3	0
46760	**Roda, F. von,** Op. 20, Zwei Lieder für Mezzo-sopran oder tiefe Tenor-stimme		2	6
46761	**Rommel, E,** Op. 3, Der liebe Leichenbegängniss ..		1	6
		Rosenhain, J., Op. 40, 6 Lieder:—		
46762	—	No. 1, Wanderlied, v. J. N. Vogl	1	6
46763	—	2, Im Winde, v. ditto	1	6
46764	—	3, Warum sind denn die Rosen so blass? v. H. Heine	2	6
46765	—	4, Am fernen Horizonte, v. ditto ..	1	6
46766	—	5, Ich stand in dunkeln, Träumen, v. ditto	1	6
46767	—	6, Erstarrung, v. ditto	2	6
46768	—	Op. 54, Fünf Lieder, complete	5	0
	—	Ditto, singly:—		
46769	—	No. 1, Ich lieb' eine Blume..I love a fair flower	1	6
46770	—	2, Den zweig anden Hut..Green sprigs on my hat	1	6
46771	—	3, Wenn sich zwei Herzen scheiden..When two fond hearts are parted	1	6
46772	—	4, Die Fischerkinder..The fisherman's children	1	6
46773	—	5, Sänger's Klage..Minstrel's sorrow ..	1	6
46774	—	Abschied vom Meer, Concert Arie	3	0
46775	—	Schlaflied	1	0
46776	**Rubinstein, Ant.,** Op. 8, 6 Lieder, Der Traum. Frühlingsgefühl. Das Blättchen. Die Blume. Sehnsucht. Der Schiffer		4	6
	—	Op. 27, 9 Lieder von Kolzoff, aus dem Russischen von A. Viedert:—		
46776*	—	Book 1, Singe Nachtigall. Lebewohl. Gieb, o heil'ge Geisternacht	2	6
46777	—	2, Es singt der Ros in Liebesdrang. Liebes goldnes Ringelein. Keine Wolke ..	2	6
46777*	—	3, Keine Frühlingsluft. Wenn ich kommen dich seh! Sturmeswinde	2	6
46778	—	Op. 32, 6 Lieder v. Heine, Leise zieht durch mein Gemüthe. Die blauen Frühlingsaugen. In dem Walde spriesst's und grünt. Es war ein alter König. Du bist wie eine Blume. Der Asra	3	0
46779	—	Op. 33, 6 Lieder, Morgenlied. An der Rose Busen. Die Lerche. Räthsel. Siehe der Frühling währet. Nachhall	4	0
	—	Op. 34, 12 Lieder des Mirza Schaffy, a. dem Persischen v. F. Bodenstedt:—		
46780	—	Book 1, Nicht mit Engeln. Mein Herz schmückt sich. Seh' ich deine zarten Füsschen. Es hat die Rose sich beklagt Die Weise guter Zecher. Ich fühle deinen Odem	3	0
46781	—	2, Schlag' die Tschadra zurück. Neig' schöne Knospe. Gelb rollt mir zu Fussen. Die helle Sonne leuchtet. Thu' nicht so spröde. Gott hiess die Sonne glühen..	3	0
	—	Op. 36, 12 Lieder aus dem Russischen, v. F. Bodenstedt:—		
46782	—	Book 1, Der Felsen. Wenn deine Stimme mir tönt. Das Schiff	2	0
46783	—	2, Die Wolken. Der Dolch. O frage nicht	2	0
46784	—	3, Vernehmet ihr. Auf dein Wohl trink' ich. Die Erde ruht	2	6
46785	—	4, Sie singt ein Lied. Der fallende Stern. Weht es, heult	2	6
46786	—	Schnaderhüpferl. Gedichte im Volksdialekt v. R. Löwenstein, Unerklärlich. Beim Fenstergehen. Liebeshändel. Das gebrochene Herz. Abschied. Beruhigung	2	6
46787	—	Zuruf aus der Ferne	1	0
46788	**Sabinin, M. von,** Op. 1, Acht Lieder		4	6

		s.	d.
46789	**Sahr, H. von,** Op. 2, 6 Lieder f. Bass, Dein Bildniss wunderselig. Vesper. Auf dem Wasser. An Sie. Des Müden Abendlied. Der Einsiedler	2	6
46790	— Op. 5, Sechs Lieder für eine Sopran-stimme ..	3	0
46791	— Op. 6, 9 Lieder f. Tenor, Frühlingsglaube. Mein Herz, thu' dich auf. Im Wald, im hellen Sonnenschein. Es hat die warme Frühlingsnacht. Du bist wie eine Blume. Der Gärtner. In dem Garten spriesst die Rose. Ich ging durch einen grassgrünen Wald. Ach Gott, wie weh thut scheiden	3	0
46792	— Op. 8, 12 Kinderlieder f. Sopran. Mailied. Frühlingsbotschaft. Sonntag. Hinaus in's Freie. Frühlingslied. Vöglein's Begräbniss. Wer hat die schönsten Schäfchen. Der Abendstern. Kinderwacht. Wiegenlied im Herbst. Gottes Segen. Aus Göthe's Novelle, Aus den Gruben hier	4	0
	Saloman, S., Op. 26, 6 Lieder :—		
46793	— No. 1, Sehnsucht	1	6
46794	— 2, Lass mir die Thränen	1	0
46795	— 3, Du bist so schön geboren	1	0
46796	— 4, Du bist so still, so sanft	1	6
46797	— 5, Der Aarensee	1	0
46798	— 6, Ich liebe dich	1	6
46799	— Op. 27, Sechs Lieder	4	0
46800	**Saupe, C. E.,** Vier Lieder, Frühlingslied. Tausendschön. Dahin. Frühlingslied	2	6
46801	**Schaab, R.,** Vater unser und Einsetzungsworte, with Organ	1	0
	Schachner, J. R., Op. 30, Lieder Cyclus :—		
46802	— Heft 1, Lied des Alten im Barte. Serenade, Gesänge im Grünen	3	0
46803	— 2, Wiedersehen. Des Müden Abendlied. Vorwärts	3	0
46804	**Schad, J.,** Sehnen und Fragen	1	0
46805	— Abendreihen	1	0
46806	**Schaedel, B.,** Sechs Lieder	3	0
46807	— Irländische Gesänge	1	6
	Schaffer, A. Op. 20, Drei Lieder, dedicated to Madam Viardot Garcia :—		
46808	— No. 1, Die Waldmüllerin	3	0
46809	— 2, Röschens Sehnsucht	1	6
46810	— 3, Die Putzmacherin	3	0
46811	— Op. 30, Vier Gesänge	3	0
46812	— Op. 46, Drei Lieder	3	0
46813	— From ditto, No. 2, Klein Gretchen	1	6
46814	— Op. 56, Die Familien Polka	1	6
46815	— Op. 61, Der Sohn der Traube..	2	6
46816	— Op. 62, Der Liebe Feuerzeug, Launisches Lied ..	2	6
	— Op. 66 :—		
46817	— No. 1, Der Klingelbeutel oder Was Madam Schmit sagt! Komische Scene ..	2	6
46818	— 2, Der Zeisig	1	6
46819	— 3, Die Zauberin	1	6
46820	— Op. 70, Annecken's Rache, Komisches Lied ..	1	6
	— Op. 80, Drei Launige Lieder :—		
46821	— No. 1, Frühlingsluft..	1	6
46822	— 2, Mein Herrchen	1	6
46823	— 3, Das Wasserfläschen	1	6
46824	— Op. 86, Der Letzte Versuch oder das Lied von der Crinoline	1	6
46825	**Schaffer, H.,** Vier Lieder für Bariton	2	6
46826	**Schaffer, Jul.,** Op. 3, Sechs Gesänge. Sonett. An den Mond. An die Entfernte. Nun hat mein Stecken gute Rast. Um die Maienzeit. Rastlose Liebe	4	0
46827	— Op. 6, Sechs Gesänge. Die Einsame. Noch eine Nachtigall so spät? Erste Liebe, Verspätetes Glück. Im Kahne. Altdeutsches Minnelied	3	0
46828	**Schellenberg, H.** Op. 6, Fünf Lieder. Was will die einsame Tharne. Alte Laute. So viel Stern am Himmel stehen. Pilgerspruch. Nähe des Geliebten, für Alto	2	6
	Scheller, G., Op. 1, Zwolf Lieder f. Soprano :—		
46829	— Book 1, Du bist wie eine Blume. Die stille Lotosblume. In meinem Garten die Nelken. Maienglocken in den Locken. Im wunderschönen Monat Mai. Wenn ich ein Blümlein schau'	2	6
	Scheller, G., Op. 1, *continued*—		
46830	— Book 2, Du Todesseufzer der Liebe. Ihr verblühet, süsse Rosen. In der Angst der Welt. Der du vom Himmel bist. Ich weiss, an wen ich glaube. Was will die einsame Thräne	2	6
46831	**Schindelmeiser, L.,** Op. 9, Drei Lieder für Sopran ..	2	0
46832	**Schladebach, J.,** Op. 7, Sieben Lieder und Gesänge. Schöne Wiege meiner Leiden. Leise flüstert's in den Zweigen. Wenn Abend kommt. Du blühst in holder Lieblichkeit. Nachtigall, gieb mir deine Flügel. Bin ich auch fern von dir. Dir, du Theure, ganz ergeben ..	3	0
46833	— Op. 13, Fünf Gesänge. Wie ist so ruhig, klar und rein. Da drüben über'm Walde. Du bist so still, so sanft. O komm zu mir. Klage nicht um meine Ruhe, für Bariton oder Mezzo-Soprano	3	0
46834	— Op. 18, Drei Lieder für Bariton oder Alt	3	0
46835 & 46836	— Op. 19, Drei Lieder, Heft 1 & 2 each	2	6
46837	**Schlottmann, L.,** Op. 2, Lieder aus Loewenstins Kindergarten	4	0
46838	— Op. 10, Sechs Lieder. Siehst du das Meer. Meeresabend. Lieb' Liebchen, leg's Händchen. Weil' auf mir, du dunkles Auge. Vorüber ist die Rosenzeit. Im Mai im hellen Sonnenschein..	3	0
46839	— Die Loreley, von Heine	1	6
46840	**Schmezer, E.,** Op. 5, Drei Gedichte für eine hohe Stimme	3	6
46841	— Op. 6, ditto ditto	3	0
46842	— Op. 18, Drei Lieder, with German and English words	3	0
46843	**Schmitt, A.,** Op. 108, Religiöse Lieder und Gesänge, Heft 1	2	6
46844	— Ditto ditto Heft 2	2	6
46845	**Schmidt. Fr.,** Op. 2, Zwölf Kinderlieder..	2	6
46846	— Zwölf Lieder für Bariton oder Mezzo-Sopran ..	4	6
	Schmidt, G. A., Op. 6 :—		
46847	— No. 1, Die Lerche	1	6
46848	— 2, Die Taube	1	0
46849	— 3, Gedicht von Feldmann	1	6
46850	— 4, Agnes..	1	0
46851	**Schmidt, M. H.,** So viel Flocken	1	0
46852	**Schnabel, C.,** Op. 48, Zwei Lieder	1	6
46853	— Op. 58, Frosch Engagement, Musikalischer Scherz	1	6
46854	— Op. 61, Ein seliger Tag	1	6
	— Op. 70, Zwei Lieder :—		
46855	— No. 1, Der Troubadour	1	6
46856	— 2, Des Gondoliers Abschied	1	6
	— Op. 80, Humor, Ein Cyclus scherzhafter Lieder :—		
46857	— No. 1, Gemüthlichkeit	1	6
46858	— 2, Ach! Liesel was hast du für Mucken ..	1	6
	Schoene, C. G., Quickborn. Dichtungen in dithmarscher Mundart von Klaus Groth :—		
46859	— Book 1, Wi gingn tosam	1	0
46860	— 2, He sä mi so vel	1	0
46861	— 3, Töf mal	1	0
46862	— 4, De Spree de is kamn	1	0
46863	— 5, Wahr di	1	0
46864	— 6, Keen Graff is so breet	1	0
46865	— 7, To Bett	1	0
46866	— 8, De ol Wichel	1	0
46867	— 9, De ole Harfenistin	1	0
46868	**Scholz, B.,** Op. 8, and **Heuchemer, J.,** Op. 6, 24 Deutsche Lieder	3	0
46869	**Schreinzer, Maria,** Op. 19, Drei Gedichte von W. Hauff	2	6
46870	— Op. 30, Drei Gesänge für Sopran oder Tenorstimme	3	0
46871	**Schroeder, A.,** Op. 2, Vier Lieder	1	6
46872	**Schubert, F.,** Op. 1, Erlkönig. Ballade von Göthe ..	1	6
46873	— Op. 2, Gretchen am Spinnrade aus Göthe's Faust..	2	6
46874	— Op. 3, Schäffers Klage. Haidenröslein. Jägers Abendlied. Meeresstille	2	6
46875	— Op. 4, Der Wanderer. Morgenlied. Wanderers Nachtlied	2	6
46876	— Op. 5, Rastlose Liebe. Nähe der Geliebten. Der Fischer. Erster Verlust. Der König von Thule	2	6

Schubert, F., *continued*—

			s.	d.
46877	—	Op. 6, Memnon, Antigone und Oedip. Am Grabe Anselmo's	2	6
46878	—	Op. 7, Die abgeblühte Linde. Der Flug der Zeit. Der Tod und das Mädchen	2	6
46879	—	Op. 8, Der Jüngling auf dem Hügel. Sehnsucht. Erlaffsee. Am Strome	3	0
46880	—	Op. 12, Gesänge des Harfner's aus Wm. Meister, v. Göthe	2	6
46881	—	Op. 13, Der Schäfer und der Reiter. Lob der Thränen. Alpenjäger	2	6
46882	—	Op. 14, Suleika und Geheimniss aus Göthe's westöstlichem Divan	3	0
46883	—	Op. 19, An Schwager Kronos. An Mignon. Ganymed, von Göthe	4	0
46884	—	Op. 20, Sei mir gegrüsst. Frühlingsglaube. Hänflings Liebeswerbung	2	6
46885	—	Op. 21, Drei Fischerlieder, f. Bass	2	6
46886	—	Op. 22, Der Zwerg. Wehmuth	2	6
46887	—	Op. 23, Die Liebe hat gelogen. Die selige Welt. Schwanengesang. Schatzgräbers Begehr	2	6
46888	—	Op. 24, Gruppe aus dem Tartarus. Schlummerlied	2	6
	—	Op. 25, Die schöne Müllerin. Ein Cyclus von Liedern, von W. Müller:—		
46889	—	No. 1, Das Wandern	2	0
46890	—	2, Wohin	2	0
46891	—	3, Halt	1	6
46892	—	4, Danksagung an den Bach	1	6
46893	—	5, Am Feicrabend	2	0
46894	—	6, Der Neugierige	1	6
46895	—	7, Ungeduld	2	6
46896	—	8, Morgengruss	2	0
46897	—	9, Des Müllers Blumen	2	0
46898	—	10, Thränenregen	2	0
46899	—	11, Mein	2	0
46900	—	12, Pause	2	0
46901	—	13, Mit dem grünen Lautenband	1	6
46902	—	14, Der Jäger	1	6
46903	—	15, Eifersucht und Stolz	2	0
46904	—	16, Die Liebe Farbe	2	0
46905	—	17, Die böse Farbe	2	0
46906	—	18, Trockene Blumen	1	6
46907	—	19, Der Müller und der Bach	1	6
46908	—	20, Des Baches Wiegenlied	2	6
46909	—	Op. 26, Romanze aus Rosamunde	1	0
46910	—	Op. 28, Der Gondelfahrer	2	0
46911	—	Op. 31, Suleika's zweiteiter Gesang aus Göthe's westöslichem Divan	2	6
46912	—	Op. 32, Die Forelle	1	6
46913	—	Op. 36, Die zürnende Diana und Nachtstück, von Meyerhofer	4	0
46914	—	Op. 37, Der Pilgrim und der Alpenjäger, von Schiller	3	0
46915	—	Op. 38, Der Liedler. Ballade von Kenner	4	0
46916	—	Op. 39, Sehnsucht, von Schiller, für Bass	2	6
46917	—	Op. 41, Der Einsame, von Lappe	2	6
46918	—	Op. 43, Die junge Nonne und Nacht und Träume	2	6
46919	—	Op. 44, An die untergehende Sonne, von Kosegarten	1	6
	—	Op. 52, Sieben Gesänge aus Walter Scott's Fräulein vom See:—		
46920	—	No. 1, Ellen's 1ster Gesang (Raste Krieger)	2	6
46921	—	2, Ellen's 2ter Gesäng (Jäger ruhe)	2	0
46922	—	3, Bootgesang, für 4 Männerst	2	0
46923	—	4, Todtengesang, für 2 Sopran und Alt	1	0
46924	—	5, Norman's Gesang (Die Nacht bricht bald herein)	2	6
46925	—	6, Hymne an die Jungfrau (Ave Maria)	2	0
46926	—	7, Lied des gefangenen Jägers	2	0
	—	Op. 56:—		
46927	—	Book 1, Wilkommen und Abschied, von Göthe	2	6
46928	—	2, Im Haine und an die Leyer v. Bruchman	2	6
46929	—	Op. 57, Der Schmetterling und die Berge. An den Mond	2	6
46930	—	Op. 58, Hectors Abschied. Emma. Des Mädchens Klage von Schiller	3	0
46931	—	Op. 59, Vier Gedichte. Du liebst mich nicht. Dass sie hier gewesen. Du bist die Ruh'. Lachen und Weinen	3	0
46932	—	Op. 60, Greisengesang und Dythyrambef. Bass	2	0
46933	—	Op. 62, Vier Gesänge aus Wilh. Meister, v. Göthe	3	0
46934	—	Op. 65, Lied eines Schiffers an die Dioscuren. Der Wanderer. Aus Heliopolis	2	6
46935	—	Op. 68, Der Wachtelschlag	1	6
46936	—	Op. 71, Drang in die Ferne	1	6
46937	—	Op. 72, Auf dem Wasser zu singen	1	6
46938	—	Op. 73, Die Rose, von Schlegel	1	6
46939	—	Op. 79, Das Heimweh. Die Almacht	3	0
46940	—	Op. 80, Der Wanderer an den Mond. Das Zügenglöcklein. Im Freien	3	0

Schubert, F., *continued*—

			s.	d
46941	—	Op. 81, Alinde. An die Laute. Zur guten Zeit	2	6
	—	Op. 83, Drei Gedichte von Metastasio, fur eine Bass stimme:—		
46942	—	No. 1, Macht der Augen	1	6
46942*	—	2, Der getäuschte Verräther	2	0
46943	—	3, Die Art ein Weib zu nehmen	2	0
46944	—	Op. 84, Der Unglückliche. Die Hoffnung. Der Jungling am Bache	3	0
46945	—	Op. 85, Lied der Anne Lyle aus Montrose, und Gesang der Norne aus dem Piraten, von W. Scott	2	6
46946	—	Op. 86, Romanze des Richard Löwenherz aus Ivanhoe, von W. Scott	2	6
46947	—	Op. 88, Abendlied für die Entfernte. Thekla. Um Mitternacht. An die Musik	2	6
	—	Op. 89, Winterreise (Le Voyage d'Hiver) von W. Müller, (deutsch und französisch):—		
46948	—	No. 1, Gute Nacht....Je dois te fuir	2	0
46949	—	2, Die Wetterfahne:...Soyez heureux	1	0
46950	—	3, Geforne Thränen....Les Larmes	1	0
46951	—	4, Erstarrung....L'Hiver	2	0
46952	—	5, Der Lindenbaum....Lilleul	2	0
46953	—	6, Wasserfluth....Le Ruisseau	1	0
46954	—	7, Auf dem Flusse....Le Torrent	1	0
46955	—	8, Rückblick....Moi seul j'amais	2	0
46956	—	9, Irrlicht....Le Feu follet	1	0
46957	—	10, Rast....Le Repos	1	0
46958	—	11, Frühlingstraum....Un rêve	2	0
46959	—	12, Einsamkeit....Solitaire	1	0
46960	—	13, Die Post....La Poste	2	0
46961	—	14, Der greise Kopf....J'ai cru vieillir	1	0
46962	—	15, Die Krähe....Le Corbeau	2	0
46963	—	16, Letzte Hoffnung....La dernière Feuille	2	0
46964	—	17, Im Dorfe....Mes Rêves sont finis	2	0
46965	—	18, Der stürm. Morgen....La Matinée orageuse	1	0
46966	—	19, Täuschung....L'Illusion	1	0
46967	—	20, Der Wegweiser....Le Guide	2	0
46968	—	21, Das Wirthshaus....Point d'Asile	1	0
46969	—	22, Muth....Ah! laissons pleurer les Fous	1	0
46970	—	23, Nebensonnen....Regrets	1	0
46971	—	24, Der Leyermann....Le Jouer de Vielle	1	0
46972	—	Op. 90, Im Walde. Auf der Brücke	4	0
46973	—	Op. 92, Der Musensohn. Auf dem See. Geister-Gruss	3	0
46974	—	Op. 93, Im Walde. Auf der Brücke	4	0
46975	—	Op. 95, Die Unterscheidung. Bei dir allein. Die Männer sind mechant. Irdisches Glück	3	0
46976	—	Op. 96, Die Sterne. Jägers Liebeslied. Wanderers. Nachtlied. Fischerweise	4	0
46977	—	Op. 97, Glaube, Hoffnung, Liebe. Gedicht von Kuffer	1	6
46978	—	Op. 98, An die Nachtigall. Wiegenlied. Iphegenia	1	6
	—	Op. 101, Der blinde Knabe, aus dem Englischen	1	6
	—	Op. 105:—		
46979	—	No. 1, Widerspruch	2	0
46980	—	2, Wiegenlied	2	6
46981	—	3, Am Fenster	1	6
46982	—	4, Sehnsucht	2	0
46983	—	Op. 106, Heimliches Lieben. Das Weinen. Vor meiner Wiege. An Silvia	4	0
46984	—	Op. 108, Ueber Wildemann. Erinnerung. Todeskuss	3	0
46985	—	Op. 109, Am Bach im Frühling. Genügsamkeit. An eine Quelle	1	6
46986	—	Op. 110, Der Kampf, von Schiller, für Bass	2	6
46987	—	Op. 111, An die Freude. Lebensmelodien. Die vier Weltalter	2	6
46988	—	Op. 115, Das Lied im Grünen. Wonne der Wehmuth.. Sprache der Liebe	3	0
46989	—	Op. 116, Die Erwartung, von Schiller	3	0
46990	—	Op. 117, Der Sänger, von Göthe	3	0
	—	Op. 118, Sechs Gedichte:—		
46991	—	No. 1, Geist der Liebe	1	0
46992	—	2, Der Abend	1	0
46993	—	3, Tischlied	1	0
46994	—	4, Lob des Tokayers	1	6
46995	—	5, An die Sonne	1	0
46996	—	6, Die Spinnerin	1	0
46997	—	Op. 119, Auf dem Strom. Nimm die letzten Abschiedsküsse	1	0
46998	—	Op. 123, Viola. Gedicht von Schober	1	6
46999	—	Op. 124, Zwei Scenen aus Lacrimas	3	0
47000	—	Op. 126, Ballade von Kenner. Ein Fräulein schaut vom hohen Thum	2	6
47001	—	Op. 130, Das Echo	1	6

Schubert, F., *continued*—

			s.	d.
	—	Op. 131:—		
47002	—	No. 1, Der Mondabend	1	0
47003	—	2, Trinklied	1	0
47004	—	3, Klagelied	1	0
47005	—	Op. 165, Die Liebende schreibt, für Sopran oder Tenor, No. 1	1	6
47006	—	Ditto, für Alt oder Bariton	1	6
	—	Schwanengesang. Chant du Cygne. Letztes Werk. Deutsch und französisch:—		
47007	—	No. 1, Liebesbotschaft....Le message d'amour	2	0
47008	—	2, Kriegers Ahnung....Pressentiments d'un soldat	2	0
47009	—	3, Frühlingssehnsucht....Le désir du printemps	2	0
47010	—	4, Ständchen....Sérénade	2	0
47011	—	5, Aufenthalt....Mon séjour	2	0
47012	—	6, In der Ferne....L'exilé	2	0
47013	—	7, Abschied....Le départ	2	0
47014	—	8, Der Atlas....L'Atlas	1	6
47015	—	9, Ihr Bild....Son image	1	0
47016	—	10, Das Fischermädchen....La fille du pêcheur	2	0
47017	—	11, Die Stadt....La ville	1	6
47018	—	12, Am Meer....Au bord de la mer	1	6
47019	—	13, Der Doppelgänger....Vision	1	0
47020	—	14, Die Taubenpost....L'oiseau messager	2	0
	—	NACHGELASSENE MUSIKALISCHE DICHTUNGEN:—		
47021	—	Book 1, Ossians-Gesänge. 1s Heft, Die Nacht	4	0
47022	—	2, Ossians-Gesänge. 2s Heft, Cronaan und Kolma's Klage	4	0
47023	—	3, Ossians-Gesänge. 3tes Heft, Loda's Gespenst	4	0
47024	—	4, Ossians-Gesänge. 4tes Heft, Shilrie und Vinvela. Ossians Lied nach dem Falle Nothos, und das Mädchen von Inistore	4	0
47025	—	5, Ossians-Gesänge. 5tes Heft, Der Tod Oscars	4	0
47026	—	6, Elisium, von Schiller	3	0
47027	—	7, Des Sangers Habe. Hippolits Lied. Abendröthe. Ständchen	3	0
47028	—	8, Die Bürgschaft, von Schiller	4	5
47029	—	9, Der zürnende Barde. Am See. Abendbilder	3	0
47030	—	10, 8 geistliche Lieder, Dem Unendlichen. Die Gestirne. Das Marienbild. Vom Mitleiden Marias. Litaney. Pax vobiscum. Gebet während der Schlacht. Himmelsfunken	4	0
47031	—	11, Orest auf Tauris. Der entführte Orest. Philoctet. Freiwilliges Versinken	3	0
47032	—	12, Der Taucher. Ballade von Schiller	1	6
47033	—	13, An mein Herz. Der lieblichste Stern	2	6
47034	—	14, Grenzen der Menschheit, von Göthe. Fragmente aus dem Æschylus	2	6
47035	—	15, Wiederschein. Liebeslauschen. Todtengräber-Weise	3	0
47036	—	16, Waldesnacht, von Schlegel	3	0
47037	—	17, Lebensmuth. Der Vater mit dem Kinde. An den Tod. Verklärung	3	0
47038	—	18, Pilgerweise. An den Mond. Fahrt zum Hades	4	0
47039	—	19, Orpheus. Ritter Toggenburg	3	0
47040	—	20, Im Abendroth. Scene aus Faust. Mignons Gesang	3	0
47041	—	21, Der Blumenbrief. Vergiss mein nicht	4	0
47042	—	22, Der Sieg. Atys. Beim Winde. Abendstern	4	0
47043	—	23, Schwestergruss. Liedesend	3	0
47044	—	24, Schiffers Scheidelied. Todtengräbers Heimweh	4	6
47045	—	25, Fülle der Liebe. Im Frühling. Trost in Thränen	3	0
47046	—	26, Der Winterabend	2	6
47047	—	27, Der Wallensteiner Landsknecht beim Trunk. Der Kreuzzug. Des Fischers Liebesglück	2	6
47048	—	28, Herrmann und Thusnelde. Selma und Selmar. Edone. Die frühen Gräber	4	0
47049	—	29, Stimme der Liebe. Die Mutter Erde. Gretchens Bitte. Abschied, in das Stammbuch eines Freundes. Meine Selinde. Des Lebens Tag ist schwer. Ach neige, du Schmerzensreiche. Lebe wohl, du lieber Freund	2	6
47050	—	30, Tiefes Lied. Clärchens Lied. Grablied für die Mutter. Ich bin von aller Ruh' geschieden. Freudvoll und leidvoll. Hauche milde Abendluft	2	6

Schubert, F., *continued*—

			s.	d.
47051	—	Book 31, Die Betende. An Laura, als sie Klopstocks Auferstehungslied sang. Der Geistertanz	2	6
47052	—	32, Die Einsamkeit, Gieb mir die Fülle der Einsamkeit	4	6
47053	—	33, Der Schiffer. Die gefangenen Sänger, Friedlich lieg' ich hingegessen. Hörst du von den Nachtigallen.—Book 34, Auflösung, Blondel zu Marien, Verbirg dich, Sonne. In düsterer Nacht	2	6
47054	—	35, Die erste Liebe	2	6
47055	—	36, Der Jüngling an der Quelle, Laubertine. Ihr Grab	2	6
47056	—	37, Heliopolis. Sehnsucht, Fels auf Felsen hingewälzet. Was zieht mir das Herz so?	2	6
47057	—	38, Die Einsiedelei. Lebenslied. Versunken	2	6
47058	—	39, Als ich sie erröthen sah. Das war ich. Das stille Land	2	6
47059	—	40, Das Mädchen. Bertha's Lied in der Nacht. An die Freunde	2	6
47060	—	41, Lied eines Kriegers. Das grosse Hallelujah, von Klopstock, für 2 Soprane und Alt	2	6
47061	—	42, Fragment aus den Göttern Griechenlands. Das Finden. Cora an die Sonne. Grablied. Adelaide	2	6
47062	—	44, Trost. Die Nacht. Zum Punsche. Das Leben	2	6
47063	—	45, Frohsinn. Trinklied. Klage um Ali Bey. Der Morgenkuss	2	6
47064	—	46, Epistel von Collin an den Herrn Assessor Jos. von Spann in Linz. Musikalischer Schwank	2	6
47065	—	47, 5 Gedichte von Göthe, Prometheus. Wer kauft Liebesgötter. Der Rattenfänger. Nachtgesang	3	0
47066	—	48, Die Sterne. Erndtelied. Klage. Trinklied. Mignon. Der Goldschmiedsgesell. Tischlerlied	3	0
47067	—	49, Auf der Riesenkoppe. Auf einem Kirchhof	2	6
47068	—	50, An die Aepfelbäume. Der Leidende. Augenlied	2	6
	—	VERSCHIEDENE LIEDER:—		
47069	—	Alles vergeht	1	6
47070	—	Fülle der Liebe für Alt od. Bar.	2	0
47071	—	Trost in Thränen, ditto	2	0
47072	—	An die Nachtigall	2	0
47073	—	Die Rose	2	0
47074	—	Wiegenlied	2	0
47075	—	Das Weinen	2	0
47076	—	Die Sterne	2	0
47077	—	4 Lieder, Im Frühling. Trost im Liede. Der blinde Knabe. Wanderers Nachtlied, von E. Schulze, Schober, Craigher u. Göthe	2	6
47078	—	2 Wandrers Nachtlieder, Der du vom Himmel bist. Ueber allen Gipfeln ist Ruh	1	0
47078*	—	Schlaflied, von Mayrhofer	1	6
	—	SONGS, ARRANGED FOR A DEEP VOICE:—		
	—	Schwanengesang und Winterreise, etc.:—		
47079	—	No. 1, Liebesbotschaft..Le message d'amour	2	6
47080	—	2, Frühlingssehnsucht..Le désir du printemps	2	0
47081	—	3, Ständchen..Sérénade	2	0
47082	—	4, Aufenthalt..Mon séjour	2	0
47083	—	5, Das Fischermädchen..La fille du pêcheur	2	0
47084	—	6, Am Meer..Au bord de la mer	1	6
47085	—	7, Gute Nacht..Je dois te fuir	2	0
47086	—	8, Gefrorne Thränen..Les larmes	1	6
47087	—	9, Erstarrung..L'hiver	2	6
47088	—	10, Der Lindenbaum..Le tilleul	2	0
47089	—	11, Die Post..La Poste	2	0
47090	—	12, Der Wegweiser..Le guide	2	0
47091	—	13, Kriegers Ahnung....Pressentiments d'un soldat	2	6
47092	—	14, In der Ferne..L'éxilé	2	0
47093	—	15, Abschied..Le départ	2	6
47094	—	16, Die Stadt..La ville	1	6
47095	—	17, Der Doppelgänger..Vision	1	6
47096	—	18, Die Taubenpost..L'oiseau messager	2	6
47097	—	19, Rückblick..Moi seul jamais	2	0
47098	—	20, Frühlingstraum..Un rêve	2	0
47099	—	21, Die Krähe..Le corbeau	2	6
47100	—	22, Im Dorfe..Mes rêves sont finis	1	6
47101	—	23, Das Wirthshaus..Point d'asile	1	6
47102	—	24, Der Leiermann..Le jouer de vielle	1	6
47103	—	25, Der Atlas	1	6
47104	—	26, Ihr Bild	1	0
47105	—	27, Das Heimweh	2	6
47106	—	28, Die Allmacht	2	0

Schubert, F., Songs for a deep voice *continued*—

			s.	d.
47107	—	No. 29, Das Sterbeglöckchen	2	0
47108	—	30, Im Freien	2	6
47109	—	31, Die Wetterfahne	1	6
47110	—	32, Die Wasserfluth	1	6
47111	—	33, Auf dem Flusse	1	6
47112	—	34, Der greise Kopf	1	6
47113	—	35, Letzte Hoffnung	2	0
47114	—	36, Der stürmische Morgen	1	6
47115	—	37, Der Wanderer an den Mond....Le Voyageur	2	0
47116	—	38, Die zürnende Diana....Punis moi ..	2	6
47117	—	39, Nachtstück....Pendant la nuit ..	2	6
47118	—	40, Der Pilgrim....Jamais les cieux ..	2	0
47119	—	41, Der Alpenjäger....Laisse moi partir ..	2	6
47120	—	42, Alinde....Marie	2	6
47121	—	43, An die Laute....A ma Lyre	1	6
47122	—	44, Irrlicht....Le Feu follet	1	0
47123	—	45, Rast....Le Repos	1	6
47124	—	46, Einsamkeit....Le Solitaire	1	0
47125	—	47, Täuschung....L'Illusion	1	6
47126	—	48, Muth....Ah laissons pleurer	1	6
47127	—	49, Die Nebensonnen....Regret	1	0
47128	—	50, Wiegenlied....Tu grandiras	2	6
	—	Immortellen, Gesänge für Contralto oder Bass:—		
47129	—	No. 1, Hymne an die Jungfrau....Ave Maria ..	2	0
47130	—	2, Morgenständchen....Horch, horch ..	2	0
47131	—	3, Lob der Thränen..	2	0
47132	—	4, Fischerweise	2	0
47133	—	5, Das Wandern	1	6
47134	—	6, Wohin	2	0
47135	—	7, Der Neugierige	1	6
47136	—	8, Ungeduld	2	0
47137	—	9, Jägers Abendlied	1	6
47138	—	10, Der Schmetterling	1	6
47139	—	11, Die Forelle	2	0
47140	—	12, Naturgenuss	1	6
47141	—	13, Des Müllers Blumen	1	6
47142	—	14, Trockne Blumen	1	6
47143	—	15, Morgengruss	1	6
47144	—	16, Du bist die Ruh	1	6
47145	—	17, Der Wachtelschlag	1	6
47146	—	18, Wiegenlied	1	0
47147	—	19, Der blinde Knabe	2	0
47148	—	20, Glaube, Hoffnung, und Liebe	2	0
47149	—	21, Gesang des Harfners	2	0
47150	—	22, Nähe des Geliebten	1	6
47151	—	23, Morgenlied	2	0
47152	—	24, Auf dem Wasser zu singen	2	0
47153	—	25, Erster Verlust	1	0
47154	—	26, Der König in Thule	1	6
47155	—	27, Der Erlaf See	2	0
47156	—	28, Der Fischer	1	6
47157	—	29, Am Grabe Anselmo's	1	6
47158	—	30, Wanderers Nachtlied	1	6
47159	—	31, Gretchen am Spinnrade	2	6
47160	—	32, Sehnsucht..	2	0
47161	—	33, Der Jüngling auf dem Hügel	2	0
47162	—	34, Der Alpenjäger	2	0
47163	—	35, Sei mir gegrüsst	2	0
47164	—	36, Schäfers Klagelied	2	0
47165	—	37, Der Einsame	2	6
47166	—	38, Der Blumenbrief	2	0
47167	—	39, Beim Winde	2	6
47168	—	40, Im Abendroth	1	6
47169	—	41, Der Wanderer	2	0
47170	—	42, Heidenröslein	1	6
47171	—	43, Die abgeblüthe Linde	2	0
47172	—	44, Flug der Zeit	1	6
47173	—	45, Am Strome	1	6
47174	—	46, Schlaflied	1	6
47175	—	47, Ganymed	2	6
47176	—	48, Der Schiffer	2	6
47177	—	49, Thränenregen	2	0
47178	—	50, Pause	2	0
47179	—	51, Mit dem grünen Bande	1	6
47180	—	52, Die liebe Farbe	1	6
47181	—	53, Die böse Farbe	2	0
47182	—	54, An die untergehende Sone	2	0
47183	—	55, Normans Gesang	2	6
47184	—	56, Lied des gefangenen Jägers	2	0
47185	—	57, Drang in die Ferne	2	6
47186	—	58, Um Mitternacht	2	0
47187	—	59, Lied im Grünen	2	6
47188	—	60, Der Musensohn	2	0
47189	—	61, Wer sich der Einsamkeit..	1	6
47190	—	62, An die Thüren will ich	1	0
47191	—	63, Geheimes	1	6
47192	—	64, Frühlingsglaube	1	6
47193	—	65, Hänflings Liebes-Werbung	1	6

Schubert, F., Immortellen *continued*—

			s.	d.
47194	—	No. 66, Die Liebe hat gelogen	1	0
47195	—	67, Seelige Welt	1	0
47196	—	68, Schwanengesang	1	0
47197	—	69, Halt	1	6
47198	—	70, Danksagung an den Bach	1	6
47199	—	71, Am Feyer-Abend	2	0
47200	—	72, Mein	2	0
47201	—	73, Der Jäger	2	0
47202	—	74, Eifersucht und Stoltz	2	0
47203	—	75, Der Müller u. der Bach	2	0
47204	—	76, Des Baches Wiegenlied	2	0
47205	—	77, Rosamunde, Romanze	2	0
47206	—	78, Rastlose Liebe	2	0
47207	—	79, Die Sehnsucht	2	0
47208	—	80, Alfonso u. Estrella	2	0
47209	—	81, An den Mond	2	0
47210	—	82, Lachen u. Weinen	2	0
47211	—	83, Lied der Anna	2	0
47212	—	84, Im Haine	2	0
47213	—	85, Ellens Gesang	2	0
47214	—	86, Emma	2	0
47215	—	87, Romanze aus Richards Löwenherz ..	2	0
47216	—	88, So lasst mich scheinen	2	0
47217	—	89, Des Mädchens Klage	2	0
47218	—	90, Die Hoffnung	2	0
47219	—	91, Abendlied für die Entfernte	2	0
47220	—	92, Bei dir	2	0
47221	—	93, An Sylvia	2	0
47222	—	94, An eine Quelle	2	0
47223	—	95, Wonne der Wehmuth	2	0
47224	—	96, Auf dem See	2	
47225	—	97, Die Sterne	2	0
47226	—	98, Der Jüngling am Bache	2	0
47227	—	99, Erinnerung	2	0
47228	—	100, An die Musik	2	0
		Schuetze, A. T., Op. 30:—		
47229	—	No. 1, Abschied	1	0
47230	—	2, Meine Sterne	1	0
	—	Op. 47:—		
47231	—	No. 1, Abschied	1	0
47232	—	2, Liedchen	1	0
47233		**Schulz, E.**, Op. 18, Drei Lieder, für eine tiefe Stimme ..	3	0
47234 & 47235		**Schulz, F. A.**, Op. 81, Schneiglöckchen eine Sammlung von Jugendliedern, Book 1, 2, each	1	6
47236		**Schulz, J.**, Op. 9, Die letzte Fahrt	1	6
47237	—	Op. 11, Steyrisches Volkslied	1	6
47238		**Schumann, Clara**, Op. 15, Sechs Lieder. Ich stand in dunklen Träumen. Sie liebten sich Beide. Liebeszauber. Der Mond kommt still gegangen, Ich hab' in deinem Auge. Die stille Lotosblume	4	6
47239	—	Op. 23, Sechs Lieder aus Jucunde, von H. Rollet. Was weinst Du, Blümlein. An einem lichten Morgen. Geheimes Flüstern. Auf einem grünen Hügel. Das ist der Tag. O Lust vom Berg	3	0
47240	—	Liebeszauber, von Geibel	1	6
47241		**Schumann, Rob.**, Op. 24, Liederkreis v. H. Heine. Morgens steh ich auf. Es treibt mich hin. Ich wandelte unter den Bäumen. Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf's Herze mein. Schöne Wiege meiner Leiden. Warte, warte, wilder Schiffman. Berg' und Burgen schau'n herunter. Anfangs wollt' ich fast verzagen. Mit Myrthen und Rosen	4	6
	—	Op. 25, Myrthen. Liederkreis v. Göthe, Rückert, Byron, Moore, Heine, Burns und Mosen:—		
47242	—	Book 1, Widmung. Du meine Seele. Freisinn. Der Nussbaum. Jemand. Sitz' ich allein. Setze mir nicht, du Grobian ..	3	0
47243	—	2, Di Lotosblume. Talismane. Lied der Sulieka. Die Hochländers-Wittwe. Lieder der Braut: No. 1, Mutter glaube nicht. No. 2, Lass mich ihm am Busen hangen	3	0
47244	—	3, Hochländers Abschied. Hochländisches Wiegenlied. Mein Herz ist schwer. Es flüstert der Himmel. Leis' rudern hier. Wenn durch die Piacetta ..	3	0
47245	—	4, Hauptmanns Weib. Weit, weit. Was will die einsame Thräne. Niemand. Im Westen. Du bist wie eine Blume. Ich sende einen Gruss. Hier in diesen erdbeklommnen Lüften	3	0

Schumann, Rob., *continued*—

			s.	d
47246	—	Op. 27, Lieder u. Gesänge. Sag' an, o lieber Vogel mein. Rothes Röslein. Was soll ich sagen? Jasminenstrauch. Nur ein lächelnder Blick ..	3	0
	—	Op. 30, Drei Gedichte v. Em. Geibel:—		
47247	—	No. 1, Der Knabe mit dem Wunderhorn ..	1	6
47248	—	2, Der Page	1	6
47249	—	3, Der Hidalgo	1	6
	—	Op. 31, Drei Gedichte v. A. v. Chamisso:—		
47250	—	No.1, Die Löwenbraut	2	0
47251	—	2, Die Kartenlegerin	2	0
47252	—	3, Die rothe Hanne	2	0
	—	Op. 35, Zwölf Gedichte v. J. Kerner, Eine Liederreihe:—		
47253	—	Book 1, Lied der Sturmnacht. Stirb', Lieb' u. Freud'. Wanderlied. Erstes Grün. Sehnsucht nach der Waldgegend ..	4	0
47254	—	2, Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes. Wanderung. Stille Liebe. Frage. Stille Thränen. Wer machte dich so krank. Alte Laute ..	4	0
	—	Op. 36, Sechs Gedichte aus dem Liederbuche eines Malers, v. Reinick, f. Sopran oder Tenor:—		
47255	—	Book 1, Sonntags am Rhein. Ständchen. Nichts Schöneres. An den Sonnenschein	2	6
47256	—	2, Dichters Genesung. Liebesbotschaft ..	2	6
	—	Op. 37 u. Clara Op. 12, Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling:—		
47257	—	Book 1, Der Himmel hat eine Thräne geweint. Er ist gekommen. O ihr Herren. Liebst du um Schönheit. Ich hab' in mich gesogen. Liebste, was kann denn uns scheiden. Schön ist das Fest	3	0
47258	—	2, Flügel! um zu fliegen. Rose, Meer u. Sonne. O Sonn' O Meer. Warum willst du Andre fragen. So wahr die Sone scheinet	3	0
	—	Op. 39, Liederkreis v. Eichendorff:—		
47259	—	No. 1, In der Fremde. Neue Composition ..	1	0
47260	—	2, Intermezzo	1	0
47261	—	3, Waldesgespräch	1	6
47262	—	4, Die Stille	1	6
47263	—	5, Mondnacht	1	6
47264	—	6, Schöne Fremde	1	0
47265	—	7, Auf einer Burg	1	0
47266	—	8, In der Fremde	1	0
47267	—	9, Wehmuth	1	0
47268	—	10, Zwielicht	1	6
47269	—	11, Im Walde	1	0
47270	—	12, Frühlingsnacht	1	0
47271	—	Idem. Neue Bearbeitung, in G ..	1	0
47272	—	Op. 40, Marzveilchen. Muttertraum. Der Soldat. Der Spielmann. Verrathene Liebe ..	4	0
	—	Op. 42, Frauenliebe u. Leben, v. A. v. Chamisso:—		
47273	—	No. 1, Seit ich ihn gesehen	1	0
47274	—	2, Er, der Herrlichste von Allen ..	1	6
47275	—	3, Ich kann's nicht fassen	1	6
47276	—	4, Du Ring an meinem Finger	1	6
47277	—	5, Helft mir, ihr Schwestern	1	6
47277*	—	6, Süsser Freund. An meinem Herzen. Nun hast du mir den ersten Schmerz	1	6
	—	Op. 45, 49, Romanzen u. Balladen;—		
47278	—	Book 1, Der Schatzgräber. Frühlingsfahrt. Abends am Strand	3	0
47279	—	2, Die beiden Grenadiere. Die feindlichen Brüder. Die Nonne ..	2	6
	—	Op. 48, Dichterliebe, Liedercyklus aus dem Buche der Lieder von H. Heine:—		
47280	—	Book 1, Im wunderschönen Monat Mai. Aus meinen Thränen spreissen. Die Rose, die Lilie. Wenn ich in deine Augen seh'. Ich will meine Seele tauchen. Im Rhein, im heiligen Strome. Ich grolle nicht. Und wüsstens die Blumen ..	4	6
47281	—	Book 2, Das ist ein Flöten und Geigen. Hör'ich das Liedchen klingen. Ein Jüngling liebt ein Mädchen. Am leuchtenden Sommermorgen. Ich hab' im Traum geweinet. Allnächtlich im Traume. Aus alten Mährchen. Die alten bösen Lieder	5	6

Schumann, Rob., *continued*—

			s.	d
47282	—	Op. 51, Lieder und Gesänge, Sehnsucht. Volksliedchen. Wenn ich früh in den Garten geh'. Ich wandere nicht. Auf dem Rhein. Liebeslied..	3	0
47283	—	Op. 53, Romanzen und Balladen. 3tes Heft. Blondels Lied. Loreley. Der arme Peter, 3 Gedichte	3	0
47284	—	Op. 57, Belsatzar. Ballade von H. Heine, f. tiefe Stimme	4	0
47285	—	Op. 64, Romanzen und Balladen. 4tes Heft. Die Soldatenbraut. Das verlassene Mägdelein. Tragödie, 3 Gedichte	3	0
	—	Op. 74, Gesänge aus dem spanischen Liederspiel:—		
47286	—	No. 1, Melancholie	1	0
47287	—	2, Geständniss	1	6
47288	—	— Anhang, Der Contrabandiste, Bariton ..	1	6
47289	—	Op. 77, Lieder und Gesänge. Der frohe Wandersmann. Mein Garten. Geisternähe. Stiller Vorwurf. Aufträge	3	0
47290	—	Op. 79, Lieder für die Jugend, Erste Abtheil, für Jüngere. Der Abendstern. Schmetterling. Frühlingsbotschaft. Frühlingsgruss. Vom Schlaraffenland. 2 Zigeunerliedchen. Hinaus ins Freie. Der Landmann. Kinderwacht ..	5	0
47291	—	— 2te Abthl. für Aeltere. Marienwürmchen. Die Waise. Weihnachtslied. Die wandelnde Glocke. Frühlingsankunft. Des Senners Abschied. Des Buben Schützenlied. Schneeglöckchen. Lied des Lynceus. Mignon	8	6
47292	—	Op. 83, Drei Gesänge, Resignation. Die Blume der Ergebung. Der Einsiedler	3	0
47293	—	Op. 87, Der Handschuh, Ballade von Schiller ..	2	6
47294	—	Op. 89, Sechs Gesänge von Wilfried von der Neun, Es stürmet am Abendhimmel. Heimliches Verschwinden. Herbstlied. Abschied vom Walde. In's Freie. Rösclein	4	6
47295	—	Op. 90, Sechs Gedichte von N. Lenau, Lied eins Schmiedes. Meine Rose. Kommen und Scheiden. Die Sennin. Einsamkeit. Der schwere Abend, und Requiem..	4	6
47296	—	Op. 95, Drei Gesänge aus Lord Byron's hebräischen Gesängen mit Harf. oder Pfte. Die Tochter Jephta's. An den Mond. Lem Helden ..	3	6
47297	—	Op. 96, Lieder und Gesänge, Nachtlied. Schneeglöckchen. Ihre Stimme. Gesungen. Himmel und Erde	3	0
47298	—	Op. 98a, Die Lieder Mignon's des Harfners und Philinen's aus Göthe's Wilhelm Meister, Kennst du das Land (Soprano). Was hör ich draussen vor dem Thor (Bariton). Nur wer Sehnsucht kennt (Soprano). Wer nie sein Brod mit Thränen ass (Bariton). Heiss' mich nicht reden (Soprano). Wer sich der Einsamkeit ergiebt (Bariton). Singet nicht in Trauertönen (Soprano). An die Thüren will ich schleichen (Bariton). So lasst mich scheinen, bis ich werde (Soprano'	6	0
	—	Op. 101, Minnespiel aus F. Rückert's Liebesfrühling:—		
47299	—	No. 1, Lied (Tenor), Meine Töne still und heiter	1	6
47300	—	2, Gesäng (Sopran), Liebster deine Worte stehlen	1	6
47301	—	4, Lied (Tenor), Mein schöner Stern ..	1	0
47302	—	7, Lied (Alto oder Sopran), O Freund, mein Schirm	1	6
47303	—	Op. 104, Sieben Lieder von Elisabeth Kulmann, Mond, meiner Seele Liebling. Viel Glück zur Reise, Schwalben! Du nennst mich, armes Mädchen. Der Zeisig. Reich' mir die Hand o Wolke. Die letzten Blumen starben. Gekämpft hat meine Barke	4	0
47304	—	Op. 106, Schön Hedwig, Ballade von F. Hebbel für Declamation mit Pfte.-Begl	2	6
	—	Op. 107, Sechs Gesänge:—		
47305	—	No. 1, Herzeleid	1	6
47306	—	2, Die Fensterscheibe	1	6
47307	—	3, Der Gärtner	1	6
47308	—	4, Die Spinnerin	1	6
47309	—	5, Im Walde	1	6
47310	—	6, Abendlied	1	6
47311	—	Op. 117, Vier Husarenlieder von N. Lenau für Barit. Der Husar, trara, Der leidige Frieden. Den grünen Zeigern. Da liegt der Feinde gestreckte Schaar	3	0
	—	Op. 119, Drei Gedichte aus den Waldliedern von Pfarrius, 39stes Buch der Gesänge:—		
47312	—	No. 1, Die Hütte	2	6
47313	—	2, Warnung	1	6
47314	—	3, Der Bräutigam und die Birke	1	6

			s.	d.
	Schumann, R., *continued*—			
	—	Op. 125, Fünf heitere Gesänge, 40stes Heft der einstimm, Gesänge :—		
47315	—	No. 1, Frühlingslied	1	0
47316	—	2, Frühlingslust	1	6
47317	—	3, Die Meerfee	1	6
4731	—	4, Jung Volker..	1	6
47319	—	5, Husarenabzug	1	6
47320	—	Op. 127, Lieder und Gesänge, 42stes Heft d. Ges. Sängers Trost Dein Angesicht. Es leuchtet meine Liebe. Mein altes Ross. Schlusslied des Narren aus "Was ihr wollt"	4	0
47321	—	Op. 135, Gedichte der Königin Maria Stuart, aus einer Samml. altenglischer Gedichte, übers. von G. Freih. Vincke. Abschied von Frankreich. Nach der Geburt ihres Sohnes. An die Königin Elisabeth. Abschied von der Welt. Gebet	4	0
47322	—	Op. 142. Vier Gesänge. Trost im Gesang. Lehn' deine Wang'. Mädchen Schwermuth. Mein Wagen rollet langsam. No 7, der nachgel. Werke. Letztes Heft der Gesänge	4	0
47323	—	Rothes Röslein....The red, red Rose	1	0
47324	—	Frage	1	0
47325	—	Wanderung	1	0
	—	Lieder und Gesänge (Breitkopf and Härtel's) separately :—		
47326	—	No. 1, Morgens steh ich auf und frage	1	0
47327	—	2, Es treibt mich hin, es treibt mich her ..	1	0
47328	—	3, Ich wandelte unter den Bäumen	1	0
47329	—	4, Lieb Liebchen, leg's Händchen aufs Herze mein	1	0
47330	—	5, Schöne Wiege meiner Leiden	1	6
47331	—	6, Warte, warte wilder Schiffmann	1	6
47332	—	7, Berg' und Burgen schaun herunter ..	1	0
47333	—	8, Anfangs wollt' ich fast verzagen.. ..	1	0
47334	—	9, Mit Myrthen und Rosen, lieblich und hold	1	6
47335	—	10, Der Himmel hat eine Thräne geweint ..	1	0
47336	—	11, O ihr Herren, o ihr werthen grossen reichen Herren all'	1	0
47337	—	12, Ich hab' in mich gesogen..	1	0
47338	—	13, Liebste was kann denn uns scheiden ..	1	0
47339	—	14, Schön ist das Fest des Lenzes (zweistimmig)	1	0
47340	—	15, Flügel! Flügel! um zu fliegen	1	6
47341	—	16, Rose, Meer und Sonne	1	6
47342	—	17, O Sonn', o Meer, o Rose..	1	0
47343	—	18, So wahr die Sonne scheinet (zweistimmig)	1	0
47344	—	19, Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn	2	0
47345	—	20, Was hör' ich draussen vor dem Thor ..	2	0
47346	—	21, Nur wer die Sehnsucht kennt	1	0
47347	—	22, Wer nie sein Brod mit Thränen ass ..	1	6
47348	—	23, Heiss mich nicht reden, heiss mich schweigen	1	6
47349	—	24, Wer sich der Einsamkeit ergiebt ..	1	6
47350	—	25, Singet nicht Trauertöne	1	6
47351	—	26, An die Thüren will ich schleichen ..	1	0
47352	—	27, So lasst mich scheinen ..	1	0
47353	**Schwencke, C.,** Op. 37, Drei Gedichte		2	6
47354	—	Op. 59, ditto für Tenor oder Sopran	2	6
47355	—	Op. 61, Sechs Gedichte, Book 1	2	0
47356	—	— — 2	2	0
47357	**Sechter, S.,** Op. 64, Der Minnesänger zu Rheingrafenstein		2	6
47358	**Seemann, B.,** Wiedersehn		1	0
47359	**Seidel, C.,** Op. 3, Drei Lieder		2	6
47360	—	Op. 4, Mein Herz thu' dich auf!	1	0
47361	**Sering, F. W.,** Op. 7, Zwei Lieder für Bass ..		1	6
47362	**Seyler, C.,** Op. 7, Die Waise		1	6
47363	**Sieber, Ferd.,** Op. 12, Vier Lieder für Sopran od. Tenor		2	6
47364	—	Op. 14, Ditto für Bass oder Alt-Stimme ..	2	6
47365	—	Op. 16, Ditto für Bariton oder Mezzo-Sopran ..	2	6
47366	—	Op. 20, Drei Schottische Lieder	3	0
47367	—	Op. 26, Vier Lieder für Sopran	3	0
47368	—	Op. 28, Drei Lieder für Tenor oder Sopran ..	1	6
47369	—	Op. 40, Vier Lieder für ditto	2	6
47370	—	Op. 41, Vier Lieder für Mezzo-Sopran ..	2	6
47371	**Siemers, A.,** Op. 5, 3 Lieder, Abendläuten. Die Verlobte. Nachtreise		2	6
	—	Op. 7, 6 Lieder :—		
47372	—	No. 1, Zauber der Nacht..	1	0
47373	—	2, Die Einsamen	1	0
47374	—	3, Die Rose	1	0
47375	—	4, Treue Liebe	1	6
47376	—	5, Geh' zur Ruh'	1	0
47377	—	6, Brauttanz	1	6

			s.	d.
47378 to 47384	**Silcher, Fr.,** Deutsche Volkslieder mit Melodien, 7 Books .. .. .. each		3	0
47385 to 47388	—	Ausländische Volksmelodien, 4 Books each	3	0
47389	**Sobirey, G.,** Op. 2, Drei Lieder für Sopran oder Tenor		2	6
47390	—	Op. 3, Der sächsiche Tambour	1	6
47391	**Speidel, W.,** Op. 6, Drei Frühlingslieder		2	6
47392	—	Op. 7, Vier Lieder für Bariton	3	0
47393	**Speier, W.,** Op. 29, Die Perlen im Champagner ..		2	6
47394	—	Op. 31, Der Trompeter, f. Bariton	2	0
47395	—	Op. 33, Die drei Liebchen, Drei muntre Burschen sassen	2	0
47396	—	Op. 33, Die drei Liebchen, f. Alt oder Bass ..	2	0
47397	—	Op. 37, Die Retraite	4	0
47398	—	Op. 38, Der Staffette	1	6
	—	Op. 42, 3 Lieder f. Sopran od. Tenor :—		
47399	—	No. 1, Aus der Jugendzeit	1	6
47400	—	2, Rheinsehnsucht	1	6
47401	—	Idem f. Alt od. Bariton	1	6
47402	—	3, Geistliches Lied, Mein Joch ist sanft ..	1	6
	—	Op. 43, Stimmen des Lebens in evangelischen Liedern :—		
47403	—	No. 1, Sein Bild	1	6
47404	—	2, Die Graeber	1	6
47405	—	3, Der Welt Sohn	1	6
47406	—	Op. 53, Hocus pocus, für eine Bass-stimme, German and English words	1	6
47407	—	Op. 54, Schlaf ein mein Herz	1	6
47408	—	Op. 57, Musik, Gedicht von der Herzogin Helene von Orleans, f. Sopran oder Tenor	2	6
47409	—	Op. 59, Heft 1, 6 Gesellschaftslieder, Jungfrau Kanne. Lied f. Männer. Sahara. Liebesgedanken heim Wein. Tempora mutantur ..	2	6
	—	Op. 60, 2 Gesänge f. Mezzo-Sopran oder Alt :—		
47410	—	No. 1, Maileben u. Ton	2	0
47411	—	2, Die Meerfee	2	0
47412	—	Op. 61, Die Lerche f. Sopran oder Tenor ..	2	0
47413	—	Ditto f. Alt	2	0
47414	—	Op. 62, Wanderlied	2	0
	—	Op. 64, 3 Zingeunerlieder :—		
47415	—	No. 1, Zigeuner auf dem Friedhof	1	6
47416	—	2, Zigeuner auf der Haide	1	6
47417	—	3, Zigeunermusik	2	6
47418	—	Op. 69, 5 Gesange, Frühlingslied. Abendläuten. Lass Spielmann ruhn dein Instrument. Geh' ich in der Abendstunde. Zigeunergrab ..	3	0
47419	—	Op. 70, 2 Balladen, Das Allerseelenlicht, Treue Liebe	3	0
47420	**Spindler, F.,** Op. 50, Du wundersüsses Kind ..		2	0
47421	**Spohr, L.,** Op. 25, 6 Lieder, Wiegenlied. Schottisches Lied. Gretchen. Lied der Freude. Zigeunerlied. Das Schiffermädchen		3	0
47422	—	Op. 37, 6 Lieder, Mignons Lied. Lebenslied. Die Stimme der Nacht. Getrennte Liebe. Liebesschwärmerei. Lied beim Rundetanz	3	0
47423	—	Op. 41, 6 Lieder, Des Madchens Sehnsucht. An Mignon. Ach war ich nur ein Vögelein. Klagelied von den drei Rosen. Der erste Kuss. Vanitas Vanitatum. Vanitas	3	0
47424	—	Op. 71, Concertarie f. Sopran. Tu m'abbandoni ..	2	6
47425	—	Op. 72, 6 Lieder, Frühlingsglaube. Schifferlied. Ghasel. Beruhigung. An Rosa Maria. Schlaflied	4	6
47426	—	Op. 94, 6 deutsche Lieder f. Alt oder Bariton, Lied der Harfnerin. Bitte, bitte. Der Bleicherin Nachtlied. Ungeduld. Schwermuth. Sonntag und Montag	4	6
47427	—	Op. 101, 6 deutsche Lieder, mit 2 und 4händiger Pfte. Begleitung, Schneeglöckchen thut lauten. Das Vöglein singt den ganzen Tag. Als ich zuerst dich hab' gesehn. Der Regen rasselt. Schweigen ist ein schönes Ding. In den Wässern der Lagunen	5	6
47428	—	Op. 103, 6 deutsche Lieder f. eine Singstimme mit Begl. des Pfte. und Clarinette, Ich wahrte die Hoffnung. Im Fliederbusch ein Vöglein sass. Ich blick' in mein Herz. Alles still in süsser Ruh'. Es giebt geheime Schmerzen. Was stehst du lange	5	0
47429	—	Op. 105, 6 Lieder f. Sopran oder Tenor, Zu Augsburg steht ein hohes Haus. Das Kind schläft unter dem Rosenstrauch. Was wecken aus dem Schlummer. Was treibt mich hin zu dir mit Macht. Ich bin so bleich. Lieben, warum sollt' ich's nicht	6	0

			s.	d
	Spohr, L., *continued*—			
	— Op. 139, 5 Lieder :—			
47430	— No. 1, Ständchen		1	0
47431	— 2, Maria		1	6
47432	— 3, Jägerlied		1	6
47433	— 4, Ueber die Wellen..		2	0
47434	— 5, Was mir wohl übrig bliebe		1	0
47435	— Matrosenlied, mit Pfte Begleitung zu 4 Händen, Der Sturmwind braust		2	0
47436	— Mitternacht, mit Pfte Begleitung zu 2 Händen, Die Wolken ziehen tief und schwer		2	0
47437	— Mitternacht, Lied mit 4händiger Pfte Begl. ..		2	0
47438	— Räthselhaft, Frühlingsgesang f. Tenor mit Begl. des Pfte zu 4 Händen, Du Frühling ist herangekommen		2	0
47439	— Verlust, Am Bach, im flüsternden		1	6
47440	— 3 Lieder aus 1001 Tag im Orient, Zuleika, Trinklied, Fatima		2	6
47441	**Sponholtz, A. H.,** Op. 17, Es rauscht das rothe Laub zu meinen Füssen, für Sopran oder Tenor ..		3	0
47442	— Dasselbe f. Alt oder Bariton		2	0
	— Op. 18, Liebesblüthen, Sechs Lieder f. Sopran oder Tenor :—			
47443	— Book 1, Liebessehnsucht, Nach jenen blauen Bergen		2	0
47444	— Ditto, für Alt oder Bariton ..		2	0
47445	— 2, Ueberall bei Dir, Bist im Norden bist im Süden. Schlummerlied. Da liegst und schläfst Du, Engelsbild		2	6
47446	— Ditto, für Alt oder Bariton ..		2	6
47447	— 3, Gedenke mein! Seelenfrieden, Stille, Süsse sel'ge Ruh		2	6
47448	— Ditto, f. Alt oder Bariton ..		2	6
47449	— 4, Vergiss mein nicht! Es blüht ein schönes Blümchen		2	0
47450	— Ditto, f. Alt oder Bariton ..		2	0
47451	— Op. 21, Der Bandit. Ballade von Heski, f. Bariton od. Bass. Es schreitet nächtlich durch den Wald		2	6
	— Op. 23, Sechs Lieder f. Sopran oder Tenor :—			
47452	— No. 1, O lass mich Dir in's Auge seh'n ..		1	6
47453	— Ditto, f. Alt oder Bariton ..		1	6
47454	— 2, Der Liebesblick. Sie hat mich freundlich angeblickt		1	6
47455	— Ditto, f. Alt oder Bariton ..		1	6
47456	— 3, Gondoliera. O komm zu mir ..		2	0
47457	— Ditto, f. Alt oder Bariton ..		2	0
47458	— 4, Höchstes Glück. Nun hab' ich alle Seligkeit		1	6
47459	— Ditto, f. Alt oder Bariton ..		1	6
47460	— 5, Der Liebe Wiederhall. Die Liebe sass als Nachtigal		1	6
47461	— Ditto, f. Alt oder Bariton ..		1	6
47462	— 6, Stadien. Im Sternenschein ging ich ..		1	6
47463	— Ditto, f. oder Bariton		1	6
47464	— Bitte. O lass nicht weinen diese Augen ..		1	0
47465	— Anfangs wollt' ich wohl verzagen		1	0
47466	— Op. 31, Esmeralda. Lied. Für Sopran oder Tenor		2	0
47467	— Ditto, f. Alt oder Bariton		2	0
47468	— Op. 39, Heimweh, Wie sehn ich mich		1	6
47469	**Spontini, G.,** Romance de Sapho		1	6
47470 to 47472	**Stade, W.,** Deutsche Lieder aus dem 15ten u. 16ten Jahrhundert, Book 1, 2, 3 .. each		2	6
47473	**Staudigl, J.,** Op. 1, Molly's Abendlied. Schwebe sanft zur Erde nieder		2	0
47474	— Op. 2, Der Gast. Schon klopft es dumpf am meine		2	0
47475	— Op. 3, An Emma. Weit in nebelgrauer Ferne ..		2	0
47476	— Op. 4, Königin und Page. Es was ein alter. Abschied. Es treibt dich fort		2	6
47477	— Op. 5, Mein Bildniss, aus Saphirs wilden Rosen. Mit dem Kranz von wilden Rosen ..		2	0
47478	— Op. 6, In der Fremde, Undine, f. Sopran od. Tenor. Einsam? nein, das bin ich nicht. Es flüstern die Wasser		2	0
	— Op. 7, Sechs Lieder f. Bass op. Bariton :—			
47479	— No. 1, Ins Meer, von L. A. Frankl		2	0
47480	— 2, Sonntag auf dem Meere, v. L. A. Frankl		1	6
47481	— 3, Wogentäuschung, v. L. A. Frankl ..		1	6
47482	— 4, Das Süsseste und Schwerste, v. Baltekror		1	0
47483	— 5, Der Himmel im Thale, v. Reinick ..		2	6
47484	— 6, An die Nacht. von W. v. Schemnitz ..		1	0
47485	— Op. 20, Sechs Lieder f. eine Bass oder Baritonstimme		5	6
47486	**Stegmayer, F.,** Op. 17, Lieder und Gesänge ..		4	6
47487	— Op. 26, Sehnsucht		2	6
47488	**Steifensand, W.,** Op. 12, An den Mond		1	6
47489	— Loreley, Ballade		1	6
	Stern, J., Op. 10;—			
47490	— No. 1, Nachtwander		1	0
47491	— 4, Lied Anklang		0	6
47492	— Op. 21, Liebst du um Schönheit		1	6
47493	— Op. 22, Fünf Gedichte		3	0
47494	— Liebe		1	0
47495	**Stiegmann, E.,** Liebesklage		1	0
47496	**Stiehl, H.,** Op. 35, Der kühne Schiffer, Ballade ..		4	0
47497	**Stigelli, G.,** Abschied, von L. Uhland		2	0
47498	— Abschieds-Empfindung. Lied f. Tenor oder Sopran		1	6
47499	— Die schönsten Augen, v. Heine, f. Tenor oder Sopran		2	0
47500	— Idem f. Bariton oder Alt		2	0
47501	— Op. 10, Isolina. Italienisches Tanzlied. Arietta brillante p. Tenore		2	0
47502	— Op. 11, Wie soll mein Lieb sein? Lied alla Polacca f. Sopran		2	0
47503	**Stoeppler, C.,** In der Ferne		1	6
47504	— Der Abschiedskuss		1	0
47505	**Stollewerk, N.,** Op. 4, Drei Lieder		2	6
47506	**Storch, A. M.,** Op. 115, Noch einmal möcht ich liegen im Feld, v. J. N. Vogl, Sopran od. Tenor ..		2	0
47507	— Op. 119, I hab a mal a Ringerl kriegt		2	0
47508	— Op. 120, Die genickte Rose. Gedicht		2	0
47509	— Op. 121, An mien Lieb'		2	0
47510	— Op. 123, Nächtliger Gruss		1	6
47511	— Op. 131, Fromme Bitte		1	6
47512	— Op. 132, Rose vom Baierland		1	6
47513	— Op. 135, Wiegenlied au Toni		2	0
47514	**Streben, E.,** Op. 14, Drei Lieder		2	6
47515	— Op. 20, Das kranke Kind		1	6
47516	**Struck, C.,** Op. 4, Das blinde Mädchen an seine Mutter		1	6
47517	**Struth, A.,** Op. 22, Jugend-Blüthen, 48 Kleine Lieder Book 1		3	0
47518	— Ditto, Book 2..		3	0
47519	— Op. 18, Wohin mit der Freud, f. Sopran od. Tenor		1	0
47520	— Ditto, für Alt oder Tenor		1	0
47521	— Op. 67, Jugendklänge, 6 Lieder		3	0
47522	**Stumer, H.,** Op. 4, die Rose		1	6
47523	**Suchanek, F.,** An Deutschland		1	0
47524	**Sulzer, S.,** Op. 6, Die drei Momente		2	0
47525	**Sulzer, J.,** Op. 17, Der Wanderer in der Sägemühle ..		1	6
47526	— Op. 18, Morgenlied		1	6
47527	**Suppe, F. von,** Lied Der Mensch soll nicht stolz sein		1	6
47528	**Taglichsbeck, Th.,** Op. 35, Ständchen		2	6
	Taubert, W., Klänge aus der Kinderwelt, 84 Lieder :—			
47529	— No. 1, Ammen-Uhr		1	0
47530	— 2, Soldatenlied		1	0
47531	— 3, Beim Schaukeln		1	0
47532	— 4, Reiterlied		1	0
47533	— 5, Armes Bäumchen		1	0
47534	— 6, Wo sind die Blumen hind		1	0
47535	— 7, Wer hat das Alles so gemacht ..		1	0
47536	— 8, Der Hahn		1	0
47537	— 9, Um die Kinder still und artig zu machen		1	0
47538	— 10, Ringelreihen		1	0
47539	— 11, Kind und Maikäfer		1	0
47540	— 12, Alles was mein ist		1	0
47541	— 13, Kleiner Jacob		1	0
47542	— 14, Wenn das Kind nicht schlafen will ..		1	0
47543	— 15, Vom Bauern und den Tauben ..		1	0
47544	— 16, Horch, mein Schätzchen		1	0
47545	— 17, Der Vöglein Abschied		1	0
47546	— 18, Vom Maienkäferlein		1	0
47547	— 19, Wiegenlied		1	0
47548	— 20, Schlittenfahrt		1	6
47549	— 21, Trommellied		1	0
47550	— 22, Katze und Hund		1	6
47551	— 23, Die traurige Geschichte		1	0
47552	— 24, Buzemann		1	0
47553	— 25, Hirt und Guckuck		1	0
47554	— 26, Des Schäfers Wunsch		1	0
47555	— 27, Vom listigen Grasmücklein		1	6
47556	— 28, Von dem kleinen Schnecklein ..		1	0
47557	— 29, Fuhrmann und Fährmann		1	0
47558	— 30, Wie das Finklein das Bäuerlein belacht..		1	6

Taubert, W., Kinderlieder *continued*—

			s.	d.
47559	—	No. 31, Guten Abend	1	0
47560	—	32, Abendglöcklein	1	0
47561	—	33, Wiegenlied	1	0
47562	—	34, Zum Geburtstag des Vaters	1	6
47563	—	35, Rettig und Rübe	1	0
47564	—	36, Henselein	1	0
47565	—	37, Guten Morgen	1	0
47566	—	38, Wohl zu speisen	1	0
47567	—	39, Auf der Wiese	1	0
47568	—	40, Wiegenlied	1	0
47569	—	41, Verdriesslich Kindlein	1	6
47570	—	42, Christkindlein	1	0
47571	—	43, Zeisig	1	0
47572	—	44, Käuzlein	1	0
47573	—	45, Maikäfer, fliege	1	0
47574	—	46, Merkt euch das	1	6
47575	—	47, Hanswurst	1	6
47576	—	48, Patsch ins Händchen	1	0
47577	—	49, Die Verwaisten, Was hobelst du Tischler	1	0
47578	—	50, Die ersten Veilchen, Ei, was blüht so heimlich	1	0
47579	—	51, Beim Haarflechten, Mein Schätzchen! halt	1	0
47580	—	52, Wiegenlied, Lieg still	1	0
47581	—	53, Walt' Gott, Hast viel gespielt	1	0
47582	—	54, Bruder Jacob, schläfst du noch	1	6
47583	—	55, Böttcherlied, Ich bin der Böttcher	1	0
47584	—	56, Eichkätzlein schlüpft so munter	1	0
47585	—	57, Hört nun einmal an, Das Fischlein schwimmt	2	0
47586	—	58, Frau Elster hat den Schatz entdeckt	1	6
47587	—	59, Der Postillon, Trara, trara	1	0
47588	—	60, Eine Käferhochzeit, Ich will das Eisenhütlein fragen	1	6
47589	—	61, Spatz und Katz	1	0
47590	—	62, Knabe und Kreisel	1	0
47591	—	63, Täubchen im Sonnenschein	1	0
47592	—	64, Geburtstag	1	0
47593	—	65, Der Frosch	1	0
47594	—	66, Frau Gans	1	0
47595	—	67, Papagei	1	0
47596	—	68, Der kleine Vogelfänger	1	0
47597	—	69, Müdes Kindchen	1	0
47598	—	70, Wiegenlied	1	0
47599	—	71, Reiterhäuschen	1	6
47600	—	72, Der tapfere Reiter	1	0
47601	—	73, Wachtellied	1	0
47602	—	74, Mäuselein	1	0
47603	—	75, Die Sterlein	1	0
47604	—	76, Storchs Ankunft	1	0
47605	—	77, Schneeglöckchen	1	0
47606	—	78, Das Kleeblatt	1	0
47607	—	79, So schlaf in Ruh	1	0
47608	—	80, Schlafe holder süsser Knabe	1	0
47609	—	81, Frau Schwalbe	1	0
47610	—	82, Der König auf dem Tische	1	0
47611	—	83, Vogtelnest	1	0
47612	—	84, Reiserlied	1	0
47613	—	Op. 33, Gesänge aus Shakespeare	4	6
47614	—	Op. 89, Der Knabe im Walde, Ballade	2	6
	—	Op. 97:—		
47615	—	No. 2, An den Mond	1	0
47616	—	3, Kirmeslied	1	6
47617	—	4, Warnung	1	6
47618	—	5, Vorfrühling	1	6
47619	—	6, Liebst du mich	1	6
47620	—	Op. 105, Zwei Humoresken	2	6
	—	Op. 112, Drei heitere Gesänge:—		
47621	—	No. 1, Die Aebtissin	1	6
47622	—	2, Der Eselflötenbläser	1	6
47623	—	3, Vom Stiefelknecht	1	6
47624	**Thalberg, S.,**	Op. 8, Sechs Deutsche Lieder	4	6
47625	—	Op. 13, ditto	3	0
47626	—	Op. 23, ditto	4	0
47627	—	Op. 24, ditto	5	0
47628	—	Op. 25, ditto	4	6
47629	—	Op. 29, ditto	5	0
47630	—	Op. 30, ditto	5	0
47631	**Thomas, G.,**	Op. 1, Zwei Lieder für Soprano	3	0
47632	—	Ditto für Alt	3	0
47633	**Tiehsen, O.,**	Op. 14, Ein Märchen	2	6
47634	—	Op. 19, Unruhe	1	6
47635	—	Op. 22, Sechs Gedichte für eine tiefe Stimme	3	0
	—	Op. 24, Sieben Gedichte:—		
47636	—	Book 1, Brennende Liebe. Sie senkten ihn ins grüne Land Es erklingen alle Bäume. Kalt entfloh der Winterwind	2	6

Tiehsen, O., Op. 24, *continued*—

			s.	d.
47637	—	Book 2, Ich liebe dich. Was pocht mein Herz so sehr. Der Nussbaum	2	6
47638	—	Op. 26, Sechs Gedichte, Der Räuber. Schottisches Lied. Ich bin die Rose. Lied eines fahrenden Schülers. Frühlingsblumen. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht	3	0
47639	—	Op. 27, Sieben Gedichte aus dem Kindergarten von Löwenstein, Guten Morgen. Guten Abend. Gute Nacht. Der Tanz Vögleins Sehnsucht. Herbstlust. Wiegenlied	4	0
47640	—	Op. 28, Sechs Gedichte, An den Wind. Sonntags Frühe. Wenn über'n Berg der Abendstern. Kommen und Gehen. Wohl viele tausend Vögelein. Ständchen, für Sopran	4	0
	—	Op. 29, 14 Lieder:—		
47641	—	Book 1, Wo zu finden. Ständchen. Herbstlied Waldlied	3	6
47642	—	2, Frühlingslied an Arlincona. Die Lotosblume. Abendreihn. Wenn blumenreich der ros'ge Mai. Liebste, was kann uns scheiden	3	0
47643	—	3, Il Pastero svizzero. Herr Schmied, beschlagt mir. Liebesfrühling. Frühlingsgruss	3	0
47644	—	Op. 31, Fünf Lieder für tiefere Stimme, Kaukasisches Volkslied. Abendläuten. Zu Pfingsten, Die Nacht. Zur Nacht	3	0
47645	—	Herbstlied	1	6
47646	**Tomaschek, W. A.,**	Op. 74, Sechs Gesänge aus C. E. Eberts böhmisch nationalem Epos Wlasta	10	0
47647	—	Op. 89, Gedichte von F. von Schiller	3	0
47648	—	Alpenmädchen	1	6
47649	**Truhn, H.,**	Op. 18, Liebeslust und Leid. Ich lieb' eine Blume. Gekommen ist der Maye. Die schlanke Wasserlilie. Leise zieht durch mein Gemüth. Was treibt dich umher. Es war ein alter König. Meiner schlafenden Zuleima	3	0
47650	—	Op. 22, Auf der Wanderung	1	0
47651	—	Op. 29, Gondoliera	2	0
47652 & 47653	—	Op. 64, Ein Liebes-Roman in 12 Liedern, Poesien v. E. Geibel, Heine und A. Complete in 2 Books each	4	6
	—	Ditto singly:—		
47654	—	No. 1, Erwachen	1	6
47655	—	2, Umwandlung	1	0
47656	—	3, Nachtlied	1	0
47657	—	4, O stille dies Verlangen	2	0
47658	—	5, Erfüllung	1	6
47659	—	6, Scheiden	1	6
47660	—	7, Kuss um Kuss	1	0
47661	—	8, Abschieds Kuss	1	0
47662	—	9, Entflich' mit mir	1	0
47663	—	10, Flucht	2	0
47664	—	11, Volkslied	1	6
47665	—	12, Ende	1	0
47666 to 47668	—	Op. 67, Elegische Poesien, Heft 1, 2, 3, each	3	0
47669	—	Op. 74, Scheiden und Leiden für Sopran od. Tenor	2	6
47670	—	Ditto für Alto oder Bariton	2	6
47671	—	Op. 78, Gondelfahrt	3	0
47672	—	Op. 79, Spielmannslied	3	0
47673 & 47674	—	Op. 86, Vier Lieder von R. Burns, No. 1, 2 each	3	0
47675	—	Op. 91, Liebe und Nachtigall	3	0
47676	—	Op. 92, Giorgette	3	0
47677	—	Op. 98, Der arme Taugenichts für eine tief Stimme	2	0
47678	—	Op. 101, Der Mutter Trost, für Mezzo-Sopran	2	0
47679	—	Op. 110, Sangesblüthen	4	6
47680	—	Katzennatur	1	6
47681	**Tschirsch, W.,**	Op. 7, Fünf Gedichte	3	0
47682	—	Op. 26, Winter von Geibel	1	6
47683	—	Op. 30, Vier Lieder für ein Bass-Stimme	2	6
47684	—	Ein Nacht auf dem Meere	1	6
47685	**Tschirschky, W.,**	Sechs Lieder, dedicated to H. M. G. Majesty the Queen	3	0
47686	**Twietmeyer, T.,**	Op. 5, Acht Lieder	3	0
47687	**Ulrich, Hugo,**	Op. 8, 5 Lieder f. tiefere weibliche Stimme, complete	4	0
47688	—	No. 1, Nähe des Geliebten	1	6
47689	—	2, So schmerzlich zuckt's	1	6
47690	—	3, An den Mond	1	6
47691	—	4, Volksweise	1	0
47692	—	5, Geistliches Abendlied	1	0
47693	—	Op. 10, 3 Lieder f. T'en. complete	3	0

			s.	d
		Ulrich, Hugo, *continued*—		
	—	Op. 10, 3 Lieder f. Ten. singly :—		
47694	—	No. 1, Mailied..	1	0
47695	—	2, O frage nicht	1	6
47696	—	3, Lied auf der Wacht	1	6
47697	—	Op. 11, 5 Gesänge f. Bass, complete	4	0
	—	Ditto, singly :—		
47698	—	No. 1, Geh' zur Ruh'	1	0
47699	—	2, Lazzaroni Lied	1	0
47700	—	3, Abend am Meer	1	6
47701	—	4, Fröhliche Fahrt	1	6
47702	—	5, Abendläuten	1	6
47703	**Veit, W. H.,** Op. 8, 6 Lieder, Die kleine Anna. Ein Maler möcht' ich sein. Reiterlied. Punschlied. Mädchen, mit dem Rosenmündchen. Du bist wie eine Blume . ..		4	0
47704	—	Op. 14, Der Todtentanz, Ballade von Göthe ..	3	0
47705	—	Op. 15, 6 Gesänge, Wenn ich auf dem Lager liege. Klage, Brennende Liebe. Liebliche Morgenluft. Zigeunerlied. Das Vergissmeinnicht ..	4	0
	—	Op. 21, 6 Gesänge :—		
47706	—	No. 1, Und wüsstens die Blumen v. Heine ..	1	6
47707	—	2, Ständchen von Rückert	1	6
47708	—	3, In der Fremde, von Eichendorff ..	1	6
47709	—	4, Triolett v. Tandler	1	0
47710	—	5, Intermezzo von Eichendorff	1	0
47711	—	6, Am Abend, von Rückert	1	6
47712	—	Op. 23, 3 Lieder, Abschied. Bedenklichkeiten. Da liegt ein Musikant begraben	2	6
47713	—	Op. 31, Waldlieder, v. Ebert, Morgens. Mittags. Abends. Nachts	3	0
47714	—	Op. 32, 6 Lieder, Wenn sich zwei Herzen scheiden 3 Lieder eines fahrenden Schülers. Spielmannslied. Des Müden Abendlied ..	3	0
47715	**Verhulst, J. J. H.,** Op. 24, Concert-Aria für Sopran, Dutch and German words		4	0
47716	—	Op. 31, Zwei Lieder	2	6
47717	—	Liebesfrühling	1	6
47718	**Vierling, G.,** Op. 3, Vier Gedichte		3	0
47719	—	Op. 4, Lockenstricke	1	6
47720	—	Op. 5, Lieder des Hafis	4	0
47721	—	Op. 13, Sechs Gedichte	4	0
	—	Op. 21, 5 Gedichte f. tiefe Stimme :—		
47722	—	No. 1, Wenn etwas leise in dir spricht ..	1	6
47723	—	2, Mit schwarzen Segeln	1	0
47724	—	3, Zur Freude will sich nich gestalten ..	1	0
47725	—	4, Der Reuige	1	6
47726	—	5, Winterbild	1	0
47727	**Villers, A. von,** Lieder für eine Singstimme, Heft 1...		1	6
47728	—	Ditto, Heft 11.	1	6
47729	**Viole, R.,** Op. 10, Perlen, Kleine Lieder für Kinder ..		1	6
47730	—	Op. 16, Spielmannslied von Geibel	2	6
47731	**Vogeler, V.,** Das Fischermädchen		1	6
47732	—	Canzonetta, O du siegst nicht meine Thränen ..	1	6
47733	—	Der Bleicherm Nachtlied	1	6
47734	—	Ständchen	1	0
47735	—	Der schwere Abend	1	0
47736	—	Fahrwohl auf immer dar	1	0
47737	**Voigt, Th.,** Op. 3, Vier Lieder		2	6
47738	—	Op. 4, Drei Lieder	2	6
47739	—	Op. 5, Vier Lieder	2	6
47740	**Volkmann, R.,** Op. 13, 3 Gedichte f. Sopran od. Tenor, Am Quell. Ich will's dir nimmer sagen. Mein Nachtgebet		2	6
47741	—	Op. 16, 3 Lieder f. Mezzo-Sopran, Reue. Am See. Der Traum	2	6
47742	—	Op. 32, 3 Lieder f. Tenor, Ruhe in der Geliebten. Holdes Grab. Und gestern Noth ..	3	0
		Volkslieder :—		
47743	—	No. 1, Du liegst mir am Herzen, u. Das Stübchen	1	0
47744	—	2, Wenn ich schon ein Schatz mögt, u. Non far ta smor	1	0
47745	—	3, Noch einmal die schöne Gegend ..	1	0
47746	—	4, Heil unserm König Heil (God save) u. E bissele Lieb	1	0
47747	—	5, Das Alte und das junge Weib, u. Des Buben Schützenlied	1	0
47748	—	6, Sehnsucht nach der Heimath, u. Freundliche Weisung	1	0
47749	—	7, Klage eines Landmädchens, Is dat nicht..	1	0
47750	—	8, Marieliesens Erinnerung an ihren Christian	1	0
47751	—	9, Annchen von Tharau	1	0
47752	—	10, Treue Liebe, Steh ich in finstrer Mitternacht	1	0

			s.	d
		Volkslieder, *continued*—		
47753	—	No. 11, Bergmannslied, u. Was soll ich in der Fremde thun	1	0
47754	—	12, Der Bienenstock, Mein Herz das ist ein Bienenstock	1	0
47755	—	13, Herzig Schatzerl lass dich herzen ..	1	0
47756	—	14, Alma Lied, Auf der Alma	1	0
47757	—	15, Schweizerlied, Steh nur auf, du junger Schweizerbu'	1	0
47758	—	16, Soviel Stern' am Himmel stehen ..	1	0
47759	—	17, Der Abschied, Muss i denn zum Städtele 'naus..	1	0
47760	—	18, Untreue, In einem kühlen, u. Russisches Nationallied, Gott seg'n	1	0
47761	—	19, Lebewohl, u. Der Wirthin Töchterlein ..	1	0
47762	—	20, Schweizerheimweh, Herz mein Herz warum so traurig	1	0
47763	—	21, Steiermärker Alpenlied, Wenn der Schnee von der Alma	1	0
47764	—	22, Kriegers Morgenlied, Morgenroth leuchtest	1	0
47765	—	23, Jägerlied, Im Wald und auf der Haide ..	1	0
47766	—	24, Liebe um Liebe, u. Blaue Nebel steigen ..	1	0
47767	—	25, Frühlingslied, Wenn der Frühling kommt	1	0
47768	—	26, Steirerlied, Hoch vom Dachstein ..	1	0
47769	—	27, Mädele ruck, ruck, ruck an meine rechte Seite	1	0
47770	—	28, Wanderlied, Wohlauf noch getrunken ..	1	0
47771	—	29, Loreley, Ich weiss nicht	1	0
47772	—	30, Wiegenlied, Schlafe mein Söhnchen ..	1	0
47773	—	31, Fiducit, Es hatten drei Gesellen ..	1	0
47774	—	32, Der gute Kamerad, I hatt einen ..	1	0
47775	—	33, Das gestörte Gluck, Du wirst mir's ..	1	0
47776	—	34, Der Verblüffte, Sie ging zum Sonntagstanze	1	0
47777	—	35, Wo man singet, u. Nun Ade, du mein lieb	1	0
47778	—	36, Thüringerlied, Ach wie wär's möglich dann	1	0
47779	—	37, Tirolerlied, von meine Bergle ..	1	0
47780	—	38, Der Tiroler und sein Kind, Wenn ich mich nach der Heimath	1	0
47781	—	39, Des Buben Herzleid, Da steh ich hier oben	1	0
47782	**Volks-Kinderlieder,** den Kindern Robert u. Clara Schumann's gewidmet. Dornröschen. Die Nachtigall. Die Henne. Sandmänchen. Der Mann. Haidenröslein. Das Schlaraffenland. Beim Ritt auf dem Knie. Der Jäger im Walde. Das Mädchen und die Hasel. Wiegenlied. Weihnachten. Marienwürmchen. Dem Schutzengel		4	6
		Wagner, A., Lieder der Liebe :—		
47783	—	No. 1, Früh Morgens im Nebel	1	0
47784	—	2, Wenn Du im Traum wirst fragen ..	1	6
47785	—	3, Gieb mir, Gott, der Alles giebt ..	1	6
47786	—	4, Steh' auf hohem Bergesrücken ..	1	0
47787	—	5, Wenn ich zu meinem Kinde geh' ..	1	0
47788	—	6, Du Tropfen Thau	1	6
47789	**Wagner, E. D.,** Op. 3, Gesänge und Lieder.. ..		2	6
47790	**Wallbach, L.,** Op. 20, Vier Lieder von Uhland ..		2	6
47791	**Wallerstein, A.,** Abendbetrachtung		1	0
47792	**Walter, Aug.,** Op. 3, Drei Lieder. Frühlingstraum. Trüber Verlust. Der Bursch nnd sein Liebchen, f. Sopran oder Tenor		2	6
47793	—	Idem, f. Alt od. Bariton	2	6
47794	—	Op. 4, Drei Lieder. Krieger's Ständchen. Sehnsucht. Norman's Tod, f. Bass oder Bariton	4	0
	—	Op. 6, Sechs Lieder :—		
47795	—	Book I, Sehnsucht. Bitte. Am Strome ..	3	0
47796	—	2, Schneeglöckchen. Thränen Abschied	3	0
47797	—	Op. 8, Drei Gesänge. Der Einsiedler. Das sterbende Kind. Du weisst es wohl, f. Alt ..	2	6
47798	—	Op. 11, Drei Gesänge. Sie ist mein. Bei einer Linde. Vesper	2	0
47799	—	Op. 12, Drei Gesänge	4	0
47800	**Weber, C. M. von,** Op. 15, Sechs Lieder. Meine Lieder. Klage. Der kleine Fritz an seine jungen Freunde. Was zieht zu deinem Zauberkreise. Das Röschen Er an Sie ..		3	0
47801	—	Op. 16, Rec. e Rondo Sopran. Ja der Aubenblick erscheint. It u. d	2	0
47802	—	Op. 23, Sechs Ges. Meine Farben. Rhapsodie. Maien-blümlein. Sonnett. Heisse Liebe. An eine Freundin	4	0
47803	—	Op. 25, Fünf Ges. Liebe Glühen. Ueber die Berge mit Ungestüm. Dass mich schlummern. Schwäbisches Bettlerlied. Umringt von Muth	3	0
47804	—	Op. 29, Drei Canzonetten. Weh ! dass ich geschieden. Heitere Tage, Mädchen. In euren Blicken. It. u. d.	2	6

		s.	d
	Weber, C. M. von, *continued*—		
47805	— Op. 30, Sechs deutsche Ges. Wiedersehen. Es stürmt auf der. Unbefangenheit. Minnelied. Reigen. Sind es Schmerzen, sind es Freuden	6	0
47806	— Op. 41, Leyer u. Schwerdt, a. Th. Körner. Book 1, Gebet während der Schlacht. Abschied vom Leben. Trost. Mein Vaterland	6	0
47807	— Op. 43, Idem, Book 3, Bei der Musik des Prinzen Louis Ferdinand	5	6
47808	— Op. 46, Die Temperamente bei d. Verlust der Geliebten	4	6
47809	— Op. 47, Balladen und Lieder. Die gefangenen Sänger. Die freien Sänger. Was stürmet die Haide. Der Jüngling und die Spröde. Mein Verlangen. Gebet um die Geliebte	5	6
47810	— Op. 50, Scena ed Aria, Sopran. Lass, o lass, It. u. d	2	6
47811	— Op. 53, Scena ed Aria, Tenor	2	6
47811*	— Op. 54, Volkslieder Book 1, Die fromme Magd. Quodlibet. Liebeslied. Abschied. Alte Weiber. Wenn ich ein Vöglein wär'. Weine nur nicht	3	0
47812	— Op. 56, Scene u. Arie, Sopran. Was sag ich? ..	2	6
47813	— Op. 64, Volkslieder, mit neuen Weisen versehen, Book 2, Mein Schätzerl is hübsch. Tra ri ro 2st. Mein Schatz, der ist auf die. Ich empfinde fast ein Grauen. Der Tag hat seinen Schmuck. Sind wir geschieden. Ey! ey! ey! 3 Mst. Herzchen mein Schätzchen	4	6
47814	— Op. 66, Ges. u. Lieder. Das Veilchen im Thale. Rosen im Haare. Ich denke Dein. Lebensansicht. Die Lethe des Lebens. Wunsch und Entsagung	4	0
47815	— Op. 71, Ges. u. Lieder. Triolet. Bach, Echo u. Kuss, m. Pfte. od. Guit. Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen. Umsonst. Lied der Hirtin. Des Künstlers Abschied, m. Pfte. od. Guit.	4	6
47816	— Op. 80, Sechs Lieder. Wenn's Kindlein süssen Schlummers. Sehnsucht. Elfenlied. Schmerz. An Sie. Der Sänger und der Maler ..	4	0
47817	— Letzter Gedanke. Wie i bin verwichen ..	1	0
47818	— Zwei Ges. v. Reinbeck. Süsse Ahnung dehnt, Sanftes Licht, weiche nicht. 2 Arien a. der Oper: Abu Aassan: Was nun zu machen. f. Ten. Wird Philomele trauern. f. Sopran	4	6
47819	— Fünf ausgewählte kleine Lieder. Ich sah ein Röschen. Ach, wenn ich nur ein Liebchen. Schwäb. Tanzlied. Was zieht zu deinem Zauberkreise. Wiegenlied	2	6
47820	— Schottische Nationalgesänge m. neuen Dichtungen von A. v. Nordstern, Breuer, C. Förster, E. Gehe, Th. Hell u. F. Kuhn ..	4	6
47821	— Serenade von Baggesen, Horch, leise	2	6
47822	— Romanze. Um Rettung bietet ein güldnes Geschmeide	2	6
47823	**Wehner, A.,** Op. 2, Sechs deutsche Lieder, für Mezzo-Sopran	4	0
47824	**Wehner, R.,** Op. 2, Liebeswünsche	1	6
47825	**Weidt, H.,** Op. 1, Der verbannte Polenfürst. Ballade f. Bariton oder Bass	2	0
47826	— Op. 3, Der Goldschmied. Ballade f. Bass ..	2	0
47827	— Op. 5, Drei Lieder. Wenn ich dir so ins Auge sch. Als ich Dir Lebewohl gesagt. Ich wandle allein	2	0
47828	— Op. 6, Die 150 Husaren. Ungarische Ballade f. Bass oder Bariton	2	0
47829	— Op. 8, Der flüchtige Reiter, f. Bariton oder Bass ..	1	6
47830	— Op. 10, Ringerl und Röserl	1	6
47831	— Op. 11, Selma, f. Sopran oder Tenor	1	6
47832	— Op. 11, Ditto, f. Alt oder Bariton	1	6
47833	— Op. 12, Gebet	1	0
47834	— Op 13, Matrosen-Abschied, f. Tenor oder Sopran	1	6
47835	— Op. 13, Ditto, f. Alt oder Bariton	2	0
47836	— Op. 14, Abendlied	2	0
47837	— Op. 15, Die Hochzeit auf dem Kynast. Ballade f. Bass od. Bariton	2	6
47838	— Op. 26, Der sächsische Tambour	2	6
47839	— Op. 27, Zwei Lieder	1	6
47840	— Op. 29, Der Glockenguss zu Breslau, f. Bariton od. Bass	3	0
47841	— Op. 30, Ich denk an dich, f. Bariton	2	0
47842	— Op. 32, Der Deutsche und sein Vaterland ..	1	6
47843	**Weit, W. H.** Op. 1:—		
47843*	— No. 1, Schweizer's Heimweh	1	6
47844	— 2, Müllergesellen's Klage	1	6
47845	**Weiss, G.,** Op. 15, Fünf Lieder	4	0
47846	**Weiss, J.,** Op. 14, Drei Gesänge für Sopran	4	0
47847	— Op. 18, Die Wassernixe	2	6
47848	**Weiss, L.,** Op, 30, Vöglein im Walde	1	6
47849	— Die Thräne der Liebe	1	6
47850	**Werner, F. W.,** Op. 7, Gesänge für Bass-Stimme ..	3	0
47851	— Op. 9, ditto ditto ..	3	0
47852	**Westmeyer, W.,** Scheiden von Rückert	1	6
47853	— Das Bettelweib	1	6
47854	— Engellied	2	6
47855	**Wettig, C.,** Op. 2, Sehnsucht	1	6
47856	— Op. 8, Drei Lieder	2	6
47857	**Wichmann, H.,** Op. 9, Sechs Lieder	2	6
47858	— Op. 11, ditto	2	6
47859	— Op. 13, Zehn Liederchen im Volkston	3	0
47860	— Op. 17, Sechs Lieder für Mezzo-Sopran.. ..	2	6
47861	— Waldvöglein	1	6
47862 & 47863	**Widmann, B.,** Kinderlieder von A. Schmidt Heft 1, 2 each	2	6
47864	— Op. 3, Festklänge, Sammlung von Liedern ..	3	0
47865	**Wiedebein, G.,** Lieder, Heft 1	6	0
47866 to 47868	**Wiegers, J.,** Neun Lieder, in 3 Books each	1	6
47869	**Wilhelm, C.,** Op. 13, Schön ist's am Rhein	1	6
47870	— Op. 15, Der Wanderer in der Nacht	1	6
47871	— Op. 16, In der Ferne, für Alto oder Bass ..	1	6
47872	— Ditto für Sopran oder Tenor.. ..	1	6
47873 & 47874	**Willmers, R.,** Op. 31, Zehn Liebes Lieder, Heft 1, 2 each	3	0
47875	**Winter, P.,** Neun Italienische Romanzen	6	0
47876	— Op. 15, Drei Cantatinen	4	6
47877	**Wiseneder, C.,** Op. 12, Sechs Lieder für Mezzo-Sopran	3	6
47878	— Op. 13, Vier Lieder für Bariton	3	6
47879	**Witt, L. F.,** Liebchen wach' auf!	1	6
47880	**Woehler, G.,** Op. 6, Lieder	4	0
47881	— Op. 7, An dem See..	3	0
47882	— Op. 8, Gedichte, Heft 1, Widmung. Der Schnee Gruss. Nachts	3	0
47883	— Ditto Heft 2, Durch die Lüfte. An dem Teich Auf geheimem Waldespfade. In der Fremde..	3	0
47884	— Op. 9, Gedichte, Weit entfert. Mutter o sing'. Seit ich dich zuletzt gesehen. Fern überm Meer. Mein Herz ist schwer. Sie senkten ihn. Nachtgruss. Komm, Trost	4	6
47885	— Op. 10, Romanzen, Das Waldmädchen. Die Nixen Waldgespräch. Rheinfahrt	4	0
47886	— Op. 11, Eine Dichterliebe. Liedergemälde. Morgens als Lerche. Die stille Lotosblume. Du bist wie. Komm in die stille Nacht. Ich will meine Liebe tauchen. Lehn' deine Wang'. Täuschung. Ich stand in dunkeln. Will über Nacht. O banger Traum. Weil auf mir. Aus der Tiefe klingt's. Gute Ruh.. ..	6	0
47887	— Op. 15, Lieder und Gesänge für Alto oder Bariton. Lief. 1, Der Page. Der Schalk. Im Wald. Herbstgefühl	3	0
47888	— — Lief. 2, Abendlied, Die Nonne. Kurt von Wyl. Cito moro	3	0
47889	— Op. 16, Aus fremden Ländern, Abth 1, Italien Sechs Lieder und Gesänge. La Chitarra non suona piu. Nachts beim Mondenscheine. Des Vignacrolen Klage. Du mit den schwarzen Augen. Der Räuberin Wiegenlied. Die Battlerin vor der Madonna	4	6
47890	— Op. 18, Wiegenlieder	4	0
47891	**Wuerst, R.,** Op. 11, Sechs Lieder, Gute Nacht, mein Herz. Vesper. Von meinen Blümchen. Du bist fern. Volkslied im Mai zu singen. Wenn ich in deine Augen seh	3	0
47892	— Op. 16, An deinem Herzen	1	6
47893	**Wurda, J.,** Die weissen und rothen Rosen	1	6
47894	— Der todte Soldat	1	6
	— Vier Lieder:—		
47895	— No. 1, Maimonat..	1	0
47896	— 2, Abschied	1	0
47897	— 3, Meine Klage	1	6
47898	— 4, Drei Herzen	1	0
47899	— Soldatenliebe	2	6
47900	— Romance en Trois langues, German, English, and French	1	6
47901	**Zander, D.,** Op. 3, Drei Lieder für Sopran oder Tenor..	2	6
47902	**Zech, J.,** Ständchen von Reinik	1	6

			s.	d
47903 to 47905	**Zelter, C. F.,** Lieder, Romanzen und Balladen Heft 1, 2, 3,	each	6	0
	— From Ditto:—			
47906	— No. 1, Lied aus der Ferne, Clärchen, Der junge Jäger, Ich denke dein, Die Betende ..		2	0
47907	— 2, Gretchen a. Faust		1	6
47908	— 3, Vanitas! vanitatum vanitas! Wie geht's Liebchen. Die Spröde. Die Bekehrte		2	0
47909	— 4, Die Theilung der Erde, für Bass. Der Fischer, für Bass		3	0
47910	— 5, Der König von Thule. Der Gott und die Bajadere. Berglied, für Bass ..		2	6
47911	— 6, Rastlose Liebe		2	0
47912	— 7, Neue Liebe, neues Leben. Ständchen. Der Musensohn		2	0
47913	— 8, Erster Verlust		1	0
47914	— 9, Der Handschuh. Geistergruss, für Bass..		2	0
47915	— Sechs deutsche Lieder für Bass		4	6
47916	**Zimmermann, S. A.,** Op. 43, Des Sängers Gruss ..		1	6
47917	**Zoellner, C. H.,** Op. 53, Drei deutsche Lieder ..		2	6
47918	— Op. 54, Drei deutsche Lieder..		2	6
47919	— Op. 55, Der Erlkönig, von Göthe		2	0
47920	— Op. 57, Drei Gesänge für die Altstimme ..		2	6
47921	— Op. 58, Lieder und Gesänge für Alto oder Bariton		2	6
	Zoellner, C. H., *continued*—		s.	d
47922	— Op. 60, Zwei Lieder..		2	6
47923	— Liebesfrühling, Neun Lieder, Liebst du um Schönheit. Mein Sehnen. Wenn ich früh. Warum willst du andere. Lass mich ihm am Busen hängen. O wehe des Scheidens. Wann die Rosen. Ach, dass ewig		3	0
47924	**Zumsteeg, J. R.,** Die Büssende, Ballade von Stolberg		6	0
47925	— Colma, Gesänge von Göthe		4	0
47926	— Die Entführung, Ballade von Bürger		4	0
47927	— Die Frühlingsfeier, Declamation		2	0
47928	— Drei Gesänge		2	6
47929	— Gesänge der Wehmuth, von Salis und Matthison ..		4	0
47930	— Zwölf Lieder		4	6
47931 to 47933	— Sammlung beliebter Lieder, in 3 Books each		4	6
47934	— Johannens Lebewohl, aus der Jungfrau von Orleans		2	0
47935	— Leonore, Ballade von Bürger		6	0
47936	— Monolog, Scene, aus Schillers Maria Stuart ..		1	6
47937	— Des Pfarres Tochter von Taubenhain, Ballade von Bürger		4	6
47938	— Ritter Toggenburg, Ballade		2	0
47939	— Der Veilchenkranz		1	6

XV. SONGS, ROMANCES, ETC., FOR ONE VOICE,

WITH ITALIAN WORDS AND PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
47940	**Alary, G.,** Il Cacciatore		1	6
47941	— L'Esule		1	6
47942	— Il Lago di Como, Barcarolle		2	0
47943	— L'Orgia		2	0
47944	— La Partenza		1	6
47945	— Il Rimorso		1	6
47946	— Siciliana		1	6
47947	— Il Trovatore		1	6
	Banck, C., Op. 62, Caragoli, Ital. and German:—			
47948	— No. 1, Na Serata a S. Lucia..Ein Abend auf S. Lucia		1	6
47949	— 2, Lo puojo de l'Ennamorata..Der Altan der Liebe		1	0
47950	— 3, Constanza d'Amore..Beständige Liebe ..		1	6
47951	— 4, La Chiajese..Das Mädchen der Chiaja ..		1	6
47952	— 5, La Spacienzia..Die Ungeduld, Ständchen		1	6
47953	— 6, Serenata..Ständchen		1	0
47954	— 7, La Partenza..Matroscnabschied ..		1	0
47955	— 8, Lo Malato..Der Kranke		1	6
47956	— 9, Raziella..Geschwundenes Glück ..		1	6
47957	— 10, La Marietta..Maria		1	6
47958	— 11, La Luisella..Die Gärtnerin der Liebe ..		1	0
47959	— 12, La Stella dell' Arenella..Der Stern auf Arenella		1	0
47960	— 13, Il Bacio d'Amore..Der Kuss der Liebe, zwei u. dreist		1	0
47961	— 14, La Padulana..Das Blumenmädchen ..		1	0
47962	**Beethoven, L. van,** Adelaide de Matthisson, per Soprano o Tenore		2	0
47963	— Ditto, per Contralto o Bariton		2	0
47964	— La Partenza		1	0
47965	— Vita felice		1	6
7965*	— In questa tomba		1	0
47966	**Bellini, V.,** 4 Ariette inedite, in 2 Books ..	each	3	0
47967	— 2 Ariette per Mezzo-Sopran. Vanne o Rosa fortunata. Dolente Immagine		2	0
47968	— A palpitar d'Affano..Ach! nur zu ew'gen Klagen, Ultima Composizione, Romanze		1	0
47969	— L'Abbandono, Romanza: Solitario..O du weicher Hauch		1	0
47970	— Almen se non poss'io..Ach soll ich, Ariette ..		1	0
47971	— Bella Nice..Schöne du, Arietta		1	0
47972	— Dernière Pensée..Dans un Moment		1	6
47973	— Ma rendi..O Liebe, Arietta		1	0
47974	— Malinconia..Nymphe der Stille, Arietta ..		1	0
47975	— Per pietà..Habe Mitleid		1	0
47976	— Quanta incise..Als sie einst in diesem Felsen, Cavatine f. Barit. od. Alt. Prima Composizione ..		2	0
47977	— Remembranza, Dolente Immagine....O klagend Schattenbild, Romanza		1	0
47978	— Il Rimprovero..Der Vorwurf		1	0
47979	— Se il mio Nome..Meinen Namen, Canzonetta ..		1	0
47980	— Sogno d'Infanzia, Soave Sogno..Lieblicher Traum, Romanza		1	0
	Bellini, V., *continued*—		s.	d
47981	— Vaga luna..Goldner Mond, der Flur		1	0
47982	— Vanne o Rosa..Geh nun, Arietta		1	0
47983	**Benedict, J.,** Dolente è cadere, Ballata		1	6
47984	— La Fedelità, Cavatina		2	0
47985	— La Véglia		2	0
47986	**Berger, F.,** Op. 10, Quatro Canzonette		6	0
	— Ditto, singly:—			
47987	— No. 1, La Lontananza		2	0
47988	— 2, Barcarole		2	0
47989	— 3, Il fervido Desiderio		2	0
47989*	— 4, Il Ruscelletto		2	0
47990	— Op. 14, Due Romanzette, two Italian Songs ..		4	0
	— Ditto, singly —			
47991	— No. 1, Vorrei fuggir con te..Dearest, I would fly with thee		2	0
47992	— 2, Il Pescatore..The Fisherboy.. ..		2	0
47993	**Beriot, C. de,** Il Delirio..Der Wahnsinnige, Cavatina f. Tenor oder Sopran		2	6
47994	— Idem f. Bariton, od. Contralto		2	6
47995	— Prendi, prendi per me..Nimm hin, ich will entsagen, Walzer		2	6
47996	**Blumenthal, J.,** La Capriciosa, Arietta		2	6
47997	**Campana, F.,** Tristezza		2	0
47998	— Astro che splendi candido		2	6
47999	— Preghiera		2	6
48000	— O Souvenir		2	0
48001	— Italia, Romanza		2	0
48002	— La Rondinella, Arietta		2	0
48003	— La Desolata, Romanza		2	0
48004	— Rimprovero, Romanza		2	6
48005	— La Luna, Romanza		2	0
48006	— La Prima Lagrima, Romanza		2	0
48007	— Il Marinaro, Barcarolla		2	6
48008	— L'Ultima Preghiera, Romanza		2	0
48009	— Io t'amerò, Romanza		2	0
48010	— Vola il Tempo. Romanza		2	0
48011	— Amami, Romanza		2	0
48012	— M'appar sulla Tomba, Arietta		1	6
48013	**Capecelatro,** Il Capuccino		1	6
48014	— Il Mendico		1	6
48015	— La Persuasione		1	6
48016	— La Sorrentina		1	6
48017	**Carafa,** Arietta p. Soprano: Da me che vuoi, O nenne dein Verlangen		2	6
48018	— Bolero: Alta Ragion di Stato, Mich rief das Heil der Staaten		2	0
48019	— Bolero: Ognor più tenero. Ja meine Liebe soll ..		2	0
48020	— Cavatina: Ombra che a me, Schatten, der mich ..		1	0
48021	— Cavatina alla Polacca: De' Sdegni tuoi, Ich soll Euch Liebe schenken		1	6

			s.	d
		Catalini, Madame. Trois Airs Italiens très-favoris, arr. par F. Clement :—		
48022	—	No. 1, Pietosa a miei Lamenti	1	6
48023	—	2, Lá tu vedrai	1	6
48024	—	3, O momento fortunato	1	6
48025	—	Tema di Rode, con Variazioni. Al dolce canto. ..	1	6
48026	—	Var. sur l'Air : Nel Cor più non mi sento ..	2	6
48027	—	Var. sur l'Air : O dolce Concento. Das klinget so herrlich	2	6
48028	—	Var. sur l'Air : Sul Margine d'un Rio ..	2	6
48029		**Cherubini, L.,** Ave Maria. Gruss dir, Maria! ..	1	0
48030	—	La Cintura d'Armida. Armidens Gürtel. Aus Tasso's befreitem Jerusalem	2	0
48031	—	Lungi dal Caro bene. Dir fern zu sein, Geliebter. Arietta	2	0
48032		**Ciccarelli, A.,** L'Anima nutrita dal dolore, Anacreontica, per Mezzo-Soprano o Contralto	2	0
48033	—	Op. 17, La Colostanza, Canzonetto	2	0
48034		**Cimarosa,** Scena ed Aria. In questo amaro	2	0
		Coen, Ch. E., 1er Album de Chant, dédié à la Reine Mère d'Espagne :—		
48035	—	No. 1, Consiglio	1	6
48036	—	2, S'io fossio bella un Capitano	1	0
48037	—	3, La uziria de lo Guglione	1	6
48038	—	4, La Tarentella	1	6
48039	—	5, La Zingara	1	6
48040	—	6, La Rosa e la mano	1	6
	—	I Canti d'Amore :—		
48041	—	No. 1, Cereo fra milleun' anima	1	6
48042	—	2, Bella se amar non vuoi	1	6
	—	2d Album de chant, dédié à la Reine douairière des Pays-Bass :—		
48043	—	No. 1, Lo Pescatore de Coralle	1	6
48044	—	2, Lui seul	1	0
48045	—	3, La Pastorella	1	6
48046	—	4, L'Aveu du Bandoulier	1	6
48047	—	5, Napole	1	6
48048	—	6, Non ti scordar di me	1	6
48049		**Cohen, E.,** Sonetto del Petrarca in morte di Madonna Lara, per Contralto o Basso	1	0
48050		**Concone, J.,** Il Crepuscolo. Melodia	1	6
48051	—	La Sposa d'ell, Esulo, Scena ed Aria per Soprano ..	2	6
48052	—	La Fidanzata del Marinajo, Scena ed Aria per Soprano	2	6
48053		**Dahlberg, B. von,** Sechs Canzoni	3	0
48054		**Dohler, T.,** Op. 23, La Lontananza. Die Trennung ..	2	0
48055	—	Ditto, for Alto	2	0
	—	Op. 36 :—		
48056	—	No. 1, Voli l'agile barchetta, Barcarolle, ..	2	0
48057	—	2, A un Ruscelletto, Romanza	2	0
	—	Op. 44, 6 Mélodies italiennes :—		
48058	—	No. 1, Il Pianto dell' Amante	1	6
48059	—	2, La Rimembranza	1	6
48060	—	3, L'Affiita	1	6
48061	—	4, A Mezzanotte	1	6
48062	—	5, Il Dolore	1	6
48063	—	6, Il Gondoliere fortunato	2	0
48064	—	Amore muto. Stumme Liebe	1	0
	—	Op. 57, Un Eté à Lucques. 12 Mélodies italiennes :—		
48065	—	No. 1, Uno sguardo ed una voce, Duettino ..	2	6
48066	—	2, Ama, o cara	2	6
48067	—	3, Proponimento	2	6
48068	—	4, Addio	2	0
48069	—	5, Ah ! m'odi	2	6
48070	—	6, Ti sovvieni	2	0
48071	—	7, La vita	2	6
48072	—	8, La Zingara	2	6
48073	—	9, L'Orfano proscritto	2	0
48074	—	10, L'ultimo sospiro	2	0
48075	—	11, Il Pescatore	2	0
48076	—	12, Il nuovo Barcarolo	3	0
		Donizetti, G., Nuits d'été à Pausillippe, 6 Ariettes :—		
48077	—	No. 1, Il Barcajuolo, Barcarolle	1	6
48078	—	2, Il Crociato, Romance	1	0
48079	—	3, A Mezzanotte, Arietta	1	6
48080	—	4, La Torre di Biasone, Ballade	1	6
48081	—	5, La Conocchia	1	0
48082	—	6, Le Crepuscule	1	6
48083	—	La Pastorella di Tirolo	1	0
48084	—	L'Amor funesta	2	0

			s.	d
		Donizetti, G., *continued*—		
	—	Matinée musicale d'Ariettes et de Duettinos italiens :—		
48085	—	No. 1, Oh vienni al mare. Lieber, komm zum Strande	1	6
48086	—	2, La Preghiera. Das Gebet	1	0
48087	—	3, Il cavallo arabo. Das Araber-Pferd. Le Cheval arabe	2	6
48088	—	4, Il tuo Pensiero è il mio. Nur dein Gedanke lebt in mir	1	6
48089	—	5, La Negra. Die Negerin. La Negrese ..	1	6
48090	—	6, La Gelosia. Die Eifersucht. Duettino ..	1	6
48091	—	7, L'Addio der Abschied, Duettino ..	1	6
48092	—	8, La Correspondenza amorosa. Liebesbriefe	1	6
	—	Inspirazioni Viennesi. Raccolta di 5 Ariette italiane. Traduzione tedesca di G. Hähnel :—		
48093	—	No. 1, La Zingara. Die Zigeunerin ..	2	0
48094	—	2, Non m' ami più. Du liebst nicht mehr ..	2	0
48095	—	3, L'Ora del Ritrovo. Das Stelldichein ..	2	0
48096	—	4, Il Sospiro. Der Seufzer	2	0
48097	—	5, E morta. Todt schon	2	0
	—	Rêveries napolitaines, 6 Ballades :—		
48098	—	No. 1, Il Pescatore..Der Fischer	2	6
48099	—	2, La ninna Nonna..Wiegenlied ..	2	6
48100	—	3, Il Trovatore in Caricatura..Der unglückliche Troubadour	2	0
48101	—	4, La Sultana..Die Sultanin	2	0
48102	—	5, L'ultima Notte di un Novizio..Die Nacht vor der Priesterweihe	3	0
48103	—	6, L'Addio..Lebewohl, Duett	2	0
	—	Soirées de Paris, Album d'Ariettes et de Nocturnes italiens :—		
48104	—	No. 1, Ariette, La Lontananza..Entfernung ..	1	0
48105	—	2, Ariette, L'Amante spagnuola..Des Spaniers Sehnsucht	2	0
48106	—	3, Ariette, Amore e Morte..Liebe u. Tod ..	1	0
48107	—	4, Canzone napoletana, Mi voglio fa'na Casa..Ich will ein Haus mir bauen ..	1	0
48108		**Esser, H.,** Op. 45, Romanza, Vieni o tu, per Soprano..	2	0
48109	—	Per Contralto	2	0
48110		**Farinelli,** Ecco à voi di pace, Aria	1	6
48111		**Gabussi, V.,** Il Cacciatore, Ballata per Basso ..	2	0
48112	—	La Campana notturna, Arietta	1	6
48113	—	Chi dal primo amor si scioglie..Aria	2	6
48114	—	La Fiorentina..Arietta per mezzo-soprano ..	1	6
48115	—	Ludovico il moro, Romanza	2	6
48116	—	La Protesta, Arietta	1	6
48117	—	Una larva, Romanza	1	6
48118		**Gail, Mme.,** O pescator del onda, Fidelin, Barcarolle ..	1	0
		Gordigiani, L., Album fantastico :—		
48119	—	No. 1, La fanciulla e il pesce, Canto popolare ..	2	0
48120	—	2, Ci sia guida quel chiaror, Duetto, S. T. ..	2	0
48121	—	3, Se averrà che l'idol mio, Melodia ..	1	6
48122	—	4, La madre infelice, Ballata	2	0
48123	—	5, Alta è la notte oscura, Serenata, S. S. C.	2	6
48124	—	6, Se dalle stelle, Notturnino, S. C. ..	2	0
48125	—	7, All' erta sta, Terzetto, S. T. B. ..	4	0
	—	La belle Toscane, 8 Pezzi :—		
48126	—	No. 1, Io t'amo, Bomanza	1	6
48127	—	2, La pensierosa, Romanza	1	6
48128	—	3, La boscajuola, Romanza	1	0
48129	—	4, Un sorriso, Romanza	2	0
48130	—	5, Ad un fiumicello, Romanza	1	6
48131	—	6, Lidia, Ballata	2	0
48132	—	7, Silvia, Serenata	1	0
48133	—	8, Tristezza, Melodia	2	0
		Canti popolari Toscani :—		
48134	—	No. 1, Ti daro due baci	1	6
48135	—	2, Lisa	1	6
48136	—	3, Voi siete la più bella	1	6
48137	—	4, Amor più grande del mare, S. T. ..	2	0
48138	—	5, Clementine	1	6
48139	—	6, Tu ridi, io piango	1	6
	—	Inspirationi fiorentini, 8 Pezzi :—		
48140	—	No. 1, E mezzo di, Recit e Bolero	2	0
48141	—	2, Ah ! non lasciarmi, Melodia	1	6
48142	—	3, La Rosa, Melodia	1	6
48143	—	4, Condannato a morte, Elegia, per Basso ..	1	6
48144	—	5, Il Canto del Menestrello, Ballata per Bariton	2	0
48145	—	6, Rilla, Ballata	2	0
48146	—	7, Euriso, Romanza pastorale	2	0
48147	—	8, L'Indifférente, Romanza	1	6

			s.	d
	Gordigiani, L., *continued*—			
	— Stornelli d'Arezzo, sei nuovi Canti popolari Toscani :—			
48148	—	No. 1, O' mici pensier	1	6
48149	—	2, Esigênza	1	6
48150	—	3, La Ciambella	1	6
48151	—	4, La Pipa del Nono	1	6
48152	—	5, Ancora t'amo	1	6
48153	—	6, Il nomo di mia madre	1	6
	Hauptmann, M., Op. 24, 12 Ariette per Voce di Mezzo-Soprano :—			
48154	—	Book 1, 6 Anacreontiche, del Vitorelli ..	5	6
48155	—	2, 6 Canzonette del Metastasio ..	5	6
48156	—	Op. 27, 3 Canzonette di Petrarca, per Mezzo-Sop..	3	0
48157	—	Op. 29, 3 Sonetti, ditto	5	6
48158	—	Anacreontiche del Vitorelli	4	6
	Hoven, J., Op. 42, 6 Ariette p. Soprano :—			
48159	—	No. 1, Barcarola, Meco in barchetta..O komm in's Schifflein	2	6
48160	—	2, La Rose : Garzon, non più..Lass ab, du wilder Knabe	2	0
48161	—	3, Romanza, Ah ! se tu fossi..Süss wär's mit dir	2	0
48162	—	4, Bolero, Sfindanda ognor..Ich seufzte wie	2	6
48163	—	5, Barcarole, Voga il vento..Steure, Fährmann	2	0
48164	—	6, Il primo amore, Un rosignuolo..Ein alter Sprosser	2	0
48165	**Kapry, Jules,** La Stella, Mélodie italienne ..		1	6
48166	**Lablache, F.,** Canzonetta		1	6
48167	— Per ogni cor, Canzonetta		1	6
48168	**Lablache, L ,** Ottavia di Torquato Tasso, Pieto sa bacca		1	0
48169	**Liverani,** La Casuccia		1	6
48170	— Il Gondoliere		1	6
48171	**Magazzari,** Inno popolare a Pio IX...Del nuov' anno già l'alba		2	0
	— Serate romanc. Album vocale di 6 Pezzi da Camera :—			
48172	—	No. 1, Il sogno di una Popolana..Der Traum eines Landmädchens	1	6
48173	—	2, L'Ottobre..Der October	1	6
48174	—	3, L'Albanese..Die Albaneserin.. ..	1	6
48175	—	4, La Vedova del Bandito..Die Wittwe des Banditen	1	6
48176	—	5, L'ultimo Pegno d'amore..Das letzte Liebespfand..	1	6
48177	—	6, I Moccoletti di Roma..Die Moccoletti Rom's	1	6
	Mariani, Angelo, 22 Melodie Italiane :—			
48178	—	No. 1, Ave Maria..	2	0
48179	—	2, L'Augellin della biondina	2	0
48180	—	3, Una foglia	2	0
48181	—	4, Vi Chimo invano notte e giorno	2	0
48182	—	5, L'Ora fatale	2	0
48183	—	6, Ah ! tu non m'ami più	2	0
48184	—	7, Lia è morta	2	0
48185	—	8, Giovinettino della bella voce	2	0
48186	—	9, La povera madre	2	0
48187	—	10, Oh ! come tu soffri mio povero cor ..	2	0
48188	—	11, Mia dolce speranza	2	0
48189	—	12, If silfo e la mammola	2	0
48190	—	13, La zingarella	2	0
48191	—	14, Date un pane al poverello..	2	0
48192	—	15, L'Aabbandono	2	0
48193	—	16, La prece della sera	2	0
48194	—	17, La povera Operaia e l'usignuolo	2	0
48195	—	18, Una roso in cimitero	2	0
48196	—	19, Dolore e speranza	2	0
48197	—	20, Io son poeta e re di gran corona	2	0
48198	—	21, L'invito alla liberta	2	0
48199	—	22, Passato presente e futuro	2	0
48200	**Marras, G.,** Ah ! non mi bell' Angelo, Melodia ..		2	0
48201	—	Ah quel suon che molce l' aura....Sei tu sola, Melodia	1	6
48202	—	Ah se tu fossi meco, Barcarola	2	0
48203	—	Ama ! ti dice il tremito....La bella parola, Romanza..	2	0
48204	—	Amami s' io vivo, amami s' io moro, Romanza ..	2	0
48205	—	Il canto dell' Alpi, Polacca..	2	0
48206	—	Il canto del Pellegrino, Romanza	2	0
48207	—	La Lontananza....Se fra sospiri, Romanza ..	2	0
48208	—	La Luna, Arietta	2	0
48209	—	La mia gondoletta....Il Nuovo canto Veneziano, Barcarola	2	6
48210	—	Non t' accostar all' urna....Canto Notturno, Aria	2	0
	Marras, G., *continued*—		s.	d
48211	—	Oh com' è dolce all' anima....La Luna, Arietta ..	2	0
48212	—	Voli, voli, la barchetta, Barcarola..	2	0
48213	—	Vorrei l' ardor degli angeli, Cavatina	2	0
48214	**Masini, F.,** Isolina mia carina, Arietta		1	0
	Mercadante, S., Soirées italiennes, Collection de 8 Ariettes —			
48215	—	No. 1, Il desiato Ritorno, Barcarola	1	0
48216	—	2, La Primavera, Canzonetta	1	0
48217	—	3, L'Asilo al Pellagrino, Canzona	1	6
48218	—	4, Il Pastore svizzero, Tirolese	1	6
48219	—	5, La Serenata del Marinaro	1	6
48220	—	6, Il Zeffiro, Polacca	1	6
48221	—	7, Lamento del Moribondo, Romanza ..	1	0
48222	—	8, La Zingarella spagnola, Bolero	1	6
	— Un Estate a Sorrento, 5 Pezzi de Camera :—			
48223	—	No. 1, La Sposo del marinaro, Canzone.. ..	2	0
48224	—	2, Il Fiore e la Lagrima, Romanza	2	0
48225	—	3, Gli occhi della mia bella, Canzone ..	2	6
48226	—	4, Un Pensiero sopra Sorrento, Canto per Basso	2	6
48227	—	5, La Prece dell' Orfana, Romanza.. ..	1	6
48228	**Meyerbeer, G.,** A Venezia, Barcarolle, paroles italiennes de Beltrame		3	0
48229	— Le Délire		1	6
48230	— Le Ricordanze, per Mezzo-Soprano		1	6
48231	— Il Canto del trappista		2	6
48232	— Maggio		2	6
48233	**Moretti, F.,** Fervide ardor, Aria di Polacca		2	0
48234	**Mozart, W. A.,** Neuf airs, paroles italiennes et allemendes		1	6
48235	— Mia speranza adorata		1	6
48236	— Bella mia fiamma		1	6
48237	— Ah ! lo previdi		2	0
48238	— A questo seno		2	6
48239	— Misera, dove son		1	6
48240	— Per pietà, non ricercate		1	6
48241	— Mentre ti lascio		2	0
48242	— No, che non sei capace		1	6
48243	— Ma che vi fece		2	0
48244	**Niedermeyer, L.,** Il cinque Maggio, per Basso ..		4	0
48245	**Orlandi, F.,** Cantate per Soprano		2	6
48246	**Paer, F.,** La Biondina in Gondoletta, Air vénetien varié		2	6
48247	**Paesiello,** Aria per Basso....Torbido mar, che freme ..		2	6
	Pataleoni, L., Album :—			
48248	—	No. 1, Il Dolore	1	6
48249	—	2, L'ultimo Dono	1	0
48250	—	3, Felice Angurio d'una Binba	1	0
48251	—	4, Il Gondoliere	1	0
48252	—	5, L'Avviso	1	0
48253	—	6, Non cercate, Romanza	1	6
48254	—	Care Piante, Serenata	1	0
48255	—	Con lei sull' onda placida	1	6
48256	—	La Primavera	1	6
48257	—	La Rose, Romanza	1	6
48258	—	Serenata	1	6
48259	—	Serenata alla Luna	2	0
48260	—	Il Sospiro	2	0
48261	—	La Tempesta	1	6
48262	**Pergolese,** Sicilienne, chantée par Madam Viardot Garcia, per Soprano		1	6
48263	— Ditto per Contralto		1	6
	Piatti, A., Album lyrique, 4 Mélodies italiennes :—			
48264	—	No. 1, Un Addio..	1	6
48265	—	2, Di me sorvengali	1	6
48266	—	3, Il Mendico	1	6
48267	—	4, La Fidanzato	1	6
48268	**Raff, J.,** Op. 50, 2 Melodie italiane		3	0
48269	**Ricci, F.,** Tanto io l'adoro, Aria per Bariton		2	0
	Ricci, L., Mes Loisirs, Album lyrique :—			
48270	—	No. 1, La Giardiniera, Arietta	1	6
48271	—	2, Si, o no ? Romanza	1	6
48272	—	3, Il Numero due, Canzonetta	1	0
48273	—	4, Il Tresette, Quartettino	5	0
48274	—	5, Ti sovvien, Duettino	2	0
48275	—	6, Il Voto, Canzone con Coro	1	6
48276	—	7, L'Addio, Duettino..	2	0
48277	—	8, L'Ansia d'amore, Duettino	1	6
48278	—	9, Uno Scherzo, id.	2	0
48279	—	10, Disème de Si, Canzonetta veneziana ..	1	6
48280	—	11, L'Amore xe una piatanza, id.	1	6
48281	—	12, Taci, Duettino	1	6
48282	—	Tadolini Waltz	2	0

			s.	d.
48283	**Rossini, G.,**	Beppa, Romance	1	0
48284	—	Canzonetta, Mi languero tacendo..Heimlich nur will ich klagen	1	0
48285	—	Cavatina, Deh tu pietoso Cielo..O Himmel, meine Lieben	1	0
48286	—	Nizza, Canzonetta	1	0
48287	—	La Passegiata..Der Spaziergang	2	0
48288	—	La Promessa..Das Versprechen	1	6
48289	—	Ricordo	2	0
48290	—	La Separazione..In der Ferne, Melodia drammatica	2	6
	—	3 Melodie :—		
48291	—	No. 1, La Pastorella..Die Hirtin	2	0
48292	—	2, Il Risentimento..Liebeskummer ..	2	0
48293	—	3, Bella crudele..Grausame Schöne ..	2	0
48294	—	Oedipus, Arie p. Basso	2	0
	—	Soirées musicales, Collection de 8 Ariettes et 4 Duos :—		
48295	—	No. 1, La Promessa, Canzonetta	1	6
48296	—	2, Il Rimprovero, ditto	1	6
48297	—	3, La Partenza, ditto	1	6
48298	—	4, L'Orgia, Arietta	1	6
48299	—	5, L'Invito. Bolero	1	6
48300	—	6, La Pastorella dell' alpi, Tirolese ..	1	6
48301	—	7, La Gita in Gondola, Barcarolla ..	1	6
48302	—	8, La Danza, Tarantella	2	0
48303	—	9, La Regata veneziana, Notturno per 2 Soprani	2	0
48304	—	10, La Pesca, ditto	1	6
48305	—	11, La Serenata, Notturno per Soprano e Ten.	2	0
48306	—	12, Li Marini, Duetto per Tenore e Basso ..	2	6
	Rossini, G., *continued*—		s.	d.
48307	—	Alla voce della gloria, Scena ed Aria per Basso ..	5	0
48308	—	Inno popolare à Pio IX...Su fratelli, letizia si canti	1	6
	Rubini, L'Addio, Collection de 4 Ariettes et 2 Duettinos :—			
48309	—	No. 1, L'Invito, Romanza	1	6
48310	—	2, La Preghiera, ditto	1	6
48311	—	3, La Rimembranza, Arietta	1	6
48312	—	4, La Lontananza, Aria	2	0
48313	—	5, La Memoria, Duettino per Soprano e Ten.	1	6
48314	—	6, L'Addio, Duetto, ditto	2	0
48315	—	Infelice, Arietta	1	0
48316	**Stradella, A.,**	Se i miei sospiri, p. Alto	2	0
48317	—	Ditto, p. Sopr.	2	0
48318	—	Pietà, Signore..Herr, erbarm' dich mein ..	1	6
48319	—	O del mio dolce..Vater in Himmelshöhen, p. Sopr.	1	6
48320	—	Ditto, p. Alto	1	6
48321	—	Cosi Amor mi fa languir, Canzonetta	1	0
48322	**Venzano, L.,**	Grande Valse, chantée dans le Barbier de Séville, par Mme. Gassier, Da, te lontano e vivere. Fern mich seh'n getrennt. Toujours vivre loin	2	6
48323	—	L'Arrivo, Romanza	2	0
48324	—	La Fioraja di Genova, Romanza	2	6
48325	**Verdi, G.,**	L'Abbandonata, Die Verlassene	1	0
48326	—	L'Esule..Der Verbannte, Scena p. Basso ..	2	6
48327	—	Il Poveretto..Der Arme, Romanza p. Basso ..	1	6

XVI. SONGS, ROMANCES, ETC., FOR ONE VOICE,

WITH FRENCH WORDS, AND PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
48328	**Abadie, L.,**	Les Feuilles mortes, Mélodie	1	0
48329	—	Jeanne, Jeannette et Jeanneton, Chansonnette ..	1	0
48330	—	La Madrilène, Chanson d'Espagne	1	0
48331	—	D'où viens-tu beau nuage, Rêverie	1	0
48332	—	La Plainte du mousse	1	0
48333	—	Pleurez mes yeux, Romance	1	0
48334	—	Le plus beau parti de Castille	1	0
48335	—	Ta Résille, Chansonnette espagnole	1	0
48336	—	Le Retour à la vie, Réponse aux Feuilles mortes ..	1	0
48337	—	Rose est si jolie, Romance	1	0
48338	—	Le Secret de ma vie, Romance	1	0
48339	—	Si j'étais grande Dame, Romance	1	0
48340	—	Si tu partais, Romance dramatique	1	0
48341	**Adam, A.,**	Cantique de noel	2	0
48342	—	Le Départ des Hirondelles, Romance	1	0
48343	—	Marigita, Boléro	1	0
48344	—	O par pitié ne m'aimez plus..	1	0
48345	—	Rosine, Romance	1	0
48346	—	Sous l'ormeau, Chansonnette	1	0
48347	**Adhemar, A., de,**	La Berrichonne	1	0
48348	—	Le Brigand calabrais, Romance pour voix de Basse	1	0
48349	—	L'Esclave chrétien, Romance pour voix de Basse ou Alto	1	0
48350	—	Le Forban, Chant de mer pour voix de Basse ..	1	0
48351	—	Joliette, Romance	1	0
48352	—	Le Kabaile, Chant du désert	1	6
48353	—	Le Lazzerone, Romance	1	0
48354	—	Malheur à toi, Romance	1	0
48355	—	Thérèse la blonde, Romance	1	0
48356	—	Le Torreador, Romance pour voix de Basse ..	1	0
48357	**Adieux,**	Les, du général Bertrand	1	0
48358	**Aerts,**	Le Départ	1	0
48359	**Aimon, L.,**	Ballade russe, chantée dans Olga.. ..	2	0
48360	**Alary,**	A toi	1	6
48361	—	Ce que je fais à Florence	1	6
48362	—	Grande dieux! combien elle est jolie	1	6
48363	—	Jane Shore	1	6
48364	**Alday,**	Ma Mandoline	1	6
48365	—	La Sylphide	1	6
48366	**Amat, L.,**	Les trois Couronnes, Romance	1	0
48367	—	Où vas-tu petit Oiseau? Cantilena	1	0
48368	**Amelot, Mme.,**	Les Ailes d'ange, Romance.. ..	1	6
48369	—	L'Amante du forban, Romance	1	6
48370	—	Avoir tout à t'offrir, Mélodie	1	0
	Amelot, Mme., *continued*—		s.	d.
48371	—	Marie et Richard, Romance dramatique.. ..	1	6
48372	—	Mon seul bien, mon seul rêve, Romance ..	1	6
48373	—	Mourez et ne revenez plus, Chansonnette ..	1	6
48374	—	Oser et ne point oser, Romance	1	0
48375	—	La Tourelle, Ballade	1	6
48376	—	Trop tard, Romance dramatique	1	6
48377	—	Les Vivants et les Morts	1	0
48378	**Andrade, A.,**	Le dernier Cri du soldat, Romance ..	1	0
48379	—	Deux Enfants à genoux, Romance	1	0
48380	—	La petite Glaneuse, Romance..	1	0
48381	—	Pleure, petite fille, Chansonnette	1	0
48382	—	Le Suisse en Italie	1	0
48383	—	Chante des mariniers, Barcarolle	1	0
48384	**Arnaud, E.,**	L'Alouette	1	0
48385	—	L'Amoureux de Berthe	1	0
48386	—	André et Magdelaine..	1	0
48387	—	Les Anges du foyer, Romance..	1	0
48388	—	L'Ange de la pitié	1	0
48389	—	Un Ange au bord de mon chemin	1	0
48390	—	Les Aveux d'une jeune fille, Romance.. ..	1	0
48391	—	Les Baisers de ma mère, Romance	1	0
48392	—	La Batelière de l'île d'amour, Romance.. ..	1	0
48393	—	Le Bouquet de roses blanches, Romance ..	1	0
48394	—	Bourse jolie. Romance	1	0
48395	—	Brise-tout	1	0
48395*	—	Le Buis béni	1	0
48396	—	La Bulle de savon	1	0
48397	—	Le Capitaine Roquefinette..	1	0
48398	—	Cela finit toujours par là	1	0
48399	—	Ce que mon fils sait dire	1	0
48400	—	Ce qui manque à la plaine..	1	0
48401	—	C'est toi, Mélodie	1	0
48402	—	C'est mon âme	1	0
48403	—	La Chanson du berceau	1	0
48404	—	La Chanson du cloutier	1	0
48405	—	Le Chapelet aux miracles	1	0
48406	—	Le croira que voudra, Historiette	1	0
48407	—	Coupez vos ailes, Romance	1	0
48408	—	Curieuse	1	0
48409	—	Deux Cœurs!	1	0
48410	—	Le Dimanche du sonneur	1	0
48411	—	Eglantine	1	0
48412	—	L'Enfant Dieu	1	0
48413	—	Une Enfant d'Arabe, Romance	1	0
48414	—	En parlant de ma mère	1	0
48415	—	La Fauvette du buisson	1	0
48416	—	La Fée printemps	1	0

Arnaud, E., *continued*—

			s.	d
48417	—	La Fiancée du Soldat, Romance	1	0
48418	—	File, file, Jeanne	1	0
48419	—	La Fille du ménétrier	1	0
48420	—	Fioritta, petite fleur	1	0
48421	—	Fleurs et Pleurs	1	0
48422	—	La Fontaine aux perles	1	0
48423	—	Le Guide du Glazier	1	0
48424	—	Heureux de ce que Dieu nous donne	1	0
48425	—	L'Hirondelle d'hiver	1	0
48426	—	J'ai bien raison de pleurer	1	0
48427	—	Jean ne ment pas	1	0
48428	—	Jeanne le Dimanche, Romance	1	0
48429	—	Jeanne la porteuse d'eau	1	0
48430	—	Je devinerai	1	0
48431	—	Jenny l'ouvrière	1	0
48432	—	Jérome l'ouvrier	1	0
48433	—	Il est en mer	1	0
48434	—	Il reviendra, Mélodie	1	0
48435	—	Laissez les roses aux rosières, Romance	1	0
48436	—	Le Lilas blanc	1	0
48437	—	Lousiette	1	0
48438	—	Ma Brunette	1	0
48439	—	Maitresse et Corvette, Marine	1	0
48440	—	Mariette	1	0
48441	—	Le Marquis de Calèdis	1	0
48442	—	La Mère du mousse	1	0
48443	—	La Messagère	1	0
48444	—	Mon Cœur	1	0
48445	—	Ne pars pas	1	0
48446	—	Les Oiseaux de ma volière, Romance	1	0
48447	—	Ou vas-tu ?	1	0
48448	—	Pars!	1	0
48449	—	La Patronne de Paris	1	0
48450	—	Pauvrette, mais heureuse	1	0
48451	—	La petite Provence	1	0
48452	—	Le plus beau Pays	1	0
48453	—	Le Portrait de ma mère, Romance	1	0
48454	—	Quand on aime! Aubade, à 1 ou 2 voix	1	0
48455	—	Les quatre Ages du cœur, Romance	1	0
48456	—	Que faut-il croire ?	1	0
48457	—	Le Ramier messager, Chansonette	1	0
48458	—	Le Refrain du patre, Romance	1	0
48459	—	La Reine des montagnes	1	0
48460	—	La Reine de la moisson	1	0
48461	—	Résignation de Job, Mélodie religieuse	1	0
48462	—	Le Retour des chansons, Romance	1	0
48463	—	La Rêve du cœur	1	0
48464	—	Rita l'Espagnole	1	0
48465	—	Le royal Tambour	1	0
48466	—	Un Siècle d'amour	1	0
48467	—	S'il pouvait revenir	1	0
48468	—	S'il souffrait de me voir souffrir	1	0
48469	—	S'il voulait m'aimer un peu	1	0
48470	—	La Sirène de Sorrente	1	0
48471	—	Si vous me regrettez	1	0
48472	—	Soldat du Roi	1	0
48473	—	Sous le Tilleul en fleur, Romance	1	0
48474	—	Soyez heureux, oubliez-moi	1	0
48475	—	Ta Main, Romance	1	0
48476	—	Tige brisée	1	0
48477	—	Ton joli Nom	1	0
48478	—	Ton Regard	1	0
48479	—	Ton Sourire	1	0
48480	—	La Tourterelle, Romance	1	0
48481	—	La Tricoteuse de Jésus	1	0
48482	—	Trop tard	1	0
48483	—	Tu mens	1	0
48484	—	Les Usages bretons	1	0
48485	—	La Valse à deux temps	1	0
48486	—	Une Voix du ciel	1	0
48487	—	Vous avez perdu	1	0
48488	—	Les Yeux bleus, Romance	1	0
48489	**Artus,**	La Chanson de la mansarde des Viveurs de Paris, avec Accompagnement de Piano et Cornet à Pistons, ad libitum	1	6
48490	—	Les Bohémiens de Paris, Ronde	1	0
48491	—	Chanson de Noce des Bohèmiens de Paris	1	0
48492	**Ascher, J.,**	La Marguerite, Mélodie	1	0
48493	**Auber, D. F. E.,**	Amour et Folie	2	0
48494	—	Le Cri de charité, Stances de Lamartine	2	0
48495	—	Le Moine, Barcarolle	1	6
48496	—	La petite glaneuse, Chansonette	1	6
48497	**Audran,**	Le mot le plus doux	1	6
48498	—	Mon cœur jaloux	1	6
48499	—	Belle Ange des nuits, Sérénade	1	6
48500	—	Le Guide des montagnes, Romance dramatique	1	6
48501	—	Le vieux Vagabond	1	6
48502	—	Vous pleurez, Romance	1	0

			s.	d
48503	**Banck, C.,**	L'Abandonnée, Romance	1	0
48504	**Batta, C.,**	Prière à la Vierge, Mélodie religieuse	1	0
48505	**Baumes, Arnaud,**	C'est au pays qu'on doit mourir, Romance	1	0
48506	**Bayer, A.,**	Le Charme du baiser, Romance	1	0
48507	—	Je vous aime, Romance	1	0
48508	—	Pleurs de désir	1	0
48509	**Beauplan, A. de,**	La Barque, Romance	1	0
48510	—	Le Bonheur de se revoir	1	0
48511	—	Celui que j'aime	1	0
48512	—	La Chasse invisible, Ballade	2	0
48513	—	Constance, Romance	1	0
48514	—	L'Enfant du régiment, Chansonette	1	0
48515	—	L'Esclave du harem, Ballade	2	0
48516	—	La Grand-mère imprudente, Chansonnette	1	0
48517	—	L'Heure est passée, Romance	1	0
48518	—	Italie, Romance	1	0
48519	—	J'entendais bien, Chansonnette	1	0
48520	—	La Loi du baron, Chansonnette	1	0
48521	—	Les Noces d'une chateleine, Ballade dialoguée	1	0
48522	—	O ma Cavale, Ballade	1	0
48523	—	Le Pardon	1	0
48524	—	Pourquoi quitter son village ? Romance	1	0
48525	—	Qui va là ? Chansonnette	2	0
48526	—	Sorrente, Barcarolle	1	0
48527	—	Vois-tu là bas, Tyrolienne	1	0
48528	**Beauvais, A. L. de,**	La Lune de miel, Chansonnette	1	6
48529	**Beethoven, L. von,**	Adelaide de Mathisson, pour Soprano ou Ténor	2	0
48530	—	Pour Contralto ou Bariton	2	0
48531	**Bellini, V.,**	Les joyeux Matelots, Ballade	1	6
48532	**Beltjens, J. M.,**	L'Adieu, Romance	1	6
48533	—	Ton ame, Mélodie	1	0
48534	—	Amis chantons, Cantilène	1	6
48535	—	A mon Enfant, Romance	1	0
48536	—	Ange ou Sylphide, Romance	1	6
48537	—	A qui pense-t-il ? Romance	1	6
48538	—	La Barque, Romance	1	0
48539	—	Cesser d'aimer, Romance	1	6
48540	—	C'est incroyable, Chansonnette	1	0
48541	—	Dors mon enfant, Romance	1	0
48542	—	Encore un jour, Romance	1	6
48543	—	L'Enfant et la Sylphide, Romance	1	6
48544	—	La Fiancée du marin, Romance	1	0
48545	—	La Fille du pêcheur, Romance	1	0
48546	—	Fleur du pays, Romance	1	0
48547	—	Le Jardinier du Pantin, Chansonnette	1	6
48548	—	Je dormais, Cantilène	1	6
48549	—	Malvina la Folle, Scène dramatique	2	0
48550	—	Ma Nacelle. Barcarolle	1	0
48551	—	Protège-moi, Prière	1	0
48552	—	Un Rêve d'enfant, Romance	1	0
48553	—	Le Rêve du bonheur, Romance	1	0
48554	—	La Séparation, Romance	1	0
48555	—	S'il avait su, Romance	1	0
48556	—	T'en souvient-il ? Romance	1	0
48557	—	Toujours toi ! Romance	1	0
48558	—	La Tourterelle, Chansonnette	1	0
48559	—	Yvonne et Jeannir, Chanson bretonne	1	6
	Benoit, P. L.,	6 Mélodies :—		
48560	—	No. 1, Les Voix de la nuit	2	6
48561	—	2, Le Chant du rossignol	2	0
48562	—	3, La Fée Urgèle	1	6
48563	—	4, Chanson du forgeron	2	0
48564	—	5, Le Castel d'Arundel	2	0
48565	—	6, Les Cloches du village	2	6
	—	12 Pensées naives :—		
48566	—	No. 1, L'Aubépine	1	0
48567	—	2, L'Adieu d'un oiseau	1	0
48568	—	3, L'Aurore	1	0
48569	—	4, Le Langage d'un oiseau	1	6
48570	—	5, La Rosée	1	0
48571	—	6, Une Matinée de Mai	1	6
48572	—	7, Ma Bruyère	1	0
48573	—	8, Comme une larme de l'enfant	1	0
48574	—	9, Le Coucher du soleil	1	0
48575	—	10, L'Oiseau sous l'ombrage	1	0
48576	—	11, Le Papillon	1	0
48577	—	12, Les derniers Bruits du soir	1	6
48578	—	Laura, Mélodie	1	0
48579	—	Le Nuage, Romance	1	0
48580	—	Le Sylphe, Romance	1	0
48581	**Berat, F,**	Ma Normandie, Romance	1	0
48582	—	La Montagnarde au départ, Chansonnette	1	0

		s.	d
48583	**Berchon, P. E.**, Oublions nous, Romance	1	6
48584	— Néra ou la Vache perdue	2	0
48585	— L'Emir de Bengador	1	6
48586	**Beriot, Ch. de**, Air varié, composé pour Mademoiselle Henriette Sontag	4	0
48587	— Le Chant de la patrie, avec Chœur	1	6
48588	**Berlioz, Hect.**, Op. 13, No. 1, Le Matin..Der Morgen	2	0
48589	— Op. 19, No. 1, Zaide, Bolero, Ma ville, ma belle.. Dort in blühender Gärten Schimmer ..	2	0
48590	— Op. 19, No. 2, Les Champs..Ländliche Freuden ..	2	0
48591	— Le Chasseur danois..Der dänische Jäger, f. Bass	1	6
	— Les Nuits d'été, Sommernächte:—		
48592	— No. 1, Villanelle..Ländliches Lied	2	0
48593	— 2, Le spectre de la rose..Der Geist der Rose	2	6
48594	— 3, Sur les Lagunes..Auf den Lagunen ..	2	0
48595	— 4, Absence..Trennung	1	6
48596	— 5, Clair de lune..Mondschein	2	0
48597	— 6, L'île inconnu..Das unbekannte Land ..	2	6
48598	**Bertin, Louise**, La Chasse, Ballade	2	6
48599	— La Fleur	2	6
48600	— Le Matelot	2	6
48601	— La Muse	2	6
48602	— Le Page	2	6
48603	— Le Soir	2	6
48604	**Berton, F.**, L'Echo et le Voyageur, Romance,	1	6
48604*	— Magdeleine, Ballade de Victor Hugo	1	6
48605	— La jeune religieuse	1	6
48606	— Chant héroïque de la garde nationale	1	6
	Blanchard, Le Farceur des salons, recueil de chansonnettes comiques:—		
48607	— No. 1, L'annonce et la réclame	1	6
48608	— 2, Bichette, reine des amours	2	0
48609	— 3, La Cocotte	1	0
48610	— 4, Conseils à Fifine Cloquet	1	0
48611	— 5, Les Enfants terribles	1	0
48612	— 6, Hélas! elle a fui	1	0
48613	— 7, La Lionne de la guinguette	1	0
48614	— 8, Un mariage manqué	1	0
48615	— 9, Vive la bamboche..	1	6
48616	**Blangini**, Les Adieux de Raoul..	1	6
48617	**Blumenthal, J.**, La Capricciosa, Arietta	2	6
48618	— Le Chemin de paradis, Romance	1	6
48619	— Espère en Dieu, Romance	2	0
48620	— Les Etoiles, Mélodie	2	0
48621	— Le Papillon, Romance	2	0
48622	— Pour ma Mère, Romance	2	0
48623	— Rapelle toi, Mélodie	2	0
48624	**Blondeau**, Marguerite de Valois	1	6
48625	— Regarde moi	1	6
48626	**Bogaerde, F. van den**, Le Fils de l'aveugle, Romance	1	0
48627	**Boieldieu, A.**, La Barca del Beppo, Ballade ..	2	6
48628	— Bonheur caché, Romance	1	0
48629	— La Fête du ciel, Cantique	1	0
48630	— La jeune Malade, Romance historique	1	0
48631	— Pauvre Fleur, Romance..Te voilà roi ..	1	6
48632	— Toujours seul!!! ou le Masque de fer	1	0
48633	— Le Pélerin de St. Just, Ballade pour voix de Basse	1	6
48634	**Boisselot, X.**, Villanella	1	6
48635	**Bonoldi, F.**, L'Hirondelle, Mélodie	1	0
48636	— Le Moulin de Milly, Chanson	1	0
48637	— La Prière exaucée, Romance	1	0
48638	— Le Regard de Marie, Mélodie	1	0
48639	— Seize Ans	1	0
48640	— Le Trésor de Madelaine	1	0
48641	— Le vieux Caporal, de Beranger	1	0
	Bordese, L., Répertoire des jeunes Personnes, Recueil de Cavatines, Airs et Scènes pour voix de Soprano ou Mezzo-Soprano:—		
48642	— No. 1, La Prima Donna, Cavatine	2	0
48643	— 2, La Prise de voile, Air	2	0
48644	— 3, Gina, la Devineresse, Scène	2	0
48645	— 4, L'Esclave mauresque, Air	2	0
48646	— 5, Le Rêve d'Yvonne, Scène	2	0
48647	— 6, Le Début dans le monde, Cavatine ..	2	0
48648	— 7, O suave mélodie, Thême et Variations faciles	2	0
	— Primavera, Cavatines, Airs:—		
48649	— No. 1, Geneviève de Paris, Scène lyrique ..	2	0
48650	— 2, La Débutante, Air..	2	0
48651	— 3, L'Alouette et la jeune Fille, Cavatine ..	2	0
	Bordese, L., *continued*—		
48652	— La Chanvrière	1	0
48653	— Charlotte Corday, Scène dramatique	2	6
48654	— David chantant devant Saul, Scène pour voix de Basse	2	0
48655	— Le Départ du mousse, Romance	1	0
48656	— L'Italie, Mélodie	1	0
48657	— La jeune Martyre, Scène dramatique	2	0
48658	— La pauvre Fille, Mélodie	1	0
48659	— Le sainte Amulette	1	0
48660	— Si j'étais, Rondino	1	0
48661	— La Sœur des rossignols	1	0
48662	**Bordier, P.**, J'ai dit à mon cœur	1	6
48663	— La Prière de l'aieul	1	6
48664	**Bordogni**, Présage du retour	1	6
48665	**Borghese, Y.**, Zarah. Boléro	1	6
48666	**Bouillee, J.**, La Saison printannière, Romance ..	1	6
48667	**Bouillon, A.**, Amours et Fleurs, Mélodie ..	1	0
48668	— L'Oiseau des bois	1	0
48669	— Les Regrets, Tyrolienne	1	0
48670	— Si tu savais combien je l'aime, Romance ..	1	0
48671	**Boulanger**, La Croix du chemin	1	0
48672	**Bourges, Maurice**, La Belle Madelon	1	6
48673	— La Cascade, Mélodie	1	6
48674	— La Pouvoir de sainte Catherine	1	6
48675	**Brady, J.**, Aimer est-ce pécher	1	6
48676	— Délicieuse rêverie	1	6
48677	— Que je hais ta richesse	1	6
48678	— Mon Miroir, Chansonette	1	6
48679	— Le Passeur d'eau, Chansonette	1	6
48680	— Rien qu'un seul mot	1	6
48681	— En tremblant j'ai quitté le port, Romance ..	1	6
48682	— La Fille de l'hospice, Mélodie	1	6
48683	— La Barque, Romance	1	6
48684	— Belle Dame, aimez-moi, Romance	1	6
48685	— Adieu, beau jeune homme menteur, Chanzonette ..	1	6
48686	— Bouche de femme implore Dieu, Romance ..	1	6
48687	**Bree, J. B. van**, Maria, Ballade	2	0
48688	**Brice, L.**, Tu seras mes amours, Romance	1	0
48689	**Brugiere, E.**, Les Adieux du gondolier, Barcarolle ..	1	0
48690	— Eveille-toi, Chansonette	1	0
48691	— L'Enlèvement	1	0
48692	— Marie ma cherie, Ballade	1	0
48693	— Regrets et vœux	1	0
48694	**Burbure, de**, Amour et Repentir	1	0
48695	— Nenni Nenni, Chansonnette	1	0
48696	— La Sylphe	1	0
48697	**Burgmuller, Fred.**, L'Ange consolateur	1	0
48698	— L'Amour au Village	1	6
48699	— La Chatelaine	1	6
48700	— La Fille de l'exilé, pour Soprano ou Ténor ..	1	6
48701	— — Pour Contralto ou Bariton ..	1	6
48702	— Julie	1	6
48703	— Lydda, Mélodie espagnole	2	0
48704	— Le Regret, Romance	1	0
48705	— Sauvez mon frère, Scène dramatique	2	0
48706	— Doux Souvenirs, Mélodie	1	6
48707	— Sur toi je veille, Mélodie	1	6
48708	— Tant que l'étoile brille, Mélodie-Valse	1	6
48709	**Cambon.** Grondez-moi bien, Romance	1	0
48710	**Campenhout, F.**, La Brabançonne	1	6
48711	**Capecelatro**, Cœur perdu, Romance	1	6
48712	— J'ai tant souffert! ditto	1	6
48713	— Le Jardinier, ditto	1	6
48714	— La Tristesse, ditto	1	6
48715	**Carayon, A. de Latour**, Amour et Fanatisme, Romance	1	0
48716	— Oubliez-moi, Monseigneur, Romance	1	0
48717	**Cartol, H.**, Baptiste, Bluette	1	0
48718	— Ce qui fait rajeunir, Romance	1	0
48719	— A l'Horizon, Romance	1	0
48720	— L'Orphéline, Romance	1	0
48721	**Carulli**, La Comtesse, Romance	1	6
48722	— Le Juif	1	6

			s.	d
48723	**Caspers, H.,**	Le petit Tambour des Invalides, Chansonnette	1	6
48724	**Castelli.**	Repose sur mon sein, Romance	1	6
48725	—	Souvenir, Paroles de Lamartine	1	6
48726	**Chanson**	du 15me Siècle, chantée par Mme. Viardot. Margoton va à l'eau, Margot ging allzu schnell	1	0
48727	—	Célèbre du 15me Siècle, chantée par Mme. Viardot. A l'ombre d'un ormeau Lisette filait, Lisette sass ganz unbefangen	1	0
48728	**Chant, le,**	du départ	1	0
48729	**Chant patriotique,**	Veillons au salut de l'empire ..	1	0
	Chansonnier du Jour,	a Collection of favourite Songs, Romances, etc.:—		
48730	—	No. 1, Les Yeux bleus..E. de Lonlay..Arnaud	1	0
48731	—	2, Le Toréador..Cte d'Adhemar ..	1	0
48732	—	3, La Dot d'Auvergne..G. Lemoine..Puget	1	0
48733	—	4, Dis moi qu'ils ont menti..E. Barateau.. Masini	1	0
48734	—	5, Le Temps que je regrette..Philippe D... Olive..	1	0
48735	—	6, Une Fleur pour réponse..Masini ..	1	0
48736	—	7, En avant..Mme. Jourdain..Larsonneur..	1	0
48737	—	8, Le Soleil de ma Bretagne..Puget ..	1	0
48738	—	9, Ma Brunette..E. de Lonlay..Arnaud ..	1	0
48739	—	10, Ta Voix..G. Lemoine..Puget ..	1	0
48740	—	11, Laissez-moi valser avec eux..Betourné.. Panseron	1	0
48741	—	12, Oui, Monsieur..A. Gouët..A. Latour ..	1	0
48742	—	13, Non, Monsieur..A. Latour..A. Latour..	1	0
48743	—	14, Laissez-moi l'aimer..L. Jourdain..C. Haas	1	0
48744	—	15, La Fauvette du Canton..Bonhomme.. L. Clapisson	1	0
48745	—	16, Ta Main..E. de Lonlay..Arnaud ..	1	0
48746	—	17, Le Petit Mousse Noir..M. Constantin.. P. Cheret	1	0
48747	—	18, La Bénédiction d'un Père..G. Lemoine.. Puget	1	0
48748	—	19, Les Fleurs animées..E. de Lonlay..Arnaud	1	0
48749	—	20, La brune Thérèse..P. Guion..P. Guion..	1	0
48750	—	21, Si vous me regrettez..E. Barateau..Arnaud	1	0
48751	—	22, Dieu m'a conduit vers vous..E. Barateau.. Masini	1	0
48752	—	23, Penses-tu que ce soit t'aimer?..E. Souvestre ..Mlle. Ducambge	1	0
48753	—	24, Berthe, la Rieuse..P. Guion..P. Guion ..	1	0
48754	—	25, Je t'aimais avant de te voir..Mme. Jourdain..Masini	1	0
48755	—	26, Les Cheveux blonds..E. de Lonlay.. Arnaud	1	0
48756	—	27, La Réponse du bon Dieu..H. Guérin.. Masini	1	0
48757	—	28, Le Bouton d'Oranger....Mlle. Pichard.. P. Cheret	1	0
48758	—	29, Huit Ans, ou la Prière, etc...H. Guerin.. Masini	1	0
48759	—	30, Les Souvenirs de Lisette....F. Berat.... F. Berat	1	0
48760	—	31, Le Naufragé..C. Rabache..F. Salabert ..	1	0
48761	—	32, Les Petits Sabots..H. Guérin..Masini ..	1	0
48762	—	33, Le Frisson de la Fleur....H. Guérin.... Masini	1	0
48763	—	34, Fleurette..G. Lemoine..Puget ..	1	0
48764	—	35, Plus de Mère..G. Lemoine..Puget ..	1	0
48765	—	36, Benedetta..G. Lemoine..Puget ..	1	0
48766	—	37, Bouquet de Bal..Scribe..Mlle. Ducambge	1	0
48767	—	38, Tout tourne au Moulin..Ch. Delange.. L. Clapisson	1	0
48768	—	39, Follette..A. Lincelle..Thys	1	0
48769	—	40, La Fontaine aux Perles..E. de Lonlay.. Arnaud	1	0
48770	—	41, La Manola..M. Bourget..P. Henrion ..	1	0
48771	—	42, La belle Jeanne-Marie..G. Lemoine.. Puget	1	0
48772	—	43, Mon Cœur..E. de Lonlay..Arnaud ..	1	0
48773	—	44, Nenni dà..E. Barateau..Thys ..	1	0
48774	—	45, Mignon..H. Monpou	1	0
48775	—	46, Pauvrette, mais heureuse..Richomme.. Arnaud	1	0
48776	—	47, Vive Paris!..E. Trepeu..H. Lazerges ..	1	0
48777	—	48, Si loin..E. Barateau..P. Henrion ..	1	0
48778	—	49, La Fil de la Vierge....Sainte-Agnès.... P. Scudo	1	0
48779	—	50, Jenny l'Ouvrière..E. Barateau..Arnaud..	1	0
48780	—	51, Petit Enfant..A. Boudin..A. Quidant ..	1	0
48781	—	52, La Coquette..F. de Courcy..Ch. Plantade		
48782	—	53, La Rosée..A. de Montis..Masini ..	1	0
48783	—	54, File, file, Jeanne..F. Tourte..Arnaud ..	1	0
48784	—	55, Mon pauvre Enfant....Richomme.... Donizetti	1	0

			s.	d
	Chansonnier du Jour,	*continued*—		
48785	—	No. 56, Les Feuilles mortes!..A. Porte..L. Abadie	1	0
48786	—	57, Moine et Bandit..F. Tourte..P. Henrion	1	0
48787	—	58, La Bouquetière du roi....St. Julien.... St. Julien	1	0
48788	—	59, Deux Marguerites..E. Barateau..Masini	1	0
48789	—	60, Jérome l'Ouvrier..E. Barateau..Puget ..	1	0
48790	—	61, La Quêteuse..G. Lemoine..Puget ..	1	0
48791	—	62, Un Premier Bal..E. de Lonlay..Masini	1	0
48792	—	63, La Dernière Marquise..E. L'Huillier.. E. L'Huillier	1	0
48793	—	64, Le Royal Tambour..E. Barateau..Arnaud	1	0
48794	—	65, Enfant, n'y touchez pas....H. Guérin.. L. Clapisson	1	0
48795	—	66, Jean ne ment pas!..E. Barateau..Arnaud	1	0
48796	—	67, Le Calme..E. Barateau..Masini ..	1	0
48797	—	68, La Zambinella..E. Bourget..P. Henrion	1	0
48798	—	69, Mariquita..A. Richomme..A. Adam ..	1	0
48799	—	70, Pauvre Ange des Cieux..L. Jourdain.. Masini	1	0
48800	—	71, Ma Barque..H. Guérin..Quidant ..	1	0
48801	—	72, Les Deux Mules du Basque..Fortoul.. P. Henrion	1	0
48802	—	73, Peut-on vous voir?....E. de Lonlay.... Delioux	1	0
48803	—	74, Un Mari? c'est trop cher!....Delange.. L. Clapisson	1	0
48804	—	75, La Chanson de l'Oublieur..F. de Courcy.. L. Clapisson	1	0
48805	—	76, Les Louis d'Or..P. Dupont..V. Parizot..	1	0
48806	—	77, Sérénade du Torero....Gauthier.... J. Offenbach	1	0
48807	—	78, Bise du Soir..P. Robert..J. B. Tourneur	1	0
48808	—	79, Exil et Retour..E. Plouvier..H. Monpou	1	0
48809	—	80, Les Vingt Sous de Périnette..H. Guérin.. P. Henrion	1	0
48810	—	81, Le Monastère..Fournier..E. de Lonlay..	1	0
48811	—	82, Prés d'une Amie..Fasta..Masini ..	1	0
48812	—	83, Je suis Lazzarone....E. Barateau.... P. Henrion	1	0
48813	—	84, Folle de Douleur..Aubin..P. Henrion..	1	0
48814	—	85, Alzaa..Bourget..P. Henrion ..	1	0
48815	—	86, Tais-toi, mon Cœur..Henrion ..	1	0
48816	—	87, Je ne puis te haïr..Moranc..Abadie ..	1	0
48817	—	88, A une Femme..Victor Hugo...Jules de Glimes	1	0
48818	—	89, La Mère de l'Ecossaise....Constantin.... P. Cheret	1	0
48819	—	90, Mon Ame à Dieu..De Courcy..Clapisson	1	0
48820	—	91, La Lune de Miel..E. de Lonlay..A. L. Beauvais	1	0
48821	—	92, Rends-moi ton Amour....G. Lemoine.... Puget	1	0
48822	—	93, Le Lilas Blanc..E. de Lonlay..Arnaud ..	1	0
48823	—	94, Chanson de l'Amoureux..De Foudras.. Alary..	1	0
48824	—	95, Tabatière au Grand-Papa..H. Guérin.. Arnaud	1	0
48825	—	96, Partant pour la Syrie	1	0
48826	—	97, La Niege..Jules de Glimes	1	0
48827	**Cheret, P.,**	En mer, Chant, maritime	1	0
48828	—	L'Esclave affranchi, Romance	1	0
48829	—	Le Fils de la Folle, Romance	1	6
48830	—	La Mère du chasseur, Romance	2	6
48831	—	Le petit Mousse noir, Romance	1	0
48832	—	Petite Fille, Romance	1	0
48833	—	L'Orpheline, Scène	2	6
48834	—	La Voile égarée, Scène et Romance	2	6
48835	**Chollet,**	Le Voeu français ou l'ordre et la liberté, Chant national	1	0
48836	**Choulet,**	Je ne suis pas aimé, Romance	1	6
48837	—	Priez pour moi, ditto	1	6
48838	—	Les Regrets, ditto	1	6
48839	—	Vous êtes trop bête, Chansonnette	1	6
48840	**Clapisson, L.,**	Un Amoureux d'emprunt, Chansonnette villageoise	1	6
48841	—	Adieux à la terre	2	6
48842	—	L'Adception	1	6
48843	—	L'Arbre de noël, Légende	1	0
48844	—	La Bête à bon Dieu, Mélodie	1	0
48845	—	Le Bien et le Mal, Philosophie	1	0
48846	—	Le Buis béni	1	0
48847	—	Une Chanson dans le nid, Cantatille	1	0
48848	—	La Chanson de l'oublieur, Scène moyenâge ..	1	0
48849	—	Les Chansons de la nuit, Harmonie	1	0
48850	—	C'est le diable, Chansonnette	1	6
48851	—	Les deux Anneaux, Romance	1	0
48852	—	Le Dimanche des rameaux, Souvenir de Bretagne ..	1	0

Clapisson L., *continued*—

			s.	d
48853	—	L'Echo de la clairière, Mélodie	1	6
48854	—	Enfants n'y touchez pas, Romance	1	0
48855	—	Deux Enfants, Chant de cœur	1	0
48856	—	Espère, Romance	1	0
48857	—	La Fauvette du canton, Ariette	1	0
48858	—	La Fiancée du déscrteur, Nouvelle de Polak	2	6
48859	—	La Fleur et le papillon	1	6
48860	—	Les Fleurs de l'an dernier	1	0
48861	—	Les Fourches-Claudine, Chansonnette comique	1	0
48862	—	Une Histoire en 3 Couplets	1	0
48863	—	Le Langage des Cloches, Chanson	1	0
48864	—	Un Mari ? c'est trop cher ! Fantaisie	1	0
48865	—	Marthe la brune, Fabliau	1	0
48866	—	La Mère de famille, simple histoire	1	0
48867	—	Mon Ame à Dieu, mon Cœur à toi, Romance	1	0
48868	—	Mon Lit, Chanson	1	6
48869	—	Les Oiseaux de Notre-Dame, Harmonie	1	0
48870	—	Le petit Toit qui fume	1	0
48871	—	Les Primeurs de la vie, Chanson	1	0
48872	—	Qui donne vite donne deux fois, Proverbe	1	0
48873	—	La Rêve de ma vie, Mélodie	1	0
48874	—	La Rêve d'un enfant, Romance	1	0
48875	—	Le Réveil du jour, Harmonie pastorale	1	0
48876	—	Le Rossignol et la Guitare, Cantilène	1	6
48877	—	Tic-Tac, Chansonnette	1	0
48878	—	Les trois Souhaits	1	0
48879	—	La Visite du bonheur, Chansonnette	1	0
48880	—	La Visite d'un petit oiseau, Augure	1	0
48881	—	La Voix de l'absence, Mélodie	1	0
48882	—	Le Forban	1	6
48883	—	Le Fou	2	6
48884	—	L'Orpheline	1	6
48885	—	La Sierra Morena	1	6
48886	—	La Croix de Jeannette	1	6
48887	—	Quinze ans	1	6
48888	—	Une Chanson dans le nid	1	6
48889	—	Un Ménage chinois. Duettino	1	6
48890	—	La Prière et la travail	1	0
48891	—	Le Procès du village	1	0
48892	—	Le Tambour de l'endroit	1	6
48893	**Clesse, A.,** Les Sabots neufs, Romance		1	0
48894	**Coen, Ch. E.,** D'Aveu du Bandoulier		1	6
48895	—	Lui seul	1	0
48896	—	La Valse, Chansonnette	1	0
48897	**Collinet, C,,** Je vais le voir, Romance		1	0
48898	**Concone, J.,** L'Ange des jeunes filles, Mélodie		1	3
48899	—	L'Ange du Glaive, Scène dramatique	1	6
48900	—	Bayard à Romagnano, Scène et Air	2	0
48901	—	Béatrix, Scène et Air	2	0
48902	—	Le Camoens, Scène et Air	2	0
48903	—	Chant de berceau, Dormeuse	1	0
48904	—	Christine de Suède, Air de Concert	2	6
48905	—	Le Ciel d'un Enfant, Romance	1	0
48906	—	La Crépuscule, Rêverie	1	6
48907	—	Derniers Voeux de Rachel, Chant bibl.	2	0
48908	—	La Femme de l'exilé. Scène et Air	2	0
48909	—	La Fiancée du marin, Scène et Air	2	0
48910	—	Jeanne Hachette, Scène et Air	2	0
48911	—	Judith, Scène et Air	2	0
48912	—	Mélanie, Scène dramatique	2	6
48913	—	Le plus beau Ciel, Romance	1	0
48914	—	Ma Suzett, Chanson naive	1	6
48915	**Coninck, F. de,** Je ne blasphème plus, Mélodie pour Voix de Basse		1	0
48916	—	Au Rossignol, Romance	1	0
48917	**Couder,** Les Cœurs d'or, Ronde		1	0
48918	**Crisenoy,** Si vous n'avez rien à me dire		1	6
48919	—	L'Emir de Bengador	1	6
48920	—	Attila	1	6
48921	—	En avant..	1	6
48922	**Damoreau, Mme.,** Le Départ, Romance		1	6
48923	—	Les Enfants des brouillards, Romance	1	0
48924	—	L'Oubli, Romance	1	6
48925	—	Le Refrain du pâtre, Tyrolienne	1	0
48926	—	La Religieuse, Romance	1	0
48927	—	Si j'étais grand, Romance	1	0
48928	—	Beppa la Sorcière, Romance Etude	1	6
48929	**Dassier,** Adieu, patrie, Romance		1	6
48930	—	La même, pour basse	1	6
48931	—	L'Aiguille	1	6
48932	—	Amer et souffrir, Romance	1	6
48933	—	Amour, transport	1	6

Dassier, *continued*—

			s.	d
48934	—	Ange ou démon, B.	1	6
48935	—	Ange, regarde-toi, Romance	1	6
48936	—	Ce que j'aime	1	6
48937	—	La même, pour basse	1	6
48938	—	La Chanson du capitaine	1	6
48939	—	Le Chêne du diable	1	6
48940	—	La même, pour voix de basse	1	6
48941	—	Les Contrabandistes	1	6
48942	—	De la montagne je suis le roi.	1	6
48943	—	Les deux corsaires	1	6
48944	—	Les Dragons de Castille	1	6
48945	—	Elle était là	1	6
48946	—	L'Enfant et la tourterelle	1	6
48947	—	Fou de la reine, Mélodie	1	6
48948	—	La même, pour voix de baryton	1	6
48949	—	Iselle la batelière	1	6
48950	—	Je suis braconnier	1	6
48951	—	Jeunes filles et fauvette	1	6
48952	—	Le Jour et la nuit, Sérénade	1	6
48953	—	Les Larmes du cœur.	1	6
48954	—	Loin du pays	1	6
48955	—	La Malédiction	1	6
48956	—	Ma mère, il faut mourir	1	6
48957	—	Marcel le marin	1	6
48958	—	Marine	1	6
48959	—	La Mer, B.	1	6
48960	—	Mère et patrie	1	6
48961	—	Mon Africaine, en sol	1	6
48962	—	La même, en si bèmol	1	6
48963	—	Mon pilote, c'est l'amour	1	6
48964	—	Le Nom d'une mère.	1	6
48965	—	L'Ombre	1	6
48966	—	Pâquerette.	1	6
48967	—	Pour les pauvres, merci	1	6
48968	—	La Promenade en mer, Barcarolle	1	6
48969	—	Le Rêve du page, Mélodie	1	6
48970	—	Seigneur et bachelette	1	6
48971	—	La Sœur des marguerites	1	6
48972	—	Le Spahi, B.	1	6
48973	—	Thérèse la blonde, Pastorale	1	6
48974	—	Toujours t'aimer, Romance	1	6
48975	—	Trop tard, Romance.	1	6
48976	—	Une vengeance corse, Romance	1	6
48977	—	La même, transposée pour voix de basse	1	6
48978	—	Va-t'en, je t'aime, Mélodie	1	6
48979	—	La même, transposée pour contralto	1	6
48980	—	Venise et Bretagne, Romance.	1	6
48981	—	La Vieille	1	6
48982	—	Le Visionnaire	1	6

David, Fel., Le Desert. Ode-Symphonie :—

			s.	d
48983	—	No. 2, Hymne à la nuit, Air pour Ténor	2	0
48984	—	2bis, Ditto, pour Mezzo-Soprano	2	0
48985	—	2ter, Ditto, pour Basse	2	0
48986	—	4, Rêverie du Soir, Mélodie pour Ténor	1	6
48987	—	4bis, Ditto transposée en Sol	1	6
48988	—	5, Chant du Muezzim, pour Ténor	1	0
48989	—	Mon Almée, Prière au Prophète	1	0
48990	—	Amour pour Amour, Mélodie	1	0
48991	—	L'Amour créateur	1	0
48992	—	Un Amour dans les nuages, Mélodie	1	6
48993	—	La Bayadère, Mélodie	1	0
48994	—	Le Bédouin, Mélodie	1	0
48995	—	Bonheur d'aimer, Mélodie	1	0
48996	—	Le Captif, Mélodie	2	0
48997	—	Dormez, Marie, Berceuse	1	0
48998	—	En chemin, Chant du voyageur	1	0
48999	—	Eveillez-vous, Sérénade	1	0
49000	—	L'Etoile du pecheur, Marine	1	0
49001	—	Fleur de bonheur, Mélodie	1	0
49002	—	La Fleur et l'Oiseau mouche, Mélodie	1	0
49003	—	Formosa	1	0
49004	—	Gardez-vous, mon cœur, de l'aimer, Rêverie	1	0
49005	—	Les Hirondelles, Mélodie	1	0
49006	—	Hymne à la fraternité	1	0
49007	—	Madelaine, Chant moyen-âge	1	0
49008	—	Le Mourant, Mèlodie	1	0
49009	—	Le Nuage, Rêverie	1	0
49010	—	L'Ocean, Mélodie	1	6
49011	—	Oubli, Mélodie	1	0
49012	—	Le Pirate, Mélodie	1	0
49013	—	Qui t'aime plus que moi? Canzonetta	1	0
49014	—	Rêverie, Mélodie	1	0
49015	—	Reviens ! reviens ! Mélodie	1	0
49016	—	La Rosée, Mélodie	1	0
49017	—	Le Sommeil de l'enfant, Mélodie	1	0
49018	—	Sultan Mahmoud, pour voix de Basse	1	0
49019	—	La Tchyboul., Mélodie	1	0
49020	—	Tristesse de l'Odalisque, Mélodie	1	0

		s.	d
49021	**Dejazet,** Titi à la représentation de Robert le Diable. Parodie burlesque	3	0
49022	— Dieu veillera sur tes vieux ans. Romance ..	1	0
49023	**Deldevez,** Le Contrebandier, Couplets	2	0
49024	— Comme autrefois, Romance	2	0
49025	— Notre-Dame des Orages, Barcarolle	1	6
49026	— Ma Claire est si jolie. Mélodie avec accomp. de violoncelle ad libitum	2	0
49027	— Les Présages. Ballade avec accomp. de piano et de cor. ad libitum	3	0
49028	**Delioux, Ch.,** Deux à deux, Romance	1	0
49029	**Delisle, C.,** Fauvettes et Glaneuse, Romance ..	1	0
49030	— Moi j'veux bien d'vous, simple histoire ..	1	0
49031	— N'effeuillez pas les roses, Romance	1	0
49032	**Delsarte, F.,** Stances à l'éternité	1	0
49033	— Stances à l'eternité, B	1	6
49034	— L'histoire du bon Dieu, Chant de berceau ..	1	6
49035	**Denefve, J.,** La Mort de l'enfant, Romance ..	1	0
49036	— Petit Oiseau, Mélodie	1	0
49037	— La Reine Louise, Souvenir	1	0
49038	— La Rêve de l'enfant, Romance	1	0
49039	**Derves, P.,** Retour, Mélodie	1	6
49040	**Deshayes,** Il se croit banni de mon cœur ! Romance ..	1	6
	Dessauer, Collection des Mélodies, paroles francaises de Maurice Bourges :—		
49041	— No. 1, L'Absence	2	6
49042	— 2, Adieu	1	6
49043	— 3, L'Anneau brisé	1	6
49044	— 4, Asile	1	6
49045	— 5, L'Aubade	1	6
49046	— 6, Au loin	1	6
49047	— 7, L'Aurore	2	6
49048	— 8, Le Bandit sicilien	1	6
49049	— 9, Chant d'amour	1	6
49050	— 10, Le Chant du cygne	1	6
49051	— 11, La Consolation du poëte	1	6
49052	— 12, Les Deux cercueils	2	6
49053	— 13, L'Enfant mourant	1	6
49054	— 14, Le Fandango	2	6
49055	— 15, La Fête	2	6
49056	— 16, Le Flot et l'enfant	2	0
49057	— 17, Je vais la revoir, Serenata	2	0
49058	— 18, Le ciel est pur	1	6
49059	— 19, La Marguerite pénitente	2	6
49060	— 20, La Mer	2	0
49061	— 21, Ninette	1	0
49062	— 22, L'Odalisque	1	6
49063	— 23, Les Pèlerins	2	0
49064	— 24, Plus d'espérance, Felice donzella ..	2	0
49065	— 25, La Prière pour tous	1	6
49066	— 26, La Prière du pâtre	2	0
49067	— 27, Le Reproche	2	6
49068	— 28, Le Retour	1	6
49069	— 29, Le Retour des promis	2	0
49070	— 30, Le Retour à la Chapelle	1	6
49071	— 31, Rêverie de nuit	1	6
49072	— 32, Le Roi des Ondins	2	6
49073	— 33, Sans la nommer	1	6
49074	— 34, Sérénade	1	6
49075	— 35, La Scranata	1	6
49076	— 36, Toujours toi	1	6
49077	— 37, Le Voyage de nuit	2	6
49078	— 38, Le Voyage d'hiver	1	6
49079	**Doehler,** L'Affligé	1	6
49080	— A Minuit	1	6
49081	— A un ruisseau	1	6
49082	— Barcarolle	1	6
49083	— La Douleur	1	6
49084	— L'Heureux gondolier	2	6
49085	— Les Plaintes d'un amant	1	6
49086	— Le Souvenir	1	6
49087	**Donizetti, G.,** La Bergère du Tyrol, Mélodie ..	1	0
49088	— Le Chant de l'abeille	1	0
49089	— J'attends toujours	1	0
49090	— Léonore	1	0
49091	— Malvine, Scène dramatique	2	0
49092	— La mère et l'enfant, Scène	1	6
49093	— Le petit Montagnard	1	6
49094	— Noé, scène du déluge, pour voix de Basse avec chœur ad libitum	3	0
49095	— Le Rénégat, pour voix de Basse	2	6
49096	— La Hart, chant diabolique, pour basse	2	6
49097	— La musulmane	1	6

		s.	d
49098	**Duchampge, P.,** Le Bouquet de bal	1	0
49099	— Les Cloches du village	1	0
49100	— La Jalousie du Maure, Romance	1	0
49101	— Le Page, Romance	1	0
49102	— Ronde provençale	1	0
49103	— La Veille de la prise de Grénada	1	0
49104	— T'enfuirais tu ?	1	6
49105	— Rinaldo, Ballade	1	6
49106	**Dupont, P.,** L'Aiguile, Valse chantée	1	0
49107	— L'As de cœur, Chanson	1	0
49108	— Le Credo de la jeune Fille, Mélodie	1	0
49109	— Le Garçon meunier, Chant rustique	1	0
49110	— Jeannette, Chant rustique	1	0
49111	— Les Louis d'or, Chant rustique	1	6
49112	— Tom ou Chant des noirs	1	0
49113	— Le Noël des paysans. Réveillon rustique ..	1	6
49114	— Mon Aieule, Mélodie	1	6
49115	— Les Bords de la Saône, Romance	1	6
49116	**Duport, Lia.,** Les aveux à la grand'mére	1	6
49117	— La Bouquetière	1	6
49118	— La Fauvette	1	6
49119	— La Fée	1	6
49120	— Minuit	1	6
49121	— La Mule	1	6
49122	— Le Page	1	6
49123	— La Pervenche	1	6
49124	— Le Réveil	1	6
49125	— La Samaritaine du Pont-Neuf	1	6
49126	— Sarah la baigneuse	1	6
49127	— Les Souhaits	1	6
49128	**Duprez,** Le Club des demoiselles	1	6
49129	— Les Filles du village	1	6
49130	— La Grand'mère	1	6
49131	— Jeanne la rieuse	1	6
49132	— Le Lutin des bois	1	6
49133	— Régina	1	6
49134	— La Vie d'une fleur	1	6
49135	— Chant du vieux pauvre, Romance pour voix de Basse	1	0
49136	— La Fille du geolier, Cantilène	1	0
49137	— Une Nuit de Mesine, id.	1	6
49138	— La Reine du Tournoi, id.	1	6
49139	**Durand,** L'Arbre mort, Mélodie	1	6
49140	— La Vedette surprise	1	6
49141	**Duringer,** Pourquoi je pleure, Mélodie populaire ..	1	0
49142	**Duval, E.,** L'Aumonier	2	0
49143	— L'Enfant du pecheur, Romance	1	0
49144	— La Fille du banni, Romance	1	0
49145	— S'il l'avait su, Romance	1	0
	Eckert, C., Op. 20, Fleurs du Nord, 10 Romances :—		
49146	— No. 1, La Valse · Der Walzer	2	6
49147	— 2, La Fée aux Fleurs .. Die Blumenfee ..	2	6
49148	— 3, Le Rêve de Suzon .. Suschens Traum ..	2	0
49149	— 4, Le Fils du Proscrit .. Der Sohn des Verbannten	2	6
49150	— 5, Le Contrebandier .. Der Schmuggler ..	2	6
49151	— 6, Barcarolle	2	6
49152	— 7, Nina la Castillane .. Nina die Castilianerin	2	6
49153	— 8, Montjoie et St. Dénis	2	0
49154	— 9, L'Esprit malin .. Der Kobold	2	6
49155	— 10, La Ronde des Sylphides .. Der Tanz der Sylphiden	2	6
49156	**Esser, H.,** Adieu, Romance	1	0
49157	— Alerte, Barcarolle	1	6
49158	— Ange et Femme, Romance	2	0
49159	— Aubade	1	0
49160	— Mon Ange, Mélodie	2	0
49161	— Vision, Rêverie	1	6
	Eykens, J., Album lyrique :—		
49162	— No. 1, La jeune Mendiante	1	0
49163	— 2, La Couronne de fleurs	1	0
49164	— 3, Tu ne saurais m'oublier	1	0
49165	— 4, Malheur à moi	1	0
49166	— 5, Le Pêcheur d'Islande	1	0
49167	— 6, Le Serment, Nocturne à 2 voix	1	0
49168	— Ame et Jeunesse	1	0
49169	— Chanson de Pirates	1	0
49170	— Elle est à moi, Mélodie	1	0
49171	— Le Fils du pêcheur, Mélodie	1	6
49172	— La jeune Folle	1	0
49173	— Je l'aimerai toujours, Mélodie dramatique ..	1	0
49174	— Il est tard, Romance	1	0
49175	— Joli mois de Mai	1	0
49176	— Le Message du prisonnier, Mélodie	1	0
49177	— Pardonne enfant, Romance	1	0
49178	— Pour sa Mère, ditto	1	0

		s.	d
49179	**Falise, A.**, Le Poète exilé, Romance	1	0
49180	**Fauconnier, C.**, Je n'ose te le dire	1	0
49181	— Non, je ne dirai pas: Je t'aime, Chansonnette	1	0
49182	— Pourquoi n'as tu rien dit	1	6
49183	— Regarde moi	2	6
49184	**Feltre, A. de**, Je ne reviendrai plus, Romance	1	0
49185	— Doux Tyrol, ditto	1	0
49186	**Fiennes, H. de**, La Léopoldienne, Chant patriotique	1	0
49187	— Ne demande pas mon nom, Mélodie	1	0
49188	**Friedel**, C'est moi	1	6
49189	— Le Chant de Mignon	1	6
49190	— Gulza	1	6
49191	— Ketty Bell, Ballade	1	6
49192	— La Mer, Romance	1	6
49193	**Gabussi, V.**, Le Chasseur, Ballade pour Basse	2	0
49194	**Gastinel**, Aspiration, Elégie	2	6
49195	**Gavarni**, Le Pays du Rêve, Chanson	1	6
49196	— Le Pilote, Marine	1	6
49197	— L'Absence, Mélodie	2	6
49198	— La Chasse volante, Ballade	3	0
49199	**Geraldy, J.**, Amour et Mystère, Romance	1	0
49200	— Au bal, ditto	1	0
49201	— Marguerite, ditto	1	0
49202	— Marie, Mélodie	1	0
49203	— La Lettre au bon dieu, Simple histoire	1	6
49204	— Une pauvre mère, Mélodie	2	0
49205	**Gevers, J.**, Encore un jour	1	0
49206	— Ton Amitié	1	0
49207	**Girondins**, Des Chœur	1	0
49208	**Gits, A. G.**, La prima Donna, Romance variée	2	0
	Glimes, J. de, 10 Melodies à une et à deux voix:—		
49209	— No. 1, Tu vas partir, Mélodie	2	0
49210	— 2, A son Etoile, ditto	1	6
49211	— 3, Laisse-toi donc aimer, ditto	1	6
49212	— 4, J'ai dit à mon cœur, ditto	1	6
49213	— 5, Rose et Papillon, ditto	1	0
49214	— 6, Sombre Océan, ditto	1	6
49215	— 7, Quand viendra la Saison, ditto	1	0
49216	— 8, Absence, ditto	1	6
49217	— 9, Ma belle Amie est morte, ditto	1	0
49218	— 10, Le Meunier et son Seigneur, petit Duo	1	6
49219	— Dieu qui sourit et Dieu qui donne	1	0
49220	— Extase, Romance	1	0
49221	— Au revoir, jamais adieu, ditto	1	6
49222	— Myrtha, ou la reine des Willis, Ballade	2	0
49223	**Godefroid, F.**, La Foi, l'Espérance et la Charité	1	0
49224	— Le Mois de Marie, Stances	1	0
49225	**Godineau, L.**, La Voix suppliante, Mélodie	1	6
49226	— Pauvre Rose. Romance	1	0
49227	**Gouin, L.**, Beppa, Barcarolle	1	6
49228	— Le Cœur du marin	1	6
49229	— Hallali	1	6
49230	— L'Imposible	1	6
49231	— La Jeune châtelaine	1	6
49232	— Une Larme du soir	1	6
49233	— Les Lucioles	1	6
49234	— Pauvre fleur	1	6
49235	— Le Roi de la Calabre	1	6
49236	— Sur la mer	1	6
49237	— Villanella	1	6
49238	**Graziani, L.**, Tradita, Romance dramatique	1	6
49239	**Gregoir, J.**, L'Ange et la jeune Fille, Mélodie	1	6
49240	**Greyson, A.**, Le Ciel est si beau, Romance	1	0
49241	— Le Bonheur c'est d'oublier, Chanson	1	6
49242	— Marie, Mélodie	1	0
49243	— Lorsque l'hiver se prolongeait, Romance	2	0
	Grisar, A., 5 Romances et un Nocturne, 1re Collection:—		
49244	— No. 1, Esméralda, Chansonnette	1	0
49245	— 2, Adieu beau rivage de France, Barcarolle	1	6
49246	— 3, Le Capette, Ballade	1	0
49247	— 4, Le Bandoulier, Romance	1	0
49248	— 5, La Fiancée du Guerillas, Boléro	1	0
49249	— 6, La Fête des Madonnes, Nocturne à 2 voix	1	0
	— 5 Romances et un Nocturne, 2me Collection;—		
49250	— No. 1, Où vous envolez-vous, Romance	1	0
49251	— 2, La Peur, id.	1	0
49252	— 3, Les Laveuses du couvent, id.	1	0
49253	— 4, Chant du soir, id.	1	0
49254	— 5, Fortunata, Chansonnette	1	0
49255	— 6, Le Retour du mois de mai, Nocturne à 2 voix	1	6

		s.	d
	Grisar, A., *continued*—		
	— 6 Romances, 3me Collection :—		
49256	— No. 1, Tristesse à moi, Romance	1	0
49257	— 2, Les trois Gageurs, Chanson	1	0
49258	— 3, La Dormeuse, Chansonnette	1	0
49259	— 4, Le Miroir de la châtelaine, Chansonnette	1	0
49260	— 5, Mon beau Rouet que filez-vous, Romance	1	0
49261	— 6, L'Arrivée du régiment, Romance	1	0
49262	— Au nom du père, Romance	1	6
49263	— La Folle, Romance	1	6
49264	— Hélène, Boléro	1	0
49265	— Jacqueline, Romance	1	0
49266	— Néobule, Romance	1	0
49267	— Là bas, là bas, Romance	1	0
49268	— Tragala, Barcarolle	1	0
49269	**Gueriviere**, Le Lai de la pauvre Louise, Romance	1	0
49270	**Guichard**, L'ange de bonté, Romance	1	6
49271	**Guion, P.**, Le Chant de Marie, Romance	1	6
49272	— Les Lilas sont en fleurs	1	6
49273	— Le Lutin de la prairie, Bluette	1	0
49274	— La brune Thérèse, Romance	1	0
49275	**Haas, Ch.**, Les Bluets, Bluette	1	0
49276	— Laissez-moi l'aimer, Mélodie	1	0
49277	**Halevy**, Les Adieux d'Amy Diane, Ballade	1	6
49278	— L'Attente	1	6
49279	— La Fiancée du pêcheur, Scène dramatique	2	6
49280	— La même, transposée	2	6
49281	— La Maitresse du bandit	2	0
49282	— Nizza la Calabraise	1	6
49283	— La Venta, Boléro pour Basse	1	0
49284	— Sisca l'Albanaise	1	6
49285	**Hartog, Ed. de**, Les Reliques, Mélodie	1	6
49286	— Op. 32, Complainte de la Captive pour chant (soprano) et violoncelle, acc. de piano	4	0
49287	— Op. 33, Air de l'Oratorio de Paulus de Mendelssohn-Bartholdy, avec accomp. de violon, violoncelle, orgue et piano	4	0
49288	— Le Rendez-vous, Romance	2	6
49289	— Rimembrenza, avec accompagnement de violoncelle Rêverie, S.	3	0
49290	— La Sylphe	1	6
49291	**Hartog, H.**, Indiana, Romance	1	0
49292	**Hessenhuit**, L'Ombre du Pêcheur, Mélodie	2	0
49293	**Heeckeren, C. Baronne de**, Que n'ai-je en mon pouvoir la magie? Romance	1	6
49293*	— A une Femme, Romance	1	6
49294	**Hecquet, G.**, L'Enfer et le Ciel	1	6
49294*	— Sans la nommer	1	6
49295	**Hedouin, P.**, Loin de moi, tout a fui!!! Mélodie	1	0
49296	**Henrion, P.**, Adieu, soyez bénie	1	0
49297	— Adieu Grenade, Romance	1	0
49298	— Ah! que j'suis content! Chansonnette	1	6
49299	— Aime, travaille et prie, Conseils	1	0
49300	— Aimer, Mélodie	1	0
49301	— Alzaa, Chanson espagnole	1	0
49302	— Un Amoureux, Chansonnette	1	0
49303	— L'Andaloux, Scène	1	0
49304	— Les Bergers du Piémont, Pastorale	1	0
49305	— Le Bonhomme jadis, Chansonnette	1	0
49306	— La Brise, Mélodie	1	0
49307	— La Bysantine, Romance	1	0
49308	— Ce n'est pas perdu, Bluette	1	0
49309	— Captivité, Mélodie	1	0
49320	— Chanson du Ciel, Mélodie	1	0
49321	— Chants matines, Prière	1	0
49322	— Le Chardonneret de rose, Mélodie	1	0
49323	— Combien votre Cœur? Vilanelle	1	0
49324	— Le Correo, Canta.	1	0
49325	— Dans la Grand'hune, Marine	1	0
49326	— Les deux Langages, Chansonnette	1	0
49327	— Les deux Mères, Romance dramatique	1	0
49328	— Les deux Mules du Basque, Cantabile	1	0
49329	— Dieu et ma Mère, Romance	1	0
49330	— Dieu sera content! Mélodie	1	0
49331	— En parlant de lui, Romance	1	0
49332	— Famille, doux trésor, Romance	1	0
49333	— Fanfare le Trompette, Chansonette	1	0
49334	— La Fête du pays, Chanson	1	0
49335	— La Fille à Simonette, Chansonnette	1	0
49336	— La Folle de la plage, Mélodie	1	0
49337	— Le Gagn' petit, Chansonnette	1	0

Henrion, P., *continued*—

			s.	d.
49338	—	Le Garçon boulanger, Lamento	1	0
49339	—	Je pardonnerai, Romance,	1	0
49340	—	Je suis Lazzarone, Chansonnette	1	0
49341	—	Jeanne, la Glaneuse, Chansonette	1	0
49342	—	Ivan, Chant russe	1	6
48343	—	Loin de France, Romance	1	0
49344	—	Le Louvetier, Chasse	1	0
49345	—	Le Magister du village, Conseils	1	0
49346	—	Ma Mère c'est ma patrie, Romance dramatique	1	6
49347	—	La Marchande de violette, Mélodie	1	0
49348	—	La Manola, Canzonette	1	0
49349	—	Marquis et Marquise, Bluette	1	0
49350	—	Le Mineur, Romance	1	0
49351	—	Mon Dieu, pardonnez-nous, Romance dramatique	1	0
49352	—	Le Mouchoir de Therèse, Romance dramatique	1	0
49353	—	La Mouette de St. Marcou, Legende	1	0
49354	—	Le Moulin du village, Chansonnette	1	0
49355	—	Ne pars point, mon fils! Romance	1	0
49356	—	N'oubliez pas mon nom, Romance	1	0
49357	—	Les Oiseaux de Blanche, Mélodie	1	0
49358	—	Pain bénit, Mélodie	1	0
49359	—	Le Pannier de Jeanne, Vilanelle	1	0
49360	—	Une Part de bonheur, Romance	1	0
49361	—	La Pavana, Canzonetta	1	0
49362	—	Le Pendéro, Canzonetta	1	6
49363	—	Poltron! Sans cœur! Chansonnette	1	0
49364	—	Le Pont de Saint-Bénoit, Chansonnette	1	0
49365	—	La première Idée, Bluette	1	0
49366	—	La Reine des prairies, Chansonette	1	0
49367	—	Reviens mon fils, Romance	1	0
49368	—	Le Sabotier, Chansonnette	1	0
49369	—	La Saison du bon Dieu, Mélodie	1	0
49370	—	Sarah, la Bohémienne	1	0
49371	—	Le Saut de la chèvre, Legende	1	0
49372	—	La Servante à Jean-François, Bluette	1	6
49373	—	Si loin, Mélodie	1	0
49374	—	Souvenirs et Regrets, Romance	1	0
49375	—	Tais-toi mon cœur, Romance	1	0
49376	—	Ténors et Basses, Air bouffe	1	0
49377	—	Toc, Toc, qui frappe-là? Bluette	1	6
49378	—	Tout n'est pas rose, Chansonette	1	0
49379	—	Trois Soldats bretons, Récit	1	0
49380	—	Un peu d'aide au bon Dieu, Bluette	1	6
49381	—	Une dernière Conquête, Souvenirs	1	0
49382	—	La Veuve du pêcheur, Romance dramatique	1	0
49383	—	Le vieux Ruban, Souvenirs	1	6
49384	—	Les vingt Sous de Périnette, Bluette	1	0
49385	—	Viv' le Roi! Chansonnette	1	0
49386	—	La Voix de la fleur, Chanson	1	6
49387	—	La Voix qui bénit, Romance dramatique	1	0
49388	—	Yo Viva! Cantilène	1	0
49389	—	La Zambinella, Canzonetta	1	0
49390	**Henrotay, L.,**	Les Hirondelles d'hiver, Romance	1	0
49391	—	J'ai peur! Chansonnette	1	0
49392	—	La Nymphe de la sauvenière, Romance	1	6
49393	**Hequet, J.,**	La Musulmane, Cantata	2	6
49394	**Hermann, Pere,**	Adieu au monde, Romance	1	0
49395	**Herold.**	Le Chasseur des montagnes, Romance	1	6
49396	—	L'Ermite et la bergerette, Ballade	1	6
49397	—	Les Grandes journées, Chant national	1	6
49398	—	Quittons la danse, Chansonnette	1	6
49399	**Herz, H.,**	Le Cloitre	2	0
49400	—	Le Naufrage du jeune marin, Mélodie dramatique	2	0
49401	**Heuvel, F. van den.,**	O ma Charmante, Romance	1	0
49401*	**Hiller,**	La Fiancée du pêcheur	1	6
49402	—	Le Songe	2	6
49403	—	Vous	1	6
49404	**Hoomelle,**	La douleur de Lisette	1	6
49405	—	Mattéa la glaneuse, Chansonnette	1	6
49406	**Hortense, la Reine,**	Griselidis, Boléro	1	0
49407	—	Partant pour la Syrie, Mélodie	1	0
49408	**Hubert,**	A demain les Chants d'amourette, Boléro	1	6

Huberti, E., Romances, Scènes, Airs et Duos pour voix de Basse ou de Bariton :—

49409	—	No 1, L'Echo du Tyrol, Romance	1	0
49410	—	2, L'Enfant de la négresse, ditto	1	6
49411	—	3, Le Forban, Ballade	1	6
49412	—	4, Le Fou du roi, Scène	2	0
49413	—	5, Lazzara, Air	1	0
49414	—	6, La Maladie du pays, Air	1	6
49415	—	7, Oh, laisse-moi t'aimer, Mélodie	1	0
49416	—	8, Le Tournoi, Air	2	0
49417	—	9, Le Cri de guerre, Duo pour deux Basses	2	0

Hurberti, E., *continued*—

			s.	d.
49418	—	La Bohémienne, Romance	1	0
49419	—	Chanson d'autrefois	1	0
49420	—	Chanson du fou	1	0
49421	—	La Linotte de bruyères, Romance	1	0
49422	—	Le petit Savoyard, ditto	1	6
49423	—	Plus que je vous vois, plus que je vous aime Mélodie	1	0
49424	**Josse,**	La Cloche, Romance	1	6
49425	**Jouret, L.,**	L'Empressement	1	6
49426	—	Non, Melodie	2	0
49427	**Jouret, Th.,**	Mignon, de Göthe, Mélodie	1	0
49428	**Kastner,**	Dans la forêt....	1	6
49429	—	La Dernière heure du bal	1	6
49430	—	Judas Iscariote, B.	2	6
49431	—	La Puissance de la musique, paroles de la duchesse d'Orléans	2	6
49432	—	Le Retour du matelot	1	6
49433	—	Le Rêve de Marguerite	1	6
49434	**Koening,**	Le dernier soupir de Nourrit	1	6
49435	**Kreutzer, C.,**	Les Adieux, Romance	1	0
49436	—	Berceuse	1	6
49437	**Kucken,**	Ave Maria, Prière	1	6
49438	—	C'est lui, Mélodie	2	6
49439	—	Mystères du cœur	1	6
49440	—	Où donc est le bonheur	2	6
49441	—	Point de cela	1	6
49442	—	Sérénade mauresque	1	6
49443	—	La même, pour Basse	1	6
49444	—	Va, doux ramier	1	6
49445	**Kufferath, H. F.,**	Radudjah, Mélodie algérienne	1	0
49446	—	Le Depart	1	0
49447	—	Le Dépit	2	0
49448	—	A Toi	1	0
49449	**Labarre,**	Abraham renvoyant Agar, Scène pour voix de Basse	2	6
49450	—	Ahasvérus, Scène pour voix de Basse	3	0
49451	—	Alice aux bras nus	1	6
49452	—	L'Anneau d'argent, Légende	1	6
49453	—	Bachelette, prends garde à toi, Chansonnette	1	6
49454	—	La Belle Marie	1	6
49455	—	Le Brigand amoureux, Romance pour voix de Basse	1	6
49456	—	Le Chant d'amour, Barcarolle	1	6
	—	Les Chasses en six tableaux ;—		
49457	—	No. 1, Chasse au tigre, Chœur à 3 voix	1	6
49458	—	2, Chasse au loup, Chansonnette	1	6
49459	—	3, Chasse au héron, Nocturne à 2 voix	1	6
49460	—	4, Chasse au renard, Chansonnette	1	6
49461	—	5, Chasse au cerf, Nocturne à 2 voix	1	6
49462	—	6, Chasse à la bécasse, Chansonnette	1	6
49463	—	Ce qui rend les Anges joyeux	1	0
49464	—	Chant du bandit.	1	0
49465	—	La Compagne du bandolero, Ballade	1	6
49466	—	Cora, ou la Vierge du soleil, Romance	1	6
49467	—	La Croix d'ébène, Chansonnette	1	6
49468	—	La Danse des esprits, ditto	1	6
49469	—	Le Départ. Mélodie	1	6
49470	—	Dors, mon Jésus, ditto	1	6
49471	—	L'Enfant de la montagne, Romance	1	6
49472	—	La même, transposée pour Basse, ditto	1	6
49473	—	L'Enfantelet, ditto	1	6
49474	—	Esmeralda, ditto	1	6
49475	—	Expiation, Scène	1	6
49475*	—	La Femme du soldat, Ballade	1	6
49476	—	La Feuille morte, Romance	1	6
49476*	—	La Fiancée du klephte, ditto	1	6
49477	—	La Fille de l'émir, ditto	1	6
49478	—	La Fille d'Otaïti, ditto	1	6
49479	—	Fleur d'Italie, Chansonnette	1	6
49480	—	La Fuite du contrebandier, Ballade	1	6
49481	—	La Fuite du harem, Romance	1	6
49482	—	La Gondole noire, Ballade	1	6
49483	—	Les Gondoles, Chansonnette	1	6
49484	—	L'humble toit de mon père, Tyrolienne	1	6
49485	—	L'Indienne et son fils, Romance	1	6
49486	—	Je serai là toujours, ditto	1	6
49487	—	Le jeune aveugle, ditto	1	6
49488	—	La jeune fille, Chansonnette	1	6
49489	—	Le Klephte, Romance	1	6
49490	—	Le Klephte poursuivi, Ballade	1	6
49491	—	Ma belle ange, Romance	1	6

			s.	d.
	Labarre, *continued*—			
49492	—	Ma chevrière, Tyrolienne	1	6
49493	—	Le Matador, Romance	1	6
49494	—	Mathilde, Chansonnette	1	6
49495	—	Méphistophélès, Ballade	1	6
49496	—	La Mère, Romance	1	6
49497	—	Le Naufragé, id.	1	6
49498	—	Nina	1	6
49499	—	Palerme heureuse	1	6
49500	—	La Pauvre négresse, Romance	1	6
49501	—	Ma Chevrière	1	0
49502	—	L'Etoile du Soir	1	6
49503	—	La jeune Fille	1	0
49504	—	Je ne sais que t'aimer	1	0
49505	—	Le Pêcheur, Romance	1	6
49506	—	Le Pêcheur des lagunes, Barcarolle	1	6
49507	—	Le Petit pied de ma voisine	1	6
49508	—	La Peur	1	6
49509	—	Philis	1	6
49510	—	Pourquoi	1	6
49511	—	Les Prés sont fleurs	1	6
49512	—	Prière de jeune fille, Romance	1	6
49513	—	La Promenade sur le lac, Barcarolle	1	6
49514	—	La Pupille, Chansonnette	1	6
49515	—	Le Refrain du hameau, id.	1	6
49516	—	Le Regret, Romance	1	6
49517	—	Le Rendez-vous	1	0
49518	—	Le Retour du printemps, Chansonnette	1	6
49519	—	Riez, jennes filles, id.	1	6
49520	—	La Rive étrangère, Romance	1	6
49521	—	Le Roi de la montagne	1	6
49522	—	Saint Marc, Barcarolle	1	6
49523	—	La Sentinelle perdue, Romance	1	6
49524	—	La Séparation, Scéne	1	6
49525	—	Serais-je laide	1	6
49526	—	Si je t'aimais, Romance	1	6
49527	—	Tant mieux, tant pis	1	6
49528	—	La Tartane	1	6
49529	—	Tout ou rien	1	6
49530	—	Une aventure de bal, Valse	1	6
49531	—	Un jour de fête en Espagne, Boléro	1	6
49532	—	La Vengeance, Air	1	6
49533	—	Vous qui parlez d'amour	1	6
49534	—	Le Voyage du Klephte, Romance	1	6
49535	—	Zelmire, id.	1	6
49536	**Lablache, F.,** L'Aveu, id.		1	6
49537	—	L'Hirondelle, id.	1	6
49538	—	Le Petit frère, id.	1	6
49539	—	Sorrente, Barcarolle	1	6
49540	—	Souvenirs, Romance	1	6
49541	—	Torquato Tasso. Toi qu'en secret, Mélodie	1	0
49542	**Laboureau,** Doux Souvenir, Rêverie		1	6
	Lacombe, Six Lieder, paroles de V. Hugo:—			
49543	—	No. 1, A un passant, Ballade	2	0
49544	—	2, La Chanson du fou	1	6
49545	—	3, L'Attente	2	0
49546	—	4, La Tombe et la Rose	1	6
49547	—	5, Ressouvenir	2	0
49548	—	6, La Chanson de Barberine	1	6
49549	—	Chanson de la Brise	1	0
49550	**Lafont,** Chantez encore, maman		1	6
49551	**Lagarde,** Je l'ai revu, Romance		1	6
49552	**Lagoanere,** La Brigantine, Barcarolle		1	0
49553	—	Elmor, Romance martiale	1	0
49554	—	L'Eremit, Romance	1	6
49555	—	Il ne dit rien, id.	1	0
49556	—	Douce Madonna, id.	1	0
49557	—	On n'aime pas autant, id.	1	0
49558	—	La Pélerine, id.	1	0
49559	—	Plaignez le troubadour, id.	1	0
49560	—	Oui, non, oui, Chansonnette	1	0
49561	—	Le Trompette, Romance	1	0
49562	—	Zéphyr léger	1	6
49563	**Lair de Beauvais,** Si j'étais abusée, Romance		1	6
49564	—	Soulage ma douleur, Romance	1	6
49565	**Lalo,** Adieux au désert, Mélodie pour baryton		1	6
49566	—	L'Ombre de Dieu	1	6
49567	**Lassen, E.,** Chanson		1	0
49568	—	Chinoiserie	1	6
49569	—	La Coccinelle	1	6
49570	—	Hier au soir	1	6
49571	—	Le Message, Romance	1	0
49572	—	Mon Fils est couché là, Berceuse	1	0
49573	—	Pepa, Chanson espagnole	2	0
	Lassen, E., *continued*—			
49574	—	Autrefois—a présent, Mélodie	1	6
49575	—	Pourquoi ? Romance	1	0
49576	—	Question grave	1	0
49577	—	Si j'étais	1	6
49578	—	Si mes Vers avaient des ailes	1	0
49579	**Latour, de,** Avant le Départ, Romance		1	0
49580	**Launer,** Arthur Tyrolienne		1	6
49581	—	La Fiancée mourante, Romance	1	6
49582	—	L'Espagnole	1	6
49583	—	Le Nègre	1	6
49584	—	Le Chat, Chansonette	1	6
49585	—	Les Cloches du soir, Mélodie	1	6
49586	—	Aime-moi douce jeune fille, Romance	1	6
49587	**Latour, de,** Daniel, Romance dramatique		1	0
49588	—	Le Retour de Daniel, Romance dramatique	1	6
49589	—	L'Echo menteur, Chansonnette	1	0
49590	—	Non Monseigneur, Chansonnette	1	0
49591	—	Oui Monseigneur, Chansonnette	1	0
49592	—	L'Orpheline d'Avenel, Romance	1	0
49593	—	Elle est partie, Romance	1	0
49594	**Lecorbeiller, Ch.,** Où vas-tu ?		1	0
49595	**Leent, J. P. van.,** Je crois en toi, Romance		1	6
49596	—	La Prière, Ariette	1	0
49597	**Leonard, H.,** Quand elle reviendra		1	0
49598	**L'Epine, E.,** L'Ange des petits enfants		1	0
49599	—	N'oubliez pas ma fenêtre, Chansonnette	1	0
49600	—	Mon petit Ange, Berceuse	1	0
49601	**L'Huillier, E.,** Le premier Bal d'Emma, Chansonnette		1	0
49602	—	Pépita la Grénadine, Boléro	1	0
49603	—	La Cuisinière et la Portière, Chansonnette	1	6
49604	—	Le Conte et la Tabatière	1	6
49605	—	J'ai douze ans	1	6
	L'Huillier et Bourget., Six Chansonnettes comiques:—			
49606	—	No. 1, C'est ma fille	1	6
49607	—	2, Le Lauréat	1	6
49608	—	3, La Maison infernale	1	6
49609	—	4, Le Compliment à grand papa	1	6
49610	—	5, Le Marchand de robinets	1	6
49611	—	6, Le Plus malin de Coquentin	1	6
49612	**Limnander,** Adieu, Mélodie pour Voix de Basse		1	0
49613	—	Amour perdu	1	6
49614	—	Doux rêve	1	6
49615	—	Jean Bart, de Marc Constantin	1	6
49616	**Liszt, F.,** Jeanne d'Arc au bucher, Ballade		2	0
49617	—	Il m'aimait tant, Mélodie	1	6
49618	**Louel, H.,** Près d'un berceau, Romance		1	0
49619	—	Le Sourire de mon enfant, Mélodie	1	0
49620	**Louis, N.,** Le vieux Sapin		1	0
49621	**Lutgen, B.,** L'Age d'or, Mélodie		2	0
49622	—	L'Ange du berceau, Mélodie	1	0
49623	—	L'Arabe, pour voix de Basse	1	6
49624	—	Blondette, Romance	1	0
49625	—	Le Dodo de la poupée, Berceuse	1	0
49626	—	L'Enfant et le Papillon, Romance	1	0
49627	—	Un Revenant, Romance	1	0
49628	—	Le Rossignol et le Prince, Fable	1	6
49629	—	Le Soir, Mélodie	1	0
49630	**Magazzari,** Hymne populaire à Pie IX. D'un beau jour l'aube enfin		2	0
49631	**Mager, A.,** Les Graces et l'Amour, Mélodie		1	6
49632	**Mainvielle,** Bachelette, prends garde, Romance		1	6
49633	**Malibran, Madame,** Adieu à Laure, Ariette		1	6
49634	—	Au bord de la mer	1	6
49635	—	La Bayadère, Chansonnette	1	6
49636	—	Les Brigands	1	6
49637	—	L'Ecossais, Romance	1	6
49638	—	Enfants, ramez! Chant caractéristique des matelots	1	6
49639	—	La Fiancée du brigand, Ballade	1	6
49640	—	Hymne des matelots	1	6
49641	—	Le Ménestrel, Romance	1	6
49642	—	Le Message, Romance	1	6
49643	—	Le Montagnard Tyrolienne	1	6
49644	—	Le Moribond	1	6
49645	—	Les Noces du marin, Chanson	1	6
49646	—	Prière à la madone, Romance	1	6

			s.	d
	Malibran, Madame., *continued*—			
49647	—	Rataplan, Chansonnette	1	6
49648	—	Les Refrains, Romance	1	6
49649	—	La Résignation, Romance	1	6
49650	—	Le Réveil d'un beau jour, Chansonnette ..	1	6
49651	—	La Tarentelle, Chansonnette	1	6
49652	—	Le Village, Chansonnette	1	6
49653	—	La Voix qui dit: Je t'aime, Romance	1	6
49654	**Mansour,**	Mignonne, Odelette de Ronsard	1	6
49655	**Marches des Belges,**	Chant patriotique	1	6
49656	**Marmontel,**	L'Elégante des bords du Missouri ..	1	6
49657	**Marnet Leo.,**	Le Chant des cigognes, Ballade ..	2	0
49658	—	La Cloche de l'hospice, Mélodie	2	6
49659	—	Le Christ au roseau, Mélodie	2	6
49660	—	Feuilles, tombez, Ballade	2	0
49661	**Marseillaise, La,**	Chant national	1	0
49662	**Martin, H.,**	Noblesse, Richesse et Jeunesse, historiette..	1	6
49663	**Martainville,**	Le Sommeil de Julien, Romance ..	1	6
49664	—	Il reviendra demain matin	1	6
49665	—	Le Petit Pierre, Romance	1	6
49666	—	Stances	1	6
49667	—	Soir et Matin	1	6
49668	**Martini,**	Plaisir d'Amour	1	6
49669	—	L'Amour du Pays	1	6
49670	**Masini, F.,**	Deux Ages	1	0
49671	—	Aime-moi, Mélodie	1	0
49672	—	Un Amour que Dieu seul connait	1	0
49673	—	Les Amoureux de village, Chansonnette ..	1	0
49674	—	Un Ange égaré	1	0
49675	—	Ange ployez votre aile, Rêverie	1	0
49676	—	Anna l'Andalouse, Chansonnette	1	0
49677	—	L'Appui du Roseau, Prière	1	0
49678	—	Aux Jours de mon bonheur	1	0
49679	—	Belle à nous rendre fous, Chansonnette ..	1	0
49680	—	Blanche, Romance	1	0
49681	—	La Branche de buis, Romance	1	0
49682	—	Le Calinda, Danse péruvienne	1	0
49683	—	Calme	1	0
49684	—	Ce que Dieu donne, Romance	1	0
49685	—	Ce que Dieu mit au cœur, Romance	1	0
49686	—	Crois-moi, Romance	1	0
49687	—	La Danse sicilienne, Tarantelle	1	0
49688	—	Demain, Mélodie	1	0
49689	—	De mon Bonheur je n'ai rien oublié, Romance ..	1	0
49690	—	Le Départ du marinier, Barcarolle	1	0
49691	—	Deux Marguerites, Chansonnette	1	0
49692	—	Dieu m'a conduit vers vous, Romance	1	0
49693	—	Dis-moi qu'ils ont menti, Romance	1	0
49694	—	Douleur cachée, Romance	1	0
49695	—	Douter de sa raison, Mélodie	1	0
49696	—	L'Echo des mers, Sérénade	1	0
49697	—	Echo des Bois, Rêverie	1	0
49698	—	Elle en mourra, Romance	1	0
49699	—	Emma	1	0
49700	—	Endormez-vous mon coeur, Rêverie	1	0
49701	—	Les Enfants du guide, Romance	1	0
49702	—	Envoyez-moi l'un de vos anges, Romance ..	1	0
49703	—	Es-tu la Soeur des anges, ditto	1	0
49704	—	Fais qu'il ne m'aime pas, ditto	1	0
49705	—	La Fleur qu'il m'a donnée, ditto	1	0
49706	—	Une Fleur délaissée, ditto	1	0
49707	—	Une Fleur pour réponse, ditto	1	0
49708	—	Petite Fleur de bois, Chansonnette	1	0
49709	—	Un Fille d'Eve, Mélodie	1	0
49710	—	Le Frisson de la Fleur, Mélodie	1	0
49711	—	Gabriel et Marie, Mélodie	1	0
49712	—	L'Hirondelle perdue, Romance	1	0
49713	—	J'ai tant pleuré, Prière	1	0
49714	—	Je l'aimais déjà, ...	1	0
49715	—	Je t'attendrai, Romance	1	0
49716	—	Joins tes petites mains, Chansonnette	1	0
49717	—	Laisse-moi prier, Romance	1	0
49718	—	Le Langage des fleurs, Ariette	1	0
49719	—	La Lune est morte, Sérénade	1	6
49720	—	Un Mardi-gras à Venise, Chansonnette ..	1	0
49721	—	Mère et Fils, Romance	1	0
49722	—	Mère tu n'es plus là, ditto	1	0
49723	—	La Meunière de Marly, Chansonnette	1	0
49724	—	Myrza, Romance	1	0
49725	—	Le Nom de soeur	1	0
49726	—	Où va mon ame, Romance	1	0
49727	—	Partez, ditto	1	0
49728	—	Deux Patries, ditto	1	0
49729	—	Le vieux Pêcheur, Chansonnette	1	0

			s.	d
	Masini, F., *continued*—			
49730	—	Petit Coco le Havanais, Ballade	1	0
49731	—	Premier Amour, Romance	1	0
49732	—	Les Questions d'un enfant	1	0
49733	—	Le Refrain de la Fileuse, Ariette	1	0
49734	—	La Reine des Fleurs, Coquetterie	1	0
49735	—	Rien pour Rien, Romance	1	0
49736	—	Rose Marie	1	0
49737	—	Le Rossignol du Foyer, Chansonnette	1	0
49738	—	Les petits Sabots, Canzonetta	1	0
49739	—	Sans Amour, Romance	1	0
49740	—	Sans lui	1	0
49741	—	Seul, Mélodie	1	0
49742	—	Silvio Pelicco au Spielberg	1	0
49743	—	Un vieux Soldat, Romance	1	0
49744	—	Souhaits, Chanson	1	0
49745	—	Souvenirs d'un bal masqué, Romance	1	0
49746	—	La belle Véronaise, Gondolina	1	0
49747	—	Veux-tu mon nom, Romance	1	0
49748	—	Vision du coeur, ditto	1	0
49749	—	Vers toi, Cantilène	1	0
49750	—	Vole comme un oiseau	1	0
49751	—	Vous, Romance	1	0
49752	**Masset,**	Adoration, Romance	1	0
49753	—	Aimer seule	1	6
49754	—	Le Carnaval	1	6
49755	—	L'Ex-voto, Romance	1	6
49756	—	La Fiancée du pêcheur, id.	1	6
49757	—	L'Inconstance	1	6
49758	—	La Malédiction, Romance	1	6
49759	—	La Mendiante d'amour, Chansonnette	1	6
49760	—	Le mauvais riche, ditto	1	6
49761	—	La Mère	1	6
49762	—	Me voilà	1	6
49763	—	N'aimons jamais	1	6
49764	—	La Novice	1	6
49765	—	L'Orpheline au tombeau de son frére	1	6
49766	—	Pourquoi partir	1	6
49767	—	Quand le roi passa	1	6
49768	—	Les Ravenelles, Chansonnette	1	6
49769	—	Le Retour du Tyrolien, Tyrolienne	1	6
49770	—	Rêve d'une jeune fille, Romance	1	6
49771	—	La Sœur de Providence, ditto	1	6
49772	—	Souvenirs et regrets, ditto	1	6
49773	—	Sur la mer, Chansonnette	1	6
49774	**Masse, V.,**	Le Muletier de Calabre	1	6
49775	—	Souvenirs, Romance	1	6
49776	**Massimino,**	Mon bon Ange, Romance	1	6
49777	**Mayer, Ernest,**	Je saurai ta pensée	1	6
49778	**Mazel,**	L'Esprit des marais, Ballade	1	6
49779	—	L'Etoile, Romance	1	6
49780	—	Hymne à la vierge, Melodie..	1	0
49781	**Mecatti,**	L'Automne	1	6
49782	—	Le Gondolier, Ballade	1	6
49783	—	Priez pour moi	1	6
49784	—	Le Prix de ma constance	1	6
49785	—	La Reine des prairies	1	6
49786	**Mechelen, Th. van,**	Le Passé, Romance	1	0
49787	—	Le Bal, Romance	1	6
49788	**Membre, E.,**	Chanson d'amour	2	0
49789	—	La Charité, Mélodie	2	0
49790	—	L'Espérance, ditto	2	0
49791	—	La Foi, ditto	2	0
49792	—	Les Lamentations de Jérémie, Scene	2	0
49793	—	Ondine et le pêcheur, Ballade	2	6
49794	—	Page, Ecuyer et Capitaine, Scéne	2	6
49795	—	Romeo et Juliett., Mélodie	2	0
49796	**Mendelssohn,**	La Chasse aërienne	1	6
49797	—	Douce brise	1	6
49798	—	Le Mois de mai	1	6
49799	—	Le Pâtre catalan	1	6
49800	—	Rêvez toujours	1	6
49801	—	La Vallée d'amour	1	6
49802	**Mendi, Mme. L. de,**	La Chaumiére dans les champs, Romance	1	0
49803	—	Florine, Vilanelle	1	6
49804	—	Le Pain du pauvre, Romance	1	0
49805	—	Le vieux Ménétrier	2	0
	Mercadante, S.,	Soirées italiennes, Collection de 8 Ariettes et 4 Duos:—		
49806	—	No. 1, Le Retour desiré, Barcarola	1	0
49807	—	2, Le Printems, Canzonetta	1	0
49808	—	3, L'Asile du Pélerin, ditto	1	0
49809	—	4, Le Pâtre suisse, Tyrolèse	1	6

			s.	d
		Mercadante, S, Soirées Italiennes, *continued*—		
49810	—	No. 5, Le Chant du marinier, Serenata ..	1	6
49811	—	6, Le Zephir, Polacca	1	6
49812	—	7, Les Plaintes du mourant, Romanza ..	1	0
49813	—	8, La Zingarella espagnole, Boléro ..	1	6
49814	—	9, La Pêche, Duettino pour 2 Soprano ..	2	0
49815	—	10, Le Toast, Duettino puur Ténor et Basse	2	0
49816	—	11, La Chasse, Duettino pour 2 Ténors ..	2	0
49817	—	12, Le Galop, Duettino buffo pour 2 Basses..	1	6
49818	**Mercier, Ch.,**	Appel à la bienfaisance, Mélodie, pour voix de Basse	1	0
49819	—	La Charité, Romance	1	6
49820	—	Les deux Anges, Mélodie	1	6
49821	—	A l'Enfance, Romance	1	0
49822	—	Judas, pour voix de Basse	2	0
49823	—	Pendant la guerre, Romance	2	0
49824	—	La Providence. ditto	1	6
49825	—	Rêverie, ditto	1	6
49826	**Merle, J.,**	Les deux Soldats, ditto	1	0
49827	**Mersch, G. van der,**	Blanche Marguerite	1	6
49828	—	La Jeune mourante..	1	6
49829	**Metternich, R. Prince de,**	Rêverie, de Stevens ..	1	6
		Meyerbeer, G., Collection de Mélodies :—		
49830	—	No. 1, Fantaisie	2	6
49831	—	2, Seul, pour voix de basse	2	6
49832	—	3, Marguerite du poëte	1	6
49833	—	4, Suleika	2	6
49834	—	5, Le Jardin du Cœur	1	6
49835	—	6, Guide au bord ta nacelle	2	6
49836	—	7, Sirocco	2	6
49837	—	8, La Chanson de maitre Floh	2	6
49838	—	9, Chanson des moissonneurs vendéens ..	2	6
49839	—	10, De ma première amie	1	6
49840	—	11, Elle et moi	1	6
49841	—	12, Chanson de mai	2	6
49842	—	13, Rachel à Nephthali	1	6
49843	—	14, A une jeune mère	1	6
49844	—	15, Le Moine, pour voix de basse ..	3	0
49845	—	16, La Barque légère	1	6
49846	—	17, Ballade de la reine Marguerite ..	1	6
49847	—	18, La Folle de Saint-Joseph	1	6
49848	—	19, Mère grand', nocturne à deux voix ..	1	6
49849	—	20, La Ranz des vaches d'Appenzell ..	1	6
49850	—	21, Le Vœu pendant l'orage	1	6
49851	—	22, Le Poete mourant	2	6
49852	—	23, Scène et prière composées pour les débuts de Mario dans Robert le Diable ..	3	0
49853	—	24, La Fille de l'air	1	6
49854	—	25, Nella	1	6
49855	—	26, C'est elle	1	8
49856	—	27, Les feuilles de rose	2	0
49857	—	28, Mina	2	0
49858	—	29, Les Souvenirs	1	6
49859	—	30, Le Pénitent	1	6
49860	—	31, Sérénade	1	6
49861	—	32, Dame invisible, pour ténor	2	6
49862	—	Le même, pour basse	2	6
49863	—	33, Sur le balcon, pour ténor	2	6
49864	—	Le même, pour basse	2	6
49865	—	34, Cantique du trappiste, pour basse ..	2	6
49866	—	35, Prière d'enfants	1	6
49867	—	36, Printemps caché	1	6
49868	—	37, Chant de dimanche	1	6
49869	—	38, Confidences	1	6
49870	—	39, Délire	1	6
49871	—	Le même, transposée	1	6
49872	—	40, Le Voyageur au tombeau de Beethoven ..	2	6
49873	—	41, Le Baptême	1	6
49874	—	42, Aimez	2	0
49875	—	A Venise, Barcarolle, S.	2	6
49876	—	La même, pour contralto	2	0
49877	—	Rondeau composé pour Mademoiselle Alboni, dans le role du page des Huguenots	3	0
49878	—	Scène et cavatine du Crociato, avec paroles françaises et italiennes; nouvelle édition ..	3	0
49879	—	Sicilienne	1	6
49880	—	A Venezia, barcarolle, paroles italiennes de Beltrame	2	6
49881	—	La même, traduction française d'Emilien Paccini	2	6
49882	—	Près de toi, lied avec accompagnement de violoncelle	3	0
49883	—	Le Chant du berger, avec accomp. de clarinette ..	3	0
49884	—	Adieux aux jeunes mariés, sérénade à huit voix et de deux chœurs	3	0
49885	—	Nice, à Stéphanie, cantate. Hommage pour l'anniversaire de S. A. I. madame la grande-duchesse Stéphanie de Bade	4	0
49886	—	L'Absence, Mélodie	1	6
49887	—	Au Revoir, Romance	1	6
49888	**Meynne, G.,**	Le Rêve, Mélodie	1	6
49889	—	La Mourante, Mélodie	1	6
49890	**Michel, Ferd.,**	Les Oiseaux du Fou, Romance ..	1	0
49891	**Micheux,**	Le flibustier napolitain, B	1	6
49892	**Modave, de.,**	Ah ! ne me vendez pas, Mélodie ..	1	6
49893	—	Bon Ange	1	6
49894	**Momigny, de.,**	Reine des Campagnes, Chansonnette ..	1	0
49895	**Monpou, H.,**	Addio Teresa, t hanson sicilienne ..	1	0
49896	—	Castibelza ou le Fou de Tolède	1	0
49897	—	L'Enfant perdu, Romance	1	0
49898	—	A Genoux	1	0
49899	—	Si j'étais Ange, Bluette	1	0
49900	—	Sur la Mer	1	0
49901	—	Le Voile blanc	1	0
		Montaubry, E., Les Filles de marbre	1	0
49902	—	No. 1, Couplets à boire	1	0
49903	—	2, Ronde des Pièces d'or	1	0
49904	—	3, Strophes et Couplets	1	0
49905	**Montour, H. D.,**	Le Muletier de Castille, Cantabile ..	1	0
49906	**Moreau, L.,**	Le Tombeau d'une Mère	1	6
49907	**Morel A.,**	Eternité d'amour, Romance	1	0
49908	—	Le Fils du Corse, Romance dramatique pour voix de Basse	2	0
49909	**Mozart,**	La Prise de Jéricho	1	6
49910	—	La Violette	1	6
49911	**Mulder,**	Le Joyeux chasseur	1	6
49912	—	Ritta l'Andalouse	1	6
49913	—	Si tu m'avais aimé	1	6
49914	**Mutel, A.,**	Au Bord de la Mer, Melodie	2	6
49915	—	La Vie	1	6
49916	—	Plus de Chansons	1	6
49917	**Nargeot,**	Aimez-moi comme un Frère, Romance ..	1	6
49917*	—	L'Orpheline	1	6
49918	—	Drin, Drin, Drin, Chanson de table	1	0
49919	**Naumbourg,**	Lorsque le jour s'endort	1	6
49920	**Neuland, W.,**	La Marguerite de Faust, Ballade ..	1	6
49921	—	Dernier Chant d'une jeune fille, Mélodie ..	1	6
49922	—	Toujours à toi	1	0
		Neuville et Marc Chautagne, Six Chansonnettes comiques, avec dessins de Nadar :—		
49923	—	No. 1, J'suis farceur	1	6
49924	—	2, J'ai perdu ma vaque	1	6
49925	—	3, Loup y es-tu	1	6
49926	—	4, T'it Panama	1	6
49927	—	5, Le Calicot..	1	6
49928	—	6, R'carleur d'souliers	1	6
49929	**Neyts, C.,**	Le vieux Sergent	1	0
49930	**Nibelle, A.,**	Rêve d'enfant, Melodie	1	6
49931	**Nicolo, Mlle,**	Ah ! Colin, que vous ai-je fait ..	1	6
49932	—	L'Esprit follet, Chansonnette	1	6
49933	**Niedermeyer, L.,**	L'Automne	2	0
49934	—	Castibelza, Melodie..	2	0
49935	—	— Ditto Pour voix de Basse	2	0
49936	—	Ce n'est pas toi	1	6
49937	—	L'Etrangère	1	6
49938	—	Le Lac, Méditation poétique	2	0
49939	—	— Ditto Pour voix de Basse	2	0
49940	—	L'Isolement, Méditation poétique	2	6
49941	—	La Noce de Léonor	2	6
49942	—	L'Ocean la nuit, Mélodie	2	0
49943	—	— Ditto Pour voix de Basse	2	0
49944	—	Mon Pays	1	0
49945	—	Ne l'espérez pas	1	0
49946	—	Que ne suis-je un comte	1	6
49947	—	Une Voix dans l'orage	2	6
49948	—	Une Scène des Apennins	2	6
49949	**Offenbach, J.,**	Rends-moi mon ame	1	0
49950	—	Air bouffe anglais	2	6
49951	—	Les deux aveugles	3	0
49952	**Onslow, G.,**	Cain maudit, ou la Mort d'Abel, Scène dramatique pour voix de Basse		

			s.	d
49953	**Orsini, L.,**	Le Retour du printemps, Mélodie ..	1	6
49954	**Paer,**	L'Amant inconsolable	1	6
49955	—	Amour et charité	1	6
49956	—	L'Aveugle	1	6
49957	—	Beaucoup de bonheur	2	0
49958	—	Le Bengali	2	0
49959	—	La Confession	1	6
49960	—	Le Départ	1	6
49961	—	Le Dépit	1	6
49962	—	Les deux amours	1	6
49963	—	Exile et Patrie	1	6
49964	—	Pauvre pêcheur	1	6
49965	—	Le pêcheur	1	6
49966	—	Prise d'Alger	2	6
49967	—	Le refus	1	6
49968	—	Le Silence	1	6
49969	—	Le Soldat	1	6
49970	—	Souffrir, mais aimer	1	6
49971	—	La Veuve grecque, Romance	1	6
49972	—	Le Vieux troubadour	1	6
49973	—	Vous	1	6
49974	**Page,**	L'Enfant et le Rossignol. Mélodie	1	6
49975	—	Ristori, ditto	1	6
49976	**Panofka,**	La Fiancée	2	6
49977	—	Haydée	1	6
49978	—	La jeune fille	1	6
49979	—	Le Naufrage	2	6
49980	—	Une Parole, Mélodie	1	6
49981	—	Rébecca, Scène dramatique	2	6
49982	—	Prends garde à l'oiseleur	1	6
49983	**Pantaleoni, L.,**	La Rose et la Tombe, Romance	1	0
49984	—	Ton Cou qui penche, Boléro	1	6
49985	—	La Violette, Romance	1	0
49986	**Panseron,**	Ah! laisse-moi	1	6
49987	—	L'Apparition	1	6
49988	—	La Bague	1	6
49989	—	La Brésilienne	1	6
49990	—	Au revoir Louise, Romance	1	0
49991	—	Le Ciel est pur, Barcarolle	1	0
49992	—	La Coquette	1	6
49993	—	Petit blanc, Chanson	1	0
49994	—	Caroline	1	0
49995	—	Ma Chaumière, Romance	1	0
49996	—	Le Chien de l'invalide	1	0
49997	—	Le Cor, Ballade	1	0
49998	—	La Corbeille de mariage, Romance	1	0
49999	—	Le Danger, id.	1	6
50000	—	Le Délire, Scène de bal	1	6
50001	—	Demain on vous marie, Romance	1	6
50002	—	Le Départ de la jeune fille, id.	1	6
50003	—	Le Depart du proscrit, id.	1	6
50004	—	Divin sommeil	1	6
50005	—	Le Domino rose, Valse	1	6
50006	—	Endors-toi doucement, Chansonnette	1	6
50007	—	L'Ermite de Selmours, pour basse	1	6
50008	—	Esmeralda, Ballade	1	6
50009	—	L'Espiègle	1	6
50010	—	L'Exigeant	1	6
50011	—	La Fête de la Madonne, Barcarolle	1	0
50012	—	La Fête des pâtres	1	6
50013	—	La Fiancée du Tyrolien, Tyrolienne	1	6
50014	—	Follet, Voltige encore, Romance	1	6
50015	—	L'Heure des rêves	1	6
50016	—	Il ne reviendra pas, Romance	1	6
50017	—	J'aime mieux toi	1	6
50018	—	J'ai prié	1	6
50019	—	J'ai reçu votre aide	1	6
50020	—	J'attends encore, Romance	1	0
50021	—	Jeanne Gray, Romance historique	1	6
50022	—	Jeanne de Montfort, id.	1	6
50023	—	Je songe encore à lui	1	6
50024	—	Je t'appelle, et tu ne viens pas, Romance	1	6
50025	—	Je t'oublierai, id.	1	6
50026	—	La Jeune Andalouse	1	6
50027	—	La Jeune étrangère	1	6
50028	—	La Jeune fille de Toscanelle	1	6
50029	—	La Jeune insulaire	1	6
50030	—	Le Juif	2	6
50031	—	Le Juif Errant, Ballade	2	6
50032	—	La même, transposée pour basse	2	6
50033	—	La Juive	1	6
50034	—	La même, pour voix de contralto	1	6
50035	—	Ketty, Tyrolienne	1	6
50036	—	Ketty, en fa et en la bémol	1	6
50037	—	Laisse-moi te suivre	1	6
50038	—	Loin de mes compagnes	1	6
50039	—	Louise, au revoir	1	6
50040	—	Ma sainte patronne	1	6
50041	—	Montagnes tranquilles	1	6

			s.	d
	Panseron, *continued*—			
50042	—	Notre-Dame de Grève, Ballade dieppoise ..	1	6
50043	—	L'Ombre du tableau	1	6
50044	—	Priez avant de vous coucher	1	6
50045	—	L'Orpheline et les orphelins, Romance	1	0
50046	—	Ses dernières paroles, arr. sur un thème de Strauss ..	1	6
50047	—	Si vous avez une mère	1	6
50048	—	Te parle-t-il de moi	1	6
50049	—	Velléda	1	6
50050	**Parisienne, La,**	Marche nationale	1	0
50051	**Pasdeloup, J.,**	L'Aube naît, Sérénade	1	0
50052	—	Le Don, Cantilène	1	0
50053	—	Ramez! dormez! aimez! Caprice	1	0
50054	**Peelaert, A. de,**	Ah! si l'amour, Thème et Vocalices ..	2	0
50055	—	Je t'aime, Mélodie	1	0
50056	**Perkins, Ch.,**	Mélodies avec paroles françaises et anglaises :—		
50057	—	L'Alouette	1	6
50058	—	Ave Maria	1	6
50059	—	Chant d'Asie	1	6
50060	—	Chant de chasse	1	6
50061	—	Excelsior	1	6
50062	—	Lady Mary	1	6
50063	—	Sérénade	1	6
50064	—	Sérénade indienne	1	6
50065	**Piatti, A.,**	Rends moi ton coeur, Mélodie	1	6
50066	**Pixis,**	La Fiancée suisse	2	6
50067	**Plantade, C.,**	Les Chemins de fer	1	0
50068	—	Le vieux Drapeau	1	0
50069	—	Le Mal d'amour, Ballade	1	0
50070	—	Le Miroir sous l'oreiller	1	0
50071	—	Le vieux Pêcheur de Pise	1	0
50072	—	Le Rappel de la garde nationale	1	6
50073	—	Le Retour de Pierre, ou le Congé du Soldat, Chansonnette	1	6
50074	—	Peut-être un jour, Romance	1	0
50075	—	Profitez des beaux jours, Ronde	1	0
50076	—	Yvonnie, Chanson bretonne	1	0
50077	—	A bas les médecins! Chanson comique	1	6
50078	—	Le Bureau de placement, ditto	1	6
50079	—	La Cour des messageries, ditto	1	6
50080	—	L'Ouvreuse de loges, ditto	1	6
50081	—	Le Tombeau des secrets, ditto	1	6
50082	**Pleyel, Marie.,**	Chanson du matin	1	6
50083	**Potharst, J.,**	La Mer se plaint toujours, Romance dramatique	1	0
	Proch,	Collection de Mélodies :—		
50084	—	No. 1, Le Cor des Alpes, pour soprano	1	6
50085	—	Le même, pour contralto	1	6
50086	—	Le même, avec violoncelle ou cor. ..	3	0
50087	—	2, Calavresilla	2	0
50088	—	3, Le Chant di Czicosih	2	6
50089	—	4, La Mourante	1	6
50090	—	5, Offre d'amour	1	6
50091	—	6, Si elle pense à moi	2	0
50092	—	7, Le Rossignol captif	2	0
50093	—	8, Ma richesse	2	0
50094	—	9, Barcarolle	2	0
50095	—	10, La Fille du pêcheur	2	0
50096	—	11, Chant du voyageur	2	6
50097	—	Le même, avec cor. ou violoncelle ..	3	0
50098	—	12, Le Mal du pays	2	6
50099	—	13, L'Etranger	2	6
50100	—	14, Les Trois compagnons	2	6
50102	—	15, Là-bas	2	6
50103	—	16, Sur la colline	2	6
50104	—	17, Les Orages du cœur	2	6
50105	—	18, Mon rêve	2	0
50106	—	19, Les deux songes	2	6
50107	—	20, Ton image	2	0
50108	—	21, La Jeune fille aveugle et le crépuscule ..	2	6
50109	—	22, Le Trouvère et le passant	2	6
50110	—	23, Le Desir	2	6
50111	—	24, Je pense à lui	2	6
50112	—	25, La Foi, l'espérance et l'amour ..	1	6
50113	—	26, Le Ménétrier et l'hôtesse	2	6
50114	—	27, Le Joyeux compère	2	6
50115	—	28, Le Retour	1	6
50116	—	29, Dans le vallon	2	0
50117	—	30, L'Orfèvre	2	6
50118	—	31, La Voix du cœur	2	0
50119	—	32, Le Pêcheur aveugle	2	6

			s.	d.
	Proch, Collection de Mélodies, *continued*—			
50119*	—	No. 33, L'Enfant et le ruisseau	2	0
50120	—	34, Tristesse et la fleur de la montagne	2	0
50121	—	35, Aux étoiles	1	6
50122	—	36, Vis-à-vis de ma fenêtre	2	6
50123	—	37, Ma plainte	2	0
50124	—	38, Inquiétude	2	0
50125	—	39, Adieu	2	9
50126	—	40, Marie la verte	2	6
50127	—	41, L'Eglantine	1	6
50128	—	42, Si j'étais la fauvette	2	0
50129	—	43, Le pauvre oiseau et tes yeux	2	6
50130	—	44, Dans le moulin	2	6
50131	—	Les Métamorphoses du chant	1	6
50132	**Prilipp,**	La Varsovienne ou la Polonnaise	1	6
50133	**Prume, F.,**	A toi toujours, Ode de V. Hugo	1	0
50134	**Puget, Loisa.,**	A la Grâce de Dieu, Romance	1	0
50135	—	La plus Aimée	1	0
50136	—	Amour et Charité	1	0
50137	—	L'Amour d'une Mère	1	0
50138	—	L'Amour de la Patrie, ou la Toit Paternel	1	0
50139	—	Le Véritable Amour	1	0
50140	—	Les Amoureux de Bretagne	1	0
50141	—	L'Ange de la Montagne	1	0
50142	—	Huit Ans d'absence	1	0
50143	—	Ave Maria. Prière	1	0
50144	—	Le Baiser de la Promise	1	0
50145	—	La Batelière du Rhin	1	0
50146	—	Le petit Batelier. Fabliau	1	0
50147	—	Benedetta	1	0
50148	—	La Bénédiction d'un Père	1	0
50149	—	Le Berger de la Montagne	1	0
50150	—	Un Bonheur ignoré	1	0
50151	—	Brune et Blonde, Romance	1	6
50152	—	La Chaine brisée	1	0
50153	—	La Chanson du Charbonnier, ou Blanc et Noir	1	0
50154	—	Les Cheveux de la Bretonne	1	0
50155	—	Le Ciel sur Terre	1	0
50156	—	Le Cloeher de mon Village	1	0
50157	—	Le Collier des Larmes	1	0
50158	—	Ma Colombe	1	0
50159	—	Les Compliments de Normandie	1	6
50160	—	La Croix d'Or, Romance	1	0
50161	—	Le bon Curé Patience	1	0
50162	—	Demain je serai Dame	1	0
50163	—	La Demande en mariage	1	0
50164	—	Depuis la Noël	1	0
50165	—	Le Bonhomme dimanche	1	0
50166	—	Dis-moi je t'aime, Romance	1	0
50167	—	Dis qu'il m'aime, Chansonnette	1	0
50168	—	Ta Dot, Chansonnette	1	6
50169	—	La Dot d'Auvergne	1	0
50170	—	L'Enfant, Romance	1	0
50171	—	L'Enfant que Dieu garde	1	0
50172	—	L'Exilé de France	1	0
50173	—	La Fête-Dieu	1	0
50174	—	La Fête du Printemps	1	0
50175	—	Jeune Fille à quinze ans	1	0
50176	—	La jolie Fille du faubourg	1	0
50177	—	Fleur de Bruyère	1	0
50178	—	Fleur-de-Marie la Goualeuse	1	0
50179	—	Fleur des Montagnes	1	0
50180	—	La Fleur du Ciel	1	0
50181	—	Fleurette, Romance	1	0
50182	—	Le Forgeron, Chansonette	1	0
50183	—	Le Fou d'amour	1	0
50184	—	Le Garde-moulin	1	0
50185	—	Giselle	1	0
50186	—	L'Herbagère et les Gens du Roi	1	0
50187	—	Je crois en Toi	1	0
50188	—	Je veux vous plaire, Romance	1	0
50189	—	Je veux que vous n'aimez que moi	1	0
50190	—	Je veux t'aimer sans te le dire	1	6
50191	—	La belle Jeanne-Marie	1	0
50192	—	Laisse-toi fléchir	1	0
50193	—	La Laitière, Chansonnette	1	0
50194	—	Léone Leoni, Romance	1	6
50195	—	La Madelaine de Silvio	1	0
50196	—	Le Major Schlagmann	1	0
50197	—	La Marche du Régiment	1	0
50198	—	Margot les piés nus	1	0
50199	—	Marjolaine	1	0
50200	—	Ma Mère au Ciel	1	0
50201	—	Moi et toi	1	0
50202	—	Le Montagnard centenaire	1	0
50203	—	La Narbonnaise	1	0
50204	—	Ne quittez jamais votre mère	1	0
50205	—	Nina la Brune	1	0

			s.	d.
	Puget, Loisa, *continued*—			
50206	—	Le Nom de ma Sœur	1	0
50207	—	Son Nom	1	6
50208	—	Mon Pays	1	0
50209	—	On a beau dire	1	0
50210	—	Le père Lamourette, Chansonnette	1	0
50211	—	Plus de Mère	1	0
50212	—	La Poste de Village	1	0
50213	—	Pourquoi	1	0
50214	—	Prends-garde à ton Cœur	1	0
50215	—	La Presse, ou la Mère du matelot	1	6
50216	—	La Prière au St Bernard	1	6
50217	—	La Prière de ma Mère, Romance	1	0
50218	—	La bonne Providence	1	0
50219	—	Les Pupilles de la Garde	1	0
50220	—	Qu'à toi	1	0
50221	—	La Quéteuse	1	0
50222	—	Rends-moi ton Amour	1	0
50223	—	La Retraite	1	6
50224	—	Le Rêve de Marie	1	0
50225	—	Le Rêve du pays	1	0
50226	—	Le Rhin allemand	1	0
50227	—	Riche d'Amour	1	0
50228	—	Mon Rocher de St Malo, Chansonnette	1	0
50229	—	La Rose du Bengale	1	0
50230	—	Roses et Quenouille	1	0
50231	—	Le Seigneuer et les Hirondelles	1	0
50232	—	Ma Sœur, défends-moi	1	0
50233	—	Le Soleil de ma Bretagne	1	6
50234	—	Sur tes yeux l'Amour se lève	1	0
50235	—	Toi! Romance	1	0
50236	—	Tout pour toi, Romance	1	0
50237	—	Un Vœu à la Madone	1	0
50238	—	La Voile bénie	1	0
50239	—	La Voix tendre	1	0
50240	**Quidant, A.,**	Ma Barque, Mélodie, Pour voix de Ténor	1	0
50241	—	Ditto, Pour voix de Basse	1	0
50242	—	Petit Enfant, Romance	1	0
50243	**Reber H.,**	Chanson de Thibaut, comte de Champagne	1	0
50244	—	La Captive, Chant de V. Hugo	2	0
50245	—	L'Echange, Ariette	1	0
50246	—	Le Voile de la Chatelaine, Romance	1	0
50247	**Reissiger,**	Boléro	1	6
50248	—	La Petite bayadère	1	6
50249	—	La Sirène	1	6
50250	**Ricci, F.,**	Un Rêve, Romance	1	6
50251	—	Sabine, Ballade espagnole	1	6
50252	**Rigel,**	Le Rossignol	1	6
50253	**Roger,**	Le Cor (avec accomp. de Cor.)	2	0
50254	**Romagnesi, A.,**	Sa dernière Prière, Romance	1	0
50255	—	Je l'aimerai toute ma vie, id.	1	0
50256	—	Il faut pleurer, Romance élégiaque	1	0
50257	—	La Déclaration normande, Chansonnette	1	0
50258	—	Les trente Ecus, Romance	1	0
50259	—	Le Grain de mer	1	0
50260	—	Le Pacha	1	0
50261	**Rom, J. B.,**	L'Alcyon voyageur, Mélodie	1	6
50262	**Rondonneau, E.,**	Mes amours de toujours, Romance	1	0
50263	—	Notre Baronne, Chansonnette	1	0
50264	**Rosenhain,**	Au fond des bois	1	6
50265	—	Adieu à la mer, Méditation, S. ou T.	3	0
50266	—	Elle est si jolie! Romance	1	6
50267	—	Sais-tu pourquoi je t'aime?	2	0
50268	—	Le Rendez-vous	1	6
50269	—	Un rêve, Mélodie	1	6
50270	—	Bergeronnette	2	6
50271	—	Viens là bas, Chans. espagnole	1	0
	Rossini, G.,	Soirées musicales, Collection de 8 Ariettes et 4 Duos:—		
50272	—	No. 1, La Promesse, Canzonetta	1	6
50273	—	2, Le Reproche, id.	1	6
50274	—	3, Le Départ, id.	1	6
50275	—	4, L'Orgie, Arietta	1	6
50276	—	5, L'Invitation, Boléro	1	6
50277	—	6, La Pastourelle, Tyrolèse	1	6
50278	—	7, La Promenade en Gondoles, Barcarolla	1	6
50279	—	8, La Danse, Tarantella	2	0
50280	—	9, La Regata venitienne, Notturno pour 2 Soprani	2	0
50281	—	10, La Pêche, id.	1	6
50282	—	11, La Sérénade, Notturno pour Soprano et Ténor	2	0
50283	—	12, Les Mariniers, Duetto pour Ténor et Basse	2	6

			s.	d
	Rossini, G., *continued*—			
50284	—	L'Ame délaissée..	1	6
50285	—	L'Amour perdu	1	6
50286	—	Beppa la Napolitaine	1	6
50287	—	Le Chant du soir	1	6
50288	—	La Gaieté	1	6
50289	—	Hymne à Pie IX.	2	6
50290	—	Nizza, Chansonette	1	0
50291	—	Œdipe, Air de basse	2	6
50292	—	Stances à Pie IX.	1	6
50293	—	Le Troubadour, Ariette pour Mezzo-Soprano ..	1	6
50294	**Roussel, L.,** Il est Minuit, Nocturne		1	0
50295	**Saint-Leu, Mme. de,** L'Hirondelle, Romance ..		1	0
50296	**Salesses,** Dors, mon enfant, id.		2	0
50297	**Salis, Ch. de,** Le Chrétien mourant, Méditation de Lamartine		2	0
50298	**Schad, J.,** La Vierge de Domremie, Ballade nationale..		1	6
50299	**Schubert, C.,** Le Gondolier de Venise, Barcarolle ..		1	0
50300	—	La Terre d'exil, Romance	1	0
	Schubert, F., Collection de mélodies, paroles francaises par Emile Deschamps:—			
50301	—	No. 1, Adieu	1	6
50302	—	2, Les Astres	1	6
50303	—	3, Ave Maria	2	6
50304	—	4, La Barcarolle	2	6
50305	—	5, La Berceuse	1	6
50306	—	6, La Cloche des agonisants	2	6
50307	—	7, La jeune fille et la mort	1	6
50308	—	8, La jeune mère	1	6
50309	—	9, La jeune religieuse	2	6
50310	—	10, Marguerite	2	6
50311	—	11, La Plainte de la jeune fille	2	6
50312	—	12, La Poste	1	6
50313	—	13, Le Roi des Aulnes..	2	6
50314	—	14, Rosemonde	1	6
50315	—	15, La Rose	1	6
50316	—	16, La Sérénade	1	6
50317	—	17, L'illusion	1	6
50318	—	18, L'Eloge des larmes	1	6
50319	—	19, Le Chasseur des Alpes	1	6
50320	—	20, La Truite	1	6
50321	—	21, Le Voyageur	1	6
50322	—	22, Le Vieillard	1	6
50323	—	23, Tu es le repos	1	6
50324	—	24, Thécla	1	6
50325	—	25, Auprès de toi	1	6
50326	—	26, Le Chant de la caille	1	6
50327	—	27, Suleika..	2	6
50328	—	28, La Vision	1	6
50329	—	29, Les Regrets	1	6
50330	—	30, L'Exilé	1	6
50331	—	31, Sois toujours mes seules amours ..	1	6
50332	—	32, L'Echo..	1	6
50333	—	33, Pressentiment du guerrier, B	1	6
50334	—	34, Chansonnette du ruisseau	2	6
50335	—	35, L'Etoile du soir	1	6
50336	—	36, Dans le bosquet	1	6
50337	—	37, A Mignon	2	0
50338	—	38, Le Départ	2	0
50339	—	39, Le Pêcheur	2	0
50340	—	40, Sur le bord d'un lac	1	6
50341	—	41, Le Meunier, et le ruisseau	1	6
50342	—	42, Chanson des Chasseurs	1	6
50343	—	43, La plainte du pâtre	1	6
50344	—	44, Au bord de la fontaine	1	6
50345	—	45, A la mort	1	6
50346	—	46, Désir de voyager	2	6
50347	—	47, Les Larmes gelées..	1	6
50348	—	48, La Couleur favorite	2	0
50349	—	49, Bonjour	2	0
50350	—	50, Impatience	2	6
50351	—	51, Dans le lointain	2	6
50352	—	52, Salut fraternel	2	6
50353	—	53, Le Désir	1	6
50354	—	54, Laure en prière	1	6
50355	—	55, Le Mal du pays	1	6
50356	—	56, Sur le lac	1	6
50357	**Scudo, P.,** Le Fil de la Vierge		1	0
50358	**Spaeth, A.,** A la nuit		1	0
50359	—	La jeune Chatelaine	1	0
50360	—	L'Embarras, Romance	1	0
50361	—	Entends, tu les gondoles, Barcarolle	1	0
50362	—	L'Exilé	1	0
50363	—	Gloire et Amour	1	0
50364	—	Ines de Castro, Romance	1	0
50365	—	Ne me plains pas	1	0

			s.	d
	Spaeth, A., *continued*—			
50366	—	L'Orage, Romance	1	0
50367	—	Le rêve du bonheur, ditto	1	0
50368	—	Le Soir, ditto	1	0
	Soirees de Vienne, 8 Melodies de J. Strauss avec des paroles de Crevel de Charlemagne, à une et à deux voix:—			
50369	—	No. 1, La belle Gabrielle	1	0
50370	—	2, Les Roses..	1	0
50371	—	3, La Somnambule	1	6
50372	—	4, Philomèle, à 2 voix..	1	0
50373	—	5, L'Iris	1	0
50374	—	6, Les Hommages	1	0
50375	—	7, Le bon Gout	1	0
50376	—	8, Les Dentelles de Bruxelles, à 2 voix ..	1	6
50377	**Soubre, E.,** L'Absence, Romance		1	0
50378	—	Aspiration	2	0
50379	—	Ballade courlandaise	2	0
50380	—	Le Berger de la montagne, Chanson	2	0
50381	—	Brise messagère	2	0
50382	—	La Chanson de la berceuse	1	0
50383	—	Chanson du roi More	1	0
50384	—	Chanson de Barberine	1	6
50385	—	La jeune Fille mourante	2	0
50386	—	Lucciola, Chanson servienne	2	0
50387	—	Mystére	1	6
50388	—	La Sérénade, Romance	1	6
50389	—	Vilanelle rythmique	1	6
50390	**Souvenirs militaires,** T'en souviens-tu		1	0
50391	**Sowinski, A.,** L'Affranchissement de la Pologne, Chant patriotique		1	0
50392	—	La Pologne existe encore, Chant national polonais..	1	0
50393	—	Invocation à la patrie	1	0
50394	**Spontini, G.,** L'Adieu, Romance mélancolique ..		2	0
50395	—	L'Inconstance, Romance	1	0
50396	—	Il faut mourir..Es entflieht der Liebe, Glück ..	1	0
50397	—	Le Départ..Der Abschied	2	0
50398	—	La petite Sorcière..Die kleine Zauberin ..	1	6
50399	—	L'heureux Gondolier..Der glückl. Gondolier ..	1	0
50400	—	Il reviendra..Die Rückkehr	1	6
50401	**Sterkel, J.,** Chanson de Florian		1	0
50402	—	Romances françaises	2	0
50403	**Steveniers, J.,** Bergeronette, Romance		1	0
50404	**Strunz,** L'Andalouse		1	6
50405	—	Le Brigand de l'Estramadure..	1	6
50406	—	Le Gitano	1	6
50407	—	Les Madrilènes	1	6
50408	—	La Prière de la jeune proscrite	1	6
50409	**Suntjens, S. H.,** L'Enfant et L'Alouette, Tableau ..		1	0
50410	**Terry, L.,** Le Pêcheur, Barcarolle		1	6
50411	**Thenard,** Regrets d'une vieille fille..		1	0
50412	**Thomas, A.,** C'est vous		1	0
50413	—	La vierge Marie, Romance	1	0
50414	**Thys, A.,** La gentille Fermière		1	0
50415	—	Jane, Romance	1	0
50416	—	Le vieux Seigneur, Historiette	1	0
50417	—	Endors-toi ma mère, Mélodie..	1	0
50418	**Titl, A. E.,** Op. 11, La Revue nocturne, Ballade ..		2	6
	Troubadour du Jour, le, Romances, Songs and Ballades, with French, Italien and Spanish words:—			
50419	—	No. 1, Il faut pleurer..Rom. élégan..Romagnesi	1	0
50420	—	2, Il cuor Pellegrino..Canto pop..Marras..	1	0
50421	—	3, Piangendo un di..Ar. al. Spag..Rossini	1	0
50422	—	4, Ave Maria..Prière..Puget	1	0
50423	—	5, Oh! soave mammol..Sicilian..Alary ..	1	0
50424	—	6, Le Klaphte..Romance..Labarre ..	1	0
50425	—	7, La Corbeille..Chansonette..Panseron ..	1	0
50426	—	8, Ah! non pensar..Romanza..Bellini ..	1	0
50427	—	9, Heureux Colinets..Tyrolien..De Feltre	1	0
50428	—	10, Aië Luli..Ref. pop. en Russe..Voisel..	1	0
50429	—	11, Calascionata..Chans. Nap...Air Nation	1	0
50430	—	12, Fiancées des Pâtres..Styr. 2 voix..Masini	1	0
50431	—	13, Jane Gray..Rom. histor..Panseron ..	1	0
50432	—	14, L'Alito di Nici..Romanza..Marras ..	1	0
50433	—	15, Le Matador..Rom. à l'Espag..Labarre ..	1	0
50434	—	16, Vanne a Rosa..Arietta da Cam...Bellini	1	0
50435	—	17, La Danse Sicilienne..Tarantelle..Masini	1	0
50436	—	18, L'Addio..Arietta..Pr. Belgiojoso ..	1	0
50437	—	19, L'Elèvement..Romance..Bruguiere ..	1	0
50438	—	20, La Pastorella..Arietta..Vaccaj .. .	1	0

Troubadour du Jour, le, *continued*—

			s.	d
50439	—	No. 21, Il ne reviendra pas..Romance..Panseron	1	0
50440	—	22, Esmeralda..Air à la Bohém .Grisar ..	1	0
50441	—	23, Nel Silenzio..Romanza..Moyana ..	1	0
50442	—	24, St. Marc..Barcarolle..Labarre	1	0
50443	—	25, Cancion di Cadiz..Air Nation ..	1	0
50444	—	26, Marquise d'Amaëgui..Boléro..Beauplan	1	0
50445	—	27, La Brigantine....Barcarolle 2 voix.... Lagoanere	1	0
50446	—	28, Le Chevrier..Tyrolienne..Panseron ..	1	0
50447	—	29, Si la mar fuera..Tirana Gomis ..	1	0
50448	—	30, Le Couvre-feu..Ballade..Ducambje ..	1	0
50449	—	31, Départ du Marinier..Barcarolle..Masini	1	0
50450	—	32, L'Amante scornuso....Canz. pop.....Air Nation	1	0
50451	—	33, La Retraite .Romance..Puget	1	0
50452	—	34, Ma Normandie.. ditto ..Berat ..	1	0
50453	—	35, Michelemma....Canz. di. Pesc.....Air Nation	1	0
50454	—	36, Toi..Romance..Puget	1	0
50455	—	37, Vénise est encore..Niedermaer	1	0
50456	—	38, Il Prato..Arietto..Massini	1	0
50457	—	39, Mon rocher à S. Malo..Romance..Puget	1	0
50458	—	40, La Ingrata..Chans. Espag...Air Nation	1	0
50459	—	41, Je t'aime parce que..Romance..Puget..	1	0
50460	—	42, Teco vorrei dividere..Cavatina..Marliani	1	0
50461	—	43, Son Nom..Romance Puget	1	0
50462	—	44, La jeune Fille aux yeux noirs....Chansonnette..Labarre	1	0
50463	—	45, Tic e tic e toc....Chansonnette....Air Nation	1	0
50464	—	46, Au revoir, Louise..Romance..Panseron	1	0
50465	—	47, Souvenir du Pays...Tyrolienne...Beauplan	1	0
50466	—	48, Laissez moi le pleurer....Romance....Bruguiere	1	0
50467	—	49, Le Pardon Romance..Beauplan ..	1	0
50468	—	50, L'humble toit..Tyrolienne..Labarre ..	1	0
50469	—	51, La Moretina....Chans. Espag.....Air Nation	1	0
50470	—	52, La rive étrangère..Romance..La Barre ..	1	0
50471	—	53, Hymne di Riego...Chans. Espag...Air Nation	1	0
50472	—	, Tout pour toi..Romance..Puget ..	1	0
50473	—	55, Aria Aragonese... Chans. Espag...Air Nation	1	0
50474	—	56, Quand de la nuit..Romance..Halevy ..	1	0
50475	—	57, Espagna de la guerre..Chans. Espag... Air Nation	1	0
50476	—	58, A la grâce de Dieu..Puget..	1	0
50477	—	59, Jardinero de mi vida..Air Nation ..	1	0
50478	—	60, Le Corsaire..Ballade..Concone.. ..	1	0
50479	—	61, Già la nottes'avvicina....Canzonetta... Concone..	1	0
50480	—	62, Je l'aimais déja..Romance..Massini ..	1	0
50481	—	63, Mia cara cocola..Duettino..Mayr ..	1	0
50482	—	64, Reine des Nuits Noct. à 2 voi..Carcassi	1	0
50483	—	65, Mire dans mes yeux...Chansonnette.. Puget	1	0
50484	—	66, La Nuit..Chans. Tyrol...Air Nation ..	1	0
50485	—	67, Adieu, Marie--Barcarolle....Msllle. E. Pacini	1	0
50486	—	68, Je te prends sans dot..Romance..Puget	1	0
50487	—	69, L'Absence..Chans. Tyrol...Air Nation..	1	0
50488	—	70, Restons ici..Noct. 2 voix égales..Panseron	1	0
50489	—	71, Le Vedova Romanza..Canz Nap..Air Nation	1	0
50490	—	72, Sans amour..Romance..Masini.. ..	1	0
50491	—	73, Fra pochi di - Tarent. Nap. .Air Nation..	1	0
50492	—	74, La Véritable Amour Romance..Puget..	1	0
50493	—	75, Esci fuora, O Nina....Canz. Nap...Air Nation	1	0
50494	—	76, Gastibelza, le fou....Ch. d'Espagn.... Monpou..	1	0
50495	—	77, Balcone che splendeve..Canz. Nap...Air Nation	1	0
50496	—	78, Petite Fleur des Bois....Masini	1	0
50497	—	79, L'Indovina..Canz. Nap...Air Nation ..	1	0
50498	—	80, Jardinière du Roi .Mélodie .C. Haas ..	1	0
50499	—	81, Ricciolella in mar vogava..Ballata Nap.. Air Nation	1	0
50500	—	82, Mon Paradis..Romance..Masini ..	1	0
50501	—	83, L'Aria del Mare Ser La Sposa, etc...Air Nation	1	0
50502	—	84, Laisse moi prier..Romance .Masini ..	1	0
50503	—	85, La Bella delle Paludi Canz. Nap...Air Nation	1	0
50504	—	86, Amour à toi..Romance..Masini ..	1	0
50505	—	87, Guaia chi s'innamora..Canz. Nap...Air Nation	1	0

Troubadour du Jour, le, *continued*—

			s.	d
50506	—	No. 88, La Reine des Fleurs....Coquetterie... Masini	1	0
50507	—	89, Que la Mer est belle..Duo..Masini ..	1	0
50508	—	90, La Barchettina..1 ou 2 voix..P— V—	1	0
50509	—	91, Es-tu la Soeur, etc...Masini	1	0
50510	—	92, Je veux t'aimer..ditto..Puget	1	0
50511	—	93, Barcarolle tirée d'Angelo..Ducambje ..	1	0
50512	—	94 Vous..Masini	1	0
50513	—	95, Canzion Espan. Arag...1 ou 2 voux..Air Nation	1	0
50514	—	96, Les Yeux d'une Mére..ditto..Puget ..	1	0
50515	—	97, Espère..Clapisson	1	0
50516	—	98, Sarai piacer non pena..Arietta..Banderali	1	0
50517	—	99, Veux-tu mon Nom..Masini ..	1	0
50518	—	100, Vanne a Colei, etc...1 ou 2 voix—Canz. Nap.	1	0
50519	**Troupenas, E.,** Le Bal, Chansonnette		1	6
50520	—	Le Bravo, Romance	1	6
50521	—	La Caravane, id.	1	6
50522	—	Elle m'attend, id.	1	6
50523	—	Fuyons les jaloux	1	6
50524	—	Le Lac, Barcarolle	1	6
50525	—	L'Oasis, Romance	1	6
50526	—	Le Pirate, id.	1	6
50527	—	Le Retour au pays, id.	1	6
50528	—	Réveille-moi, id.	1	6
50529	—	Le Vrai bonheur est là, Tyrolienne	1	6
50530	**Truhn,** La Bouquetière de Naples..La Fioraja napolitana, tarantelle pour mezzo-soprano		2	6
50531	**Valckenare,** Le Regret, Romance		1	0
50532	**Verdi, G.,** L'Abandonnée, Andante-Etude pour Soprano		1	0
50533	**Vermeulen, G.,** A elle, Romance		1	0
50534	**Verry, A.** Adieux de Marie Stuart		1	6
50535	**Viardot-Garcia, Pauline,** L'Abricotier, Chanson ..		1	6
50536	—	L'Absence, Cana espanola	1	6
50537	—	Adieu les beaux jours	1	6
50538	—	La Chanson de Loic	2	0
50539	—	La Chapelle, Ballade	1	6
50540	—	Le Chêne et le Roseau, Fable	2	0
50541	—	L'Enfant de la montagne, Ballade	2	0
50542	—	L'Enfant et la mère, Dialogue	1	6
50543	—	En mer	2	0
50544	—	L'Exilé polonais, Couplets	1	6
50545	—	La Luciole	2	0
50546	—	Marie et Louise..	2	0
50547	—	L'Ombre et le jour	1	6
50548	—	La Petite chevrière	1	6
50549	—	Solitude	1	6
50550	—	Tarentelle	2	6
50551	—	Un jour de printemps	2	0
50552	—	Villanelle	2	0
50553	**Vienot, E.,** Rose éveillez-vous, Vilanelle		1	6
50554	**Vivier,** Barcarolle		2	6
50555	—	Casta..	1	6
50556	—	L'Enfant s'endort	1	6
50557	—	L'Exilé	1	6
50558	—	Mélancolie	2	6
50559	—	L'Oiseau mort, en Si.	1	6
50560	—	La même, en La.	1	6
50561	—	Régina	1	6
50562	**Vogel, A.,** L'Ange dechu, Mélodie, Pour Sopran ou Ténor		1	0
50563	—	Ditto, Pour Basse ou Bariton	1	0
50564	—	La Française, Chant national	1	6
50565	—	Le Martyr, Scène pour voix de Basse	2	6
50566	—	Morte	1	6
50567	—	La Perle du roi, Ballade	1	0
50568	—	Le Roi des nuits, Ballade pour voix de Basse ..	1	6
50569	—	Satan, blasphème, pour voix de Basse	1	6
50570	**Voisel, E.,** Aie Luli, Refrain populaire en Russie, Romance		1	0
50571	**Vos, C. de,** Mes vingt ans		1	0
50572	**Wagner, R.,** Les deux Grenadiers, de H. Heine ..		2	0
50573	**Weber, C. M. de,** Adieu à la vie		1	6
50574	—	Consolation	1	6
50575	—	Mon pays	1	6
50576	—	La Prière pendant la bataille	3	0
50577	—	Le Berceau	1	6

			s.	d
		Weber, F., Fleur des Neiges, Album de mélodies suédoises chantées par Jenny Lind, paroles françaises de Maurice Bourges :—		
50578	—	No. 1, Ilda, Ballade	1	6
50579	—	2, Revenez, doux songes, Mélodie ..	1	6
50580	—	3, Le Retour du Lapon, id.	1	6
		Weber, F., Fleur des Neiges, *continued*—		
50581	—	No. 4, La Petite chanteuse, Mélodie	1	6
50582	—	5, Chant national suédois	1	6
50583	—	6, Les Adieux de la fiancée	1	6
50584		**Wielhorski,** Tes blonds cheveux, Romance ..	1	6

XVII. SONGS, WITH BOHEMIAN, DANISH, HUNGARIAN, PORTUGUESE, RUSSIAN, SPANISH, SWEDISH, ETC., WORDS,

AND PIANO-FORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
50585 to 50600		**Chopin, Fr.,** Op. 74, Zbior Spiewow polskich. (16 Polish Songs by Witwicki, Zaleski, Mickiewicz), No. 1 to 16 each	1	6
	—	2 Spiewy, 2 Gesänge :—		
50601	—	No. 1, Wojak, Der Krieger	3	0
50602	—	2, Zyczenie, Wünsche	2	6
50603		**Gade, N. W.,** Drei Gedichte. Serenade am Seeufer. Die Rose. Eine Situation, (Danish and German Words)	2	6
		Laub, F., Op. 2, Three Songs, Bohemian and German Words :—		
50604	—	No. 1, Minka a věely, Das Minchen und die Bienen	1	6
50605	—	2, Nadeje, Hoffnung	2	0
50606	—	3, Holubice	1	6
		Lindblad, A F., Songs with Swedish and German Words :—		
50607	—	Book 1, Containing 6 Songs	3	6
50608	—	2, — 9 —	6	0
50609	—	3, — 10 —	4	6
50610	—	4, — 6 —	2	6
50611	—	5, — 6 —	4	6
50612	—	6, — 8 —	4	6
50613	—	7, — 9 —	4	0
50614	—	8, — 4 —	3	0
		Lindblad, A. F., Songs, *continued*—		
50615	—	Book 9, Containing 3 Songs	2	0
50616	—	10, — 5 —	4	0
50617	—	11, — 9 —	5	0
50618	—	12. — 5 —	2	0
		Moniuszko, St., Piaty Spiewnik dowowy :—		
50619	—	No. 1, Wiosna	1	0
50620	—	2, Kukulka	1	0
50621	—	3, Wedrowna ptaszyna	1	0
50622	—	4, Rada	1	6
50623	—	5, Rybka	1	6
50624	—	6, Sloneczko	1	0
50625	—	7, Niedzwiadek	1	0
50626	—	8, Wybor	1	0
50627	—	9, Dabrowa	1	0
50628	—	10, Dumka	1	0
50629	—	11, Siérota	1	0
50630	—	12, Wieczorny dzwon	1	0
50631	—	13, Szumi gaj	1	0
50632	—	14, Wyjazd na Wojne	1	0
50633	—	15, Chorągiewka	1	0
50634	—	16, Wrozba znachora	1	0
50635	—	17, Przy Kadzieli	1	0
50636	—	18, Przed Zachodem	1	0
50637	—	19, Stary hulaka	1	0
50638	—	20, Dola	1	0

NATIONAL SONGS

OF VARIOUS NATIONS WITH THE ORIGINAL WORDS AND A GERMAN TRANSLATION.

			s.	d
		Bohemian Songs :—		
50639	—	Pjsen Hussitka..Hussitenlied	1	0
50640	—	7 Czechische Volkslieder (böhm. u. deutsch). ..	2	6
		Brasilian Songs :—		
50641	—	Twelve Songs (Portuguese and German Words), edited by Clasing	3	0
		Danish Songs :—		
50642	—	Kong Christian stod..König Christian ..	1	0
50643	—	Danevang, Folkesang..Dänenreich	1	0
		Dutch Songs :—		
50644	—	Wilhelmus van Nassouwe	1	0
50645	—	Wien Neêrlandsch bloed. Wer Liebe	1	0
		Greek Song :—		
50646	—	Ὁ Καιρὸς ἀδελφοί	1	0
		Hungarian Songs :—		
50647	—	Magyar	1	0
50648	—	Nep Dal	1	0
		Polish Song :—		
50649	—	Jeszcze Polska..Noch ist Polen	1	0
		Portuguese Song :—		
50650	—	Himno popul.	1	0
		Spanish Songs :—		
50651	—	Book 1, Cachucha	1	0
50652	—	2, Calasera	1	0
50653	—	3, Bofeta	1	0
50654	—	4, Tyrana se embarco	1	0
50655	—	5, Cancion d'amor	1	0
50656	—	Book 6, Seguidilla	1	0
50657	—	7, Si pienzas engannar	1	0
50658	—	8, Charran	1	0
50659	—	9, Chaco moreno	1	0
50660	—	10, Manola	1	0
50661	—	11, Perla de Triana	1	0
50662	—	12, Ay las Nadadores	1	0
50663	—	13, Contrabandista	1	0
50664	—	14, Himno patriotico da Constitucion ..	1	0
50665	—	15, Himno del Riego..	1	0
		Spanish and Portuguese Songs :—		
50666	—	Fifteen Songs, edited by H. K.	10	0
		Russian Songs :—		
50667 to 50690	—	24 (Schlesinger's Collection) No. 1 to 24, each	1	6
50691 to 50754	—	64 (Schuberth's Collection), No. 1 to 64, each	1	6

			s.	d
		Pisne (Ceské původní) :—		
50755	—	No. 2, Op. 24, Nesvadba, J., Ukolébavka, Měsícku, tys dnes osamělý	1	6
50756	—	3, Op. 37, Skraup, Fr., Nevěsta predouci (s průvod. Klarin), Věnecky ..	1	6
50757	—	5, 6, Zavertal, H., Závada, Zlato, vrah lásky, Procházka, L., Kdyby ten měsíceks, Slavik, K., Pri měsicky	2	0
50758		**Pivoda, Fr.,** Op. 26, Osmero Písní, Jako krajina nebeská. Oumysl české děvy....Op. 27, Ukolébavka, Srdce ztracené....Op. 28, Na vysosti hvězdy svítí, Aj co by bola drobná jatelinka..Op. 29, Růzinky stesk. Kazacja kolybelnaja pěsnja..	4	0

			s.	d.
50759		**Saloman, S.**, Op. 1, 6 Lieder mit deutschem und dänischem Text. (Sage, Herz, was quälet Dich? Kleine Kathrine! Sehnsüchtige Blicke. Rudre ich in meinem Schifflein. Die Peitsche schon knallet. Ich weiss mir ein Blümchen)	4	0
50760	—	Op. 4, 6 Lieder mit deutschem und dänischem Text. (Mutter! ich bin müd'. Die Nacht senkt ihr Gefieder. So bald der warme Sonnenschein. Wenn Mittags heisser Sonnenstrahl. Ich sass am Strande. Schlafet sanft)	3	0
50761 to 50767		**Stadler, Abbe M.**, Original Chorusses (Unisons) of the Dervishes Mewlewi. Arabian, Persian, and Turkish words, in 7 Books .. each	3	0
50768		**Tomaschek, W. J.**, Op. 82, Starozitné Pisne. Bohemian Songs	5	0
50769		**Wieniawski H.**, Rozumiem. Spiew polski. Wierz Minasowicza	2	0
		Wolff, O. L. B., Braga. Sammlung von Volksliedern, mit deutscher Uebersetzung :—		
50770	—	Book 1, Deutsche Volkslieder	3	0
50771	—	2, Oesterreichische, ditto	1	6
50772	—	3, Schweizerische, ditto	3	6
50773	—	4, Französische, ditto	2	0
		Wolff, O. L. B., Braga *continued*—		
50774	—	Book 5, Englische, schottische und irländische Volkslieder	2	6
50775	—	6, Spanische und portugiesische, ditto ..	3	6
50776	—	7, Brasilianische und portugiesische, ditto ..	3	6
50777	—	8, Italienische, ditto	2	0
50778	—	9, Holländische und flandrische, ditto ..	3	0
50779	—	10, Schwedische, ditto	2	6
50780	—	11, Dänische, ditto	2	6
50781	—	12, Russische, ditto	2	0
50782	—	13, Polnische, ditto	2	0
50783	—	14, 5 Litthauische, 1 Finnländisches und 1 Hebräisches Volkslied	2	0
		Yradier, Chevalier de, L'Echo d'Espagne, première Collection de Chansons espagnoles avec accomp. de Piano :—		
50784	—	No. 1, El Vestido Azul, Duo	2	0
50785	—	2, Juanita o la Perla de Aragon, Chanson ..	2	0
50786	—	3, Boleras Sevillanas, Chanson	1	6
50787	—	4, La Poderosa, Chanson	1	6
50788	—	5, Maria Dolores, Air de l'Havana ..	1	6
50789	—	6, Jota de los Toreres, Duo	2	0
50790	—	7, Aurora o El Jaleo de Jerez, Chanson ..	1	6
50791	—	8, Bolero del Ole, Duo	2	0

XVIII. SONGS, WITH ACCOMPANIMENT OF THE GUITAR,

			s.	d.
		Amphion, Lieder-Sammlung, m. Begleitung der Guit., bearb. v. J. D. Hoffmann :—		
50792	—	Book 1, W. Speier, Der Walzer, von Kopisch. W. Speier, Reinsehnsucht. Neeb, Der Gefangene. Dettmer, Rheinweinlied. Jul. André. O Schweiz, wie bist du so schön ..	2	0
50793	—	2, Das Marienblümchen v. E. Pauer. Maurisches Ständchen v. F. Kücken. Nein u. Ja v. A. Vogt. Agathe, Wenn die Schwalben, von F. Abt	2	0
50794	—	3, Op. 31, Der Trompeter, für Bariton, u. Op. 40, Soldaten-Abschied von W. Speier	2	0
50795	—	4, Op. 27, Im Arm der Liebe v. Ant. André. Der Traum von C. Sauerteig. Auf den Bergen v. Jul. André. Name u. Bild von F. Abt (aus Op. 54) ..	2	0
50796 to 50801		**Arion,** Sammlung von 241 Liedern und Gesängen, in 6 Books .. .. each	5	0

Chappell's Collection of English Songs, with Guitar :—

			Composed by	Arr. by	s.	d.
50802	—	A poor simple maid	Macfarren	Sagrini	1	6
50803	—	Blind man's bride	Mrs. Norton	Pelzer	1	6
50804	—	Bygone hours	—	—	1	6
50805	—	By the sad sea waves	Benedict	Sagrini	1	6
50806	—	Child of the sun	Balfe	—	1	6
50807	—	Constance	George Linley	—	1	6
50808	—	Eva	—	—	1	6
50809	—	Fairy bells	Mrs. Norton	Nuske	1	6
50810	—	Friends of my youth	Barker	Sagrini	1	6
50811	—	Greek exile	Mrs. Arkwright	Sola	1	6
50812	—	Heart bow'd down	Balfe	Sagrini	1	6
50813	—	Irish emigrant	Barker	Pelzer	1	6
50814	—	None remember thee	Mrs. Norton	Sagrini	1	6
50815	—	Patrick, or, the Peasants wife	Tulley	—	1	6
50816	—	Rose, thou art the sweetest flower	Mrs. Arkwright	Pelzer	1	6
50817	—	The old Kirk-yard	Bayley	Neuland	1	6
50818	—	Then you'll remember me	Balfe	Sagrini	1	6
50819	—	They bid me forget thee	Mrs. Norton	Pelzer	1	6
50820	—	They name thee no more	D'Albert	Sagrini	1	6
50821	—	They say there is some distant land	Balfe	—	1	6
50822	—	Through the emerald wood	Linley	Eulenstein	1	6
50823	—	Treasures of the deep	Mrs. Arkwright	Phipps	1	6
50824	—	We have been friends together	Mrs. Norton	Sola	1	6
50825	—	We may be happy yet	Balfe	Sagrini	1	6
50826	—	When all around our path	—	—	1	6
50827	—	When we recall the happy scenes	—	—	1	6
50828	—	Woman's heart	—	—	1	6

			s.	d.
		Gesange, beliebte, für eine Singst. mit Begl der Guitarre :—		
50829	—	No. 1, LORTZING, A., Romanze, aus Czaar und Zimmerman....Lebe wohl mein länd'risch Mädchen ..	1	0
50830	—	2, — Lied, aus demselben .... Lieblich röthen sich die Wangen ..	1	0
50831	—	3, — Lied, aus demselben....Sonst spielt' ich mit Scepter, mit Krone ..	1	0
50832	—	4, HALEVY, F., Romanze, aus Guido und Ginevra....Ein himmlisch Wesen war erschienen	2	0
50833	—	5, MEYERBEER, G., Romanze, aus den Huguenotten .... Ihr Wangenpaar etc.	1	6
50834	—	6, — Gruss des Pagen, aus denselben.. ..Eine holde schöne Dame ..	1	0
50835	—	7, — Cavatine, aus denselben....Er ist's allein, den etc	1	0
50836	—	8, BELLINI, V., Cavatine, aus Romeo und Julie....Diesem Schwerte wird's gelingen	1	0
50837	—	9, — Cavatine aus demselben....Wenn Romeo den Sohn erschlagen ..	1	0
50838	—	10, — Lied, aus demselben....Vor Romeo's Rächerarme	1	0
50839	—	11, DONIZETTI, G., Romanze, aus Lucrezia Borgia....Welche Anmuth, welche Milde	1	6
50840	—	12, — Cavatine, aus derselben.... Freudig der Rache Wonne	1	6
50841	—	13, — Lied aus demselben....Um stets heiter und glücklich zu sein ..	1	6
50842	—	14, LORTZING, A., Lied, aus Undine.... Viel schöne Gaben	1	0
50843	—	15, — Romanze, aus derselben....Es wohnt am Seegestade	1	0
50844	—	16, — Lied, aus derselben... Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	1	0
50845	—	17, — Lied, aus derselben....Ich war in meinen jungen Jahren	1	6
50846	—	18, — Lied, aus dem Waffenschmied.... War einst ein junger Springinsfeld	1	0
50847	—	19, — Arie, aus demselben....Wir armen Mädchen	1	6
50848	—	20, — Lied, aus demselben....Auch ich war ein Jüngling	1	0
50849	—	21, — Lied, aus dem Wildschütz....Bin ein schlichtes Kind vom Lande ..	1	0
50850	—	22, SCHMIDT, G., Lied, aus Prinz Eugen Als ich vom Schwarzwald zog fuibass	1	0
50851	—	23, — Lied, aus demselben....Jetzt kommt ihr Uhren, müsst mit fort ..	1	0

Gesange, beliebte, *continued*—

			s.	d.
50852	—	No. 24, MEYERBEER, G., Die Bettlerin, Romanze aus dem Prophet....O gebt, o gebt! O rettet einen Armen ..	1	6
50853	—	25, — Arioso, aus demselben....Ach mein Sohn, Segen dir	1	0

Mendelssohn Bartholdy, F., Lieder u. Gesänge, für 1 Singst. mit Begl. der Guit. eingerichtet von F. L. Schubert:—

50854	—	No. 1, Das erste Veilchen....Als ich das erste Veilchen erblickt	1	0
50855	—	2, Gruss....Leise zieht durch mein Gemüth	1	0
50856	—	3, Reiselied....Bringet des treuesten Herzens Grüsse	1	0
50857	—	4, Auf Flügeln, &c....Auf Flügeln des Gesanges	1	0
50858	—	5, Frühlingslied ...Es brechen im schallenden Reigen	1	0
50859	—	6, Suleika .... Ach, um deine feuchten Schwingen	1	0
50860	—	7, Sonntagslied....Ringsum erschallt in Flur und Wald	1	0
50861	—	8, Morgengruss....Ueber die Berge steigt schon die Sonne	1	0
50862	—	9, Volkslied ...Es ist bestimmt in Gottes Rath	1	0
50863	—	10, Bei der Wiege....Schlummre und träume von kommender Zeit	1	0
50864 to 50875		**Pelzer, F.,** The Giuliamiad or Guitarist's Magazine. A Collection of favourite Songs, Airs, etc., with English words, in 12 Books each	2	6
50876		**Rossini, G.,** Ame délaissée	1	0
50877	—	Orage et beau temps, Barcarolle à 2 voix	1	0
	—	Soirées musicales:—		
50878	—	No. 1, La Promessa, Conzonetta	1	0
50879	—	2, Il rimprovero, ditto	1	0
50880	—	3, La Partenza, ditto	1	0
50881	—	4, L'Orgia, Arietta	1	0
50882	—	5, L'Invito, Boléro	1	0
50883	—	6, La Pastorella dell' Alpi, Tirolese.. ..	1	0
50884	—	7, La Gita in gondola, Barcarolla	1	6
50885	—	8, La Danza, Tarantella	1	6
50886	—	9, La Regata veneziana. Nocturna, S. S. ..	1	6
50887	—	10. La Pesca, ditto, S. S.	1	0
50888	—	11, La Sereneta, ditto, S. T.	1	6
50889	—	12, La Marinari, Duetto, T. B.	2	0

Serena, Lieder mit leichter Guitarrebegleit:—

50890	—	Book 1, Abt, In den Augen. Kücken, Mauriches Ständchen. Appun, Der Sänger in der Ferne. Monpou. Gastibelza. Abt, Fern In der Sterne sanftem Schein. W. Speier, Glückliche Reise	2	6
50891	—	2, Abt, Wenn die Schwalben. Von meinem Bergli. Luna strahlt. Muss i denn, Ich möchte dir so gerne. Le forban Vöglein mein Bote. Wenn ich in deine Augen. Berliner Volkslied. Kreipel, Mailüfterl	2	6
50892	—	3, Gumbert, Ständchen. Abt, Trennung. Deutscher Kirchhofe. Selma. Speier, Rheinsehnsucht. J. André. Rheinweinlied Masini. Romanze. Mozart, Arete	2	6
50893	—	4, Abt, Vaterhaus. Ob ich an dich gedacht Gumbert, Ruhe in der Geliebten. Scheiden und Leiden. A. André, Darf ich zu deinem Preise, Mozart An Chloe. Möhring, Mein Herz ..	2	6
50894	—	5, Netz, Lass mich schweigen. Im Mai. Volkslied, Heimweh Abt, Thräne, Gumbert, Erinnerung. Abt, Vom Frühjahr. Ständchl. Gumbert, Gondoliera. In dieser Stunde. Buhl, Lied des Gärtners	2	6
50895	—	6, Abt, Wer ein Herz treueigen hält. Gellert, Ständchen. Flotow, Arie aus Rübezahl. Oesterreichisches Volkslied Abt, Nur Du bist mein einzig Glück. Gellert, Ruh' in der Heimath. Adhémar, Der calabrische Räuber	2	6

Troubadour, der, Sammlung auserlesener Gesänge, mit leichter Guitarr Gegleitung:—

50896	—	No 1, Nicola Isouard, Cavatine, Ich bin etwas verliebter Laune etc., aus der Oper Joconde	1	6
50897	—	2, Carafa, Cavatine, O cara memoria..O süsse Erinnerung..	1	6
50898	—	3, Auber, Cavatine, Schliesse dein Auge etc. aus der Oper. Die Stumme von Portici	1	0
50899	—	4, Jäger, Der Traum des ersten Kusses ..	1	0
50900	—	5, Auber, Barcarole, O seht wie strahlet schön der Morgen etc., aus der Oper, Die Stumme von Portici	1	0
50901	—	6, Reissiger, Mailied, Wie geht's, Liebchen? Dichtung von Göthe	1	0
50902	—	7, Reissiger, Der Fischer, Das Wasser rauscht Gedicht von Göthe	1	0
50903	—	8, Weber, C. M. von,. Lied, Was zieht zu deinem Zauberkreise und Lindpainter Lied, Treu geliebt und stillgeschwiegen	1	0
50904	—	9, Reissiger, Vater Noah, Als Noah aus dem Kasten war	1	0
50905	—	10, Himmel, F. H., Die Sendung der Rose. An Alexis send' ich dich'	1	0
50906	—	11, Beethoven, L. v., Adelaide, Gedicht von Matthisson	2	0
50907	—	12, Curschman, Fr., Ich schnitt es gern in alle Rinden ein	1	6
50908	—	13, Reissiger, C. G., Die Grenadiere.. ..	1	6
50909	—	14, Curschmann, Fr., Bächlein, lass dein Rauschen sein	1	6
50910	—	15, Kreutzer, C, Romanze, Ein Schütz bin ich' aus der Oper, Das Nachtlager in Granada	1	6

Volkslieder. DEUTSCHE:—

50911	—	No. 1, Du liegst mir am Herzen, und Das Stübchen	1	0
50912	—	2, Wenn ich schon ein Schatz mögt, und Non far ta smor	1	0
50913	—	3, Noch einmal die schöne Gegend	1	0
50914	—	4, Heil unserm König Heil (God save) und E bissele Lieb	1	0
50915	—	5, Das alte und das junge Weib, und Des Buben Schützenlied	1	0
50916	—	6, Sehnsucht nach der Heimath, und Freundliche Weisung	1	0
50917	—	7, Klage eines Landmädchens, Is dat nich ..	1	0
50918	—	8, Marielisens Erinnerung an ihren Christian	1	0
50919	—	9, Annchen von Tharau	1	0
50920	—	10, Treue Liebe, Steh ich in finster Mitternacht	1	0
50921	—	11, Bergmannslied, und Was soll ich in der Fremde thun..	1	0
50922	—	12, Der Bienenstock, Mein Herz das ist ein Bienenstock	1	0
50923	—	13, Herzig Schatzerl las dich herzen	1	0
50924	—	14, Alma Lied, Auf der Alma..	1	0
50925	—	15, Schweizerlied, Steh nur auf, du junger Schweizerbub	1	0
50926	—	16, Soviel Stern' am Himmel stehn	1	0
50927	—	17, Der Abschied, Muss i denn zum Städtele 'naus	1	0
50928	—	18, Untreue, In einem kühlen, und Russisches Nationallied, Gott segn ..	1	0
50929	—	19, Lebewohl, und Der Wirthin Töchterlein	1	0
50930	—	20, Schweizerheimweh, Herz mein Herz warum so traurig	1	0
50931	—	21, Steiermärker Alpenlied, Wenn der Schnee von der Alma..	1	0
50932	—	22, Kriegers Morgenlied, Morgenroth leuchtest	1	0
50933	—	23, Jägerlied, Im Wald und auf der Haide ..	1	0
50934	—	24, Liebe um Liebe, und Blaue Nebel steigen	1	0
50935	—	25, Frühlingslied, Wenn der Frühling kommt	1	0
50936	—	26, Steirerlied, Hoch vom Dachstein	1	0
50937	—	27, Mädele ruck, ruck an meine rechte Seite..	1	0
50938	—	28, Wanderlied, Wohlauf noch getrunken ..	1	0
50939	—	29, Loreley Ich weiss nicht	1	0
50940	—	30, Wiegenlied, Schlafe mein Söhnchen ..	1	0
50941	—	31, Fiducit, Es hatten drei Gesellen	1	0
50942	—	32, Der gut Kamerad, I hatt einen	1	0
50943	—	33, Das gestört Glück, Du wirst mir's ..	1	0
50944	—	34, Der Verblüffte, Sie ging zum Sonntagstanze	1	0
50945	—	35, Wo man singet, und Nun Ade. du mein lieb	1	0
50946	—	36, Thüringerlied, Ach wie wär's möglich dann	1	0
50947	—	37, Tirolerlied, Von meine Bergle	1	0
50948	—	38, Der Tiroler und sein Kind, Wenn ich mich nach der Heimath	1	0
50949	—	39, Des Buben Herzleid, Da steh ich hier oben	1	0

XIX. INSTRUCTION BOOKS AND EXERCISES FOR THE VOICE.

			s.	d.
50950		**Agnelli, P. J. S.,** 16 Vocal-Studies in the Major and Minor Keys	12	6
		Andrade, A., Complete School (German):—		
50951	—	Book 1, Die Schule und 24 Uebungen ..	7	0
50952	—	2, 8 Vorbereitung-tücke zur Erlangung einer grössern Fertigkeit in der Tonleiter, dem Doppelschlag, Triller und Lauf ..	3	0
50953	—	3, Auswahl leichter und gediegener Vocalisen (Solfeggien) aus der italienischen u. französischen Schule	6	0
50954	—	4, Schwere Vocalisen berühmter Meister ..	4	0
50955		**Aprile, D. G.,** Exercises p. la Vocalisation, avec Pfte. à l'Usage du Conservatoire de Naples ..	9	0
50956		**Balfe, M. W.,** New Singing Method	5	0
50957		**Benelli, A.,** Solféges pour la voix de Basse ..	3	0
50958		**Beriot, C. de,** La Clé du Piano, Methode pour apprendre aux Chanteurs à s'accompagner	11	6
50959		**Bonoldi, F.,** Etude complète et progressive de Vocalisation en six Tableaux. Edition populaire ..	3	0
50960		**Bordese, L.,** Elementary Method of Singing ..	9	0
		Bordogni, Vocalises pour voix de Soprano et de Ténor :—		
50961	—	No. 1, Douze nouvelles vocalises dédiées à S. M. Isabelle II., reine d'Espagne, éditées sous le 9 livre	12	6
	—	2, Trente-six vocalises dédiées à Mme. de Coussy, éditées en 3 livres :—		
50962	—	Le 1er sous le No. 1er livre ..	12	6
50963	—	Le 2e sous le No. 2e livre	12	6
50964	—	Le 3e sous le No. 3e livre	12	6
50965	—	3, Douze vocalises à deux Voix, dédiées à S. A. R. Mme. la Princesse de Joinville, éditées sous le No. 7e livre.. ..	12	6
	—	Vocalises pour voix de Mezzo-soprano et de Ténor grave :—		
50966	—	No. 1, Douze nouvelles vocalises dédiées à S. M. Isabelle II., reine d'Espagne, éditées sous le No. 8e livre	12	6
50967	—	2, Douze vocalises dédiées à Mlle. Cécile Latour de Saint-Igest, éditées sous le No. 4e livre	12	6
50968	—	3, Douze vocalises à deux voix, dédiées à S. A. R. Mme la Princesse de Joinville, éditées sous le No. 7e livre ..	12	6
	—	Vocalises pour voix de Contralto :—		
50969	—	No. 1, Vingt-quatre nouvelles vocalises dédiées à S. A. I. et R. la grande-duchesse Stéphanie de Baden-Baden, éditées sous le No. 12e livre	12	6
50970	—	2, Douze vocalises dédiées à Mlle. Cécile Latour de Saint-Igest, éditées sous le No. 4e livre	12	6
50971	—	3, Douze vocalises à deux voix, dédiées à S. A. R. Mme. la Princesse de Joinville, éditées sous le No. 7e livre ..	12	6
	—	Vocalises pour voix de Basse-taille et de Baryton :—		
50972	—	No. 1, Douze nouvelles vocalises, éditées sous le No. 10e livre	12	6
50973	—	2, Douze nouvelles vocalises dédiées à Lablache éditées sous le No. 5e livre	12	6
50974	—	3, Douze vocalises à deux voix, editées sous le No. 7e livre	12	6
50975	—	4, Douze vocalises dédiées à Tamburini, éditées sous le No. 13e livre ..	12	6
50976	—	Vingt-quatre vocalises très faciles à la portée de toutes les voix	12	6
50977		**Busse, F.,** Der Singmeister. Vollständige Anweisung ..	4	0
50978	—	The Modern Singing Master, translated from the above by J. A. Hamilton	7	6
50979		**Carulli, Ferd.,** Solfège pour voix de basse avec accompagnement de piano servant d'introduction aux vocalises de Danzi	6	0
50980	—	Op. 195, Solfège avec accompagnement de guitare très-facile, précédé des principes élémentaires de la musique, 1re partie	7	6
50981	—	Solfège avec accompagnement de guitare très-facile, contenant 30 exercises et vocalises pour mezzo-soprano, 2e partie	7	6

			s.	d.
		Catel, Cherubini, Gossec et Mehul, Solfége complet, adopté pour l'enseignement au Conservatoire de musique, divisé en 5 livres:—		
50982	—	No. 1, Principes élémentaires de musique, suivis de gammes	8	0
50983	—	2, Solféges d'une difficulté progressive ..	8	0
50984	—	3, Solféges dans tous les tons et sur toutes les clefs	10	0
50985	—	4, Solféges d'une difficulté progressive, à une voix	12	6
50986	—	5, Solféges à deux, trois et quatre voix ..	15	0
		Cherubini, L., Solfegien componirt für das Pariser Conservatorium:—		
50 87	—	Book 1, For Soprano	8	0
50988	—	2, For Mezzo-soprano	8	0
50989	—	3, For Alto	8	0
50990	—	4, For Tenor	8	0
50991	—	5, For Bass	8	0
50992		**Claudius, O.,** Op. 19, Studien für den Gesang insbesondere der Sopran. und Tenorstimmen ..	18	0
50993		**Concone, J.,** Op. 8, Introduction à l'art de bien chanter ou Méthode élémentaire de chant, suivie d'Etudes de vocalisations extraites des ouvrages de Rossini (Vorschule zur Gesang-kunst oder Elementar-Gesangschule)	10	0
50994 to 50997	—	Op. 9, 50 Leçons de chant pour le Médium de la voix, avec. acc. de Piano, in 4 Books .. .. each	4	6
50998 & 50999	—	Op. 10, 25 Lecons de chant ou Vocalises mélodiques de moyenne difficulté pour le Médium de la voix, avec acc. de Piano, 3me Livre (faisant Suite aux 50 Premières Lecons) in 2 Books each	4	6
51000	—	Op. 11, Exercices pour la voix, avec acc. de Piano (servant de transition du style large aux grandes difficultés de vocalisation	4	6
51001 & 51002	—	Op. 12, 15 Vocalises pour Soprano ou Mezzo-Soprano, avec acc. de Piano (servant d'Etudes de perfectionnement) in 2 Books each	4	6
51003 & 51004	—	Op. 12bis, 15 Vocalises pour Contralto, avec acc. de Piano (servant d'Etudes de perfectionnement) in 2 Books each	4	6
51005 & 51006	—	Op. 13, Vingt-cinque Leçons de chant pour deux Voix de femmes, composées de 15 Leçons faciles et progressives, suivies de 10 petits Duos, avec acc. de Piano, in 2 Books .. .. each	6	0
51007	—	Op. 14, Exercises pour 2 Voix de femmes, avec acc. de Piano. 2d Livre	4	6
	—	Op. 17, Quarante nouvelles Leçons de chant, spécialement composées pour voix de Basse ou de Bariton, avec acc. de Piano:—		
51008	—	Book 1, Vingt-cinque Leçons mélodiques et progressives	9	0
51009	—	2, Quinze Leçons de Mélodie et de Vocalisation	9	0
51010	—	25 Exercises for the medium of the Voice ..	4	6
51011 & 51012		**Crescentini,** Nouvelles Vocalises avec accomp. de Piano par Panseron, in 2 Books each	5	0
51013 & 51014	—	Nuovi Solfeggi progressivi o sia Introduzione alla gran Racolta complet a degli Esercizj pel Canto, in 2 Books .. .. each	4	6
51015		**Crivelli, D. F.,** Die Kunst des Gesanges	12	0
51016		**Curschmann, F.,** Op. 20, Zwölf Solfeggien für Sopran oder Tenor, mit Piano-forte	9	0
51017	—	Ditto, für Alt oder Bariton	9	0
51018		**Danzi, F.,** 18 Exercises pour le Chant	9	0
	—	Vocalises en quatre livres.—		
51019	—	No. 1, Basse-taille	7	6
51020	—	2, Ténor	7	6
51021	—	3, Contralto	7	6
51022	—	4, Soprano	7	6
51023		**Donzelli, D.,** Esercisj giornalieri di Cante	9	0
51024		**Ferrari, G.,** Complete School	15	0

		s.	d.
51025	**Fetis, pere.**, Solféges progressifs avec accompagnement de piano, précédés des principes de musique. 4e édition, revue, augmentée d'un grand nombre de leçons, corrigée et facilitée par l'auteur, in 2 Books .. .. each	6	0
51026	— Traité du chant en chœur, rédigé pour l'usage des Directeurs d'écoles de musique, des Chefs de chœurs d'églises, de théâtres, de concerts, des Maitres de pensionnats des deux sexes et des institutions d'écoles primaires et de charité ..	12	0
51027	**Garaude, A. de,** Op. 27, Solfèges des Enfants et des Ecoles primaires, à l'usage des Colléges, Pensionats, Seminaires etc.	5	0
51028	**Garcia,** Complete School of Singing, in which the art is clearly developed in a series of instructions and appropriate examples, to which are added Exercises in every style for the cultivation of the Voice	15	0
51029	— Esercisj per la Voce, Complete practical singing school	9	0
51030	**Gerard, H. P.,** Méthode de Chant	30	0
51031	**Gollmick, C.,** Op. 52, Practische Gesangschule, Book 1	10	6
51032	— Ditto, Book 2	8	0
51033	**Hamilton's Modern Instruction for Singing,** Containing a complete Compendium of the Rudiments of Music, full Directions for the cultivation and management of the Voice, numerous Exercises and Examples on Vocalization, with Solfeggi by Rossini and C. M. Sola, and a Selection of celebrated Songs	5	0
51034	**Kastner, G.,** Méthode élémentaire de chant, suivie d'exercices à une et plusieurs voix, et de six morceaux à quatre parties (petit format) ..	5	0
51035	**Kinkel, Johanna.,** Op. 20, Anleitung zum Singen. Uebungen und Liedchen für Kinder von 3 bis 6 Jahren, mit Piano-forte-Begleitung ..	6	0
51036	— Op. 22, Tonleitern und Solfeggien für die Alstimme mit Piano-forte-Begleitung	4	0
51037	**Krebs, C.,** Op. 92, Schule der Geläufigkeit, für den Gesang, Heft 1, für Sopran oder Tenor ..	7	6
51038	— — Ditto, Heft 2, für Alt oder Bariton ..	9	0
51039	**Lablache, L.,** Méthode de chant moderne pour Soprano ou Ténor....Neue vollständige Gesangschule für Sopran oder Tenor	15	0
51040	— 12 Vocalises pour Soprano ou Ténor, avec acc. de Piano....Extrait de la Méthode	5	0
51041 & 51042	— Exercises pour Soprano ou Ténor, avec acc. de Piano..Extrait de la Méthode, in 2 Books .. .. each	4	0
51043	— Méthode de chant moderne pour voix de Basse ou Contralto....Neue vollständige Gesangschule für Bass oder Alt	15	0
51044	— 12 Vocalises pour voix de Basse, avec acc. de Piano Extrait de la Méthode	5	0
51045	— 28 Exercises pour voix de Basse, avec acc. de Piano Extrait de la Méthode	6	0
51046 to 51048	**Lecarpentier,** Petit Solfège avec acc. de Piano, composé spécialement pour les enfants, in 2 Books .. .. .. each	2	6
51049	**Lefebvre,** Op. 4, Douze vocalises caractéristiques pour Soprano ou Ténor	7	6
51050	**Lewinsky, Jg.,** Die Schule der Geläufigkeit Singuebungen zur Entwicklung aller ingenannter Stimme liegenden technischen Fähigkeiten für Bariton oder Bass	5	0
51051	**Masset,** Douze vocalises pour Soprano ou Tenor	10	0
51052 & 51053	**Mazzoni, A.,** Solfeggien für die Mittelstimme zu Solo und Choralgebrauch, Books 1, 2 each	4	6
51054	**Miller, Giulio,** 6 Solfeggj a due per Sopran et Alto o Tenor et Basso	4	0
51055 to 51057	**Paer, F.,** Vocalises (Solfèges) pour voix de Bass-taille ou Contre-Alto avec Accompaniment de Piano-forte, Books 1, 2, 3, each	9	0
51058	**Panofka, H.,** Op. 65, The Practical Singing Tutor, Twenty-four Progressive Studies, from the commencement, for Soprano or Tenor, Book 1 containing 18 Progressive Studies	5	0
51058*	— Ditto Book 2, containing 6 Studies for the style and execution	4	0
51059	**Panofka, H.,** *continued*— — The Practical Singing Tutor, Twenty-four Progressive Studies, from the commencement, for Contralto or Bass, Book 1, containing 18 Progressive Studies	5	0
51059*	— Ditto Book 2, containing 6 Studies for the style and execution	4	0
51060	— Op. 81, L'art de chanter, théorie et pratique, Sop. Mezzo-Soprano, Tenor	40	0
51060*	— Abécedaire vocal, Méthode préparatoire de chant pour apprendre à émettre et à poser la voix ..	6	0
51061 & 51061*	**Panseron,** Méthode de vocalisation pour Sop. et Ténor, in 2 Books each	20	0
51062 & 51062*	— Méthode de vocalisation pour basse-taille, Baryton et Contralto, in 2 Books each	20	0
51063	— Vingt-cinq vocalises faciles et progressives pour Mezzo-Soprano, précédées de vingt-cinq exercices	12	6
51063*	— Vingt-cinq vocalises faciles et progressives pour Basse-taille, Baryton ou Contralto	12	6
51064	— Douze études spéciales précédées de douze exercices pour Soprano ou Tenor	12	6
51065	— Douze études spéciales précédées de douze exercices pour Basse-taille, Baryton ou Contralto ..	12	6
51066 & 51067	— Solfèges composés expressément pour la Jeunesse, Books 1, 2 each	1	6
51068 & 51069	**Porpora, N.,** Solfeggi fugati ad une ed a due Voce con Pfte. di G. Nava, in 2 Books, each	4	6
51070	**Righini,** Exercices pour le chant, avec Accompagnement de Piano par Panseron	7	6
51071	— Op. 10, Exercises pour se perfectionner dans l'art du Chant avec Piano-forte	8	0
51072	**Rodolphe,** Solfége, Nouvelle édition dans laquelle les leçons trop hautes ont été baissées	9	0
51073 to 51075	**Ronconi, G.,** 8 Vocalises pour la voix de Baryton ou Contralto, Books 1, 2, 3 each	4	0
51076	**Rossini, G.,** Gorgheggi Solfeggi, Vocalisen u. Solfeggien, um die Stimme geschmeidig zu machen und nach dem neuesten Geschmack singen zu lernen	3	0
51077 to 51081	— Practische Gesangschule, in 5 Books each	2	0
51082 & 51083	**Rubini,** 12 Leçons de Chant moderne pour voix de Ténor ou Soprano, avec Accomp. de Piano, in 2 Books each	6	0
51084	**Sieber, F.,** Op. 30, 16 Vocalisen für Sopran	6	0
51085	— Op. 31, 16 Vocalisen für Mezzo-Sopran ..	6	0
51086	— Op. 32, 16 ditto für Alt	6	0
51087	— Op. 33, 18 ditto für Tenor	6	0
51088	— Op. 34, 17 ditto für Bariton	6	0
51089	— Op. 35, 17 ditto für Bass	6	0
51090 & 51091	— Op. 42 & 43, Die Schule der Geläufigkeit für Sänger und Sängerinnen jeder Stimmklasse, in 2 Books each	7	6
51092	— Op. 44, 10 leichte Vocalisen, für Sopran	2	6
51093	— Op. 45, ditto für Mezzo-Sopran ..	2	6
51094	— Op. 46, ditto für Alto	2	6
51095	— Op. 47, ditto für Tenor	2	6
51096	— Op. 48, ditto für Bariton	2	6
51097	— Op. 49, ditto für Bass	2	6
51098	— Op. 52, ditto für 2 Soprano	4	6
51099	— Lehrbuch der Gesangskunst zum Gebrauche für Lehrer und Schüler des Sologesanges, Book 1	5	0
51100	— Ditto Book 2	10	0
51101 & 51102	**Teschner, G. W.,** Vier und Zwanzig Solfeggi und Vocalizzi für Bass oder Bariton, Books 1, 2,	4	0
51103	**Vaccai,** Method of Italian Singing, without the use of Solfeggios	15	0
51104	**Warren, Joseph,** A Catechism of Class Singing for the many, being an easy Introduction to Choral Singing, as applied in M. Wilhelm and Mainzer's system of teaching Singing in Classes, explained in a familiar manner, with numerous examples for the practice of Children and Adults..	1	6
51105	**Weinlig, Chr. T.,** 36 kurze Singübungen für Sopran mit Pfte.	5	6
51106	— 30 Kurze Singübungen für Alto mit Pfte... ..	4	6
51107	— 18 ditto für 2 Sopran mit Pfte. ..	4	6
51108	— 30 ditto für Tenor mit Pfte. ..	7	0
51109	— 25 ditto für Bass mit Pfte.. ..	4	6
51110 & 51110*	**Weiss, L.,** Op. 18, Singübungen für Sopran mit Pfte. accpt., Books 1, 2 each	4	6

PART THE FOURTH.

WORKS

ON THE

THEORY OF MUSIC.

		s.	d.
51111	**Albrechtsberger, J. G.**, Anweisung zur Composition mit Exempeln zum Selbstunterricht ..	13	6
51112	— Generalbassschule	4	6
51113	— Kurze Regeln des reinen Satzes	2	0
51114 to 51116	— Sämmtliche Schriften über Generalbass, Harmonie-Lehre und Tonsetzkunst zum Selbstunterrichte Systematisch geordnet, mit Erläuterungs-Beispielen und einer kurzen Anleitung zum Partitur-Spiel, nebst Beschreibung aller bis jetzt gebräuchlichen Instrumente. Vermehrt und herausg. von Ign. Ritter v. Seyfried, in 3 Volumes .. .. complete	18	0
	— Collected Writings on Thorough-Bass, Harmony, and Composition, for Self-Instruction. Translated by Sabilla Novello, from the original German. The musical examples revised by Vincent Novello :—		
51117	— Vol. I, Thorough-Bass and Harmony ..	3	6
51118 & 51119	— 2, 3, Guide to Composition .. each	3	6
51120	**Alembert, D'**, Einleitung in die musikalische Setzkunst mit Anmerkungen von Marpurg ..	2	0
51121	— Elemens de Musique, théorique et pratique suivant les principes de M. Rameau, eclaircis, developpés et simplifiés	12	0
51122	**Anding, J. M.**, Handbüchlein für Orgelspieler, und Solche die es werden wollen	6	0
51123	**Andre, J, A**, Op. 52, 4stimmige Fuge nebst deren Entwurf und allgemeinen Regeln, als eine kurze Anleitung zur Fuge	4	6
51124	**Basler, C.**, Pictorial Representation of the Science of Harmony and the Relationship of Chords ..	8	0
51125	**Becker, J.**, Treatise on Harmony, Accompaniment, and Composition, for the use of Musical Amateurs, in Ten Lectures, with Examples, translated from the German, by J. A. Hamilton ..	1	0
51126	**Beethoven, L. van**, Studies in Thorough-Bass, Counterpoint, and the art of Scientific Composition, collected from the autograph posthumous manuscripts of the great composer, and first published, together with biographical notices, by Ignatius von Seyfried, translated and edited by Henry Hugh Pierson, with Beethoven's portrait, and other Illustrative Plates.. ..	15	0
51127	**Berlioz, H.**, Grand Traité d'Instrumentation et d'Orchestration modernes	36	0
51128	— Le chef d'orchestre, Supplement to ditto ..	8	0
51129	— Treatise on Modern Instrumentation and Orchestration, containing an exact table of the compass, a sketch of the mechanism, and study of the quality of tone (timbre) and expressive character of various instruments, together with a large number of examples in score, from the productions of the greatest Masters, and from some unpublished works of the author	12	0
51130	**Burrowes, J. F.**, The Thorough-Bass Primer, containing explanations and examples of the rudiments of Harmony, with Fifty Exercises ..	7	0
51131	**Catel**, Treatise on Harmony	2	6
51132	**Chaluz** and **Spinola**, Grammar of Harmony, Counterpoint and Composition, or the Generation of Euphony reduced to natural truth ..	21	0
51133	**Cherubini's** Treatise on Counterpoint and Fugue, Translated by Mary Cowden Clarke, from the original French	6	6
51134	**Corfe, J.**, Thorough-Bass simplified, or the whole Theory and Practice of Thorough-Bass, laid open to the meanest capacity	10	6
51135	**Crotch's, Dr.**, Elements of Musical Composition, with the Musical Examples properly combined with the Text	4	6
51136	— Elements of Musical Composition, comprehending the rules of Thorough-Bass and the Theory of Tuning	15	0
51137	**Clare, L.**, New Treatise of Practical Thorough-Bass, elucidating the first principles of Playing from Figured Basses, with slight hints about Harmony, embracing a Glossary of Technicalities, together with a Short System of Preluding..	6	0
51138	**Dehn, S. W.**, Lehre vom Contrapunkt, dem Canon und der Fuge. Nebst Analysen von Duetten, Terzetten, etc., von Orlando di Lasso, Marcello, Palestrina und A. und Angabe mehrerer Muster Canons und Fugen. Aus d. hinterl. Manuscripten bearb. und geordn. von B. Scholz	10	0
51139	— Theoretisch-praktische Harmonielehre mit Generalbass Beispielen	9	0
51140	**Dibdin**, Music Epitomized, School Book in which the whole science of Music is completely explained from the simplest rudiments to the most complex principles of harmony	5	0
51141	**Done, J.**, The Art of Tuning and Regulating the Pianoforte, with a full description of all the Mechanism, and the mode of Regulating defective Touch, loose Keys, &c.	2	0
51142	**Fetis**, Manuel des Compositeurs, Directeurs de musique, chefs d'Orchestra et de Musique militaire ou Traité méthodique de l'harmonie, des instruments, des voix, et tout ce qui est relatif à la composition, à la direction et à l'exécution de la musique	10	0
51143	— Manuel des principes de musique à l'usage des professeurs et des élèves de toutes les écoles de musique	3	0
51144	— Traité d'accompagnement de la partition sur le Piano et l'Orgue	25	0
51145	— Traité du Contre-point et de la Fugue, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'exemples	40	0
51146	— Traité complet de la théorie et de la pratique de l'Harmonie. Cinquième édition, stéréotypée, revue, corrigée et augmentée d'une préface philosophique et de notes..	12	0
51147	**Fitton, S. M.**, Manuel pratique et élémentaire d'harmonie à l'usage des pensionnats et des mères de famille, in 8vo.	8	0

Fitton, S. M., *continued*—

51148 — La gamme démontrée par des notes mobiles, nouvel abécédaire musical, 1 vol., in-16, avec boite élégante, contenant la tablette, les notes mobiles et deux octaves du clavier, charmant joujou musical 25 0

51149 **Flowers, F. G.**, Essay on the construction of Fugue with Introduction containing new Rules for Harmony 7 6

51150 **Fuhrer, R.**, Die Elemente der Harmonielehre, des Generalbasses und der Tonsetzkunst zum Selbstunterricht 5 0

51151 **Gleich, F.**, Handbuch der modernen Instrumentirung für Orchester und Militärmusikcorps mit besond. Berücksicht. d. kl. Orchester, sowie d. Arrangements von Bruchstücken für dieselben und der Tanzmusik 3 0

152 **Hamilton**, A new Musical Grammar in Three Parts, viz. Notation; Harmony and Counterpoint; Rhythm and Melody 3 0

1153 — Elements of Harmony, being a concise Method of the Science, with numerous Precepts and Examples 1 6

51154 — Rudiments of Music, or a complete Knowledge of the Art, according to the present system .. 1 6

51155 — Catechism of Harmony and Thorough Bass .. 2 0

51156 — Key to ditto 1 6

51157 — Catechism of Counterpoint, Melody, and Composition, with Examples from the Works of Albrechtsberger, Koch, Reicha, and Beethoven 2 0

51158 — Catechism on Double Counterpoint and Fugue, enlarged by John Bishop 2 0

51159 — Catechism on the Nature, Invention, Exposition, Development and Concatenation of Musical Ideas, with Examples from the great Masters 3 0

51160 — Catechism on the Art of Writing for an Orchestra, and on Playing from Score, with 67 Examples 3 0

51161 **Haite, J. J.**, The Principles of Natural Harmony, being a perfect system, founded upon the discovery of the true Semitonic Scale 5 0

51162 **Hauptmann, M.**, Die Natur der Harmonik und der Metrik, zur Theorie der Musik 10 0

51163 — Erläuterungen zu J. S. Bach's Kunst der Fuge . 2 6

51164 **Hiller, F.**, Uebungen zum Studium der Harmonie und des Contra-punktes 8 0

51165 **Holder, W.**, A Treatise of the Natural Grounds and Principles of Harmony 10 0

51166 **Jousse, J.**, Arcana Musicæ, or a variety of curious and entertaining Musical Problems with their Solutions 15 0

51167 — Familiar dialogues on Thorough Bass 6 0

51168 No. 1 to 4, **Kirnberger, J. P.**, Die Kunst des reinen Satzes in der Musik, in 4 Volumes 100 0

51168*No. 5 — Appendix to ditto, Die wahren Grundsätze zum Gebrauch der Harmonie 20 0

51169 **Keith, R. W.**, A Musical Vade Mecum, being a compendious Introduction to the whole Art of Music, Part 1 .. .. 5 0

51170 **Knecht, J. H.**, Theoretisch-praktische Generalbassschule 6 0

51171 & 51172 **Koehler, L.**, Systematische Lehrmethode für Clavierspiel und Musik, in 2 Vols. 21 0

51173 **Kretschmar, A.**, Kleine Harmonielehre, für Musikschüler leicht fasslich dargestellt 2 0

51174 **Langle, H. F. M.**, Traité d'Harmonie et de Modulation 80 0

51175 **Lobe, J. C.**, Compositions-Lehre, od. umfassende Theorie von der thematischen Arbeit und den modernen Instrumentalformen. Aus den Werken der besten Meister entwickelt und durch die mannigfaltigsten Beispiele erklärt 16 0

51176 — Katechismus der Musik 5 0

51177 No. 1 to 6, Lehrbuch der musikalischen Composition. Von den ersten Elementen der Harmonielehre an bis zur vollständigen Composition des Streichquartetts und aller Arten von Klavierwerken, in 3 Vols. each 13 6

51178 **Mainzer, Dr.**, Music and Education 8 0

51179 **Malcolm, Alex.**, A Treatise of Music, speculative, practical, and historical 20 0

51180 **Marpurg, F. W.**, Abhandlung von der Fuge nach den Grundsätzen und Beispielen der besten deutschen u. ausländischen Meister, nach d. deutschen u. französischen Original-Ausgabe red. u. hersg. von S. W. Dehn 18 0

Marx, A. B., Die Lehre von der musikalischen Composition, praktisch-theoretisch, zu Selbstunterricht, oder als Leitfaden bei Privatunterweisung und öffentlichen Vorträgen :—

51181 — Vol. I. Harmoniclehre 13 6

51182 — II. Ditto 13 6

51183 — III. Vocalsatz 13 6

51184 — IV. Instrumentalsatz 13 6

51185 — Die Kunst des Gesanges, theoretisch-practisch .. 18 0

51186 — Allgemeine Musiklehre. Ein Hülfsbuch für Lehrer und Lernende in jedem Zweige musikalischer Unterweisung 9 0

51187 — General Musical Instruction (Allgemeine Musiklehre) an Aid to teachers and learners in every branch of musical knowledge, translated from the original German by George Macirone .. 6 6

51188 **Masson**, An Essay on the power of Numbers and the principles of Harmony in Poetical Compositions 10 0

51189 **Miller, E.**, Elements of Thorough-Bass and Composition 21 0

51190 **Mompour, F. J.**, Kurzer Inbegriff der allgemeinen Harmonielehre f. angehende Tonkünstler, mit ausführlichen Beisp. z. Selbstunterricht .. 6 0

51191 **Mozart, W. A.**, Fundament des Generalbasses, herausg. u. mit Anmerkungen begleitet von. J. G. Siegmeyer 3 0

51192 — Kurzgefasste Generalbassschule 2 0

51193 — Méthode pour composer des Contredanses avec un Dé 2 0

51194 — Méthode pour composer des Walses avec un Dé .. 2 0

51195 — Succint Thorough-Bass School, translated by Sabina Novello 0 10

51196 **Reicha, A.**, Course of Musical Composition, or Complete and Methodical Treatise of Practical Harmony, by A. Reicha (late professor of Composition in the Royal School of Music and Declamation, Paris), translated from the Original, with the Remarks of Carl Czerny translated from the German, by the late Arnold Merrick, and edited by John Bishop, of Cheltenham 42 0

51197 **Richter, E. F.**, Lehrbuch der Harmonie 5 0

51198 — Lehrbuch der Fuge 5 0

51199 **Rinck, Ch. H.**, Ecole pratique de la modulation, démontré par des exemples à 2, à 3 et à 4 parties, à l'usage des jeunes organistes, pianistes et compositeurs (Praktische Ausweichungsschule in 2, 3 und 4stimmigen Beispielen, zum Gebrauch und als Studium für angehende Componisten, Organisten und Clavierspieler) 10 0

51200 & 51201 **Savard. A.**, Cours complet d'harmonie théorique et pratique, adopté pour servir à l'enseignement au Conservatoire impérial de musique et au gymnase musical, in 2 Books each 10 0

51202 **Schilling, G.**, Allgemeine Generalbasslehre, nebst d. Lehre d. zum Generalb. nöth. versch. Hülfswissenschaften, als Harmonie, Modulation, Begleitung, etc. 6 0

51203 — Allgemeine Volksmusiklehre, oder didaktische Darstellung alles dessen, was der Musikunterricht in Schulen, Gymnasien, Liedertafeln, etc., zur Erreichung seines eigentl. Bildungszwecks nothwendig zu lehren hat .. 9 0

51204 **Sechter**, Op. 46, Einheit u. Mannigfaltigkeit des Contrapunkts u. des Canons, in 81 Sätzen dargest .. 3 0

51205 — Op. 57, Musik. Rathgeber, oder sichere Mittel, zwei in einer bestimmten Lage stehenden Accorde, die gleich nach einander eine fehlerhafte Folge abgeben, durch Zwischentöne auf versch. Art zu verbinden, etc. 7 0

51206 to 51208 — Die Grundsätze der musikalischen Composition, in 3 Volumes .. each 9 0

51209 **Silcher, F.**, Harmonie und Compositionslehre, kurz und populär dargestellt 5 0

51209* — Figurite Beispiele, zur ditto 1 0

51210 **Shield, W.**, An introduction to Harmony 25 0

51211 No. 1 to 5, **Sulzer, J. G.**, Allgemeine Theorie der schönen Kunste, in 5 Volumes 50 0

51212 **Thibaut, F. von.** Ueber Reinheit der Tonkunst .. 4 6

51213 **Turbri**, Tableau des Modulations 3 0

51214 — Cours complet d'harmonie 5 0

51215 **Turck, D. G.**, Anweisung zum Generalbasspielen .. 9 0

		s.	d
51216	**Warren, J.**, A few hints to young Composers ..	3	0
51217	**Weber, Gottfried.**, The Theory of musical Composition, treated with a view to a naturally consecutive arrangement of topics. Translated by James F. Warner	31	6
51218	**Weinlig, Ch. Th.**, Theoretisch practische Einleitung z. Fuge, für den Selbstunterricht, und allenthal ben durch Notenbeispiele vollständig erläutert	18	0
51219 & 51220	**Werner, J. G.**, Versuch einer kurzen und deutlichen Darstellung der Harmonielehre, oder kleine Generalbasschule für Anfänger und zum Selbstunterrichte, in 2 Books, each	4	0
51221	**Weitzmann, C. F.**, Harmoniesystem	3	0
51222	**Widmann, B.**, Generalbass Uebungen	4	0
51223	**Wieck, F.**, Clavier und Gesang. Didactisches und Polemisches	4	6
51224	**Wohlfahrt, H.**, Wegweiser zum Componiren für Musik-Dilettanten	3	0
51225	— Theoretisch-praktische Modulation-Schule. Die Accordfolge in den verschiedenen Stellungen, Uebergängen und Ausweichungen nach leichter Methode zum Selbstunterricht für Musikschüler	3	0
51226	**Woolhouse, W. S. B.**, Essay on musical Intervals, Harmonics and the Temperament of the musical Scale	3	0
51227	**Zimmermann**, Uebersicht des gewöhnlichen Umfangs der meisten im Orchester gebr. Instrumente, nach ihren verschiedenen Dimensionen tabellarisch geordnet	1	6

II. WORKS ON MUSICAL HISTORY, BIOGRAPHIES, THEMATICAL CATALOGUES, ETC.

		s.	d
51228	**Adam, Adolphe**, Souvenirs d'un Musicien, précédés de Notes biographiques	1	0
51229	**Aberdingk-Thijm, J. A.**, Over de Kompozitie in de Kunst. Eene anwijzing der ästhetische verhoudingen in de architektuur, de musik, de poëzie, de schilder-, beeldhouw- en gebarenkunst	4	0
51230	**Ambros, A. W.**, Kulturhistorische Bilder aus dem Musikleben der Gegenwart	10	0
51231 to 51233	**Auchster, Charles.**, A Memorial, 3 Vols ..	21	0
51234	**Becker, C. F.**, Die Hausmusik in Deutschland in dem 16ten, 17ten u. 18ten Jahrhunderte. Materialien zu einer Geschichte desselben, nebst einer Reihe Vocal- and Instrumental-Stücke zur näheren Erläuterung	9	0
51235	— Systematisch-cronologische Darstellung der musikalischen Literatur von der frühesten bis auf die neueste Zeit. Nebst biographischen Notizen über die Verfasser der darin auf-geführten Schriften, u. krit. Andeutungen über den innern Werth derselben	14	0
51236	— Nachtrag zu do.	6	0
51237	— Alphabetisch und cronologisch geordnetes Verzeichniss seiner Sammlung von musikalischen Schriften. Ein Beitrag zur Literatur-Geschichte der Musik	1	6
51238	**Beethoven, L. van.**, Eine kurze erklärende, Beschreibung seiner Missa solemnis, Op. 123 ..	2	0
51239	— Thematical Catalogue of all his printed Compositions	9	0
51240	**Benedict J.**, Sketch of the life aud works of Mendelssohn	4	0
51241	**Berlioz. H.**, Les Soirées de l'Orchestre	5	0
51242	— Musikalische Wanderung durch Deutschland in Briefen aus dem Französischem von A. Gathy	3	0
51243	**Boehm, Th.**, Ueber den Flötenbau und die neuesten Verbesserungen	5	0
51244	**Bray, Mrs.**, Handel, his Life, Personal and Professional. With Thoughts on Sacred Music ..	2	0
51245	**Brendel F.**, Grundzüge der Geschichte des Musik ..	2	0
51246	— Die Musik der Gergenwart und die Gesammkunst der Zukunft	5	0
	— Geschichte der Musik in Italien, Deutschland u. Frankreich von den ersten christl. Zeiten bis auf die Gegenwart :—		
51247	— Vol. I.	9	0
51248	— Vol. II.	6	0
51249	**Bronsart, H. von.**, Musikalische Pflichten ..	2	0
51250	**Cherubini, L.**, Kurze Biographie und aestetische Darstellung seiner Werke	3	0
51251	**Chopin, F.**, Thematical Catalogue of all his published compositions	4	6
	Chorley, H. F., Studies on Handel :—		
51252	— No, 1, Biographical Notice..Messiah ..	1	0
51253	— 2, Israel in Egypt	1	0
51254 & 51254*	— Modern German Music, recollections and criticisms, 2 Vols.	21	0
51255 to 51257	— Music and Manners in France and Germany, a series of travelling sketches of Art and Society, in 3 Volumes ..	42	0
51258	**Christern, Franz**, Liszt's Leben und Wirken ..	3	0
51259	**Chrysander, F. Dr.**, Ueber die Molltonart in den Volksgesangen und über das Oratorium ..	2	0
	— Georg Friedrich Handel, Biographie (German) :—		
51260	— Vol. I.	12	0
51261	— Vol. II.	10	0
51262 & 51263	**Dictionary of Musicians** from the earliest ages to the present time, comprising the most important biographical contents of the works of Gerber, Charon, Fayolle, Count Orloff, Dr. Burney, etc., in 2 Vols., complete	21	0
51264	**Desfossez, A.**, Henri Wieniawsky, Esquisse avec Portrait	2	0
51265	**Eastcott, Rev. R.**, Sketches of the origin, progress, and effects of music	12	0
51266	**Ehrenstein, J. W. von**, Die Kirchenmusick in Rücksicht auf ihr Missverhältniss zum gegenwärtigen Hörer	3	0
51267	**Elterlein, E. von**, Beethoven's Sinfonien nach ihrem idealen Gehalte, m. besonderer Rücksicht auf Haydn, Mozart u. d. neuern Sinfoniker ..	4	0
51268	— Beethoven's Clavier sonaten für Freunde der Tonkunst erläutert	4	0
51269	**Fetis, F. J.**, Biographical notice of N. Paganini, followed by an analysis of his compositions, and preceded by a sketch of the history of the violon..	3	0
51270 to 51277	— Biographie universelle des Musiciens et bibliographie générale de musique (deuxième edition), in 8 Vols. .. .. each	8	0
51278	— Manuel des Compositeurs, directeurs de musique, chefs d'Orchestre et de musique militaire ..	10	0
	Forkel, J. N., Allgemeine Geschichte der Musik :—		
51279	— Vol. I. Geschichte der älteren Musik ..	15	0
51280	— II. Seit Einführung der christlichen Religion	36	0
51281	— Uber J. S. Bach's Leben, Kunst und Kunstwerke. Mit Bach's Bildniss und Kupfertafeln ..	5	0
51282	**Forstemann, K. E.**, Handel's Pedigree	3	0
51283	**Geschichte der Musik** aller Nationen nach Fétis und Staffort	9	0
51284	**Gollmick, C.**, Handlexicon der Tonkunst	4	6

		s.	d
51285	**Graf,** Musikspiel oder Tabellen, aus welchen nach Belieben unzählige Märsche, sowohl für das Clavier, als für andere Instrumente, mit Würfeln können erfunden werden	2	0
51286 to 51288	**Gretry,** Memoirs ou essais sur la Musique, in 3 Vols. complete	80	0
51289	**Grosser, J. E.,** Lebensbeschreibung des Joh. Seb. Bach. Nebst einer Sammlung interessanter Anekdoten u. Erzählungen aus dem Leben berühmter, Tonkünstler	4	0
51290	**Hamilton, J. A.,** Dictionary of musical terms ..	1	0
51291 to 51293	**Handbuch** der musikalischen Literatur, a systematic Catalogue of all the Music published in Germany up to the year 1844, in 3 Vols.	27	0
51294	— Ditto, from 1844 to 1851	18	0
51295	— Ditto, in 1852	4	0
51296	— Ditto, in 1853	4	0
51297	— Ditto, in 1854	4	0
51298	— Ditto, in 1855	4	0
51299	— Ditto, in 1856	4	0
51300	— Ditto, in 1857	4	0
51301	— Ditto, in 1858	4	0
51302	— Ditto, in 1859	4	0
51303	— Ditto, in 1860	4	0
51304	**Hanslick, Ed.,** Vom Musikalisch Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Aesthetik der Tonkunst ..	3	0
51305	**Hauser, M,** Aus dem Wanderbuche eines österreichischen Virtuosen. Briefe aus Californien, Südamerika und Australien..	10	0
51306	**Haydn, J.,** Biography (German)	3	6
51307	**Hering, C.,** Ueber R. Kreutzer's Etüden. Eine methodische Anweisung für Violin-Lehrer ..	1	0
51308	**Hilgenfeldt, C. L.,** Johann Sabastian Bach's Leben, Wirken und Werke. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 18 Jahrhunderts. Als Programm zu dem an 28 Juli 1850 eintretenden Säculartage des Todes von J. S. Bach. Mit einer genealogischen Tabelle und Notenbeilagen..	10	0
51309* & 51310	**Hogarth, C.,** Musical History, Biography and Criticism, 2 Vols.	10	6
51311	**Holmes,** Biography of Mozart	9	0
	Jahn, Otto, W. A. MOZART, Biographie (German):—		
51312	— Vol. I. Mit 2 Bildnissen Mozart's und einem Facsimile seiner Handschrift	16	6
51313	— II. Mit L. Mozart's Bidniss und 2 Facsimiles von W. A. Mozart's Handschrift.. ..	12	0
51314	— III. Mit Mozart's Bildniss und 3 Notenbeilagen	12	0
51315	— IV. Mit dem Bildniss des vierzehnjährigen Mozart, sieben Notenbeilagen und einem Namen und Sach Register ..	15	0
51316	**Jousse, J.,** A Dictionary of Music, Illustrated with numerous examples	7	0
51317	**Kastner, Georges,** Les Danses des morts, Dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, accompagnées de la Danse macabre, grand ronde vocale et instrumentale	25	0
51318	— Les Chants de la vie, Cycle choral ou Recueil de vingt-huit morceaux à quatre cinq, six et huit parties pour Ténors et Basses, avec accompagnement de Piano .. Motetum, précédés de recherches historiques et de considérations générales sur le chant en chœurs pour voix d'hommes	15	0
31319	— La Harpe d'Eole et la musique cosmique Etudes sur les rapports des phénomènes sonores de la nature avec le scienc et l'art, suivies de Stephen ou la Harpe d'Eeole, grand monologue lyrique avec chœurs	15	0
51320	— Les Voix de Paris, Essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, précédé de considérations sur l'origine et le caractère du cri en général, et suivi de Les Cris de Paris, grande symphonie vocale et instrumentale .	15	0

		s.	d
	Kastner, Georges, *continued*—		
51321	— Les Sirènes. Essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne, etc., considérés dans leurs rapports avec l'histoire, la philosophie, la littérature et les beux arts, ouvrage orné de nombreuses figures représentant des sujets mythologiques tirés des monuments antiques et modernes, et suivi de Le Rêve d'Oswald, ou les Sirènes, grande symphonie vocale et instrumentale	20	0
51322 & 51323	**Kelly, Michael,** Reminiscences of nearly half a century with original anecdotes of many distinguished persons, Political, Literary and Musical, in 2 Vols.	20	0
51324	**Kiesewetter, R. G.,** Der neuen Aristoxener zerstreute Aufsätze über das Irrige der musikalischen Arithmetik und das Eitle ihrer Temperaturrechnungen, Gesammelt und mit einer historisch kritischen Einleitung. Mit 8 Tafeln	4	0
51325	— Geschichte der europäischabendländischen oder unserer heutigen Musik. Darstellung ihres Ursprungs, ihres Wachsthums und ihrer stufenweisen Entwickelung, von dem ersten Jahrhundert des Christenthums bis auf unsere Zeit	9	0
51326	— Ueber die Musik der neueren Griechen, nebst freien Gedanken über altegyptische und algriechische Musik. Mit 8 Tafeln	13	6
51327	— Die Musik der Araber, nach Originalquellen dargestellt. Mit einem Vorworte von dem Freih. von Hammer-Purgstall	13	6
51328	**Knorr, J.,** Erklärendes Verzeichniss der hauptsächtlichsten Musik-Kunstwörter	3	0
51329	**Kummer, F. A.,** Tabellarische Zusammenstellung aller bei Orchester und Harmoniemusik gebr. Instrumente, sowohl in Bezug auf den Umfang, als auch auf die bei denselben gebr. Schreibart	5	0
51330	**Lampadius, W. A.,** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ein Denkmal für seine Freunde	5	0
51331 & 51332	**Lenz, W.,** Beethoven et ses trois Styles. Analyses des Sonates de Pfte., suivies de l'Essai, d'un Catalogue critique, chronologique et anecdotique des Oeuvres de Beethoven, in 2 Vols. each	6	0
51333	**Liszt, F.,** Thematical Catalogue of his Compositions ..	10	0
51334	— Fred. Chopin	7	6
51335	— Lohengrin et Tannhäuser de Richard Wagner ..	7	0
51336	— Des Bohémiens et de leur Musique en Hongrie ..	4	0
51337	— Kriterium über Field's Nocturnen	2	0
51338	**Luther, Dr. M.,** Gedanken über die Musik. Zur Beförderung des Kirchengesanges aus dessen Werken gesammelt und mit Anmerkungen und Beilagen begleitet von F. A. Beck	2	6
51339	— Sendschreiben an Ludw. Senfl. Mit Zusätzen, etc., herausgeg. von J. C. S. Kiefhaber	1	0
51340	**Mainzer, Dr.,** Music and Education	4	6
51341	**Marx, A. B.,** Die alte Musiklehre im Streit mit unserer Zeit	4	6
51342	— Uber Malerei d. Tonkunst, ein Maigruss an d. Kunstphilosophen	2	6
51343	— Die Musik des 19 Jahrhunderts und ihre Pflege ..	12	0
51344	— Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen ..	18	0
51344*	— Die Form in der Musik	2	0
51345	**Mendelssohn-Bartholdy F.,** Thematical Catalogue of all his published Compositions ..	9	0
51346	**Mozart, W. A.,** Thematical Catalogue written by himself, 19 Feb. 1784—15 Nov. 1791 ..	8	0
51347	— Thematical Catalogue of original manuscripts in the possession of Hofrath André in Offenbach	3	0
51348	**Musical Directory,** Register and Almanack for 1860 (London)	1	6
51349	**Naumann, C. F.,** Ueber die verschiedenen Bestimmungen der Tonverhältnisse und die Bedeutung des Pythagoreischen oder reinen Quinten Systemes für unsere heutige Musik ..	4	0

				s.	d.
51350	**Neumann, W.**, Componisten der neuern Zeit. In Biographien geschildert. Mit Portraits:—				
—	—	No. 1, F. Mendelssohn-Bartholdy	..	1	0
51351	—	2, W. A. Mozart	..	1	0
51352	—	3, L. van Beethoven	..	1	0
51353	—	4, Friedrich Schneider	..	1	0
51354	—	5, Ludwig Spohr	..	1	0
51355	—	6, A. Lortzing	..	1	0
51356	—	7, L. Cherubini	..	1	0
51357	—	8, G. Donizetti	..	1	0
51358	—	9, V. Bellini	..	1	0
51359	—	10, Haydn	..	1	0
51360	—	11, Rossini	..	1	0
51361	—	12, Reissiger	..	1	0
51362	—	13, Meyerbeer	..	1	0
51363	—	14, Félicien David	..	1	0
51364	—	15, Heinr. Marschner	..	1	0
51365	—	16, Franzt Liszt	..	1	0
51366	—	17, Anton Salieri	..	1	0
51367	—	18, Fr. Liszt II	..	1	0
51368	—	19, Ant. Salieri II	..	1	0
51369	—	20, C. M. v. Weber I	..	1	0
51370	—	21, Fr. Chopin	..	1	0
51371 & 51372	—	22, 23, Fr. Liszt III. IV	.. each	1	0
51373 & 51374	—	24, 25, H. Berlioz	.. "	1	0
51375 to 51378	—	26—29, Robert Schumann	"	1	0
51379 to 51384	—	30—34, Richard Wagner	"	1	0
51385 & 51386	—	35—38, C. W. Glück	.. "	1	0
51387 & 51388	—	36—37, G. F. Händel	.. "	1	0
51389 & 51390	—	39—40, G. Spontini	.. "	1	0
51391 to 51394	—	41—44, D. F. E. Auber	.. "	1	0
51395	—	45, Franz Schubert	..	1	0
51396 & 51397	—	46—47, J. Weigl	.. "	1	0
51398 to 51401	—	48—51, J. F. Halévy	.. "	1	0
51402 to 51404	—	52—54, A. F. Boieldieu u. A. Adam	"	1	0
51405 to 51407	—	55—57, E. H. Méhul u. L. J. F. Herold	.. "	1	0
51408 to 51410	—	58—60, F. v. Flotow	.. "	1	0
51411 to 51413	—	61—63, G. Verdi u. S. Mercadante	"	1	0
51414 to 51416	—	64—66, W. Balfe, W. S. Bennett u. J. Benedict	.. "	1	0
51417 to 51419	—	67—69, R. Kreutzer u. F. Gläser	"	1	0
51420 to 51423	—	70—73, F. W. Kücken u. H. Dorn	"	1	0
51424 to 51426	—	74—76, P. v. Winter, G. J. Vogler u. F. E. Fesca	.. "	1	0
51427 to 51444	—	77—84, u. 103—113, Beethoven	"	1	0
51445 to 51447	—	85—87, Franz, Vinc. u. Ign. Lachner	"	1	0
51448 & 51449	—	88 u. 89, D. Cimarosa, G. Paesiello u. F. H. Himmel	.. "	1	0
51450 to 51452	—	90—92, P. J. Lindpaintner u. J. W. Kalliwoda	.. "	1	0
51453 to 51455	—	93—95, N. W. Gade und S. Saloman	"	1	0
51456 to 51458	—	96—98, W. Taubert u. Ferd. Hiller	"	1	0
51459 to 51462	—	99—102, K. F. Zelter, J. N. Hummel und B. Klein	.. "	1	0
51463 to 51465	—	114—116, J. F. Kittl, F. W. Markull und K. Löwe	.. "	1	0
51466	**Otto, J. A.**, Ueber den Bau und die Erhaltung der Geige, etc.		.. ..	2	0
51467 to 51469	**Oulibicheff, A.**, Nouvelle Biographie de Mozart, 3 Vols.		.. .. ..	27	0
51470 to 51472	— Mozart's Leben, nebst einer Uebersicht der Geschichte d. Musik. Für deutsche Leser bearb. v. A. Schraishorn, 3 Theile		..	13	6
51472*	— Mozart's Opern. Kritische Erläuterungen. Aus d. Franz, übersetzt v. C. Kossmaly. Mit einer Einleitung und Nachrichten über d. Verfasser v. A. Kahlert		.. ..	8	6
51473	— Beethoven, ses Critiques et ses Glossateurs			13	6
51474	**Pohl, R.**, Die Tonkünstler Versammlung zu Leipzig im July 1859		.. ..	4	0
51475	**Polko, Elise**, Musikalische Märchen, Phantasien und Skizzen, Mit Illustrationen in Holzstich von Lödel u. Schlick n. d. Bildnisse der Verfasserin in Stahlstich		.. .. ..	10	0
51476	**Querpfeifer, Jerem.**, Musikalische Parade. Eine kritische Epistel über die Musiker der Gegenwart in Knittelversen geschildert.		.. ..	1	0
51477	**Raff, J.**, Die Wagnerfrage Kritisch beleuchtet		..	8	0
51478	**Raymondi, J.**, Examen critique des notations musicales proposées depuis deux siècles		.. ..	2	6
51479	**Rellstab, L.**, Gestaltung der Oper seit Mozart		..	3	0
51480	**Richter, C.**, Aliquot de Musica Græcorum Questiones. Commentatio philologica		.. ..	2	0
51481	**Riehl, W. H.**, Musikalische Charakterköpfe, Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch		.. ..	8	0
51482 & 51483	**Rousseau, Jean Jacques**, Dictionnaire de Musique, in 2 Volumes, complete		..	42	0
51484 & 51485	**Schindler, Ant.**, Biographie von Ludw. v. Beethoven (Mit Portrait u. 2 Facsimiles) 2 Vols.			12	0
51486	— Beethoven in Paris. Nebst anderen den unsterbl. Tondichter betr. Mittheilungen. Ein Nachtrag zur Biographie Beethoven's		.. ..	4	0
51487	**Schladebach, J.**, Geschichte der Oper bis Gluck		..	3	0
51488	**Scholcher, V.**, The Life of Handel		.. ..	12	0
51489	**Schubert, F.**, Thematical Catalogue of all his published Compositions		.. .. ..	9	0
51490	**Schuberth, J.** Complete musical Dictionary, containing an explanation of all native and foreign musical terms, to which is prefixed a synopsis of the elementary rules		.. .. ..	1	0
51491	— Musical Handbook for musicians and amateurs, a minature Encyclopedia containing explanation of all the technical terms used in Music, together with biographical and critical notices of composers, singers, executive artists, etc.		..	2	0
51492 51495	**Schumann, R.**, Gesammelte Schriften über, Musik und Musiker, 4 Vols		.. .. ..	21	0
51495*	— Advice to young musicians, translated by H. H. Pierson		.. ..	2	0
51496	**Sobolewsky, E.**, Das Geheimniss der neuesten Schule der Musik		.. ..	2	0
51497	**Spohr, L.**, Biography, written by himself		.. ..	12	0
51498 to 51533	**Universal Lexicon**, der Tonkunst, Unter Mitwirkung von mehreren Musikgelehrten, Tonkünstern, u. s. w. herausgegeben von Dr. Julius Schladelach, und Eduard Bernsdorf, in 36 Books		.. .. each	2	0
51534 to 51536	**Wagner, R.**. Oper und Drama, 3 Vols		..	13	6
51537	— Drei Operndichtungen nebst einer Mittheilung an seine Freunde		.. ..	9	0
51538	— Tristan und Isolde		.. ..	2	6
51539	— Die Kunst und die Revolution, 1850		.. ..	2	0
51540	**Wasielewsky, J. W. von.**, Robert Schumann, Biographie (German)		.. ..	9	0
51541	**Weitzmann, C. F.**, Geschichte der griechischen Musik. Mit einer Musikbeilage enth. die sämmtl. noch vorhand. Proben altgriechischer Melodien und 40 neugriechischer Volksmelodien		..	5	0
51542	**Zimmermann, W. J. A.**, Akustik oder die Lehre vom Schall		.. ..	4	0

III. COMPLETE COLLECTIONS OF THE WORKS OF GREAT MASTERS, IN UNIFORM EDITIONS.

		s.	d.
51543 to 51551	**Bach, J. S.**, Complete Works, published by the Bach Society in Leipsic, Vol 1 to 9 *(To be continued)* (New Subscribers to the above Society have to pay to Messrs. Ewer &Co. £9, for the 9 Volumes already published, and henceforth £1, for each annual Volume. Single Volumes of this publication cannot be sold)		
51552 to 51574	— Complete Piano-forte Works in 23 Volumes	200	0
51575 to 51582	— Complete Organ Works in 8 Volumes ..	80	0
51583 to 51587	**Beethoven, L. von,** Quintetts, Quartetts, and Trios for Stringed Instruments, in Parts, in 5 Vols...	50	0
51588 to 51592	— Ditto in Score, Ewer & Co.'s Pocket edition, in 5 Vols.	50	0
51593 to 51595	— Piano-forte Trios, in 3 Vols...	40	0
51596 & 51597	— Sonatas for Piano-forte and Violin or Violoncello, in 2 Vols.	40	0
51598	— Piano-forte Sonatas, in 2 Vols.	30	0
51599 & 51600	— The same, stereotype Edition, in 2 Vols. ..	18	0
51601	— Variations for Piano-forte	10	0
51602	— Songs with Piano-forte	15	0
51603	— Piano-forte Concertos in Score ..	50	0
51604 to 51606	**Clementi, M**, Piano-forte Sonatas, in 4 Vols. ..	60	0
51607 & 51608	**Dussek, J. L.**, Piano-forte Sonatas, in 3 Vols.	50	0
51609 to 51614	**Handel, G. F.**, Complete Works, published by the Handel Society in Leipsic, Vol 1 to 6 *(To be continued)* (New Subscribers to the above Society have to pay to Messrs. Ewer & Co. £4 for the above 6 Vols. and henceforth £2 a year, for which three or more Vols. will be delivered until the completion of this edition. Single Volumes of this publication cannot be sold)		
51615 to 51618	**Haydn, J.**, Violin Quartets in Parts, in 4 Vols. ..	40	0
51619 to 51626	— The same in Score, in 8 Vols.	80	0
51627 to 51630	— Piano-forte Trios, in 4 Vols.	100	0
51631	— Sonatas for Piano-forte and Violin	16	0
51632 & 51633	Piano-forte Sonatas, in 2 Vols.	40	0

		s.	d.
51634 to 51637	**Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Violin Quartets, in 4 Vols.	36	0
51638	— Lieder ohne Worte, Original Melodies for Piano-forte and Violin..	21	0
51639	— The same, for Piano-forte and Violoncello ..	21	0
51640	— The same, as Piano-forte Duets	25	0
51641	— The same, as Piano-forte Solos	18	0
51642	— Overtures as Piano-forte Duets	30	0
51643	— The same, as Piano-forte Solos	21	0
51644 to 51647	— Original Compositions for the Piano-forte Solo, in 4 Vols.	80	0
51648	— Quartetts for Mixed Voices..	21	0
51649	— Two Part Songs	8	0
51650	— The same as Piano-forte Solos	7	6
51651	— Songs for one Voice	31	6
51652 to 51654	— The same arranged for a deep Voice, in 3 Vols.	30	0
51655	— The same as Piano-forte Solos	21	0
51656 to 51660	**Mozart, W. A.**, Violin Quintetts in Parts, in 5 Vols.	20	0
51661	— The same in Score (Ewer and Co.'s Pocket Edition)	14	0
51662	— The same as Piano-forte Ducts	30	0
51663 to 51666	— Violin Quarters in Parts, in 4 Vols. ..	36	0
51667	— The same in Score (Ewer and Co.'s Pocket Edition)	16	0
51668 & 51669	— The same as Piano-forte Duets, in 2 Vols...	60	0
51670 to 51673	— Piano-forte Compositions, Solo, with Violin, and with Violin and Violoncello, in 4 Vols.	75	0
51674	— Piano-forte Concertos in Score	150	0
51675	**Scarlatti, D.**, Complete Piano-forte Works, in 3 Vols. ..	75	0
51676	**Schubert, F.**, Complete Piano-forte Works, 4 Vols. ..	28	0
51677 to 51692	— Complete Collection of his Songs with Pfte. Accompaniment (French Words only) in 16 Volumes	128	0
51693	**Weber, C. M. von,** Complete Piano-forte Works and Overtures, Solo	25	0
51694	— Complete Piano-forte Works and Overtures, Duet..	18	0

IV. MUSICAL NEWSPAPERS.

			s.	d.
	Anregungen für Künst, Leben und Wissenschaft. unter Mitwirkung von Schriftstellern und Künstlern, herausgegeben von Franz Brendel, (Leipsic) :—			
51695	—	For 1856	9	0
51696	—	— 1857	9	0
51697	—	— 1858	9	0
51698	—	— 1859	9	0
51699	—	— 1860	9	0
51700 to 517007	**Blaetter** (Fliegende) für Musik, Wahrheit über Tonkunst und Tonkünster, in 8 Books, each		3	0
51708	**Deutsche Musik Zeitung** (Vienna) for 1860 ..		18	0
	Dwight's Journal of Music, A Paper of Art and Literature (Boston) :—			
51709	—	For 1858	10	0
51710	—	— 1859	10	0
51711	—	— 1860	10	0
	Berliner Musik Zeitung, (Berlin) :—			
51712	—	For 1847	12	0
51713	—	— 1848	12	0
51714	—	— 1849	12	0
51715	—	— 1850	12	0
51716	—	— 1851	12	0
51717	—	— 1852	12	0

			s.	d.
	Berliner Musik Zeitung, (Berlin) *continued*—			
51718	—	For 1853	12	0
51719	—	— 1854	12	0
51720	—	— 1855	12	0
51721	—	— 1856	12	0
51722	—	— 1857	12	0
51723	—	— 1858	12	0
51724	—	— 1859	12	0
51725	—	— 1860	12	0
	Gazetta Musicale di Milano, (Milan) :—			
51726	—	For 1860	25	0
	Gazette Musicale de Paris, (Paris) :—			
51727	—	For 1858	30	0
51728	—	— 1859	30	0
51729	—	— 1860	30	0
	Musical Gazette (London) :—			
51730	—	For 1856	20	0
51731	—	— 1857	20	0
51732	—	— 1858	20	0
	Musical World, (London) :—			
51733	—	For 1836	20	0
51734	—	— 1837	20	0
51735	—	— 1838	20	0

				s.	d.
		Musical World, *continued*—			
51736	—	For	1839	20	0
51737	—	—	1840	20	0
51738	—	—	1841	20	0
51739	—	—	1842	20	0
51740	—	—	1843	20	0
51741	—	—	1844	20	0
51742	—	—	1845	20	0
51743	—	—	1846	20	0
51744	—	—	1847	20	0
51745	—	—	1848	20	0
51746	—	—	1849	20	0
51747	—	—	1850	20	0
51748	—	—	1851	20	0
51749	—	—	1852	20	0
51750	—	—	1853	20	0
51751	—	—	1854	20	0
51752	—	—	1855	20	0
51753	—	—	1856	20	0
51754	—	—	1857	20	0
51755	—	—	1858	20	0
51756	—	—	1859	20	0
51757	—	—	1860	20	0
		Musical Times (London) :—			
51758	—	Vol.	1 and 2	7	0
51759	—		3 and 4	7	0
51760	—		5 and 6	7	0
		Neue Zeitschrift, für Musik. (Leipsic) :—			
51761	—	For	1848	12	0
51762	—	—	1849	12	0
51763	—	—	1850	12	0
51764	—	—	1851	12	0
51765	—	—	1852	12	0
51766	—	—	1853	12	0
51767	—	—	1854	12	0
51768	—	—	1855	12	0
51769	—	—	1856	12	0
		Neue Zeitschrift *continued*—			
51770	—	For	1857	12	0
51771	—	—	1858	12	0
51772	—	—	1859	12	0
51773	—	—	1860	12	0
		Niederrheinische, Musik Zeitung (Cologne) :—			
51774	—	For	1860	18	0
		Signale für die Musikalische Welt (Leipsic) :—			
51775	—	For	1843	12	0
51776	—	—	1844	12	0
51777	—	—	1845	12	0
51778	—	—	1846	12	0
51779	—	—	1847	12	0
51780	—	—	1848	12	0
51781	—	—	1849	12	0
51782	—	—	1850	12	0
51783	—	—	1851	12	0
51784	—	—	1852	12	0
51785	—	—	1853	12	0
51786	—	—	1854	12	0
51787	—	—	1855	12	0
51788	—	—	1856	12	0
51789	—	—	1857	12	0
51790	—	—	1858	12	0
51791	—	—	1859	12	0
51792	—	—	1860	12	0
		Suddeutsche Musik Zeitung (Mayence) :—			
51793	—	For	1852	12	0
51794	—	—	1853	12	0
51795	—	—	1854	12	0
51796	—	—	1855	12	0
51797	—	—	1856	12	0
51798	—	—	1857	12	0
51799	—	—	1858	12	0
51800	—	—	1859	12	0
51801	—	—	1860	12	0

THE END.

CATALOGUE

OF THE

Universal Circulating

MUSIC LIBRARY.

SUPPLEMENT.

LONDON:

NOVELLO, EWER & CO., 1, BERNERS STREET, W.,

Music Sellers (by special appointment) to Her Majesty the Queen, and Her Royal Highness the Princess of Wales.

c. 1868

CONTENTS.

First Part.

INSTRUMENTAL MUSIC.

		No.	Page.
1.	Full Scores	51801—51937	1— 2
2.	Sinfonies, Fantasias, Entr'acts, &c., for the Orchestra, in parts	51988—52044	2— 3
3.	Overtures for the Orchestra	52045—52094	3—
4	Dances for the Orchestra	52095—52180	3—
5.	Music arranged for a small Orchestra	52181—52187	4—
6.	Double Concertos with Orchestra	52188—52189	4—
7.	Music for a Military Band	52190—52215	4—
8.	Music for a Brass Band	52216—52230	4—
9.	Music for Drums and Fifes	52241—52243	4—
10.	Concertos, Fantasias, Variations, &c., for Violin, with Orchestra	52244—52260	5—
11.	Double Quintett, Ottetto, Septett, and Sextett, for Violin, &c.	52261—52269	5—
12.	Quintetts for two Violins, two Tenors and Violoncello	52270—52282	5—
13.	Quartetts for two Violins, Tenor and Violoncello	52283—52344	5— 6
14.	Trios for the Violin	52345—52357	6—
15.	Duets for two Violins	52358—52391	6—
16.	Duets for Violin and Tenor	52392—52394	6—
17.	Solos for the Violin	52395—52454	6— 7
18.	Instruction Books for the Violin	52455—52470	7—
19.	Music for the Tenor	52471—52473	7—
20.	Concertos, Fantasias, &c., for the Violoncello, with Orchestra	52474—52487	7—
21.	Quintetts, Quartetts, Trios and Duets, for the Violoncello	52488—52500	7—
22.	Solos and Instruction Books for the Violoncello	52501—52509	8—
23.	Music for the Double Bass	52510—52512	8—
24	Fantasias for the Flute with Orchestra	52513—52514	8—
25.	Quintetts, Quartetts and Trios for the Flute	52515—52519	8—
26.	Duets for two Flutes	52520—52528	8—
27.	Solos for the Flute	52529—52587	8— 9
28.	Music for the Claricnet	52588—52602	9—
29.	Music for Hautboy, Bassoon, Horn, Cornopean and Kettledrums	52603—52629	9—
30.	Music for the Zither	52630—52687	9—10
31.	Music for the Guitar	52688—52704	10—

Second Part.

MUSIC FOR THE PIANOFORTE, ORGAN, HARP, HARMONIUM, AND CONCERTINA.

		No.	Page.
1.	Concertos for the Pianoforte, with Orchestra Accompaniments	52705—52732	11—
2.	Sextetts and Quintetts for the Pianoforte	52733—52741	11—
3.	Quartetts for Pianoforte, Violin, Tenor and Violoncello	52742—52761	11—
4.	Trios for Pianoforte, Violin and Violoncello, &c.	52762—52871	12—
5.	Duets for Pianoforte and Violin	52872—53358	13—18
6.	Duets for Pianoforte and Tenor	53359—53591	18—
7.	Duets for Pianoforte and Violoncello	53592—53948	18—21
8.	Duets for Pianoforte and Flute	53949—54090	21—22
9.	Duets for Pianoforte and Clarionet	54091—54120	22—23
10.	Duets for Pianoforte and Hautboy	54121—54126	23—
11.	Duets for Pianoforte and Bassoon	54127—54128	23—
12.	Duets for Pianoforte and Horn	54129—54142	23—
13.	Duets for Pianoforte and Trombone, or Trumpet	54143—54145	23—
14.	Duets for Pianoforte and Cornet-à-Piston	54146—54192	23—24
15.	Music for two, three, or four Pianofortes	54193—54316	24—25
16.	Music for three Performers on one Pianoforte	54317—54331	25—
17.	Duets for the Pianoforte, with Accompaniment of other Instruments	54332—54386	25—26
18.	Music for two Performers on the Pianoforte	54387—55126	26—31
19.	Oratorios, Masses, Cantatas and Operas, arranged as Pianoforte Duets	55127—55146	31—
20.	Overtures arranged as Pianoforte Duets	55147—55194	32—
21.	Dances arranged as Pianoforte Duets	55195—55234	32—
22.	Concertos, Sonatas, Fantasias, Variations, Exercises, &c., for the Pianoforte Solo	55235—59570	32—62
23.	Oratorios, Masses, Operas and Cantatas, arranged for the Pianoforte Solo	59571—59594	62—
24.	Overtures arranged for the Pianoforte Solo	59595—59632	62—
25.	Dances for the Pianoforte Solo	59633—59943	63—64
26.	Marches for the Pianoforte Solo	59944—60001	64—65
27.	Instruction Books for the Pianoforte	60002—60006	65—
28.	Music for the Organ	60007—60287	65—68
29.	Instruction Books for the Organ	60288—60305	68—
30.	Music for Harmonium, with other Instruments	60306—60348	68—
31.	Music for Harmonium Solo	60349—60468	68—69
32.	Instruction Books for Harmonium	60469—60472	69—
33.	Music for the Harp	60473—60500	70—
34.	Music for the Concertina	60501—60527	70—

Third Part.

VOCAL MUSIC.

		No.	Page.
1.	Oratorios, Masses, Sacred Songs, &c., in Full Score, Orchestra and Voice Parts, and Organ or Pianoforte Score	60528—60945	71— 75
2.	Choral Books	60946—60963	75—
3.	Operas and Concert Vocal Music, with Accompaniment of the Orchestra or several Instruments, in Score and in Parts	60964—61030	75— 76
4.	Songs with Accompaniment of the Pianoforte and another Instrument	61031—61061	76—
5.	English Glees, for four or more Voices, and Quartetts with English words	61062—61298	77— 79
6.	Quartetts, with German, French, or Italian words	61299—61375	79— 80
7.	Trios, with English words	61376—61457	80— 81
8.	Trios, with German, Italian, or French words	61458—61478	81—
9.	Duets, with English words	61479—61537	81— 82
10.	Duets, with German, Italian, or French words	61538—61629	82—

VOCAL MUSIC.

		No.	Page.
11.	Operas and Cantatas, complete in Pianoforte Score	61630—61690	83—
12.	Operas and Cantatas, with Pianoforte Accompaniment, in separate numbers	61691—62089	83— 87
13.	Songs and Ballads, &c., for one Voice, with English words, and Pianoforte Accompaniment	62090—63005	87— 92
14.	Songs and Ballads, &c., for one Voice, with German words, with Pianoforte Accompaniment	63006—64134	92—120
15.	Songs, Romances, &c., for one Voice, with Italian words, and Pianoforte Accompaniment	64135—64426	102—104
16.	Songs, Romances, &c., for one Voice, with French words, and Pianoforte Accompaniment	64427—64590	104—105
17.	Bohemian, Chinese, Danish, Dutch, Greek, Polish, Russian, Spanish, &c., Songs, with Pianoforte Accompaniment	64591—64751	106—107
18.	Songs with Accompaniment of the Guitar or Zither	64752—64792	107—
19.	Instruction Books and Exercises for the Voice	64796—64819	107—

Part the Fourth.

		No.	Page.
1.	Works on the Theory of Music	64820—64840	108—
2.	Works on Musical History, Biographies, Thematical Catalogues, &c.	64841 —64906	108—109
3.	Complete Collections of the Works of Great Masters, in uniform Editions	64907—64989	109—110
4.	Musical Newspapers	64990—65026	110—

FIRST PART.

INSTRUMENTAL MUSIC.

I. FULL SCORES.

			s.	d.
51801	**Abert, J. J.,**	Op. 31, Columbus, Sinfonie	26	0
51802	**Auber, D. F. E.,**	Overture comp. for the Exhibition 1862	22	6
	Bach, K. P. E.,	Sinfonies. comp. 1776 :—		
51803	—	No. 1 in D	6	0
51804	—	2 in E flat	6	0
51805	—	3 in F	6	0
51806	**Bach, O.,**	Adagio and Fugue, in D min.	6	0
51807	**Bargiel, W.,**	Op. 16, Overture Prometheus	12	0
51808	—	Op. 22, Overture Medea	10	0
51808*	—	Op. 30, Sinfonie, in C	30	0
	Beethoven, L. v.,	Breitkopf & Härtel's new and complete Score Edition :—		
51809	—	No. 1, Op. 21, first Sinfonie, in C	12	0
51810	—	2, Op. 36, second — in D	17	0
51811	—	3, Op. 55, third — in E flat	25	0
51812	—	4, Op. 60, fourth — in B flat	21	0
51813	—	5, Op. 67, fifth — in C min.	26	0
51814	—	6, Op. 68, sixth — in F	22	0
51815	—	7, Op. 92, seventh — in A	24	0
51816	—	8, Op. 93, eighth — in F	17	0
51817	—	9, Op. 125, ninth — in D min.	70	0
51818	—	10, Op. 91, Battle Sinfonie	20	0
51819	—	11, Op. 43, Prometheus, Ballet	42	0
51820	—	12, Op. 84, Music to Egmont	21	0
51821	—	13, Allegretto, in E flat	3	0
51822	—	14, Tarpeja March, in C	3	0
51823	—	15, Military March, in D	7	0
51824	—	16, 12 Menuets	7	0
51825	—	17, 12 German Waltzes	8	0
51826	—	17a, 12 Contredances	4	0
51827	—	18, Op. 62, Overture Coriolan, in C min. ..	11	0
51828	—	19, Op. 138, — Leonore, No. 1, in C ..	12	0
51829	—	20, Op. 72, — — No. 2, in C ..	16	0
51830	—	21, Op. 72, — — No. 3, in C ..	17	0
51831	—	22, Op. 115, — in C	11	0
51832	—	23, Op. 117, — King Stephen, in E flat ..	11	0
51833	—	24, Op. 124, — in C	14	0
51834	—	25, Op. 43, — Prometheus, in C	9	0
51835	—	26, Op. 72, — Fidelio, in E	10	0
51836	—	27, Op. 84, — Egmont, in F min. ..	9	0
51837	—	28, Op. 113, — Ruins of Athens, in G ..	8	0
51838	—	29, Op. 61, Concerto for Violin, in D	17	0
51839	—	30, Op. 40, Romance do. in G	3	0
51840	—	31, Op. 50, — do. in F	4	0
51841	—	32, Op. 20, Violin Septett, in E flat	11	0
51842	—	33, Op. 81b, — Sextett, in E flat	6	0
51843	—	34, Op. 29, — Quintett, in C	9	0
51844	—	35, Op. 137, — do. Fugue, in D ..	2	0
51845	—	36, Op. 4, — do. arr. from Op. 103, in E flat	10	0
51846	—	36a, Op. 104, — do. arr. from Op. 1. No. 3, in C min.	9	0
51847	—	37, Op. 18, No. 1, first Violin Quartett, in F ..	7	0
51848	—	38, 2, second — in G ..	6	0
51849	—	39, 3, third — in D ..	7	0
51850	—	40, 4, fourth — in C min.	6	0
51851	—	41, 5, fifth — in A ..	6	0
51852	—	42, 6, sixth — in B flat	6	0
51853	—	43, Op. 59, No. 1, seventh — in F ..	10	0
51854	—	44, 2, eighth — in E min.	7	0
51855	—	45, 3, ninth — in C ..	8	0
51856	—	46, Op. 74, tenth — in E flat	7	0
51857	—	47, Op. 95, eleventh — in F min.	7	0
51858	—	48, Op. 127, twelfth — in E flat	9	0
51859	—	49, Op. 130, thirteenth — in B flat	11	0
51860	—	50, Op. 131, fourteenth — in C sharp min.	10	0
51861	—	51, Op. 132, fifteenth — in A min.	10	0
51862	—	52, Op. 135, sixteenth — in F ..	10	0
			s.	d.
	Beethoven, L. v.,	*continued.*		
51863	—	No. 53, Op. 133, seventeenth Violin Quartett, in B flat (grand fugue)	7	0
51864	—	54, Op. 3, Violin Trio, in E flat	7	0
51865	—	55, Op. 9, No. 1, Violin Trio, in G	6	0
51866	—	56, 2, — in D	6	0
51867	—	57, 3, — in C min. ..	5	0
51868	—	58, Op. 8, — in D (Serenade) ..	5	0
51869	—	59, Op. 103, Ottetto for Hautboys, etc., in E flat	8	0
51870	—	60, Rondino for Hautboys, etc., in E flat ..	3	0
51871	—	61, Op. 71, Sextett for Clar., etc., in E flat ..	7	0
51872	—	62, Op. 25, Serenade for Flute, Viol. and Ten. in D	5	0
51873	—	63, Op. 87, Hautboy Trio, in C	5	0
51874	—	64, Three Duets for Clar. and Bassoon	5	0
51875	—	65, Op. 15, first Pfte. Concerto, in C	20	0
51876	—	66, Op. 19, second — in B flat ..	14	0
51877	—	67, Op. 37, third — in C minor ..	18	0
51878	—	68, Op. 58, fourth — in G	18	0
51879	—	69, Op. 73, fifth — in E flat ..	23	0
51880	—	70, Op. 56, Triple Concerto for Pfte., Vln. and Veello., in C	26	0
51881	—	71, Op. 80, Choral Fantasia, in C minor ..	15	0
51882	—	72, Rondo for Pfte. and Orch., in B flat ..	8	0
	N.B.	For the remainder of the New Beethoven Edition refer to Parts II., III. and IV. of this Catalogue.		
51883	**Bennett, W. S.,**	Overture, The Wood Nymph	13	0
51884	**Brahms, J.,**	Op. 11, Serenade in D	33	0
51885	—	Op. 16, Serenade, for a small Orchestra	28	0
51886	—	Op. 18, Violin Sextett	18	0
51887	**Burgmueller, N.,**	Op. 2, First Sinfonie, in C minor ..	32	0
51888	—	Op. 5, Overture Dionys	12	0
51889	—	Op. 11, Second Sinfonie, in D	27	0
51890	—	Op. 17, Four Entr'Actes	12	0
51891	**Chopin, F.,**	Op. 21, Second Pianoforte Concerto ..	30	0
51892	—	Op. 35, Funeral March for Orch.	3	0
51893	**Esser, H.,**	Op. 70, Suite, in 5 Movements	24	0
51894	**Flotow, F. v.,**	Jubel Overture	6	0
51895	**Gade, N. W.,**	Op. 7, Scotch Overture	10	0
51896	—	Op. 37, Overture, Hamlet	10	0
51897	—	Op. 39, Overture, Michel Angelo	9	0
51898	—	Op. 45, Seventh Sinfonie, in E	36	0
51899	**Gluck, C. v.,**	Overture, Paris and Helena	5	0
51900	**Goltermann, G.,**	Op. 37, Overture, Waldmeister's Brautfahrt	9	0
51901	**Grimm, J. O.,**	Op. 10, Suite (Canon) for String. Inst. ..	5	0
51902	**Handel, G. F.,**	Concerto for Hautboy with Quintett or Pfte., comp. 1703	4	0
51903	**Hiller, F.,**	Op. 67, Sinfonie, " Es muss doch Frühling werden"	32	0
51904	—	Op. 101, Second Concert Overture, in A	9	0
51905	**Horn, A.,**	Op. 12, Concert Overture	13	0
51906	**Jensen, A.,**	Op. 27, Sacred Fantasia, " Der Gang nach Emaus"	12	0
51907	**Kalliwoda, J. W.,**	Op. 238, Overture No. 16, in A minor	9	0
51908	—	Op. 242, Overture No. 17, in F minor	8	0
51909	**Kuecken, F.,**	Op. 79, Concert Overture, " Waldleben"	18	0
51910	**Lachner, F.,**	Op. 113, First Suite	24	0
51911	—	Op. 115, Second Suite	20	0
51912	—	Op. 122, Third Suite	24	0
51913	**Lachner, J.,**	Op. 49, Overture, Loreley	8	0
	Lachner, V.,	Op. 33, Music to " Turandot" :—		
51914	—	No. 1, Overture	3	0
51915	—	2, March	4	0
51916	—	Op. 44, Overture, Demetrius	9	0

		s.	d
51917	**Lassen, E.,** Op. 6, Festival March	7	0
	Liszt, F., Symphonische Dichtungen :—		
51918	— No. 10, Hamlet	7	0
51919	— 11, Hunnenschlacht	15	0
51920	— Addenda to No. 7, Festklänge	6	0
51921	— Faustsinfonie, in 3 parts (I. Faust. II. Gretchen. III. Mephistopheles)	42	0
	— Episodes from Lenau's Faust :—		
51922	No. 1, Der nächtliche Zug	18	0
51923	2, Mephisto Waltz	27	0
51924	— Todtentanz (Danse macabre)	18	0
51925	— Second Pianoforte Concerto, in A	18	0
51926	— Hungarian Fant., for Pfte. and Orch.	12	0
51 27	— Fant. Ruins of Athens, do.	15	0
51928	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Op. 22, Capriccio brillant, for Pfte. and Orch.	9	0
51929	— Op. 25, First Pfte. Concerto, in G minor	17	0
51930	— Op. 29, Rondo brill. for Pfte. and Orch.	10	0
51931	— Op. 40, Second Pfte. Concerto, in D minor	17	0
51932	— Op. 43, Serenade and Allegro giojoso, for Pfte. and Orch.	18	0
51933	— Op. 64, Violin Concerto, in E minor	28	0
51934	— Scherzo a Capriccio, arr. for Orch.	12	0
51935	**Meyerbeer, G.,** Festival Overture, composed for the Exhibition 1862	22	0
51936	— Overture L'Africaine	20	0
51937	— — Dinorah	27	0
51938	— March indienne " L'Africaine"	30	0
51939	**Mozart, W. A.,** Op. 114, Maurerische Trauermusik	6	0
51940	— Concerto, for 2 Pftes. and Orch., in E flat	18	0
51941	— — for 3 Pftes. and Orch., in F	18	0
51942	— Turkish March, arr. for Orch.	4	0
51943	**Nicolai, O.,** Overture, The Merry Wives of Windsor	18	0
51944	**Pauer, E.,** Op. 50, First Sinfonie, in C minor	27	0
51945	**Radecke, R.,** Op. 25, Overture to Shakespeare's King John	12	0
51946	**Raff, J.,** Op. 76, Ode au printemps, Morceau de Concert	12	0
51947	— Op. 77, First Violin Quartett, in D minor	12	0
51948	— Op. 90, Second ditto in A	9	0
51949	— Op. 96, " An das Vaterland," Sinfonie in 5 Parts	45	0
51950	— Op. 101, Suite, in 5 Parts	18	0
51951	— Op. 103, Jubel Overture	12	0
51952	— Op. 117, Festival Overture	16	0
51953	— Op. 123, Concert Overture	12	0
51954	**Reinecke, K.,** Op. 70, Overture Alladin	10	0
51955	— Op. 79, Sinfonie, in A	24	0
51956	**Reinthaler, K.,** Op. 12, Sinfonie, in D	45	0
51957	**Riemenschneider, G.,** Op. 1, Festival March	7	0
51958	**Rubinstein, A.,** Op. 42, Adagio and Scherzo (added to the " Ocean " Sinfonie)	12	0
51959	— Op. 43, Triumphal Overture	12	0
51960	— Op. 56, Third Sinfonie, in A	30	0
51961	— Op. 59, Violin Quintett, in F	18	0
51962	— Op. 60, Concert Overture, in B flat	12	0
51963	— Op. 68, " Faust," characteristic Fantasia	13	0
51964	— Overture Dimitri Donskoy	9	0
51965	**Rudorff, E.,** Op. 5, Violin Sextett	12	0
51966	**Scholz, B.,** Op. 21, Overture, " Im Freien "	6	0
51967	**Schumann, R.,** Op. 54, Pianoforte Concerto, in A	24	0
51968	— Op. 85, No. 12, Abendlied, arranged by Joachim	2	0
51969	**Silas, E.,** Sinfonie, in A	21	0
51970	**Spindler, F.,** Op. 150, Second Sinfonie, in C minor	30	0
51971	**Street, J.,** Op. 14, Second Sinfonie, in D	46	0
51972	— Op. 20, Pianoforte Concerto, in E flat	34	0
51973	**Suppe, F. v.,** Overture " Dichter und Bauer"	14	0
51974	**Taubert, W.,** Op 134, Overture to Shakespeare's Tempest	12	0
51975	— Op. 139, Concert Overture, " The Arabian Nights"	14	0
51976	— Op. 156, Birthday March	7	0
51977	**Veit, W. H.,** Op. 49, Sinfonie, in E	30	0
51978	**Vierling, G.,** Op. 24, Overture " Im Frühling"	8	0
51979	**Volkmann, R.,** Op. 44, Sinfonie, in D minor	28	0
51980	**Wagner, R.,** Prelude to Tristan and Isolde	5	0
51981	— Overture Der fliegende Holländer	27	0
51982	— — Die Meistersinger von Nürnberg	10	0
51983	— — Rienzi	24	0
51984	— — Tannhäuser	21	0
51985	**Weber, C. M. v.,** Op. 65, Invitation à la danse, inst. par Berlioz	27	0
51986	— Op. posth. No. 15, Adagio and Rondo for Harmonium, with Orch.	6	0
51987	**Wieniawski, H.,** Op. 17, Légende for Violin and Orch.	8	0

II. SINFONIES, FANTASIAS, ENTR'ACTES, ETC.

FOR THE ORCHESTRA. IN PARTS.

		s.	d
51988	**Abert, J. J.,** Op 31, Columbus Sinfonie	44	0
	Bach, K. Ph. E., Sinfonies, comp. 1776:—		
51989	— No. 1, in D	9	0
51990	— 2, in E flat	9	0
51991	— 3, in F	9	0
51992	**Bargiel, W.,** Op 30, Sinfonie, in C	38	0
	Beethoven, L. v., Orchestral Works, Breitkopf & Härtel's New Edition :—		
51993	— No. 1, Op. 21, first Sinfonie, in C	18	0
51994	— 2, Op. 36, second — in D	27	0
51995	— 3, Op 55, third — in E flat	40	0
51996	— 4, Op. 60, fourth — in B flat	29	0
51997	— 5, Op. 67, fifth — in C minor	30	0
51998	— 6, Op. 68, sixth — in F	29	0
51999	— 7, Op. 92, seventh — in A	43	0
52000	— 8, Op. 93, eighth — in F	30	0
52001	— 9, Op. 125, ninth — in D minor	79	0
52002	— 10, Op. 91, Battle Sinfonie	40	0
52003	— 11, Op. 93, Prometheus, Ballet	80	0
52004	— 12, Op. 84, Music to Egmont	40	0
52005	— 13, Allegretto, in E flat	6	0
52006	— 14, Tarpeja March, in C	6	0
52007	— 15, Military March, in D	14	0
52008	— 16, Twelve Menuets	14	0
52009	— 17, Twelve German Waltzes	16	0
52010	— 17a, Twelve Contredances	8	0
52011	**Brahms, Joh.,** Op. 11, Serenade, in D	42	0
52012	— Op. 16, Serenade, for a small Orchestra	36	0
52013	**Burgmueller, Norb.,** Op. 2, First Sinfonie, in C minor	46	0
52014	— Op. 11, Second Sinfonie, in D	36	0
52015	**Chopin, F.,** Funeral March	10	0
52016	**Esser, H.,** Op. 70, Suite, in 5 parts	40	0
52017	**Gade, N. W.,** Op. 45, Seventh Sinfonie, in E	48	0
52018	**Hiller, Ferd.,** Op. 67, Es muss doch Frühling werden, Sinfonie, in E minor	50	0
52019	**Jensen, Ad.,** Op. 27, Der Gang nach Emaus, Sacred Fantasia	18	0
52020	**Mozart, W. A.,** Op. 33, Sinfonie, in C, New Edition	12	0
52021	— Turkish March, arr. by Pascal	6	0
52022	**Lachner, Frz.,** Op. 113, First Suite	54	0
52023	— Op. 115, Second Suite	50	0
52024	— Op. 122, Third do.	42	0
52025	**Lachner, V.,** Op. 33, No. 2, March to Schiller's Turandot	6	0
52026	**Lassen, E.,** Op. 6, Festival March	10	0
	Liszt, F., Symphonische Dichtungen :—		
52027	— Heroïde funèbre	21	0
52028	— Mazeppa	44	0
52029	— Les Préludes	24	0
52030	— Tasso. Lamento e trionfo	27	0
52031	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Scherzo à capriccio, for Orch., arr. by Th. Leschetizky	15	0
52032	**Raff, J.,** Op. 96, An das Vaterland, Sinfonie, in 5 parts	75	0
52033	— Op. 101, Suite	42	0
52034	**Reinecke, K.,** Op. 79, Sinfonie, in A	34	0
52035	**Reinthaler, K.,** Op. 12, Sinfonie, in D.	54	0
	Riccius, A. F., Op. 35, Characteristic Pieces & Entr'actes :—		
52036	— First Set	24	0
52037	— Second Set	18	0
52038	**Rubinstein, Ant.,** Op. 42, Adagio et Scherzo (added to the Ocean Sinfonie)	18	0
52039	— Op. 56, Third Sinfonie, in A	36	0
52040	— Op. 68, Faust. Ein musikalisches Charakterbild	18	0
52041	**Spindler, Fr.,** Op. 150, Second Sinfonie, in C minor	48	0
52042	**Street, Jos.,** Op. 14, Second Sinfonie, in D	60	0
52043	**Veit, W. H.,** Op. 49, Sinfonie, in E	44	0
52044	**Wagner R.,** March and Chorus from Tannhäuser	15	0

III. OVERTURES FOR THE ORCHESTRA.

		s.	d
52045	**Auber, D. F. E.,** Overture composed for the Exhibition 1862	15	0
52046	**Bargiel, W.,** Op. 16, Prometheus	20	0
52047	— Op. 22, Medea	12	0
	Beethoven, L. v., Overtures. Breitkopt & Härtel's new Edition :—		
52048	— No. 1, Op. 62, Coriolan., in C minor	12	0
52049	— 2, Op. 138, Leonore, No 1, in C	15	0
52050	— 3, Op. 72, do. No. 2, in C	19	0
52051	— 4, Op. 72, do. No. 3, in C	19	0
52052	— 5, Op. 115, Namensfeier, in C	18	0
52053	— 6, Op. 117, King Stephen, in E flat	18	0
52054	— 7, Op. 124, Weihe des Hauses, in C	18	0
52055	— 8, Op. 43, Prometheus, in C	10	0
52056	— 9, Op. 72, Fidelio, in E	13	0
52057	— 10, Op. 84, Egmont, in F minor	13	0
52058	— 11, Op. 113, Ruins of Athens, in G	10	0
52059	**Benedict, J.,** Lily of Kilarney	18	0
52060	**Burgmueller, N.,** Op. 5, Dionys	22	0
52061	— Op. 17, Four Interludes	14	0
52062	**David, Fel.,** Lalla Rookh	18	0
52063	**Flotow, F. v.,** Jubel Overture	17	0
52064	**Gade, N. W.,** Op. 37, Hamlet	19	0
52065	— Op. 39, Michel Angelo	18	0
52066	**Goltermann, G.,** Op. 37, Waldmeister's Brautfahrt	18	0
52067	**Hiller, F.,** Op. 101, Second Concert Overture, in A	21	0
52068	**Horn, A.,** Op. 12, Concert Overture	15	0
52069	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 238, Overture, No. 16, in A min.	15	0
52070	— Op. 242, Overture, No. 17, in F minor	14	0
52071	**Kuecken, F.,** Op. 79, Waldleben	28	0
52072	**Lachner, V.,** Op. 33, Turandot	15	0
52073	— Op. 44, Demetrius	17	0
52074	**Meyerbeer, G.,** Overture composed for the Exhibition 1862	20	0
52075	— L'Africaine	18	0
52076	— Dinorah	28	0
52077	**Offenbach, J.,** Orphée aux enfers	16	0
52078	**Proch, H.,** Op. 186, Overture, in E	17	0
52079	**Radecke, R.,** Op. 25, King John	20	0
52080	**Raff,** Op. 103, Jubel Overture	18	0
52081	— Op. 117, Festival do.	24	0
52082	— Op. 123, Concert do.	20	0
52083	**Reinecke, K.,** Op. 70, Alladin	22	0
52084	**Rubinstein, A.,** Op. 60, Concert Overture, in B flat	15	0
52085	— Dimitri Donskoi	22	0
52086	**Schindelmeisser, L.,** Op. 44, Loreley	15	0
52087	**Taubert, W.,** Op. 124, The Tempest	18	0
52088	— Op. 139, Arabian Nights	22	0
52089	**Vierling, G.,** Op. 24, Im Frühling	10	0
52090	**Wagner, R.,** Der fliegende Holländer	24	0
52091	— Die Meistersinger von Nürnberg	30	0
52092	— Rienzi	28	0
52093	— Tristan und Isolde	10	0
52094	**Wallace, V.,** Lurline	18	0

IV. DANCES AND MARCHES FOR THE ORCHESTRA.

		s.	d
52095	**Faust, K.,** Op. 96, Mährchen aus schöner zeit, Waltz	10	0
52096	— Op. 97, Silesia Polka	6	0
52097	— Op. 98, Ueber Stock und Stein Galop	6	0
52098	— Op. 103, Auf Flügeln der Nacht, Waltz	10	0
52099	— Op. 114, Blättlein im Winde, Waltz	10	0
52100	— Op. 126, Theresa Waltz	10	0
52101	**Godfrey, D.,** Guards' Waltz	5	0
52102	— Hilda Waltz	5	0
52103	— Mabel Waltz	5	0
	Gungl, J., Waltzes :—		
52104	— Op. 160, Die Prager	15	0
52105	— Op. 161, Amoretten Tänze	15	0
52106	— Op. 171, Sommernachtsträume	15	0
52107	— Op. 174, Lust und Leben	15	0
52108	— Op. 181, Julien Tänze	15	0
52109	— Op. 183, Soldatenlieder	15	0
52110	— Op. 211, Terrassenlieder	15	0
52111	**Hertel, G.,** Flick and Flock. The Firemen's Galop	3	0
52112	**Offenbach, J.,** Abendblätter, Waltz	12	0
52113	**O'Leary, A.,** Dances :—No. 1, Stamp Galop	3	0
52114	— — 2, Ducal Waltz	3	0
52115	— — 3, Beethoven Waltz	3	0
52116	**Strauss, Ed.,** Op. 7, Mannschaft an Bord, Quadrille	8	0
52117	**Strauss, Joh. (Son),** Op. 232, Lebenswecker-Waltz	16	0
52118	— Op. 233, Sentenzen, Waltz	16	0
52119	— Op. 234, Accellerationen, Waltz	16	0
52120	— Op. 235, Immer heiter! Waltz	16	0
52121	— Op. 236, Orpheus-Quadrille	8	0
52122	— Op. 250, Wahlstimmen-Waltz	16	0
52123	— Op. 251, Klangfiguren, Waltz	16	0
52124	— Op. 252, Dividenden, Waltz	16	0
52125	— Op. 254, Neue Melodien-Quadrille	10	0
52126	— Op. 259, Chansonnette-Quadrille	10	0
52127	— Op. 260, Furioso-Polka	10	0
52128	— Op. 261, Die ersten Kuren, Waltz	16	0
52129	— Op. 262, Kolonnen, Waltz	16	0
52130	— Op. 263, Studenten-Polka	8	0
52131	— Op. 264, Patronessen-Waltz	16	0
52132	— Op. 265, Motoren-Waltz	16	0
52133	— Op. 266, Luzifer-Polka	10	0
52134	— Op. 267, Konkurrenzen, Waltz	16	0
52135	— Op 268, Wiener Chronik, Waltz	16	0
52136	— Op. 270, Karnevals-Botschafter, Waltz	16	0
52137	— Op. 271, Bluette-Polka française	8	0
52138	— Op. 272, Un Ballo in maschera, Quadrille	12	0
52139	— Op. 273, Leitartikel, Waltz	16	0
	Strauss, Joh. (Son), *continued.*	s.	d
52140	— Op. 274, Patrioten-Polka	8	0
52141	— Op. 275, Lieder-Quadrille	10	0
52142	— Op. 279, Morgenblätter, Waltz	12	0
52143	— Op. 280, Juristen-Ball-Polka	9	0
52144	— Op. 281, Vergnügungszug-Polka	9	0
52145	— Op. 282, Gut bürgerlich, Polka française	10	0
52146	— Op. 285, Studentlust, Waltz	12	0
52147	— Op. 286, Patronessen-Polka (franç.)	9	0
52148	— Op. 283, Saison-Quadrille	9	0
52149	— Op. 287, Verbrüderungs-Marsch	9	0
52150	— Op. 288, Newa-Polka (française)	9	0
52151	— Op. 289, Persischer-Marsch	9	0
52152	— Op. 291, S' giebt nur a Kaiserstadt, s' giebt nur a Wien, Polka (schnell)	9	0
52153	— Op. 290, Quadrille sur des Airs française	9	0
52154	— Op. 292, Aus den Bergen, Waltz	16	0
52155	— Op. 293, Feuilleton, Waltz	16	0
52156	— Op. 294, Process-Polka (schnell) u. Op. 296, Episode, Polka (française)	9	0
52157	— Op. 295, Bürgersinn, Waltz	16	0
52158	— Op. 297, Electrophor-Polka (schnell)	9	0
52159	— Op. 300, Flugschriften, Waltz	16	0
52160	**Strauss, Jos.,** Op. 150, Wiener Couplets, Waltz	16	0
52161	— Op. 151, Fantasiebilder, Waltz	16	0
52162	— Op. 152, Rudolfsheimer-Polka, und Op. 154, Lebensgeister-Polka française	9	0
52163	— Op. 153, Petitionen, Waltz	12	0
52164	— Op. 155, Die Gazelle, Polka-Mazur., u. Op. 169, Abendstern-Polka (française)	9	0
52165	— Op. 156, Die Klienten, Waltz	12	0
52166	— Op. 157, Herold-Quadrille	9	0
52167	— Op. 158, Die Industriellen, Waltz	16	0
52168	— Op. 161, Pêle-mêle-Polka (schnell) u. Op. 163, Die Idylle, Polka-Mazur.	9	0
52169	— Op. 162, Die Zeitgenossen, Waltz	12	0
52170	— Op. 164, Dorfschwalben aus Oesterreich, Waltz	12	0
52171	— Op. 165, Fashion-Polka (française)	9	0
52172	— Op. 166, Frauenherz, Polka-Mazur.	9	0
52173	— Op. 167, Arabella-Polka (française) u. Op. 170, Sport-Polka (schnell)	9	0
52174	— Op. 168, Georgienne-Quadrille	9	0
52175	— Op. 169, Turnier-Quadrille	9	0
52176	— Op. 172, Hertzöne, Waltz	12	0
52177	— Op. 174, Actionen, Waltz	14	0
52178	— Op. 184, Transactionen, Waltz	15	0
52179	**Strauss, Joh., Jos. u. Ed.,** Trifolien, Waltz	14	0
52180	**Theobald, V.,** Cartes de Visite, Waltz	3	0

V. MUSIC ARRANGED FOR A SMALL ORCHESTRA.

		s.	d
	Rossini, G., Overtures arranged by Fastlinger :—		
52181	— Cenerentola	12	0
52182	— Elisabetta	12	0
52183	— Gazza ladra	17	0
	Rossini, G., *continued.*		
52184	— L'Italiana in Algeri	12	0
52185	— Otello	13	0
52186	— Semiramide	16	0
52187	— Zelmira	12	0

VI. DOUBLE CONCERTOS WITH ORCHESTRA.

		s.	d
52188	**Mozart, W. A.**, Concerto No. 17, in E flat, for 2 Pianos, New Edition, with Cadences by J. Moscheles ..	27	0
52189	**Vieuxtemps, H.**, Op. 39, Duo brill., pour Violin et Violoncello	18	0

VII. MUSIC FOR A MILITARY BAND.

		s.	d
52190	**Bousquet, N.**, L'Aigle, March	4	0
52191	**Coote, C.**, Orphée Waltz	4	0
52192	**Faust, C.**, Defilir March	9	0
	Godfrey, A. F., The Army Journal :—		
52193	— No. 23, Mendelssohn, Part Songs. Cassidy, Burlesque Galop	15	0
52194	— 33, Godfrey, Denmark Quadrille	15	0
52195	— 34, Gounod, First Selection from Faust ..	15	0
52196	— 35, — Second do.	15	0
52197	— 36, Godfrey, Harum Scarum Galop, and Guards Waltz	15	0
52198	— 39, Arditi, Leggero invisibile. Gounod, March Reine de Saba	15	0
52199	— 42, Mozart, Overture Figaro	15	0
52200	— 43, Offenbach, Selection from Orpheus ..	15	0
52201	— 44, Godfrey, Mabel Waltz, and Six Marches. Straup, La belle Hélène Quadrilles	15	0
	Godfrey, A. F., *continued.*		
52202	— 46, Meyerbeer, Waltz and March from L'Africaine	15	0
52203	— 48, Godfrey, Hilda Waltz. Sarkozy, The Grenadiers Galop	15	0
52204	**Goldschmidt, C.**, Triumphal March	15	0
52205	**Gungl, J.**, Frühlingsfantasien Waltz	10	0
52206	— Fortunio March	9	0
52207	— Obersten March	9	0
52208	**Jeschko, S.**, Recruit March	9	0
52209	**Leonhardt, E.**, Alexander March	9	0
52210	**Loeschhorn, A.**, La belle Amazone	12	0
52211	**Neumann, E.**, Victoria March	9	0
52212	**Piefke, G.**, Düppel Sturm March	11	0
52213	**Strauss, Joh.**, Radetzky March	9	0
52214	**Strauss, Jos.**, Lichtenstein March	9	0
52215	**Zikoff, F.**, Festival March	5	0

VIII. MUSIC FOR A BRASS BAND.

		s.	d
52216	**Coote, C.**, Early in the morning Quadrille	4	0
52217	**Hawkes, W. H.**, Gisella Quick March	4	0
52218	**Loeschhorn, A.**, La belle Amazone	9	0
52219	**Minnie, S. A.**, Bicester Hunt Galop	4	0
52220	**Neumann, E.**, Parade March	6	0
	Winterbottom, W., The Brass Band Journal :—		
52221	— No. 31, Original Lancers	7	6
52222	— 33, Gounod, First Selection from Faust ..	7	6
52223	— 34, Coote, Faust Waltz	7	6
52224	— 37, Gounod, Second Selection from Faust ..	7	6
52225	— 40, Godfrey, Guards Waltz	7	6
52226	— 43, Mozart, Overture Figaro	7	6
52227	— 44, Offenbach, Selection from Orpheus	7	6
52228	— 45, Four Marches	7	6
52229	— 46, Godfrey, Mabel Waltz	7	6
52230	— 49, — Hilda Waltz	7	6

IX. MUSIC FOR DRUMS AND FIFES.

		s.	d
	Boosey's Journal :—		
52231	— No. 14, 6 Quick Steps on popular Irish and Scotch Songs	2	6
52232	— 15, 5 Quick Steps and 1 Slow March on Seeing Nelly home; The Mocking Bird; Hold your Horses; The Hazel Dell	2	6
52233	— 16, 5 Quick Steps and 1 Troop on Lamplighter Dick; I do not watch alone; When you and I were young; and The Minstrel	2	6
52234	— 17, 4 Quick Steps, 1 Slow March, and 1 Troop on The Minstrel Boy; Farewell! But whenever; Nora Creina; Wreath the Bowl; and Paddy Whack	2	6
52235	— 18, 4 Quicksteps, 1 Slow March, and 1 Troop on Dixey's Land; Good bye, Sally, dear; Stop that knocking at the Door; Under the Willow she's sleeping	2	6
	Boosey's Journal, *continued.*		
52236	— No. 19, 5 Quick Steps and 1 Slow March on Oh! speed Thee o'er the Billows' Foam (German Song); Traviata; Satanella; Le Pré aux Clercs	2	6
52237	— 20, 5 Quick Steps and 1 Troop on Stellina Polka; Pepita Polka; Louisa Polka; French Songs; Garibaldi's March	2	6
52238	— 21, 6 Quick Steps, &c., on Christy's Songs ..	2	6
52239	— 22, — on Scotch Melodies ..	2	6
52240	— 23, — on Irish Airs	2	6
52241	— 24, — on English Airs ..	2	6
52242	— 25, — on Welsh Airs	2	6
52243	— 26, — on Christy's Songs ..	2	6

X. CONCERTOS, FANTASIAS, VARIATIONS, ETC., FOR VIOLIN, WITH ORCHESTRA.

		s.	d
52244	**Bazzini, A.**, Op. 42, Concerto Militaire, in D	20	0
	Beethoven, L. v., Violin Compositions. Breitkopf & Härtel's new Edition :—		
52245	— No. 1, Op. 61, Concerto, in D	25	0
52246	— 2, Op. 40, Romance, in G	5	0
52247	— 3, Op. 50, Romance, in F	6	0
52248	**Beriot, Ch. de.**, Op. 119, Grande Valse de Concert	12	0
52249	**Bott, J. J.**, Op. 6, Adagio religioso	4	0
52250	— Op. 21, Concerto, in A	22	0
52251	**Hauser, M.**, Op. 49, Concerto, in E minor	20	0
52252	**Joachim, Jos.**, Op. 11, Hungarian Concerto	48	0
52253	**Laub, Ferd.**, Op. 8, Polonaise de Concert	9	0
52254	**Leonard, H.**, Op. 23, Fantaisie suédoise	16	0
52255	— Op. 26, Concert-Stück	16	0
52256	**Molique, B.**, Op. 60, Fandango	12	0
52257	**Mozart, W. A.**, Op. 121, Concerto, in D, edited by David	16	0
52258	**Schumann, Rob.**, Op. 85, No. 12, Abendlied, arr. by Joachim	4	0
52259	**Vieuxtemps, H.**, Op. 37, Concerto, in A minor	18	0
52260	— Op. 38, Ballad and Polonaise	16	0

XI. DOUBLE QUINTETT, OTTETTO, SEPTETT, AND SEXTETTS, FOR VIOLIN, ETC.

		s.	d
	Beethoven, L. v., Breitkopf & Härtel's New Edition :—		
52261	— Op. 20, Septett, in E flat, for Violin, Tenor, Horn, Clar., Bassoon, Vcello., and D. Bass	13	0
52262	— Op. 81b, Sextett, in E flat, for 2 Violins, Tenor, Vcello., and 2 Horns	7	0
52263	**Brahms, J.**, Op. 18, Sextett, in B flat, for 2 Violins, 2 Tenors, and 2 Vcellos.	18	0
52264	**David, F.**, Op. 38, Sextett, in E minor, for 3 Violins, Tenor, and 2 Vcellos.	18	0
52265	**Gade, N. W.**, Op. 44, Sextett, in E flat, for 2 Violins, 2 Tenors, and 2 Vcellos.	20	0
52266	**Gebel, F.**, Op. 28, Double Quintett, in D minor, for 4 Violins, 2 Tenors, and 4 Vcellos.	21	0
52267	**Hermann, G.**, Op. 3, Ottetto, for 4 Violins, 2 Tenors, Vcello., and D. Bass	22	0
52268	**Mozart, W. A.**, First Divertimento, in D, for 2 Violins, Tenor, 2 Horns (or 2 Tenors), and Vcello.	12	0
52269	**Rudorff, E.**, Op. 5, Sextetto, in A, for 3 Violins, Tenor, and 2 Vcellos.	18	0

XII. QUINTETTS FOR TWO VIOLINS, TWO TENORS AND VIOLONCELLO.

		s.	d
	Beethoven L. v., Breitkopf & Härtel's New Edition :—		
52270	— Op. 4, Quintett, in E flat, arr. from the Ottetto Op. 103	12	0
52271	— Op. 29, — in C	10	0
52272	— Op. 104, — in C minor, arr. from the Trio, Op. 1, No. 3	12	0
52273	— Op. 137, — in D, Fugue	3	0
52274	**Gebel, Frz.**, Op. 27, Quintett, in B flat	10	0
52275	**Grimm, J. O.**, Op. 10, Suite in Canonform	8	0
52276	**Mayseder, Jos.**, Op. 65, Grand Quintett No. 4, in E flat	12	0
52277	— Op. 67, Quintett No. 5, in E minor	12	0
52278	**Naumann, E.**, Op. 6, Quintett, in C	12	0
52279	**Rubinstein, F.**, Op. 59, Quintett, in F	18	0
52280	**Schubert, Frz.**, Op. 166, Quintett, in F, arr. by Durst	15	0
52281	**Siering, M.**, Op. 15, Serenade, for Violin, Tenor, Vcello., Flute, and Hautboy (or Clar.)	6	0
52282	**Vogt, J.**, Op. 56, Quintett, in A minor	14	0

XIII. QUARTETTS FOR TWO VIOLINS, TENOR AND VIOLONCELLO.

		s.	d
52283	**Abert, J. J.**, Op. 25, Quartett, in A	12	0
52284	**Adelburg, A. d'**, Op. 12, Quartett, in E	9	0
52285	— Op. 16, Quartett, in A minor	13	0
52286	— Op. 17, — in E flat	10	0
52287	— Op. 18, — in D	12	0
52288	— Op. 19, — in G minor	12	0
52289	**Asantschewsky, M. v.**, Op. 3, Quartett, in A minor	12	0
52290	**Auber, D. F. E.**, Overture to Le Macon	5	0
52291	**Bach, O.**, Op. 6, Quartett, in D minor	12	0
52292	**Bagge, Selm**, Op. 12, Quartett, in C	13	0
	Beethoven, L. v., Quartetts. Breitkopf & Härtel's new Edition :—		
52293	— No. 1, Op. 18, No. 1, in F	10	0
52294	— 2, 2, in G	8	0
52295	— 3, 3, in D	9	0
52296	— 4, 4, in C minor	9	0
52297	— 5, 5, in A	9	0
52298	— 6, 6, in B flat	8	0
52299	— 7, Op. 59, No. 1, in F	14	0
52300	— 8, 2, in E minor	10	0
52301	— 9, 3, in C	11	0
52302	— 10, Op. 74, in E flat	10	0
52303	— 11, Op. 95, in F minor	9	0
52304	— 12, Op. 127, in E flat	14	0
52305	— 13, Op. 130, in B flat	14	0
52306	— 14, Op. 131, in C sharp minor	15	0
	Beethoven, L. v., *continued.*	s.	d
52307	— No. 15, Op. 132, in A minor	10	0
52308	— 16, Op. 135, in F	10	0
52309	— 17, Op. 133, Grand Fugue, in B flat	9	0
52310	**Berens, H.**, Op. 78, Grand Quartett, in E	12	0
52311	**Boieldieu, A.**, Overture Le Calif de Bagdad	5	0
52312	**Bruch, M.**, Op. 10, Quartett, in E	16	0
52313	**Dont, J.**, Op. 45, Quartett for 4 Violins, in F	10	0
52314	**Ernst, H. W.**, Op. 26, Quartett, in B flat	13	0
52315	**Flotow, F.**, Overture Stradella	5	0
	Graedener, C. G. P., 3 Quartetts :—		
52316	— No. 1, Op. 12, in B flat	12	0
52317	— 2, Op. 17, in A minor	12	0
52318	— 3, Op. 29, in E flat	12	0
52319	**Gurlitt, C.**, Op. 25, Quartett, in E minor	13	0
52320	**Hansel, A.**, Op. 7, Musikalischer Scherz, Quartett	3	0
52321	**Hartog, Ed. de**, Op. 35, Quartett, in E	14	0
52322	**Lachner, Ign.**, Op. 43, Quartett, in F	15	0
52323	**Lachner, V.**, Op. 36, Quartett, in F	15	0
52324	**Mayseder, Jos.**, Op. 66, Quartett No. 8, in D	10	0
52325	**Raff, J.**, Op. 77, First Quartett, in D minor	13	0
52326	— Op. 90, Second Quartett, in A	13	0
52327	**Richter, E. Fr.**, Op. 25, Quartett, in G	18	0
52328	**Rode, P.**, Op. 10, Andante and Variations as Solo Quartett	5	0
52329	**Schubert, Frz.**, Op. 168, Quartett, in B flat	13	0

		s.	d
52330	**Schuberth, K.**, Op. 37, Quartett (Meine Reise in den Kirgisen-Steppen)	9	0
52331	— Op. 40, Quartett, in A minor	9	0
	Taglichsbeck, Th., Three Quartetts :—		
52332	— No. 1, Op. 41, in E minor	6	0
52333	— 2, Op. 42, in B flat	6	0
52334	— 3, Op. 43, in G	6	0
52335	**Taubert, W.**, Op. 130, Quartett, in G	12	0
52336	**Verdi, J.**, Overture Nabucodonosor	5	0
52337	**Volkmann, R.**, Op. 43, Quartett, in E flat	14	0
	Volckmar, W., Op. 58, Three easy Quartetts :—		
52338	— No. 1, in C	6	0
52339	— 2, in G	6	0
52340	— 3, in C	6	0
52341	**Wichmann, H.**, Quartett, in G	14	0
	Wuerst, R., Op. 33, Three Quartetts :—		
52342	— No. 1, in A minor	9	0
52343	— 2, in D	8	0
52344	— 3, in G	9	0

XIV. TRIOS FOR THE VIOLIN.

		s.	d
	Beethoven, L. v., Trios for the Violin, Tenor, and Vcello., Breitkopf & Härtel's New Edition :—		
52345	— No. 1, Op. 3, in E flat	10	0
52346	— 2, Op. 9, No. 1, in G	7	0
52347	— 3, 2, in D	7	0
52348	— 4, 3, in C minor	7	0
52349	— 5, Op. 8, Serenade, in D	7	0
52350	— Op. 87, Trio, in C, for 2 Violins and Tenor, arr. ..	5	0
52351	**Bolck, Osk.**, Op. 2, Elfentanz, Capriccio for 3 Violins ..	4	0
52352	**Dancla, Ch.**, Op. 99, Six petits Trios fac. et conc. p. 3 Viol. :—Book 1	6	0
52353	— Book 2	6	0
52354	**Graedener, K. G. P.**, Op. 48, Trio, in B flat, for Violin, Tenor, and Vcello.	12	0
52355	**Haydn, Jos.**, Divertimenti for Violin, Tenor, and Vcello.	5	0
52356	**Leder, A. F.**, Op. 1, Trio, in C minor, for Violin, Tenor, and Vcello.	9	0
52357	**Wanhall, J.**, Fifteen easy Trios, for 2 Viol. and Vcello.	6	0

XV. DUETS FOR TWO VIOLINS.

		s.	d
	Apollo, Ouv. et Opéras fav., arr. p. J. G. Busch et G. Wichtl :—		
52358	— No. 58, Verdi, Il Trovatore	4	0
52359	— 59, — La Traviata	4	0
52360	— 60, Bellini, Montechi	4	0
52361	— 61, Halevy, La Juive	4	0
52362	— 62, Verdi, Boccanegra	4	0
52363	— 63, Offenbach, Orpheus	4	0
52364	— 64, Gounod, Faust	4	0
52365	— 65, Offenbach, Les Bavards	4	0
52366	**Dancla, C.**, Op. 23, 3 very easy Duets for beginners ..	4	0
52367	— Op. 24, 3 easy Duets	5	0
52368	— Op. 25, 3 brilliant Duets	7	6
52369	**Haydn, Jos.**, Duet, Musikalischer Scherz	1	0
52370	**Hering, K.**, Op. 54, Duo-Serenade, very easy	4	0
52371	— Op. 73, Duo-Serenade	4	0
52372	**Kalliwoda, J. W.**, Op. 234, Grand Duo brill.	7	6
52373	— Op. 243, Duos faciles et brillants, No. 1	5	0
52374	— — — 2	5	0
52375	— — — 3	5	0
52376	**Leonard, H.**, Op. 25, Duo de Concert	5	0
	Mazas, F., Le Lycée du Violoniste :—		
52377	— 3me Année, 9 Duos d'Emulation, Op. 87 (posth), Book 1	9	0
52378	— 2	9	0
52379	— 3	9	0
52380	— 4me Année, 6 gr. Duos de Salon, Op. 88 (posth), Book 1	9	0
52381	— 2	9	0
52382	— 3	9	0
	Meerts, L. J., 12 Etudes :—		
52383	— Partie 1, Etudes dans la 2me Position	9	0
52384	— 2, Etudes dans la 4me Position	9	0
52385	**Schoen, M.**, Op. 26, 12 Studies for beginners	4	0
52386	**Wichtl, G.**, Op. 40, Bunte Reihe, easy Airs and Melodies, Book 1	3	0
52387	— 2	3	0
52388	— 3	3	0
52389	— Op. 66, Der kleine Geigenspieler. Opera Airs, easily arr.	3	0
52390	**Wieniawski, H.**, Op. 18, Etudes-Caprices p. V. av. un 2d V., Book 1	6	0
52391	— 2	6	0

XVI. DUETS FOR VIOLIN AND TENOR.

		s.	d
52392	**Wohlfahrt, H.**, Three Sonatas :—No. 1	3	0
52393	— — 2	3	0
	Wohlfahrt, H., *continued.*		
52394	— No. 3	3	0

XVII. SOLOS FOR THE VIOLIN.

		s.	d
52395	**Alard, D.**, Op. 41, 24 Studies in all the keys, Book 1 ..	9	0
52396	— — — 2 ..	9	0
52397	— 24 Mélodies italiennes des Opéras de Bellini, Donizetti, Mercadante, Rossini, Verdi, Book 1	3	0
52398	— — — 2	3	0
52399	— — — 3	3	0
52400	**Beethoven, L. v.**, Op. 61, Concerto, in D, edited by David	6	0
52401	**Beriot, Ch. de**, Op. 109, 12 Scènes ou Caprices ..	9	0
52402	— Op. 114, 12 Etudes caractéristiques	7	0
52403	**Dancla, Ch.**, Op. 73, 20 Etudes brill. et caractéristiques, Book 1	6	0
52404	— 2	6	0
52405	— Op. 90, L'Ecole des 5 Positions. 10 Etudes ..	3	0
52406	— Op. 107, Les Perles d'Italie, de France et d'Allemagne, 30 Mélodies, Book 1	3	0
52407	— — 2	3	0
52408	— — 3	3	0
52409	**David, Ferd.**, Op. 39, Dur und Moll. 25 different Studies, in all the keys, Book 1	12	0
52410	— — — 2	10	0
52411	**Eichberg, Jul.**, Op. 7, Etudes, cont. les principaux coups d'Archets et autres difficultés, Book 1	3	0
52412	— — — 2	3	0
52413	**Eller, L.**, Op. 22, Don Juan (Sérénade, Menuet et Contre-danse). 3 Transcriptions	2	0
52414	**Ernst, H. W.**, Op. 23, Concerto, in F sharp minor, edited by David	3	0
52415	— Mehrstimmige Studien (Etudes à plusieurs parties)	7	6
52416	**Gavinies, P.**, Les vingt-quatre Matinées. Exercises, edited by David	9	0
52417	**Henning, K.**, Op. 49, A collection of easy Melodies, Book 1	3	0
52418	— 2	3	0
52419	— 3	3	0
52420	— 4	3	0

		s.	d
52421	**Heyerdahl, A.,** Nissespel (Koboldspiel), Norwegische Caprice	2	0
52422	**Kayser, H. E.,** Op. 31, Tägliche Studien (Etudes journalières)	8	0
52423	**Lipinski, Ch.,** Op. 21, Concerto Militaire, in D, edited by David	6	0
52424	**Lipinski, K.,** Op. 34, 2 Impromptus	3	0
52425	**Lvoff, Alex.,** 24 Caprices	18	0
52426	**Matousek, W. L.,** Ein Traumgebilde, Concert-Capriccio	2	6
52427	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Op. 64, Concerto in E minor, edited by David	5	0
52428	**Meyerbeer, G.,** March from The Prophet, arr. by Spies	1	6
52429	**Mildner, M.,** Op. 10, Etude de Concert	2	0
	Operas italiens, français et allemands. Choix d'Airs et de Romances des meilleurs Opéras :—		
52430	— No. 28, Auber, Les Faux Monnayeurs	4	0
52431	— 29, — Le Domino Noir	4	0
52432	— 30, — La Muette de Portici	4	0
52433	— 31, — Fra Diavolo	4	0
52434	— 32, Boieldieu, La Dame blanche	4	0
52435	— 33, Adam, Le Brasseur de Preston	4	0
	Operas, *continued.*	s.	d
52436	— No. 34, Auber, Gustave	4	0
52437	— 35, Adam, Le Postillon de Lonjumeau	4	0
52438	— 36, Meyerbeer, Robert le Diable	4	0
52439	— 37, Meyerbeer, Les Huguenots	4	0
52440	— 38, Meyerbeer, Le Prophète	4	0
	Spohr, L., Concertos. Nouv. Edit. rev. et corr. strictement d'après les Intentions de l'Auteur p. Ferd. David :—		
52441	— No. 2, Op. 2, in D minor	4	0
52442	— 7, Op. 38, in E minor	4	0
52443	— 8, Op. 47, in A	4	0
52444	— 11, Op. 70, in G	4	0
52445	**Stamitz, C.,** Divertimento. Duo p. V. seul	4	0
	Wichtl, G., Op. 22, Airs populaires avec Variations brill. et non difficiles :—		
52446	— No. 1, Yankee Doodle	2	0
52447	— 2, Last Rose of Summer	2	0
52448	— 3, Carnaval de Venise	2	0
52449	— 4, Home, sweet home	2	0
52450	— 5, La Marseillaise	2	0
52451	— 6, Hail Columbia	2	0
52452	— 7, The Star spangled Banner	2	0
52453	— 8, Lorelei	2	0
52454	— 9, Von meinem Bergli	2	0

XVIII. INSTRUCTION BOOKS FOR THE VIOLIN.

		s.	d
52455	**David, Ferd.,** Méthode de Violon	36	0
52456	**Henning, K.,** Violin School	10	0
52457	**Leonard, H.,** Gymnastik des Violinspielers oder Inbegriff der nützlichsten Elemente für die tägliche Uebung mit neuen Anweisungen für den Fingersatz der Tonleitern :—Book 1	7	0
52458	— — 2	7	0
52459	**Panseron, A.,** L'Art de moduler au Violon. (Toute la Partie spéciale du Violon est de M. Ch. Dancla)	42	0
52460	**Rode, Kreutzer,** and **Baillot,** Violin School, New Edition, by Schubert :—Book 1	5	0
52461	— — 2	3	0
52462	— — 3	5	0
	Witting, C., The Art of Violin Playing. A collection of the best Compositions from Corelli (1653), up to the present time :—	s.	d
52463	— Book 1, Six Sonatas, by Corelli	8	0
52464	— 2, Sonatas, &c., by Gemiani, Bach, and Locatelli	6	0
52465	— 3, Sonatas, by Tartini and Pugnani	8	0
52466	— 4, 24 Studies, by Gaviniés	6	0
52467	— 5, Preludes and Fugues, Capriccios, &c., by Pichl and Campagnoli	6	0
52468	— 6, Studies, &c., by Fiorillo and Bruni	6	0
52469	— 7, Selections from Concertos by Fränzl, Viotti, Kreutzer, Romberg, Beethoven, Rode, Lafont, and Maurer	10	0
52470	— 8, Do., by Spohr, Paganini, Lipinski, Molique and others	8	0

XIX. MUSIC FOR THE TENOR.

		s.	d
52471	**Maurer, L.,** Op. 85, Divertimento av. 2 Viol., Alto et Vcllc. (Contreb. ad lib.)	7	6
52472	**Rolla, Aless.,** Op. Posth., Esercizio ed Arpeggio p. Vla.	3	0
52473	— Op. Posth., Sonata in E flat p. Vla con Violino	9	0

XX. CONCERTOS, FANTASIAS, ETC., FOR THE VIOLONCELLO, WITH ORCHESTRA.

		s.	d
52474	**Beethoven, L. v.,** Op. 40, Romance, in G, arr. p. Ch. Davidoff	4	6
52475	**Bockmuehl, R. E.,** Op. 66, Gr. Concerto, in A	32	0
52476	**Davidoff, Ch.,** Op. 5, Concerto, in B minor	18	0
52477	— Op. 7, Fantasia on Russian Airs	13	6
52478	— Op. 11, Allegro de Concert	13	6
52479	— Op. 14, Second Concerto	20	0
52480	**Goltermann, G.,** Op. 30, Second Concerto, in D minor	15	0
52481	**Lindner, A.,** Op. 34, Concerto, in E minor	12	0
52482	**Reinecke, K.,** Op. 82, Concerto, in D minor	28	0
52483	**Rubinstein, Ant.,** Op. 65, Concerto, in A	24	0
52484	**Schuberth, Ch.,** Op. 36, Concerto patetico, in G	22	0
52485	**Servais, F.,** Op. 17, O cara memoria. Mélodie de Carafa. Fantaisie et Variations	16	0
52486	— Op. 18, Concerto militaire	22	0
52487	— Op. 19, Gr. Fantaise polonaise sur des Airs du Ballet La Noce de Cracovie	20	0

XXI. QUINTETTS, QUARTETTS, TRIOS, AND DUETS, FOR THE VIOLONCELLO.

		s.	d
52488	**Battanchon, Felix,** Op. 18, 6 Duettinos faciles et progressifs p. 2 Vclles	8	0
52489	— Op. 19, Chants du Soir p. Vcllc. av. Alto et Basse	4	0
52490	— Op. 31, 3 Duos	9	0
52491	**Kudelski, C.,** Op. 9, 1er Duo fac. et brill. p. Violon et Vcllc.	5	0
52492	**Kummer, F. A.,** Op. 60, 101 Studies for 2 Violoncellos, Book 1	5	0
	Kummer, F. A., *continued.*	s.	d
52493	— Book 2	5	0
52494	— 3	5	0
52495	— 4	5	0
52496	— 5	5	0
52497	— 6	5	0
52498	— Op. 126, 6 Duets for beginners, Book 1	7	6
52499	— — 2	7	6
52500	**Pape, L.,** 6 Serenades for 4 Vcllos.	6	0

XXII. SOLOS AND INSTRUCTION BOOKS FOR THE VIOLONCELLO.

		s.	d.
52501	**Bach, J. S.,** 6 Sonatas. New edition by Dotzauer ..	6	0
52502	**Battanchon, Felix,** Op. 25, Douze Etudes aux Positions du Pouce	6	0
52503	— Op. 30, 6 Etudes artistiques	5	0
52504	**Duport, J. L.,** Essai sur le doigté de Violoncelle et sur la Conduite de l'Archet. (Anleitung zum Fingersatz auf dem Violoncell und zur Bogenführung). Texte francais, allemand et anglais. Nouv. Edit., rev. p. A. Lindner	42	0
52505	**Gruetzmacher, Fr.,** Op. 38, Technologie des Violoncellspiels. Ein umfassendes Studienwerk (Studies with thumb position)	10	0
52506	**Kummer, F. A.,** Op. 125, Sixty daily Studies, with second Vcello. ad lib., Book 1	7	6
52507	— — — 2	7	6
52508	**Lee, S.,** Op. 92, Six Studies	4	0
52509	**Piatti, Alfr.,** Op. 21, Capriccio sopra un tema della Niobe, de Pacini	4	6

XXIII. MUSIC FOR THE DOUBLE BASS.

		s.	d.
52510	**Montanari, C.,** 14 Esercizi	10	0
52511	**Stein, Ed.,** Op. 9, Concertstück, in A, with Orchestra ..	13	6
52512	— Ditto with Pianoforte ..	7	6

XXIV. FANTASIAS FOR THE FLUTE, WITH ORCHESTRA.

		s.	d.
52513	**Terschak, A.,** Op. 29, Salut à l'Hongrie. Fantaisie mélancolique	12	0
	Terschak, A., *continued.*		
52514	— Op. 42, Fantaisie de Concert	16	0

XXV. QUINTETTS, QUARTETTS AND TRIOS FOR THE FLUTE.

		s.	d.
52515	**Beethoven, L. v.,** Op. 25, Serenade, in D, for Flute, Violin and Tenor. Breitkopf & Härtel's new Edition	6	0
52516	**Flotow, F. v.,** Overture de l'Opéra: Allessandro Stradella, arr. p. Fl., Viol., A. et Vcle. p. J. G. Busch ..	6	0
52517	**Mozart, W. A.,** Op. 103, Grand Quintetto, arr. p. Fl., 2 Viol., A. et Vcle.	8	0
	Rossini, G., Ouvertures de ses Opéras, arr. en Quintuor p. Flûte, 2 V., Alto et Vcle. (Pfte. ou Cb. ad. lib.). Nouv. Edit. :—		
52518	— La Gazza Ladra	10	0
52519	— Otello	10	0

XXVI. DUETS FOR TWO FLUTES.

		s.	d.
52520	**Kummer, Gasp.,** Op. 132, 3 Duos fac. et instr. ..	6	0
	Orpheus. Potpourris on Opera Airs by J. G. Busch and G. Kummer :—		
52521	— No. 54, Verdi, Ernani	3	0
52522	— 55, — Vêpres siciliennes	3	0
52523	— 56, — Trovatore	3	0
	Orpheus, *continued.*		
52524	— No. 57, Verdi Traviata	3	0
52525	— 58, Auber, Fra Diavolo	3	0
52526	— 59, Donizetti, Belisario	3	0
52527	— 60, Verdi, Boccanegra	3	0
52528	**Tulou,** Op. 62, Air varié	4	0

XXVII. SOLOS FOR THE FLUTE.

		s.	d.
	Kummer, G., Répertoire d'Opéras Italiens. Easy Potpourris :—		
52529	— No. 1, Verdi, Lombardi	2	0
52530	— 2, — Traviata	2	0
52531	— 3, — Trovatore	2	0
52532	— 4, — Rigoletto	2	0
52533	— 5, — Nabucco	2	0
52534	— 6, — Ernani	2	0
52535	— 7, Donizetti, Lucia	2	0
52536	— 8, — Lucrezia	2	0
52537	— 9, — L'Elisire	2	0
52538	— 10, Bellini, Sonnambula	2	0
52539	— 11, — Norma	2	0
52540	— 12, — Montechi	2	0
52541	— 13, Meyerbeer, Dinorah	2	0
52542	— 14, — Huguenots	2	0
52543	— 15, — Roberto	2	0
52544	— 16, — Prophète	2	0
52545	— 17, Flotow, Martha	2	0
52546	— 18, Donizetti, Favorita	2	0
52547	— 19, Bellini, Puritani	2	0
52548	— 20, Donizetti, Fille du Régiment	2	0
52549	— 21, — Linda	2	0
	Kummer, G., *continued.*		
52550	— 22, Auber, Masaniello	2	0
52551	— 23, Verdi, Un Ballo in Maschera	2	0
52552	— 24, — La Forza del Destino	2	0
52553	— 25, Auber, Fra Diavolo	2	0
52554	— 26, Boieldieu, La Dame blanche	2	0
52555	— 27, Flotow, Stradella	2	0
52556	— 28, Gounod, Faust	2	0
	Steckmest, H., Op. 14, Fleurs d'Opéras. Potpourris élégants :—		
52557	— No. 1, Donizetti, L'Elisire d'Amore	2	0
52558	— 2, — Lucia di Lammermoor	2	0
52559	— 3, — Lucrezia Borgia	2	0
52560	— 4, — La Favorita	2	0
52561	— 5, — Linda di Chamounix	2	0
52562	— 6, — La Filie du Régiment	2	0
52563	— 7, Auber, La Muette de Portici	2	0
52564	— 8, — Fra Diavolo	2	0
52565	— 9, Gounod, Faust	2	0
52566	— 10, Verdi, Nabucodonosor	2	0
52567	— 11, — Il Trovatore	2	0
52568	— 12, — Ernani	2	0

		s.	d
	Steckmest, H., *continued.*		
52569	— No. 13, Verdi, La Traviata	2	0
52570	— 14, — Rigoletto	2	0
52571	— 15, — I Lombardi	2	0
52572	— 16, — Un Ballo in Maschera	2	0
52573	— 17, — La Forza del Destino	2	0
52574	— 18, Bellini, La Sonnambula	2	0
52575	— 19, — I Puritani	2	0
52576	— 20, — Beatrice di Tenda	2	0
52577	— 21, — Norma	2	0
52578	— 22, — I Montecchi e Capuleti	2	0

		s.	d
	Steckmest, H., *continued.*		
52579	— No. 23, Meyerbeer, Dinorah	2	0
52580	— 24, — Les Huguenots	2	0
52581	— 25, — Robert le Diable	2	0
52582	— 26, — Le Prophète	2	0
52583	— 27, Flotow, Martha	2	0
52584	— 28, — Stradella	2	0
52585	— Op. 15, 100 easy Melodies for beginners, Book 1 ..	3	0
52586	— — — 2 ..	3	0
52587	— — — 3 ..	3	0

XXVIII. MUSIC FOR THE CLARIONET.

		s.	d
	Beethoven, L. v., Breitkopf & Härtel's New Edition :—		
52588	— Op. 71, Sextett, in E flat, for 2 Clar., 2 Horns, and 2 Bassoons	4	0
52589	— Three Duets for Clar. and Bassoon, in C, F, and B flat	7	0
	Busch, J. G., Potpourris on favorite Operas for 2 Clar :—		
52590	— No. 1, Mozart, Don Juan	4	0
52591	— 2, — Zauberflöte	4	0
52592	— 3, — Figaro	4	0
52593	— 4, Bellini, Sonnambula	4	0
52594	— 5, Auber, Masaniello	4	0
52595	— 6, Weber, Freischütz	4	0
52596	— 7, Rossini, Il Barbiero	4	0
52597	— 8, — La Gazza Ladra, &c.	4	0

		s.	d
52598	**Mueller, Fred.,** Op. 80, Quartett for Clar., Violin, Tenor, and Vcello.	9	0
52599	**Mueller, J.,** Le Carnival de Venise, arr. et varié, for Clar. Solo	2	0
52600	**Reissiger, K. G.,** Op. 214, Adagio and Rondo alla Polacca, for Clar. and Orch.	12	0
52601	**Pape, L.,** Adagio, for Clar., 2 Violins, Tenor, and Vcello.	4	0
52602	**Taglichsbeck, Th.,** Op. 44, Quintett, in B flat, for Clar., 2 Violins, Tenor, and Vcello.	12	0

XXIX. MUSIC FOR HAUTBOY, BASSOON, HORN, CORNOPEAN, AND KETTLEDRUMS.

		s.	d
52603	**Arban,** Grande Méthode complète de Cornet à piston ..	42	0
	Beethoven, L. v., Breitkopf & Härtel's New Edition :—		
52604	— Op. 87, Trio, in C, for 2 Hautboys and Horn ..	6	0
52605	— Op. 103, Ottetto, in E flat, for 2 Hautboys, 2 Clar., 2 Horns, and 2 Bassoons	12	0
52606	— Rondino, in E flat, for ditto	4	0
52607	**Boosey's** Cornet Tutor, edited by Stanton Jones ..	2	0
52608	**Fahrbach, Jos.,** Op. 52, Scales for Cornopean.. ..	2	0
52609	**Fauconier, B. C.,** Op. 77, Petite Méthode p. les Instruments de cuivre à cylindres ou à pistons. Lettre A: Bugles, Saxhorns (S., A., T., Br.), Trompettes (S), Cornets, Trombones (T., Br.)	6	0
52610	— Lettre B : Tubas, Saxhorns (B.)	6	0
52611	**Handel, G. F.,** Concerto for Hautboy, with accomp. of Quintett or Pianoforte, comp. 1703	8	0
52612	**Klotz, K.,** Op. 11, Practical Horn Tutor..	16	0
52613	**Koenig, C.,** 100 Irish Airs, for Cornopean Solo	5	0
52614	— 100 Scotch Airs —	5	0
52615	— 100 English Airs —	5	0
52616	— 100 German and Italian Airs —	5	0

		s.	d
	Koenig, C., Operatic Duets, a Collection of the most admired Airs from popular Operas :—		
52617	— No. 1, Auber, Masaniello	3	0
52618	— 2, Mozart, Nozze di Figaro	3	0
52619	— 3, Spohr, Jessonda	3	0
52620	— 4, Mozart, Nozze di Figaro	3	0
52621	— 5, Meyerbeer, Le Prophète	3	0
52622	— 6, Auber, La Financée	3	0
52623	**Lindner, A. u. F. L. Schubert,** Daily Studies for Horn	8	0
52624	**Luft, J. H.,** Op. 16, Fantasie for Hautboy, with Orchestra	20	0
52625	**Mozart, W. A.,** Op. 108, Gr. Quintetto, in A, for Hautboy, 2 Violins, Tenor, and Vcello.	8	0
52626	**Neukirchner, W.,** Scène villageoise. Fantasia, for Bassoon with Orchestra	20	0
52627	**Orselli, L.,** Op. 8, 12 Esercizi, calcolati per l'agilità dei diti, movimenti di labbro e di lingua, for Bassoon	10	0
52628	**Pieranzovini, P.,** Metodo teorico-practico p. Timpani..	16	0
52629	**Winterbottom's** Complete Tutor for Cornet-a-Pistons, containing Elementary Exercises, Daily Studies, Operatic Airs, Duets, also Quartetts, arranged for Four Brass Instruments, selected from the Works of Mendelssohn, and other great Composers ..	5	0

XXX. MUSIC FOR THE ZITHER.

		s.	d
52630	**Buchecker, H.,** Op. 7, Erinnerung an Rosenlaui ..	1	0
52631	— Op. 8, Mittel gegen Podagra. Bauernländler ..	1	0
52632	— Op. 9, Divertissement	1	0
52633	— Op. 10, Strauss'sche Walzer	1	6
52634	— Op. 11, Annen-Mazurka	1	0
52635	— Op. 12, Erinnerung an Tegernsee. Ländler im Steyrischen Style	1	0
52636	— Op. 31, Hans im Laub. Ländler	2	0
52637	— Op. 32, Gretl' im Busch. —	2	0
52638	**Burgstaller, F.,** Op. 56, Glockenfantasie	1	0
52639	— Op. 123, Erinnerung an Baden-Baden. Tongemälde	1	6
52640	— Op. 124, Gedanken nach Innsbruck. Ländler ..	1	6
52641	— Op. 125, Schützenfest-Tanzl.	1	6
52642	— Op. 127, Freundschafts-Walzer	1	6
52643	— Op. 128, Marsch-Fantasie	1	6
52644	— Op. 129, Variationen (Zwei schneeweisse Täuberl) ..	1	6
52645	— Op. 130, Ein Edelweiss. Ländler	1	6
52646	— Op. 131, Gedanken aus Frankfurt a/M. Polonaise-Fantaisie	1	6

		s.	d
	Burgstaller, F., *continued.*		
52647	— Op. 132, Perl-Schottisch	1	6
52648	— Op. 134, Ein Andenken. Fantasiestück	1	6
52649	— Op. 135, Bachus u. Gambrinus. 2 Polka	1	6
52650	— Op. 136, Oberbaierischer Alpentraum. Ländler ..	1	6
52651	— Op. 137, Rosenblüthen. Walzer	1	6
52652	— Op. 138, Ein Blumentraum. Melancholie	1	6
52653	— Op. 139, Gabrielen-Walzer	1	6
52654	— Op. 140, Sturm-Walzer	1	6
52655	— Op. 141, Musikalisches Gedenkemein. Fantasie ..	1	6
52656	— Op. 142, Schlacht-Potpourri	1	6
52657	— Op. 145, Charlotten-Walzer	1	6
52658	— Op. 149, Jagd-Potpourri	1	6
52659	— Op. 150, Heiterkeits-Walzer	1	6
52660	— Op. 151, Defilir-Marseh	1	6
52661	— Op. 152, Quadrille	1	6
52662	— Op. 153, Fantasie	1	6
52663	— Op. 154, Erinnerung an Bürgel. Ländler	1	6
52664	— Op. 155, Westphälischer Delicatessen-Walzer ..	1	6

			s.	d
	Burgstaller, F., *continued.*			
52665	—	Op. 157, Rondo	1	6
52666	—	Op. 158, Erinnerung an Gräfenau. Ländler ..	1	6
52667	—	Op. 159, Erinnerung an Deggendorf. Ländler ..	1	6
52668	—	Op. 160, Insbrucker Schützen-Marsch	1	6
52669	—	Op. 161, Erinnerung an Oberursee. Ländler ..	1	6
52670	—	Op. 162, Die Lebensfrohen. Walzer	2	0
52671	—	Op. 163, Im Schilf. Tongemälde	2	0
52672	—	Op. 187, Cäcilien-Walzer	2	0
	Edlinger, A. v., Potpourris :—			
52673	—	No. 1, Wagner. Tannhäuser	1	6
52674	—	4, Auber, Die Stumme von Portici	2	0
52675	—	5, Boieldieu, Weisse Frau	1	6
52676	—	7, Donizetti, Lucrezia	2	0
52677	**Gutmann, Fr.,** Op. 1, Immortellen-Kränzchen. Ländler		2	0
52678	—	Op. 3, Huldigungs-Ländler	2	0
	Gutmann, Fr., *continued.*		s.	d
52679	—	Op. 6, 6 Tyroliennen	2	6
52680	—	Op. 8, Pegnitz-Klange. Walzer	2	6
52681	—	Op. 10, Fortuna-Polka. (Mit Glockenspiel) ..	1	0
52682	**Moralt, W.,** The newest and easiest theoretical-practical Method of learning the Z. without a Master, for the Zither with 20 to 30 strings		10	0
	Zehethofer, J., Op. 7, 6 Tonstücke :—			
52683	—	Heft 1, Das Geständniss. Ich hab dich gar so lieb. Polka française	2	0
52684	—	2, Die Ausseer, Ländler. Die Rückkehr. Heimweh.	2	0
	—	Transcriptionen :—		
52685	—	No. 13, Verdi, Miserere aus dem Troubadour ..	2	6
52686	—	16, Spohr, Romanze aus Zemire und Azor ..	2	6
52687	—	17, Schubert, Des Mädchens Klage	1	6

XXXI. MUSIC FOR THE GUITAR.

		s.	d
52688	**Beethoven, L. v.,** Sehnsuchts, Schmerzen u. Hoffnungs-Walzer arr. by Fr. Dittrich	1	6
52689	**Dupont, J. F. J.,** Amusements, (Trompeter-Schottisch. Heimathklänge, Walzer Abschied, Ländler. Schlachten-Polka. Frühlings-Polka)	2	0
52690	**Fahrbach, Jos.,** Op. 51, Stunden der Muse. Unterhaltungsstücke, Book 1	3	0
52691	— — 2	3	0
52692	**Gardana, E.,** Miserere nel Trovatore, di Verdi	4	0
52693	**Giorza, P.,** Daghella avanti un Passo. Polka sopra Motivi di Canzoni del Popolo milanesi	2	6
52694	**Mertz, K. J.,** Einsiedlers Waldglöcklein. Tonstück, for Guitar and Pianoforte	3	0
52695	— Wasserfahrt am Traunsee. Tonstück, for do. ..	3	0
52696	**Regondi, Giul.,** Op. 19, Rêverie, Nocturne	2	6
52697	— Op. 20, Fête villageoise, Rondo-Caprice	2	6
52698	— Op. 21, 1er Air varié	3	0
52699	— Op. 22, 2me Air varié	3	0
52700	— Op. 23, Introduction et Caprice	3	0
52701	**Strauss, J.,** Selection from the most favorite Dances, arr., Book 6	3	0
52702	— 7	3	0
52703	— 8	3	0
52704	— 9	3	0

END OF THE FIRST PART.

SECOND PART.

MUSIC FOR THE PIANOFORTE,

ORGAN, HARP, HARMONIUM, AND CONCERTINA.

I. CONCERTOS FOR THE PIANOFORTE, WITH ORCHESTRA ACCOMPANIMENTS.

		s.	d
52705	**Bach, K. Ph. E.**, Concertos for Pianoforte with 2 Vls., Tenor and Vello. (2 Fl. and 2 Horns ad lib.), No. 1, in C minor	10	0
52706	— 2, in G	12	0
	Beethoven, L. v., Breitkopf & Härtel's new Edition :—		
52707	— No. 1, Op. 15, First Concerto, in C	28	0
52708	— 2, Op. 19, Second — in B flat	20	0
52709	— 3, Op. 37, Third — in C minor	28	0
52710	— 4, Op. 58, Fourth — in G	26	0
52711	— 5, Op. 73, Fifth — in E flat	33	0
52712	— 6, Op. 56, Triple Concerto, in C, for Pianoforte, Violin and Vello.	35	0
52713	— 7, Cadences to the Concertos	11	0
52714	— 8, Op. 80, Choral Fantasia, in C minor	22	0
52715	— 9, Rondo, in B flat	11	0
52716	— 10, Op. 61, Concerto, arr. from the Violin Concerto	25	0
52717	**Brahms, Joh.**, Op. 15, Concerto, in D minor	40	0
52718	**Burgmueller, Norb.**, Op. 1, Concerto, in F sharp minor	36	0
52719	**Durst, M.**, Op. 24, Berchtesgadner-Klänge, with Toy Instruments	12	0
52720	**Grenzebach, E.**, Op. 5, Waltz, with Toy Instruments	4	0
52721	— Op. 6, Melly-Ländler —	3	0
52722	**Hiller, Ferd.**, Op. 69, Concerto, in F sharp minor	27	0
52723	**Hopfe, Jul.**, Op. 56, Christmas Concerto, with Toy Instr.	5	0
52724	**Kiel, Fr.**, Op. 30, Concerto, in B flat	40	0
52725	**Offenbach, J.**, Concerto from the Operetta Tschin, with Toy Instruments	6	0
52726	**Reinecke, Karl**, Op. 72. Concerto, in F sharp	30	0
52727	**Rubinstein, Ant.**, Op. 70, Fourth Concerto, in D min.	36	0
52728	**Schumann, R.**, 86, Concertstück, arr.	46	0
52729	**Street, J.**, Op. 20, Concerto, in E flat	40	0
52730	**Vogt, J.**, Op. 33, Andante et Allegro de Concert	17	0
52731	**Volkmann, R.**, Op. 42, Concertstück, in C	30	0
52732	**Wallenstein, M.**, Op. 4, Toy Sinfonie	10	0

II. SEXTETTS AND QUINTETTS FOR THE PIANOFORTE.

		s.	d
52733	**Beethoven, L., v.**, Op. 16, Quintett, in E flat, for Pianoforte, Hautboy, Clar., Horn and Bassoon. Breitkopf & Härtel's new Edition	15	0
52734	**Brahms, J.**, Op. 34, Quintett, in F minor, for Pianoforte, 2 Vls., Tenor, and Vcello	30	0
52735	**Brambach, C. J.**, Op. 5, Sextett, in C minor, for Pianoforte, 2 Vls., 2 Tenors, and Vcello.	21	0
52736	**Mendelssohn Bartholdy, F.**, Op. 25, Concerto, in G minor, with Quintett	16	0
52737	**Raff, J.**, Op. 107, Gr. Quintett, in A minor, for Pianoforte, 2 Vls., Tenor, and Vcello.	27	0
52738	**Rubinstein, Ant.**, Op. 55, Quintett, in F, for Pianoforte, Fl., Clar., Horn, and Bassoon	24	0
52739	**Saint-Saens, C.**, Op. 14, Quintett for Pianoforte, 2 Vls, Tenor, and Vcello.	30	0
52740	**Schumann, R.**, Op. 86, Quintett for do., arr.	15	0
52741	**Sick, T. B.**, Op. 2, Quintett, in A minor, for Pianoforte, 2 Vls., Tenor, and Vcello. (and Chorus ad lib.)	24	0

III. QUARTETTS FOR PIANOFORTE, VIOLIN, TENOR, AND VIOLONCELLO.

		s.	d
	Beethoven, L. v., Quartetts. Breitkopf & Härtel's new Edition :—		
52742	— No. 1, in E flat	10	0
52743	— 2, in D	12	0
52744	— 3, in C	9	0
52745	— Op. 16, in E flat, arr.	15	0
52746	**Brahms, Joh.**, Op. 25, Quartett, in G minor	32	0
52747	— Op. 26, Quartett, in A	32	0
52748	**Gernsheim, Fr.**, Op. 6, Quartett, in C minor	20	0
52749	**Haydn, Jos.**, Surprise Sinfonie, arr. by Lee	10	0
52750	**Lauer, A. B. v.**, Quartett, in E minor	14	0
52751	— — in A	12	0
52752	— — in B flat	12	0
52753	**Loevenskiold, H. S. de.** Op. 26, Quartett, in F minor	20	0
52754	**Norman, L.**, Op. 10, Quartett, in E	22	0
52755	**Pauer, E.**, Op. 44bis, Quartett, in F	15	0
52756	**Rubinstein, A.**, Op. 55, Quartett, in F, arr.	22	0
52757	— Op. 56, — in C	30	0
52758	**Schloesser, Ad.**, Op. 109, Quartett, in A flat	27	0
52759	**Siboni, E.**, Quartett	23	0
52760	**Spindler, Fritz**, Op. 108, Quartett, in C	16	0
52761	**Stiehl, H.**, Op. 40, Grand Quartett, in F	18	0

IV. TRIOS FOR PIANOFORTE, VIOLIN, AND VIOLONCELLO, ETC.

			s.	d
52762	**Alard, D.,** Op. 34bis. 3me Symphonie conc. p. 2 Viol. with Pianoforte		14	0
52763	**Arditi, L. et L. Yotti,** Souvenir de Donizetti (Lucia et Betly). Scherzo brill. p. 2 Viol. with Pianoforte		16	0
52764	**Bach, J. S.,** Concerto, in D minor, for 2 Viol. with Pianoforte, arr. by Fr. Hermann		9	0
52765	**Bach, Otto,** Op. 7, Grand Trio, in C sharp minor		22	0
52766	**Bache, F. Ed.,** Op. 25 (posth.). Trio, in D minor		15	0
52767	**Bargiel, W.,** Op. 20, Second Trio, in E flat		18	0
	Beethoven L. v., Trios. Breitkopf & Härtel's new edition :—			
52768	—	No. 1, Op. 1, No. 1, in E flat	12	0
52769	—	2, 2, in G	14	0
52770	—	3, 3, in C minor	11	0
52771	—	4, Op. 70, No. 1, in D	11	0
52772	—	5, 2, in E flat	14	0
52773	—	6, Op. 97, in B flat	18	0
52774	—	7, in B flat	4	0
52775	—	8, in E flat	7	0
52776	—	9, Op. 121, Variations, in G	8	0
52777	—	10, Op. 44, — in E flat	7	0
52778	—	11, Op. 11, Trio, for Pianoforte, Clar. (or Violin) and Vcello., in B flat	10	0
52779	—	12, Op. 36, Trio, arr. from the Sinfonie, in D	17	0
52780	—	13, Op. 20. Trio, for Pianoforte, Clar. (or Violin) and Vcello., arr. from the Septett, in E flat	18	0
52781	—	Op. 56, Triple Concerto, in G, arr. by Wilsing	24	0
52782	**Dancla, Ch.,** Op. 98, 4me Symphonie concertante, in G, for 2 Viol. with Pianoforte		8	0
52783	**Dietrich, Alb.,** Op. 74, Second Trio, in A		18	0
52784	**Dupont, Aug.,** Op. 33, Grand Trio, in G		21	0
	Forde, W., L'Anima dell' Opera. Cavatines et autres Pièces fav. p. Pianoforte, Fl. et Viol. :—			
52785	—	No. 117, Rossini, Zelmira, Sorte ! secondami	3	0
52786	—	118, Beethoven, Andante du Quintuor, Op. 16	3	0
52787	—	119, — Andante de la 1re Sinfonie	3	0
52788	—	120, — Larghetto de la 2me Sinfonie	3	0
52789	—	121, Mozart. Cosi fan tutte. Duetto: Ah guarda sorella	3	0
52790	—	122, Mozart, Cosi fan tutte : Ah ! che tutta in un momento	3	0
52791	—	123, Mozart, Cosi fan tutte : Sento oh Dio !	3	0
52792	—	124, Blangini, Amor che nasce ; Oh come volano	3	0
52793	—	125, — Tergi le lagrime ; Per valli per boschi	3	0
52794	—	126, Blangini, Se non lontano ; Non v'è maggior diletto	3	0
52795	—	127, Pacini, Duettino : Se avvien che l'alma	3	0
52796	—	128, Donizetti, Duetto : Da me che vuoi	3	0
52797	—	129, Haydn, Gott erhalte den Kaiser, with Var	3	0
52798	—	130, Romberg, A., Andante, in B, de la Sinfone, Op. 6	3	0
52799	—	131, Mélodie suisse, with Variations	3	0
52800	—	132, Polonaise sur une Mélodie suisse	3	0
52801	—	133, Rossini, Elisabetta (Più licta, più bella)	3	0
52802	—	134, Haydn, Schöpfung : Nun beut die Flur	3	0
52803	—	135, Mozart, Andante (F) de la 1re Sinfonie	3	0
52804	—	136, Air suisse (C)	3	0
	—	L'Anima dell' Opera. Cavatines et autres Pièces fav. pour Pianoforte et 2 Flutes :—		
52805	—	No. 138, Herold, Ouv. Zampa	3	0
52806	—	139, Mozart, Ouv. La Clemenza di Tito	3	0
52807	—	140, — Ouv. Don Juan	3	0
52808	—	141, Auber, Ouv. de la Muette de Portici	3	0
52809	—	142, Mozart, Andante de la 1re Symphonie	3	0
52810	—	143, — Andante de la 2me Symphonie	3	0
52811	—	144, — Andante cantabile de la 3me Symphonie	3	0
52812	—	145, Mozart, Adagio de la 4me Symphonie	3	0
52813	—	146, — Andante de la 5me Symphonie	3	0
52814	—	147, — Andante de la 6me Symphonie	3	0
52815	—	148, Boieldieu, Ouverture du Calipb de Bagdad	3	0
52816	—	149, Cherubini, Ouverture d'Anacréon	3	0
52817	—	150, Mozart, Menuett u. Trio, Sinf., in C minor	3	0
52818	—	151, — Menuett u. Trio, Sinf., in G minor	3	0
52819	—	152, — Menuett, Sinf., in E flat	3	0
52820	—	153, — Finale (Presto), Sinf., in D	3	0
52821	—	154, — Finale, Sinf., in G minor	3	0
52822	**Franck, Ed.,** Op, 22, Trio, in E flat		16	0
52823	**Gade, N. W.,** Op. 42, Trio, in F		14	0
52824	**Goldmark, K.,** Op. 4, Trio, in B flat		20	0
52825	**Graedener, K. C. P.,** Op. 35, Second Trio, in E flat		17	0
52826	**Hager, Joh.,** Op. 20, Trio, in F minor		18	0
52827	**Henkel, H.,** Op. 22, Trio, in D		9	0
52828	**Hering, K.,** Op. 61, Erstlingssprossen f. junge Violinspieler. German Melodies for 2 Violins, with Pianoforte, Book 1		5	0
52829	—	— 2	5	0
52830	—	Op. 83, First easy Trio, in F	7	0
52831	—	Op. 84, Second — in G	7	0
52832	**Hiller, Ferd.,** Op. 74, Fifth Trio, in E flat		18	0
52833	**Kiel, Fr.,** Op. 22, Trio, in A		21	0
52834	—	Op. 24, Trio, in E flat	16	0
52835	—	Op. 33. Trio, in F sharp minor	18	0
52836	**Klengel, J.,** Op. 1, Trio, in E flat, for Pianoforte, Violin, and Tenor		20	0
52837	**Krause, E.,** Op. 2, Trio, in D minor		19	0
52838	—	Op. 12, Trio non difficile	5	0
52839	**Kuecken, Fr.** Op. 76, Gr. Trio, in F		27	0
52840	**Kudelski, C. M.,** Op. 4, Trio d'une difficulté moderée		9	0
52841	—	Op. 6, 2me Trio d'une difficulté moderée	9	0
52842	—	Op. 9, 1er Duo fac. et brill. p. Viol. et Vclle. with Pianoforte	4	0
52843	**Landwehr, J.,** Trio, in F		18	0
52844	**Lee, L.,** Op. 10, Trio, in D		21	0
52845	**Meyer, L.,** Fourth Trio for children		5	0
52846	—	Fifth — —	5	0
52847	—	Sixth — —	6	0
52848	—	Seventh — —	6	0
52849	**Naumann, E.,** Op. 7, Trio, in F minor, for Pianoforte, Violin, and Tenor		14	0
52850	**Pfeiffer, G.,** Op. 14, Trio, in G		20	0
52851	**Radecke, Rob.,** Op. 30, Trio, in A flat		21	0
52852	**Raff, J.,** Op 102, First gr. Trio, in C minor		21	0
52853	—	Op. 112, Second ditto, in G	24	0
52854	**Sahr, H. v.,** Op. 7, Trio, in C minor		18	0
52855	**Satter, G.,** Op. 75, Grand Trio, in F		9	0
52856	**Schloesser, A.,** Op. 108, Third Grand Trio, in D		22	0
52857	**Schuberth, Ch.,** Op. 6, Adieu. Nocturne, arr. for 2 Violins with Pianoforte		4	0
52858	**Sick, T. B.,** Op. 1, Grand Trio, in D		20	0
52859	**Spindler, F.,** Op. 154, Trio, in G		15	0
52860	**Stiehl, H.,** Op. 50, Third Grand Trio, in G		22	0
52861	**Street, Jos.,** Op. 11, Second Trio, in A		21	0
52862	**Terschak, A.,** Op. 22, Trio, in A, for Flute, Vcello., and Pianoforte		11	0
52863	**Veit, W. H.,** Op. 53, Trio, in D		17	0
52864	**Vieuxtemps, H.,** Op. 39, Duo brill. p. V. et Vcello. (ou Alto) with Pianoforte		16	0
52865	**Vogt, J.,** Op. 25, Trio, in C minor		20	0
52866	**Waley, S. W.,** Op. 20, 2d Trio, in G minor		16	0
	Wichtl, G., Op. 53, Collection de Thèmes d'Opéras instr. fac. et brill. p. 2 Viol. with Pianoforte :—			
52867	—	Cah. 1, Il Trovatore. La Traviata. Die lustigen Weiber	5	0
52868	—	2, Orphée aux Enfers. Ernani. Faust, de Gounod	5	0
52869	—	3, Etoile du Nord. Rigoletto. Le Prophète	5	0
52870	—	4, La Juive. Les Vêpres siciliennes. Gitana	5	0
52871	**Winterle, Ed.,** Op. 35, Trio, in C		9	0

V. DUETS FOR PIANOFORTE AND VIOLIN.

(Pianoforte *and* Violin means that the Duets are concertante for both Instruments. Violin *with* Pianoforte means Violin Solos with Accompaniment of the Pianoforte.)

		s.	d
52872	**Accolay, J. B.,** L'Abandon. Elégie, with Pianoforte ..	4	0
52873	**Adelburg, A. d',** Op, 3, Nocturne, with Pianoforte ..	5	0
52874	— Op. 4, Thème orig. et Variations dans le Style hongrois, with Pianoforte	4	0
52875	— Op. 5, Fantaisie sur un Thème de l'Anna Bolena, di Donizetti, with Pianoforte	7	0
52876	— Op. 10, Grand Sonata, in D minor	12	0
52877	— Mazourka-Scherzo, with Pianoforte	2	6
52878	**Alard, D.,** Op. 31bis. 1re Symphonie, with Pianoforte ..	7	0
52879	— Op. 35, Fantaisie sur la Prière de Moïse, Opéra de Rossini, with Pianoforte	5	0
52880	— Op. 36, Fantaisie de Concert sur La Muette de Portici, de D. F. E. Auber, with Pianoforte ..	7	0
52881	— Op. 37, Il Trovatore, Opéra de Verdi. Fantaisie, with Pianoforte	7	0
52882	— Op. 38, La Traviata, de Verdi, Fantaisie, with Pianoforte	8	0
52883	— Op 42, L'Aragonesa. Valse de Concert p. Violin, with Pianoforte	4	0
52884	— Op. 43, Canzonetta. Mélodie, with Pianoforte ..	4	0
	— Les Maitres Classiques :—		
52885	— No. 1, Corelli, A., Sonate No. 12 (Follia), Op. 5 ..	6	0
52886	— 2, Bach, J. S., — 6 (E)	7	0
52887	— 3, Tartini, Le Trille du diable. Sonate ..	6	0
52888	— 4, Léclair, Sonate No. 6, le Tombeau	5	0
52889	— 5, Stamitz, Divertimente	3	0
52890	— 6, Viotti, J. B., Concerto No. 24	10	6
52891	— 7, Gaviniés, P., Sonate, Op. 1, No. 2	4	0
52892	— 8, Mozart, W. A.. Sonate, in G minor	7	0
52893	— 9, Beethoven, L. v., Romanze, Op. 50	3	6
52894	— 10, Paganini, N., 1re Sonate, Op. 2	3	0
52895	— 11, La Romanesca	3	0
52896	— 12, Porpora, Sonate No. 9	4	0
52897	— 13, Tartini, Op. 1, Sonate No. 10	5	0
52898	— 14, Nardini, Sonate No. 1	7	0
52899	— 15, Pugnani, Sonate Op. 1	7	0
52900	**Appel, K.,** Op. 27, Andante u. Tarantelle, with Pianoforte	7	0
52901	— Op. 28, Salonstück, with Pianoforte	4	0
52902	**Arditi, L.,** Souvenir des Due Foscari, de Verdi. Fantaisie, with Pianoforte	10	0
52903	**Bach, J. S.,** First Concerto, in A minor, with Pianoforte, arr. by Fr. Hermann	7	0
52904	— Second Concerto, in E flat, ditto	7	0
	— Six Sonatas, for Pianoforte and Violin :—		
52905	— No. 1, in B minor	5	6
52906	— 2, in A	5	6
52907	— 3, in E	7	0
52908	— 4, in C minor	5	6
52909	— 5, in F minor	6	0
52910	— 6, in G	6	0
52911	— Suite in D, arr. for Pianoforte and Violin, by Ferd. David	6	0
	— 6 Organ Sonatas, arranged by E. Naumann :—		
52912	— No. 1, in E flat	6	0
52913	— 2, in E minor	6	0
52914	— 3, in D minor	5	0
52915	— 4, in E minor	5	0
52916	— 5, in C	8	0
52917	— 6, in G	6	0
52918	**Bach, K. Ph. E.,** Sonatas :—No. 1, in B minor ..	8	0
52919	— 2, in C minor ..	8	0
52920	**Bachrich, S.,** Im Dorfe. Idylle, with Pianoforte ..	4	0
52921	**Badarzewska, Thecla,** La Prière d'une Vierge, arr. ..	2	0
	Baillot, P., Concertos, arr. by F. Hermann :—		
52922	— No. 4, in E minor	9	0
52923	— 6, in A	9	0
52924	— 8, in C	9	0
52925	— 9, in B flat	9	0
52926	**Baldenecker, A.,** Op. 1, Grande Fantasie sur des Motifs originaux, with Pianoforte	7	0
52927	— Op. 3, Morceau de Salon, with Pianoforte	4	0
52928	**Bazzini, A.,** Op. 10, Fantasie dramatique sur l'Air final de l'Opéra: Lucia di Lammermoor, with Pianoforte	7	0
52929	— Op. 26, 2me Fantasie sur La Sonnambula, with Pianoforte	8	0
52930	— Op. 27, Il Pirata. Fantasie de Concert, with Pianoforte	8	0
52931	— Op. 36, Le Carillon d'Arras. Air flamand varié, with Pianoforte	7	0
	— Op. 41, Morceaux lyriques, with Pianoforte :—		
52932	— No. 1, Nocturne	4	0
52933	— 2, Scherzo	7	0
52934	— 3, Berceuse	4	0
52935	— Op. 42, Concerto militaire, in D, with Pianoforte ..	7	0
52936	— Op. 43, Deux Morceaux fantastiques, with Pianoforte :—No. 1, Ballade	7	0
52937	— 2, La Danse des Gnômes	5	0
52938	**Becker, D. G.,** Op. 15, Gr. Sonata, in E flat	11	0
	Becker, Jean, 3 Morceaux de Salon, with Pianoforte :—		
52939	— No. 1, La Veille des Noces	3	0
52940	— 2, La Brise du Printemps	2	0
52941	— 3, Une Caprice	4	0
52942	— Kleine melodiöse Konzertvorträge, with Pianoforte, No. 1, Romance	2	0
52943	— 2, Humoreske..	2	0
52944	— 3, Ein Traum..	2	0
52945	— 4, Rondino	2	0
52946	— 5, Melodie	2	0
52947	— 6, Erinnerung..	2	0
	Beethoven, L. v., Sonatas. Breitkopf & Härtel's new Edition :—		
52948	— No. 1, Op. 12, No. 1, in D	7	0
52949	— 2, 2, in A	7	0
52950	— 3, 3, in E flat	8	0
52951	— 4, Op. 23, in A minor	7	0
52952	— 5, Op. 24, in F	9	0
52953	— 6, Op. 30, No. 1, in A	7	0
52954	— 7, 2, in C minor	10	0
52955	— 8, 3, in G	8	0
52956	— 9, Op. 47, in A	14	0
52957	— 10, Op, 96, in G	9	0
52958	— 11, Rondo, in G	3	0
52959	— 12, Variations, in F	4	0
52960	— Op. 9, Three Violin Trios, arr., No. 1, in G ..	10	0
52961	— — — 2, in D ..	10	0
52962	— — — 3, in C minor	10	0
52963	— Op. 36, Sinfonie, No. 2, in D, arr. by Fr. Hermann	16	0
52964	— Op. 92, — 7, in A, ditto ..	18	0
52965	— Op. 93, — 8, in E, ditto ..	15	0
52966	**Bennewitz, W.,** Op. 37, Adagio de Corelli, transcrit p. V. (ou Vcle.) with Pianoforte	2	0
52967	**Bennoit, C., et W. Cramer,** Le Carnaval de Venise. Var. brill. et non difficiles sur le thème: O cara mamma, à la Paganini et Ernst, with Pianoforte ..	4	0
52968	**Berens, H.,** Ballade u. Romanze. 2 Salonstücke f. Violin (or Violoncell) and Pianoforte	4	0
52969	**Beriot, Ch. de,** Op. 105, 2me Fantaisie-Ballet, with Pfte.	8	0
52970	— Op. 108, Andante-Caprice, with Pianoforte	6	0
52971	— Op. 111, 2 Fantaisies sur des Thèmes russes, with Pianoforte, No. 1	4	0
52972	— — 2	5	0
52973	— Op. 115, Grê. Fantaisie, in D, with Pianoforte ..	8	0
52974	— Op. 118, Reveuse. Morceau de Concert, with Pfte...	4	0
52975	— Op. 119, Grande Valse de Concert, with Pianoforte ..	7	0
52976	— Op. 120, Fantaisie lyrique, with Pianoforte ..	7	0
52977	— Op. 121, Andante varié, with Pianoforte	6	0
52978	— Op. 122, Overture brillante	7	0
52979	— 36 Etudes mélodiques, choisies dans la Méthode de Violin, Book 1	5	0
52980	— — 2	5	0
52981	— — 3	5	0
52982	— — 4	5	0
52983	— — 5	5	0
52984	— — 6	5	0
52985	**Bilse, B.,** Op. 20, Schlesische Lieder. Original Melodies	3	0
52986	**Blumenstengel, A.,** Op. 2, Fantasiestücke, with Pianoforte :—No. 1, Lied ohne Worte	2	0
52987	— 2, La Douleur	3	0

			s.	d.
	Boerner, A., Op. 32, Easy Pieces in the first position, with Pianoforte :—			
52988	—	Book 1, 3 Kinderlieder. (Gebet, Andante religioso. Nun lasst uns fröhlich spielen, Allegretto scherzando. Andante grazioso.)	3	0
52989	—	2, 3 Kinderlieder. (Allegretto amabile e tenero. Steirische Lieder. Der Abschied, Andante con moto.)	4	0
52990	—	3, Potpourri üb. bel. Opern u Volksmelodien ..	4	0
52991	—	Rossini's Cujus animam, with Pianoforte	3	0
52992	**Bosen, F.**, Bluette, with Pianoforte		6	0
	Bott, J. J., Op. 1, 4 Morceaux de Salon :—			
52993	—	No. 1, Romance	3	0
52994	—	2, Allegro moderato	3	0
52995	—	3, Andante religioso	3	0
52996	—	4, Allegro vivace	3	0
52997	—	Op. 21, Concerto, in A, with Pianoforte	13	0
52998	—	Op. 25, 3 Stücke	8	0
52999	—	Op. 28, 3 Tondichtungen	8	0
53000	**Carrodus, J. T.**, Fantaisie sur Il Trovatore, with Pfte.		9	0
53001	**Casorti, A.**, Op. 20, Fleurs du Nord. Fantasie sur des Airs populaires, with Pianoforte		6	0
53002	—	Op. 22, Concerto, in D, with Pianoforte	10	0
53003	—	Op. 31, Le Trouble. Impromptu, with Pianoforte..	3	0
53004	—	Op. 39, Variations, with Pianoforte	5	0
53005	**Caudella. E.**, Op. 1, Fantaisie brill. sur des Airs nationaux roumains, with Pianoforte		10	0
	Chopin, Fr., Oeuvres, transcrites p. Violin (ou Vclle.), with Pianoforte, p. Ch. Kissner :—			
53006	—	Op. 17, Four Mazurkas	5	0
53007	—	Op. 18, Grande Valse brillante	5	0
53008	—	Op. 37, Two Nocturnes	5	0
53009	—	Op. 55, No. 1, Nocturne	3	0
	Coenen, Frz., Op. 1, Four Transcriptions, with Pfte. :—			
53010	—	No. 1, Mendelssohn, Romance sans paroles	2	0
53011	—	2, Spohr, Adagio du Quatuor brill., Op. 68 ..	3	0
53012	—	3, Mozart, Andante cantabile du Quat. en Ut (C)	4	0
53013	—	4, Mendelssohn, Romance sans paroles	3	0
	Cramer, Henri, Les fleurs des Opèras. Potpourris for Pianoforte and Violin :—			
53014	—	No. 46, Meyerbeer, Dinorah	6	0
53015	—	47, Méhul, Joseph	6	0
53016	—	48, Offenbach, Orphée aux enfers	6	0
53017	—	49, Weber, Oberon	6	0
53018	—	50, Gounod, Faust	7	0
53019	—	51, Nicolai, Lustige Weiber v. Windsor ..	6	0
53020	—	52, Rossini, Othello	6	0
53021	—	53, Lachner, Versprechen hinterm Herd ..	5	0
53022	—	54, Offenbach, Chanson de Fortunio	5	0
53023	—	55, Verdi, Nabucodonosor	6	0
53024	—	56, Wagner, Lohengrin	6	0
53025	—	57, — Rienzi	7	0
53026	—	58, Spohr, Faust	7	0
53027	—	59, — Jessonda	7	0
53028	—	60, Marschner, Templer und Jüdin	7	0
53029	—	61, Verdi, Il Trovatore, 2d Potpourri	7	0
53030	**Damcke, B.**, Op. 43, Sonata, in D		15	0
53031	**Damrosch, L.**, Op. 9, Concertstück im Charakter einer Serenade (Einleit u. Ständchen, Sommernachtsspuck, Liebesgesang, Zum Abschied), with Pianoforte		12	0
53032	—	Op. 10, Romanze, with Pianoforte	3	0
53033	**Dancla, Ch.**, Op. 77, Three Concert Solos, with Pianoforte		7	0
53034	—	Op. 88, Duo conc. et fac. sur l'Opéra Richard, de Grétry	4	0
	—	Op. 89, Six petits Airs variés sur des Thèmes fav., with Pianoforte :—		
53035	—	No. 1, Thème de Pacini	4	0
53036	—	2, — Rossini	4	0
53037	—	3, — Bellini	4	0
53038	—	4, — Donizetti	4	0
53039	—	5, — Weigl	4	0
53040	—	6, — Mercadante	4	0
53041	—	Three Concert Solos :—No. 1, Op. 93	5	0
53042	—	— — 2, Op. 94	5	0
53043	—	— — 3, Op. 95	5	0
53044	—	Op. 96, Souvenir d'Orphée, de Gluck. Duo ..	5	0
53045	—	Op. 97, Souvenir d'Armide, de Gluck. Duo ..	6	0
53046	—	Op. 100, Romance et Mazurka, with Pianoforte ..	5	0
53047	—	Op. 102, Tarantelle, with Pianoforte	5	0
53048	—	Op. 106, 3 petits Divertissements, with Pianoforte ..	4	0

			s.	d.
	David, Ferd., Op. 36, Kammerstücke :—			
53049	—	Book 1, Klage. Frisch und lebendig. Agitato. Scherzo grazioso	10	0
53050	—	2, Lied. Notturno pastorale. In polnischer Weise. Saltarello	8	0
53051	—	Op. 39, Dur und Moll. 25 Etüden, Capricen und Charakterstücke in allen Tonarten zur höheren Ausbild. in d. Technik u. im Vortrage, with Pianoforte :—Book 1	20	0
53052	—	— 2	16	0
53053	—	Op. 40, 3 Impromptus en forme de Valse. (Allegretto grazioso. Andante espressivo. Allegro brillante)	10	0
	—	Op. 41, Nachklänge. Fortsetzung der Bunten Reihe. 15 Stücke :—		
53054	—	Book 1, Poco scherzo. Langsamer Walzer. Hoffen und Harren. Polonaise gracieuse ..	8	0
53055	—	2, Fröhlicher Abschied. Trennung, Wiedersehen. Ständchen	8	0
53056	—	3, Widerspruch. Ballade (Gespenstergeschichte). Canonisches Scherzo. Jagdscene ..	8	0
53057	—	4, Sarabande. An der Wiege. Gigue ..	8	0
53058	**Deichmann, C.**, Sonata, in D minor		12	0
53059	**Deiller, J.**, Op. 7, Elégie romantique, with Pianoforte ..		3	0
53060	—	Op. 8, Réverie mignonne, with Pianoforte	3	0
53061	—	Op. 9, Air varié, with Pianoforte	5	0
53062	**Deprosse, A.**, Op. 2, Wiegenlied, with Pianoforte ..		2	0
53063	—	Op. 18, 12 Miniatur-Tonbilder	9	0
53064	**Dreyschock, R.**, Op. 10, Morceaux de Salon, with Pianoforte :—No. 1, Scène élégiaque		4	0
53065	—	— 2, Caprice agitato	5	0
53066	—	Op. 11, Intr. et Allegro de Concert, with Pianoforte	6	0
53067	—	Op. 12, Intr. et Variations brill. sur un Thème original, with Pianoforte	6	0
53068	**Durst, M.**, Op. 23, Impromptu, with Pianoforte ..		8	0
	Eberwein, M. C., Romances expressives d'Opéras et d'autres Morceaux fav.:—			
53069	—	No. 1, Donizetti, Anna Bolena : Vivi tu	2	0
53070	—	2, Marliani, Stanca di più combattere	2	0
53071	—	3, Bellini, Il Pirata : Tu vedrai	2	0
53072	—	4, Weber, Euryanthe : Ich bau' auf Gott ..	2	0
53073	—	5, — — Wehen mir Lüfte zu ..	2	0
53074	—	6, Rossini, Languir una bella	2	0
53075	—	7, Beethoven, Adelaide	2	0
53076	—	8, Donizetti, Les Martyrs. Intr., Aria et Romance	2	0
53077	—	9, — — Cavatina alla polacca	2	0
53078	—	10, Pacini, Duo : Ah sposo mio	2	0
53079	—	11, Beethoven, Fidelio : Komm Hoffnung ..	2	0
53080	—	12, Donizetti, Linda : E la voce premiera ..	2	0
53081	—	13, Bellini, Puritani : A te, o cara	2	0
53082	—	14, — — Son vergin vezzosa ..	2	0
53083	—	15, Weber, Freischütz : Wie nahte mir der Schlummer	2	0
53084	—	16, Mozart, Idomeneo : Placido è il mar ..	2	0
53085	—	17, — — Se il padre perdei ..	2	0
53086	—	18, Bellini, Il Pirata : Cedo al destin	2	0
53087	—	19, Donizetti, La Figlia : Le richesse	2	0
53088	—	20, — — Sù questo sen riposati	2	0
53089	—	21, — — Convien partir ..	2	0
53090	**Egghard, J.**, Op. 82, Sonata, in D minor		12	0
53091	**Eijken, G. J. van**, Op. 5, Sonate, in F		12	0
53092	**Eliason, Ed.**, Op. 24, 4 Charakterstücke. (Elégie. La Polonaise. L'Aragonaise. L'Italienne)		7	0
53093	**Feltkamp, J.**, Morceau de Salon, with Pianoforte ..		5	0
53094	**Fiby, H.**, Op. 2, Mährchen und Romanze		4	0
	Field, J., 9 Nocturnes, arranged by A. Baldenecker :—			
53095	—	No. 1, in E flat	2	6
53096	—	2, in C minor	2	6
53097	—	3, in A flat	2	6
53098	—	4, in A	2	6
53099	—	5, in B flat	2	6
53100	—	6, in F	2	6
53101	—	7, in A	2	6
53102	—	8, in E flat	2	6
53103	—	9, in G	2	6
53104	**Fiorillo, F.**, Sonata, with Violon obl. Nouv. Edit., rev. et corr. p. Mortier de Fontaine		6	0
53105	**Flotow. Fr. v.**, Op. 14, Sonata, in A		7	0
53106	**Franck, Ed.**, Op. 23, Second Sonata, in A		9	0
53107	**Gernsheim, Fr**, Op. 4, Sonata, in C minor		9	0
53108	**Goltermann, G.**, Op. 36a, Sonatine		4	0

			s.	d
		Graedener, K. G. P., Op. 41, Two easy Sonatinas :—		
53109	—	No. 1, in B flat	8	0
53110	—	2, in D	8	0
		Gregoir, J., et H Leonard, Duos :—		
53111	—	No. 24, Verdi, Rigoletto	7	0
53112	—	25, Meyerbeer, Dinorah	8	0
53113	—	26, Wagner, Tannhäuser	8	0
53114	—	27, Airs bohémiens	6	0
53115	**Grieg, E.,** Op. 8, Sonata, in F		8	0
53116	**Hauptmann, M.,** Three easy Sonatinas		5	0
		Hauser, M., Op. 9, Bibliothèque de Salon for Violin with Pianoforte :—		
53117	—	No. 1, Mira o Norma, de Bellini	2	6
53118	—	2, Trab, trab, de Kücken	2	6
53119	—	3, Last rose of summer	2	6
53120	—	4, " Vaga luna," Bellini	2	6
53121	—	5, Gitana, Romanze, de Balfe	2	6
53122	—	6, " Ma patria," Romanze, de Henselt ..	2	6
53123	—	7, Jagdlied aus Martha, Flotow	2	6
53124	—	8, Liebchen über Alles, Krebs.... ..	2	6
53125	—	9, "Ach so fromm," Martha, Flotow ..	2	6
53126	—	10, Trinklied aus Lucretia, Donizetti ..	2	6
53127	—	11, Casta diva aus Norma, Bellini ..	2	6
53128	—	12, Cavatine aus Gitana, Balfe	2	6
53129	—	13, An Adelheid, Krebs	2	6
53130	—	14, Thautropfen, Gockel	2	6
53131	—	15, Cavatine aus Romeo und Julie, Bellini ..	2	6
53132	—	16, Nichts Schöneres, Krebs	2	6
53133	—	17, "Addio di Venezia," Romance, Truhn	2	6
53134	—	18, Guadalquiver, Barcarole, Lavenu ..	2	6
53135	—	19, Souvenir de Lucia, de Donizetti ..	2	6
53136	—	20, Souvenir de Lucrezia, — ..	2	6
	—	Op. 29, Lieder ohne Worte, with Pianoforte :—		
53137	—	No. 13, Minnelied	2	6
53138	—	14, Frühlingserwachen	2	0
53139	—	15, Deutsches Volkslied	2	0
53140	—	16, Sicilianisches Hirtenlied	2	0
53141	—	17, Dorflied	2	0
53142	—	18, Ungarischer	2	0
53143	—	Op. 31, Sicilienne. Morceau de Concert, with Pfte.	8	0
53144	—	Op. 32, Lucrezia, de Donizetti. Fantasie de Concert, with Pianoforte	8	0
53145	—	Op. 35, Lucia, de Donizetti. Fantaisie de Concert, with Pianoforte	6	0
53146	—	Op. 36, Adagio cantabile, with Pianoforte	4	0
53147	—	Op. 39, 6 Morceaux de Salon, with Pianoforte :— Book 1, Air varié. Scherzo	4	0
53148	—	2, Rêverie. Nocturne	4	0
53148*	—	3, Capriccio. Tarantella	4	0
53149	—	Op. 40, Andante pastoral et Rondo grazioso, with Pianoforte	6	0
53150	—	Op. 43, La Hongroise. Rhapsodie, with Pianoforte	5	0
53151	—	Op. 41, Seconde Rhapsodie américaine. Airs variés, with Pianoforte	5	0
53152	—	Op. 47, Mazurka, with Pianoforte	3	0
53153	—	Op. 49, Concerto, E minor, with Pianoforte.. ..	10	0
		Haydn, Jos., Violin Quartetts, arr. by G. Vierling :—		
53154	—	No. 1, in G	6	0
53155	—	2, in D minor	6	0
53156	—	3, in C	6	0
53157	—	4, in B flat	6	0
53158	—	5, in D	6	0
53159	—	6, in G	6	0
53160	**Hering, Karl,** Op. 66, Salonstücke, for beginners, in the first position, with Pianoforte :—Book 1		2	0
53161	—	— — 2	2	0
53162	—	— — 3	2	0
53163	—	— — 4	2	0
53164	—	— — 5	2	0
53165	—	— — 6	2	0
53166	—	Op. 67, Lieder ohne Worte :— Book 1, Unter der Veranda Trauben. Ich muss in ein Kloster gehen	3	0
53167	—	2, Ich möcht' mein Herz in Aetnagluthen tauchen. Du bist wie eine Blume ..	3	0
53168	—	3, O, legt mich nicht ins dunkle Grab. Lass mich deine Seele entführen ..	3	0
53169	—	Op. 75, Carnival de Naples. Morceau burlesque, with Pianoforte	4	0
53170	—	Op. 86, Einleitung und Tarantelle, with Pianoforte	4	0
53171	—	Op. 91, Zur Erholung und Ermunterung. 17 Stücke nach Volksliedern u. Opermelodien, in the first position, with Pianoforte :—Book 1	4	0
53172	—	— 2	4	0
53173	—	— 3	4	0
53174	—	— 4	4	0

			s.	d
		Hering Karl, *continued.*		
53175	—	Op. 92, Die Kunst des Violinspiels. Salon-Kompositionen, with Pianoforte :— Book 1, Deutsche Volkslieder	4	0
53176	—	2, Balladen u. Romanzen	4	0
53177	—	3, Belisar u. Oberon	4	0
53178	—	4, Altfranzösiche Lieder	4	0
53179	—	5, Turnfahrt, Potpourri	4	0
53180	—	6, Mozart u. Viotti	4	0
53180*	—	7, Marie. Trovatore	4	0
53181	—	Op. 93, The art of bowing :—Book 1	2	0
53182	—	— 2	2	0
53183	—	— 3	3	0
53184	—	— 4	3	0
53185	—	— 5	4	0
53186	—	— 6	4	0
53187	—	Op. 97, Melodies, with Pianoforte :—Book 1 ..	4	0
53188	—	— 2 ..	4	0
53189	—	— 3 ..	4	0
53190	—	— 4 ..	4	0
53191	**Hertel, G.,** Op. 33, Flick and Flock. The Fireman's Galop		3	0
53192	**Hiller, Ferd.,** Op. 86, Suite in canonischer Form. (Introducione. Toccata. Cantabile. Scherzoso. Andante. Menuetto. Alla Tarantella.)		16	0
53193	—	Op. 87, Toccata, Adagio u. Capriccio. Violinstücke, with Pianoforte	9	0
53194	**Holten, C. v.,** Op. 5, Sonata, in E		14	0
53195	**Huebsch, Ed.,** Op. 8, Airs roumains moldo-valaques, Fantasie, with Pianoforte		5	0
53196	**Jacoby, S.,** Op. 4, Fantasie sur un Thème bohèmien, with Pianoforte		5	0
	—	Op. 5, Le Voyage musical. Petites Fantaisies faciles sur des Motifs d'Opéras, with Pianoforte :—		
53197	—	No. 1, Verdi, Il Trovatore	4	0
53198	—	2, Donizetti, Lucrezia Borgia	4	0
53199	—	3, Flotow, Martha	4	0
53200	—	4, Donizetti, La Favorita	4	0
53201	—	5, Mozart, Don Juan	4	0
53202	—	6, Verdi, La Traviata	4	0
53203	—	7, Verdi, Ernani	4	0
53204	—	8, Rossini, Tell	4	0
		Jansa, L., Op. 75, Der Junge Opernfreund. Melodies for Violin, with Pianoforte :—		
53205	—	No. 13, Auber, Fra Diavolo	4	0
53206	—	14, Cherubini, Wasserträger	4	0
53207	—	15, Spohr, Faust	4	0
53208	—	16, Wagner, Tannhäuser	4	0
53209	—	Op. 83, Souvenir à Donizetti, 3 petites Fantaisies, with Pianoforte :—No. 1, Lucia di Lammermoor ..	4	0
53210	—	— 2, Belisario	4	0
53211	—	— 3, La Fille du Règiment ..	4	0
53212	**Joachim, Jos.,** Op. 11, Hungarian Concerto, in D, with Pianoforte		26	0
53213	**Jotti (Yotti), L.,** Op. 27, Romance sans paroles d'E. Arsénieff, variée, with Pianoforte		5	0
53214	—	Elégie, with Pianoforte	3	0
53215	—	Mazourka de Salon, with Pianoforte	4	0
53216	—	Souvenir de St. Petersbourg. Airs russes variés, with Pianoforte	6	0
53217	—	La Traviata, de Verdi. Fantaisie-Caprice, with Pfte.	5	0
53218	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 231, 2 Morceaux de Salon, with Pianoforte :—No. 1, Adagio religioso		2	0
53219	—	— 2, Romance	3	0
53220	—	Op. 237, 3 Ländler, with Intr., Trio u. Coda ..	6	0
53221	—	Op. 240, Air varié, with Pianoforte	4	0
		Kayser, H. E., Op. 25, Potpourris élegants pour Pianoforte et Violon :—		
53222	—	No. 17, Le Pardon de Ploërmel, de Meyerbeer ..	5	0
53223	—	18, Il Trovatore, de Verdi	5	0
53224	—	19, Rigoletto, de Verdi	5	0
53225	—	20, Lucia di Lammermoor, de Donizetti ..	5	0
53226	—	21, Robert le Diable, de Meyerbeer	5	0
53227	—	22, Les Huguenots, de Meyerbeer	5	0
53228	—	23, Norma, de Bellini	5	0
53229	—	24, Tannhäuser, de Wagner	5	0
53230	—	25, I Puritani, de Bellini	5	0
53231	—	26, Don Juan, de Mozart	5	0
53232	—	27, Stradella, de Flotow..	5	0
53233	—	28, Les Vêpres siciliennes, de Verdi	5	0
53234	—	29, La Muette de Portici, de Auber	5	0
53235	—	30, Figaro, de Mozart	5	0
53236	—	31, Linda, de Donizetti	5	0
53237	—	32, Die Zauberflöte, de Mozart..	5	0
53238	—	33, Luisa Miller, de Verdi	5	0

			s.	d.
		Kayser, H. E., *continued.*		
53239	—	No. 34, Lohengrin, de Wagner	5	0
53240	—	35, Othello, de Rossini	5	0
53241	—	36, Le Barbier de Seville, de Rossini	5	0
53242	—	37, Der Freischütz, de Weber	5	0
53243	—	38, Moïse, de Rossini	5	0
53244	—	39, La Sonnambula, de Bellini	5	0
53245	—	40, Romeo et Julie, de Bellini	5	0
53246	—	41, Belisario, de Donizetti	5	0
53247	—	42, Euryanthe, de Weber	5	0
53248	—	43, L'Elisire d'Amore, de Donizetti	5	0
		Ketterer, E. et **Herman, A.,** Duos concertants sur des chefs d'œuvre lyriques des grands Maîtres:—		
53249	—	No. 1, Mozart, Cosi fan tutte	8	0
53250	—	2, Weber, Oberon	7	0
53251	—	3, Mozart, Don Juan	8	0
53252		**Ketterer, E.** et **Leudet, F.,** Fantaisie Mazurka, Op. 6	3	6
53253		**Ketterer, A.** et **Sighicelli, V.,** Fantaisie espagnole, Op. 105	6	0
53254		**Kiel. Fr.,** Op. 16, Sonate, in D minor	14	0
53255	—	Op. 35, Two Sonatos:—No. 1, in D minor	14	0
53255*	—	— 2, in F	14	0
53256	—	Op. 37, Variations on a Swedish Air, for Pianoforte and Violin	12	0
		Kohne, R., 12 Etudes caractéristiques, with Pianoforte:—		
53257	—	Book 1	12	0
53258	—	2	12	0
53259		**Kontzky, Aut. de,** Op. 115, Le réveil du Lion, arr. ..	5	0
53260		**Kontsky, Apoll. de,** Op. 14, Sentiments de bonheur. Ballade, with Pianoforte	6	0
53261	—	Op. 15, Tristesse et Gaité. Fantaisie-Mazourka, with Pianoforte	6	0
53262	—	Op. 16, 6 Caprices-Etudes artistiques, with Pianoforte:—Book 1	10	0
53263	—	— 2	12	0
53264	—	Op. 18, Mes Réminiscences. Grande Valse de Concert, with Pianoforte	10	0
53265		**Kreutzer, R.,** Concertos p. Violin, arr. with Pianoforte, by F. Hermann:—No. 3, in E	8	0
53266	—	— 4, in C	8	0
53267	—	— 5, in A	8	0
53268	—	— 6, in E minor	7	6
53269	—	— 7, in A	6	0
53270	—	— 8, in D minor	6	0
53271	—	— 9, in E minor	7	6
53272	—	— 10, in D minor	8	0
53273	—	— 11, in C	7	6
53274		**Kuecken, Fr.,** Op. 70, Am Chiemsee. 3 Tonbilder, with Pianoforte:—No. 1, Sommerabend	3	0
53275	—	— 2, Auf dem Wasser .. .	4	0
53275*	—	— 3, Kirmess	5	0
53276	—	Op. 72, Fest-Polonaise, with Chorus ad lib... ..	4	0
		Kudelski, C., Le jeune Artiste. Morceaux fac. et brill., with Pianoforte:—		
53277	—	No. 1, Op. 13, Andante et Variations sur un Thème original	3	0
53278	—	2, Op. 14, Fantaisie sur des Thèmes d'Opéras de Verdi	3	0
53279	—	3, Op 15, Intr. Andante et Rondo sur des Thèmes de l'Opéra Oberon, de Weber ..	3	0
53280	—	4, Op. 16, Souvenir de La Muette de Portici, d'Auber	3	0
53281	—	5, Op. 17, Le Carneval de Venise. Andante, Théme et Variations	3	0
53282	—	6, Op. 18, Chants populaires russes. Transcription	3	0
53283	—	7, Op. 19, Fantaisie sur Norma, Opéra de Bellini	3	0
53284	—	8, Op. 20, Chants populaires allemands. Transcription	3	0
53285	—	9, Op. 21, Fantaisie sur La Somnambule, Opéra de Bellini	3	0
53286	—	10, Op. 22, Souvenir de Frz. Schubert, Lieder-Fantaisie	3	0
53287		**Krigar, H.,** Op. 19, Capriccietto, with Pianoforte ..	2	0
		Kummer, F. A., Op. 119, 4 Salonstücke über Motive a. Opern v. R. Wagner, arr.:—		
53288	—	No. 1, Cantilena u. Arioso (Friedensbote) a. Rienzi	4	0
53289	—	2, Introduction u. Lied an den Abendstern a. Tannhäuser	3	0
53290	—	3, Introduction u. Spinnerlied a. d. Holländer	4	0
53291	—	4, Cavatine des Wolfram a. Tannhäuser ..	3	0
53292		**Langhans, W.,** Op. 1, Concerto-Allegro, with Pianoforte	7	0
53293		**Laub, Ferd.,** Op. 4, 6 Morceaux caract., with Pianoforte:— No. 1, Nocturno	4	0
53294	—	2, Ballade	4	0
53295	—	3, Romance	4	0
53296	—	4, Saltarella	5	0
53297	—	5, Caprice bohemien	4	0
53298	—	6, Scherzo	4	0
53299	—	Op. 7, 2 Morceaux, with Pianoforte:— No. 1, Romance	4	0
53300		2, Impromptu	4	0
53301	—	Op. 8, Polonaise de Concert..	6	0
53302		**Laub, Ferd.** et **Guill. Graf,** Grand Duo brillant sur des Airs bohèmes, with Pianoforte	6	0
53303		**Leonard, H.,** Op. 23, Fantaisie suédoise, with Pianoforte	8	0
53304	—	Op. 24, Scène populaire espagnole, with Pianoforte..	7	0
53305	—	Op. 26, Concert-Stück (4me Concerto), with Pianoforte	8	0
53306	—	6 Morceaux caractéristiques de H. F. Kufferath (Op. 30) arr.:—No. 1, Pastorale	3	6
53307	—	2, Regret	3	6
53308	—	3, Bonheur	3	6
53309	—	4, Pensé intime	3	6
53310	—	5, Désir	3	6
53311	—	6, Jadis	3	6
53312		**Lotto, J.,** Op. 1, Fantaisie sur l'Hymne national russe, with Pianoforte	6	0
53313	—	Op. 2, Morceau de Concert. with Pianoforte ..	7	0
53314	—	Op. 8, Fileuse, Romance, with Pianoforte	6	0
53315		**Luehrss, K.,** Op. 31, Sonate, in F	12	0
53316		**Lumbye, H. C.,** Traumbilder, Phantasie, arr. ..	4	0
53317		**Marschner, H.,** Op. 193, Grand Duo, in B minor ..	14	0
53318		**Mautesek, W. L.,** Slovanská lipa (Die slavische Linde). Variat. über böhm. Volkslieder, with Pianoforte ..	6	0
53319		**Maurer, Louis,** Op. 84, Die Blumenkrone. 12 Stücke, with Pianoforte:—No. 1, Rose	3	0
53320	—	— 2, Stiefmütterchen ..	5	0
53321	—	— 3, Jasmin	4	0
53322	—	— 4, Veilchen	3	0
53323	—	— 5, Tulpe	4	0
53324	—	— 6, Tausendschön	4	0
53325	—	— 7, Dahlia	4	0
53326	—	— 8, Myrthe	3	0
53327	—	— 9, Camelia..	3	0
53328	—	— 10, Klatschrose	4	0
53329	—	— 11, Wunderblume	5	0
53330	—	— 12, Vergissmeinnicht ..	5	0
53331	—	Op. 91, 6 easy Solos, with Pianoforte:—No. 1 ..	5	0
53332	—	— — 2 ..	6	0
53333	—	— — 3 ..	5	0
53334	—	— — 4 ..	5	0
53335	—	— — 5 ..	5	0
53336	—	— — 6 ..	5	0
53337		**Meumann, E.,** Op. 16, Sonate, in D	15	0
53338	—	**Minkus, L.,** Op. 10, Romances sans Paroles, with Pianoforte:—No. 1	2	6
53338*	—	2	2	6
53339		**Molique, B.,** Op. 60, Fandango. Solo, with Pianoforte	6	0
53340		**Molique, C.,** Melody, in D	2	0
53341		**Mozart, W. A.,** Op. 85, Rondo, with Pianoforte ..	4	0
53342	—	Op. 93, Concerto in D, with Pianoforte, arr. by B. André	4	0
53343	—	Op. 121, Concerto, in D, arr. by David	12	0
53344	—	Divertimento, in D, arr. by ditto	12	0
	—	Violin quintetts, arr. by G. Vierling:—		
53345	—	No. 1, in C minor	8	0
53346	—	2, in C	13	0
53347	—	3, in G minor	12	0
53348	—	Ducts:—No. 19, Allegro, in B flat	4	0
53349	—	20, Easy Sonata, in C	4	0
53350	—	21, Variationen: La bergère Silimène	3	0
53351	—	22, Variationen: J'ai perdu mon amant	3	0
53352	—	Sonata. arr. from the Trio, Op. 19, in E flat ..	8	0
53353	—	Le célèbre Larghetto, with Pianoforte, trans. by M. Hauser	4	0
		Nagel, Joh., Op. 2, 3 Salon-Stücke, with Pianoforte:—		
53354	—	No. 1, Die Ahnung der Liebe. Romance ..	2	6
53355	—	2, Elegie. Canto lamentoso	2	6
53356	—	3, L'espérance. Lied ohne Worte	2	6
53357		**Osborne, G. A.,** Op. 101, 3 Duos:—No. 1, Allegretto ..	3	6
53358	—	— 2, Berceuse ..	3	6
53358*	—	— 3, Tarantelle ..	3	6

			s.	d.
53359	**Raff, J,** Op. 78, Second grand Sonata, in A	.. ..	5	0
53360	— Op. 85, 6 Morceaux :—No. 1, Marcia	.. ..	4	0
53361	— — 2, Pastorale	.. ..	3	0
53362	— — 3, Cavatina	.. ..	2	6
53363	— — 4, Scherzino	.. ..	4	0
53364	— — 5, Canzone	.. ..	2	6
53365	— — 6, Tarantella	.. ..	4	0
53366	**Reiter, E.,** Op, 11, Sonata, in A		15	0
53367	**Remenyi, Ed.,** Op. 9, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra, Les Huguenots, de Meyerbeer, with Pianoforte ..		7	0
53368	**Rode, P.,** Op. 10, Andante and Variations, with Pianoforte, edited by Ferd. David		3	0
53369	**Samethini, S.,** Op. 14, Paganini, Carneval de Venise. 10 Variations, with Pianoforte		4	0
53370	**Scheller, G.,** Op. 41, Transcriptionen beliebter Lieder v. Frz. Schubert :—No. 1, Erlkönig		3	0
53371	— — 2, Der Wanderer		2	6
53372	— — 3, Aufenthalt		2	6
53373	— — 4, Ständchen		2	6
53374	— — 5, Die Post		2	0
53375	— — 6, Lob der Thränen ..		2	0
	Schloesser, L., Op. 30, 3 Morceaux de Salon et de Concert :—			
53376	— No. 1, The lass of Gowrie. Scotch Melody ..		5	0
53377	— 2, Charlie is my Darling. Scotch Melody ..		3	0
53378	— 3, The meeting of the Waters. Irish Melody ..		4	0
53379	**Schoen, M.,** Air, Stabat Mater, Rossini, arr., with Pianoforte		3	0
53380	**Schorch, N.,** Concerto, in A minor, with Pianoforte ..		5	0
53381	— L'Orage. Fantaisie, with Pianoforte		4	0
53382	**Schubert, Frc.,** Bagatelles. Morceaux détachés, with Pianoforte :—No. 9, L'Abeille		2	6
53383	— 10, Tyrolienne		2	6
53384	— 11, Chant plaintif		2	0
53385	— 12, Barcarole		2	6
53386	— Op. 14, Rêverie. Morceau de Salon, with Pianoforte		2	6
53387	**Schumann, R.,** Op. 68, Jugend-Album. 43 kleine Klavierstücke, arr. by B. v. Hunyady :—Book 1 ..		4	0
53388	— — — 2 ..		4	0
53389	— — — 3 ..		4	0
53390	— — — 4 ..		4	0
53391	— — — 5 ..		4	0
53392	— — — 6 ..		4	0
53393	— — — 7 ..		4	0
53394	— — — 8 ..		4	0
53395	— Op. 85, No. 12, Abendlied, arr. by Joachim ..		2	6
53396	— Op. 102, Stücke im Volkston :—No. 1, in A minor		3	0
53397	— — — 2, in F ..		2	0
53398	— — — 3, in A minor		2	6
53399	— — — 4, in D		2	6
53400	— — — 5, in A minor		3	0
53401	— Op. 113, Mährchen-Bilder :—No. 1, in F		2	6
53402	— — 2, in F		4	0
53403	— — 3, in D minor ..		3	0
53404	— — 4, in D		2	6
53405	**Seiss, Th.,** Op. 1, Phantasiestücke		9	0
53406	**Seligmann, J.,** Op. 20, Souvenir de Don Pasquale, Opéra de Donizetti		3	0
53407	**Siebmann, Fr.,** Op. 31, 4 Romanzen		5	0
53408	**Simonsen, J. E.,** Op. 8, Fantaisie brill. sur un thème de Frc. Schubert, with Pianoforte		8	0
53409	— Op. 9, Scandinavie. Gr. Fantaisie de Concert sur des thèmes originaux, with Pianoforte		12	0
53410	— Op. 10, Souvenirs de Donizetti. Fantaisie brill. sur l'Opera : La Favorite, with Pianoforte		5	0
53411	— Op. 11, Il Trovatore. Fantaisie et Variations, with Pianoforte		8	0
53412	— Op. 12, L'Oiseau sur l'Arbre. Morceau burlesque, with Pianoforte		8	0
53413	— Op. 16, Souvenir de Caracas et de Puertorico. Rondo aguinaldo, with Pianoforte		5	0
53414	— Op. 19, Sega. Dans créole de l'Isle de la Reunion (Bourbon), with Pianoforte		5	0
53415	**Singelee, J. B.,** Op. 56, Fantaisie pastorale, with Pianoforte		5	0
53416	— Op. 67, Martha, Opéra de Flotow. Fantaisie, with Pianoforte		6	0
53417	— Op. 68, Stradella, Opéra de Flotow. Fantaisie, with Pianoforte		6	0
53418	**Sivori, C,** Morceau de Concert sur l'Opera de Verdi : Il Trovatore, with Pianoforte		8	0
53419	**Spies, E.,** Op. 13, Concerto, in A, with Pianoforte ..		7	0
53420	**Spohr, L,** Op. 17, fifth Concerto, in E flat, with Pianoforte, arr. by F. Hermann		13	0
53421	— Op. 22, Potpourri, with Pianoforte		4	0
53422	— Op. 135, 6 Salonstücke :—No. 1, Barcarole		3	0
53423	— — 2, Scherzo		4	0
53424	— — 3, Sarabande		4	0
53425	— — 4, Siciliano		3	0
53426	— — 5, Air varié		4	0
53427	— — 6, Mazurka		4	0
53428	**Strauss, Joh. (Son),** Op. 255, St. Petersburg. Quadrille		3	0
53429	— Op. 256, Veilchen. Polka-Mazurka		2	6
53430	— Op. 258, Sekunden-Polka		2	6
53431	— Op. 259, Chansonnette-Quadrille		3	0
53432	— Op. 260, Furioso-Polka		3	0
53433	— Op. 261, Die ersten Kuren. Waltz		4	0
53434	— Op. 262, Kolonnen-Waltz		4	0
53435	— Op. 263, Studenten-Polka		2	6
53436	— Op. 264, Patronessen-Waltz		4	0
53437	— Op. 265, Motoren-Waltz		4	0
53438	— Op. 266, Luzifer-Polka		2	6
53439	— Op. 267, Konkurrenzen. Waltz		4	0
53440	— Op. 268, Wiener Chronik. Waltz		4	0
53441	— Op. 269, Demolirer-Polka		2	6
53442	— Op. 270, Carnavals-Botschafter. Waltz		4	0
53443	— Op. 271, Bluette-Polka		2	6
53444	— Op. 272, Un Ballo in maschera, Oper. v. Verdi. Quadrille		3	0
53445	— Op. 273, Leitartikel. Waltz		4	0
53446	— Op. 274, Patrioten-Polka		2	6
53447	— Op. 275, Lieder-Quadrille		3	0
53448	— Op. 279, Morgenblätter. Waltz		4	0
53449	— Op. 280, Juristen-Ball-Polka (schnell)		2	6
53450	— Op. 281, Vergnügungszug. Polka (schnell) ..		2	6
53451	— Op. 282, Gut bürgerlich. Polka française		2	6
53452	— Op. 283, Saison-Quadrille		3	0
53453	— Op. 285, Studentenlust. Waltz		4	0
53454	— Op. 286, Patronessen-Polka franç.		2	6
53455	— Op. 288, Newa-Polka français		2	6
53456	— Op. 290, Quadrille sur des Airs français		3	0
53457	— Op. 291, S' giebt nur a Kaiserstadt, s' giebt nur a Wien ! Polka (schnell)		2	6
53458	— Op. 292, Aus den Bergen. Waltz		5	0
53459	— Op. 293, Feuilleton-Waltz		4	0
53460	— Op. 294, Process-Polka (schnell)		2	6
53461	— Op. 295, Bürgersinn. Waltz		4	0
53462	— Op. 296, Episode. Polka (française)		2	6
53463	— Op. 297, Electrophor-Polka		2	6
53464	— Op. 298, Hofballtänze. Waltz		4	0
53465	— Op. 300, Flugschriften. Waltz		4	0
53466	— Op. 301, Kreuzfidel. Polka		2	6
53467	— Op. 302, Die Zeitlose. Polka (française)		2	6
53468	— Op. 303, Bal champêtre. Quadrille sur des Airs française		3	0
53469	— Op. 304, Kinderspiele. Polka français		2	6
53470	**Strauss, Jos.,** Op. 125, Serafine. Polka française ..		2	6
53471	— Op. 126, Neue-Welt-Bürger. Waltz		4	0
53472	— Op. 127, Vorwärts ! Schnell-Polka		2	6
53473	— Op. 128, Freudengrüsse. Waltz		4	0
53474	— Op. 129, Brennende Liebe. Polka-Mazur.		2	6
53475	— Op. 130, Touristen-Quadrille		3	0
53476	— Op. 131, Musenklänge. Waltz		4	0
53477	— Op. 132, Günstige Prognosen. Waltz		4	0
53478	— Op. 133, Auf Ferienreisen. Schnell-Polka		2	6
53479	— Op. 134, Patti-Polka		2	6
53480	— Op. 135, Künstler-Caprice. Polka française ..		2	6
53481	— Op. 136, Sturmlauf. Schnell-Polka		2	6
53482	— Op. 137, Sofien-Quadrille		3	0
53483	— Op. 139, Normen. Waltz		4	0
53484	— Op. 140, Souvenir-Polka		2	6
53485	— Op. 141, Streichmagnete. Waltz		4	0
53486	— Op. 143, Associationen-Waltz		4	0
53487	— Op. 144, Die Schwätzerin. Polka-Mazur.		2	6
53488	— Op. 145, Cabriole. Schnell-Polka		2	6
53489	— Op. 147, Amouretten. Polka		2	6
53490	— Op. 148, Edelweiss. Polka-Mazur.		2	6
53491	— Op. 149, Deutsche Sympathien. Waltz.		4	0
53492	— Op. 150, Wiener Couplets. Waltz		3	0
53493	— Op. 151, Fantasiebilder. Waltz		3	0
53494	— Op. 152, Rudolfsheimer-Polka (schnell)		2	6
53495	— Op. 153, Petitionen. Waltz		3	0
53496	— Op. 154, Lebensgeister. Polka franç.		2	6
53497	— Op. 155, Die Gazelle. Polka-Mazur.		2	6
53498	— Op. 156, Die Klienten. Waltz		3	0
53499	— Op. 157, Herold-Quadrille		3	0
53500	— Op. 158, Die Industriellen. Waltz		3	0
53501	— Op. 160, Abendstern-Polka franç.		2	6

		s.	d
	Strauss, Jos., *continued.*		
53502	— Op. 161, Pêle-mêle. Polka (schnell)	2	6
53503	— Op. 162, Die Zeitgenossen. Waltz	3	0
53504	— Op. 163, Die Idylle. Polka-Mazur...	2	6
53505	— Op. 164, Dorfschwalben aus Oesterreich. Waltz ..	2	6
53506	— Op. 165, Fashion-Polka française	2	6
53507	— Op. 166, Frauenherz-Polka	2	6
53508	— Op. 167, Arabella-Polka française	2	6
53509	— Op. 168, Les Georgiennes. Opéra de Offenbach. Quadr.	3	0
53510	— Op. 169, Turnier-Quadrille	3	0
53511	— Op. 170, Sport-Polka (schnell)	2	6
53512	— Op. 172, Herztöne. Waltz	3	0
53513	— Op. 173, Geheime Anziehungskräfte (Dynamiden). Waltz	3	0
53514	— Op. 174, Actionen. Waltz	3	0
53515	— Op. 175, Colosseum-Quadrille	3	0
53516	— Op. 176, Combinationen. Waltz	3	0
53517	— Op. 177, Frisch auf! Polka-Mazur.	2	6
53518	— Op. 178, Gedenkblätter. Waltz	3	6
53519	— Op. 179, Schlaraffen-Polka	2	6
53520	— Op. 180, Causerie-Polka	2	6
53521	— Op. 183, Stiefmütterchen. Polka-Mazurka.. ..	2	6
53522	— Op. 185, Verliebte Augen. Polka française.. ..	2	6
53523	— Op. 187, Flick und Flock. Quadrille	3	0
53524	**Strauss, Joh. Jos. u. Ed.,** Trifolien. Waltz ..	4	0
	Tartini, G., Sonates Accomp. de Pianoforte, doigter, nuances et coups d'archet p. H. Leonard :—		
53525	— No. 1	4	6
53526	— 2	4	0
53527	— 3	4	0
53528	— 4	4	0
53529	— 5	5	0
53530	— 6	6	0
53531	— Le Trille du Diable. Sonate p. Violin. Accomp. de Pianoforte, doigter, nuances et coups d'archet p. H. Leonard	6	0
53532	— Die Kunst der Bogenführung (L'Art de l'archet). 50 Variationen über eine Gavotte, with obl. Pianoforte, Bogenstrich, Fingersatz u. Vortragszeichen versehen v. Ferd. David	12	0

		s.	d
	Vieuxtemps, H., Op. 33, Bouquet américain. Mélodies populaires transcr., with Pianoforte :—		
53533	— Bk. 1, O Willie. St. Patrick's Day. Days of Absence	8	0
53534	— 2, Carry Owen. Last Rose of Summer. Arkansas Traveller	12	0
53535	— Op. 37, Concerto, in A minor, with Pianoforte ..	10	0
53536	— Op. 38, Ballade et Polonaise de Concert, with Pianoforte	7	0
53537	— Op. 40, Feuilles d'Album. 3 Morceaux, with Pianoforte :—No. 1, Romance	3	6
53538	— 2, Regrets	3	6
53539	— 3, Bohémienne	6	0
53540	— Op. 42, Old England. Caprice sur des Airs anglais du 16me et 17me Siécle, with Pianoforte	8	0
	Vieuxtemps, and **H. Wolff, E.,** Collection de Duos brill.:—		
53541	— No. 7, Orphée, de Gluck.	8	0
53542	— 8, Les Noces de Figaro, de Mozar ..	8	0
53543	— 9, Preciosa, de C. M. de Weber	8	0
53544	**Volkmann, Robt.,** Op. 31, Rhapsodie	5	0
	Wichtl, G., Op. 22, Airs populaires, Var. brill. et non diff., with Pianoforte :—		
53545	— No. 4, Home, sweet home	3	0
53546	— 5, La Marseillaise	3	0
53547	— 6, Hail Columbia	3	0
53548	— 7, Star spangled banner	3	0
53549	— Op. 24, Concerto in D, with Pianoforte	12	0
53550	**Wieniawski, H.,** Op. 17, Légende, with Pianoforte ..	4	0
53551	**Willmers, R.,** Op. 94, Sonata, in B flat	17	0
53552	**Winding, A.,** Op. 5, Sonata, in G minor	12	0
53553	**Wohlers, H.,** Op. 6, Canzonetta, with Pianoforte ..	4	0
53554	**Wohlfahrt, H.,** Op. 40, Lieder ohne Worte, with Pianoforte, for beginners :—Book 1	5	0
53555	—' — 2	5	0
53556	**Wuerst, R.,** Op. 37, Concerto, in A, with Pianoforte ..	13	0
53557	**Zawadzki, M.,** Op. 24, Pierwsza Szumka-Ukrainska, with Pianoforte	6	0
53558	— Op. 31, Druga Szumka-Ukrainska, with Pianoforte	6	0

VI. DUETS FOR PIANOFORTE AND TENOR.

		s.	d
53559	**Berlyn, A.,** Op. 101, Nocturne p. Alto (ou Velle), with Pianoforte	3	0
	Dominik, Jos., Op. 20, 3 Charakterstücke :—		
53560	— No. 1, Schattenspiel, Andante	3	0
53561	— 2, Spinnerlied, Vivace	3	0
53562	— 3, Märchen, Andante quasi Allegretto ..	3	0
	Eisner, Ch., Op. 16, 2 Pièces de Salon, with Pianoforte :—		
53563	— No. 1, Le Repos	2	6
53564	— 2, Résignation	2	6
53565	**Goltermann, G.,** Op. 41bis. 3 Morceaux caractéristiques, with Pianoforte :—No. 1, Intermezzo	3	0
53566	— — 2, Ballade	3	0
53567	— — 3, Alla Mazurka	3	0
53568	Op. 42bis. Danses Allemandes, with Pianoforte ..	6	0
53569	**Haensel, A.,** Op. 94, Fantasie, with Pianoforte	5	0
53570	**Hermann, Fr.,** Op. 15, 6 Stücke :—Book 1	6	0
53571	— — 2	5	0
53572	**Hundt, Aline.,** Op. 6, Traumesgestalten. 2 Tonstücke f. Pianoforte and Tenor :—No. 1	5	0
53573	— — 2	5	0
53574	**Jungmann, Louis,** Op. 9, Intermezzo	3	0
53575	**Kudelski, K.,** Op. 10, Fantasie, with Pianoforte ..	4	0

		s.	d
53576	**Maczewski, A.,** Op. 3, 6 Pieces f. Pianoforte and Tenor (or Viol.) :—Book 1, Romance. Eigenwille. Träumerei	10	0
53577	— Book 2, Uberwund'nes Leid. Humoreske Nachteinsamkeit	8	0
53578	**Maurer, L.,** Op. 85, Divertimento, with Pianoforte ..	4	0
53579	**Naumann, E.,** Op. 5, 3 Fantasie-Stücke f. Tenor (or Violin) and Pianoforte	8	0
53580	**Schumann, R.,** Op. 85, No 12, Abend Lied	2	6
53581	— Op. 113, Mährchen-Bilder. 4 Stücke :—No. 1 ..	2	0
53582	— — — 2 ..	4	0
53583	— — — 3 ..	3	0
53584	— — — 4 ..	2	0
53585	**Spohr, L.,** Op. 34, Notturno, arr.	6	0
53586	**Stolipin, Ark.,** Op. 28, Adagio, with Pianoforte ..	5	0
53587	— Op. 29, Allegro con spirito, with Pianoforte ..	5	0
53588	**Vieuxtemps, H.,** Op. 36, Sonate, in B flat	10	0
	Vogel, Henri., Op. 1, 3 Morceaux, with Pianoforte :—		
53589	— No. 1, Romance sans Paroles	3	0
53590	— 2, L'Angelus, Chant	3	0
53591	— 3, Elégie	3	0

VII. DUETS FOR PIANOFORTE AND VIOLONCELLO.

		s.	d
53592	**Asantschewski, M. v.,** Op. 2, Sonata, in B minor ..	12	0
53593	**Bach, J. S.,** Compositions, with Pianoforte, edited by W. Stade :—No. 1, 6 Sarabandes	4	0
53594	— — 2, Sonata, No. 1, in G	6	0
53595	— Air, Suite in D, arr. with Pianoforte (or Organ) by A. v. Gowa	2	6
53596	**Batta, Alex.,** Op. 50, Grande Fantaisie de Concert sur Le Freischütz, with Pianoforte	8	0

		s.	d
	Batta, Alex., *continued.*		
53597	— 2 Etudes-Caprices de Concert, with Pianoforte ..	7	0
53598	— Fantaisie brill. sur des thèmes de Bellini et de Donizetti, with Pianoforte	6	0
53599	— Juliette. Conte d'enfant, with Pianoforte	4	0
53600	— Il Trovatore. Opéra de Verdi. Fantaisie, with Pianoforte	7	0
53601	— Passiflore. Souvenir d'Autrefois. Thème original p. Velle. (ou Viol.), with Pianoforte	3	6

			s.	d
53602	**Battanchon, F.,** Op. 19, Chants du Soir, with Pianoforte		5	0
53603	— Op. 20, Concerto, in E minor, with Pianoforte ..		10	0
53604	— Op. 22, Fantasie sur un Thème de Beethoven, with Pianoforte		7	0
53605	— Op. 23, Souvenir d'un Bal. Fantaisie, with Pfte. ..		4	0
53606	— Op. 24, Elégie, with Pianoforte		3	0
53607	— Op. 25, Valse brillante, with Pianoforte		3	0
53608	— Op. 27, La Primavera. Pastorale, with Pianoforte ..		5	0
53609	— Op. 28, Caprice, with Pianoforte		6	0
53609*	— Op. 29, Pensées des champs, with Pianoforte (Le Ruisseau. Chanson de Mai. Ronde des jeunes filles)		6	0
	Beethoven, L. v., Sonatas and Variations, Breitkopf and Härtel's new edition :—			
53610	— No. 1, Op. 5, No. 1, Sonata, in F		11	0
53611	— 2, 2, — in G minor		11	0
53612	— 3, Op. 69, — in A		10	0
53613	— 4, Op. 102, No. 1, — in C		6	0
53614	— 5, 2, — in D		7	0
53615	— 6, 12 Var., in G (Judas Maccabaeus)		6	0
53616	— 7, 12 Var., in F (Ein Mädchen oder Weibchen)		5	0
53617	— 8, 7 Var., in E flat (Bei Männern)		5	0
53618	— Op. 40, Romance, in G, with Pianoforte, arr. by Ch. Davidoff		3	0
53619	— Op. 61, Concerto, in D, arranged, with Pianoforte, by R. E. Bockmühl		12	0
53620	**Boccherini, L.,** Sonata, in A, con. Pianoforte, di A. Piatti		7	0
53621	**Bockmuehl, R. E.,** Op. 66, Grand Concerto, in A., with Pianoforte		15	0
	— Op. 67, 3 Morceaux caractéristiques :—			
53622	— No. 1, Nocturne		3	0
53623	— 2, Elégie		3	0
53624	— 3, Andante et Polka		3	0
	— Op. 68, 4 neugriechische Nationallieder :—			
53625	— No. 1, Die wilde Rose		3	0
53626	— 2, Griech, Matrosen-Gesang		3	0
53627	— 3, Taubenbotschaft		3	0
53628	— 4, Ständchen auf Chios		3	0
	Burchard K., Op. 25, Transcriptions :—			
53629	— No. 1, Mozart, Adagio, in C		3	0
53630	— 2, — Arie : Diess Bildniss		2	6
53631	— 3, — Arie : Dalla sua pace		2	6
53632	— 4, La Romanesca. Danse ancienne		3	0
53633	— 5, Bellini, Quintett Sonnambula		2	6
53634	**Cabisius, Jul.,** Op. 1, Aus alter Zeit. Romanze, with Pianoforte		3	0
53635	— Op. 2, Erinnerung an Löwenberg. Fantasie, with Pianoforte		4	0
53636	— Op. 3, Impromptu, with Pianoforte		3	0
	Cramer, H., Fleurs des Opéras. Potpourris for Pianoforte and Violoncello :—			
53637	— No. 34, Verdi, Il Trovatore, first Potp.		6	0
53638	— 35, Meyerbeer, Nordstern		6	0
53639	— 36, Wagner, Tannhäuser		6	0
53640	— 37, Mendelssohn, Sommernachtstraum		6	0
53641	— 38, Flotow, Rübezahl		6	0
53642	— 39, Verdi, La Traviata		6	0
53643	— 40, — Les Vêpres siciliennes		6	0
53644	— 41, Adam, Postillion de Lonjumeau		6	0
53645	— 42, Auber, Fra Diavolo		6	0
53646	— 43, Balfe, Bohemien Girl		6	0
53647	— 44, Boieldieu, Dame blanche		6	0
53648	— 45, Beethoven, Fidelio		6	0
53649	— 46, Meyerbeer, Dinorah		6	0
53650	— 47, Méhul, Joseph		6	0
53651	— 48, Offenbach, Orphée aux enfers		6	0
53652	— 49, Weber, Oberon		6	0
53653	— 50, Gounod, Faust		6	0
53654	— 51, Nicolai, Lust. Weiber v. Windsor		6	0
53655	— 52, Rossini, Othello		6	0
53656	— 53, Lachner, Versprech. hinter'm H.		6	0
53657	— 54, Offenbach, Fortunio's Lied		6	0
53658	— 55, Verdi, Nabucodonosor		6	0
53659	— 56, Wagner, Lohengrin		6	0
52660	— 57, — Rienzi		6	0
53661	— 58, Spohr, Faust		6	0
53662	— 59, — Jessonda		6	0
53663	— 60, Marschner, Templer und Jüdin		6	0
53664	— 61, Verdi, Il Trovatore, second Potp.		6	0
53665	**Damcke, B.,** Op. 43, Sonata, in D		15	0
53666	**Davidoff, Ch.,** Op. 5, First Concerto, in B minor, with Pianoforte		10	0
53667	— Op. 6, Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon (Nocturne. Mazurka), with Pianoforte		5	0
	Davidoff, Ch., *continued.*		s.	d
53668	— Op. 7, Fantasie über russische Lieder, with Pfte. ..		7	0
	— Op. 9, 3 Pièces caractéristiques, with Pianoforte :—			
53669	— No. 1, Solitude		2	6
53670	— 2, Humoresque		3	0
53671	— 3, Tarantella		3	0
53672	— Op. 11, Allegro de Concert, with Pianoforte ..		7	0
53673	— Op. 14, Second Concerto, in A, with Pianoforte ..		15	0
	Eisner, Ch., Op. 16, 2 Pièces de Salon, with Pianoforte :—			
53674	— No. 1, Le Repos		2	6
53675	— 2, Résignation		2	6
53676	**Elze, Th.,** Op. 37, Sonata, in C		14	0
	Field, J., 9 Nocturnes, arr. p. R. E. Bockmühl :—			
53677	— No. 1, in E flat		2	6
53678	— 2, in C minor		2	6
53679	— 3, in A		2	6
53680	— 4, in B flat		2	6
53681	— 5, in B flat		2	6
53682	— 6, in F		2	6
53683	— 7, in A		2	6
53684	— 8, in E flat		2	6
53685	— 9, in G		2	6
	Ganz, M., Op. 34, Transcriptions et Paraphrases, with Pianoforte :—			
53686	— No. 5, Bach, J. S., Sarabande, Gavotte et Musette ..		3	0
53687	— 6, Field, J., Célèbre Notturno		3	0
53688	**Goltermann, G.,** Op. 30, Second Concerto, in D minor, with Pianoforte		9	0
	— Op. 41, 3 Morceaux caractéristiques, with Pianoforte:—			
53689	— No. 1, Intermezzo		4	0
53690	— 2, Ballade		4	0
53691	— 3, Alla mazurka		4	0
53692	— Op. 42, Danses allemandes, with Pianoforte ..		5	0
	— Op. 43, 4 Morceaux caractéristiques, with Pianoforte:—			
53693	— No. 1, Rêverie		2	6
53694	— 2, Inquiétude		2	6
53695	— 3, Nocturne		2	6
53696	— 4, Humoresque		2	6
53697	— Op. 47, Danses allemandes, Book 2		5	0
53698	— Op. 49, 4 Sulos, with Pianoforte :—No. 1, Nocturne..		3	0
53699	— — — 2, Serenade ..		3	0
53700	— — — 3, Novelletta		3	0
53701	— — — 4, Capriccio..		3	0
	Gregoir, J. et F. Servais, Duos :—			
53702	— No. 7, Flotow, Martha		8	0
53703	— 8, Verdi, Trovatore		8	0
53704	— 11, Weber, Freischütz		8	0
53705	— 12, — Oberon		8	0
	Grimm, Ch., Op. 16, 3 Pièces de Salon :—			
53706	— No. 1, Les Adieux		2	6
53707	— 2, Romance mélancolique		2	6
53708	— 3, Le Désir		2	6
	— Op. 22, Le Début du Violoncelliste. Morceaux mignons, with Pianoforte :—			
53709	— No. 1, Ariette des Noces de Figaro, de Mozart ..		2	6
53710	— 2, Barcarolle de Fra Diavolo, d'Auber.. ..		2	6
53711	— 3, Prèl. et Scène d'Ernani, de Verdi		2	6
53712	— 4, Prière du Freischütz, de Weber		2	6
53713	— 5, 6, La Mélancolie. Barcarolle napolitaine ..		2	6
53714	— 7, 8, Preghiera et Cav. d'Oberon, de Weber ..		2	6
53715	— 9, Romance de Guillaume Tell, de Rossini ..		2	6
53716	— 10, Miserere d'Il Trovatore, de Verdi		2	6
53717	— 11, 12, Volkslied et Cav. de Martha, de Flotow..		3	0
53718	— 13, 14, 2 Lieder v. Mendelssohn. (Esist bestimmt. Auf Flügeln des Gesanges)		3	0
53719	**Gruetzmacher, Fr.,** Op. 16, Fantaisies des Opéras. No. 7, Wagner, Lohengrin		6	0
	Gruetzmacher, Leop., Op. 2, 3 Pièces :—			
53720	— No. 1, Sérénade		3	0
53721	— 2, Agitato		3	0
53722	— 3, Caprice		4	0
53723	**Haensel, A.,** Op. 82, Romance, with Pianoforte ..		2	6
53724	— Op. 83, Rondo scherzando, with Pianoforte ..		3	0
53725	— Op. 94, Fantasie, with Pianoforte		5	0
53726	— Op. 96, Sous du coeur, with Pianoforte		3	0
	Hauser, M., Op. 9, Bibliothèque de Salon p, Amateurs. Airs fav., with Pianoforte, arr. by C. Schuberth :—			
53727	— No. 1, Bellini, Norma : Mira		2	6
53728	— 2, Kücken, Trab, trab		2	6
53729	— 3, Letzte Rose. Chant national		2	6
53730	— 4, Bellini, Vaga luna		2	6
53731	— 5, Balfe, Gitana : Romance		2	6
53732	— 6, Henselt, Ma patrie. Romance		2	6
53733	— 7, Flotow, Martha : Jagdlied		2	6
53734	— 8, Krebs, Liebchen über Alles. Chant ..		2	6
53735	— 9, Flotow, Martha : Ach so fromm		2	6

Hauser, M., *continued.*

			s.	d.
53736	—	No. 10, Donizetti, Lucrezia: Trinklied	2	6
53737	—	11, Bellini, Norma: Casta diva	2	6
53738	—	12, Balfe, Cavatine a. Gitana	2	6
53739	—	13, Krebs, An Adelheid	2	6
53740	—	14, Gockel, Der Thautropfen	2	6
53741	—	15, Bellini, Cavatine a. Romeo und Julie	2	6
53742	—	16, Krebs, Nichts Schöneres	2	6
53743	—	17, Truhn, Addio. di Venezia	2	6
53744	—	18, Lavenu, Guadalquivir. Barcarolle	2	6
53745	—	19, Souvenir de Lucia	2	6
53746	—	20, Souvenir de Lucrezia	2	6
53747	—	Op. 37, 4 Lieder ohne Worte, with Pianoforte, arr. by R. E. Bockmühl	6	0
53748	**Haydn, Jos.,** Op. 101, Concerto, in D, with Pianoforte, New Edit. by R. E. Bockmühl		10	6
53749	**Hermann, Fr.,** Op. 15, Six Pieces :—Book 1		6	0
53750	—	— 2	5	0
53751	**Hiller, Ferd.,** Op. 109, Serenade		13	0
	Kiel, Fr., Op. 11, Reisebilder f. Pianoforte and Vello. (or Violin) :—			
53752	—	Book 1, Jagdscene, Rast. Intermezzo. Auf der Alpe	9	0
53753	—	2, Sturm. Am Wasserfall. Einkehr. Fremde Musikanten.	12	0
53754	—	Op. 12, 3 Stücke :—No. 1	3	0
53755	—	— 2	5	0
53756	—	— 3	4	0
53757	**Kletzer, F.,** Op. 10, 3 russische Lieder v. J. M. Glinka (Der Zweifel. Wiegenlied. Barkarole)		4	0
53758	**Kuecken, Fr.,** Op. 70, Am Chiemsee. 3 Tonbilder, with Pianoforte :—No. 1, Sommerabend		3	0
53759	—	— 2, Auf dem Wasser	4	0
53760	—	— 3, Kirmess	5	0
53761	**Kummer, F. A.,** Op. 113, No. 2, Adagio cantabile de Haydn. Pièce de Salon, with Pianoforte		2	6
53762	—	Op. 117b, Transcriptionen bel Lieder v. Franz Schubert :—No. 7, Am Meer	2	0
53763	—	— 8, Auf dem Wasser	2	6
53764	—	— 9, Die Post	3	0
53765	—	— 10, Frühlingsglaube	3	0
53766	—	— 11, Wandrer's Nachtlied	3	0
53767	—	— 12, Lied der Mignon	2	6
53768	—	— 13, Liebesbotschaft	4	0
53769	—	— 14, Das Wandern	2	0
53770	—	— 15, Wohin	3	0
53771	—	— 16, Der Neugierige	2	6
53772	—	— 17, Halt	3	0
53773	—	— 18, Des Müllers Blumen	2	0
53774	—	— 19, Morgengruss	2	0
53775	—	— 20, Erlkönig	3	0
53776	—	— 21, Mein	2	6
53777	—	— 22, Mit dem grünen Lautenbande	2	0
53778	—	— 23, Die böse Farbe	2	6
53779	—	— 24, Des Baches Wiegenlied	2	0
53780	—	— 25, Der Müller und der Bach	2	6
	—	Op. 119a, Pièces de Salon, with Pianoforte :—		
53781	—	No. 3, Romance de l'Opéra Cendrillon, de N. Isouard	2	6
53782	—	4, Air de l'Opéra Les Noces de Figaro, de Mozart	2	0
53783	—	5, Russische Volksmelodien	2	6
53784	—	6, Abschied vom Wald, v. Mendelssohn-Bartholdy	2	0
	—	Op. 121, 6 Transcriptionen, with Pianoforte :—		
53785	—	No. 1, Tyrolerlied (Von meinen Bergle)	4	0
53786	—	2, Lebewohl (Morgen muss ich fort von hier)	3	0
53787	—	3, Lorely (Ich weiss nicht, was es soll bedeuten)	3	0
53788	—	4, Abschied (Muss i denn zum Städtle 'naus)	4	0
53789	—	5, Untreue (In einem kühlen Grunde)	4	0
53790	—	6, Treue Liebe (Steh'ich in finst'rer Mitternacht)	3	0
53791	—	Op. 122, Transcriptions fac. sur des Thèmes d'Opéras fav. :—No. 1, Larghetto cantab. et Ballade de Lucrezia Borgia	3	0
53792	—	2, Ballata et Air de Linda di Chamounix	3	0
53793	—	3, Fantaisie sur La Fille du Régiment	4	0
53794	—	4, Chœur et Ave Maria de Stradella	3	0
53795	—	5, Divertissement sur des Thèmes de Martha	4	0
53796	—	6, Petite Fantaisie sur l Puritani, de Bellini	3	0
53797	—	7, Petite Fantaisie sur La Fille du Régiment, de Donizetti	3	0
	—	Op. 123, Le Repos de l'Etude. Petites Pièces trés-fac. sur des Thèmes d'Opéras fav. :—		
53798	—	No. 1, Bellini, I Puritani	3	0
53799	—	2, Flotow, Martha	3	0
53800	—	3, Mozart, Don Juan	3	0
53801	—	4, Auber, Fra Diavolo	3	0
53802	—	5, Mozart, Figaro	3	0

Kummer, F. A., *continued.*

			s.	d.
53803	—	No. 6, Rossini, Le Barbier de Séville	3	0
53804	—	7, Verdi, Ernani	3	0
53805	—	8, — Trovatore	3	0
53806	—	9, Bellini, Norma	3	0
53807	—	10, — Sonnambula	3	0
53808	—	11, Meyerbeer, Roberto	3	0
53809	—	12, Donizetti, Lucrezia	3	0
53810	—	13, — Lucia	3	0
53811	—	14, Verdi, La Traviata	3	0
53812	—	Op. 127, Good bye, sweetheart. Nothing more. Rule Britannia, with Pianoforte	5	0
53813	—	Op. 128, The Rose of Allandale. I'm leaving thee. Johnny Sands, with Pianoforte	4	0
53814	—	Op. 129, Hearts of Oak. Annie Laurie. The Plough Boy, with Pianoforte	4	0
	—	Op. 130, Pièces de Salon, with Pianoforte :—		
53815	—	No. 1, Fantasie über Abts Lied. : Wenn die Schwalben	2	6
53816	—	2, Arditi, L., Il Bacio. Intr. et Valse. Transcription	4	0
53817	—	3, Fantasie über Kückens Lieder : Wenn sich zwei Herzen scheiden, u. Maurisches Ständchen	4	0
53818	—	4, Haydn, Schöpfung. Introduction und Arie	4	0
53819	—	5, Becthoven, Sehnsuchts-Waltz mit Variationen	3	0
	Lasekk, Ch., 2 Morceaux, with Vcllc. obl. :—			
53820	—	No. 1, A la Sicilienne, Rondeau	4	0
53821	—	2, Romanze	2	0
53822	**Lee, L.,** Op. 9, Sonata, in C, for Pianoforte and Vcllc. (or Alto).		12	0
53823	**Lee, S.,** Op. 68, Petite Fantaisie sur l'Opéra Marco Spada, d'Auber, with Pianoforte		4	0
53824	—	Op. 72, Fantaisie mélodique sur des Motifs de Norma, de Bellini, with Pianoforte	5	0
53825	—	Op. 89, Chant du soir. Nocturne, with Pianoforte	3	0
53826	—	Op. 91, Herculanum, de F. David. Morceau de Salon, with Pianoforte	4	0
53827	—	Op. 94, Souvenir de Corrado d'Altamura, de F. Ricci, with Pianoforte	3	0
	Lindner, A., Op. 16, 6 Airs fav. Transcriptions non diffic., with Pianoforte :—			
53828	—	No. 1, Air de l'Op. Muette	2	6
53829	—	2, Air de l'Op. Don Juan	2	6
53830	—	3, Air écossais	2	6
53831	—	4, Cavatine de l'Op. Norma	2	6
53832	—	5, Romanze de l'Op. Elisire d'amore	2	6
53833	—	6, Chant bohémien	2	6
53834	—	Op. 33, 2 Salonstücke :—No. 1, Romanze	3	0
53835	—	— 2, Humoreske	3	0
53836	—	Op. 34, Concerto, in E minor, with Pianoforte	12	0
53837	—	Op. 36, Saltarello, with Pianoforte	4	0
53838	**Lindner, W.,** Op. 1, 4 Salonstücke :—No. 1, Serenade		3	0
53839	—	— — 2, Bolero	3	0
53840	—	— — 3, Notturno	3	0
53841	—	— — 4, Caprice	4	0
53842	**Marschner, H.,** Op. 193, Grand Duo, in B minor		14	0
53843	**Matys, K.,** Op. 6, Capriccio on Irish Airs, with Pianoforte		6	0
53844	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Lieder ohne Worte, arr. by Müller :—Book 1, No. 7, 15, 17, 18, 25		8	0
53845	—	— 2, 28, 30, 31, 33, 34	8	0
53846	—	— 3, 35, 39	8	0
53847	**Moscheles, Ign.,** Op. 137, 10 Preludes by J. S. Bach, arr. with Vcello. obligato		15	0
53848	**Mozart, W. A.,** Violin Sonatas, arr. for Vcello. and Pianoforte, by F. Grützmacher :—No. 1, in A		4	6
53849	—	— 2, in C	4	0
53850	—	— 3, in D	6	0
53851	—	— 4, in E minor	4	0
53852	—	— 5, in E flat	4	6
53853	—	— 6, in G	5	0
53854	—	— 7, in F	5	6
53855	—	— 8, in C	5	0
53856	—	— 9, in F	5	0
53857	—	— 10, in B flat	6	0
53858	—	— 11, in G	5	6
53859	—	— 12, in E flat	4	6
53860	—	— 13, in A	4	6
53861	—	— 14, in B flat	4	6
53862	—	— 15, in B flat	4	6
53863	—	— 16, in E flat	4	6
53864	—	— 17, in A	4	6
53865	—	— 18, in F	4	6
53866	—	Larghetto, with Pfte., (from the Quintett in A, arr.)	3	0
53867	**Naumann, E.,** Op. 4, 3 Fantasie-Stücke, for Vcello. (or Alt.) and Pianoforte		6	0
53868	**Naumann, T. W.,** Op. 13, Ballade. Pensée fugitive		4	0

			s.	d
53869	**Neruda, Frz.,**	Op. 42, Fantasiesstücke, with Pianoforte	4	0
53870	**Paque, G.,**	Op. 11, Fantasie sur des Motifs de l'Opéra Il Trovatore, de G. Verdi	8	0
53871	—	Op. 15, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra Martha, de F. de Flotow	6	0
53872	—	Op. 16, Fantaisie élégante sur des Motifs de l'Opéra La Traviata, de Verdi	6	0
53873	—	Le Lac. Mélodie de Niedermeyer	4	0
53874	—	Mélodie de l'Opéra La Favorite, de Donizetti, transc. et arr., with Pianoforte	3	0
53875	—	Mélodie des Puritani, de Bellini, transc., with Pfte..	3	0
53876	—	Romance de l'Opéra Il Giuramento, de Mercadante, transc., with Pianoforte	3	0
53877	—	El Jaleo de Jerez. Célèbre Danse espagnole p. Schozdobol, transc. et arr., with Pianoforte ..	5	0
53878	**Pergolese, S.,**	Tre Giorni	2	6
53879	**Piatti, A.,**	Op. 18, Concerto, in A, with Pianoforte ..	20	0
53880	—	Op. 19, Siciliana, with Pianoforte	5	0
53881	—	Op. 20, Nocturne, with Pianoforte	4	0
53882	—	Op. 21, Rimenbranze del Trovatore, di Verdi, with Pianoforte	7	0
53883	**Poorten, A.,**	Op. 20, Morceaux charactéristiques, with Pianoforte:—No. 1, Chant du Mendiant	3	0
53884	—	— 2, Feuille d'Album	3	0
53885	—	— 3, Chants des matelots	5	0
53886	—	— 4, Dimanche matin	4	0
53887	—	— 5, La Fileuse	5	0
53888	—	— 6, Dans les bois..	6	0
	Popper, D.,	Op. 3, 6 Charakterstücke:—		
53889	—	Book 1, Maskenball-Scene (Arlequin). Warum? Erzählung	5	0
53890	—	2, Maskenball-Scene (Papillon) Begegnung. Lied	4	0
53891	**Raff, J.,**	Op. 86, 2 Fantaisie-Stücke:—No. 1, Begegnung	5	0
53892	—	— — 2, Errinnerung	5	0
53893	**Reinecke, K.,**	Op. 82, Concerto, in D minor, with Pfte.	12	0
53894	**Ritter, K. A.,**	Romance..	4	0
	Roever, H.,	Transcriptions:—		
53895	—	No. 1, Andantino, by Schubert	2	6
53896	—	2, Menuetto, by do.	2	6
53897	**Romberg, B.,**	Op. 3, 2me Concerto, with Pianoforte ..	9	0
53898	—	Op. 7, 4me Concerto, in E, with Pianoforte, arr. by A. Lindner..	9	0
53899	—	Op. 30, 5me Concerto, in F sharp minor	12	0
53899*	—	Op. 31, 6me Concerto militaire, in F, with Pfte. ..	12	0
53900	—	2 Nocturnes, with Pianoforte	6	0
53901	**Rubinstein, Ant.,**	Op. 65, Concerto, in A, with Pfte...	12	0
53902	**Scholz, B.,**	Op. 14, Sonata, in F..	6	0
53903	**Schuberth, Ch.,**	Op. 36, Concerto patetico, in G, with Pianoforte	9	0
53904	—	Op. 38, Souvenir de Moscou. Airs russes, with Pfte.	6	0
53905	—	Op. 39, Vergissmeinnicht. Lied ohne Worte, with Pianoforte	3	0
53906	**Schumann, Rob.,**	Op. 85, No. 12, Abendlied, with Pianoforte, arr.	2	6
53907	**Servais, F.,**	Op. 17, O cara Memoria. Mélodie de Carafa. Fantaisie et Variations, with Pianoforte	8	0
53908	—	Op. 18, Concerto militaire, with Pianoforte.. ..	12	0
53909	—	Op. 19, Gr. Fantaisie polonaise sur des Airs du Ballet La Noce de Cracovie, with Pianoforte	8	0
53910	—	Op. 20, Souvenir de Bade. Grande Fantaisie, with Pianoforte	9	0
53911	—	Op. 21, Souvenir de Czernowitz. Morceau de Salon sur des airs roumains, with Pianoforte	6	0
53912	—	6 Morceaux caractéristiques de H. F. Kufferath (Op. 30), arr.:—No. 1, Pastorale	3	6
53913	—	— 2, Regret	3	6
53914	—	— 3, Bonheur	3	6
53915	—	— 4, Pensée intime	3	6
53916	—	— 5, Désir	3	6
53917	—	— 6, Jadis	3	6
53918	—	2 Mazurkas de Chopin, transcrites, with Pianoforte	4	0
53919	—	Nocturne de Chopin, transcrit, with Pianoforte ..	3	0
53920	**Siedentopf, C.,**	Op. 3, 3 Morceaux de Salon, with Pianoforte:—No. 1	5	0
53921	—	2	3	0
53922	—	3	5	0
	—	Op. 5, 2 Charakterstücke, with Pianoforte:—		
53923	—	No. 1, Ständchen	3	0
53924	—	2, Rondo	5	0
53925	**Stahlknecht, Ad. u. Jul.,**	Op. 13, 3 Charakterstücke. (Der Ungar. Die Sehnsucht. Spagnoletta) ..	9	0
53926	—	3 Chansons, with Pianoforte. (Souvenir. Berceuse. Chanson espagnol)..	6	0
53927	**Steffens, J.,**	Op. 9, Second Concerto, in D minor ..	10	0
53928	**Stiastny, J.,**	Op. 7, Concerto, with Pianoforte, in E minor	14	0
53929	**Stiehl, A.,**	Op. 37, Preis-Sonata, in A minor	12	0
53930	**Stransky, J.,**	Op. 19, Bouquet de Mélodies des Opéras fav.:—No. 25, Mozart, Die Zauberflöte	2	6
53931	—	26, Mozart, Don Juan	2	6
	—	Op. 26, 6 Lieder von Frz. Schubert, with Pianoforte:—		
53932	—	No. 2, Der Alpenjäger	2	6
53933	—	3, Lob der Thränen	2	6
53934	—	4, Lied der Mignon	2	6
53935	—	5, Der Blumenbrief	2	6
53936	—	6, Rosamunde, Romanze	2	6
53937	—	Op. 27, Album. Morceaux différents, with Pianoforte:—No. 1, Les Huguenots, de Meyerbeer ..	4	0
53938	—	2, Fantaisie sur 2 Thèmes de L. v. Beethoven	4	0
53939	—	3, La Traviata, de Verdi	4	0
53940	**Street, Jos.,**	Op. 18, 7 Variations, with Introduction and Final	10	0
53941	**Urban, H.,**	Op. 1, Canzone, with Pianoforte, arr. by H. Wohlers	4	0
53942	**Vieuxtemps, H.,**	Op. 17, Souvenir d'Amérique. Yankee Doodle. Var. burlesques, with Pianoforte, transcr. p. R. E. Bockmühl	5	0
53943	—	Op. 36, Sonata, in B flat	10	0
53944	—	Op. 38, Ballade et Polonaise de Concert, with Pianoforte, transcr. p. R. E. Bockmühl..	7	0
53945	**Wagner, M.,**	Op. 1, Sérénade, with Pianoforte ..	2	6
53946	**Wohlers, H.,**	Op. 5, 2 Paraphrases de L. van Beethoven. (Der schönste Bub' war Henny. Treuer Johnie) ..	4	0
53947	—	Op. 6, Canzonetta p. Velle. (ou Viol. ou Flûte) with Pianoforte	4	0
53948	**Wuerst, R.,**	Op. 14, 3 Charakterstücke, with Pianoforte	7	0

VIII. MUSIC FOR PIANOFORTE AND FLUTE.

			s.	d
	Beethoven, L. v.,	Op. 105, Six Variations for Pianoforte with Flute. Breitkopf & Härtel's New Edition:—		
53949	—	Book 1	7	0
53950	—	2	5	0
53951	—	Op. 107, Ten ditto:—Book 1	4	0
53952	—	— 2	4	0
53953	—	— 3	6	0
53954	—	— 4	4	0
53955	—	— 5	4	0
53956	**Ciardi, C.,**	Op. 43, Il Lamento dell'Abbandonato. Melodia, with Pianoforte	5	0
53957	—	Op. 45, Le Rossignol du Nord. Fantaisie	9	0
53958	—	Op. 46, Una Lacrima sulla Tomba di mio Padre. Canto elegiaco, with Pianoforte	4	0
53959	—	Op. 47, I Fiori Rossiniani. Fantasia, with Pianoforte	9	0
53960	—	Op. 60, La Romantique. Valse en guise de Caprice..	4	0
	Cramer, H.,	Les fleurs des Opéras, Potpourris:—		
53961	—	No. 46, Meyerbeer, Dinorah	5	0
53962	—	47, Méhul, Joseph	5	0
53963	—	48, Offenbach, Orphée aux enfers	5	0
53964	—	49, Weber, Oberon	5	0
53965	—	50, Gounod, Faust	5	0
53966	—	51, Nicolai, Lustige Weiber v. Windsor ..	5	0
53967	—	52, Rossini, Othello	5	0
53968	—	53, Lachner, Versprechen hinterm Herd ..	5	0
53969	—	54, Offenbach, Chanson de Fortunio	5	0
53970	—	55, Verdi, Nabucodonosor	5	0
53971	—	56, Wagner, Lohengrin	5	0
53972	—	57, — Rienzi	5	0
53973	—	58, Spohr, Faust	5	0
53974	—	59, — Jessonda	5	0
53975	—	60, Marschner, Templer und Jüdin	5	0
53976	—	61, Verdi, Il Trovatore. Second Potpourri ..	5	0

			s.	d
53977	**Doppler, Frz.,**	Op. 14, Berceuse, with Pianoforte ..	3	0
53978	—	Op. 16, Mazurka de Salon, with Pianoforte	3	0
53979	—	Op. 17, Nocturne, with Pianoforte	3	0
53980	—	Op. 21, Das Waldvöglein. Idylle	6	0
	Forde, W.,	L'Anima dell' Opera. Cavatines et autres Pièces fav.:—		
53981	—	No. 138, Herold, Ouv. Zampa	3	0
53982	—	139, Mozart, Ouv. La Clemenza di Tito ..	3	0
53983	—	140, — Ouv. Don Juan	3	0
53984	—	141, Auber, Masaniello	3	0
53985	—	142, Mozart, Andante, in G (First Sinf.) ..	3	0
53986	—	143, — Andante, in E flat (Second Sinf.) ..	3	0
53987	—	144, — Andante cantabile, in F (Third Sinf.)	3	0
53988	—	145, — Adagio, in F (Fourth Sinf.) ..	3	0
53989	—	146, — Andante, in G (Fifth Sinf.) ..	3	0
53990	—	147, — Andante, in A flat (Sixth Sinf.) ..	3	0
53991	—	148, Boieldieu, Overture Calif	3	0
53992	—	149, Cherubini, Overture Anacreon	3	0
53993	—	150, Mozart, Menuett and Trio, in C minor and C	3	0
53994	—	151, — Menuett and Trio, in G minor and C	3	0
53995	—	152, — Menuett, in E flat..	3	0
53996	—	153, — Finale (Presto), in D	3	0
53997	—	154, — Finale, in G minor	3	0
	Hauser, M.,	Op. 9, Favorite Airs, with Pianoforte:—		
53998	—	No. 1, Bellini, Mira, o Norma	2	0
53999	—	2, Kücken, Trab, Trab	2	0
54000	—	3, National Song, Last Rose	2	0
54001	—	4, Bellini, Vaga luna	2	0
54002	—	5, Balfe, Romanze, Gitana	2	0
54003	—	6, Henselt, Ma Patrie, Romance	2	0
54004	—	7, Flotow, Jagdlied, aus Martha	2	0
54005	—	8, Krebs, Liebchen über Alles	2	0
54006	—	9, Flotow, Ach, so fromm, Martha	2	0
54007	—	10, Donizetti, Trinklied, Lucrezia	2	0
54008	—	11, Bellini, Casta diva, Norma	2	0
54009	—	12, Balfe, Cavatine, Gitana	2	0
54010	—	13, Krebs, An Adelheid, Chant..	2	0
54011	—	14, Gockel, Der Thautropfen, Chant	2	0
54012	—	15, Bellini, Cavatine, Romeo u. Julie	2	0
54013	—	16, Krebs, Nichts Schöneres, Chant	2	0
54014	—	17, Truhn, Addio di Venezia, Romance ..	2	0
54015	—	18, Lavenu, Barcarole, Guadalquivir	2	0
54016	—	19, Donizetti, Lucia, Aria	2	0
54017	—	20, — Lucrezia, Aria	2	0
54018	**Heinemeyer, Guill.,**	Op. 5, Fantaisie sur une Mélodie de Mendelssohn Bartholdy, with Pianoforte ..	7	0
54019	—	Op. 6, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra La Traviata, with Pianoforte..	7	0
54020	—	Op. 7, Fantaisie élégante sur un Air allemand (Das theure Vaterhaus, v. Gumbert), with Pianoforte ..	7	0
54021	—	Op. 8, Fantaisie élégante sur un Air allemand (O armes, armes Vaterland, v. C. L. Fischer), with Pianoforte	7	0
	Kummer, F. A.,	Op. 117b, Transcriptions of Songs by Schubert, arr. by C. Berens:—		
54022	—	No. 1, Ave Maria	3	0
54023	—	2, Die Forelle	3	0
54024	—	3, Ungeduld	3	0
54025	—	4, Der Wanderer	3	0
54026	—	5, Lob der Thränen.	3	0
54027	—	6, Ständchen (Leise flehen)	3	0
54028	—	7, Am Meer	3	0
54029	—	8, Auf dem Wasser zu singen	3	0
54030	—	9, Die Post	3	0
54031	—	10, Frühlingsglaube	3	0
54032	—	11, Wanderers Nachtlied	3	0
54033	—	12, Lied der Mignon	3	0
54034	—	13, Liebesbotschaft	3	0
	Kummer, F. A.,	*continued.*	s.	d
	—	Op. 121, 6 Transcriptions, with Pianoforte, arr. by C. Berens:—		
54035	—	No. 1, Tirolerlied (Von meinem Bergle)	4	0
54036	—	2, Lebewohl (Morgen muss ich fort von hier) ..	3	0
54037	—	3, Loreley (Ich weiss nicht, was soll es bedeuten)	3	0
54038	—	4, Abschied (Muss i denn zum Städtle 'naus) ..	4	0
54039	—	5, Untreue (In einem kühlen Grunde)	4	0
54040	—	6, Treue Liebe (Steh' ich in finst'rer Mitternacht)	3	0
54041	**Kummer, Gasp.,**	Fantaisies élégantes sur des Motifs de Meyerbeer:—Op. 142, Robert de Diable	6	0
54042	—	Op. 143, Les Huguenots	6	0
54043	—	Op. 144, Le Prophète	6	0
	—	Fantaisies élégantes sur des Motifs de Donizetti:—		
54044	—	Op. 153, La Favorite	5	0
54045	—	Op. 154, La Fille du régiment	5	0
54046	—	Op. 155, Lucia di Lammermoor	5	0
54047	—	Op. 156, Lucrezia Borgia	5	0
54048	**Mendelssohn Bartholdy, Fel.,**	Op. 4, Sonata, in F, arr. by H. Altès	7	6
54049	**Merker, Ch.,**	Op. 54, Nocturne, with Pianoforte ..	3	0
54050	**Mozart, W. A.,**	Op. 108, Grand Duo, arr.	8	0
	Soussman, H.,	Transcriptions, with Pianoforte:—		
54051	—	Mozart, Adagio du Quintor, Op. 108	3	0
54052	—	David, La Nuit, du Désert	3	0
	Steckmest, H.,	Op. 11, Fantaisies brill., with Pfte.:—		
54053	—	No. 2, Verdi, Rigoletto	5	0
54054	—	3, — La Traviata	5	0
54055	—	5, Weber, Der Freischütz	5	0
54056	**Terschak, Ad.,**	Op. 12, La Sirène. Caprice de Concert, with Pianoforte	6	0
54057	—	Op. 13, Le Fou. Grande Etude de Concert, with Pianoforte	6	0
54058	—	Op. 14, Grande Valse de Concert, with Pianoforte ..	7	0
54059	—	Op. 19, 6 Morceaux:—No. 1, Reproche	3	0
54060	—	— 2, Adieu	3	0
54061	—	— 3, Marche des Arabes ..	3	0
54062	—	— 4, Scherzo	3	0
54063	—	— 5, Vision	3	0
54064	—	— 6, Danse des Montagnards	3	0
54065	—	Op. 21, Barcarolle et Humoresque, with Pianoforte..	5	0
54066	—	Op. 23, Le Babillard. Etude-Caprice, with Pianoforte	5	0
54067	—	Op. 24, 3 Salon-Stücke:—No. 1, Scherzo	3	0
54068	—	— 2, Erinnerung ..	3	0
54069	—	— 3, Hora	3	0
54070	—	Op. 25, La Favorite de Vienne. Caprice de Concert, with Pianoforte	6	0
	—	Op. 26, 6 Pensées fugitives:—		
54071	—	No. 1, L'Espérance	3	0
54072	—	2, Romance italienne	3	0
54073	—	3, L'Inquiétude	3	0
54074	—	4, Idylle	3	0
54075	—	5, Chanson à boire	3	0
54076	—	6, Danse rustique	3	0
54077	—	Op. 28, Grande Fant. de Concert, with Pianoforte ..	6	0
54078	—	Op. 29, Salut à l'Hongrie. Fantaisie mélancolique, with Pianoforte	5	0
54079	—	Op. 40, La Joie, with Pianoforte	3	0
54080	—	Op. 42, Fantaisie de Concert, with Pianoforte ..	8	0
54081	—	Op. 50, L'Amitié. Morceau de Salon	6	0
54082	—	Op. 51, Concertstück, in E, with Pianoforte ..	9	0
54083	—	Op. 52, Caprice militaire, with Pianoforte	6	0
54084	—	Op. 53, Salut à Vienne. Caprice, with Pianoforte ..	5	0
54085	—	Op. 59, Sommernächte. 6 Lieder ohne Worte ..	6	0
	—	Op. 64, 6 Lieder ohne Worte, with Pianoforte:—		
54086	—	Book 1	4	0
54087	—	2	4	0
54088	—	Op. 68, Don Sebastian. Opéra de Donizetti. Fantaisie fac., with Pianoforte	4	0
54089	—	The last Rose of Summer, transcrit, with Pianoforte	3	0
54090	**Wohlers, H.,**	Op. 6, Canzonetta, in A, with Pianoforte	4	0

IX. DUETS FOR PIANOFORTE AND CLARIONET.

			s.	d
54091	**Burgmueller, N.,**	Op. 15, Duo f. Pianoforte and Clar. (or Viol)	7	0
54092	**Ernst, H. W.,**	Op. 10, Elégie. Chant avec une Introduction de Spohr, with Pianoforte, arr. p. Küffner	3	0
54093	**Gade, N. W.,**	Op. 43, Fantasiestücke f. Cl. (or V.) and Pianoforte	7	6
	Hauser, M.,	Op. 9, Bibliothèque de Salon p. Amateurs. Airs fav. with Pianoforte, arr. p. Küffner:—		
54094	—	No. 1, Bellini, Mira, o Norma	2	0
54095	—	2, Kücken, Trab, Trab	2	0
	Hauser, M.,	*continued.*	s.	d
54096	—	No. 3, National Song, Last rose	2	0
54097	—	4, Bellini, Vaga luna	2	0
54098	—	5, Balfe, Romanze, Gitana	2	0
54099	—	6, Henselt, Ma Patrie, Romance	2	0
54100	—	7, Flotow, Jagdlied, aus Martha	2	0
54101	—	8, Krebs, Liebchen über Alles	2	0
54102	—	9, Flotow, Ach, so fromm, Martha	2	0
54103	—	10, Donizetti, Trinklied, Lucrezia	2	0
54104	—	11, Bellini, Casta diva, Norma	2	0
54105	—	12, Balfe, Cavatine, Gitana	2	0

		s.	d.
	Hauser, M., *continued.*		
54106	— No. 13, Krebs, An Adelheid, Chant	2	0
54107	— 14, Gockel, Der Thautropfen, Chant	2	0
54108	— 15, Bellini, Cavatine, Romeo u. Julie	2	0
54109	— 16, Krebs, Nichts Schöneres, Chant	2	0
54110	— 17, Truhn, Addio di Venezia, Romance	2	9
54111	— 18, Lavenu, Barcarole, Guadalquivir	2	0
54112	— 19, Donizetti, Lucia, Aria	2	0
54113	— 20, — Lucrezia, Aria	2	0
54114	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 229, Morceau de Salon, with Pianoforte	6	0
54115	**Kuecken, Fr.,** Op. 12, No. 1, Sonate, arr. v. Küffner	6	0
54116	— Op. 16, No. 2, —	7	0
54117	**Reinecke, K.,** Op. 22, Fantasiestücke	8	0
54118	**Reissiger, K. G.,** Op. 214, Adagio und Rondo alla Polacca, with Pianoforte	6	0
54119	**Schumann, Rob.,** Op. 85, No. 12, Abend-Lied, arr., with Pianoforte	2	6
54120	**Wittmann, Rob.,** Op. 28, Nocturne	3	0

X. DUETS FOR PIANOFORTE AND HAUTBOY.

		s.	d.
54121	**Bassi, L.,** Il Lamento. Notturno, c. Pianoforte	5	0
54121*	— Notturno, c. Pianoforte	4	0
54122	**Ernst, H. W.,** Elégie. Chant with Intr. by L. Spohr, with Pianoforte, transcribed p. Brod.	3	0
54123	**Luft, J. H.,** Op. 16, Fantaisie, with Pianoforte	6	0
54124	— Op. 20, Nocturne, with Pianoforte	5	0
54125	**Mozart, W. A.,** Op. 103, Grand Duo (A), d'après le Quintuor p. Clarinette, exéc. p. Brod.	8	0
54126	**Stein, Ed.,** Op. 10, Concert, in D minor, with Pianoforte	10	0

XI. DUETS FOR PIANOFORTE AND BASSOON.

		s.	d.
54127	**Neukirchner, W.,** Scène villageoise. Fantaisie, with Pianoforte	7	0
54128	**Orselli, L.,** Divertimento sull'Opera Il Trovatore, di Verdi, with Pianoforte	7	6

XII. DUETS FOR PIANOFORTE AND HORN.

		s.	d.
54129	**Bach, Otto,** Op. 10, Duo	6	0
54130	**Eisner, Ch.,** Op. 16, 2 Pièces de Salon p. Cor chromatique, with Pianoforte :—No. 1, Le Repos	2	6
54131	— — 2, Résignation	2	6
54132	**Ernst, H. W.,** Elégie. Chant, with Introduction, by L. Spohr, transcr. with Pianoforte, by A. Lindner	3	0
54133	**Klotz, K.,** Op. 7, Variationen über ein Original-Thema, with Pianoforte	4	0
54134	**Krause, E.,** Op. 11, 2 Morceaux mélodiques p. Cor chromatique (ou Velle.), with Pianoforte	4	0
54135	**Kudelski, K.,** Op. 7, Andante u. Bolero f. chromatisches Waldhorn, with Pianoforte	3	0
54136	**Lappe, P.,** Nachtstück f. Ventil-Horn u. Pianoforte	3	0
54137	**Lorenz, C. D.,** Op. 16, No. 1, Melancholie	3	0
54138	— 2, Romanze u. Rondo	4	0
54139	— Op. 20, Elégie f. Waldhorn (od Vello.), with Pfte.	3	6
54140	— Op. 21, Fantaisie mélodique f. do.	4	0
54141	— Op. 22, Thüringer Gebirgsklänge. Fantaisie f. do.	4	0
54142	**Schumann, Rob.,** Op. 85, No. 12, Abendlied, arr. f. Ventil-Horn, with Pianoforte	2	6

XIII. DUETS FOR PIANOFORTE AND TROMBONE, OR TRUMPET.

		s.	d.
54143	**Colombati, Fr.,** Il Carnevale in Venezia, with Pianoforte	10	0
54144	**Romiti, A.,** Fantasia sopra varie Melodie del Nabucco, di Verdi, with Pianoforte	9	0
54145	**Neri, E.,** I Puritani, di Bellini. Fantasia with Pianoforte	7	6

XIV. DUETS FOR PIANOFORTE AND CORNET-A-PISTON.

		s.	d.
54146	**Bender, G.,** Le Songe du pays natal. Romance p. Cor. á pistons (ou Velle.), with Pianoforte	5	0
54147	**Ernst, H. W.,** Elégie. Chant, with Introduction by L. Spohr, transcr. f. Cornet à Piston, with Pianoforte, by Schreiber	3	0
54148	**Harper, T.,** Duets on Opera Airs :—Op. 2, Verdi, Trovatore	2	0
54149	— Op. 4, Donizetti, Lucrezia	2	0
54150	— Op. 6, — Lucia	2	0
54151	— Op. 7, Verdi, Traviata	2	0
54152	— Op. 13, Meyerbeer, Huguenots	2	0
54153	— Op. 19, Auber, Fra Diavolo	2	0
54154	— Op. 20, Donizetti, Favorita	2	0
54155	— Op. 23, Verdi, Trovatore	2	0
54156	— Op. 27, Flotow, Martha	2	0
	— National Airs :—		
54157	— No. 1, Fantasia on English Airs	3	0
54158	— 2, Fantasia on Irish Airs	3	0
54159	— 3, Fantasia on Scotch Airs	3	0
54160	— 4, Fantasia on American Airs (Sung by Christy's Minstrels)	3	0
	Hauser, M., Op. 9, Bibliothèque de Salon p. Amateurs. Airs fav. p. Cornet à Pistons, with Pianoforte, arr. by L. Schreiber :—		
54161	— No. 1, Bellini, Norma, Mira	2	0
54162	— 2, Kücken, Trab, trab	2	0
54163	— 5, Balfe, Gitana. Romance	2	0
54164	— 6, Henselt, Ma Patrie. Romance	2	0
54165	— 9, Flotow, Martha : Ach so fromm	2	9
54166	— 10, Donizetti, Lucrezia : Trinklied	2	0
54167	— 13, Krebs, An Adelheid	2	0
54168	— 14, Gockel, Der Thautropfen	2	0
54169	— 17, Truhn. Addio de Venezia	2	0
54170	— 18, Lavenu, Barcarole. Guaydalquivir	2	0
54171	**Kuehner, W.,** 2 Mosaïques d'Airs fav. p. Pianoforte, et Cornet á Pistons :—No. 1, Linda di Chamounix. Stradella	4	0
54172	— 2, Lucrezia Borgia	4	0
54173	**Levy, J.,** Whirlwind Polka, with Pianoforte	3	0
54174	— Emily Polka, with Pianoforte	3	0
54175	— Best Shot Polka, with Pianoforte	3	0

			s.	d
	Levy, J., *continued.*			
54176	—	White Rose Valse, with Pianoforte	4	0
54177	—	Carnival of Venice, with Pianoforte	5	0
	—	Six Melodies, with Pianoforte :—		
54178	—	No. 1, Grace	3	0
54179	—	2, Air from Attilla	3	0
54180	—	3, Marie. Air with Variations	3	0
54181	—	4, Home, sweet home	3	0
54182	—	5, Alexandra	3	0
54183	—	6, Ah, fors' é lui (Traviata)	3	0
54184	**Schreiber, L.,** Bouquet. 4 Transcriptions, with Pianoforte (Beethoven, Romance. Mendelssohn, 2 Airs. Schubert, Der Wanderer)		5	0
54185	**Schumann, R.,** Op. 85, No. 12, Abendlied, arr. f. Cornet à pistons, with Pianoforte		2	6
	Winterbottom, J., Fantasias, with Pianoforte :—			
54186	—	Op. 10, Meyerbeer, Roberto	4	0
54187	—	Op. 11, Auber, Masaniello	4	0
54188	—	Op. 12, Rossini, Tell	4	0
54189	—	Op. 14, Verdi, Trovatore	4	0
54190	—	Op. 26, Auber, Fra Diavolo	4	0
54191	—	Op. 27, Rossini, Stabat Mater	4	0
54192	—	Op. 23, — Barbiere	4	0

XV. MUSIC FOR TWO, THREE, OR FOUR PIANOFORTES.

			s.	d
	Alberti, H., Op. 20, Fantaisies brill. sur des Thémes d'Opéras connus p. 2 Pianofortes :—			
54193	—	No. 5, Donizetti, Lucia	9	0
54194	—	6, Boieldieu, Dame blanche	8	0
54195	—	7, Bellini, Norma	7	0
54196	—	8, Rossini, Tell	10	0
54197	—	9, Mozart, Don Giovanni	8	0
54198	—	10, Weber, Freischütz	8	0
54199	—	11, Meyerbeer, Robert	7	6
54200	—	12, Auber, Masaniello	10	0
54201	**Bach, J. S.,** Rec. und Chorus (So ist mein Jesu) u. Schlussehor (Wir setzen uns mit Thränen), arr. from the Passion Music St. Matthew, for 4 Performers on 2 Pianofortes		7	6
54202	**Bach, Wilh. Fridem,** Sonata, in F, for 2 Pianofortes		10	0
54203	**Beethoven, L. v.,** Op. 13, Gr. Sonate pathétique, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by C. Burchard		12	0
54204	—	Op. 16, Quintett, in E flat, arr. for ditto, by Wittmann	17	0
54205	—	Op. 37, Third Concerto, in C minor, arr. for 2 Pianofortes, by J. Promberger	16	0
54206	—	Op. 55, Sinfonie eroica, arr. for 2 Pianofortes, by Ch. Czerny	28	0
54207	—	Op. 80, Choral Fantasia, arr. for 2 Pianofortes ..	12	0
54208	—	Op. 92, Sinfonie, in A, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by Hofman	32	0
54209	—	March and Chorus, Ruins of Athens, arr. for ditto, by Burchard	5	0
	—	Grands Duets for 2 Pianofortes, arr. by L. Langer :—		
54210	—	No. 1, Sérénade, Op. 41	9	0
54211	—	2, Trio, Op. 83	8	0
54212	—	3, Trio, Op. 61, No. 2	10	0
54213	—	4, Trio, Op. 61, No. 1	10	0
54214	—	5, Trio. Op. 3	12	0
54215	—	6, Sonata, Op. 69	12	0
54216	—	7, Ov. Fidelio	5	0
54217	—	8, Ov. Coriolan	5	0
54218	**Berlioz, H.,** Op. 17, Grande Fête chez Capulet. 2de Partie de la Sinfonie dramatique Romeo et Juliette, arr. p. 2 Pianofortes à 8 mains p. R. Pohl		11	0
54219	**Bruch, M.,** Op. 11, Fantasia for 2 Pianofortes		8	0
54220	**Burchard, K.,** Selection from Don Giovanni, for 4 performers on 2 Pianofortes		7	0
54221	**Burgmueller, Norb.,** Op. 1, Concerto, in F sharp minor, with second Pianoforte, arr. by Horn		13	0
54222	**Chopin, F.,** Op. 21, Second Concerto, in F minor, arr. for 2 Pianofortes, by Horn		17	0
54223	—	Marche funèbre, tirée de la Sonate, Op. 35, arr. p. 2 Pianofortes à 8 mains	4	0
54224	—	Op. 53, Polonaise, arr. for 2 Pianofortes, by L. Röhr	7	0
	Clementi, M., Sonatas, for 2 Pianofortes :—			
54225	—	No. 1, in B flat	5	0
54226	—	2, in B flat	4	0
54227	**Coop, E. A. L.,** Op. 102, Grande Fantasia di Concerto, p. 3 Pianofortes a 10 mains		18	0
54228	**Deprosse, E.,** Op. 22, Andante, with Variations, Intermezzi and Fugato, for 2 Pianofortes		11	0
54229	**Flotow, Fr. v.,** Ov. Martha, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes		8	0
54230	**Fumagalli, D.,** Op. 134, Divertimento sul Rigoletto, di Verdi, p. 2 Pianofortes, à 8 mains		16	0
54231	**Gade, N. W.,** Op. 5, First Sinfonie, in C minor, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by Brunner ..		30	0
54232	—	Op. 7, Overt., Im Hochland, arr. for ditto, by Horn	12	0
54233	—	Nachklänge von Ossian. Overture, arr. for ditto ..	10	0
54234	**Gluck, Chr. v.,** Furientanz from Orpheus, arr. for ditto, by John		7	0
54235	**Haydn, Jos.,** Sinfonies, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by Burchard :— No. 1, in D		12	0
54236	—	1, in G	12	0
54237	—	2, in B flat	12	0
54238	—	3, in E flat	13	0
54239	—	4, in C	13	0
54240	**Heller, St.,** Op. 85, No. 2, Tarantelle, arr. for 2 Pftes. ..		5	0
54241	**Hiller, Ferd.,** Op. 69, Concerto, in F sharp minor, with second Pianoforte		14	0
54242	**Hummel, J. N.,** Op. 98, Rondo brill., with ditto ..		11	0
54243	**Ketterer, E.,** Op. 165, Grand Fantasia on Mendelssohn's Midsummer Nights Dream, for 2 Pianofortes ..		7	0
54244	**Kontski, Ant. de,** Op. 115, Réveil du Lion. Caprice héroique, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes ..		10	0
54245	**Kuecken, F.,** Op. 4, Introduction and Grand Polonaise, for 4 Performers on 2 Pianofortes		8	0
54246	**Liszt, Frz.,** Fantasia on Beethoven's Ruins of Athens, for 2 Pianofortes		17	0
54247	—	Todtentanz (Dans macabre), for 2 Pianofortes ..	21	0
54248	—	Eine Faust-Symphonie in 3 Charakterbilden nach Göthe, arr. for 2 Pianofortes. Score	30	0
54249	—	The same	30	0
54250	—	Festvorspiel, arr. for 2 Pianofortes, by R. Pflughaupt	3	0
54251	—	Concerto, in A, for Pianoforte with second Pianofortes. Score	15	0
54252	—	The same	15	0
54253	—	Rakoczy-Marsch, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by A. Horn	6	0
54254	—	Marche hongroise (Ungarischer Sturmmarsch), for ditto	8	0
54255	—	Concerto pathétique, for 2 Pianofortes. Score ..	10	0
54255*	—	The same	10	0
54256	**Lysberg, Ch. B.,** Op. 79, Morceau de Concert sur Don Juan, de Mozart, p. 2 Pftes.		9	0
54257	—	Op. 92, Duo p. 2 Pianofortes, sur Oberon, Preziosa, Freischütz, de Weber	12	0
54258	**Mehul, F.,** Ov. La Chasse du jeune Henri, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by K. Burchard		11	0
54259	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Op. 43, Serenade and Allegro giojoso, with second Pianoforte, arr. by M. C. Eberwein		14	0
54260	—	Op. 74, Ov. Athalie, for 4 Performers on 2 Pianofortes	10	0
54261	—	Op. 95, Overture, Ruy Blas, for ditto	12	0
54262	**Meyerbeer, G.,** Overture de la Tragédie Struensee, arr. for 2 Pianofortes, by F. Brissler. Score		14	0
54263	—	The same	14	0
54264	**Moscheles, Ign.,** Op. 130, Symphonisch-heroischer Marsch über deutsche Volkslieder, f. 2 Pianofortes		4	6
54265	—	Op. 137, Melodisch-kontrapuntische Studien. Eine Answahl von 10 Präludien aus J. S. Bach's wohltemporirtem Klavier mit einem hinzukomponirten concertirenden 2ten Klavier		20	0
54266	—	Op. 138, Feuillet d'album, de Rossini. Thème original varié p. Pianoforte et Cor., arr. for 2 Pfts.	8	0
54267	**Mozart, W. A.,** Op. 29, Quintett in E flat, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by Brünner		14	0
54268	—	Ditto, arr. for 2 Pianofortes	9	0
54269	—	Op. 54, Concerto, in D minor, arr. for 2 Pianofortes, by André	16	0
54270	—	Concerto, No. 8, in A, arr. for 2 Pianofortes ..	15	0
54271	—	Concerto, No. 17, in E flat, for 2 Pianofortes, new edition, with Cadenzes, by Moscheles	15	0
54272	—	March and Chorus, Titus, for 4 Performers on 2 Pianofortes, by K. Burchard	4	6
54273	—	Die Zauberflöte. First Finale, arr. for ditto ..	11	0
54274	—	— Second Finale, arr. for ditto ..	20	0

Proksch, Jos., Compositions for 3 or 4 Pianofortes :—

		s.	d.
54275	— No. 1, Aufmunterung. Rondino, for 3 Pianofortes	9	0
54276	— 2, Kleine Scalensonate, for 3 Pianofortes ..	9	0
54277	— 3, Rondoletto, for 6 Performers on 3 Pianofortes	9	0
54278	— 4, Variations, for 8 Performers on 4 Pianofortes	13	6
54279	— 5, Concertino, for ditto	22	6
54280	— 6, Grosse Scalensonate, for ditto	20	0
54281	— 7, Variations on Mozart's Frühlingslied ..	17	0
54282	**Raff, J.,** Op. 76, Ode au Printemps. Morceau de Concert, for 2 Pianofortes	10	6
54283	**Reinecke, K.,** Op. 66, Impromptu, on an Air from Schumann's Manfred, for 2 Pianofortes	7	6
54284	**Rossini, G.,** Overture, The Siege of Corinth, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by Burchard ..	10	0
54285	— Overture, Italienerin in Algier, for ditto	9	0
54286	**Rubinstein, Ant.,** Op. 73, Fantasia, for 2 Pianofortes..	21	0
54287	**Rudorff, E.,** Variations, for 2 Pianofortes	9	0
54288	**Satter, G.,** Op. 67, Ouverture de Concert, in C, for 2 Pianofortes	9	0
54289	— Op. 73, L'Union. Morceau de Salon, for 2 Pianofortes	8	0
54290	— Op. 77, In der freien Natur. Grand Duet, for 2 Pftes.	9	0
54291	**Schubert, Frz.,** Op. 15, Grand Fantasia, arr. for 2 Pianofortes, by Frz. Liszt	14	0
54292	— Op. 40, 6 grandes Marches, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by C. T. Brunner :—Book I ..	11	0
54293	— — — 2 ..	11	0
54294	— Op. 51, 3 Marches militaires, arr. for ditto	7	6
54295	**Schumann, Rob.,** Op. 13, 12 Etudes symphoniques en forme de Variations, arr. p. 2 Pianofortes ..	12	0
54296	— Op. 38, First Sinfonie, in B flat, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by Horn	27	0

Schumann, Rob., *continued.*

		s.	d.
54297	— Op. 44, Quintett, arr. for 2 Pianofortes	16	0
54297*	— Op. 46, Andante and Variations for 2 Pianofortes ..	7	6
54298	— Op. 47, Allegro, arr. for 2 Pianofortes, by P. Löwenstein	7	6
54299	— Op. 52, Ouverture, Scherzo and Finale, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by Ph. Lampe ..	20	0
54300	— Op. 54, Concerto, in A, with second Pianoforte ..	20	0
54301	— Op. 86, Concertstück, arr. for 2 Pianofortes ..	15	0
54302	— Op. 120, Fourth Sinfonie, in D minor, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by Horn	20	0
54303	— Overture Genoveva, for ditto, by K. Klauser ..	9	0
54304	**Stephens, Ch. Ed.,** Op. 4, Duo concertant, for 2 Pftes.	10	6
54305	**Suppe, Frz. v.,** Overture, Dichter und Bauer, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes	11	0
54306	**Vogt, J.,** Op. 57, Marche solennelle, for ditto	6	0
54307	**Volkmann, R.,** Op. 42, Concertstück, in C, with Second Pianoforte	17	0
54308	**Wagner, R.,** Overture Faust, arr. for 4 Performers on 2 Pianofortes, by K. Klauser	10	0
54309	— March and Chorus Tannhäuser, arr. for ditto, by K Burchard	7	6
54310	— Overture Rienzi, arr. for ditto, by K. Burchard ..	10	0
54311	**Weber, C. M. de,** Op. 72, Polonaise brillante, for 2 Pianofortes, arr. by R. Pflughaupt. Score ..	12	0
54312	— The same	12	0
54313	— Overture Euryanthe, for 2 Pianofortes, arr. by A. Horn	12	0
54314	— Overture Preciosa, arr. for 2 Pianofortes, by Horn ..	6	0
54315	— — for 4 Performers on 2 Pftes.	8	0
54316	**Weiss, G. G.,** Willkommen, Polonaise for 4 Performers on 2 Pianofortes	4	6

XVI. MUSIC FOR THREE PERFORMERS ON ONE PIANOFORTE.

Alberti, H., Op. 37, Les trois Amies. Fantaisies élégantes sur des Thèmes d'Opéras fav. :—

		s.	d.
54317	— No. 1, Verdi, La Traviata	4	0
54318	— 2, Bellini, Norma	4	0
54319	— 3, Donizetti, Lucia di Lammermoor	4	0
54320	— 4, Verdi, Un Ballo in maschera	3	0
54321	— 5, — Il Trovatore	4	0
54322	— 6, Donizetti, Lucrezia Borgia	4	0
54323	— 7, Rossini, Le Barbier de Séville	3	0

Alberti, H., Op. 37, *continued.*

		s.	d.
54324	— No. 8, Verdi, Rigoletto	3	0
54325	— 9, Boieldieu, La Dame blanche	3	0
54326	— 10, Auber, La Muette de Portici	4	0
54327	— 11, Donizetti, Elisire d'amore	4	0
54328	— 12, Bellini, La Sonnambula	3	0
54329	**Oesten, Th.,** Op. 267, Fest-Marsch	4	0
54330	— Op. 305, Les trois Soeurs. Amusement tyrolien ..	4	0
54331	— Op. 319, Frühlings Einzug. Klavierstück	4	0

XVII. DUETS FOR THE PIANOFORTE WITH ACCOMPANIMENT OF OTHER INSTRUMENTS.

Beethoven, L. v., Sinfonies, arr. for Violin, Vcello., and Pianoforte Duet, by K. Burchard :—

		s.	d.
54332	— No. 1, Op. 21, in C	12	0
54333	— 2, Op. 36, in D	13	0
54334	— 3, Op. 55, in E flat	27	0
54335	**Berens, H.,** Op. 72, 3tes Gesellschafts-Quartett, in C, for ditto	14	0

Burchard, Ch., Collection of Overtures, arr. as Pianoforte Duets with Violon et Vcelle. :—

		s.	d.
54336	— No. 1, Bellini, Norma	6	0
54337	— 2, Rossini, Le Barbier de Séville	7	0
54338	— 3, Mozart, Seraglio	7	0
54339	— 4, Boieldieu, Jean de Paris	8	0
54340	— 5, Beethoven, Egmont..	7	0
54341	— 6, Mozart, Titus	6	0
54342	— 7, Weigl, Schweizer Familie	5	0
54343	— 8, Mehul, Joseph	6	0
54344	— 9, Weber, Euryanthe	7	0
54345	— 10, Boieldieu, La Dame blanche	7	0
54346	— 11, Weber, Preciosa	5	6
54347	— 12, Gluck, Iphigenia en Aulide..	7	0
54348	— 13, Cherubini, Deux journées	7	0
54349	— 14, Boieldieu, Calif de Bagdad	7	0
54350	— 15, Weber, Freischütz	7	0
54351	— 15, — Oberon	7	6
54352	— 17, Paer, Sargino	7	0
54353	— 18, Mozart, Così fan tutte	7	0
54354	— 19, Righini, Tigranes	7	0

		s.	d.
54355	**Chwatal, F. X.,** Op. 183, Weinachts-Symphonie. Ein musikalischer Scherz f. Pianoforte zu 4 Händen u. 12 Kinder-Instrumente	7	0
54356	**Gerstenberger, A.,** Op. 70, Frühlingsglocken. Festmarsch f. Pianoforte zu 4 Händen mit Glockenspiel in E, G, Es u. 4 Kinderinstr. (kl. Trommel, Triangel, Kastagnetten u. Halbmond ad lib.)	4	0
54357	**Haydn, Jos.,** Sinfonies, arr. for Pianoforte Duet, Violin and Vcello., by K. Burchard :—No. 1, in G ..	4	0
54358	— — 2, in G ..	4	0

Kummer, F. A., Op. 49, Soirée musicale pour les Amateurs, Pianoforte Duets with Violon and Vcello. :—

		s.	d.
54359	— No. 8, Donizetti, Lucrezia	9	0
54360	— 9, Wagner, Evening Star	6	0
54361	— 10, — March Tannhäuser	6	0
54362	— 11, Mozart, Figaro	6	0
54363	— 12, Verdi, Rigoletto	8	0
54364	— 13, Wagner, Lohengrin	6	0
54365	— 14, Beethoven, Fidelio	6	0
54366	— 15, Homage à C. M. de Weber	6	0
54367	— 16, Beethoven, Sonate pathétique	10	0
54368	— 17, Fr. Chopin, Mélodies	7	0
54369	— 18, Rossini, Air du Stabat mater	4	0
54370	— 19, Mendelssohn Bartholdy's Melodies	9	0
54371	— 20, Wagner, Overture Tannhäuser	10	0
54372	— 21, R. Schumann, Melodies	19	0

			s.	d
	Kummer, F. A., *continued.*			
	—	Le Salon des amateurs. Divertissements p. Pianoforte à 4 mains with Violon et Vcelle., sur des thèmes d'Opéras fav. :—		
54373	—	No. 5, Op. 132, Donizetti, Lucrezia Borgia.. ..	6	0
54374	—	6, Op. 133, — Lucia di Lammermoor ..	7	0
54375	—	7, Op. 134, Meyerbeer, Hugenots	7	0
54376	—	8, Op. 135, Bellini, Norma	7	6
54377	—	9, Op. 136, Rossini, Barbier	14	6
54378	—	10, Op. 137, Flotow, Martha	9	0
	Kummer, F. A., *continued.*		s.	d
54379	—	No. 11, Op. 138, Bellini, I Puritani	8	6
54380	—	12, Op. 139, Mozart, Don Juan..	8	6
	Mozart, W. A., Sinfonies, arr. as Pianoforte Duets, with Violin and Vcello., by K. Burchard :—			
54381	—	No. 1, in C (Jupiter)	14	0
54382	—	2, in G minor	12	0
54383	—	3, in E flat	12	0
54384	—	4, in D	12	0
54385	—	5, in C	12	0
54386	—	6, in D	15	0

XVIII. MUSIC FOR TWO PERFORMERS ON THE PIANOFORTE.

			s.	d
	Alberti, H., Op. 20, Le petit Répertoire. Fantaisies très faciles à l'usage des Commençans sur des thèmes d'Opéras favoris :—			
54387	—	No. 21, Dinorah	2	0
54388	—	22, Figaro	2	0
54389	—	23, Les Vêpres siciliennes	2	0
54390	—	24, La Sonnambula	2	0
54391	—	25, Tannhäuser	2	0
54392	—	26, La Flûte magique	2	0
54393	—	27, Linda di Chamounix	2	0
54394	—	28, Czaar u. Zimmermann	2	0
54395	—	29, Das Nachtlager in Granada	2	0
54396	—	30, Dom Sebastian	2	0
54397	—	31, Fra Diavolo	2	0
54398	—	32, Belisario	2	0
54399	—	33, L'Elisire d'amore	2	0
54400	—	34, Othello	2	0
54401	—	35, Un Ballo in Maschera	2	0
54402	—	36, La Dame Blanche	2	0
54403	—	37, Faust (Gounod)	2	0
54404	—	38, La Favorite	2	0
54405	—	39, Oberon	2	0
54406	—	40, Die Entführung	2	0
54407	—	41, Moïse	2	0
54408	—	42, Lucia	2	0
54409	—	43, La Bohèmienne	2	0
54410	—	44, Sémiramide	2	0
54411	—	45, Zampa	2	0
54412	—	46, La Tombe d'Ascold	2	0
54413	—	47, Le Postillon de Lonj.	2	0
54414	—	48, Die lustigen Weiber	2	0
54415	—	49, I Montecchi e Capuleti	2	0
54416	—	50, Orpheus (Offenbach)	2	0
54417	—	51, La Juive	2	0
54418	—	52, La Forza del destino	2	0
54419	—	53, Sommernachtstraum	2	0
54420	—	54, Titus	2	0
54421	—	55, Le Siège de Corinthe	2	0
54422	—	56, Euryanthe	2	0
54423	—	57, Compte Ory	2	0
54424	—	58, Fiorina	2	0
	—	Op. 25, Fleurs mélodiques. Fantaisies amusantes et instructives sur des thèmes d'Opéras favoris :—		
54425	—	No. 1, Le Pardon de Ploërmel..	4	0
54426	—	2, Martha	4	0
54427	—	3, Il Trovatore	4	0
54428	—	4, La Traviata	4	0
54429	—	5, Lucrezia Borgia..	4	0
54430	—	6, Lucia di Lammermoor	4	0
54431	—	7, Tannhäuser	4	0
54432	—	8, La Fille du Régiment	4	0
54433	—	9, Robert le Diable	4	0
54434	—	10, Norma	4	0
54435	—	11, Rigoletto	4	0
54436	—	12, Les Huguénots	4	0
54437	—	13, Don Juan	4	0
54438	—	14, Le Prophète	4	0
54439	—	15, Oberon	4	0
54440	—	16, Der Freischütz	4	0
54441	—	17, Allessandro Stradella	4	0
54442	—	18, Guillaume Tell	4	0
54443	—	19, I Puritani	4	0
54444	—	20, Ernani	4	0
54445	—	21, Nabucodonosor	4	0
54446	—	22, La Sonnambula	4	0
54447	—	23, Le Barbier de Seville	4	0
54448	—	24, Romeo et Julie	4	0
54449	—	25, Un Ballo in Maschera	4	0
54450	—	26, La Dame blanche	4	0
54451	—	27, Faust	4	0
54452	—	28, La Forza del destino	4	0
54453	—	29, Luisa Miller	4	0
	Alberti, H., *continued.*		s.	d
54454	—	No. 30, I Lombardi	4	0
54455	—	31, La Favorite	4	0
54456	—	32, L'Elisire d'amore	4	0
54457	—	33, Die Zauberflöte..	4	0
54458	—	34, Comte Ory	4	0
54459	—	35, Fiorina	4	0
54460	**Asantschewsky, M. v.,** Op. 6, Passatempo		5	0
54461	—	Op. 8, Sechs Klavierstücke :—Book 1	5	0
54462	—	— — — 2	5	0
54463	**Ascher, Jos.,** Op. 65, Dolce far niente. Impromptu ..		3	0
54464	—	Op. 66, Ave Maria. Méditation réligieuse	3	0
54465	—	Op. 80, La Cascade de roses. Morceau de genre ..	4	0
54466	—	Op. 83, Sans souci. Galop de bravoure	4	0
54467	—	Op. 91, Les Fifres de la Garde. Polka militaire ..	3	0
54468	**Bach, J. S.,** Italien Concerto, arr. by L. Röhr		7	6
54469	—	Hirten-Symphonie a. d. Weihnachtsoratorium, arr. by E. Naumann	2	6
54470	—	Passecaglia, in C minor, and Prelude and Fugue, in A minor, arr. by A. W. Gottschalg.	6	0
	—	Auswahl beliebter Klavierstücke, arr. by L. Röhr :—		
54471	—	Book 1, Polonaise, Scherzo, Sarabande, Aria, Sarabande	4	0
54472	—	2, Gavotte, Sarabande, Menuett, Gavotte, Bourrée	4	0
	—	Organ Preludes and Fugues, arr. by K. Plato :—		
54473	—	No. 1, in G minor	3	0
54474	—	2, in G	2	6
54475	**Bach, K. Ph. E.,** Sinfonie, in D, comp. 1776		4	6
54476	**Bach, O.,** Op. 6, Quartett, in D minor		18	0
54477	**Badarzewska, Thecla,** La Prière d'une Vierge, arr. ..		2	0
54478	**Bargiel, W.,** Op. 7, Suite. (Allemande, Courante, Sarabande, Air, Gigue)..		7	6
54479	—	Op. 23, Sonata, in G..	3	0
54480	—	Op. 30, Sinfonie, in C, arr.	9	0
54481	—	Gigue	3	0
54482	—	3 Tänze (Ländler, Menuett, Springtanz)	6	0
	Beethoven, L. v., Original Compositions, New Edition:—			
54483	—	Op. 6, Easy Sonata, in D	3	0
54484	—	Op. 45, Three Grand Marches, in C, E flat, and D..	4	0
54485	—	Six Variations on "Ich denke dein," in D	3	0
54486	—	Variations on an Air by Count Waldstein	4	0
	—	Sinfonies, arr. by L. Winkler :—		
54487	—	No. 1, Op. 21, in C	8	0
54488	—	2, Op. 36, in D	9	0
54489	—	3, Op. 55, in E flat (Eroica)	10	0
54490	—	4, Op. 60, in B flat	9	0
54491	—	5, Op. 67, in C minor	9	0
54492	—	6, Op. 68, in F (Pastorale)	10	0
54493	—	7, Op. 92, in A	12	0
54494	—	8, Op. 93, in F	8	0
54495	—	9, Op. 125, in D minor (Choral)	20	0
	—	Sinfonies, arr. by K. Reinecke :—		
54496	—	No. 1, Op. 21, in C	8	0
54497	—	2, Op. 36, in D	9	0
54498	—	3, Op. 55, in E flat (Eroica)	14	0
54499	—	4, Op. 60, in B flat	10	0
54500	—	5, Op. 67, in C minor	12	0
54501	—	6, Op. 68, in F (Pastorale)	15	0
54502	—	7, Op. 92, in A	15	0
54503	—	8, Op. 93, in F	12	0
54504	—	9, Op. 125, in D minor (Choral)	28	0
	—	Sinfonies, arr. by Brissler & Ulrich :—		
54505	—	No. 1, Op. 21, in C	6	0
54506	—	2, Op. 36, in D	6	0
54507	—	3, Op. 55, in E flat (Eroica)	6	0
54508	—	4, Op. 60, in B flat	6	0
54509	—	7, Op. 92, in A	6	0
54510	—	8, Op. 93, in F	6	0

			s.	d.
		Beethoven, L. v., *continued.*		
	—	Sinfonies, various arrangements:—		
54511	—	No. 6, Op. 68, in F, (Pastorale) arr. by S. Bagge	12	0
54512	—	9, Op. 125, in D minor (Choral), arr. by A. Horn	27	0
	—	Sonatas, arranged by L. Köhler:—		
54513	—	Book I, Op. 2, No. 1, in F minor	3	0
54514	—	2, 2, in A	4	0
54515	—	3, 3, in C	5	0
54516	—	4, Op. 5, No. 1, in F	5	0
54517	—	5, 2, in G minor	5	0
54518	—	6, Op. 7, in E flat	5	0
54519	—	7, Op. 10, No. 1, in C minor	3	0
54520	—	8, 2, in F	3	0
54521	—	9, 3, in D	4	0
54522	—	10, Op. 12, No. 1, in D	4	0
54523	—	11, 2, in A	4	0
54524	—	12, 3, in E flat	5	0
54525	—	13, Op. 13, in C minor	4	0
54526	—	14, Op. 14, No. 1, in E	3	0
54527	—	15, 2, in G	4	0
54528	—	16, Op. 17, in F	3	0
54529	—	17, Op. 22, in B flat	5	0
54530	—	18, Op. 23, in A minor	5	0
54531	—	19, Op. 24, in F	5	0
54532	—	20, Op. 26, in A flat	4	0
54533	—	21, Op. 27, No. 1, in E flat	4	0
54534	—	22, 2, in C sharp minor ..	3	0
54535	—	23, Op. 28, in D	5	0
54536	—	24, Op. 30, No. 1, in A	4	0
54537	—	25, 2, in C minor	5	0
54538	—	26, 3, in G	4	0
54539	—	27, Op. 31, No. 1, in G	5	0
54540	—	28, 2, in D minor	4	0
54541	—	29, 3, in E flat	5	0
	—	Quartetts, arr. by E. Röntgen:—		
54542	—	No. 1, Op. 18, No. 1, in F	8	0
54543	—	2, 2, in G	8	0
54544	—	3, 3, in D	8	0
54545	—	4, 4, in C minor	8	0
54546	—	5, 5, in A	8	0
54547	—	6, 6, in B flat	8	0
54548	—	7, Op. 59, No. 1, in F	12	0
54549	—	8, 2, in E minor	7	0
54550	—	9, 3, in C	11	0
54551	—	10, Op. 74, in E flat	11	0
54552	—	11, Op. 95, in F minor	9	0
54553	—	12, Op. 127, in E flat	11	0
54554	—	13, Op. 130, in B flat	13	0
54555	—	14, Op. 131, in C sharp minor	11	0
54556	—	15, Op. 132, in A minor	11	0
54557	—	16, Op. 133, in B flat (Fugue)	9	0
54558	—	17, Op. 135, in F	9	0
	—	Various Compositions, arranged:—		
54559	—	Op. 8, Polonaise, in F, arr. by Czerny ..	2	6
54560	—	Op. 11, Grand Trio, in B flat, arr. by Dietrich	6	0
54561	—	Op. 35, Andante, in F, arr. by L. Winkler ..	4	0
54562	—	Op. 90, Sonata, in E minor, arr. by Marks ..	5	0
54563	—	Allegretto (Gratulations-Menuett), arr. by L. Röhr..	3	0
	—	Lieder und Gesänge als Lieder ohne Worte, arr. by K. Geissler:—		
54564	—	Book I, Gott, deine Güte. Der lebt ein Leben. Herz mein Herz. Kennst du das Land. In questa Tomba. Busslied	6	0
54565	—	2, Nur wer die Sehnsucht kennt. Die Himmel rühmen. Als mir noch die Thräne. So jemand spricht. Ich war bei Chloën. Ich liebe dich	6	0
54566	—	Funeral March, in B flat minor	2	0
54567	—	Funeral March, in F minor	2	0
54568	—	Rondo à Capriccio (Die Wuth über den verlorenen Groschen ausgetobt in einer Caprice), arr. by K. Geissler	6	0
	—	36 Bagatelles, arr. by Geissler:—		
54569	—	Book I, Scherzo. Andantino	2	6
54570	—	2, Menuet. Arietta	3	0
54571	—	3, Jubel and Abschieds Waltzes	2	6
54572	—	4, Impromptu, Moments musicals ..	2	6
54573	—	5, Maestoso. Cantabile	3	0
54574		**Bendel, Frz.,** Op. 4, Kinder-Ball. 6 kleine Charakterstücke:—No. 1, Polonaise	2	6
54575	—	2, Waltz	2	6
54576	—	3, Menuetto	2	6
54577	—	4, Polka	2	0
54578	—	5, Mazurka	2	0
54579	—	6, Française	2	6
54580		**Bennett, W. St.,** Pageant Music in the May-Queen, a Pastorale, arr. by A. Horn	5	0

			s.	d.
		Berens, H., Op. 62, Melodious Studies in five notes only:—		
54581	—	Book 1	3	0
54582	—	2	3	0
54583	—	3	3	0
54584		**Bibl, R.,** Op. 13, Six short Pieces	6	0
54585		**Brahms. Joh.,** Op. 11, Serenade, in D	15	0
54586	—	Op. 15, Concerto, in D, arr...	18	0
54587	—	Op. 16, Serenade for small Orchestra, arr.	18	0
54588	—	Op. 18, Sextett, in B flat	18	0
54589	—	Op. 23, Variations on an air by R. Schumann ..	7	6
54590		**Brauer, Fr.,** Op. 21, Ten Melodious Studies in five notes only:—Book 1	3	0
54591	—	2	3	0
54592	—	3	3	0
		Bruenner, C. T., Op. 395, Melodienzauber. 6 Lieder-Transcriptions:—		
54593	—	No. 1, Mendelssohn, Es ist bestimmt in Gottes Rath	2	6
54594	—	2, Seidel. Mein grösster Schatz	2	6
54595	—	3, Mendelssohn, Der Jäger Abschied	2	6
54596	—	4, Die Lauterbacherin. Volkslied	2	6
54597	—	5, Esser, Mein Engel	2	6
54598	—	6, Suppé, Mein Oestreich	2	6
	—	Op. 422, Six easy Rondinos:—		
54599	—	No. 1, Miss Lucy Long	2	0
54600	—	2, Yankee doodle	2	0
54601	—	3, Spinn', meine liebe Tochter	2	0
54602	—	4, Der kleine Tambour	2	0
54603	—	5, Loreley. Volksweise	2	0
54604	—	6, Spazieren wollt' ich reiten. Volksweise	2	0
	—	Op. 480, Eight Melodious Pieces:—		
54605	—	Book 1, Vorspiel, Scherzo, Romance, Waltz ..	3	0
54606	—	2, Schottisch, Marsch, Idylle, Bolero ..	3	0
54607		**Burgmueller, Frz.,** Goldenes Melodienbuch f. d. Jugend. Favorit Melodies, arr.:—Book 1	6	0
54608	—	— — 2	6	0
54609	—	— — 3	6	0
54610	—	— — 4	6	0
54611		**Burgmueller, Norb.,** Op. 2, Sinfonie, No. 1, in C minor, arr. by Fr. Hermann	18	0
54612	—	Op. 11, Sinfonie, No. 2, in D, arr. by A Horn ..	18	0
54613		**Callcott, W. H.,** L'Africaine. Favorite Airs:—Book 1 ..	6	0
54614	—	— — 2 ..	6	0
54615	—	— — 3 ..	6	0
54616	—	Faust. Favorite Airs:—Book 1	6	0
54617	—	— 2	6	0
54618	—	Holy Family. Sacred Airs. Third Series	6	0
		Chwatal, F. X., Op. 159. Volkslieder Album:—		
54619	—	Book 1, Schätzchen, ade! Wenn der Schnee von der Alma. Miss Lucy Long	2	6
54620	—	2, Ach, wie ist's möglich dann. Wenn ich mich nach der Heimath sehn'. Wo e klein's Hüttle steht	2	6
54621	—	3, Spinn, meine liebe Tochter. Ich komme vom Adalama, Spazieren wollt ich reiten	2	6
54622	—	4, Vater, ich rufe dich, v. Himmel. Yankee doodle, Hoch vom Dachstein	2	6
54623	—	5, Dirndl, sag' an; steyrisch. Es war ein König in Thule. Der kleine Tambour..	2	6
54624	—	6, Du weisst es nicht; Die Pinzgauer wollten. In jedes Haus, wo Liebe ..	2	6
54625	—	7, Der rothe Sarafan. Dessauer Marsch. Schöne Minka	2	6
54626	—	8, 's Mailüfterl. In einem kühlen Grunde. Joh. v. Nepomuk	2	6
54627		**Chopin, Fred.,** Op. 13, Grande Fantasie sur des Airs polonais, arr. by F. L. Schubert	7	6
54628	—	Op. 14, Krakowiak. Grand Rondeau de Concert, arr. by F. L. Schubert	9	0
54629		**David, Ferd.,** Op. 37, Four Marches	9	0
		Egghard, Jul., Op. 96, 6 Morceaux élég. et fac.:—		
54630	—	No. 1, La Berceuse	2	6
54631	—	2, Douce Pensée	3	0
54632	—	3, Amusement comique	3	0
54633	—	4, Chant varié	3	0
54634	—	5, La Consolation	2	6
54635	—	6, Soyons gais	2	6
54636	—	Op. 200, Marche de la Garde impériale	4	0
54637	—	Op. 209, Les Pierrots! Polka brillante	4	0
54638	—	Op. 211, Air de Danse. Morceau	3	0
54639	—	Op. 213, Le Voltigeur. Galop brillant	4	0

			s.	d.
54640	**Eschmann, J. K.,** Op. 41, 44 progressive Pieces, arr. from favorite Melodies, in 4 Books :—No 1		5	0
54641	— — — — 2		5	0
54642	— — — — 3		5	0
54643	— — — — 4		5	0
54644	— Op. 55, English, Scotch and Irish Melodies, in 2 Books :—No. 1		4	0
54645	— 2		4	0
54646	**Esser, H.,** Op. 70, Suite, in 5 movements, arr.		15	0
54647	**Fesca, Alex.,** Op. 46, fifth grand Trio, arr.		14	0
54648	— Op. 54, sixth grand Trio, arr.		14	0
54649	**Field, J.,** Nocturnes, arr. :—No. 1, in E flat		2	0
54650	— — 2, in C minor		2	0
54651	— — 3, in A flat		2	0
54652	— — 4, in A		2	0
54653	— — 5, in B flat		2	0
54654	— — 6, in F		2	0
54655	— — 7, in A		2	0
54656	— — 8, in E flat		2	0
54657	— — 9, in G		2	0
54658	**Fradel, C.,** Op. 24, Une petite histoire. Andante pastorale		2	0
54659	— Op. 25, Seconde histoire. Scherzo burlesque		2	6
54660	**Gade, N. W.,** Op. 6, Sonata, in A, arr. by A. Horn		12	0
54661	— Op. 21, Sonata, arr. by A. Horn		9	0
54662	— Op. 45, seventh Sinfonie in F, arr. by F. Brissler		17	0
54663	**Graedener, K. G. P.,** Fliegende Blättchen, arr. from Ops. 24, 33 and 43		10	0
54664	**Grimm, J. O.,** Op. 5, 2 Scherzi :—No. 1		4	0
54665	— — 2		4	0
54666	— Op. 10, Suite in Canonform		7	6
	Gruetzmacher, F., Op. 39, Three grand Marches :—			
54667	— No. 1		4	6
54668	— 2		4	6
54669	— 3		4	6
54670	**Gurlitt, C.,** Op. 28, Preludes and Chorales		12	0
54671	**Haendel, G. F.,** Concerto, arr. by L. Röhr		5	0
54672	— Concerto, Comp. 1703, arr. by F. L. Schubert		3	0
54673	— March, Judas Maccabäus		2	0
54674	**Haydn, Jos.,** Sinfonies, arr. by Klage, Burchard and Chwatal :—No. 28, in F sharp minor (Abschied)		6	0
54675	— — 29, in C (Maria Theresia)		7	0
54676	— — 30, in D		6	0
54677	— — 31, in C minor		6	0
54678	— — 32, in D		6	0
54679	— — 33, in C		5	0
54680	— — 34, in C (Landon)		7	0
54681	— — 35, in E flat (Schoolmaster)		6	0
54682	— — 36, in E minor		6	0
54683	— — 37, in D		5	0
54684	— — 38, in E flat		6	0
54685	— — 39, in D		6	0
54686	— — 40, in G		6	0
54687	— — 41, in D minor		6	0
54688	— — 42, in E flat		6	0
54689	— — 43, in B flat		5	0
54690	— — 44, in B flat		6	0
54691	— — 45, in F		6	0
54692	— — 46, in E flat		7	0
54693	— — 47, in F		6	0
54694	— — 48, in G		6	0
54695	— — 49, in F		6	0
54696	— — 50, in D		6	0
	— Violin Quartetts, arr. by Gleichauf :—			
54697	— No. 37, in C		4	0
54698	— 38, in G		4	0
54699	— 39, in D		4	0
54700	— 40, in G		4	0
54701	— 41, in G		4	0
54702	— 42, in D		4	0
54703	— 43, in B flat		4	0
54704	— 44, in E flat		4	0
54705	— 45, in F		4	0
54706	— 46, in E		4	0
54707	— 47, in F		4	0
54708	— 48, in E flat		4	0
54709	— 49, in C minor		4	0
54710	— 50, in G		4	0
54711	— 51, in D		4	0
54712	— 52, in C		4	0
54713	— 53, in E flat		4	0
54714	— 54, in G		4	0
54715	— 55, in D minor		4	0
54716	— 56, in B flat		4	0
54717	— 57, in D		4	0

			s.	d.
54718	**Heller, St.,** Op. 37, Fantaisie sur la Romance, "En respect mon amour se change" de l'Opéra : Charles VI., de Halevy, arr.		6	0
54719	— Op. 77, Saltarello, from Mendelssohn's Italian Sinfonie, arr.		5	0
54720	— Op. 85, Two Tarantelles, arr. :—No. 1, in E flat		4	6
54721	— — 2, in A flat		4	6
54722	**Hering, K.,** Op 52, Kinder-Serenade f. Klein und Gross		5	0
54723	**Herz, H.,** Op. 168, L'Ecume de mer. Marche et Valse brill., arr.		5	6
54724	— Op. 171, La Tapada. Polka caractéristique de Pérou, arr.		4	0
54725	— Op. 175, La Cristallique. Polka-Mazurka, arr.		4	0
54726	**Hiller, Ferd.,** Op. 105, Quartett, in D, arr. by A. Horn		15	0
54727	— Op. 106, Operette ohne Text		24	0
54728	**Hollaender, A.,** Op. 9, Charakterstücke. Widmung. Sehnsucht. Eine alte Mähr'. Waltz (S. c. h. a. d. e.). Heiteres Spiel. Gondellied. Abendglocken. Im Dorfe		6	0
	Immler, Chr., Aufmunterung zum Fleisse. Easy Dances :—			
54729	— Book 1		3	0
54730	— 2		3	0
54731	— Rosen. Easy Dances :—Book 1		3	0
54732	— — 2		3	0
54733	— — 3		3	0
54734	— — 4		3	0
54735	— — 5		3	0
54736	— — 6		3	0
54737	**Jensen, A.,** Op. 27, Der Gang nach Emaus, a Sacred Piece, arr. by G. Müller		5	0
54738	**Johannsen, Jul.,** Op. 12, Nouvelle Méthode pour les premiers Commençants basée sur toutes les Positions des Tons majeurs et mineurs à la Main posée sur 5 Notes, en 31 Morceaux caractéristiques :—Book 1		4	0
54739	— — — 2		4	0
54740	— — — 3		4	0
54741	— — — 4		4	0
54742	**Jungmann, Alb.,** Op. 118, Heimweh. Melodie, arr.		3	0
54743	**Kiel, Fr.,** Op. 6, Two Sonatinas :—No. 1, in D		2	6
54744	— — 2, in F		3	0
54745	— Op. 23, Variationen über ein eigenes Thema		6	0
54746	**Koehler, L.,** Op. 122, Twenty Pieces within the compass of an Octave :—Book 1		4	0
54747	— — 2		4	0
54748	— — 3		4	0
	— Op. 124, Easy Pieces in five Notes, for beginners :—			
54749	— Book 1		3	0
54750	— 2		3	0
54751	— 3		3	0
54752	— 4		4	0
54753	**Kontski, Ant. de,** Op. 115, Le Réveil du lion. Caprice héroique, arr.		4	0
	Kuhlau, Fred., Op. 23, 3 Sonatines faciles, arr. :—			
54754	— No. 1, in C		3	0
54755	— 2, in G		4	0
54756	— 3, in F		4	0
54757	— Op. 59, 3 Sonates non diffic., arr. :—No. 1, in A		5	0
54758	— — 2, in F		5	0
54759	— — 3, in C		5	0
54760	**Kuehne, A.,** Op. 18, La joyeuse Entrée. Marche brill.		3	0
	Krug, D., Op. 116, La Couronne de Roses. Petits Morceaux sur des Motifs fav. :—			
54761	— No. 1, Wagner, Tannhäuser		3	0
54762	— 2, Reissiger, Feenreigen		3	0
54763	— 3, Weidt, Wie schön bist du		3	0
	— Op. 147, Deutsche Volksweisen. Twelve Rondinos on German Airs :—			
54764	— No. 1, Hoch vom Dachstein		2	0
54765	— 2, Wo a kleines Hüttle steht		2	0
54766	— 3, Bald gras' ich am Neckar		2	0
54767	— 4, Lorelei		2	0
54768	— 5, In einem kühlen Grunde		2	0
54769	— 6, Kömmt a Vogerl geflogen		2	0
54770	— 7, Des Morgens in der Frühe		2	0
54771	— 8, Du herzig's schön's Dirndel		2	0
54772	— 9, Wohlauf noch getrunken		2	0
54773	— 10, 's Mailüfterl		2	0
54774	— 11, Auf den Bergen lebt man froh		2	0
54775	— 12, Z'nächst bin i halt gange		2	0

			s.	d.
54776	**Lachner, Frz.,** Op. 113, Suite. (Präludium, Menuett, Variationen u. Marsch. Intr. u. Fuge)		20	0
54777	— Op. 113, Marche célèbre de la 1re Suite, transcrite p. Ch. Wachtmann		3	6
54778	— Op. 115, Suite No. 2, (Intr. u. Fuge, Andante, Menuett, Intermezzo, Gigue)		15	0
54779	— Op. 122, Suite No. 3 (Prel., Intermezzo, Ciacconne, Sarabande, Gavotte, Courante)		16	6
54780	**Lachner, V.,** Op. 33, No. 2, March from Schiller's Turandot		3	0
54781	**Lefebure-Wely,** Op. 132, Caprice militaire		6	0
54782	— Op. 133, Le Retour de l'Armée. Marche triomphale		7	6
54783	— Op. 140, Les Marauders. Caprice de Genre		5	0
	Liszt, Frz., 2 Episoden aus Lenaus Faust, arr. :—			
54784	— No. 1, Der nächtliche Zug		6	0
54785	— 2, Der Tanzin der Dorfschenke (Mephisto-Waltz)		8	0
54786	— Künstler-Festzug		8	0
54787	— Fest-Marsch nach Motiven von Ernst, Herzog zu Sachsen		4	0
54788	— Hymne du Pape		4	0
54789	— Künstler-Festzug, arr.		8	0
54790	— Vom Fels zum Meer ! Deutscher Sieges-Marsch, arr. v. H. v. Bülow		7	6
54791	— Spinnerlied aus der fliegende Holländer, v. R. Wagner, arr. v. L. Köhler		6	0
54792	— Pastorale. Schnitterchor aus dem Entfesselten Prometheus		5	0
54793	— A la chapelle sixtine, Miserere d'Allegri et Ave verum de Mozart		6	0
54794	— 2 Stücke aus R. Wagners Tannhäuser und Lohengrin, arr. :—No. 1, Einzug der Gäste auf Wartburg		6	0
54795	— 2, Elsas Brautzug zum Münster ..		3	0
54796	**Loeschhorn, A.,** 12 Pièces faciles :—Book 1		4	0
54797	— — 2		5	0
54798	— — 3		5	0
54799	**Lumbye, H. C.,** Der Traum nach dem Balle. Phantasie, arr...		4	6
54800	**Lysberg, Ch. B.,** Op. 5, Le Lac Léman. Quadrille ..		3	0
54801	— Op. 16, Fantaisie sur Guillaume Tell, de Rossini ..		5	0
54802	— Op. 21, Fantaisie brill. sur la Cavatine fav. de La Niobe, de Pacini		7	6
54803	— Op. 26, La Napolitana. Etude de légèreté		4	0
54804	— Op. 34, La Fontaine. Idylle		4	0
54805	— Op. 37, Le Tournoi. Poème musical		5	0
54806	— Op. 39, Le Réveil des oiseaux. Idylle		4	0
54807	— Op. 40, Le Hamac. Berceuse		4	0
54808	— Op. 41, Fantaisie sur des Airs suisses		5	0
54809	— Op. 45, Fantaisie-Galop		4	0
54810	— Op. 48, Valse brillante		6	0
54811	— Op. 49, Fantaisie brill. sur La Fanchonnette, de Clapisson		5	0
54812	— Op. 51, La Baladine. Caprice		4	0
54813	— Op. 57, L'Amazone. Caprice		4	0
54814	— Op 58, L'Angelus du matin		3	0
54815	— Op. 62, Idylle, in A flat		2	6
54816	— Op. 63, Giovinetta. Impromptu-Galop		3	6
54817	— Op. 64, La Moldavienne. Fantaisie..		4	0
54818	— Op. 66, La Bayadère. Caprice de Genre		4	0
54819	— Op. 68, La Ballerina. Caprice de Genre		4	0
54820	— Op. 71, Aubade		4	0
54921	— Op. 79, Morceau de Concert sur Don Juan, de Mozart, arr. by R. Wittmann		7	6
54822	— Op. 82, Boléro		4	6
54823	— Op. 83, Airs savoisiens variés		5	0
54824	— Op. 86, La Rêveuse		3	0
54825	— Op. 87, Au bord du lac. Marche des Bersaglieri ..		4	6
54826	— Op. 89, Le Depart du hameau. Mélodie		2	6
54827	— Op. 90, Les Ondines. Etude de Concert		4	0
54828	— Op. 91, Souvenirs d'Annecy. Airs montagnards ..		3	6
54829	— Op. 92, 2me Duo, sur Oberon, Preziosa, Freischütz, de Weber		8	0
54830	— Op. 95, Chant d'Helvétie. 2me Fantaisie sur Guillaume Tell, de Rossini		6	0
54831	**Marks, G. W.,** Collection de Potpourris des meilleurs Opéras :— No. 91, Flotow, Stradella		9	0
54832	— 92, Meyerbeer, Dinorah		10	0
54833	— 93, Kreutzer, Nachtlager		9	0
54834	— 94, Wagner, Lohengrin		10	0
54835	— 95, Verdi, Un ballo in Maschera ..		9	0
54836	— 96, Wagner, Fliegende Holländer ..		8	0
54837	— 97, Gounod, Faust..		8	0
54838	— 98, Werstoffsky, Gromoboi ..		4	0
54839	— 99, Offenbach, Orpheus		8	0
	Marks, G. W., *continued*		s.	d.
54840	— No. 100, Handel, Messiah		8	0
54841	— 101, Mozart, Seraglio		8	0
54842	— 102, Verdi, Forza del Destino ..		9	0
54843	— 103, Rossini, Comte Ory		9	0
54044	— 104, Pedrotti, Fiorina		10	0
54845	— 105, Glinka, La vie pour le Czaar ..		10	0
54846	**Martin, Henry,** Op. 11, Souvenir de l'Opéra. Pièces choisies des Opéras modernes dans le style facile et brillant :—No. 32, Boieldieu, La Dame blanche ..		5	0
54847	— 33, Wagner, Tannhäuser		5	0
54848	— 34, Weber, Freischütz		5	0
54849	— 35, Mozart, Zauberflöte		5	0
54850	— 36, — Figaro's Hochzeit ..		5	0
54851	**Mayer, Ch.,** Op. 52, Introduction, Variations et Finale sur un Motif original		7	6
54852	— Op. 165, A collection of easy Pieces :—Book 1 ..		5	0
54853	— — 2 ..		5	0
54854	— — 3 ..		5	0
54855	— — 4 ..		5	0
54856	— — 5 ..		5	0
54857	— — 6 ..		5	0
54858	— Op. 283, Valse élégante, arr.		5	0
54859	— Op. 284, La Perle. Polka-Mazourka, arr.		5	0
54860	— Op. 294, Mazurka pathétique, arr.		5	0
54861	— Op. 301, Fest-Polonaise		5	0
54862	— Op. 302, Frühlingsblumen. 6 romantische Klavierstücke :—No. 1, Vereitelte Hoffnung		5	0
54863	— 2, Toccatine..		5	0
54864	— 3, Kriegerisch		5	0
54865	— 4, Walzer-Etüde		5	0
54866	— 5, Im Walde. Notturno		5	0
54867	— 6, Schöne Sicilianerin. Ein Scherz..		5	0
54868	— Op. 309, Mazurka tyrolienne		5	0
54869	— Op. 310, La Coquette. Nouveau Galop de Salon ..		5	0
54870	— Op. 313, Le Printemps. Valse de Salon, arr. ..		5	0
54871	— Op. 328, Nouveau Galop militaire, arr.		5	0
54872	— Op. 333, Polka militaire, arr.		5	0
54873	— Op. 343, Polka burlesque, arr.		5	0
54874	— Op. 346, L'Elégante. Mazurka brill. de Salon, arr...		5	0
54875	— Op. 349, 6 Fantasiestücke :—No. 1		3	0
54876	— — 2		3	0
54877	— — 3		2	0
54878	— — 4		4	0
54879	— — 5		4	0
54880	— — 6		2	6
54881	**Mehul, E. H.,** Sinfonie, in D, arr. by F. X. Gleichauf..		10	6
54882	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Op. 3, Duo, in B minor, arr.		12	0
54883	— Op. 6, Sonata, in E, arr.		12	0
54884	— Scherzo a Capriccio, arr.		6	0
54885	**Moscheles, I.,** Op. 129, Der Tanz. Charakterstück nach Schiller's Gedicht		6	0
54886	— Op. 130, Symphonisch-heroischer Marsch über deutsche Volkslieder		4	6
	Mozart, W. A., Pianoforte Concertos, arr. by H. Ulrich :—			
54887	— No. 4, in C		16	0
54888	— 5, in A		16	0
54889	— 6, in D		13	0
54890	— 7, in B flat		12	0
54891	— 8, in G		12	0
54892	— 9, in B flat		14	0
54893	— 10, in C		16	0
54894	— 11, in F		10	0
54895	— 12, in B flat		10	0
54896	— 13, in E flat		10	0
54897	— 14, in A		10	0
54898	— 15, in D		10	0
54899	— 16, in C		10	0
54900	— 17, in F		10	0
54901	— 18, in E		10	0
54902	— 19, in E		10	0
54903	— 20, in C		8	0
54904	— 21, in F		10	0
54905	— 22, in B flat		8	0
54906	— Gr. Sérénade, arr. by A. Horn :— Book 1, Largo. Allegro molto. Menuetto con 2 Trii. Adagio. Menuetto con 3 Trii		7	6
54907	— 2, Romanza. Tema con 6 Variazioni. Finale (Allegro molto).		7	6
	— Quartetts and Quintetts, arr. by Ulrich :—			
54908	— No. 1, Quartett, in G minor		9	0
54909	— 2, Quartett, in E flat		9	0
54910	— 3, Quintett, in E flat		6	0

			s.	d
	Mozart, W. A., *continued.*			
	—	Violin Sonatas, arr. by R. Wittmann :—		
54912	—	No. 1, in B flat	7	0
54913	—	2, in A	8	0
54914	—	3, in E flat	7	0
54915	—	4, in F	5	0
54916	—	5, in B flat	5	0
54917	—	6, in D	5	0
54918	—	7, in B flat	7	6
54919	—	8, in E flat	6	0
54920	—	9, in F	6	0
54921	—	10, in A	4	0
54922	—	Turkish March, arr. by Horn	4	0
54923	—	Concerto for Horn, arr. by Burchard	6	0
54924	—	First Divertimento, in D, arr. by Kleinmichel ..	12	0
54925	**Naumann, E.,** Op. 8, Five Impromptus		6	0
	Oesten,, Th., Op. 180, Knospen, 16 easy Pieces in five notes :—			
54926	—	Book 1, Abendstern. Auf grüner Wiese. Die Wurfelbude. Auf der Rasenbank. Bei schönem Wetter. Das Steckenpferdchen. Silberglöckchen. Im Zauberschloss	3	6
54927	—	2, Walzer. Lockenpüppchen. Eine Landparthie. Die Morgenpromenade. Aus dem Puppenspiel. Die kleine Zigeunerin. Walzer. Der Kunstreiter	3	6
54928	—	Op. 210, L'aimable Varsovienne. Mazurka élég., arr.	3	0
54929	—	Op. 217, Der Herzensdieb. Salon-Walzer, arr. ..	3	0
54930	—	Op. 229, Die Windsbraut. Salon-Galopp, arr. ..	3	0
	Oginskij, M., The five most popular Polonaises :—			
54931	—	No. 1	2	0
54932	—	2	2	0
54933	—	3	2	0
54934	—	4	2	0
54935	—	5	2	0
	Onslow, G., Violin Quintetts, arr. :—			
54936	—	No. 33, Op. 80, in E flat	10	0
54937	—	34, Op. 82, in E	10	0
	Paetzold, H., Op. 5, Nachlänge. 6 charakteristische Klavierstücke :—			
54938	—	Book 1, Zur Abendstunde. Aus der Jugendzeit. Am Gebirgsbach	4	0
54939	—	2, Aus der Weihnachtszeit. Aus stiller Sternennacht. Am wogenden See	4	0
54940	**Radecke, Rob,,** Op. 18, Scherzo		7	6
	Raff, J., Op. 82, Suite de Morceaux pour les petites mains :—			
54941	—	No. 1, Nina Etude. Morceau mélodique	3	0
54942	—	2, Les Faucheurs. Chanson originale	3	0
54943	—	3, Les Bataliers de Brienz. Duettino	3	0
54944	—	4, Wanda. Polka-Rondino	4	0
54945	—	5, Promenade au bord du ruisseau. Canon ..	3	0
54946	—	6, Les Fileuses. Caprice	4	0
54947	—	7, Les Commères. Scène burlesque	3	0
54948	—	8, Alison. Valse à la viennoise	4	0
54949	—	9, Pompe solennelle. Marche	4	0
54950	—	10, Autrefrois. Air varié	5	0
54951	—	11, Unter der Trauerweide. Elegie	4	0
54952	—	12, Les Pécheuses de Procida. Tarentelle ..	5	0
54953	—	Op. 96, An das Vaterland. Sinfonie, arr.	28	0
54954	—	Op. 101, Suite (Introduction u. Fuge; Menuett; Adagietto; Scherzo Marsch), arr.	13	6
54955	**Reinecke, K.,** Op. 66, Impromptu on an Air from Schumann's Manfred, arr...		7	6
54956	—	Op. 79, Sinfonie in A, arr.	14	0
54957	**Reinthaler, K.,** Op. 12, Sinfonie in D, arr.		16	0
54958	**Reissiger, C. G.,** Op. 33, Grand Trio in B flat, arr. ..		12	0
54959	—	Op. 75, Grand Trio in D, arr.	12	0
54960	**Richter, P.,** Op. 15, Kleine Klavierstücke im Umfange von 5 Noten :—No. 1		3	0
54961	—	— 2	3	0
54962	—	— 3	3	0
54963	**Romberg, B.,** Op. 62, Grand Toy Sinfonie, arr... ..		6	0
54964	**Rubinstein, Ant.,** Op. 52, Third Trio, arr. by A. Horn		12	0
54965	—	Op. 56, Third Sinfonie, in A, arr.	15	0
54966	—	Op. 68, Faust. Ein musikalisches Charakterbild, arr. by A. Horn	6	0
54967	**Rudorff, E.,** Op. 4, 6 vierhändige Klavierstücke. (Nachklang. Stimmen im Winde. Primula veris. Spanisch. Elfe. Durch schwankende Wipfel ..		9	0
54968	**Schubert, Frz.,** Op. 42, Grand Sonata, in A minor, arr. by Geissler		15	0
54969	—	Op. 51, 3 Marches militaires	4	0
54970	—	Op. 54, Divertissement à la hongroise	9	0
54971	—	Op. 61, 6 Polonaises :—Book 1	4	0
54972	—	— 2	4	0
54973	—	Op, 77, Valses nobles, arr.	5	0
54974	—	Op. 78, Fantasie, Andante, Menuetto Allegretto, arr. by Geissler	14	0
54975	—	Op. 99, Grand Trio, in B flat, arr. by Geissler ..	22	0
54976	—	Op. 162, Grand Duo, in A, arr, by Geissler	10	0
54977	—	Op. 163, Quintett, in C, arr. by Röse	19	6
54978	—	Op. 166, Otetto, in F, arr. by S. Leithner	21	0
54979	—	Op. 171, 12 Ländler (comp. 1823), arr. by Epstein ..	4	6
	—	Songs, transcr. by L. Winkler :—		
54980	—	No. 7, Ungeduld	2	0
54981	—	8, Auf dem Wasser zu singen	3	0
54982	—	9, Sei mir gegrüsst	3	0
54983	—	10, Emma	2	6
54984	—	14, Mon Séjour (Aufenthalt)	4	0
54985	—	15, La chaumière (Halt)	2	0
54986	—	16, Garde-moi souvenir (Die böse Farbe) ..	2	0
54987	—	20, La voix enchanteresse (Der Müller u. der Bach)	2	0
54988	—	21, Elle ne m'a pas compris (Der Feierabend)	2	6
54989	—	Grand Sonata, in E, arr. by K. Geissler. Posth. Work	9	0
54990	**Schumann, Rob.,** Op. 6, Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke, arr by K. Klauser		13	0
54991	—	Op. 9, Carnaval, arr. by F. Schmitz	13	6
	—	Op. 12, Fantasiestücke, arr. :—		
54992	—	Book 1, Des Abends. Aufschwung. Warum? Grillen	7	6
54993	—	2, In der Nacht. Fabel. Traumes-Wirren. Ende vom Lied.	9	0
54994	—	Op. 13, Etudes symphoniques en forme de Variations, arr. by Ch. Klauser	11	0
	—	Op. 16, Kreisleriana. Fantasias, arr. :—		
54995	—	No, 2, in B flat	3	0
54996	—	8, in G minor	3	0
54997	—	Op. 19, Blumenstück, arr. by F. G. Jansen ..	5	0
54998	—	Op. 28, 3 Romanzen, arr.	8	0
54999	—	Op. 32, 4 Klavierstücke, arr. (Scherzo. Giguc. Romanze. Fughette)	4	6
55000	—	Op. 54, Concerto, arr. by A. Horn	16	0
55001	—	Op. 58, Skizzen f. Pedalflügel, arr. by A. Horn ..	6	0
	—	Op. 68, Album f. die Jugend, arr. :—		
55002	—	Book 1, 18 Stücke f. Kleinere	8	0
55003	—	2, 12 Stücke f Erwachsene	8	0
55004	—	3, 13 ditto	8	0
55005	—	Op. 70, Adagio and Allegro, arr. by F. G. Jansen ..	5	0
	—	Op. 73, Fantasiestücke, arr. by F. G. Jansen :—		
55006	—	No. 1, in A minor	2	6
55007	—	2, in A	2	6
55008	—	3, in A	3	0
55009	—	Op. 80, Second Trio, arr. by G. Jansen	14	0
55010	—	Op. 86, Concertstück, arr.	10	0
55011	—	Op. 94, 3 Romanzen, arr. by F. G. Jansen :—No. 1..	2	6
55012	—	— — 2..	2	6
55013	—	— — 3..	2	6
55014	—	Op. 105, Sonata, in A minor, arr. by F. G. Jansen ..	9	0
55015	—	Op. 110, Third Trio, in G minor, arr. by A. Horn ..	12	0
55016	—	Op. 113, Märchen-bilder. 4 Stücke, arr. by F. G. Jansen	8	0
55017	—	Op. 115, Vierhändige Klavierstücke, arr. nach den Entreakten u. Melodramen aus Manfred	5	0
	—	Op. 118, 3 Klavier-Sonaten f. d. Jugend :—		
55018	—	No. 1, in G	4	0
55019	—	2, in D	6	0
55020	—	3, in G	4	0
55021	—	Op. 121, Second Sonata, in D minor, arr. by A. Horn	12	0
55022	—	Op. 124, No. 16, Schlummerlied, arr.	3	0
55023	—	Op. 132, Märchenerzählungen. 4 Stücke, arr. by F. G. Jansen	8	0
55024	—	3 Klavierstücke. (Op. 16, No. 1, Fantasie. Op. 60, No. 3, Fuge. Op. 16, No. 8, Fantasie)	6	0
	—	6 Marches, Op. 76 and 99, arr. by Th. Kirchner :—		
55025	—	Book 1	6	0
55026	—	2	6	0
55027	—	3	6	0
55028	**Spindler, Fr.,** Op. 6, Wellenspiel, arr.		4	0
55029	—	Op. 27, Humoreske. Klavierstück, arr.	4	0
55030	—	Op. 68, Im Buchenhain. Klavierstück, arr. by Th. Herbert	4	0
	—	Op. 75, Im Wald. 6 Stücke, arr. by Th. Herbert :—		
55031	—	No. 1, Waldvöglein	4	0
55032	—	2, An der Quelle	4	0
55033	—	3, Jägerlied	3	0

			s.	d
		Spindler, Fr., Op. 75, *continued.*		
55034	—	No. 4, Waldbächlein	3	0
55035	—	5, Waldesrauschen	3	0
55036	—	6, Echo	3	0
55037	—	Op. 88, Galop di Bravura, arr.	4	0
	—	Op. 94, Stücke aus R. Wagners Tannhäuser frei übertr., arr. :—		
55038	—	No. 1, Pilgergesang	3	0
55039	—	2, Lied an den Abendstern	3	0
55040	—	3, Lied des Tannhäuser	4	0
55041	—	4, Wolframs Lied (Als du im kühnen Sange)	4	0
55042	—	5, Einzug der Gäste. Marsch u. Chor. ..	3	0
55043	—	6, Wolframs Lied (Dir, hohe Liebe, tönt)	3	0
	—	Op. 127, Grazien und Amoretten. Salontänze :—		
55044	—	No. 1, Waltz	3	0
55045	—	2, Polka	3	0
55046	—	3, Tyrolienne	3	0
55047	—	4, Galopp	3	0
55048	—	5, Mazurka	3	0
55049	—	6, Polka-Mazurka	3	0
	—	Op. 130, Träumende Knospen. Kleine Stücke :—		
55050	—	Book 1, ...	4	0
55051	—	2, ...	4	0
55052	—	3, ...	4	0
	—	Op. 136, 6 Sonatinen :—		
55053	—	No. 1, Sonatine mit russischem Volkslied ..	4	0
55054	—	2, — mit Serenade	4	0
55055	—	3, — mit Jagdstück	4	0
55056	—	4, — mit sicilianischem Tanz ..	4	0
55057	—	5, Passions-Sonatine	5	0
55058	—	6, Zigeuner-Sonatine	5	0
55059	—	Op. 140, Husarenritt, arr. by J. Pitts	4	0
55060	—	Op. 150, Sinfonie, in C minor, arr. by Th. Herbert ..	14	0
55061	**Spohr, L.,** Op. 58, No. 1, Quartett, in E flat, arr. by Ad. Hesse		11	0
55062	—	Op. 152, Quartett, in E flat, arr. by Th. Herbert ..	12	0
55063	**Taubert, W.,** Op. 146, Geburtstags-Marsch zur Geburtstagsfeier s. k. H. d. Prinzen Friedrich Wilhelm Viktor Albert v. Preussen		6	0
55064	—	Op. 154, Zu der Einsegnungsfeier (O heil'ger Geist, kehr' bei uns ein !) Feierlicher Marsch	4	0
55065	**Tausig, C.,** Wagner's Ritt der Wallküren, transcribed ..		7	0
55066	**Thalberg, S.,** Op. 60, Barcarolle, arr.		5	0
55067	**Veit, H. W.,** Op. 49, Sinfonie, in G, arr.		15	0
55068	**Vilbac, R. de,** 1r Duo dramatique sur des motifs de l'opéra la Donna del lago, Op. 19		6	0
55069	—	— 2me ditto sur l'Elisire d'amore, Op. 24 ..	5	0
55070	—	— 3me ditto sur Béatrice di Tenda, Op. 26 ..	4	0
55071	—	Marche Impériale Russe	3	0
55072	—	Beautés du Barbier de Séville :—Book 1	5	0
55073	—	— — 2	5	0
55074	—	— — 3	5	0
55075	—	— du Don Juan	7	6
55076	—	— des Huguenots	7	6
55077	—	— de la Norma	5	0
55078	—	— des Puritains	5	6
55079	—	— de Robert le Diable	7	6
55080	—	— de Zampa	6	0
55081	—	— de La Somnambula	7	6
55082	—	— de La Dame Blanche :—Book 1	5	6
55083	—	— — 2	5	6
55084	—	— de Semiramide :—Book 1	4	6
55085	—	— — 2	4	6
55086	—	— — 3	6	0
55087	—	— des Noces de Figaro	7	6

			s.	d
		Vilbac, R. de, *continued.*		
55088	—	Beautés de Cenerentola	7	6
55089	—	— de Weber :—Book 1, Freyschütz	5	6
55090	—	— — 2, Euryante	5	6
55091	—	— — 3, Oberon	5	6
55092	—	— — 4, Preciosa	5	6
55093	**Vilbac, R. de and J. Ascher,** Andante et Allegro Marziale		7	0
55094	—	Fête des Moissonneurs, Morceau caractéristique ..	4	0
55095	**Vogt, J.,** Op. 57, Marche solennelle		4	0
55096	**Volkmann, Rob.,** Op. 14, Quartett, in G minor, arr. by Dachs		11	0
	—	Op. 24, Ungarische Skizzen. 7 Klavierstücke :—		
55097	—	No. 1, Zum Empfange. Das Fischermädchen. Ernster Gang.	4	0
55098	—	2, Junges Blut. In der Kapelle. Ritterstück. Unter der Linde	4	0
55099	—	Op. 35, Quartett, in E minor, arr.	12	0
	—	Op. 39, Die Tageszeiten. 12 Klavierstücke :—		
55100	—	No. 1, Der Morgen. Morgengesang, ABC, Frohe Rast	4	0
55101	—	2, Der Mittag. Hinaus. Unter blühenden Bäumen	4	0
55102	—	3, Der Abend. Abendläuten, Ländler, Türkischer Zapfenstreich	4	0
55103	—	4, Die Nacht. Im Mondschein, Irrwischtanz, Im Traume, Der Nachtwächter	4	0
55104	—	Op. 40, 3 Märsche	5	0
55105	—	Op. 44, Sinfonie, in D minor, arr.	22	0
55106	**Voss, Ch.,** Op. 86, Lucrezia Borgia. Fantaisie brill., arr. p. J. B. André		6	0
	Wagner, Rich., Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg, arr. by H. v. Bülow :—			
55107	—	No. 2, Tannhäuser u. Venus. (Lied, Duett, Scene)	8	0
55108	—	3, Hirtenlied u. Pilgerchor	3	0
55109	—	6, Tannhäuser u. Elisabeth. (Sc. u. Duett) ..	4	6
55110	—	8, Auftritt der Sänger, Sängerwettstreit ..	2	6
55111	—	9, Finale des 2ten Aktes	10	6
55112	—	10, Tannhäusers Pilgerfahrt	3	0
55113	—	11, Heimkehr der Pilger. Gebet der Elisabeth ..	4	0
55114	—	13, Finale. (Tannhäusers Erzählung, Gesang der Venus, Leichenzug der Elisabeth, Schlusschor der Pilger)	7	6
55114*	—	March Rienzi	3	0
55115	**Weber, C. M. de,** Op. 21, Gr. Polonaise, in E flat, arr. by F. Brissler		3	6
55116	—	Der erste Ton. Ged. v. Rochlitz, arr. by K. Geissler	8	0
55117	**Weitzmann, C. F.,** 10 Räthsel. (Preludio. Scherzo. Fughetta, Capriccio. Canzonetta. Canone eolio. Alla tedesca. Alla russiana. Duetto affettuoso. Canone ionio		6	0
55118	—	Musikalische Räthsel :—Book 2, Entrata. Sospiri. Variazioni. Polacca. Reminiscenza. Cavatina. Religioso. Intermezzo fugato. Rondo svezzese ..	6	0
	Winding, Aug., Op. 6, 4 Klavierstücke :—			
55119	—	Book 1, Festmarsch u. Intermezzo	4	6
55120	—	2, Scherzo u. Romanze	4	0
55121	**Wolff, E.,** Op. 269, Grand Duo on Ernani		7	0
55122	**Wollenhaupt, H. A.,** Op. 48, Bilder aus Westen. 4 charakterische Stücke :—Book 1		3	0
55123	—	— 2	3	0
55124	—	Op. 54, Chant des sirènes. Grande Valse brill., arr.	5	0
55125	—	Op. 56, Le Météore. Grand Galop brill., arr. ..	4	0
55126	—	Op. 71, Grand Galop brill., arr.	4	0

XIX. ORATORIOS, MASSES, CANTATAS, AND OPERAS, ARRANGED AS PIANOFORTE DUETS.

		s.	d
55127	**Bach, J. S.,** Grand Passion Music, St. Matthew	33	0
55128	— Post Trinitatis	4	6
55129	**David, Fel.,** Lallah Roukh	50	0
55130	**Gade, N. W.,** Op. 30, Erlkings daughter	20	0
55131	**Gounod, Ch.,** Faust	40	0
55132	**Haydn, Jos.,** Ariadne auf Naxos	6	0
55133	**Handel, G. F.,** Messiah	36	0
55134	— Watermusic	9	0
55135	— Firemusic	6	0
55136	**Liszt, Frz.,** Graner Fest-Messe	20	0

		s.	d
55137	**Meyerbeer G.,** L'Africaine	50	0
55138	**Mozart, W. A.,** Missa brevis, in F	8	0
55139	**Offenbach, J.,** Orpheus	16	0
55140	**Schumann, R.,** Op. 112, Der Rose Pilgerfahrt	22	0
55141	— Op. 115, Manfred	4	0
55142	— Op. 148, Requiem	12	0
55143	— Faust. Third Part	15	0
55144	**Verdi, G.,** La Forza del destino	30	0
55145	**Wagner, R.,** Der fliegende Holländer	54	0
55146	— Tristan und Isolde	60	0

XX. OVERTURES ARRANGED AS PIANOFORTE DUETS.

		s.	d.
55147	**Auber, D. F. E.,** La Circassienne	6	0
55148	— Exhibition, 1862	8	0
55149	**Bargiel, W.,** Op. 16, Prometheus	7	0
55150	— Op. 22, Medea	6	0
55151	**Benedict, Jul.,** Lily of Kilarney	7	0
55152	**Bennett, W. S.,** The May Queen	5	0
55153	**Berlioz, H.,** Benvenuto Cellini	7	0
55154	**Burgmueller, Norb.,** Op. 5, Dionys	8	0
55155	**David, Fel.,** Lalla-Roukh	5	0
55156	**Flotow, Fr. v.,** Jubel-Overture	4	0
55157	**Gade, N. W.,** Op. 37, Hamlet	5	0
55158	— Op. 39, Michel Angelo	6	0
55159	**Glinka, M. J. v.,** Russlan et Ludmilla	6	0
55160	— La vie pour le Czaar	6	0
55161	**Goltermann, G.,** Op. 37, Waldmeisters Brautfahrt	5	0
55162	**Gounod, Ch.,** Faust	2	0
55163	**Hiller, Ferd.,** Op. 101, Concert-Overture, in A	6	6
55164	**Horn, Aug.,** Op. 12, Concert-Overture	6	0
55165	**Kalliwoda, J. W.,** Op. 226, Jubelfeier No. 15	6	0
55166	— Op. 238, Overture No. 16	5	0
55167	— Op. 242, Concert-Overture No. 17	4	0
55168	**Lachner, V.,** Op. 33, Turandot	6	0
55169	— Op. 44, Demetrius	4	0
55170	**Maillart, A.,** Das Glöckchen des Eremiten	4	0
55171	**Meyerbeer, G.,** Dinorah	6	0
55172	— Exhibition, 1862	12	0
55173	— L'Africaine	4	0
55174	**Offenbach, J.,** Orpheus	2	0
55175	**Radecke, Rob.,** Op. 25, King John	8	0
55176	**Raff, J.,** Op. 103, Jubel-Overture	8	0
55177	— Op. 117, Fest-Overture	9	0
55178	— Op. 123, Concert-Overture	6	0
55179	— Op. 124, Fest-Overture	6	0
55180	**Reinecke, K.,** Op. 70, Aladin	4	6
55181	**Reissiger, K. G.,** Op. 10, Das Rockenweibchen	5	0
55182	**Rubinstein. Ant.,** Op. 60, Ouv. de Concert	6	0
55183	— Dimitri Donskoi	8	0
55184	**Schumann, R.,** Faust	4	0
55185	**Stiehl, H.,** Op. 46, Overture triomphale	5	0
55186	**Taubert, W.,** Op. 139, Aus Tausend und eine Nacht	9	0
55187	**Verdi, G.,** La Battaglia di Legnano	12	0
55188	— La Traviata	5	0
55189	— Un Ballo in maschera	2	6
55190	**Vierling, G.,** Op. 24, Im Frühling	5	0
55191	**Volkmann, R.,** Op. 50, Festival-Overture	5	0
55192	**Wagner, R.,** Lohengrin (Third Act)	2	6
55193	— Tristan und Isolde	4	0
55194	— Faust	5	0

XXI. DANCES ARRANGED AS PIANOFORTE DUETS.

		s.	d.
55195	**Coote, G.,** Cure Lancers Quadrilles	4	0
55196	— Fairy Visions Waltz	4	0
55197	— Lily Bells Walz	4	0
55198	— London Quadrilles	4	0
55199	— New Lancers Quadrilles	4	0
55200	— Prince Imperial Galop	4	0
55201	**D'Albert, Chs.,** Home sweet home Waltz	4	0
55202	— Sicily Quadrilles	4	0
55203	— Twilight Dreams Waltz	4	0
55204	**Faust, K.,** Op. 96, Mährchen aus schöner Zeit Waltz	4	0
55205	— Op. 98, Stock und Stein Galop	2	0
55206	— Op. 99, Für dich. Polka-Mazurka	2	0
55207	— Op. 100, Entre-nous. Quadrille	4	0
55208	— Op. 102, Schneeglöckchen-Polka	2	0
55209	— Op. 104, La Zingara. Polka-Mazurka	2	0
55210	— Op. 110, Rothkäppchen-Polka	2	0
55211	— Op. 112, Liesel und Gretel. Polka	2	0
55212	— Op. 115, Passe-Partout-Polka	2	0
55213	— Op. 116, Märzveilchen. Polka-Mazurka	2	0
55214	— Op. 119, Der Wildfang. Galop	2	0
55215	— Op. 126, Theresen-Waltz	4	0
55216	**Godfrey, D.,** Adele Waltz	4	0
55217	— Guards Waltz	4	0
55218	— Hilda Waltz	4	0
55219	— Mabel Waltz	4	0
	Gungl, J., Waltzes :—		
55220	— Op. 161, Amoretten	4	0
55221	— Op. 167, Wilhelminen Tänze	4	0
55222	— Op. 174, Lust und Leben	4	0
55223	— Op. 181, Julien Tänze	4	0
55224	— Op. 183, Soldaten Lieder	4	0
55225	— Op. 197, Abschied von München	4	0
55226	— Op. 202, Debatten	4	0
55227	— Op. 211, Terrassen Lieder	4	0
55228	**Hertel, G.,** Flick and Flock. Firemen's Galop	4	0
55229	**Strauss, Joh. (Sohn),** Op. 270, Karnavals-Botschafter Waltz	5	0
55230	— Op. 279, Morgenblätter. Waltz	5	0
55231	— Op. 292, Aus den Bergen	6	0
55232	— Op. 300, Flugschriften. Waltz	6	0
55233	**Strauss, Jos.,** Op. 164, Dorfschwalben aus Oesterreich. Waltz	5	0
55234	— Op. 166, Frauenherz. Polka-Mazur.	2	6

XXII. CONCERTOS, SONATAS, FANTASIAS, VARIATIONS, EXERCISES, ETC., FOR THE PIANOFORTE SOLO.

		s.	d.
55235	**Abranyi, K.,** Op. 13, Keservek, válogatott magyr népdalokban müvészileg alkalmazva. Hungarian Melodies	5	0
55236	**Abt, Frz.,** Op. 126, Polka-Mazurka	3	0
55237	— Op. 228, 3me Polka-Mazurka brill.	3	0
55238	— Op. 229, Fleur d'hiver. Polka-Mazurka élégante	3	0
55239	— Op. 242, Un doux souvenir	3	0
55240	— Op. 252, La Castelle. Morceau élégant	4	0
55241	**Adler, V.,** Op. 18, Nouvelle Scène de Bal	4	0
55242	— Op. 19, Thème styrien. Morceau de Genre	4	0
55243	— Op. 20, Dolce far niente. Idylle	4	0
	— Op. 21, 4 Morceaux :—		
55244	— No. 1, La Diseuse de bonne aventure	2	6
55245	— 2, Prélude	2	0
55246	— 3, Humoresque	2	6
55247	— 4, Chant du barde	2	0
	Adler, V., *continued.*		
55248	— Op. 22, Un Soir à St. Gratien. Idylle	4	0
55249	— Op. 23, La Bergère. Scène pastorale	4	0
55250	— Op. 24, Grande Marche	4	0
55251	— Op. 25, Tarantelle	3	6
55252	— Op. 26, Barcarolle	3	6
55253	— Op. 27, Sérénade styrienne	3	6
55254	— Op. 28, Sérénade hongroise	2	6
55255	— Op. 29, Ballade	3	6
55256	**Aguilar, E.,** Le Désir ; transcription	3	0
55257	— Parting	3	0
	Alberti, H., Op. 8, Bluettes des meilleurs Opéras. Fantaisies instructives sans Octaves :—		
55258	— No. 22, Werstoffsky, La Tombe d'Aseold	3	0
55259	— 23, Verdi, Les Vêpres siciliennes	3	0
55260	— 24, Mozart, Don Juan	3	0

			s.	d
		Alberti, H., Op. 8, *continued.*		
55261	—	No. 25, Donizetti, Linda di Chamounix ..	3	0
55262	—	26, Mozart, Figaro	3	0
55263	—	27, Glinka, La vie pour le C'zaar	3	0
55264	—	28, Meyerbeer, Le Pardon de Ploërmel ..	3	0
55265	—	29, Verdi, La Traviata	3	0
55266	—	30, Kreutzer, Das Nachtlager in Granada ..	3	0
55267	—	31, Lortzing, Czaar und Zimmermann ..	3	0
55268	—	32, Mozart, Die Zauberflöte	3	0
55269	—	33, Verdi, I Lombardi	3	0
55270	—	34, Flotow, Allesandro Stradella	3	0
55271	—	35, Verdi, Luisa Miller	3	0
55272	—	36, Weber, Der Freisehütz	3	0
55273	—	37, Mozart, Die Entführung	3	0
55274	—	38, Weber, Oberon	3	0
55275	—	39, Boieldieu, La Dame blanche	3	0
55276	—	40, Nicolai, Die Weiber von Windsor ..	3	0
55277	—	41, Auber, Fra Diavolo	3	0
55278	—	42, Verdi, Un Ballo in Maschera	3	0
55279	—	43, Gounod, Faust	3	0
55280	—	44, Verdi, La Forza del dèstino	3	0
55281	—	45, Rossini, Comte Ory	3	0
55282	—	46, Pedrotti, Fiorina	3	0
55283	—	47, Weber, Euryanthe	3	0
55284	—	Op. 11, Petites Fantaisies en forme de Rondeaux sur les Danses espagnoles :—No. 1, El Ole	2	6
55285	—	— 2, La Madrilena ..	2	6
	—	Op. 16, Bouquets de Mélodies des meilleurs Opéras :—		
55286	—	No. 36, Le Pardon de Ploërmel	4	0
55287	—	37, Das Nachtlager	4	0
55288	—	38, Tannhäuser	4	0
55289	—	39, Lohengrin	4	0
55290	—	40, Beatriee di Tenda	4	0
55291	—	41, La Dame blanche	4	0
55292	—	42, Die lustigen Weiber	4	0
55293	—	43, L'Elisire d'amore	4	0
55294	—	44, Un Ballo in Maschera	4	0
55295	—	45, Figaro	4	0
55296	—	46, Faust	4	0
55297	—	47, La Forza del destino	4	0
55298	—	48, Comte Ory	4	0
55299	—	49, Fiorina	4	0
	—	Op. 26, Le petit artiste, easy Fantasias without Octaves :—		
55300	—	No. 1, La Traviata	2	0
55301	—	2, Rigoletto	2	0
55302	—	3, Martha	2	0
55303	—	4, Lucia di Lammermoor	2	0
55304	—	5, Robert le Diable	2	0
55305	—	6, Norma	2	0
55306	—	7, Luerezia Borgia	2	0
55307	—	8, Der Freischütz	2	0
55308	—	9, I Puritani	2	0
55309	—	10, Ernani	2	0
55310	—	11, Die Hugenotten	2	0
55311	—	12, Der Barbier v. Sevilla	2	0
55312	—	13, Romeo und Julie	2	0
55313	—	14, Tell	2	0
55314	—	15, Don Juan	2	0
55315	—	16, Die Naehtwandlerin	2	0
55316	—	17, Der Troubadour	2	0
55317	—	18, Zampa	2	0
55318	—	19, Die Stumme v. Portici	2	0
55319	—	20, Die Regimentstoehter	2	0
55320	—	21, Un Ballo in Masehera	2	0
	—	Op. 28, La Moisson d'or Album de l'Opéra. Petites Fantaisies instructives et très faeiles sur des thèmes d'Opéras, contenant le 20 numéros suivantes. 1re Livraison :—		
55321	—	No. 1, La Traviata	1	6
55322	—	2, Rigoletto	1	6
55323	—	3, La Fille du Régiment	1	6
55324	—	4, Il Trovatore	1	6
55325	—	5, Lucia di Lammermoor	1	6
55326	—	6, Norma	1	6
55327	—	7, I Lombardi	1	6
55328	—	8, Ernani	1	6
55329	—	9, Luerezia Borgia	1	6
55330	—	10, Un Ballo in Maschera	1	6
55331	—	11, Romeo et Julie	1	6
55332	—	12, La Favorite	1	6
55333	—	13, La Sonnambula	1	6
55334	—	14, I Vespri sieiliani	1	6
55335	—	15, Don Juan	1	6
55336	—	16. Les Huguénots	1	6
55337	—	17, Robert le Diable	1	6
55338	—	18, La Muette de Portici	1	6
55339	—	19, Le Prophète	1	6
55340	—	20, Linda di Chamounix	1	6

			s.	d
		Alberti, H., *continued.*		
	—	Op. 32, La Moisson d'or. 2de Livraison :—		
55341	—	No. 1, Der Freischütz	1	6
55342	—	2, Preciosa	1	6
55343	—	3, Tannhäuser	1	6
55344	—	4, Figaro	1	6
55345	—	5, Die Zauberflöte	1	6
55346	—	6, Tell	1	6
55347	—	7, La Dame blanche	1	6
55348	—	8, Czaar u. Zimmermann	1	6
55349	—	9, Fra Diavolo	1	6
55350	—	10, Die lustigen Weiber	1	6
55351	—	11, Stradella	1	6
55352	—	12, Zampa	1	6
55353	—	13, Die Entführung	1	6
55354	—	14, Ein Sommernachtstraum	1	6
55355	—	15, Titus	1	6
55356	—	16, Der Barbier von Sevilla	1	6
55357	—	17, Das Nachtlager	1	6
55358	—	18, Martha	1	6
55359	—	19, Oberon	1	6
55360	—	20, Fidelio	1	6
55361	**Alexis, Jul.,** Op. 10, Valse de Salon		3	0
55362	—	Op. 11, Schweitzer's Heimweh	3	0
55363	—	Op. 12, Nocturne	2	6
55364	—	Op. 13, Serenade	2	6
55365	—	Op. 14, Les Clochettes du Soir	2	6
55366	**Allen, George B.,** An Indian Lullaby		3	0
55367	—	Day Dreams	3	0
55368	**Ambros, A. W.,** Op. 10, Libelle. Concert-Etüde ..		3	0
55369	—	Op. 14, Fantasiestücke	3	0
55370	**Arditi, L.,** Il baeio. Valse brillante		3	0
55371	—	L'Ardita. Valse brillante	3	0
55372	—	L'estasi. Valse brillante	4	0
55372*	—	La Stella. Valse brillante	3	0
55373	**Arnold, F.,** Op. 2, Trost im Sehmerze. Lied ohne Worte		3	0
55374	**Asantschewzky, M. v.,** Op. 1, 6 Stücke (3 Walzer, Polka und 2 Mazurkas)		6	0
55375	—	Op. 4, 3 Stücke	4	0
55376	**Ascher, J.,** Op. 87, Grande Fantaisie dramatique sur des motifs de l'opéra Sémiramis		5	0
55377	—	Op. 88, Mon enfant dort! Bereeuse	2	6
55378	—	Op. 89, Rève d'autrefois, Méditation	2	6
55379	—	Op. 90, Les Cloches du Village, Fantaisie	3	6
55380	—	Op. 91, Les Fifres de la Garde, 2me Polka militaire	2	6
55381	—	Op. 92, Sérénade vènetienne	3	0
55382	—	Op. 93, Le Phalène (Papillon de Nuit), Caprice de genre	3	0
55383	—	Op. 94, Le Châlet, Illustration	3	6
55384	—	Op. 95, Chant lithuanien	3	0
55385	—	Op. 97, Gardez eette fleur, Morçeau de genre ..	3	0
55386	—	Op. 98, Une Nuit à Varsovie, Mazurka de Salon ..	3	0
55387	—	Op. 99, Un Tour de Valse, Impromptu	3	0
55388	—	Op. 100, Entrainante, Valse de Concert	4	0
55389	—	Op. 101, Dernière Pensée de Weber, Paraphrase ..	3	6
55390	—	Op. 102, Chant de l'Ukraine, Rapsodie polonaise ..	3	0
55391	—	Op. 104, La Ronde des Elfes, Féerie	4	0
55392	—	Op. 105, Douce Illusion, Impromptu	3	0
55393	—	Op. 106, La Cloche du Couvent, Morçeau earactéristique	3	6
55394	—	Op. 107, Podolia, Mazurek	2	6
55395	—	Op. 108, Valse des Fleurs, 2me Féerie	3	0
55396	—	Op. 109, Danse Negre, Caprice earactéristique ..	3	6
55397	—	Op. 110, La Source limpide, Réverie-Etude	3	6
55398	—	Op. 111, Chasse aux Papillons, Capriee-Scherzo ..	3	6
55399	—	Op. 112, I Lazzaroni, Esquisse napolitaine	4	0
55400	—	Op. 113, La Perle de Pologne, Caprice-Mazourka ..	3	6
55401	—	Op. 114. Paraphrase de Concert sur l'air Irlandais "The last Rose of Summer"	4	6
55402	—	Op. 115, Coneordia, Grande Paraphrase de Concert sur l'air national Danois et Rule Britannia ..	4	6
55403	—	Op. 117, Danza di Gioja, Transeription Valse ..	3	0
55404	—	— Edition simplifiée ..	2	0
55405	—	Op. 119, Les Sylphes des Bois, Capriee Féerique ..	5	0
55406	—	Op. 120, Vision, Capriee fantastique	4	6
55407	—	Op. 121, Volhynia, Mazurka de Concert	3	6
55408	—	Op. 122, Fantaisie sur "Lara," de Maillart	4	0
55409	—	Op. 123, Invocation, Poésie	3	0
55410	—	Op. 124, Repentanee et Espoir, Pensée réligieuse ..	3	0
55411	—	Op. 125, Un doux Souvenir, Nocturne	3	0
55412	—	Op. 126, Marinella, Impromptu Mazurka	4	0
55413	—	Op. 127, Dans les nuages, Rêverie	4	0
55414	—	A la elaire fontaine, Chanson populaire Canadienne, transerite	2	6
55415	—	Alice, transeription	4	0
55416	—	Ballade russe	2	6
55417	—	Chants des Naiades (Lurline)	4	0

			s.	d
		Ascher, J., *continued.*		
55418	—	Chant des Sirènes, Impromptu-Etude	3	0
55419	—	Croyez-moi, Mélodie	1	0
55420	—	Emeraude, Mazurka élégante	2	6
55421	—	Espoir de cœur, mélodie étude	3	0
55422	—	Fanchonnette Polka..	2	6
55423	—	Fringante, Mazurka de salon	3	6
55424	—	Marches des Amazones	3	0
55425	—	Marche nationalle des Chasseurs Anglais (National Rifle March)	4	0
55426	—	Mignonnette, Piccolo Polka..	2	6
55427	—	Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka	2	6
55428	—	Rita, Mazurka	3	6
55429	—	Souvenir Theatral	4	0
55430	—	Trompettes du Régiment, Polka Militaire	2	6
55431	—	Victoire, 2me Galop Militaire	3	0
55432	—	Virginska, mazurka élégante	3	0
55433	—	Yelva, Mazurka de Salon	3	0
		Bach, J. S., Das wohltemporirte Klavier. 48 Preludes and Fugues. New Edition, revised by F. Kroll :—		
55434	—	Book 1, No. 1 to 24	18	0
55435	—	2, 25 to 48	18	0
55436	—	Fragments from Cantatas and Violin Sonatas, arr. by Saint-Saens :—No. 1, Overture	3	0
55437	—	— 2, Adagio	2	6
55438	—	— 3, Andantino	2	6
55439	—	— 4, Gavotte, in B minor ..	2	6
55440	—	— 5, Andante	2	0
55441	—	— 6, Presto	2	0
	—	Ausgewählte Werke, red. v. L. Köhler :—		
55442	—	Section 1, 24 zwei- u. dreist. Präludien, Inventionen u. Tanzstücke	7	0
55443	—	2, 16 Symphonien, Phantasie- u. Concertstücke..	7	0
55444	—	3, 24 Fugen (Wohltemporirtes Klavier)	9	0
55445	—	2 Fugues, Fantasia, and 4 Preludes	5	0
55446	**Bach, K. Ph. E.,** Concerto, in F minor, edited by Madame Szarvady		5	0
55447	—	Klavier Sonatas, Rondos, &c., edited by E. F. Baumgart :—Vol. 1	15	0
55448	—	2	15	0
55449	—	3	15	0
55450	—	4	15	0
55451	—	5	15	0
55452	—	6	15	0
55453	—	6 Sonatas, edited by H. v. Bülow :—No. 1, in F minor	4	0
55454	—	— — 2, in A minor	3	0
55455	—	— — 3, in A ..	4	0
55456	—	— — 4, in G ..	4	0
55457	—	— — 5, in D minor	3	0
55458	—	— — 6, in A flat..	3	0
55459	—	Concerto :—No. 1, in C minor	5	0
55460	—	— 2, in G	5	0
55461	**Baronius, Ch.,** Op. 4, Le Jeu des Nymphes. Impromptu		4	0
55462	—	Op. 5, Galop brillant	3	0
55463	—	Op. 6, Warinka, Polka de Concert	3	0
55464	**Bargiel, W.,** Op. 19, Fantasia		9	6
55465	—	Op. 21, Suite (Präludium, Zwiegesang, Sarabande, Marsch und Finale)	10	0
55466	—	Op. 27, Fantasiestück	3	0
55467	—	Op. 31, Suite (Präludium, Elegie, Marcia fant., Scherzo, Adagio u. Finale)	9	0
55468	—	Op. 32, 8 Pianofortestücke	7	6
55469	—	3 Klavierstücke	4	0
55470	—	Sarabande	1	0
55471	**Barnett, John Francis,** Caprice brillant		4	0
55472	—	Return of Spring	4	0
55473	—	Valse des Saisons :—No. 1, Le Printemps	4	0
55474	—	— 2, L'Eté	4	0
55475	—	— 3, L'Automne	4	0
55476	—	— 4, L'Hiver..	4	0
55477	—	Mountain Echoes, caprice	4	0
55478	**Baumer, H.,** Introduction and Polacca		4	0
		Baumfelder, Fred., Op. 11, La Prière d'un enfant :—		
55479	—	No. 1, Au matin	2	6
55480	—	2, Au soir	2	0
55481	—	Op. 29, Grus aus der Ferne. Klavierstück ..	3	0
	—	Op 30, Jugend-Album. 40 easy Pieces in 4 Books :—		
55482	—	Book 1	4	0
55483	—	2	3	0
55484	—	3	5	0
55485	—	4	5	0
55486	—	Op. 31, Jessie. Polonaise brill.	2	6
55487	—	Op. 32, Der Frühling kommt! Klavierstück ..	3	0
55488	—	Op. 33, Süsser Traum. Klavierstück	2	0
55489	—	Op. 35, Romanze	2	0
55490	—	Op. 36, La Cascade. Morceau caractéristique ..	2	6

			s.	d
		Baumfelder, Fred., *continued.*		
55491	—	Op. 40, Valse styrienne	3	0
55492	—	Op. 41, Tyrolienne élégante	3	0
55493	—	Op. 42, Beim Scheiden. Klavierstück	2	6
55494	—	Op. 43, Isabelle. Polka élégante	3	0
55495	—	Op. 44, In stiller Nacht. Klavierstück	1	6
55496	—	Op. 45, Galop brillant	3	0
55497	—	Op. 46, Marie. Polonaise brillante	3	0
55498	—	Op. 47, Ballade	3	0
55499	—	Op. 48, Consolation. Andante de Concert ..	4	0
55500	—	Op. 51, Feuille d'Album. Mélodie..	3	0
55501	—	Op. 52, Pensée	3	0
55502	—	Op. 53, Nocturne in A flat	3	0
55503	—	Op. 56, Stumme Liebe. 6 charakteristische Tonstücke	4	0
55504	—	Op. 61, Confidence. Chanson sans Paroles ..	2	0
55505	—	Op. 69, Loin d'elle. Nocturne	3	0
55506	—	Op. 70, Evelyn. Polka élégante	3	0
55507	—	Op. 73, La Fontaine. Morceau caractéristique ..	3	0
55508	—	Op. 77, Chanson d'amour	2	6
55509	—	Op. 81, Heiteres Bächlein. Klavierstück	2	6
	—	Op. 91, 10 Poesien :—		
55510	—	Book 1, Was Grossmama erzählt. Scherzo. Militärmarsch. Elegie. In heiterer Stunde	4	0
55511	—	2, Finale. Gretchen am Spinnrade. Capriccio. Sage. Am Kamin	4	0
55512	—	Op. 94, Valse-Impromptu	5	0
	—	Op. 95, Transcriptions élégantes :—		
55513	—	No. 1, Rataplan de l'Opéra La Forza del destino, de G. Verdi	3	0
55514	—	2, Miserere de l'Opéra Il Trovatore, de G. Verdi	3	0
55515	—	4, Preghiera de l'Opéra Moise, de Rossini ..	2	6
55516	—	5, Air de Desdemona de l'Opéra Othello, de Rossini	3	0
55517	—	Op. 98, Fantaisie élégante sur l'Opéra Il Trovatore de Verdi..	6	0
55518	—	Op. 102, Norma. Fantaisie élégante..	6	0
55519	—	Op. 105, Brautlied	3	0
55520	—	Op. 106, Short Studies in 2 Books :—Book 1.. ..	6	0
55521	—	— 2.. ..	6	0
55523	—	Op. 111, Mädchen am Bache, Idylle..	2	6
55524	—	Op. 112, Vöglein in den Zweigen. Klavierstück ..	2	6
55525	—	Op. 113, La petite Coquette. Polka élégante ..	2	6
55526	—	Op. 114, Im Mondenschein. Nachtgesang	3	0
55527	—	Op. 115, La Gazelle. Valse élégante	3	0
55528	—	Op. 116, Le petit Tambour. Marche facile et brill.	3	0
55529	—	Op. 140, Wandrers Sehnsucht. Nachtgesang ..	3	0
55530	—	Op. 141, In die Ferne (La jeune Captive). Melodie	3	0
55531	—	Op. 142, Chanson des Pêcheurs. Fischerlied ..	3	0
55532	—	Op. 143, Valse-Etude	4	0
55533	—	Op. 144, Silberglöckchen. Melodie..	3	0
55534	—	Op. 146, La Prière d'une Mère. Nocturne	2	6
55535	—	Op. 150, Neueste Schule der Geläufigkeit. 10 Etuden f. mittlere Spieler :—Book 1	4	0
55536	—	— 2	4	0
55537	—	Op. 151, Heimweh. Melodie	3	0
55538	—	Op. 157, 5 Kinderstücke	4	0
55539	**Baumgartner, W.,** Op. 7, Variationen über ein tyroler Volkslied		4	0
55540	—	Op. 9, Walzer-Caprice	4	0
55541	—	Op. 17, Erinnerungen an Beckenried	3	0
55542	—	Op. 18, 3 kleine Capricen	4	0
55543	—	Op. 21, Am Bodensee. Romanze	4	0
55544	—	Op. 23, Salon-Walzer	3	0
		Beethoven, L. v., Original Compositions. Breitkopf & Härtel's new Edition :—		
		SONATAS :—		
55545	—	No. 1, Op. 2, No. 1, in F minor	4	0
55546	—	2, 2, in A..	6	0
55547	—	3, 3, in C	6	0
55548	—	4, Op. 7, in E flat	6	0
55549	—	5, Op. 10, No. 1, in C minor	4	0
55550	—	6, 2, in F..	4	0
55551	—	7, 3, in D	5	0
55552	—	8, Op. 13, (pathetique) in C minor	5	0
55553	—	9, Op. 14, No. 1, in E	4	0
55554	—	10, 2, in G	5	0
55555	—	11, Op. 22, in B flat	7	0
55556	—	12, Op. 26, in A flat	5	0
55557	—	13, Op. 27, No. 1, (quasi-fantasia) in E flat ..	4	0
55558	—	14, 2, (quasi-fantasia) in C sharp minor	4	0
55559	—	15, Op. 28, (pastorale) in D	5	0
55560	—	16, Op. 31, No. 1, in G..	7	0
55561	—	17, 2, in D minor	6	0
55562	—	18, 3, in E flat	6	0

Beethoven, L. v.,

SONATAS, *continued.*

			s.	d.
55563	—	No. 19, Op. 49, No. 1, in G minor	3	0
55564	—	20, 2, in G	3	0
55565	—	21, Op. 53, in C	8	0
55566	—	22, Op. 54, in F	4	0
55567	—	23, Op. 57, (appassionata) in F minor	7	0
55568	—	24, Op. 78, in F sharp	3	0
55569	—	25, Op. 79, (Sonatine) in G	3	0
55570	—	26, Op. 81, (Les adieux, l'absence et le retour) in E flat	5	0
55571	—	27, Op. 90, in E minor	4	0
55572	—	28, Op. 101, in A	5	0
55573	—	29, Op. 106, in B flat	9	0
55574	—	30, Op. 109, in E	5	0
55575	—	31, Op. 110, in A flat	5	0
55576	—	32, Op. 111, in C minor	5	0
55577	—	33, in E flat	3	0
55578	—	34, in F minor	3	0
55579	—	35, in D	4	0
55580	—	36, in C, easy	2	0
55581	—	87, in G, easy	1	0
55582	—	38, in F, easy	2	0

VARIATIONS:—

				s.	d.
55583	—	No. 1, 6 Variations.	Thème original, Op. 34, in F	4	0
55584	—	2, 15 —	and Fugue, Op. 35, in E flat	6	0
55585	—	3, 6 —	Op. 76, in D	3	0
55586	—	4, 33 —	Op. 120, in C	10	0
55587	—	5, 9 —	Marche de Dressler, in C min.	3	0
55588	—	6, 9 —	Quanto è bello, in A	3	0
55589	—	7, 6 —	Nel cor più non mi sento, in G	3	0
55590	—	8, 12 —	Menuet à la Vigano, in C	4	0
55591	—	9, 12 —	Danse russe, in A	4	0
55592	—	10, 8 —	Unc fièvre brûlante, in C	3	0
55593	—	11, 10 —	La stessa, la stessissima, in B flat	4	0
55594	—	12, 7 —	Kind, willst du ruhig schlafen, in F	5	0
55595	—	13, 8 —	Tändeln und Scherzen, in F	3	0
55596	—	14, 13 —	Es war einmal, in A	5	0
55597	—	15, 6 —	easy, in G	3	0
55598	—	16, 6 —	Schweizer Lied, in F	1	0
55599	—	17, 24 —	Vieni amore, in D	5	0
55600	—	18, 7 —	God save the King, in C	3	0
55601	—	19, 5 —	Rule Britannia, in D	3	0
55602	—	20, 32 —	in C minor	5	0
55603	—	21, 8 —	Ich hab ein kleines Hüttchen nur, in B flat	3	0

SMALLER PIECES:—

			s.	d.
55604	—	No. 1, 7 Bagatellen, Op. 33	6	0
55605	—	2, 2 Praeludien, Op. 39	3	0
55606	—	3, Rondo, Op. 51, No. 1, in C	3	0
55607	—	4, — Op. 51, 2, in G	4	0
55608	—	5, Phantasie, Op. 77, in G minor	4	0
55609	—	6, Polonaise, Op. 89, in C	3	0
55610	—	7, 11 neue Bagatellen, Op. 119	4	0
55611	—	8, 6 Bagatellen, Op. 126	5	0
55612	—	9, Rondo a Capriccio, Op. 129, in G	4	0
55613	—	10, Andante, in F	3	0
55614	—	11, Menuett, in E flat	1	0
55615	—	12, 6 Menuette	3	0
55616	—	13, Praeludium, in F minor	1	0
55617	—	14, Rondo, in A	2	0
55618	—	15, 6 ländrische Tänze	2	0
55619	—	16, 7 ländrische Tänze	2	0

CADENCES TO PIANOFORTE CONCERTOS:—

			s.	d.
55620	—	No. 1, to the first Concerto, in C, No. 1	1	6
55621	—	2, ditto No. 2	1	0
55622	—	3, ditto No. 3	2	6
55623	—	4, to the second Concerto, in B flat	1	6
55624	—	5, to the third Concerto, in C minor	1	6
55625	—	6, to the fourth Concerto, in G, No. 1	1	6
55626	—	7, ditto No. 2	1	0
55627	—	8, ditto No. 3 (Rondo)	1	0
55628	—	9, to the Violin Concerto for Pianoforte	2	0
55629	—	10, ditto (Rondo)	1	0
55630	—	11, to Mozart's Concerto, in D minor	1	6
55631	—	12, ditto (Rondo)	1	0

VARIOUS NEW ARRANGEMENTS:—

			s.	d.
	—	Sinfonies newly arranged by F. Liszt:—		
55632	—	No. 1, Op. 21, in C	9	0
55633	—	2, Op. 36, in D	12	0
55634	—	3, Op. 55, in E flat	15	0
55635	—	4, Op. 60, in B flat	12	0
55636	—	5, Op. 67, in C minor	12	0
55637	—	6, Op. 68, in F	14	0
55638	—	7, Op. 92, in A	14	0
55639	—	8, Op. 93, in F	10	0
55640	—	9, Op. 125, in D minor	20	0

Beethoven, L. v.,

ARRANGEMENTS, *continued.*

			s.	d.
	—	Slow Movements from Sinfonies:—		
55641	—	Andante from Sinfonie No. 1	2	0
55642	—	Larghetto — 2	3	0
55643	—	Adagio, Marcia funebre 3	2	6
55644	—	Adagio — 4	2	6
55645	—	Andante con moto — 5	2	6
55646	—	Andante molto moto — 6	4	0
55647	—	Allegretto — 7	2	6
55648	—	Allegro scherzando — 8	2	6
55649	—	Lento assai de son dernier Quatuor, transcrit p. Mortier de Fontaine	2	6
55650	—	Allegretto (Gratulations-Menuett) arr. by L Röhr	2	6
	—	Lieder, arr. by Frz. Liszt:—		
55651	—	No. 1, Mignon	1	0
55652	—	2, Mit einem gemalten Bande	2	0
55653	—	3, Freudvoll u. leidvoll	1	6
55654	—	4, Es war einmal ein König	2	0
55655	—	5, Wonne der Wehmuth	1	6
55656	—	6, Die Trommel gerühret	2	0
55657	—	Geistliche Lieder, von Gellert arr. by K. Burchard	4	0
	—	L. Winkler's Arrangements:—		
		SINFONIES:—		
55658	—	No. 1, Op. 21, in C	5	0
55659	—	2, Op. 36, in D	6	6
55660	—	3, Op. 55, in E flat	7	6
55661	—	4, Op. 60, in B flat	7	0
55662	—	5, Op. 67, in C minor	6	6
55663	—	6, Op. 68, in F	7	6
55664	—	7, Op. 92, in A	7	6
55665	—	8, Op. 93, in F	5	0
55666	—	9, Op. 125, in D minor	10	6
		QUARTETTS:—		
55667	—	No. 1, Op. 18, No. 1, in F	4	6
55668	—	2, 2, in G	3	6
55669	—	3, 3, in D	3	6
55670	—	4, 4, in C minor	3	0
55671	—	5, 5, in A	3	0
55672	—	6, 6, in B flat	4	6
55673	—	7, Op. 59, No. 1, in F	5	0
55674	—	8, 2, in E minor	5	0
55675	—	9, 3, in C	5	0
55676	—	10, Op. 74, in E flat	4	0
55677	—	11, Andante favori	2	0
		TRIOS:—		
55678	—	No. 1, Op. 1, No. 1, in E flat	5	0
55679	—	2, 2, in G	5	0
55680	—	3, 3, in C minor	5	0
55681	—	4, Op. 3, in E flat	6	0
55682	—	5, Op. 8, in D (Serenade)	4	0
55683	—	6, Op. 9, No. 1, in G	4	6
55684	—	7, 2, in D	4	0
55685	—	8, 3, in C minor	4	0
55686	—	9, Op. 11, in B flat	3	6
55687	—	10, Op. 25, in D (Serenade)	4	6
		SEPTETTS AND QUINTETTS:—		
55688	—	No. 1, Op. 4, Quintett, in E flat	5	0
55689	—	2, Op. 16, — in E flat	5	0
55690	—	3, Op. 20, Septett, in E flat	6	0
55691	—	4, Op. 29, Quintett, in C	5	0
55692	—	5, Op. 40, Romance, in G	2	0
55693	—	6, Op. 50, — in F	2	0
		SONATAS:—		
55694	—	No. 1, Op. 5, No. 1, in F	4	6
55695	—	2, 2, in G minor	5	0
55696	—	3, Op. 12, No. 1, in D	4	6
55697	—	4, 2, in A	4	0
55698	—	5, 3, in E flat	3	6
55699	—	6, Op. 17, in F	3	6
55700	—	7, Op. 23, in A minor	3	6
55701	—	8, Op. 24, in F	4	6
55702	—	9, Op. 30, No. 1, in A	3	6
55703	—	10, 2, in C minor	5	0
55704	—	11, 3, in G	3	6
55705	—	12, Op. 47, in A	7	0
55706	**Behr, Franc.,** Op. 7, Aux belles Hongroises. Homage à Pesth. Csárdás de Concert.		2	0
55707	—	Op. 8, Mon Ange! Impromptu	2	6
55708	—	Op. 9, L'Aimable. Mazourka	2	6
55709	—	Op. 10, Trois Mélodies:—No. 1, Rêverie du soir	1	6
55710	—	— 2, Salut du printemps	1	6
55711	—	— 3, La Douleur	1	6
	—	Op. 11, Perlen. 6 Transcriptions:—		
55712	—	No. 1, Gumbert, F., O bitt' euch, liebe Vögelein	2	6
55713	—	2, Franz, R., Er ist gekommen	2	0
55714	—	3, 's kurze Röckerl. Volkslied	2	0

			s.	d
		Behr, Franc., Op. 11, *continued.*		
55715	—	No. 4, Kücken, F., Ave Maria	2	6
55716	—	5, Hölzel, G., Mein Liebster ist im Dorf der Schmied	2	6
55717	—	6, Gumbert, F., Spielmannslied	2	6
55718	—	Op. 12, Leid und Lust. Fantaisiestück	2	6
55719	—	Op. 13, Fleur du Souvenir. Mélodie	2	0
55720	—	Op. 14, Maiglöckchen. Mélodie	2	0
	—	Op. 16, 3 Danses de Salon :—		
55721	—	No. 1, La Perle. Polka-Mazurka	2	0
55722	—	2, Bouquet de Fleurs. Schottisch	2	0
55723	—	3, Réverie au bal. Polka française ..	2	0
55724	—	Op. 17, Invocation à l'étoile du Soir. Réverie ..	2	6
55725	—	Op. 24, Rose des alpes. Styrienne	2	0
55726	—	Op. 26, Soupirs des fleurs. Mélodie expressive ..	2	0
55727	—	Op. 27, Une Larme. Mélodie	2	0
55728	—	Op. 28, Doux Souvenir. Impromptu	2	0
55729	—	Op. 29, Ne m'oubliez pas! Feuille d'Album ..	2	0
55730	—	Op. 49, La Violette. Grande Valse brill.	3	0
55731	—	Op. 50, Am Traualtar. Fantaisiestück	3	0
55732	—	Op. 51, La Sylphide. Galop élégant	2	6
55733	—	Op. 57, Le Réveil des roses. Valse brill.	3	0
55734	—	Op. 61, Flocon de neige. Mazurka de Salon ..	3	0
55735	—	Op. 62, Ein Sommerabend am Genfer See. Fantasiebild.	3	0
55736	—	Op. 63, Fern von dir. Mélodie	3	0
55737	—	Op. 64, Minerva. Grande Valse chromatique ..	3	0
55738	—	Op. 65, L'Amazone. 3me Polka Caprice	3	0
55739	—	Op. 66, Souvenir de Kissingen. Valse brill. ..	4	0
55740	—	Op. 68, Abendglocken. Fantasiestück	3	0
55741	—	Op. 69, Mondnacht am See. Skizze	3	0
55742	—	Op. 70, Bachanale. Caprice brill.	3	0
55743	—	Op. 71, La Nymphe. 2me Galop brill.	3	0
55744	—	Op. 72, Zigeuner-Caprice (ungarisch)	2	6
55745	—	Op. 73, Grand Galop de Bravoure	4	0
55746	—	Op. 74, Eugénie. Valse élégante	4	0
55747	—	Op. 75, Echo de la Styrie	4	0
55748	—	Op. 76, Minuit à Grénade. Sérénade espagnole ..	4	0
	—	Op. 81, Fantasiestücke :—		
55749	—	Book 1, Idyll. Im Zigeunerlager. Träumerei am See. Präludium	4	0
55750	—	2, Verlornes Glück. Frühlingseinzug. Stilles Sehnen. Kecker Muth	4	0
55751	—	3, Aufbruch zur Jagd. Trauerklänge. Fröhliches Wandern. Tiefes Leid ..	4	0
55752	—	4, In der Nacht. Entsagung. Waldesrauschen. Hymne	4	0
55753	—	Op. 82, Loin de la Patrie. Mazurka	3	0
55754	—	Op. 83, Rose d'hiver. Pensée fugitive	3	0
55755	—	Op. 84, 2me Czárdás de Concert	4	0
55756	—	Op. 87, Marche funèbre	3	0
55757	—	Op. 89. Rêve des Fleurs. Valse brill.	4	0
55758	—	Op. 92, L'Eglantine. Polka-Mazurka	4	0
55759	—	Op. 93, Fleurette. Polka élégante	3	0
55760	—	Op. 94, Tendre fleur. Mélodie	3	0
55761		**Bendel, Fr.,** Op. 8, Gr. Fantaisie sur des airs bohémiens nationaux	5	0
55762	—	Op. 9, Souvenir de Hongrie. Grande Polka de Concert	3	0
55763	—	Op. 9, Ditto Edition simplifiée p. H. Alberti ..	3	0
55764	—	Op. 11, Weihnachts-Idylle	3	0
55765	—	Op. 13, Nizza. Barkarole	3	0
55766	—	Op. 14, Andante fav. de Mozart	3	0
55767	—	Op. 18, 3 Gr. Valses :—No. 1, in E flat	3	0
55768	—	— 2, in C minor	3	0
55769	—	— 3, in D flat	3	0
55770	—	Op. 29, La Coquette. Polka	3	0
55771	—	Op. 30, La Clochette. Morceau caractéristique ..	3	0
55772	—	Op. 60, Diavolina. Etude-Galop	3	0
55773	—	Op. 61, Mignon. Chant d'amour	2	6
55774	—	Op. 62, Tausendschön. Scherzando	2	6
55775	—	Op. 63, La belle Rosière. Morceau de Salon ..	3	0
55776	—	Op. 70, Lyrische Poesien. 6 Tonstücke :—Book 1 ..	3	0
55777	—	— — 2 ..	3	0
55778	—	Op. 71, 3 Idyllen :—No. 1	2	6
55779	—	— 2	3	0
55780	—	— 3	2	6
55781	—	Op. 72, Glissando, Polka-Mazur. Bouquet Polka. Tyrolienne	4	0
	—	Op. 73, Poetische Stunden :—		
55782	—	Book 1, Ein Traum. Erinnerung	4	0
55783	—	2, Wiegenlied. Einladung zum Galopp ..	4	0
55784	—	Op. 81, Polka brillante	4	0
55785	—	Op. 86, Galopp	3	0
55786	—	Op. 87, 3 Charakterstücke. (Lied. Der Jungfrau Gebet. Der kleine Magyar)	3	0
55787	—	Op. 90, Souvenir d'Innsbruck. Tirolienne de Salon	3	0
55788	—	Op. 91, La Campanule. Polka brillante	3	0
		Bendel Fr., *continued.*		
55789	—	Op. 92, Tyrolienne	4	0
55790	—	Op. 98, 3 Melodien :—No. 1, Entsagung	2	6
55791	—	— 2, Gedenke mein	2	6
55792	—	— 3, Elegie	3	0
55793		**Benedict, J.,** Albion. Grand Fantasia	5	0
55794	—	Cambria. Grand Fantasia	5	0
55795	—	Cherry Ripe. Grand Fantasia	5	0
55796	—	March from Undine	3	0
55797	—	Welsh Airs	5	0
55798		**Bennett, W. Sterndale,** Op. 33, Pieces extracted from the Preludes and Lessons :—No. 5, Le papillon ..	2	0
55799	—	— — 19, Aria	2	0
55800	—	— — 23, L'allegro ..	2	0
55801	—	— — 24, Zephyrus ..	2	0
55802	—	— — 26, Il Penseroso ..	2	0
55803	—	Op. 37, Rondo à la Polonaise	3	0
55804	—	Op. 38, Toccata	2	6
55805	—	Op. 43, Menuet and Trio, from the Sinfonie in G minor	3	0
		Berens, H., Op. 59, Transcriptions :—		
55806	—	No. 1, Halevy, Romance	2	6
55807	—	2, Meyerbeer, La Mendiante	2	0
55808	—	3, Beethoven, Adelaide	3	0
55809	—	4, Pacius, Ballade	2	6
55810	—	5, Lindblad, Lied	2	6
55811	—	6, Josephson, Romance	3	0
55812	—	Op. 68, Causerie amoureuse. Valse de Salon ..	3	0
55813	—	Op. 69, Rosen und Dornenstücke :—Book 1 ..	4	0
55814	—	— — 2 ..	4	0
55815	—	Op. 71, Mazurka romantique	3	0
55816	—	Op. 74, Miniaturbilder. (Mazurka. Graziosa. Luna. Träumerei. Serenade. Froher Sinn)	4	0
55817	—	Op. 76, Haideröslein. Klavierstück	3	0
55818		**Berger, F.,** Bonnie Dundee	3	0
55819	—	Comin' thro' the rye	3	0
55820	—	Moonlight ramble	3	0
55821	—	Pantomime	4	0
55822		**Bergson, M.,** Op. 45, Marche des Vivandières	3	0
55823	—	Op. 51, Le Tatemaque. Danse havannaise	3	0
55824	—	Op. 52, Un souvenir. Rêverie	3	0
55825	—	Op. 53, Berceuse	2	0
55826	—	Op. 54, Styrienne	2	6
55827	—	Op. 55, Venitienne. Barcarole-Etude	2	6
55828	—	Op. 59, Gr. Marche triomphale	3	0
	—	Op. 60, Les Caractéristiques. Etudes de Style et de Perfectionnement :—		
55829	—	Book 1, La Naïve. La Folâtre. La Passionée. La Sensitive	6	0
55830	—	2, L'Impétueuse. La Sérieuse. Pour la main gauche seule	5	0
55831	—	Op. 61, 2 Morceaux caractéristiques (Jadis, Menuet. Aujourd'hui, Méditation)	4	0
55832	—	Op. 62, Concert symphonique	11	0
55833	—	Op. 63, Sous les Platanes. Orientale	3	6
55834		**Beringer, Robert,** The Seasons. Four characteristic Pieces :—No. 1, Spring. Mazurka de salon ..	3	0
55835	—	2, Summer. Allegretto grazioso ..	4	0
55836	—	3, Autumn. Allegro scherzando ..	4	0
55837	—	4, Winter. Grand galop	4	0
55838	—	Moonlight revels. Characteristic Piece	4	0
55839		**Bernsdorf, Ed.,** Op. 28, La Dryade. Caprice-Pastorale	3	0
55840	—	Op. 29, Historietten. (Marcia. Tarantella. Notturno. Scherzino. Capriccietto)	6	0
55841	—	Op. 30, Capriccio	5	0
55842	—	Op. 32, 2 Etudes de Salon :—No. 1, La Cascatella ..	4	0
55843	—	— — 2, La Guirlande ..	4	0
55844		**Billet, Alex.,** Op. 72, Le soir au bord du lac. Nocturne	3	0
55845		**Blumenthal, J.,** Op. 52, L'Etoile du Soir. Valse ..	4	0
55846	—	Op. 53, Marche du Vainqueur	4	0
55847	—	Op. 54, L'Ange gardien	4	0
55848	—	Op. 55, Troubadour et Chatelaine	4	0
55849	—	Op. 56, L'Amour. Morceau	4	0
55850	—	Op. 57, Les Bohémiens	4	0
55851	—	Op. 58, Le Dévoucment	4	0
55852	—	Op. 59, L'Andalousienne, Danse espagnole	4	0
55853	—	Op. 60, Un petit cadeau. Bluette	4	0
55854	—	Op. 61, Le parfum. Reverie	4	0
55855	—	Op. 62, La petite Russie. Mélodie	4	0
55856	—	Op. 63, Les jours passées. Mélodie	4	0
55857	—	Op. 64, Les Ailes. Caprice	4	0
55858	—	Op. 65, Badinage. Morceau de Salon	4	0
55859	—	Op. 66, Calm toi. Nocturne	4	0
55860	—	Op. 67, Danse des gnomes	4	0

			s.	d
		Blumenthal, J., *continued.*		
55861	—	Op. 68, Deux Mélodies :—No. 1, La foi	4	0
55862	—	— 2, L espérance ..	4	0
55863	—	Op. 69, Adagio sostenuto e presto agitato	4	0
55864	—	Op. 70, La Stella de l'Aranella	4	0
55865	—	Op. 71, Teré! Teré! Barcarolle napolitaine ..	4	0
55866	—	L'appassionata	4	0
55867	—	La Retraite	4	0
55868	—	Leoline. Transcription	4	0
55869	—	Oui ou Non. Romance	4	0
55870	—	The Children's Kingdom, transcribed	4	0
55871	—	The Message, transcribed	4	0
55872		**Blumner, S.,** Wiegenlied	2	6
55873	—	Am Meer, Fantasiestück	4	0
55874		**Blumschein, L.,** Op. 14, Fleurette. Pièce	3	0
55875	—	Op. 17, Aux belles Dames. Polka-Mazurka ..	2	0
55876	—	Op. 18, La belle Styrienne. Mélodie de Danse ..	2	6
55877		**Bosen, Frz.,** 3 Notturnos. (Das Irrlicht. Ein Traum. Der Felsenbach)	3	0
	—	The Shamrock—Three Dances :—		
55878	—	No. 1, Mazurka	2	0
55879	—	2, Polka	2	0
55880	—	3, Waltz	2	0
55881		**Brinkmann, Minna,** In die Ferne. Lied ohne Worte	2	0
55882		**Bott, J. J.,** Op. 7, Impromptu brill.	3	0
55883		**Bradsky, T.,** Op. 22, La petite Fadette, pour la main gauche	4	0
55884		**Brahms, Joh.,** Op. 15, Concerto, in D minor	14	0
	—	Op. 21, Variationen :—		
55885	—	No. 1, über ein eignes Thema	4	6
55886	—	2, über ein ungarisches Lied	4	0
55884*	—	Op. 24, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel	7	0
	—	Op. 35, Variations on an air by Paganini in 2 Books :—		
55885*	—	Book 1	6	0
55886*	—	2	6	0
55887		**Brambach, C. J.,** Op. 11, Ballade, Scherzo and Impromptu	6	0
55888		**Brandt. K.,** Op. 20, Saltarello	5	0
55889	—	Op. 21, La Sylphide. Morceau de Concert	4	0
55890	—	Op. 22, Le Printemps. Etude en trilles	4	0
55891	—	Op. 23, Ballade écossaise	5	0
55892	—	Op. 24, Myosotis. Romance sans Paroles	3	0
55893		**Brassin, L.,** Op. 22, Grand Polonaise	4	0
		Brauer, Fr., Op. 12, 2 Sonatinen mit Fingersatz :—		
55894	—	No. 1, in G	3	0
55895	—	2, in C	3	0
55896	—	Op. 15, 12 Studies in 2 Books :—Book 1	2	0
55897	—	— 2	2	0
55898		**Brissac, J.,** Pagenlied. Savoyard's Song	3	0
55899		**Bruch, M.,** Op. 12, 6 Klavierstücke	5	9
55900	—	Op. 14, 2 Klavierstücke. (Romanze. Phantasiestück)	5	0
		Brunner, C. T., Op. 376, 4 Tonbilder :—		
55901	—	No. 1, In heller Mondnacht. Notturno	3	0
55902	—	2, Auf der Gondel. Barcarole	3	0
55903	—	3, Tyroler Alpenklänge. Pastorale	3	0
55904	—	4, Rosenfest, der Jugend. Scherzo	3	0
	—	Op. 385, Epheuranken :—		
55905	—	Book 1, Frühlingsklänge. Sommers Lust u. Lied. Tanz auf dem Seile	2	6
55906	—	2, Schlummerlied. Fröhliche Jagd. Parademarsch	2	6
	—	Op. 325, Melodienzauber. 6 Lieder-Transcriptionen :—		
55907	—	No. 1, Mendelssohn-Bartholdy, Es ist bestimmt in Gottes Rath	2	0
55908	—	2, Seidel, Mein grösster Schatz	2	0
55909	—	3, Mendelssohn-Bartholdy, Der Jäger Abschied	2	0
55910	—	4, Die Lauterbacherin, Volkslied	2	0
55911	—	5, Esser, Mein Engel	2	0
55912	—	6, Suppe, Mein Oestereich	2	0
	—	Op. 442, Liederperlen :—		
55913	—	No. 1, Graben-Hoffmann, Der schönste Engel ..	2	0
55914	—	2, Heymann, Ja du bist mein	2	0
55915	—	3, Du glaubst nicht. Böhmischer Gesang ..	2	0
55916	—	4, Home, sweet home... Englisches Volkslied	2	0
55917	—	5, Abt, Gute Nacht du mein herziges Kind ..	2	0
55918	—	6, Fesca, A., Der Wanderer	2	0
		Bruyck, C. D. van, Op. 19, Schatten und Nebelbilder :—		
55919	—	Book 1	4	6
55920	—	2	4	6
55921	—	3	4	6
55922	—	4	4	6
55923	—	Op. 21, Variations, in A	6	0
55924	—	Op. 22, Variations, in D flat	5	0
55925		**Buelow, H. G. de,** Op. 12, Chant Polonais (alla Mazourka)	3	0
55926	—	Op. 13, Mazourka-Fantaisie	4	0
55927	—	Op. 14, Elfenjagd. Impromptu	4	0
55928	—	Op. 16, Ballade nach Uhlands Dichtung Des Sängers Fluch	5	0
	—	Op. 16, 3 Valses caractéristiques :—		
55929	—	No. 1, Valse de l'Ingenu	4	0
55930	—	2, Valse du Jaloux	4	0
55931	—	3, Valse du Glorieux	5	0
55932	—	Op. 19, Tarantella	5	0
55933		**Buergel, Const.,** Op. 6, Suite (Präludium, Menuett. Gigue, Fuge)	6	0
55934	—	Op. 7, Lyrische Dichtungen :—No. 1, Ballade ..	2	0
55935	—	— 2, Notturno ..	1	6
55936	—	— 3, Romanze ..	1	6
55937	—	— 4, Serenade ..	2	0
55938	—	— 5, Elegie ..	2	0
55939	—	Op. 10, Improvisation. (Minnen und Sinnen. Die Spinnerin, Lied, Der Harfner)	4	0
55940	—	Op. 11, Walzer-Capricen :—No. 1, in F minor ..	2	6
55941	—	— 2, in A flat ..	2	6
55942	—	— 3, in C	2	6
55943	—	— 4, in A minor ..	2	6
55944		**Burgmueller, Norb.,** Op. 1, Concerto, in F sharp min.	12	0
55945	—	Op. 16, Polonaise	3	0
55946		**Callcott, W. H.,** An English home	3	0
55947	—	Beauties of Gounod's Faust :—Book 1	5	0
55948	—	— — 2	5	0
55949	—	Bell Solo	4	0
	—	Favorite Airs from Meyerbeer's L'Africaine :—		
55950	—	Book 1	5	0
55951	—	2	5	0
55952	—	3	5	0
55953	—	Grand March and National Air	3	0
55954	—	Half-hours. Gounod	4	0
55955	—	The Holy Family. Sacred Airs :—Book 3	5	0
		Chopin, F., Op. 74, Chants Polonais :—		
55956	—	No. 1, Mädchen's Wunsch	3	0
55957	—	2, Notturno	3	0
55958	—	Op. 75, Chant du tombeau	4	0
55959	—	Op. Posth. Polonaise, in G sharp minor	3	0
		Chwatal, F. X., Op. 158, Im Wald und Flur :—		
55960	—	No. 1, Die Frühlingsboten	3	0
55961	—	2, Der Wachtelschlag	3	0
55962	—	3, In stiller Mondnacht	3	6
55963	—	4, Das Fest der Zigeuner	3	6
	—	Op. 163, Volkslieder Album for young players :—		
55964	—	Book 1	3	0
55965	—	2	3	0
55966	—	3	3	0
55967	—	4	3	0
55968	—	5	3	0
55969	—	6	3	0
55970	—	Op. 165, Auf hoher Alp.	3	0
55971	—	Op. 166, Glockenspiel	4	0
55972	—	Op. 167, Aufforderung zum ländlichem Tanz. ..	4	0
55973	—	Op. 168, Die Schlittenfahrt	4	0
55974	—	Op. 169, Grand Polka de Salon	4	0
55975	—	Op. 171, Frühlingstraum	4	0
55976	—	Op. 172, La Cascade. Morceau de Salon	3	0
55977	—	Op. 173, Schmetterlings-Kosen	3	0
55978	—	Op. 179, Sehnsucht nach der Alp.	4	0
55979	—	Op. 180, Alpenrösleins Klage	3	0
55980		**Clementi, M.,** 24 Studies, selected from the "Gradus ad Parnassam," by L. Köhler	10	0
55981		**Coenen, W.,** Chant du barde	4	0
55982	—	Fantasia on the Last Rose of Summer and God save the Queen (for the left hand only)	4	0
55983	—	Le papillon au réveil	4	0
55984	—	Sérénade. Morceau de Concert	4	0
	—	Romancero. Six Transcriptions de Concert :—		
55985	—	No. 1, Wagner, Dir töne Lob	4	0
55986	—	2, Donizetti, Ah dolce guida mi	4	0
55987	—	3, Mehul, Ich war Jüngling	4	0
55988	—	4, Donizetti, Spirto gentil	4	0
55989	—	5, Mercadante, Ella piangea	4	0
55990	—	6, Donizetti, Una furtiva lagrima	4	0

			s.	d.
55991	**Couperin, Frc.,** 12 Pieces, edited by Schletterer	..	6	0
	Cramer, H., Chants nationaux :—			
55992	— No. 22, Star spangled banner	.. .. ..	1	6
55993	— 23, Yankee doodle	.. ..	1	6
55994	— 24, Swiss Songs	.. ..	1	6
55995	— 25, Garibaldi-Hymn	.. .. ..	1	6
55996	— 26, La Brabançonne	.. .. ..	1	6
55997	— 27, Cancion national chilena	.. ..	1	6
55998	— 28, Chant national de la Bohème	.. ..	1	6
55999	— 29, Boze cos polske (Chant religieux polonais)	.. ..	1	6
56000	— 30, Himno constitucional espanol	.. ..	1	6
56001	— L'Africaine. Bouquet de Mélodies	.. .. ..	5	0
56002	— Faust. Bouquet de Mélodies :—Book 1	.. ..	4	0
56003	— — 2	.. ..	4	0
56004	— — Potpourri	.. ..	4	0
56005	**Croisez, A.,** Op. 109, Le Passage du Régiment. Episode		3	0
56006	— Op. 118, Chanson naïve	.. ..	3	0
56007	— Op. 119, Grâce et Légèreté. Petit Morceau de Salon		2	0
56008	— Op. 121, Noël romain. Fantasie religieuse	.. ..	4	0
56009	— Op. 122, Un Soir au Rialto. Chanson vénitienne	..	4	0
56010	— Op. 123, Les Volontaires. Chanson martial	..	3	0
56011	— Op. 124, Le Pâtre styrien. Echos et Refrains	..	4	0
56012	— Op. 125, Rêve d'Orient. Cantabile	.. .. ..	4	0
56013	— Op. 126, Adieu, beaux jours. Romance sans Paroles		4	0
56014	— Op. 127, Ciel sombre. Nocturne de Genre	.. ..	4	0
56015	— Op. 141, Les Lavandières. Chanson	.. ..	4	0
56016	— Op. 142, Les Patineurs. Caprice Etude	.. ..	4	0
56017	— Op. 143, Les Ondines. Caprice de Genre	.. ..	4	0
56018	— Op. 145, Le Montagnard émigré. Souvenir de Chateaubriand. Fantasie	.. ..	4	0
56019	— Fantaisie élégante sur Les Dragons de Villars. Opéra d'A. Maillart	.. ..	3	0
	Croze, Ferd. de, Hommage à G. Rossini. 6 Morceaux:—			
56020	— Op. 98, Soyez heureuse! Rêverie	.. ..	4	0
56021	— Op. 99, Vienne. Tyrolienne-Mazourka	..	4	0
56022	— Op. 100, Légende. Mélodie allemande	..	3	0
56023	— Op. 101, Trianon. Chanson française	..	3	0
56024	— Op. 102, Séville. Sérénade espagnole	..	4	0
56025	— Op. 103, Il Corso. Fête napolitaine	..	4	0
56026	— Op. 122, Le dernier Adieu. Elegie	.. .. ..	4	0
56027	— Op. 123, Chanson hongroise	.. .. ..	3	6
56028	— Op. 124, Brises du Danube	.. ..	4	0
56029	**Cusins, W. G.,** Caprice Tarantelle	.. .. ..	3	0
56030	— Mélodie	.. ..	2	0
56031	**Czerny, Karl,** Op. 299, Study in Octaves	.. ..	2	6
56032	— Op. 807, 100 new Studies :—Book 1	.. .. ..	5	0
56033	— — 2	.. .. ..	5	0
56034	— — 3	.. .. ..	5	0
	Dachs, Jos., Etudes classiques. Collection de Morceaux choisies dans les Oeuvres des anciens Maîtres :—			
56035	— Book 1, Scarlatti, D., Toccata. Allegro vivace. Allegro molto	.. ..	5	0
56036	— 2, Couperin, Frç., La Bersan. Sarabande. L'Anguille	.. ..	4	0
56037	**David, Fel.,** Allegretto agitato	.. ..	4	0
56038	— Romance sans paroles	.. ..	2	6
56039	— Le Soir, Rêverie	.. ..	2	6
56040	**Delioux, Ch.,** Op. 26, Le Forgeron. Etude de Salon	..	3	0
56041	— Op. 28, Mandoline. Sérénade	.. .. ..	3	6
56042	— Op. 59, Orphée. Opéra de Gluck. Reminiscences	..	4	0
56043	— Op. 60, 2 Impromptus. (Berceuse. Scherzo)	..	4	0
56044	— Op. 61, Arabesque. Caprice	.. .. ..	4	0
56045	— Op. 62, Sous la feuillée. Valse de Salon	.. ..	4	0
56046	— 6 Fragments from the Works of Beethoven, Boccherini, Haydn, Mozart :— Book 1, Haydn, Andante. Boccherini, Menuett. Beethoven, Serenade	.. ..	5	0
56047	— 2, Mozart, Andante. Haydn, Scherzo. Boccherini, Menuett	.. .. ..	5	0
56048	— Aveu d'Amour	.. ..	2	0
	Deprosse, A., Op. 17, Douze Etudes romantiques :—			
56049	— Book 1	.. ..	6	0
56050	— 2	.. ..	6	0
56051	— Op. 19, Elegie	.. ..	3	0
56052	**Dresel, O.,** Op. 5, 4 Klavierstücke. (Schlummerlied. Präludium. Phantasiestück. Scherzino)	.. ..	4	0
56053	**Dreyschock, Alex.,** Op. 124, Fantaisie-Mazurka	..	4	0
56054	— Op. 125, No. 1, La Mélancolie. Andante con moto	..	3	0
56055	— Op. 125, 2, Inspiration. Allegro appassionato	..	4	0
56056	— Op. 127, Souvenir de Norderney. Nocturne	..	2	6
56057	— Op. 128, Poème romantique	.. ..	4	0
56058	— Op. 129, Grande Variation sur l'Air, God save the Queen, pour la Main gauche seule	.. ..	5	0

			s.	d.
	Dreyschock, Alex., *continued.*			
56059	— Op. 130, Das Elfenleben :— No. 1, Das Erwachen der Elfen	.. ..	4	0
56060	— 2, Die Runde der Elfen	.. ..	4	0
56061	— Op. 131, 3 Klavierstücke :—No. 1, Wiegenlied	..	2	0
56062	— — 2, Scherzo	.. ..	3	0
56063	— — 3, Frühlingslied	..	3	0
56064	— Op. 132, Sur l'eau et dans la forêt. 2 Morceaux caractéristiques	.. ..	4	0
56065	— Op. 135, Ein Abend an der Alster. Bluette	.. ..	3	0
56066	— Op. 136, La Babillarde. Caprice	.. .. ..	2	6
56067	— Op. 137, Concerto, in D minor	.. .. ..	12	0
56068	— Op. 139, Nocturne, La jeune Captive	.. ..	2	6
56069	— Op. 140, Chanson sans Paroles, La Bergeronnette	..	2	6
	Dupont, A., Op. 37, 3 Danses sur le Style ancien :—			
56070	— No. 1, Gavotte	.. ..	2	6
56071	— 2, Sarabande	.. ..	2	6
56072	— 3, Bourrée	.. ..	2	6
56073	— Op. 42, Valse	.. ..	3	0
56074	— Op. 43, 1re Ballade	.. ..	4	0
56075	— Op. 44, 2me Ballade	.. ..	4	0
56076	**Duport, Marie,** Op. 13, Tu es mon ange. Mélodie	..	2	6
56077	— Op. 14, Zoé. Mazurka originale	.. .. ..	2	0
56078	— Op. 15, Elégie	.. ..	2	6
56079	**Duvernoy, H.,** Op. 74, Les veillées du Château. 2 Rêveries expressives	.. ..	3	0
56080	— Op. 77, Le Lever d'un beau jour	.. .. ..	2	6
	Duvernoy, J. B., Op. 255, Douze Etudes mélodiques de Rhythme :—			
56081	— No. 1, La Babillarde. Bagatelle	.. .. ..	2	0
56082	— 2, Le Bal. Valse	.. ..	2	0
56083	— 3, Sur mer. Barcarolle	.. .. ..	2	0
56084	— 4, Le Départ du régiment. Marche	.. ..	2	0
56085	— 5, Piété. Prière	.. ..	2	0
56086	— 6, Le Calme. Mélodie	.. ..	2	0
56087	— 7, Colère. Caprice	.. ..	2	0
56088	— 8, Douleur. Elégie	.. ..	2	0
56089	— 9, L'Amazone. Galop	.. ..	2	0
56090	— 10, Causerie intime. Nocturne	.. .. ..	2	0
56091	— 11, Dans les bois. Rêverie	.. .. ..	2	0
56092	— 12, Fête espagnole. Boléro	.. .. ..	2	0
56093	**Egghard, J.,** Op. 63, Les Bijoux de Salon. 6 Morceaux élégants et fac. :—No. 1, Romance	.. ..	2	0
56094	— — 2, Impromptu	.. ..	2	0
56095	— — 3, Nocturne	.. ..	2	0
56096	— — 4, Valse	.. .. ..	3	0
56097	— — 5, Rêverie	.. .. ..	2	6
56098	— — 6, Caprice	.. .. ..	2	6
56099	— Op. 64, La Roue de Moulin. Air varié	.. ..	4	0
56100	— Op. 65, Une Fleur printanière. Idylle	.. ..	3	0
56101	— Op. 66, Perles de Champagne. Morceau brill.	..	3	6
56102	— Op. 67, Les Anges du Paradis. Caprice-Etude	..	3	0
56103	— Op. 68, Perce-Neige. Mélodie variée	.. ..	3	0
56104	— Op. 69, Un Souvenir d'autrefois. Impromptu	..	3	0
56105	— Op. 70, Polka des Clochettes	.. .. ..	3	0
56106	— Op. 71, Air varié.	.. ..	3	0
56107	— Op. 72, La Marguerite. Bluette	.. .. ..	3	0
56108	— Op. 73, Topsy. Polka de Nègres	.. .. ..	3	0
56109	— Op. 74, Une Fleur champêtre. Impromptu	.. ..	3	0
56110	— Op. 75, Rayons de Bonheur. Mélodie variée	..	3	0
56111	— Op. 76, Le Jet d'Eau. Impromptu de Salon	.. ..	3	0
56112	— Op. 77, La Sirène. Morceau de Genre	.. ..	2	6
56113	— Op. 78, Un doux Murmure. Mélodie variée	..	3	6
56114	— Op. 79, La Rêveuse. Morceau sentimental	..	3	0
56115	— Op. 80, L'Amazone. Valse brill.	.. .. ..	4	0
56116	— Op. 81, La Joyeuse. Fantaisie-Polka	.. ..	3	0
56117	— Op. 83, Profond Douleur. Morceau sentimental	..	3	0
56118	— Op. 84, 12 Etudes de moyenne difficulté :—Book 1	..	5	0
56119	— — — 2	..	6	0
56120	— Op. 85, Une Rose de Montagnes. Impromptu	.. ..	3	0
56121	— Op. 86, Souviens-toi. Morceau de Sentiment	..	3	0
	— Op. 87, Fleurs de Champ. 4 Mélodies :—			
56122	— No. 1, La Primevère	.. ..	2	0
56123	— 2, Le Bluet	.. ..	2	0
56124	— 3, Le Liseron	.. ..	2	0
56125	— 4, Myosotis	.. ..	2	0
56126	— Op. 88, Emma. Valse élégante	.. .. ..	3	0
56127	— Op. 89, Chant des Bateliers. Caprice	.. ..	4	0
56128	— Op. 90, Polka des Glaneuses	.. .. ..	3	0
56129	— Op. 91, Chant des Pélerins	.. ..	3	0
56130	— Op. 92, Angelina. Polka-Mazurka	.. ..	3	0
56131	— Op. 93, Le Rossignol enchanté. Mélodie variée en trilles	.. ..	3	0
56132	— Op. 94, Les Flaneurs. Impromptu	.. .. ..	3	6
56133	— Op. 95, Le Danseur de corde. Galop brill.	.. ..	3	6
56134	— Op. 97, La belle Polonaise. Polka-Mazurka	.. ..	2	6
56135	— Op. 98, Morceau de sentiment	.. .. ..	3	0

Egghard, J., *continued.*

			s.	d
56136	—	Op. 99, Prière à la vierge. Mélodie	3	0
56137	—	Op. 100, Le Troupier. Marche militaire	3	0
56138	—	Op. 101, Le Papillon et la fleur. Morceau élégant	4	0
56139	—	Op. 102, Vieille histoire. Rêverie	3	6
56140	—	Op. 103, 3 Mélodies :—No. 1, Valérie	2	0
56141	—	— 2, Mélanie	2	0
56142	—	— 3, Hortense	2	0
56143	—	Op. 104.—No. 1, Les Yeux bleus. Romance variée	3	0
56144	—	2, Les Yeux noirs. Polka Mazurka	3	0
56145	—	Op. 105, Ma petite voisine. Morceau élégant	4	0
56146	—	Op. 106, L'Echo du coeur. Improvisation	3	0
56147	—	Op. 107, La Galleguita. Danse espagnole. Morceau brill.	3	0
	—	Op. 108, 3 petits Morceaux élégants et fac :—		
56148	—	No. 1, Au village	2	0
56149	—	2, Dans la gondole	2	0
56150	—	3, Sous les plantanes	2	0
56151	—	Op. 109, Au soin du feu. Méditation	4	0
56152	—	Op. 110, Les Bonvivants. Morceau brill.	4	0
56153	—	Op. 113, Tu es mon ange. Mélodie	3	0
56154	—	Op. 114, Marche des débardeurs	3	6
56155	—	Op. 115, Bonne-fortune. Morceau brill.	4	0
56156	—	Op. 116, La Chanson de Fortunio. Illustration	4	0
56157	—	Op. 117, La Baguette du sorcier. Polka grotesque	3	0
56158	—	Op. 118, La Coquette. Un petit Morceau	3	6
56159	—	Op. 119, Cousin et Cousine. Schottisch élégante	3	6
56160	—	Op. 120, La petite Causeuse. Morceau gracieux	3	6
56161	—	Op. 121, Un doux regard. Morceau mélodieux	3	6
56162	—	Op. 122, Une Etoile d'or. Mélodie variée	4	0
56163	—	Op. 123, Peu d'espoir. Mélodie-Rêverie	4	0
56164	—	Op. 124, Chanson du chaudronnier. Morceau caractéristique	4	0
56165	—	Op. 125, Un billet doux. Mélodie	3	0
56166	—	Op. 126, Corisande. Valse gracieuse	4	0
56167	—	Op. 127, La pauvre Orphéline. Rêverie	4	0
	—	Op. 128, 2 Morceaux élégants :—		
56168	—	No. 1, Ma bonne amie	2	6
56169	—	2, La première Violette	2	6
56170	—	Op. 129, Rêve du coeur. Mélodie	3	0
56171	—	Op. 130, 6 Mélodies :—Book 1	4	0
56172	—	— 2	4	0
56173	—	Op. 131, Mon coeur palpite. Mélodie-Etude	3	0
56174	—	Op. 132, Féodora. Valse brillante	3	6
56175	—	Op. 134, Il Bacio, d'Arditi. Valse brill.	4	0
56176	—	Op. 135, La jeune Vivandière. Polka-Mazurka	3	0
56177	—	Op. 136, Le Bal aux enfers. Valse infernale	4	0
56178	—	Op. 137, Course des Jockeys. Galop brill.	4	0
56179	—	Op. 138, Elle est charmante ! Un petit morceau	3	0
56180	—	Op. 141, Mazourka des rosières	4	0
56181	—	Op. 142, La Perle de Madrid. Boléro	3	0
56182	—	Op. 143, La Mignonne. Petit Morceau élégant	3	0
	—	Op. 145, 3 petits Morceaux :—		
56183	—	No. 1, Le bon vieux temps	2	0
56184	—	2, Doux Sentiment	2	0
56185	—	3, Chanson d'amour	2	0
56186	—	Op. 146, Le Réveil des elfes. Improvisation	3	0
56187	—	Op. 147, Vive le champagne ! Chant des buveurs	3	0
56188	—	Op. 148, Morceau gracieux	3	0
56189	—	Op 149, Eglantine. Danse élégante	3	0
	—	Op. 150, 2 petits Morceaux :—		
56190	—	No. 1, Douce émotion	2	0
56191	—	2, Allegretto	2	0
56192	—	Op. 151, Fiorilla. Morceau brill.	3	0
56193	—	Op. 152, Ne plaisantez pas ! Mélodie variée	3	0
56194	—	Op. 153, O, pescator dell'onde ! Chanson vénitienne transcrite	3	0
56195	—	Op. 154, La Princesse. Polka-Mazurka brill.	3	0
56196	—	Op. 155, La Polka des Marionettes	4	0
56197	—	Op. 156, Mon petit oiseau ! Bluette	3	0
56198	—	Op. 157, La Fête du village. Danse des paysans	3	0
56199	—	Op. 158, Mélodie des Fleurs	3	0
56200	—	Op. 159, La belle Styrienne. Morceau élégant	3	0
56201	—	Op. 160, Naida. Rédowa brill.	3	0
56202	—	Op. 161, Amour passionné. Poésie harmonieuse	3	0
56203	—	Op. 162, La Gondolière. Morceau de genre	3	0
56204	—	Op. 163, Une Rose blanche. Petit Morceau	4	0
56205	—	Op. 164, C'est ton image ! Mélodie	4	0
56206	—	Op. 165, Fleur des Alpes. Tyrolienne	3	0
56207	—	Op. 166, Les Causeries des jeunes filles. Morceau élégant	3	0
56208	—	Op. 167, Profond amour. Mélodie	3	0
56209	—	Op. 168, Le petit Tambour. Petite Marche militaire	3	0
56210	—	Op. 169, Chanson de la Montagnarde	3	0
56211	—	Op. 170, Le Train de Plaisir. Morceau brill.	4	0
56212	—	Op. 171, Colibris et Zéphirs. Imitation	4	0
56213	—	Op. 172, La Rieuse. Mazurka élégante	3	0
56214	—	Op. 173, Pour la Patrie ! Chant caractéristique	3	0
56215	—	Op. 174, Stéphanie. Mazurka gracieuse	3	0

Egghard, J., *continued.*

			s.	d
56216	—	Op. 175, Ah, reviens encore ! Mélodie	3	0
56217	—	Op, 176, Rosalie. Tyrolienne	3	0
56218	—	Op. 178, Un Sourire charmant. Petit Morceau	3	0
56219	—	Op. 179, Dors mon Enfant. Chanson de la Berceuse	3	0
56220	—	Op. 180, Le plus beau Rêve. Morceau	3	0
56221	—	Op. 181, Les Chants du peuple. Mélodies autrichiennes	3	0
56222	—	Op. 182, Ma bien-aimée. Poésie sentimentale	3	0
56223	—	Op. 183, La Clochette d'argent. Morceau brill.	3	0
56224	—	Op. 184, La Valse des Fantômes	3	0
56225	—	Op. 185, Feuilles de Roses. Morceau-Etude	4	0
56226	—	Op. 186, 2 Melodies :—No. 1, Loin de Toi !	3	0
56227	—	— 2, Adieu	3	0
56228	—	Op. 187, Amorosa. Romance italienne	3	0
56229	—	Op. 188, Viens chez moi ! Thème varié	3	0
56230	—	Op. 189, Adeline. Mazourka brillante	3	0
56231	—	Op. 190, La Conquérante. Valse brill.	3	0
56232	—	Op. 191, La petite Danseuse. Valse élégante	3	6
56233	—	Op. 192, Quel beau soir ! Mélodie	3	0
56234	—	Op. 193, La Douceur. Petit Morceau	3	0
56235	—	Op. 194, Les Chasseurs. Ancien Choeur de chasse	3	0
56236	—	Op. 195, Esprit volage. Morceau	4	0
56237	—	Op. 196, La plus Belle. Impromptu-Mazurka	4	0
56238	—	Op. 197, La Flora. Scène de danse espagnole	4	0
56239	—	Op. 198, Les deux Pigeons. Morceau élégant	4	0
56240	—	Op. 199, Vers le Ciel ! Mélodie	3	0
56241	—	Op. 200, Marche de la Garde impériale	4	0
56242	—	Op. 201, Le Ruban d'Or. Mélodie-Etude	3	0
56243	—	Op. 202, Premier Aveu ! Nocturne	4	0
56244	—	Op. 203, Le Garçon voyageur. Transcription	3	0
56245	—	Op. 204, Chanson de la fileuse. Etude-Imitation	3	0
56246	—	Op. 205, Fleur d'Autriche. Morceau	3	0
56247	—	Op. 206, Les Colifichets. Bluette	3	0
56248	—	Op. 207, Blondine et Brunette. 2 petits Morceaux	3	6
56249	—	Op. 208, Chanson de la Fiancée. Morceau	3	0
56250	—	Op. 209, Les Pierrots. Polka brillante	4	0
56251	—	Op. 210, Le Songe. Rêverie	3	0
56252	—	Op. 211, Air de Danse. Morceau	3	0
56253	—	Op. 212, Mélancolie. Morceau	3	0
56254	—	Op. 213, Le Voltigeur. Galop brill.	3	0
56255	—	Op. 214, Le Carillon. Morceau imitatif	4	0
56256	—	Op. 215, Oh, ma chère Styrie ! Mélodie	3	0
56257	—	Op. 218, Ame chérie ! Romance	3	0
56258	—	Op. 219, Mon Pays ! Poésie sentimentale	3	0
56259	—	Op. 220, Salut d'Amour. Morceau	3	0
56260	—	Op. 221, La Tristette. Morceau mélancolique	3	0
56261	—	Op. 222, Les Etoiles filantes. Morceau	4	0
56262	—	Op. 223, Le Champ de Fleurs. Mélodie-Etude	4	0
56263	—	Op. 225, Air italien	3	0
56264	—	Op. 226, Berger et Bergère. Idylle	3	0
56265	—	Op. 227, Perles roulantes. Morceau brillant	4	0
56266	—	Op. 228, La Clochette du hameau	3	0
56267	—	Op. 230, Harmonies du Soir. Morceau	3	0
56268	**Ehlert, L.,** Op. 34, Ballade		3	0
56269	**Ehmant, A.,** Op. 6, Idylle et Feuillets d'Album		4	0
56270	—	Op. 7, Scherzo	3	0
56271	—	Op. 8, 2 Romances	3	0
56272	—	Op. 9, 2 Caprices	4	0
56273	—	Op. 10, Marche romantique	3	0
56274	—	Op. 11, Presto à la Tarantella	4	0
56275	**Eisoldt, H.,** Op. 8, Salut à Bohème. Polka brillante		3	0
56276	**Emmerich, Rob.,** Op. 10, 3 Salonstücke. (Barkarole, Capriccietto. Nocturne.)		4	0
56277	**Ergmann, A.,** Op. 10, 5 Pièces. Romance. Marcia. Andante. Pièce caractéristique. Etude		5	0
56278	—	Op. 14, Introduction et Allegro caractéristique	3	0
56279	—	Op. 15, Fleurs d'orange. Morceau de Salon	3	0
56280	—	Exercises journaliers	4	0
56281	**Eschmann, J. K.,** Op. 25, Rosen und Dornen. 9 kleine carakteristische Studien		6	0
56282	—	Op. 36, Caprice-Etude	4	0
56283	—	Op. 37, Tröstcinsamkeit. 8 Klavierstücke	6	0
56284	—	Op. 38, 2 Valses de Salon :—No. 1, in D	3	0
56285	—	— 2, in A flat	3	0
	—	Op. 39, Gnomes et Sylphes. 3 Galops de Salon :—		
56286	—	No. 1, in G	3	0
56287	—	2, in E flat	3	0
56287*	—	3, in C	3	0
56288	—	Op. 47, 2 Feuilles d'Album	3	0
56289	—	Op. 51, 28 deutsche Volkslieder :—Book 1	3	0
56290	—	— 2	3	0
56291	—	Op. 53, 20 Scotch Melodies :—Book 1	5	0
56292	—	— 2	5	0
56293	—	Op. 54, 12 French Melodies :—Book 1	5	0
56294	—	— 2	5	0

			s.	d.
	Eschmann, J. K., *continued.*			
	—	Musikalisches Jugend-Brevier. 270 Pieces arr. from the Works of Haydn, Mozart, Beethoven, &c.:—		
56295 to 56298		Series 1, Op. 40, 50 German Nursery Songs, in 4 Books .. .. each	4	0
56299 to 56302		Series 3, Op 42, German Songs, in 4 Books, each	4	0
56303 to 56306		Series 4, Op. 43, 24 Fantasias on German Melodies in 4 Books .. .. each	4	0
56307 to 56318		Series 5, Instructive Movements from the Works of Classical Composers, in 12 Books each	5	0
56319	—	Soyez heureux, Romance sans paroles	1	0
56320	**Evers, K.,** Op. 71, Nordisches Wiegenlied mit 16 Variationen		4	0
56321	—	Op. 72, 4 Klavierstücke :—No. 1, Allegro spirituoso	3	0
56322	—	— 2, Tempo di Mazurka	2	6
56323	—	— 3, Abendempfindung	2	6
56324	—	— 4, Tempo di Saltarello	3	0
56325	—	Op. 73, Les Adieux. Pièce de Salon	2	6
56326	—	Op. 74, Liebessehnsucht. Lied ohne Worte ..	2	6
56327	**Favarger, R.,** Adeline. Mélodie		3	0
56328	—	Berceuse	3	0
56329	—	Faust. Fantasia on the Soldiers' Chorus	4	0
56330	—	Josephine. Romance sans Paroles	2	6
56331	—	La Fête des Vendangeurs	4	0
56332	—	L'Africaine. Grand Fantasia	4	0
56333	—	La Mer calme	3	0
56334	—	Marche Bosmaque	4	0
56335	—	Merry Wives of Windsor. Fantasia	4	0
56336	—	Orfanella	3	0
56337	—	Simplette	3	0
56338	—	Souvenir de Gounod "Mirella"	4	0
56339	—	Valse de la Cour	4	0
56340	**Filtsch, Jos.,** Op. 11, Chant de Berceau		2	0
56341	—	Op. 12, Romances sans Paroles	3	0
56342	—	Op. 13, 3 Mazourkas	2	6
56343	—	Op. 14, La Résignation	2	6
56344	—	Op. 15, Rêverie musicale	2	6
56345	**Forbes, G.,** A string of Pearls. Valse de Salon ..		3	0
56346	—	Carnival de Florence. Impromptu Brillante ..	3	0
56347	—	Castellucia. Chanson Napolitaine	3	0
56348	—	Fantaisie Marziale	3	0
56349	—	Giojoso. Galop Brilliant	3	0
56350	—	Jenny Jones. Welsh Transcription	3	0
56351	—	La Caprera. Chanson Napolitaine	3	0
56352	—	Mirella. Fantaisie	3	0
56353	—	Rapelle-toi. Romance	2	6
56354	—	Rosamunda. Nocturne	3	0
56355	**Fradel, Ch.,** Op. 24, Une petite histoire. Andante pastorale		2	0
56356	—	Op. 25, Seconde historiette. Scherzo burlesque ..	2	0
56357	—	Op. 27, 3me petite histoire. Andante sentimentale ..	2	0
56358	—	Op. 29, Ungarisches Liebeslied	2	0
56359	—	Op. 30, La belle Américaine. Valse élégante ..	3	0
56360	—	Op. 31, Saltarella	2	6
56361	—	Op. 32, Le Réveille du rossignol. Rêverie	2	6
56362	**Frankenberger, H.,** Op. 6, Un doux entretien. Morceau de Salon		2	6
56363	**Friedrich, Ferd.,** Op. 60, Yelva. Mazourka de Salon..		3	0
56364	**Funke, Jos.,** Op. 1, Ecoutez-moi ! Romance sans Paroles		1	0
56365	—	Op. 15, La Coquette. Polka-Mazurka	3	0
56366	—	Op. 16, Nocturne	2	6
56367	—	Op. 17, Le Soir. Mélodie sans Paroles	2	0
56368	—	Op. 18, Douleur et Joie. 2 Impromptus de Salon ..	3	0
56369	—	Op. 19, Le Désir. Pensée fugitive	2	0
56370	—	Op. 20, La Capricieuse. Morceau de Salon ..	2	6
56371	—	Op. 21, Salut à toi ! valse de Salon	2	6
56372	—	Op. 22, Chant du Berger. Idylle	2	6
56373	—	Op. 23, Une Fleur pour toi. Polka-Mazurka de Salon	2	6
56374	—	Op. 24, Tarantelle	2	6
56375	—	Op. 25, Impromptu-Polka de Salon	2	6
56376	—	Op. 26, Sur le lac. Tableau musical	2	6
56377	—	Op. 27, Dans la prairie. Tyrolienne	2	6
56378	—	Op. 28, La Brunette. Polka-Mazurka de Salon ..	2	6
56379	—	Op. 29, Le Carillon (Glockenspiel). Impromptu ..	2	0
56380	**Gabriel, Virginia,** Berceuse		3	0
56381	—	Elise. Nocturne	3	0
56382	—	Hawking Song	3	0
56383	—	Long Ago. Musical Sketch	2	6
56384	—	Nightfall at Sea	4	0
56385	—	The Forsaken	3	0
56386	**Gade, N. W.,** Op. 18, 3 Klavierstücke in Marschform ..		4	6
56387	—	Op. 20, Sinfonie, No. 4, in B flat, arranged	8	0
56388	—	Op. 31, Volkstänze. Fantasiestücke :—No. 1 ..	2	0
56389	—	— — 2 ..	1	6
56390	—	— — 3 ..	2	0
56391	—	— — 4 ..	2	6

			s.	d.
	Gade, N. W., *continued.*			
56392	—	Op. 36, Der Kinder Christabend. Kleine Klavierstücke	5	0
56393	—	Op. 41, Fantasiestücke. (Im Walde, Mignon, Märchen. Beim Feste)	5	0
56394	—	Danske Folkegesange (Original Danish Melodies) ..	3	0
56395	—	Spring Flowers :—No. 1, Allegretto, in F	2	0
56396	—	— 2, Andantino, in B flat ..	2	0
56397	—	— 3, Allegretto, in D	2	0
56398	**Ganz, W.,** Bonheur suprême		3	0
56399	—	La Vivacité. Polka de Concert	4	0
56400	—	Paroles d'amour	3	0
56401	—	Santa Lucia. Transcription	4	0
56402	—	Sing, Birdie, sing. Transcription	4	0
56403	—	Souviens toi	1	0
56404	—	Qui vive. Grand Galop de Concert	4	0
56405	**Garibaldi,** Viva Italia, March and National Hymn (with Italian Words)		2	0
56406	—	The Hymn	1	0
56407	**Gaude, Louis de la,** Evelyn. Polka Mazurka ..		2	0
	Gayrhos, E. M., Op. 1, 6 Charakterstücke :—			
56408	—	Book 1, Im Hochlande, Ave Maria, Im Dorfe	3	0
56409	—	2, Vaterlandslied, Gondoliera, Sie liebt mich	3	0
56410	—	Op. 2, 2 Valses de Salon. (Valse brillante. Valse mélancolique)	5	0
56411	**Gernsheim, Fr.,** Op. 1, Sonata, in F minor		6	0
56412	—	Op. 2, Preludes	6	0
56413	**Gerville, L. P.,** Op. 62, Tarantelle		3	6
56414	—	Op. 64, Un Diamant de Dalayrac. Fantaisie coquette	3	6
56415	—	Op. 65, 2 Romances sans Paroles	3	0
56416	—	Op. 67, Marguérite. Romance sans Paroles ..	3	0
56417	—	Op. 68, Pourquoi partir ? Caprice dramatique ..	3	0
56418	—	Op. 69, Menuett des Grâces	3	0
56419	—	Op. 70, Nina. Romance de Dalayrac	3	0
56420	—	Op. 71, Plaisir d'Amour. Romance de Martini, transcrite	3	0
56421	—	Op. 73, La Rose d'Aranjuez. Valse de Salon ..	3	6
56422	—	Op. 74, Mignon aspirant au Ciel. Méditation ..	3	0
56423	—	Op. 75, Fleur d'Italie. Grande Valse de Salon ..	3	6
56424	—	Op. 76, Souvenirs dans l'Exil. Andante	3	0
56425	—	Op. 77, Prière à Marie. Harmonie réligieuse ..	3	0
56426	—	Op. 78, Souvenirs de Sémiramide, de Rossini, transcribed	3	6
56427	—	Op. 79, Polka fleurie	3	6
56428	—	Op. 80, Adieu mes hirondelles ! Méditation ..	2	6
56429	—	Op. 81, Cavatine de la Sonnambula, de Bellini ..	3	0
56430	—	Op. 82, Les Perles de Cimarosa. Fantaisie ..	3	6
56431	—	Op. 83, Les Traîneaux du Nord. Grélots-Valse ..	3	0
56432	—	Op. 84, Les Gardes françaises. Morceau de genre..	3	0
56433	—	Op. 86, Rochers inaccessibles. Brunette du 18me Siècle, transcrite	3	0
56434	—	Op. 87, L'Ecrin de Mozart. Transcription sur des Motifs de Don Juan	3	6
56435	—	Op. 88, Fanfan le Trompette. Petite Fantaisie militaire	3	0
56436	—	Op. 89, Impromptu Mazurka	3	0
56437	—	Op. 90, Heures de tristesse. 2 Ballades	3	6
56438	—	Op. 91, Comme autrefois. Simple récit	3	0
56439	—	Op. 92, Couplets de Richard Coeur de Lion ..	3	0
56440	—	Op. 93, Les Courses des Mantes. Galop	3	6
56441	—	Op. 94, Rêverie de jeune fille	3	6
56442	—	Op. 95, Les Cascades. Caprice Barcarolle	4	0
56443	—	Op. 96, Loin d'elle. Romance	3	0
56444	—	Op. 97, Pendant le bal. Fantaisie caractéristique..	4	6
56445	—	Op. 98, Sous la feuillée	4	0
56446	—	Op. 99, Vermont. Grand Galop brillant	2	6
56447	—	Op. 100, Coquetterie. Impromptu brill.	2	6
56448	—	Op. 101, Les Pêcheurs de Sorrente. Gondoline ..	4	0
56449	**Gits, A.,** Nocturne		3	0
56450	**Gockel, A.,** Op. 32, La Coquette. Morceau de Salon ..		2	6
56451	**Godefroid, F.,** Op. 94, La Fête des Moissons. Scène villageoise		3	0
56452	—	Op. 95, Séparation. Romance sans Paroles ..	3	6
56453	—	Op. 96, Les Alpes. Grande Tyrolienne	4	0
56454	—	Op. 97, Les Sorcières. Rondo fantastique	3	6
56455	—	Op. 98, Voici le Jour ! Aubade	4	0
56456	—	Op. 99, Un Soir à Lima. Sérénade	3	6
56457	—	Op. 100, La Fileuse. Etude de Genre	3	6
56458	—	Op. 101, Chanson du Remouleur. Morceau de Genre	4	0
56459	—	Op. 102, Le Rossignol et le Roseau. Andante ..	4	0
56460	—	Op. 103, Chant d'Adieu. Mélodie	3	6
56461	—	Op. 104, La Perle du Danube. Mazurka	3	6
56462	—	Op. 105, Le Retour du Pâtre. Morceau	3	6
56463	—	Op. 106, Johannisberg Valse	3	6
56464	—	Op. 107, 2me Tyrolienne	3	6

			s.	d.
	Godefroid, F., *continued.*			
56465	—	Op. 108, Pauvre Jacques. Romance sans paroles ..	3	6
56466	—	Op. 109, 2d vieux Menuet	3	6
56467	—	Op. 110, Tandis que tout someille. Sérénade ..	3	6
56468	—	Op. 111, Une nuit à Séville. Sérénade originale ..	3	6
56469	—	Op. 112, Air styrien	3	0
56470	—	Op. 113, Marche orientale. Souvenir du Caire ..	3	0
56471	—	Op. 114, Chanson bohémienne	3	0
56472	—	Op. 116, Rosée amère. Thème populaire	3	6
56473	—	Op. 117, Souvenirs de Prague. Valse-Caprice ..	3	6
56474	—	Op. 118, Berceuse de Weber. Chant populaire ..	3	6
56475	—	Op. 119, Chanson créole	3	6
56476	—	Op. 120, Minstrels' Ballad. Ballade des Ménestrels ..	3	6
56477	—	Op. 121, Ire Romance sans paroles	3	6
56478	—	Op. 122, Air hongrois	3	0
56479	—	Op. 123, La Primavera (Le Printemps). Barcarole..	3	6
56480	—	Op. 124, Le Carneval de Rome	4	6
56481	—	Op. 125, Grande Valse	3	6
56482	—	Op. 126, Rondo russe	4	6
56483	**Goldbeck, Rob.,** Op. 23, 2 Pensées fugitives		2	6
56484	—	Op. 40, Drousenthal (au Thüringerwald). Fantaisie romantique..	4	0
56485	—	Op. 43, Fleur d'Amour. Rédowa sentimentale ..	2	6
56486	—	Op. 44, Der Lerche Abschied vom Sommer. Fantasie-Caprice	3	0
56487	—	Op. 45, Fantaisie-Nocturne..	3	0
56488	—	Op. 47, Berceuse. Chant	2	0
56489	—	Op. 48, Fleurs de jeunnesse. Morceaux brill. et non diffic. :—No. 1, Polonaise	3	0
56490	—	2, Valse	2	6
	—	Op. 50, Sentiments poétiques:—		
56491		Book I, Träume aus der Kindheit, Mutter-Liebe, Gebet und Reue	4	0
56492	—	2, Liebe, Der Liebe Hoffen und Zagen, Gelübde	4	0
56493	—	3, Eifersucht, Verlorne Liebe, Tröstung ..	4	0
56494	—	4, Verweiflung, Traum, Ruhegesang ..	4	0
56495	—	5, Anbetung, Flüchtige Gedanken	4	0
56496	—	Op. 52, Sérénade-Nocturne. Morceau de Salon ..	3	0
56497	—	Op. 54, Rédowa de Salon	3	0
56498	—	Op. 55, Valse, in F	3	0
56499	—	Op. 56, Polka di bravura	2	6
56500	—	Op. 57, Les Soupirs des Zephyrs	4	0
56501	—	Op. 61, Marche de Fer	3	0
56502	—	Op. 62, La Paquerette. Mazurka de Salon	3	0
56503	**Golde, Ad.,** Op. 22, Ballade		4	0
56504	—	Op. 23, Impromptu-Mazurka	4	0
56505	—	Op. 24, La petite Coquette. Pièce caractéristique ..	4	0
56506	—	Op. 25, Grande Valse brill.	4	0
56507	—	Op. 30, Souvenir de Schandau. Nocturne	3	0
56508	—	Op. 31, Un soir à Schwarzbourg. Pastorale ..	3	0
56509	—	Op. 34, Ballade	4	0
56510	—	Op. 35, Impromptu	4	0
56511	—	Op. 36, Valse-Caprice	4	0
56512	**Goodban, H. W.,** Le Rêve de la bergére		4	0
56513	**Goria, A.,** Op. 97, Fantaisie-Caprice de Concert sur des Motifs de Tannhäuser, de R. Wagner		5	0
56514	—	Op. 98 (posth.), La Traviata, Opéra de Verdi. Fantaisie brill.	5	0
56515	—	Op. 99 (posth.), Fantaisie de Concert sur Don Juan, de Mozart	5	0
56516	—	Souvenirs du Théâtre lyrique. Fantaisie de Salon sur Les Dragons de Villars, Opéra d'A. Mailard ..	4	0
56517	—	Les Adieux, Morceau de Salon. Dernière Pensée ..	4	6
	—	3 Oeuvres posthumes :—		
56518	—	No. 1, 2me Barcarolle	2	6
56519	—	2, Promenade en mer	2	6
56520	—	3, Valse allemande facile	2	6
56521	**Gottschalk, L. M.,** Op. 34, Columbia. Caprice américain		5	0
56522	—	Op. 35, La Gitanella. Caprice caractéristique ..	3	0
56523	—	Op. 36, Fantôme de Bonheur. Caprice	4	0
56524	—	Op. 37, Berceuse	3	0
56525	—	Op. 38, Manchega. Etude de Concert	3	6
56526	—	Op. 39, Souvenir de la Havane. Grand Caprice de Concert	4	0
56527	—	Op. 40, Printemps d'amour. Mazurka de Concert ..	4	6
56528	—	Op. 41, God save the Queen! Morceau de Concert ..	3	6
56529	—	Op. 42, La Chûte des feuilles. Nocturne d'après une Melodie de N. R. Espadero	4	6
56530	—	Op. 43, Polonia. Gr. Caprice de Concert	6	0
56531	—	Op. 44, O ma charmante, épargnez-moi! Caprice ..	6	0
56532	—	Op. 45, Suis-moi! Caprice	3	6
56533	—	Op. 46, Murmures éoliens	6	0
56534	—	Op. 48, L'Union. Paraphrase de Concert sur des Airs nationaux américains (Star spangled banner; Yankee doodle; Hail Columbia)	4	6

			s.	d.
	Gounod, Ch., Romances sans paroles :—			
56535	—	No. 1, La Pervenche	3	0
56536	—	2, Le Ruisseau	3	0
56537	—	3, Le Soir	3	0
56538	—	4, Le Calme	3	0
56539	—	Ave Maria, Mélodie réligieuse	3	0
56540	—	Chanson de Printemps	3	0
56541	—	La Kermesse de Faust	3	0
56542	—	Marche de Faust	3	0
56543	—	Marche La Reine de Saba	3	0
56544	—	Méditation sur un Prélude de Bach	3	0
56545	—	Mon habit, Transcription	2	0
56546	—	Où voulez vous aller? Transcription	3	0
56547	—	Salve dimora de Faust	3	0
56548	—	Sérénade. Transcription	3	0
56549	—	Valse célèbre de Faust	3	0
56550	**Gouvy, Th.,** Op. 7, 5me Sérénade		3	0
56551	—	Op. 10, 6me Sérénade	3	0
56552	—	Op. 27, 3 Sérénades :—No. 1, 7me Sérénade, in G ..	3	0
56553	—	— 2, 8me Sérénade, in A ..	3	0
56554	—	— 3, 9me Sérénade, in B flat	3	0
56555	**Graben-Hoffman, A.,** Op. 64, Chanson-Mazurka ..		3	0
56556	**Graedener, K. G. P.,** Op. 38, Sonata in C minor ..		8	0
56557	—	Op. 43, Fliegende Blättchen im Kinderton (Sinnig Spiel. Zwiegespräch. Sehnen und Hoffen. Unter Blumen. Bauernhochzeit. Träumerei. Spieluhrwalzer. Erste Liebe. Eintritt in's Leben) ..	5	0
56558	**Grau, Durand de,** Op. 5, Barbora. Styrienne originale		3	6
56559	—	Op. 10, La Gazelle	3	0
56560	—	Op. 11, Ange si pur. Romance de l'Opéra La Favorite, de Donizetti, variée pour la main gauche seule ..	3	0
56561	—	Op. 15, 2me Styrienne	3	6
56562	—	Op. 16, Les Folies d'Aragon. Caprice brill. ..	3	6
56563	—	Op. 18, Les Cloches. Galop brill.	3	6
56564	—	Op. 20, Victoria. Grande Valse brill.	4	0
56565	—	Op. 22, 2me Mazurka di Bravura	3	6
56566	—	Op. 24, Il Corricolo. Galop brill.	3	6
56567	—	Op. 26, Ire Fantaisie sur un thème original	4	0
56568	—	Op. 30, La Coucaratcha. Danse andalouse	4	0
56569	—	Op. 32, Rimembranza. Nocturne	3	0
56570	—	Op. 34, Juanita. Boléro-Caprice	4	0
56571	—	Op. 36, La Gitana. Caprice brill.	4	0
56572	—	Op. 37, Il Fandango. Danse espagnole	4	0
56573	—	Op. 38, Pluie de corail. Caprice brill.	4	0
56574	**Gregoir, Jos.,** Op. 90, La Ronde de nuit. Morceau caractéristique		3	0
56575	—	Op. 91, Fantaisie-Caprice sur un Thème russe ..	4	0
56576	—	Op. 92, Capriccioso sur un Thème de Grétry ..	3	0
56577	—	Op. 93, 3 Légendes :—No. 1, Pensée intime ..	2	6
56578	—	— 2, Conte d'enfant ..	2	0
56579	—	— 3, Invocation	2	6
56580	—	Op. 94, Polonaise	4	0
56581	—	Op. 95, Feuilles volantes :—No. 1, Au loin	1	0
56582	—	— 2, Mer calme ..	2	0
56583	—	— 3, Rêverie	2	0
56584	—	— 4, Petit ois. messager	1	0
56585	—	— 5, L'Automne ..	1	0
56586	—	— 6, Mazurka.. ..	1	0
56587	—	Op. 99, Ecole moderne Etudes	12	0
56588	—	Op. 100, Concerto in D minor	9	0
56589	**Grimm, J. O.,** Op. 9, 4 Klavierstücke in freier canonischer Weise		5	0
56590	**Grossman, L.,** Op. 23, Morceau sentimental et élégant		3	0
56591	—	Op. 24, Polonaise	2	6
56592	—	Tschingönaj Tschöban. Zigeuner-Fest-Polka. Eine aus dem Leben der Zigeuner entnommene Skizze ..	2	6
56593	**Gruetzmacher, Fr.,** Op. 35, Lieder ohne Worte. 3tes Heft, Abendlied. Barcarole. Tanzliedchen ..		3	0
56594	—	Op. 52, Entsagung. Romanze	3	0
56595	—	Op 53, Elise. Mazurka élégante	5	0
56596	**Gurlitt, C.,** Op. 16, Sonata in E		8	0
56597	**Gutmann, Ad.,** Op. 53, Les Saisons. Morceaux caractéristiques :—No. 1, Le Printemps. Réveil de la Nature. Idylle		4	0
56598	—	— 2, L'Eté. Scène champêtre	7	0
56599	—	Op. 55, L'Etoile. Valse brillante	4	0
56600	—	Op. 56, No. 1, Chant du Printemps. Impromptu ..	4	0
56601	—	2, Rêve d'or. 2me Berceuse	3	0
56602	—	Op. 57, La Danse des Sylphes	5	0
56603	—	Op. 58, Nocturne, in A flat	3	0
56604	—	Op. 59, Le calm de la mer. Barcarolle	3	0
56605	—	Op. 60, Heureuse traversée. Allegro	4	0

			s.	d
		Haberbier, E., Op. 43, 2 Chansons russes illustrées :—		
56606	—	No. 1, Glinka. Barcarolle	2	6
56607	—	2, Wielhorski, Un amour passé. Romance	2	6
56608	—	Op. 47, Grande Marche de l'Empereur Nicolas I.	3	0
56609	—	Op. 50, Scherzo-Capriccioso	4	0
56610	—	Op. 51, Thème du 2me Concert de Paganini, transcrit.	2	6
56611	—	Op. 52, Souvenir de Pologne. Mazurka brill.	4	0
	—	Op. 53, Etudes-Poésies :—		
56612	—	No. 1, Prélude	2	0
56613	—	2, Barcarolle	1	6
56614	—	3, Une Fleur printannière	1	6
56615	—	4, Mauvais humeur	1	6
56616	—	5, Sérénade	1	6
56617	—	6, Le Temps qui s'envole	1	6
56618	—	7, Inquiétude	2	0
56619	—	8, Chant du Barde	2	0
56620	—	9, Toccata	2	0
56621	—	10, Scherzino	1	6
56622	—	11, Regrets	1	6
56623	—	12, Reproche	1	6
56624	—	13, Impromptu	1	6
56625	—	14, Bächlein	1	6
56626	—	15, Chanson sans Paroles	1	6
56627	—	16, Scène de Chasse	1	6
56628	—	17, Romance	2	0
56629	—	18, Der Spinnerin Klagelied	1	6
56630	—	19, Fragment	1	6
56631	—	20, Tremolo	1	6
56632	—	21, Capriccietto	2	6
56633	—	22, Etude-Impromptu	2	6
56634	—	23, Angoises	1	6
56635	—	24, Herbstnacht	1	6
56636	—	Op. 54, Saltarella	4	0
	—	Op. 55, Die ersten Schritte zur Kunstfertigkeit. Kurze Fantasien über bel. volksthümliche Themen :—		
56637	—	No. 1, Ach wie ist's möglich dann	2	0
56638	—	2, In einem kühlen Grunde	2	0
56639	—	3, Der Wirthin Töchterlein	2	0
56640	—	4, Lebewohl	2	0
56641	—	5, Von meinem Bergle	2	0
56642	—	6, Aennchen von Tharau	2	0
56643	—	7, Du, du liegst mir am Herzen	2	0
56644	—	8, Loreley	2	0
56645	—	9, Steh' ich in finst'rer Mitternacht	2	0
56646	—	10, Wiegenlied	2	0
	—	Op. 56, 12 deutsche Volksmelodien mit Veränderungen :—		
56647	—	No. 1, Fridolin : Das Schiff streicht durch die Wellen	2	0
56648	—	2, Kommt ein Vogel geflogen	2	0
56649	—	3, Einsam bin ich, nicht allein	2	0
56650	—	4, Abschiedslied : Es ritten drei Reiter	2	0
56651	—	5, Mantellied : Schier dreissig Jahre	2	0
56652	—	6, Dessauer Marsch : So leben wir	2	0
56653	—	7, Tyroler Lied (Alma-Lied)	2	0
56654	—	8, Schweizers Heimweh : Herz, mein Herz	2	0
56655	—	9, Tagsbefehl : Nur fröhliche Leute	2	0
56656	—	10, Der alte Feldherr : Denkst du daran	2	0
56657	—	11, Des Mädchens Klage : Wenn ich am Fenster steh'	2	0
56658	—	12, Der Abschied : Muss i denn zum Städtle 'naus	2	0
	—	Op. 59, 8 nouvelles Etudes-Poésies :—		
56659	—	Book 1, Prélude. Près de la Source. Le Chemin du Couvre-Feu. En pleine Mer	4	0
56660	—	2, Prélude. Chanson sans paroles. Scherzino. Les Cloches enchantées	4	0
		Habert, J. E., Op. 4, Mondnachtbilder. Tondichtungen :—		
56661	—	No. 1, Träumerei am See	2	0
56662	—	2, Auf dem See	2	6
56663		**Hageman, M.,** Op. 12, L'Aquila. Morceau de Salon	4	0
56664	—	Op. 16, Le Gondolier. Scène maritime	5	0
56665	—	Op. 17, La Cascade. Caprice	6	0
	—	Op. 20, Skizzen aus der Kinderwelt :—		
56666	—	Book 1, Sanct Nicolas. Auf dem Lande. Spielen. Zank. Verdruss. Versöhnung	4	0
56667	—	2, Wiegenlied. Ohne Sorgen. Schmerz. Qualen. Hinter der Trommel. Kindergebet	4	0
56668		**Haine, K.,** Op. 2, Waldbilder. 5 Charakterstücke. (Waldbächlein. Ein Traum im Walde. Trauliche Zusammenkunft. Waldeinsamkeit. Das Vöglein in den Zweigen)	5	0
		Haendel, G. F., Choice Compositions, edited by L. Köhler :—		
56669	—	Book 1, Preludes, Variations, Fantasias and Dances	7	6
56670	—	2, 12 Fugues	7	6
56671	—	Second Organ Concerto, transc. by E. Pauer	6	0
		Haendel, G. F., *continued.*	s.	d
56672	—	Partita, publiée p. Mortier de Fontaine	4	0
56673	—	Hornpipe and Aria, edited by L. Köhler	3	0
	—	Compositions. Edit. nouv. et corr. :—		
56674	—	Book 1, 4 Suites	6	0
56675	—	2, 4 Suites	6	0
56676	—	3, 4 Suites	6	0
56677	—	4, 4 Suites	6	0
56678	—	5, 3 Leçons	3	0
56679	—	6, Chaconne avec 62 Variations	3	0
56680	—	7, 7 Pièces différentes	3	0
56681	—	8, 6 grandes Fugues	3	0
56682		**Handrock, Jul.,** Op. 18, Abendlied. Melodie	3	0
56683	—	Op. 20, Spanisches Schifferlied. Transcription	3	0
56684	—	Op. 21, Frühlingsgruss. Klavierstück	4	0
56685	—	Op. 23, Scherzando	3	0
56686	—	Op. 24, Polonaise	4	0
56687	—	Op. 26, Etude de Salon	3	0
56688	—	Op. 27, Nocturne	3	0
56689	—	Op. 30, Wanderlust. Klavierstück	3	0
56690	—	Op. 31, Tarantelle	3	0
56691	—	Op. 52, Stilles Glück. Lied ohne Worte	2	0
56692	—	Op. 53, Fantaisie brill. über das Lied : Ich bin ein Preusse !	3	0
56693	—	Op. 54, Im Lenz. Klavierstück	2	0
56694	—	Op. 55, 4 Klavierstücke. (Frisches Grün. Einsam. Im Herbst. Nixengesang)	4	0
56695		**Hardisty, J. E.,** Abendroth	3	0
56696	—	Rolandseck	4	0
56697	—	Sonnenaufgang	3	0
56698		**Harmston, J. W.,** Op. 22, Vöglein's Lied. Lied ohne Worte	2	0
56699	—	Op. 42, La Rose. Morceau élégant	3	0
56700	—	Op. 43, La Sérénade	3	0
56701	—	Op. 44, L'Héliotrope. Morceau caractéristique	3	0
56702	—	Op. 45, L'Attente. Morceau caractéristique	4	0
56703	—	Op. 46, Je pense à toi ! Romance	3	0
56704	—	Op. 47, Désirs d'amour	3	0
56705	—	Op. 48, Les Adieux. Pièce de Salon	3	0
56706	—	Op. 49, Impromptu	3	0
56707	—	Op. 50, Le Rossignol. Morceau brill.	3	0
56708	—	Op. 51, Elegancia. Morceau de genre	3	0
56709	—	Op. 52, Clair de lune. Romance sentimentale	3	0
56710	—	Op. 53, Fleurs de printemps. Bluette	3	0
56711	—	Op. 54, Au Bord du Mer. Barcarole	3	0
56712	—	Op. 55, L'Inquiétude. Morceau caractéristique	3	0
56713	—	Op. 56, Le Retour. Idylle	3	0
56714	—	Op. 62, La Violette. Morceau	2	6
56715	—	Op. 63, Rêve d'Amour (Liebestraum). Poésie musicale	3	0
56716	—	Op. 64, Waldröslein. Salonstück	2	6
56717	—	Op. 65, La Récréation. Morceau de Salon	3	0
56718	—	Op. 66, Rêverie au lac de Ratzeburg	3	0
56719	—	Op. 67, Un entretien amoureux. Impromptu lyrique	2	6
56720	—	Op. 68, Heimweh. Idylle	3	0
56721	—	Op. 75, La Chasse. Morceau élégant	3	0
56722	—	Op. 76, Le Temps heureux. Morceau	2	6
56723	—	Op. 78, Invitation à la Gaité. Morceau élégant	3	0
56724		**Hartmann, L.,** Op. 9, Valse di bravura	3	0
56725	—	Op. 11, 2de Polonaise de Concert	2	6
56726	—	Op. 12, 3 Valse-Caprices	5	0
56727	—	Op. 15, Impromptu-Valse	3	0
56728	—	Op. 18, Ballade	3	0
56729	—	Op. 19, Nocturne symphonique	2	6
56730		**Hasert, R.,** Op. 5, Phantasie üb. d. dänische Nationallied : Der er et yndigt Land	5	0
56731	—	Op. 7, 5 Klavierstücke nach Dichtungen von K. Beck, Eichendorff, Geibel und Heine	4	0
		Hauptmann, M., Op. 12, 12 Klavierstücke :—		
56732	—	Book 1, Ecloge. Gigue. Ländler. Canon. Ländler. Ecloge	4	0
56733	—	2, Ländler. Canon. Ländler. Fugette. Allemande. Ecloge	4	0
		Hause, K., Op. 35, 3 Klavierstücke :—		
56734	—	No. 1, Ich denke dein	2	0
56735	—	2, Das Mädchen im Walde	2	0
56736	—	3, Liebesaustausch	2	0
		Haydn, J., Smaller Compositions. New Edition :—		
56737	—	No. 1, Andante con Variazioni	3	0
56738	—	2, Fantasia	3	0
56739	—	3, Cappriccio	3	0
56740	—	4, Tema con Variazioni	2	0
56741	—	5, Arietta con Variazioni	3	0
56742	—	Adagio, in E	2	0
56743	—	Adagio (Op. 54 No. 1) and Scherzo (Op. 33 No. 2), arr. by Ch. Delioux	4	0
56744	—	Variations on God save the Emperor, arr. by Ch. Delioux		

			s.	d
	Haydn, J., *continued.*			
	—	15 Violin Quartetts, arranged by Konr. Berens :—		
56745	—	No. 1, in C	4	0
56746	—	2, in G minor	4	0
56747	—	3, in A	4	0
56748	—	4, in F	4	0
56749	—	5, in D minor	4	0
56750	—	6, in C	4	0
56751	—	7, in G	4	0
56752	—	8, in B minor	4	0
56753	—	9, in E flat	4	0
56754	—	10, in F	4	0
56755	—	11, in E flat	4	0
56756	—	12, in A	4	0
56757	—	13, in D	4	0
56758	—	14, in B flat	4	0
56759	—	15, in G minor	4	0
	Heller, Stephen, Op. 81, Pieces from the Preludes :—			
56760	—	Appassionata	2	0
56761	—	Arabesque	2	0
56762	—	Aubade	2	0
56763	—	Barcarolle	2	0
56764	—	Chant du Berceau	2	0
56765	—	Feu Follet	2	0
56766	—	Rêverie	2	0
56767	—	Sonnet	2	0
56768	—	La chasse	4	0
56770	—	Op. 93, 2 Valses :—No. 1, in D flat	6	0
56771	—	— 2, in E flat minor	6	0
56772	—	Op. 94, Genrebild	6	0
56773	—	Op. 95, Allegro pastorale	3	6
56774	—	Op. 96, Grande Etude	6	0
56775	—	Op. 97, Douze Valses	7	6
56776	—	Op. 98, Improvisata üb. die Romanze: Fluthenreicher Ebro, aus R. Schumanns Spanischen Liebesliedern	6	0
56777	—	Op. 99, 4 Fantasiestücke :—Book 1	6	0
56778	—	— 2	6	0
56779	—	Op. 100, Canzonetta	5	0
56780	—	Op. 101, Rêveries du Promeneur solitaire (J. J. Rousseau)	5	0
56781	—	Op. 102, Jagdstück	5	0
56782	—	Op. 103, Nocturne	5	0
56783	—	Op. 104, Polonaise	6	0
56784	—	Op. 105, 3 Lieder ohne Worte	6	0
56785	—	Op. 106, 3 Schäfer-Stücklein	6	0
56786	—	Op. 107, 4 Ländler	7	6
56787	—	Op. 108, Fourth Scherzo, in G minor	6	0
56788	—	Op. 111, Morceau de Ballet. (Pas noble, Intermède, Pantomime, Couplets danses)	7	0
56789	—	Op. 112, Caprice humoristique	6	0
56790	—	Op. 113, Fantaisie-Caprice	7	0
	—	Op. 114, Deux Cahiers :—		
56791	—	Book 1, Prélude et Scènes d'Enfants	5	0
56792	—	2, Presto scherzoso	4	0
56793	—	Op. 115, Trois Ballades	8	0
	—	A new and complete edition of the studies, throughly revised and partly re-written, published under the immediate superintendence of the composer. Fifteen Books :—		
56794	—	Book 1, Op. 47, 25 études pour former au sentiment du rhythme et à l'expression:—Book 1	6	0
56795	—	2, 2	6	0
56796	—	3, 3	6	0
56797	—	4, Op. 46, 30 études mélodiques et progressives :—Book 1	6	0
56798	—	5, 2	6	0
56799	—	6, 3	6	0
56800	—	7, Op. 45, 25 studies. (Introduction to the art of phrasing) :—Book 1	6	0
56801	—	8, — 2	6	0
56802	—	9, Op. 16, The Art of Phrasing. Twenty-four studies through all keys :—Book 1	6	0
56803	—	10, 2	6	0
56804	—	11, 3	6	0
56805	—	12, Op. 90, 24 nouvelles études :—Book 1	6	0
56806	—	13, — — 2	6	0
56807	—	14, — — 3	6	0
56808	—	15, — — 4	6	0
56809	**Henselt, Ad.,** Op. 37, 4me Impromptu		4	6
56810	**Herz, H.,** Op. 203, Chant d'Amour		3	6
56811	—	Op. 204, Chant de Guerre	3	6
56812	**Herzberg, Ant.,** Op. 69, Impromptu		2	6
56813	—	Op. 78, La Clochette. Morceau de Salon	2	6
56814	—	Op. 79, 8me Nocturne	2	6
56815	**Hess, J. Ch.,** Op. 43, Le Carneval de Venise. Fantaisie-Caprice		3	6
56816	—	Op. 59, Rêverie sur Le Cor des Alpes, de Proch	3	0
56817	—	Op. 62, Rêverie sur Sémiramide, de Rossini	3	0
56818	—	Op. 63, Pensées de Weber. Souvenir	3	0
56819	—	Op. 66, La dernière Rose d'Eté. Rêverie	3	0
56820	—	Op. 67, Les Adieux du Martyr de Guillot de Sainbris. Nocturne	3	0
56821	**Hiller, Ferd.,** Op. 59, Second Sonata, in A flat		6	0
56822	—	Op. 69, Concerto, in F sharp minor	9	0
	—	Op. 81, Vermischte Klavierstücke :—		
56823	—	Book 1, Alla Marcia. Ghasel. Geistliches Lied. Gigue	5	0
56824	—	2, Canon. Rhythmische Studie. Menuett. Capriccietto	5	0
56825	—	Op. 88, Capriccio	5	0
56826	—	Op. 95, 6 Sonatinen :—No. 1, in G	4	0
56827	—	— 2, in D minor	4	0
56828	—	— 3, in C	4	0
56829	—	— 4, in B flat	4	0
56830	—	— 5, in E flat	4	0
56831	—	— 6, in A	4	0
56832	—	Op. 98, Variations	5	0
56833	—	Op. 117, Album. Easy Melodies	21	0
56834	—	Ständchen	2	0
56835	—	Zur Guitarre. Impromptu	2	0
56836	**Hollaender, Alexis,** Op. 2, 2 Klavierstücke. (An Chopin. An Rob. Schumann)		3	0
56837	—	Op. 3, Albumblätter. 7 kleine Stücke	3	0
56838	—	Op. 4, 3 Romanzen :—No. 1, in C minor	5	0
56839	—	— 2, in G minor	4	0
56840	—	— 3, in C sharp minor	5	0
56841	**Huenten, Franc.,** Op. 206, Fantaisie sur la cél. Mélodie: Ah! che la morte ognora de l'Opéra: Il Trovatore, de Verdi		4	6
56842	—	Op. 207, Souvenir de Stolzenfels. Grande Valse brill.	4	0
56843	**Jachimek, Fr.,** Op. 52, La Troïka. Mélodie russe variée		2	0
56844	—	Op. 55, Une nuit d'été au Caucase. Rêverie	2	0
56845	—	Op. 56, La Danse des Gnômes. Morceau de Concert	3	0
56846	—	Op. 59, Der Carneval von Tiflis	3	0
56847	**Jadassohn, S.,** Op. 7, Albumblatt		2	6
56848	—	Op. 22, 3 Valses	3	0
56849	—	Op. 23, Studies :—Book 1	3	0
56850	—	— 2	3	0
56851	—	Op. 25, 3 Morceau de Salon. (Canzonetta, Scherzino, Valse)	3	0
56852	—	Op. 26, Bal masqué. 7 Airs de Ballet	7	6
56853	—	Op. 31, 4 Phantasie-Stücke	4	6
56854	—	Op. 32, Album. (Widmung, Bitte, Intermezzo, Canzonetta, Scherzino, Reigen, Barkarole, Gruss)	6	0
56855	—	Op. 33, Knabenspiele. Charakterstück	3	0
56856	—	Op. 35, Serenade. 8 Canons (Marsch, Adagio, Scherzo, Steyerisch, Intermezzo, Andantino, Minuetto, Finale)	7	6
56857	**Jaell, Alfr.,** Op. 24, Home, sweet home. Transcription. New Edition		4	0
56858	—	Op. 84, Lied ohne Worte	3	0
56859	—	Op. 91, Liebesgrüsse. Lied v. Frz. Abt., übertragen	3	0
56860	—	Op. 96, La Complainte. 2me Ballade	4	0
	—	3 Improvisationen aus R. Wagner's Rienzi :—		
56861	—	Op. 99, Gebet: Allmächt'ger Vater, blick' herab	4	0
56862	—	Op. 100, Arie: In seiner Blüthe bleicht mein Leben	3	0
56863	—	Op. 101, Terzett: Adriano du!	3	0
56864	—	Op. 102, Interlaken. Chant du Soir	5	0
56865	—	Op. 103, La Vallée de Lauterbrunnen. Rêverie	5	0
56866	—	Op. 104, Caprice, No. 1	3	0
56867	—	Op. 105, — 2	4	0
	—	Op. 106, 3 Morceau de Salon :—		
56868	—	No. 1, Près de Berceau	3	0
56869	—	2, Chanson d'amour	3	0
56870	—	3, Chanson à boire	3	0
56871	—	Op. 108, Un Ballo in maschera, Opéra de G. Verdi	3	0
56872	—	Op. 109, Tarantelle, d'aprés un Motif de l'Opéra Un Ballo in maschera	3	0
	—	3 Stücke aus R. Wagner's Tristan und Isolde :—		
56873	—	Op. 112, Transcription. O sink hernieder, Macht der Liebe	3	0
56874	—	Op. 113. Illustrationen. Nicht Hörnerschall tönt so hold	5	0
56875	—	Op. 114, Paraphrase. Hab' Acht, Tristan! Botschaft von Isolde!	3	0
56876	—	Op. 115, Au lac de Zürich. Nocturne	5	0
56877	—	Op. 116, La Sylphide	4	0
56878	—	Op. 117, La Fontaine	5	0

Jaell, Alfr., *continued.*

			s.	d.
56879	—	Op. 118, Chant du matin	4	0
	—	Op. 119, 3 Gesänge v. Rob. Franz, übertragen :—		
56880	—	No. 1, Die Harrende	3	0
56881	—	2, Bitte	2	6
56882	—	3, Romanze	3	0
56883	—	Op. 120, Aus Wagners Niebelungen. Transcriptionen. No. 1, Das Rheingold	5	0
56884	—	Op. 121, Wotans Abschied und Feuerzauber a. R. Wagners Walküre. Transcription	5	0
56885	—	Op. 122, Nocturne dramatique	3	0
56886	—	Op. 123, L'Ondine. Barcarolle	4	0
56887	—	Op. 124, Aux bords de l'Arno. Caprice élégant	4	0
56888	—	Op. 125, Nocturne sentimental	4	0
56889	—	Op. 130, Chant romantique	4	0

Jensen, Ad., Op. 2, Innere Stimmen. 5 Stücke. (Vom kommenden Frühling. In der Dämmerung. Humoreske. In Waldesflur. Stille Liebe) 56890 .. .. 7 6

	—	Op. 7, Fantasiestücke :—		
56891	—	Book 1, Aufschwung. Nachtfeier. Ballscene	5	0
56892	—	2, Räthsel. Rosenlied. Wandernde Zigeuner	5	0
	—	Op. 8, Romantische Studien. Ein Cyclus v. 17 Klavierstücken :—		
56893	—	Book 1, Gelübde. Neues Leben. Unerwartetes Glück. Nach vollbrachtem Tage. Sehnsucht. Frohe Botschaft. Träumerei. Loose	8	0
56894	—	2, Schöne Vergangenheit (Arme Gefangene; Weisse Rose; Am Meeresstrande; Ein Nachklang; Liebeszeichen). Meine Ruh' ist hin —. Deingedenken. Liebesfrühling. Epilog.	9	0
56895	—	Op. 12, Berceuse	3	0
56896	—	Op. 15, Jagdscene	6	0
56897	—	Op. 16, Der Scheidenden. 2 Romanzen	6	6
	—	Op. 17, Wanderlieder. 12 Klavierstücke :—		
56898	—	Book 1, Morgengruss. Froher Wanderer. Die Mühle. Kreuz am Wege. Fernsicht. Festlichkeit im Dorfe	6	0
56899	—	2, Nachmittags-Stille. Waldkapelle. Heimziehende Schnitter. Im Wirthshaus. Irrlichter. Nachtgesang	6	0
56900	—	Op. 19, Präludium und Romanze	6	0
56901	—	Op. 20, 4 Impromptus :—No. 1, Sturm und Drang	5	0
56902	—	— 2, Liebestraum	4	0
56903	—	— 3, Intermezzo	4	0
56904	—	— 4, Rückblick	6	0
56905	—	Op. 25, Sonata, in F sharp minor	12	0
56906	—	Op. 31, 3 Valses Capriees :—No. 1, L'attraction	4	0
56907	—	— 2, L'inquiétude	3	6
56908	—	— 3, L'ingenuité	3	6
56909	—	Op. 32, Twenty-five Studies in 3 Books :—No. 1	6	0
56910	—	— — 2	6	0
56911	—	— — 3	6	0
	—	Op. 33, Lieder und Tänze, 20 short pieces in 2 Books :—		
56912	—	No. 1	5	0
56913	—	2	5	0

Jungmann, Alb., Op. 136, Mauriseles Ständchen 56914 .. 3 0

	—	Op. 143, Transcriptions :—		
56915	—	No. 1, La Rose. Nocturne sur un Chant suisse	3	0
56916	—	2, Miserere de l'Opéra: Il Trovatore, de G. Verdi	3	6
56917	—	3, Wagner, Spinnlied aus der Oper Der fliegende Holländer	3	6
56918	—	4, Reber, H. Berceuse	3	0
56919	—	5, Schubert, Frz., Romanze a. d. Oper Der häusliche Krieg	3	0
56920	—	6, Rubinstein, A., Zigeunerlied a. d. Oper Die Kinder der Haide	3	0
56921	—	Op. 145, Berceuse	3	0
56922	—	Op. 146, La petite Coquette. Morceau élégant	3	0
	—	Op. 147, Fleurs de Bois. 2 Mélodies :—		
56923	—	No. 1, La Violette	3	0
56924	—	2, Le Muguet	3	0
56925	—	Op. 148, Le Papillon et la Fleur. Valse élégante	4	0
56926	—	Op. 149, Le Ruisseau. Caprice	3	0
56927	—	Op. 150, Chant de l'Aube. Idylle	3	0
56928	—	Op. 151, Am Allerseelentage. Tonstück	2	6
56929	—	Op. 152, La Chapelle de Forêt (Die Waldkapelle). Idylle	2	6
56930	—	Op. 153, Loin d'elle (Entfernt von ihr). Romance	2	6
56931	—	Op. 154, Fleurs du Nord, 3 Airs russes :—No. 1	3	0
56932	—	— — 2	2	6
56933	—	— — 3	3	0

Jungmann, Alb., *continued.*

			s.	d.
56934	—	Op. 155, La Fée des eaux. Morceau de Salon	4	0
56935	—	Op. 156, La Sentimentale. Mélodie	3	0
	—	Op. 157, 2 Morceaux mélodieux :—		
56936	—	No. 1, L'Attente	2	6
56937	—	2, Pres d'elle	2	6
56938	—	Op. 158, La Ronde des Lutins. Octaves-Capriee en forme d'Etude de Concert	4	0
56939	—	Op. 159, Fleurs de l'Aurore. Poésie	4	0
56940	—	Op. 160, Marie. Valse de Salon	3	6
56941	—	Op. 161, Vögleins Morgengruss. Bluette	3	6
56942	—	Op. 162, Mainacht. Nocturne	3	0
56943	—	Op. 163, Aeolsklänge. Impromptu	4	0
56944	—	Op. 164, Fleur des Alpes. Mélodie	3	0
56945	—	Op. 165, Chant du soir. Romance	3	6
56946	—	Op. 167, Mädchens Klage. Tonstück	4	0
56947	—	Op. 168, Der Nachtigall Morgenlied. Charakteristisches Tonstück	4	0
56948	—	Op. 169, Romanzero :—Book 1, Donizetti and Verdi	3	6
56949	—	— 2, Wallace and Schubert	3	6
56950	—	— 3, Rossini and Donizetti	3	6
56951	—	— 4, Winter and Balfe	3	6
56952	—	— 5, Bellini and Donizetti	3	6
56953	—	— 6, Thibaut and Donizetti	3	6
56954	—	Op. 172, Gesang der Elfen. Tonstück	3	6
56955	—	Op. 173, La Clochette du village. Idylle	3	6
56956	—	Op. 174, Versunkene Sterne. Nocturne	3	0
56957	—	Op. 175, Prière à la Madonne. Mélodie	3	0
56958	—	Op. 176, Zither-Ständchen nach einer bel. Melodie	3	0
56959	—	Op. 177, Zu dir zieht es mich hin. Zitherklänge	3	0
56960	—	Op. 178, Alhambra. Andalusisches Ständchen	3	6
56961	—	Op. 179, Vöglein Lockung. Tonstück	3	6
56962	—	Op. 180, Alpenrose. Melodie	3	6
56963	—	Op. 181, Stille der Nacht. Nocturne	3	6
56964	—	Op. 182, 3 Idyllen. (Abendglocken, Waldeinsamkeit, Schäferweise)	4	0
56965	—	Op. 183, Gedenke mein! Melodie von Zehethofer	3	6
56966	—	Op. 184, Haideröslein. Melodie	4	0
56967	—	Op. 185, Le Réveil des fées. Impromptu	4	0
56968	—	Op. 186, Sérénade italienne	4	0
56969	—	Op. 187, 2 Nocturnes :—No. 1, Sphinx	3	0
56970	—	— 2, Phalène	3	0
56971	—	Op. 188, L'Espoir. Romance	3	0
56972	—	Op. 189, La Sylphide. Impromptu-Galop	3	0
56973	—	Op. 190, Rêve d'une jeune fille. Morceau mélodique	3	6
56974	—	Op. 191, Souvenir de Styrie. Morceau élégant	3	6
56975	—	Op. 192, Souvenir de Spa. Mélodie de F. Servais, Paraphrase	4	0
56976	—	Op 193, Doux aveu. Romance	3	6
56977	—	Op. 194, La Sirène. Morceau mélodieux	3	6
56978	—	Op. 195, Preghiera de l'Opéra Moïse, de Rossini. Paraphrase de Concert	3	6
	—	Op. 196, Trois Fleurs. Mélodies :—		
56979	—	No. 1, Myrthe	3	0
56980	—	2, Amaranthe	3	0
56981	—	3, Pensée	3	0
56982	—	Op. 197, In der Waldmühle. Idylle	3	6
56983	—	Op. 198, Ich hört' ein Bächlein rauschen. Idylle	4	0
56984	—	Op. 199, Rêve d'espoir. Cantabile	4	0
56985	—	Op. 200, Danse bohémienne	3	6
56986	—	Op. 201, Erinnerung an Semmering. Idylle	4	0
	—	Op. 202, Mondnachtbilder. 2 Tonstücke :—		
56987	—	No. 1, Spanische Serenade	3	0
56988	—	2, Venetianisches Gondelständchen	3	0
56989	—	Op 203, Daphnis u. Chloë. Romanze	3	0
56990	—	Op. 204, Souvenir de Vöslau. Pastorale	3	6
56991	—	Op. 205, Sympathie. Mélodie	3	6
56992	—	Op. 206, Chant de Sylphes. Morceau caractéristique	4	0
56993	—	Op. 207, Irene. Nocturne	3	6
56994	—	Op. 208, Scheidegrüsse. Romanze	3	6
56995	—	Op. 209, Glockentöne. Tonstück	3	6
	—	Op. 210, 3 Tonstücke :—		
56996	—	No. 1, Sehnsucht nach der Heimath	3	0
56997	—	2, Auf den Bergen	3	0
56998	—	3, Elfentanz	3	0
56999	—	Op. 211, La Gazelle. Polka de Salon	3	6
57000	—	Op. 212, I mortelle. Romanze	3	0
57001	—	Op. 213, Wellenspiel. Barcarolle	4	0
57002	—	Op. 214, La prière du Barde	4	0
57003	—	Op. 215, Klänge der Nacht. 2 Nocturnen :—No. 1	2	6
57004	—	— — 2	2	6
57005	—	Op. 216, Emilie. Valse sentimentale	3	6
57006	—	Op. 217, 4 Tonstücke :—No. 1, Der Mai ist gekommen	3	0
57007	—	— 2, Wach auf	3	0
57008	—	— 3, Irrlicht	3	0
57009	—	— 4, Um Mitternacht	3	0
57010	—	Op. 218, Vöglein mein Bote	3	0
57011	—	Op. 221, Chansons bohémiennes	3	0

			s.	d
57012	**Kafka, Joh.,** Op. 72, Erinnerung an Neulenbach. Idylle		3	6
57013	— Op. 73, Im Walde. Melodisches Impromptu		3	6
57014	— Op. 74, Gondelständchen		3	6
57015	— Op. 75, L'Allégresse. Amusement		3	6
57016	— Op. 76, Am Lichtenstein. Melodie		3	6
57017	— Op. 77, Erinnerung an Laxenberg. Salonstück		4	0
57018	— Op. 78, Märzveilchen. Frühlingsgedanken		3	6
57019	— Op. 79, Abendläuten. Nocturne		3	6
57020	— Op. 80, Polnisches Ständchen		4	0
57021	— Op. 81, Waldfräuleins Hochzeitsmarsch		3	6
57022	— Op. 82, In der Einsamkeit. Impromptu		3	6
57023	— Op. 83, Ein Abend in Italien. Nocturne		4	0
57024	— Op. 84, An die Berge der Heimath. Pastoralmelodie		4	0
57025	— Op. 85, Souvenir de Styrie. Styrienne		3	6
57026	— Op. 87, La Rose d'Espagne. Boléro		3	6
57027	— Op. 88, Italienisches Ständchen		4	0
57028	— Op. 89, In der Schweiz. Idylle		4	0
57029	— Op. 90, Meine Blume. Lied ohne Worte		3	0
57030	— Op. 91, Abschied von Gleichenberg. Styrienne		3	6
57031	— Op. 92, Maiglöckchen. Idylle		4	0
57032	— Op. 93, Cypresse und Rose. Tonstück		4	0
57033	— Op. 94, Alpen-Heimweh. Styrienne		4	0
57034	— Op. 95, Bei Meran. Tirolienne		4	0
57035	— Op. 96, Schiffers Abendfahrt. Barcarolle-Nocturne		4	0
57036	— Op. 97, Auf der Jagd. Tonskizze		3	0
57037	— Op. 98, Maurisches Ständchen		4	0
57038	— Op. 99, Elfen-reigen. Walzer-Melodie		4	0
57039	— Op. 100, Hirtenspiel. Idylle		4	0
57040	— Op. 101, Erinnerung an Guttenstein. Tonstück		4	0
57041	— Op. 102, Vöglein, mein Bote! Melodisches Tonstück		3	6
57042	— Op. 103, Gebirgs-Blümchen. Lied ohne Worte		3	6
57043	— Op. 104, Herbstgedanken. Fantasiebild		3	6
57044	— Op. 105, Gruss an Steiermark. Idylle		3	6
57045	— Op. 106, Komm mit mir. Gondellied ohne Worte		3	6
57046	— Op. 107, Erinnerung an Alt-Aussee		3	6
57047	— Op. 108, Jugenderinnerung. Melodisches Impromptu		3	6
57048	— Op. 109, Stille Liebe. Romanze		3	6
57049	— Op. 110, Die Najaden. Melodisches Tonstück		3	6
57050	— Op. 111, Am Weichsel-Strande. Brillante Salon-Polka-Mazurka		3	6
57051	— Op. 112, Im Heleuenthal. Idylle		3	6
57052	— Op. 113, Die kleine Savoyardin. Melod. Tonstück		3	6
57053	— Op. 115, Ungarisches Ziegeunermädchen		3	6
57054	— Op. 116, Die Rose Süd-Italiens. Brill. Salon-Stück		3	6
57055	— Op. 117, Liebesgruss. Melodie		3	6
57056	— Op. 118, Ninetta. Nocturne		3	6
57057	— Op. 119, 2 kurze melodische Stücke (Am Teiche. Die lieben Augen)		3	0
57058	**Kessler, J. C.,** Op. 60, Souvenir à Grätz. Variations sur un Motif de L. van Beethoven		5	0
57059	— Op. 63, Rêveries poétiques:—No. 1, Résignation		1	6
57060	— — 2, Esprit volage		2	0
57061	— — 3, Grace et caprice		2	0
57062	— — 4, Berceuse		2	0
57063	**Ketterer, E.,** Op. 2, Mazurka de Salon		3	0
57064	— Op. 4, Le Rossignol. Caprice de genre		4	0
57065	— Op. 5, L'Entrée au tournoi. Marche brillante		3	6
57066	— Op. 12, Imperial-Polka		3	0
57067	— Op. 14, Valse-Caprice		5	0
57068	— Op. 15, Sicilienne		4	0
57069	— Op. 25, Badoise-Polka		3	6
57070	— Op. 37, Caprice-Polka		3	6
57071	— Op. 66, Oh! dites lui. Romance fav. de Tamberlik. Transcription de Salon		3	0
57072	— Op. 69, Polka-Mazurka sur Faust, Opéra de Gounod		3	0
57073	— Op. 81, Villanelle. Poésie pastorale		3	0
57074	— Op. 82, Mosaïque sur Don Juan, de Mozart		4	0
57075	— Op. 83, Philémon et Baucis, Opéra de Ch. Gounod. Morceau de Salon		3	6
57076	— Op. 84, Fantaisie-Transcription sur Le Roman d'Elvire, Opéra d'A. Thomas		5	0
57077	— Op. 85, Chanson à boire		8	6
57078	— Op. 86, Galop de Bravoure		4	0
57079	— Op. 87, Phöbus-Polka		3	6
57080	— Op. 88, Mazurka des Patineurs. Souvenir du Nord		3	6
57081	— Op. 89, Mélodie allemande. (Die Thräne.) Morceau de Salon		4	0
57082	— Op 90, La Châtelaine. Valse de Salon		4	0
57083	— Op. 91, Andante et Polonaise de Concert		5	0
57084	— Op. 92, Marche orientale		4	0
57085	— Op. 93, Chanson bohémienne		3	0
57086	— Op. 94, Sérénade-Complainte de Th. Semet, transcrit		3	0
57087	— Op. 96, Fantaisie-Transcription sur Les Pêcheurs de Catane, d'A. Maillart		5	0
57088	— Op. 98, Gondoliera. Barcarolle		3	6
57089	— Op. 99, Papillons et fleurs. Caprice		5	0

			s.	d
	Ketterer, E., *continued.*			
57090	— Op. 100, Chanson espagnole		4	0
57091	— Op. 101, Gaëtana. Mazurka		3	6
57092	— Op. 102, Rondo oriental		3	6
57093	— Op. 103, Chant du soir. Nocturne		3	6
57094	— Op. 104, La Norvégienne. Caprice		3	6
57095	— Op. 107, Rienzi, Opéra de R. Wagner. Fantaisie-Transcription		5	0
57096	— Op. 109, Les Recruteurs, de Lefébure-Wély. Romance du voile, transcrite		3	0
57097	— Op. 110, La Chatte merveilleuse, d'A. Grisar. Fantaisie-brill.		4	0
57098	— Op. 111, Lalla-Roukh, Opéra comique de Fél. David. Fantaisie-Rêverie		4	0
57099	— Op. 112, Zemire et Azor, Opéra de Grétry. Fantaisie		4	0
57100	— Op. 113, La Servante maîtresse, Opéra de Pergolèse. Fantaisie		3	6
57101	— Op. 114, La Sonnambula, Opéra de Bellini. Fantaisie de Concert		6	0
57102	— Op. 115, Il Trovatore, Opéra de Verdi. Illustrations		6	0
57103	— Op. 116, Valse des fleurs. Morceau de Salon		4	0
57104	— Op. 117, Le Réveil des pâtres. Morceau de Salon		3	0
57105	— Op. 118, Caprice militaire		3	6
57106	— Op. 119, Espoir! Ballade		3	6
57107	— Op. 120, La Perle du soir. Fantaisie-Mazourka		3	6
57108	— Op. 121, Boute-en-train. Galop de Concert		3	6
57109	— Op. 122, Ah, quel plaiser d'être soldat! de La Dame blanche, de Boieldieu. Transcription brill.		3	6
57110	— Op. 123, La Retraite des Gardes françaises. Caprice de genre		3	0
57111	— Op. 124, Les Echos d'Espagne. Mosaïque sur les Chansons d'Yradier		4	0
57112	— Op. 126, Così fan tutte, Opéra de Mozart. Fantaisie brillante		4	0
57113	— Op. 128, Faust, Opéra de Gounod. Fantaisie brill.		4	0
57114	— Op. 129, Fantaisie brill. sur La Reine de Saba, Opéra de Gounod		4	0
57115	— Op. 130, Voici le soleil. Valse chantée d'A. Mutel, transcr.		4	0
57116	— Op. 131, La Mule de Pedro. Fantaisie-Transcription		5	0
57117	— Op. 133, Divertissement élégant sur Giselle, Ballet d'Ad. Adam		4	0
57118	— Op. 135, Rêve d'enfant. Mélodie d'A. Nibele		3	6
57119	— Op. 136, Illustrations de Zampa, d'Herold		5	0
57120	— Op. 137, Fantaisie brill. sur Les Troyens à Carthage, Opéra de Hect. Berlioz		4	0
57121	— Op. 138, Soirée vénitienne. Barcarolle		3	0
57122	— Op. 139, Le Chant du bivouac, de Kücken. Transcription militaire		3	0
57123	— Op. 140, Beaux jours vous n'êtes plus! Romance-Etude		3	6
57124	— Op. 141, Marche styrienne		4	0
57125	— Op. 142, Prière de Moïse, de Rossini, variée		5	0
57126	— Op. 143, Valse des dominos. Valse de Salon sur des Motifs de Causinus		3	6
57127	— Op. 144, Madrilène		3	0
57128	— Op. 145, Rigoletto, Opéra de Verdi, Fant.-Transcr.		5	0
57129	— Op. 146, A Grenade. Ariette espagnole de Rossini, Transcription		4	0
57130	— Op. 147, Les Amours du diable. Fantaisie		4	0
57131	— Op. 148, Lara, Opéra de Maillart. A l'ombre des verts plantanes. Chanson arabe. Transcription variée		3	6
57132	— Op. 151, Souvenirs mélodiques des Puritains. Opéra de Bellini. Fantaisie		4	0
57133	— Op. 152, Souvenirs mélodiques. Le Barbier de Séville. Opéra de Rossini. Fantaisie		6	0
57134	— Op. 153, Souvenirs mélodiques sur l'Opéra Betly, de Donizetti. Fantaisie		5	0
57135	— Op. 154, La Traviata. Opéra de Verdi. Fantaisie-Transcription		6	0
57136	— Op. 155, Les Chevaliers d'Avenal. Ballade écossaise		3	6
57137	— Op. 156, Valse des roses		4	0
57138	— Op. 157, Macbeth, de Verdi. Fantaisie-Transcription		5	0
57139	— Op. 158, Douce Espérance. Nocturne		3	6
57140	— Op. 159, Soirée Polonaise		3	6
57141	— Op. 160, Le Chant du Nautonnier		3	0
57142	— Op. 161, Nuit d'Orient. Rêverie		3	6
57143	— Op. 162, Noël. Chant religieux, de F. Lavienne transcrit.		4	0
57144	— Op. 163, Le Capitaine Henriot. Caprice militaire		3	6
57145	— Op. 164, La Flûte enchantée. Opéra de Mozart. Fantaisie		3	6
57146	— Op. 167, Le Saphir. Opéra de Fel. David. Fantaisie		4	0
57147	— Op. 168, Macbeth. Opéra de Verdi. Valse fantastique		4	0
57148	— Op. 169, Crispino e la Comora. Opéra de Ricci. Fant.		4	0
57149	— Op. 172, Le Pré au clercs. Fantaisie élégante		4	0
57150	— Op. 173, L'Ame de la Pologne. Cantique de G. Duca. Transcription brill.		4	0

			s.	d
		Ketterer, E., *continued.*		
57151	—	Op. 174, Oiseaux légers. Mélodie allemande. Transcription variée	4	0
	—	Op. 176, Transcriptions sur "Roland" de Mermet :—		
57152	—	No. 1, Mon cœur se brise	4	0
57153	—	2, Superbes Pyrinées	3	0
57154	—	Op. 177, Chant du Lido. Rêverie-Nocturne ..	4	0
57155	—	Op. 178, Canzonetta	3	6
57156	—	Op. 182, Don Bucefalo	3	6
57157	—	Op. 183, Marche arménienne	3	0
57158	—	Flick and Flock. Hertel's Firemen's Galop, transcribed	4	0
57159	**Kiel, Fr.,**	Op. 5, 3 Romanzen :—No. 1	3	0
57160	—	— 2	3	0
57161	—	— 3	3	0
57162	—	Op. 14, Grand Polonaise	4	6
	—	Op. 15, Melodien :—		
57163	—	Book 1, Vorspiel, Polonaise etc.	4	0
57164	—	2, Romanze, Nachspiel etc.	3	6
57165	—	Op. 17, Variationen u. Fuge	7	6
	—	Op. 18, 10 Pftestücke :—		
57166	—	Book 1, Präludium. Scherzo. Duett	4	0
57167	—	2, Andante. Hongroise. Scherzo. Melodie	7	6
57168	—	3, Ballade. Lied. Hymne	4	6
57169	—	Op. 19, 2 Impromptus :—No. 1	2	6
57170	—	— 2	4	0
57171	—	Op. 21, Nachklänge. 3 Pianofortestücke	3	6
57172	—	Op. 26, 2 Capricien :—No. 1	3	0
57173	—	— 2	5	0
57174	—	Op. 27, Tarantelle	4	6
57175	—	Op. 28, Suite. (Sonata. Impromptu. Scherzo. Notturno)	8	0
57176	—	Op. 30, First Concerto, in B flat	15	0
57177	—	Op. 38, Reise-Erinnerungen. 4 Klavierstücke. (Venedig. Auf dem Comer-See. In Brienz. Tarantelle)	3	6
	Kirchner, Fr.,	3 Kinderstücke :—		
57178	—	No. 1, Am Steckenpferd	2	0
57179	—	2, In der Tanzstunde	2	0
57180	—	3, Das gute Kind	1	6
57181	**Kirnberger, J. P.,**	Allegro	3	0
57182	**Kittl, J. F.,**	Op. 45, 6 Aquarelles :—Book 1	4	0
57183	—	— 2	5	0
57184	**Koehler, Louis,**	Op. 51, Les Papillons. Valse de Salon ..	4	0
57185	—	Op. 79, Der erste Fortschritt. 24 easy pieces ..	6	0
	—	Op. 82, 6 Klavierstücke :—		
57186	—	Book 1, Am Geburtstage. Zur Parade. Bauerntanz	4	0
57187	—	2, Etüden-Walzer. Trauer-Ceremonie. Fuge	4	0
57188	—	Op. 83, 3 Rondinos :—No. 1, in G	2	0
57189	—	— 2, in C	2	0
57190	—	— 3, in E minor	2	0
57191	—	Op. 84, 2 Rondinos :—No. 1, in C	2	0
57192	—	— 2, in G	2	0
57193	—	Op. 85, Progressive Studies :—Book 1	4	0
57194	—	— 2	4	0
57195	—	Op. 86, Wellen-Melodie. Study for the left hand ..	4	0
	—	Op. 95, In frohen Stunden :—		
57196	—	No. 1, Phantasietanz. Notturno	2	6
57197	—	2, Romanze	2	0
57198	—	3, Bluette. Lied ohne Worte. Ernst im Scherz	3	0
	—	Op. 96, Was den Kindern gefällt :—		
57199	—	Book 1, Rondino. Romanze. Sonatina ..	2	6
57200	—	2, Rondino. Arietta. Sonatina ..	2	6
57201	—	Op. 98, Melodious Rondos :—No. 1	2	6
57202	—	— 2	2	0
57203	—	Op. 99, Andante malincolico and Rondo jubiloso ..	4	0
57204	—	Op. 108, Hochlandklänge. Charakteristisches Klaviersstück	3	0
57205	—	Op. 110, Melodische Klavierstücke :—No. 1	4	0
57206	—	— 2	4	0
57207	—	Op. 131, Reminiscences dramatiques de l'Opéra Don Juan, de Mozart	4	6
57208	—	Op. 132, Venetianisches Gondellied v. F. Mendelssohn Bartholdy	3	6
57209	—	Op. 135, Brilliant Studies :—Book 1	9	0
57210	—	— 2	9	0
57211	—	Op. 137, Salonstücke :—No. 1, Schottische Lieder ..	3	0
57212	—	— 2, Rigoletto	3	0
57213	—	Op. 138, Morgenlandschaft. Tableau-Etude ..	4	0
	Koelling, C.,	Op. 16, Vom Lande. 6 Klavierstücke :—		
57214	—	No. 1, Bauernhochzeitsmarsch	2	6
57215	—	2, Die Quelle	2	6
57216	—	3, Spaziergang im Freien	2	6
57217	—	4, Schäfers Klagelied	2	6
57218	—	5, Harfenmädchens Liebeslied	2	6
57219	—	6, Der Kirchgang	2	6
57220	—	Op. 18, Mazourka des Clochettes	3	6
57221	—	Op. 21, Grande Valse brill.	3	6
57222	—	Op. 22, La belle Amazone. Mazurka brillante ..	3	0

			s.	d
		Koelling, C., *continued.*		
57223	—	Op. 23, La Chasse infernale. Grand Galop brill. ..	3	6
57224	—	Op. 24, Ondulations (Wellenspiel). Morceau de Salon	4	0
57225	—	Op. 26, La Festin. Grande Marche	3	0
57226	—	Op. 27, La Najade. Etude d'agilité	3	0
57227	—	Op. 32, L'antilope. Morceau élégant	3	0
57228	—	Op. 37, Romance d'amour	3	0
57229	**Kontski, Ant. de,**	Op. 115, Réveil du Lion. Caprice héroïque	6	0
57230	—	Op. 211, Pas de Roses. Polka	4	0
57231	—	Op. 212, Le Depart. Méditation	4	0
57232	—	Op. 213, L'Absence. Méditation	4	0
57233	—	Op. 214, Le Retour. Méditation	4	0
57234	—	Op. 216, L'Heliotrope. Valse	4	0
57235	—	Op. 217, Carnaval de St. Petersbourg	4	0
57236	**Kornatzky, F. von,**	Op. 10, Un soir à Venice. Barcarole	3	0
57237	—	Op. 15, Le réveil des Oiseaux	4	0
57238	—	Op. 24, Tarantella di bravura	4	0
57239	**Krause, Ant.,**	Op. 12, 3 Sonatinas :—No. 1, in D ..	2	6
57240	—	— 2, in F ..	3	0
57241	—	— 3, in F ..	3	0
57242	—	Op. 13, Präludium, Menuett und Toccata	6	0
57243	**Krigar, H.,**	Op. 16, 6 Klavierstücke	5	0
57244	**Krug, D.,**	Op. 96, Berceuse (Wiegenlied). Pensée musicale	2	0
	—	Op. 110, Bunte Steine. 12 easy Rondinos :—		
57245	—	No. 1, Labitzky, Elfen-Walzer	2	0
57246	—	2, Carneval von Venedig	2	0
57247	—	3, Almalied	2	0
57248	—	4, Loreley	2	0
57249	—	5, Kömmt a Vogerl geflogen	2	0
57250	—	6, Ach, wie wär's möglich dann	2	0
57251	—	7, Von meinen Bergen muss ich scheiden	2	0
57252	—	8, Böhmisches Lied	2	0
57253	—	9, Wo a kleins Hüttle steht	2	0
57254	—	10, Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein	2	0
57255	—	11, Z'nächst bin i halt gange	2	0
57256	—	12, 's Mailüfterl	2	0
57257	—	Op. 115, Jugend-Album. Easy and popular melodies	7	0
	—	Op. 117, Opern Album :—		
57258	—	No. 1, Flotow, Martha	2	0
57259	—	2, Wagner, Tannhäuser	2	0
57260	—	3, Donizetti, Lucrezia Borgia	2	0
57261	—	4, Meyerbeer, Robert der Teufel	2	0
57262	—	5, Bellini, Norma	2	0
57263	—	6, Meyerbeer, Prophet	2	0
57264	—	7, Auber, Die Stumme von Portici ..	2	0
57265	—	8, Donizetti, Lucia	2	0
57266	—	9, Auber, Fra Diavolo	2	0
57267	—	10, Weber, Der Freischütz	2	0
57268	—	11, Meyerbeer, Die Hugenotten	2	0
57269	—	12, Bellini, Die Nachtwandlerin	2	0
	—	Op. 118, Album deutscher Lieder-Perlen :—		
57270	—	No. 1, Krebs, An Adelheid	1	6
57271	—	2, Lindpaintner, Die Fahnenwacht ..	1	6
57272	—	3, Schumann, An den Sonnenschein ..	1	6
57273	—	4, Kalliwoda, Tiroler Lied	1	6
57274	—	5, Krebs, An die Heimath	1	6
57275	—	6, Sponholtz, O lass mich dir ins Auge sehn	1	6
57276	—	7, Lindpaintner, Der Roland	1	6
57277	—	8, Gockel, Der Thautropfen	1	6
57278	—	9, Krebs, Liebchen über Alles	1	6
57279	—	10, Canthal, Der Heimathstern	1	6
	—	Op. 122, Waldeslust. 2 romantische Fantasien :—		
57280	—	No. 1, Kreutzer, Jägerslust	3	0
57281	—	2, Winter, Jagdgesang	3	0
	—	Op. 124, 2 Transcriptions de genre :—		
57282	—	No. 1, Preghiera. Arpèges brill.	2	6
57283	—	2, O sanctissima. Andante religioso ..	2	6
	—	Op. 126, 3 romantische Tonstücke in Liederform :—		
57284	—	No. 1, Lebewohl	3	0
57285	—	2, Abendlied	3	0
57286	—	3, Erinnerung	3	0
57287	—	Op. 127, Schweizer-Heimweh. Romance sentimentale	3	6
57288	—	Op. 128, Des Waldschützen Jagdgesang. Klavierstück	3	6
57289	—	Op. 129, 2 Klavierstücke :—No. 1, Morgenständchen	3	0
57290	—	— 2, Gondellied ..	3	0
57291	—	Op. 130, Valse diabolique	3	6
57292	—	Op. 131, Abendgebet. Religiöses Tonstück ..	3	0
57293	—	Op. 132, Die klagende Nachtigall. Lyrische Fantasie	6	0
57294	—	Op. 133, Impromptu de Saton en forme de Galop sur le Vin de Champagne de St. Marceaux et Co. ..	4	6
57295	—	Op. 134, Des Harfners Minnelied. Romanze ..	3	0
	—	Op. 135, Vöglein im Walde. 3 lyrische Tonbilder :—		
57296	—	No. 1, Waldvögleins Morgengesang	3	0
57297	—	2, Waldtäubchens Liebkosen	3	0
57298	—	3, Schlummerlied der Nachtigall	3	0

			s.	d
		Krug, D., *continued.*		
	—	Op. 136, Ein Sommerabend. 3 idyllische Tonstücke:—		
57299	—	No. 1, Fernes Abendläuten	3	0
57300	—	2, Schwan im Weiher	3	0
57301	—	3, Fischerlied	3	0
57302	—	Op. 137, Der trauernde Barde. Romance mélancolique	3	0
57303	—	Op. 138, Der nächtliche Reiter. Ballade nach Bürger's Gedicht: Leonore	3	0
	—	Op. 140, Les trois Perles. 3 Morceaux :—		
57304	—	No. 1, Martha	3	0
	—	2, Lucia di Lammermoor..	3	0
	—	3, Lucrezia Borgia	3	0
	—	Op. 141, Goldner Melodienschatz. Favorite Melodies:—		
57305	—	Book 1	4	6
57306	—	2	4	6
57307	—	3	4	6
57308	—	4	4	6
57309	—	5	4	6
57310	—	6	4	6
	—	Op. 142, Im Kindergarten. 6 charakteristische Stücke:—		
57311	—	Book 1, Morgengruss, Tanzen und Singen, Soldatenspiel	3	0
57312	—	2, Ringeltanz, Blindekuh, Abschiedslied..	3	0
57313	—	Op. 144, Märchen-Träume. Fantasie	4	0
	—	Op. 145, Aus der Jugendzeit. Gedenkblätter :—		
57314	—	No. 1, Widmung	3	0
57315	—	2, Notturno	3	0
57316	—	3, Der Tanz	3	0
57317	—	4, Gondelfahrt	3	0
57318	—	5, Ich liebe dich	3	0
57319	—	6, Auf der Wanderschaft..	3	0
57320	—	7, Die Rose	3	0
57321	—	8, Liebesglück	3	0
57322	—	9, Der Geliebten	3	0
57323	—	10, Eifersucht	3	0
57324	—	11, Bitt're s Weh	3	0
57325	—	12, Letzter Gruss	3	0
57326	—	Op. 146, Ein Tag in den tiroler Alpen. Romantisches Tonstück	4	0
57327	—	Op. 149, Unter'm Sternenhimmel. Poesie	4	0
57328	—	Op. 150, Wanderers Nachtlied. Romantisches Tonstück	3	6
	—	Op. 151, 4 Blumenstücke in Liederform :—		
57329	—	No. 1, Das Veilchen	3	0
57330	—	2, Das Vergissmeinnicht	3	0
57331	—	3, Die Rose	3	0
57332	—	4, Die Nelke	3	0
57333	—	Op. 152, Frühlingsnacht. Lyrisches Tonstück ..	3	0
57334	—	Op. 153, Einsamkeit. Romantische Fantasie ..	5	0
	—	Op. 154, Ländliches Fest. 3 Tonstücke :—		
57335	—	No. 1, Erntelied der heimkehrenden Schnitter	3	0
57336	—	2, Der Landleute fröhliches Treiben ..	3	0
57337	—	3, Abendreigen	3	0
57338	—	Op. 155, In der Dämmerung. Nocturne lyrique ..	3	6
57339	—	Op. 156, Frühlingsboten. 3 Tonstücke in Walzerform :—No. 1, Schneeglöckchen	2	6
57340	—	2, Märzveilchen	2	6
57341	—	3, Maiblümchen	2	6
57342	—	Op. 157, Auroras Morgengruss. Polka fantastique ..	3	6
57343	—	Op. 158, Glockenblümchen. Tonstück in Ländlerform	3	0
57344	—	Op. 159, Reiters Siegesmarsch. Militärisches Tonstück	3	0
57345	—	Op. 160, Träumerei am Bache. Idyllisches Tonstück	4	0
57346	—	Op. 161, Im Blumenhain. Poesie	2	6
	—	Op. 164, Rothe und weisse Rosen. Erinnerungen aus meinem Tagebuche. 12 Tonbilder in Liedform :—		
57347	—	No. 1, Blühende Frühlingszeit	2	6
57348	—	2, Erste Liebe	2	6
57349	—	3, Im Rosenhain	2	6
57350	—	4, Schöne Stunden, glückliche Zeit ..	2	6
57351	—	5, Ade, mein Lieb	2	6
57352	—	6, Gedenke mein	2	6
57353	—	7, Wanderlied	2	6
57354	—	8, Sehnsucht	2	6
57355	—	9, Schöner Traum	2	6
57356	—	10, Gruss aus der Ferne	2	6
57357	—	11, Heimweh	2	6
57358	—	12, Stilles Glück	2	6
57359	—	Op. 165, Schottisches Ballade	3	6
57360	—	Op. 166, Saltarello	3	6
57361	—	Op. 167, Valse de Salon	4	0
57362	—	Op. 168, Gebet der Mutter. Religiöses Tonstück ..	3	0
57363	—	Op. 169, Abendständchen. Lyrisches Tonstück ..	3	6
57364	—	Op. 171, In den Schweizerbergen. Romantisches Tonstück	5	0
57365	—	Op. 180, Tiroler Heimweh. Romance pastorale ..	3	6
57366	—	Op. 182, M'aimerez-vous autant. Poésie	3	0

			s.	d
		Krug, D., *continued.*		
57367	—	Op. 183, Flandrisches Ständchen	3	0
	—	Op. 185, Blätter der Erinnerung :—		
57368	—	No. 1, Verlornes Glück. Klagelied	2	6
57369	—	2, An meinen Stern. Poesie	3	0
57370	—	3, Dein gedenk' ich ewiglich. Lyrisches Tonbild	2	6
57371	—	Op. 188, Un Soir au bord de la mer	3	0
57372	—	Op. 190, Nomadengesang. Romantisches Tonstück	3	6
57373	—	Op. 191, Abendfriede. Lyrisches Tonbild	3	6
57374	—	Op. 192, Sizilianischer Hirtentanz. Idyllisches Tonstück	3	6
57375	—	Op. 193, Frohes Wandern. Tonstück	3	0
57376	—	Op. 195, Blümlein am Bache	3	6
	—	Op. 197, Kleine Blumen. 6 lyrische Tonstücke:—		
57377	—	No. 1, Liebeshainblümchen	2	0
57378	—	2, Waldröslein	2	0
57379	—	3, Alpenblümchen	2	0
57380	—	4, Brennende Liebe	2	0
57381	—	5, Männertreue	2	0
57382	—	6, Sternblümchen	2	0
57383	—	Op. 199, Wellenspiel. Romant. Tonstück.. ..	4	0
57384	—	Op. 200, Valse des fleurs	4	0
	—	Op. 201, Waldträume. 3 Kompositionen :—		
57385	—	No. 1, Am stillen Hain. Poesie	2	6
57386	—	2, Abendlied der Nachtigall. Lyrisches Nocturne	2	6
57387	—	3, Jagdlied. Romantisches Tonbild ..	2	6
	—	Op. 204, Ueber den Sternen. 2 Poesien :—		
57388	—	No. 1, Ob ich sie wohl wiederseh?	3	0
57389	—	2, Nach ihr sehnt sich mein Herz	3	0
57390	—	Op. 205, Ein Morgen im Harzgebirge. Romant. Fantasie über Originalthemas	4	0
57391	—	Op. 208, Ständchen. Klavierstück nach dem Liede: Schlaf wohl du süsser Engel, v. Abt.	3	6
57392	—	Op. 209, Souvenir de Brunswick. Romance ..	2	0
57393	—	Op. 210, Souvenir de Naples. Fantaisie brill. sur des thèmes originaux	6	0
57394	—	Op. 219 :—No. 1, Im Tannenwald	3	0
57395	—	2, Goldne Abendwölckchen	2	6
57396	—	3, Blümlein's Traum	2	6
57397	—	Op. 223, Abendempfindungen. 3 lyrische Tondichtungen :—No. 1, Abendstern	3	0
57398	—	2, Mondaufgang	3	0
57399	—	3, Traumbild	3	0
57400	—	Op. 224, Der wilde Jäger. Ballata furiosa	4	0
57401	—	Volkslieder. German popular Songs, arranged:— Book 6, complete	8	0
57402	—	No. 1, Des Mädchens Klage: Den lieben langen Tag	2	0
57403	—	2, Abschied: Muss i denn..	2	0
57404	—	3, Kücken, Ach wenn du wärst mein eigen	2	0
57405	—	4, Hirtenlied: Des Morgens in der Frühe..	2	0
57406	—	5, Das Ringlein: Bald gras' ich am Neckar	1	6
57407	—	6, Das Lied vom Feldmarschall: Was blasen	1	6
57408	—	7, Methfessel, Scharnhorst: Wer ist würdig	1	6
57409	—	8, Jodellied: Du herziges Dirndl.. ..	2	0
57410	—	9, Jägers Lust: Es lebe was auf Erden ..	2	0
57411	—	10, Krug, Das Tyroler Gebirge: Schaut der	2	0
57412	—	11, Abt, Wenn die Schwalben heimwärts ziehn	2	0
57413	—	12, Jäger-Marschlied: Hinaus in die Ferne..	1	6
57414	—	Book 7, complete	6	0
57415	—	No. 1, Sonntagslied: Das ist der Tag des Herrn	1	6
57416	—	2, O dites-lui	1	6
57417	—	3, Maurisches Ständchen	1	6
57418	—	4, Home, sweet home	1	6
57419	—	5, Das Alpenhorn	2	0
57420	—	6, Abendlied im Sommer	2	0
57421	—	7, Heimweh: Nach der Heimath möcht ich wieder	1	6
57422	—	8, Altes Liebeslied: Spazieren wollt ich reiten..	1	6
57423	—	9, Schlachtlied: Schön ist's unter freiem Himmel	1	6
57424	—	10, Irisches Volkslied: Lang ist's her ..	1	6
57425	—	11, Räuberlied: Ein freies Leben führen wir	1	6
57426	—	12, Die letzten zehn vom vierten Regiment: In Warschau schwuren	1	6
57427	—	Book 8, complete	8	0
57428	—	No. 1, Leb wohl du theures Haus	2	0
57429	—	2, Das ist mein Oesterreich	2	0
57430	—	3, Wo ich geh und steh, thut mir's Herz so weh	1	6
57431	—	4, Ade du lieber Tannenwald	1	6
57432	—	5, Als ich jüngst verwichen	2	0
57433	—	6, Im kühlen Keller sitz ich	2	0
57434	—	7, Ich hab den ganzen Vormitag	1	6
57435	—	8, In des Waldes düstern Gründen.. ..	1	6
57436	—	9, Wenn der Schnee von der Alma ..	1	6

			s.	d
	Krug, D., Volkslieder, Book 8, *continued.*			
57437	—	No. 10, Ich möchte dir so gerne sagen	2	0
57438	—	11, Ich hab a' mal a Ringerl kriegt	2	0
57439	—	12, Zu Mantua in Banden	2	0
57440	—	Book 9, complete	8	0
57441	—	No. 1, Kücken, Herzenswünsche	2	0
57442	—	2, Panny, Der Rhein	2	6
57443	—	3, Neithardt, Den Schönen Heil!	2	0
57444	—	4, Reiters Morgenlied	2	0
57445	—	5, Rothe Bäckle, blau Aeugle	1	6
57446	—	6, Keller, Die Feldflasche	1	6
57447	—	7, Taubert, Wiegenlied (Schlaf in guter Ruh)	1	6
57448	—	8, Hier sitz' ich auf Rosen	1	6
57449	—	9, Gumbert, Hab' ich nur dich allein ..	2	6
57450	—	10, Herzig Schatzerl	1	6
57451	—	11, Das Mädchen aus der Fremde	2	0
57452	—	12, Reissiger, Der Ziegeunerbube im Norden	2	0
57453	**Krueger, W.,** Op. 36, Le Mouvement perpétuel, de Paganini. Etude de Concert		4	0
57454	—	Op. 76, I Lombardi, de G. Verdi. Transcription brill.	4	0
57455	—	Op. 78, Macbeth, de G. Verdi Chœur et Ballabile transcrits	4	0
57456	—	Op. 79, Ernani, de G. Verdi. Cavatine: Ernani involami. Transcription brill.	4	0
57457	—	Op. 92, Orphée, Opéra de Gluck. Scène des Enfers. Romance variée. Transcriptions brill.	4	0
57458	—	Op. 94, Les Adieux. Mazurka	2	6
57459	—	Op. 96, Marche-Nocturne	2	6
57460	—	Op. 97, Guitare. Polonaise-Boléro	3	0
57461	—	Op. 100, La Coupe d'or. Caprice	5	0
57462	—	Op. 101, Les Regrets. Rêverie-Nocturne	4	0
57463	—	Op. 102, Le Rouet. Fantaisie-Impromptu	5	0
57464	—	Op. 103, Les Cloches du Soir. Rêverie-Méditation ..	4	0
57465	—	Op. 104, Marche des Bohémiens russes	4	0
57466	—	Op. 105, No. 1, Marche du Tannhäuser de R. Wagner	5	0
57467	—	Op. 105, No. 2, Choeur des Pélérins du Tannhäuser de R. Wagner	4	0
57468	—	Op. 106, Bachanale et Choeur des Fiançailles du Lohengrin de R. Wagner	5	0
57469	—	Op. 109, L'Echo de la vallée. Mélodie	4	0
57470	—	Op. 127, Air de Ballet. Morceau caractéristique ..	4	0
57471	—	Op. 129, Berceuse	3	0
57472	—	Op. 132, La Flûte enchantée, de Mozart. Air de Basse. Transcription variée	4	0
57473	—	Op. 133, Choeur des Chevaliers. Morceau caractéristique	4	0
57474	**Kuhe, W.,** Beautics of the Africaine:—No. 1		4	0
57475	—	— 2	4	0
57476	—	Britannia. Grand brilliant fantasia on Rule Britannia	4	0
57477	—	Carnival de Venise	4	0
57478	—	Chant d'Ondine	3	0
57479	—	Charity	4	0
57480	—	Cruiskeen Lawn	3	6
57481	—	Fairy Land	4	0
57482	—	Faust, Fantasia	4	0
57483	—	Fête Bohémienne	4	0
57484	—	Fleur de Séville	4	0
57485	—	Fleuve rapide	4	0
57486	—	Grand fantasia on Irish airs	4	0
57487	—	Harvest home	3	0
57488	—	Homage à Garibaldi	4	0
57489	—	Joyeuse	3	0
57490	—	La belle Helene. Fantasia	4	0
57491	—	La corbeille des fleurs. Valse de Salon	3	0
57492	—	La Murmure du Ruisseau. Nocturne	2	6
57493	—	La Parlate d'amor. Transcribed	3	0
57494	—	La Piquante. Valse	3	0
57495	—	Leggero invisibile	4	0
57496	—	Love's young dream	4	0
57497	—	Maggie's secret. Transcription of Claribel's Ballad ..	3	0
57498	—	March of Spanish soldiers	3	0
57499	—	Men of Harlech. Fantasia	4	0
57500	—	Murmur of the waves	3	0
57501	—	Près de toi	3	0
57502	—	Rousseau's dream. Transcription	3	0
57503	—	Royal Wedding March	4	0
57504	—	See the conquering hero comes	3	0
57505	—	Silver moonlight. Transcription	3	0
57506	—	Silvery shower	3	0
57507	—	Sing birdie sing. Transcription of Ganz's popular song	3	0
57508	—	Souvenir de Kücken	3	0
57509	—	Sparkling shower	4	0
57510	—	Sul mare, Barcarata	3	0
57511	—	The blue bells of Scotland. Scotch melody ..	4	0
57512	—	The Desert Flower	3	0
57513	—	The Gipsy Girl	3	0
57514	—	The hardy Norseman	3	6

			s.	d
	Kuhe, W., *continued.*			
57515	—	The Mill, German Volkslied	3	6
57516	—	The pilgrim of love. Bishop's favorite melody ..	3	0
57517	—	Twilight Dreams. D'Albert's Waltz, transc. ..	4	0
57518	—	Victoria. Grand brilliant Fantasia on God save the Queen	4	0
57519	—	Wearin o' the Green	4	0
57520	**Kufferath, H. F.,** Op. 23, 2 Romances sans Paroles ..		5	0
57521	—	Op. 29, Morceau de Salon	3	6
57522	—	Op. 35, 6 Etudes:—No. 1, Allegro con brio	3	0
57523	—	— 2, Affettuoso	3	0
57524	—	— 3, Allegro ma non troppo ..	3	0
57525	—	— 4, Grazioso	3	6
57526	—	— 5, Allegretto	4	0
57527	—	— 6, Allegro moderato ..	3	0
57528	**Kullak, Ad.,** Op. 31, Nocturne-Caprice		3	6
57529	—	Op. 32, Consolation. Cantabile	3	6
57530	—	Op. 33, Aux Armes! Morceau caractéristique ..	3	6
57531	—	Op. 34, Chanson de Chasse. Morceau caractéristique	3	0
57532	—	Op. 35, Repos d' Amour. Cantabile	3	0
57533	—	Op. 36, Fête bacchanale. Morceau de Salon ..	4	0
	Kullak, T., Op. 104, Solo-Stücke:—			
57534	—	No. 1, Nocturne	2	6
57535	—	2, Abendwind (Etüde)	3	0
57536	—	3, Präludium und Lied	3	0
57537	—	4, Frühlingsnacht. Fantasiestück	3	0
	—	Op. 108, Airs nationaux russes, transc.:—		
57538	—	No. 1, Glinka. Romance	3	6
57539	—	2, Bulachoff. Chansonnette	3	6
	—	Op. 109, Danses caractéristiques. Morceaux de Salon:—		
57540	—	No. 1, Polonaise	4	0
57541	—	2, Valse-Impromptu	5	0
57542	—	Op. 110, Mazurka-Caprice	5	0
57543	—	Op. 112, Ondine. Pièce de Salon	5	0
57544	—	Op. 113, Poèmes:—No. 1, Le Lac Attersee. Idylle ..	3	6
57545	—	— 2, La Résignation	3	6
57546	—	— 3, Gondellied	3	6
57547	—	— 4, Prélude	3	6
57548	—	— 5, La Violette	4	0
57549	—	— 6, Souvenir. Nocturne ..	3	6
57550	—	Op. 115, Valse-Caprice	5	0
57551	—	Op. 116, Bolero	4	6
57552	**Kummer, Gasp.,** Op. 139, Au Ruisseau. Pièce de Salon		2	6
57553	—	Op. 140, L'Amitié. Morceau de Salon	3	6
57554	**Lacombe, L.,** Op. 52, 6 Romances et Chansons sans paroles:—Book 1		3	6
57555	—	2	4	0
57556	**Lacombe, P.,** Op. 7, 5 Characterstücke		5	0
57557	**Lambert, L.,** Op. 30, Au clair de la lune. Variations et Final		6	0
57558	—	Op. 34, La Canadienne. Polka brillante	4	0
57559	—	Op. 35, Ombres animées. Rêve	4	0
57560	—	Op. 36, Le Carneval de Paris. Variations brill. sur une Chanson populaire de L. Abadie	3	0
57561	**Le Couppy, F.,** Op. 21, Le Style. 25 Etudes de Genre ..		10	0
57562	—	Op. 22, Le Rhythme. (Ecole de la mesure.) 25 Etudes faciles et sans octaves	9	0
	Leduc, Alph., Op. 116, Les Fleurs d'Orient. 3 Fantaisies:—			
57563	—	No 1, Vaga Luna	2	6
57564	—	2, Valse de Bellini	2	6
57565	—	3, Cavatine de Mercadante	2	6
57566	—	Op. 142, Fantaisie élégante sur l'Opéra Le Barbier de Séville	4	0
57567	—	Op. 143, L'Etrangère. Fantaisie élégante sur un Motif de Meyerbeer	4	0
	—	Op. 153, Brises des Alpes. Petites Fantaisies:—		
57568	—	No. 1, Elisire d'Amore	2	0
57569	—	2, Barbier de Séville	2	0
57570	—	3, Chansonnette: Au p'tit Bonheur ..	2	0
57571	—	4, Tyrolienne	2	0
57572	—	5, Sur un Rondoletto	2	0
57573	—	6, Thème italien	2	0
57574	**Lefebure,-Wely,** Op. 140, Les Maraudeurs. Caprice de Genre		4	0
57575	—	Op. 142, Une âme au ciel. Mélodie religieuse ..	3	0
57576	—	Op. 143, Le Fifre du Régiment. Fantaisie-Polka ..	3	0
57577	—	Op. 144, Blondette. Mélodie-Valse	3	0
57578	—	Op. 145, Dans la Prairie. Scherzo	3	0
57579	—	Op. 146, Les Hirondelles au retour. Nocturne ..	4	0
57580	—	Op. 147, En avant marche. Grand Galop	4	0
	—	Op. 151, Pensées d'Album:—		
57581	—	No. 1, Nuit d'Orient. Rêverie	3	0
57582	—	2, La Czarienne. Marche	4	0
57583	—	3, Les Lagunes. Nocturne	4	0

			s.	d
		Lefebure-Wely, Op. 151, *continued.*		
57584	—	No. 4, La Viennoise. Mazourka	3	0
57585	—	5, Le Myosotis. Lied	4	0
57586	—	6, The Derby. Galop	3	0
57587	**Leschetizky, Th.**, Op. 24, 2 Mazurkas		4	6
57588	—	Op. 25, Scherzino-Impromptu	4	0
57589	**Leupold, T.**, Brilliants. Valse de Salon		3	0
57590	—	Queen Mab. Galop	3	0
57591	—	Soleil couchant. Nocturne	3	0
57592	**Leybach, J.**, Op. 29, Fleur de Souvenir. Rêverie ..		3	6
57593	—	Op. 30, Chanson allemande	4	0
57594	—	Op. 31, 2me Mazourka. Caprice brill.	3	6
57595	—	Op. 32, Reflets du Printemps. Caprice	4	0
57596	—	Op. 34, Harmonie du Soir. 4me Rêverie	4	0
57597	—	Op. 35, Faust, Opéra de Ch. Gounod. Fantaisie élégante	4	0
57598	—	Op. 36, Mes Solitudes. 4me Nocturne	3	0
57599	—	Op. 37, Souvenir d'Allemagne. 3me Valse	4	0
57600	—	Op. 38, Ronde pastorale. 3me Idylle	4	0
57601	—	Op. 39, Confidence. Romance sans paroles	4	0
57602	—	Op. 40, Fête au champs. Galop pastoral	4	0
57603	—	Op. 41, La Hongroise. Caprice-Mazourka	4	0
57604	—	Op. 42, Charme de Salon. Caprice	3	6
57605	—	Op. 43, Grande Valse de Concert	4	0
57606	—	Op. 44, Fête villageoise. Caprice	3	6
57607	—	Op. 45, Un soir d'Automme. Grande Etude caractéristique	3	0
57608	—	Op. 46, Aux bords du Danube. Caprice-Mazurka ..	4	0
57609	—	Op. 47, La Diabolique. 2me grande Etude caractéristique	3	6
57610	—	Op. 48, I Puritani. Fantaisie brill.	5	0
57611	—	Op. 49, Fêtes des moissoneurs. 2me Galop pastoral ..	4	0
57612	—	Op. 50, Chanson à boire	3	6
57613	—	Op. 51, Polonaise	5	0
57614	—	Op. 52, 5me Nocturne, in A flat	3	6
57615	—	Op. 53, Impromptu-Polka	3	6
57616	—	Op. 54, Tyrolienne	3	6
57617	—	Op. 55, Les Vendangeuses. Caprice	4	0
57618	—	Op. 56, Un Ballo in maschera. Opéra de Verdi. Fantaisie brill.	5	6
57619	—	Op. 57, La Régente. 4me grande Valse	4	0
57620	—	Op. 58, La Danse des elfes. Caprice brill.	4	0
57621	—	Op. 59, 1re Saltarella	3	6
57622	—	Op. 60, Fantaisie brill. sur des Motifs de l'Opéra Jone, d'E. Petrella	4	6
57623	—	Op. 61, L'Hortensia. Caprice brill.	3	6
57624	—	Op. 62, La Bohémienne. Mazurka brill.	3	6
57625	—	Op. 63, La Plainte de l'exilé. Romance sans paroles	3	0
57626	—	Op. 64, 1er Boléro brillant	4	0
57627	—	Op. 65, Fantaisie sur Norma de Bellini	5	0
57628	—	Op. 68, Pourquoi garder ton cœur?	4	0
57629	—	Op. 70, Le Barbier de Séville. Fantaisie brill. ..	6	0
57630	—	Op. 71, Fantaisie sur Roland, de A. Mermet ..	4	6
57631	—	Op. 72, Tarantella	4	0
57632	—	Op. 73, Cantilena	3	6
57633	—	Op. 74, Les Amarantes. Caprice-Mazurke	5	0
57634	—	Op. 75, Chant du Proscrit. Rêverie	3	6
57635	—	Op. 76, La Reine des Naïades. Caprice	3	6
57636	—	Op. 77, Flûte enchanté. Opéra de Mozart. Fantaisie élégante	5	0
57637	—	Op. 81, Don Juan. Fantaisie	5	0
57638	**Lichner, H.**, Op. 13, Buch der Lieder. 6 Lieder ohne Worte:—No. 1, Minnelied		1	6
57639	—	2, Volkslied	1	6
57640	—	3, Abendlied	1	6
57641	—	4, Mailied	2	0
57642	—	5, Gondellied	2	0
57643	—	6, Spinnerlied	2	0
	—	Op. 14, Die Sprache der Töne. 6 Charakterstücke:—		
57644	—	No. 1, Froher Sinn	2	0
57645	—	2, Freundliche Erinnerung	2	0
57646	—	3, Ball-Scene	2	0
57647	—	4, Kühne Entschlüsse	2	0
57648	—	5, Heimweh	2	0
57649	—	6, Fröhliches Wiedersehn	2	0
57650	—	Op. 15, Les deux amies. 2 petites Valses	2	6
57651	—	Op. 16, Les Cloches du Soir. Nocturne	3	0
57652	—	Op. 17, Souvenir de Vienne. Mazurka de Salon ..	3	0
57653	—	Op. 18, La belle Gracieuse. Polka de Salon	3	0
57654	—	Op. 19, La Cascatelle. Petite Etude de Salon ..	3	0
57655	—	Op. 20, In der Dämmerstunde. Träumerei	3	0
57656	—	Op. 21, Valse-Etude	3	0
57657	—	Op. 22, Vöglein im Walde. 3me Idylle	3	0
57658	—	Op. 23, Aux armes! Galop militaire	3	6
	—	Op. 24, Bunte Reihe. 12 leichte Tonstücke:—		
57659	—	No. 1, Innige Bitte	1	6
57660	—	2, Betrachtung	1	6

			s.	d
		Lichner, H., Op. 24, *continued.*		
57661	—	No. 3, Sehnsucht	1	6
57662	—	4, Ferien-Anfang	1	6
57663	—	5, Auf in's Freie!	1	6
57664	—	6, Einsamkeit	1	6
57665	—	7, Elegie	1	6
57666	—	8, Scherzo	1	6
57667	—	9, Polonaise	1	6
57668	—	10, Rondo	1	6
57669	—	11, Italienische Romanze	1	6
57670	—	12, Aria	1	6
57671	**Liszt, Frc.**, A la Chapelle sixtine. Miserere d'Allegri et Ave verum corpus, de Mozart		6	0
57672	—	Alleluja d'Arcadelt	4	0
57673	—	Aus R. Wagner's Lohengrin. No. 1, Fest u. Brautlied	6	0
57674	—	Ave Maria d'Arcadelt	3	0
57675	—	Berceuse de l'Opéra La Reine de Saba, de Gounod ..	3	0
57676	—	Chants polonais de Fr. Chopin, transcrits	8	0
57677	—	Christus ist geboren. Weihnachtslied	1	0
57678	—	Der Tanz in der Dorfschenke (Mephisto-Walzer). Episode aus Lenau's Faust	7	0
57679	—	Die Loreley	4	0
	—	Etudes d'exécution transcendante:—		
57680	—	No. 1, Preludio	1	6
57681	—	2, in A minor	2	6
57682	—	3, Paysage	2	0
57683	—	4, Mazeppa	4	0
57684	—	5, Feux follets	3	0
57685	—	6, Vision	3	0
57686	—	7, Eroïca	3	0
57687	—	8, Wilde Jagd	4	0
57688	—	9, Ricordanza	4	0
57689	—	10, in F minor	4	0
57690	—	11, Harmonies du Soir	3	0
57691	—	12, Chasse-neige	3	0
57692	—	Fantaisie über Motive aus Beethoven's Ruinen von Athen	6	0
57693	—	Fantaisie über ungarische Volksmelodien	7	0
57694	—	Festmarsch zur Göthe-Jubiläum-Feier	4	0
57695	—	Feuilles d'Album	3	0
57696	—	Geharnischte Lieder (Vor der Sehlacht. Nicht gezagt Es rufet Gott uns mahnend).	4	0
57697	—	Gretchen. Andante aus der Faust-Symphonie ..	4	0
57698	—	Hymne du Pape	3	0
	—	Illustrations de l'Africaine. Opéra de Meyerbeer:—		
57699	—	No. 1, O grand Saint Dominique (Prière des Matelots)	5	0
57700	—	2, Marche indienne	8	0
57701	—	Künstler-Festzug zur Schillerfeier	4	6
57702	—	Legendes:—No. 1, St. François d'Assisi	5	0
57703	—	— 2, François de Paule	5	0
57704	—	Lenore, Ballade von G. A. Bürger. Mit melodramatischer Pfte.-Begl. zur Declamation	6	0
57705	—	Les Preludes. Poéme symphonique	9	0
57706	—	Lieder von R. Schumann, übertragen. (An den Sonnenschein. Rothes Röslein.)	2	6
57707	—	Pastorale. Schnitter-Chor aus dem entfesselten Prometheus	4	0
57708	—	Phantiasiestück über Motive aus Rienzi, von R. Wagner. (Santo spirito cavaliere.)	5	0
57709	—	Pilgerchor aus Wagner's Tannhäuser. Paraphrase ..	4	0
57710	—	Spinnerlied aus Der fliegende Holländer, v. R. Wagner.	5	0
57711	—	Todtentanz (Danse macabre). Paraphrase über: Dies irae	9	0
57712	—	Transcriptionen über Themen aus Mozart's Requiem	4	0
57713	—	Valze de l'Opéra Faust, de Gounod	7	0
57714	—	Venezia e Napoli. Supplément aux Années de Pèlerinage:—No. 1, Gondoliera	3	6
57715	—	2, Canzone	3	0
57716	—	3, Tarantelle	6	0
57717	—	Vom Fels zum Meer! Deutscher Sieges-Marsch ..	6	0
57718	—	Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. Präludium nach J. S. Bach	3	0
57719	**Litolff, H.**, Op. 104, 2tes Spinnerlied		4	0
57720	—	Op. 105, Maithau. Lied ohne Worte	4	0
57721	—	Op. 106, Les Octaves. Morceau de Concert	4	0
57722	—	Op. 107, Valse élégante	4	0
57723	—	Op. 108, Polka caractéristique	3	6
57724	—	Op. 109, La Mazurka. Impromptu	4	0
57725	—	Op. 110, Andante	4	0
57726	—	Op. 111, La Chasse. Etude de Concert	4	0
57727	—	Op. 112, Le Carnaval de Paris. Galop	4	0
57728	—	Op. 113, Mélodie	4	0
57729	—	Op. 114, Souvenir de Vienne. Caprice	4	0
57730	—	Op. 115, Scherzo	4	0

			s.	d.
57731	**Loeffler, Rich.,**	Op. 64, Die Lauterbacherin	3	0
57732	—	Op. 65, Ein Stück Alt-Wien. Tonstück	2	6
57733	—	Op. 66, In der Abend-Dämmerung. Eine kleine Dichtung	2	6
57734	—	Op. 66, Une Ballade des Serbes	2	6
57735	—	Op. 67, Beim Sonnenschein. Ein heiteres Stück	2	6
57736	—	Op. 70, Das Dorf-Glöckchen. Charakter-Idylle	2	6
57737	—	Op. 71, Steyrische Ländler	2	6
57738	—	Op. 72, Ob ich dich liebe! Romanze	2	6
57739	—	Op. 74, Le Coucou. Morceau caractéristique	4	0
57740	—	Op. 75, La Promenade. Morceau	4	0
57741	—	Op. 76, La première Violette	4	0
57742	—	Op. 85, Gondelständchen	2	6
57743	—	Op. 86, Nacht und Morgen. Eine charakteristische Skizze	3	0
57744	—	Op. 87, Haideröslein's Gebet. Romanze	2	6
57745	—	Op. 88, Könnt' ich zaubern, dann wär's gut!	2	6
57746	—	Op. 89, Die Lautenschlägerin. Ein Stück im Gebirgston	2	6
57747	—	Op. 90, L'Inquiétude. Morceau	3	0
57748	—	Op. 91, Kosend! Ein flüchtiger Gedanke	3	0
57749	—	Op. 92, Nonnen-Gesang. Eine kleine Dichtung	3	0
57750	—	Op. 93, Die Zither. Ein charakteristisches Tonstück	2	6
57751	—	Op. 94, Rose und Cypresse. Lied ohne Worte	3	0
57752	—	Op. 95, Die betende Römerin. Ein Tonbild	3	0
57753	—	Op. 96, Klage einer Jungfrau. Elegie	2	6
57754	—	Op. 97, Schweizermädle. Melodie	2	6
57755	—	Op. 98, La belle Serbe. Grand Fantaisie sur des Thèmes serbes	4	0
57756	—	Op. 99, Aus dem Felsen durch den Wald. Poesie	3	0
57757	—	Op. 100, Ischler Idylle	2	6
57758	—	Op. 102, Schiffers Liebchen. Barkarole-Idylle	2	6
57759	—	Op. 103, Meine Herzensfreude. Salonstück	2	6
57760	—	Op. 105, Der Carnaval zu Köln. Burleske	2	6
57761	—	Op. 106, 2 Charakterstücke. (Frohsinn auf der Alm. Sturzwellen)	4	0
57762	—	Op. 116, Aus meiner Mappe. 5 Kleinigkeiten. (Glöckchen-Promenade. Ein Belgier. Spieluhr. Jugendfreudigkeit. Das Gebet des Räubers)	3	6
57763	**Loeschhorn, A.,**	Op. 63, Liebes-Lust und Leid. 10 charakteristische Stücke :—No. 1, Begegnung	2	6
57764	—	— 2, Ständchen	2	0
57765	—	— 3, Ob sie mich liebt?	1	6
57766	—	— 4, Liebesglück	2	0
57767	—	— 5, Gondellied	2	6
57768	—	— 6, Denke mein	2	6
57769	—	— 7, Herzelied	2	0
57770	—	— 8, Soldatenlied	2	0
57771	—	— 9, Wiedersehen	2	6
57772	—	— 10, Tanz	2	6
57773	—	Op. 70, Meerbilder :—No. 1, Am Strande	2	6
57774	—	— 2, Glückliche Fahrt	2	6
57775	—	— 3, Abend am Meer	2	6
57776	—	Op. 71, Les Clochettes. Morceau de Salon	4	0
57777	—	Op. 73, Romance	3	0
57778	—	Op. 74, Le Retour à Varsovie. Mazourka de Salon	3	0
	—	Op. 75, Bagatelles sur des Motifs de Maillart :—		
57779	—	No. 1, Le Carillon	3	0
57780	—	2, Valse	3	0
57781	—	Op. 76, Romance-Etude	3	0
57782	—	Op. 77, Fantaisie-Caprice	5	0
57783	—	Op. 78, Polonaise brillante	5	0
57784	—	Op. 79, Valse brill, in F	4	0
57785	—	Op. 80, Album f. d. Jugend. 20 leichte melodiöse Tonbilder :—Book 1	4	0
57786	—	— 2	5	0
57787	—	Op. 85, Wanderlust. Klavierstück	4	0
	—	Op. 87, 2 Morceaux :—		
57788	—	No. 1, Je ne pense qu'à toi! Nocturne	2	6
57789	—	2, Homage à Franç. Liszt. Marche	2	0
57790	**Loew, J.,**	Op. 3, Dans la solitude. Rêverie	2	6
57791	—	Op. 4, Melodische Stücke :—No. 1, Zuversicht	2	6
57792	—	— 2, Sorglosigkeit	2	6
57793	**Lowe, Albert,**	Pensée poétique	3	0
57794	**Luebeck, E.,**	Op. 11, Tarantelle	4	0
57795	—	Op. 13, Berceuse	3	0
57796	—	Op. 14, Polonaise. Grand Morceau de Concert	4	0
57797	**Luehrs, Karl,**	Op. 27, Am Abend. 7 Klavierstücke	5	0
57798	—	Op. 28, Variations, in D	5	0
57799	—	Op. 29, 3 Suites :—No. 1	5	0
57800	—	— 2	5	0
57801	—	— 3	5	0
57802	—	Op. 30, Phantasiestücke :—Book 1	5	0
57803	—	— 2	5	0
57804	—	— 3	5	0
57805	**Lumbye, H. C.,**	Der Traum nach dem Balle. Phantasie	3	6
57806	—	Des Künstler's Träume	4	0
57807	—	Der Traum einer jungen Mutter	4	0
57808	**Lysberg, Ch. B.,**	Op. 72, Pastorale. Fantaisie	5	0
57809	—	Op. 73, Le Réveil des Bergers. Morceau de Genre	4	0
57810	—	Op. 74, La Coucaratcha. Fantaisie	4	0
57811	—	Op. 75, Presto scherzando	4	0
57812	—	Op. 76, Sous le Porche. Rêverie	3	0
57813	—	Op. 77, L'Echarpe blanche. Valse	3	6
57814	—	Op. 78, Ressouvenir. Ballade	3	6
57815	—	Op. 80, Souvenirs de Don Juan, de Mozart	4	0
57816	—	Op. 81, Hymne	3	0
57817	—	Op. 82, Boléro	4	0
57818	—	Op. 83, Airs savoisiens variés	4	0
57819	—	Op. 84, Andante-Idylle	3	6
57820	—	Op. 85, L'Absence. Sonate romantique	5	0
57821	—	Op. 86, La Rêveuse	3	6
57822	—	Op. 87, Au bord du lac. Marche des Bersaglieri	4	0
57823	—	Op. 88, Capricciosa. Mazurka	3	6
57824	—	Op. 89, Le Départ du hameau. Mélodie	3	6
57825	—	Op. 90, Les Ondines. Etude de Concert	4	0
57826	—	Op. 91, Souvenirs d'Annecy. Fantaisie sur des Airs montagnards	4	0
57827	—	Op. 93, Bergeronnette. Caprice	4	0
57828	—	Op. 94, Sur l'onde. Petit Poème musical	2	6
57829	—	Op. 95, Chant de l'Helvétie. 2me Fantaisie sur Guillaume Tell	5	0
57830	—	Op. 96, Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra Jone, de Petrella	4	0
57831	—	Op. 97, Fantaisie sur l'Opéra Isabella d'Aragona, de Ch. Pedrotti	4	0
57832	—	Op. 100, Fantaisie sur Martha, Opéra de Flotow	5	0
57833	—	Op. 101, Fantaisie sur Roland à Roncevaux. Opéra de A. Mermet	5	0
57834	—	Op. 102, Ombres du soir. Nocturne	4	0
57835	—	Op. 103, La Voix des cloches. Poésie musicale	3	6
57836	—	Op. 106, Un Soir à Venise. Elégie-Barcarolle	4	0
57837	—	Op. 107, La Chasse	4	0
57838	—	Op. 108, Le Chant du Rouet	4	0
57839	—	Un doux entretien	1	0
57840	**Macfarren, W.,**	Alpine Rose, Day Dream	3	0
57841	—	Dream Land	3	0
57842	—	Fairy Boat	3	0
57843	—	Fantasia on the "Soldier's Legacy"	4	0
57844	—	Il dolce far nienti. Barcarole	3	0
57845	—	La bien Aimée. Valse Romanesque	4	0
57846	—	Le Rossignol. Valse Brillante	4	0
57847	—	Lilian	3	0
57848	—	Mariana. Romance	2	6
57849	—	May-Morn. Rondo Caprice	2	6
57850	—	Naiad's Song	4	0
57851	—	Parmi les Montagnes. Romance	2	6
57852	—	Rosalie	3	0
57853	—	Tarantella	4	0
57854	—	Will o' the Wisp. Galop de Bravura	4	0
57855	**Macleane, C. D.,**	Op. 2, Two Pastorales	2	6
57856	—	Op. 3, Suite de Pièces	7	0
57857	—	Ditto, singly :—No. 1, Prélude	2	0
57858	—	— 2, Saltarello	3	0
57859	—	— 3, Bourrée	2	0
57860	—	— 4, Passepied	1	6
57861	—	— 5, Valse	2	0
57862	—	Op. 4, Scherzo-Album	5	0
57863	**Magnus, D.,**	Op. 62, Au gré des flots. Caprice-Etude	4	0
57864	—	Op. 65, Carnaval Napolitaine	4	0
57865	—	Op. 66, Un Voeu à la Vierge. Morceau de genre	3	6
57866	—	Op. 70, Nocturne	3	6
57867	—	Op. 71, Souvenir du clocher. Andante religioso	3	6
57868	—	Op. 73, Chanson du temps passé. Idylle	3	6
57869	—	Op. 74, L'Adieu du pêcheur. Esquisse musicale	3	0
57870	—	Op. 76, Marche des Mandarins. Caprice chinois	4	0
57871	—	Op. 77, Harmonie des flots. Caprice-Mazurka	3	6
	Marks, G. W.,	Collection de Potpourris en forme des Fantaisies :—		
57872	—	No. 24, Don Juan, de Mozart	4	0
57873	—	25, Lucia di Lammermoor, de Donizetti	4	0
57874	—	26, Lucrezia Borgia, de Donizetti	4	0
57875	—	27, Les Vêpres siciliennes, de Verdi	4	0
57876	—	28, Tell, de Rossini	4	0
57877	—	29, Un Ballo in Maschera, de Verdi	4	0
57878	—	30, La Sonnambula, de Bellini	4	0
57879	—	31, I Puritani, de Bellini	4	0
57880	—	32, Le Barbier de Seville, de Rossini	4	0
57881	—	33, Nabucodonosor, de Verdi	4	0
57882	—	34, La Favorite, de Donizetti	4	0
57883	—	35, Rienzi, de Wagner	4	0
57884	—	36, La Dame blanche, de Boieldieu	4	0

			s.	d
	Marks, G. W., Potpourris, *continued.*			
57885	—	No. 37, La vie pour le Czaar, de Glinka ..	4	0
57886	—	38, Gromoboi, de Werstoffsky	4	0
57887	—	39, Faust, de Gounod	4	0
57888	—	40, La chanson de Fortunio, de Offenbach	4	0
57889	—	41, Messias, de Händel	4	0
57890	—	42, Preciosa, de Weber	4	0
57891	—	43, Orphée aux Enfers, de Offenbach ..	5	0
57892	—	44, La Forza del Destino, de Verdi ..	5	0
57893	—	45, Die Rose von Erin, de Benedict ..	4	0
57894	—	46, Le Comte Ory, de Rossini	4	0
57895	**Martin, H.,** Op. 41, Ah che la morte. Mélodie du Miserere de l'Opéra Il Trovatore, de Verdi		4	0
	—	Reminiscences de l'Opéra :—		
57896	—	Op. 42, Lucia di Lammermoor, de Donizetti ..	4	0
57897	—	Op. 43, Robert le Diable, de Meyerbeer	5	0
57898	—	Op. 44, Norma, de Bellini	4	0
57899	—	Op. 45, Le Prophète, de Meyerbeer	5	0
57900	—	Op. 46, La Straniera, de Bellini	4	0
57901	—	Op. 47, Allessandro Stradella, de Flotow ..	5	0
57902	—	Op. 48, Un Ballo in Maschera, de Verdi	4	0
57903	**Mason, W.,** Op. 11, Concert Galop		3	0
57904	—	Op. 12, Ballade	3	0
57905	—	Op. 14, Polka gracieuse	3	0
57906	—	Op. 16, Danse rustique à la Gigue	2	6
57907	—	Op. 20, Spring Dawn. Mazurka Caprice	2	6
57908	**Mattei, Tito.,** Addio del Passato. Transcription ..		4	0
57909	—	Dancing Leaves	4	0
57910	—	Il Foletto. Galop	4	0
57911	—	Il Tramonto del Sole. Pensiers	4	0
57912	—	La Harpe. Morceau de Salon	4	0
57913	—	Mergillina. Barcarolle	4	0
57914	—	Pas de charge. Morceau de Salon	4	0
57915	—	Una Notte d'Estate. Nocturne	4	0
57916	—	Un Sogno d'amore. Nocturne	4	0
57917	—	Grande Valse	5	0
	Mayer, Ch., Op. 271, 20 technical Studies in 4 Books :—			
57918	—	No. 1	5	0
57919	—	2	5	0
57920	—	3	5	0
57921	—	4	5	0
57922	—	Op. 285, Galop brillant	3	0
57923	—	Op. 286, 3 Mélodies gracieuses	4	0
57924	—	Op, 287, Valse-Etude	3	0
57925	—	Op. 288, Impromptu	3	0
57926	—	Op. 289, Valse brillante	3	0
57927	—	Op. 290, Rêverie poétique	3	0
57928	—	Op. 291, Triller-Polka	3	0
57929	—	Op. 292, Chant bohémien varié	2	9
57930	—	Op. 293, Réconsiliation. Morceau gracieux de Salon	4	0
57931	—	Op. 294, Mazourka pathétique	4	0
57932	—	Op. 295, Frühlingslieder	4	0
57933	—	Op. 296, Romance en forme d'Etude	3	0
57934	—	Op. 297, Marche hongroise. Rhapsodie	3	0
	—	Op. 298, Fleur de Lis. 3 Morceaux de Salon :—		
57935	—	No. 1, Souvenir	3	0
57936	—	2, Mélancolie	2	0
57937	—	3, Berceuse	2	0
57938	—	Op. 299, Fleur d'automne. Impromptu brill. ..	3	0
	—	Op. 300, Jugendträume. Charakteristische Tonbilder :—		
57939	—	No. 1, Traumbild	3	0
57940	—	2, Schnsucht	3	0
57941	—	3, Das stürmische Herz	3	0
57942	—	4, Ungarische Weise	3	0
57943	—	5, Heiterer Sinn	3	0
57944	—	6, Rosenknospe	3	0
57945	—	Op. 303, Nocturne mélodique	3	0
57946	—	Op. 304, Mazurka	3	0
57947	—	Op. 305, L'Art de délier les doigts. 12 grandes Etudes doigtés, in 4 Books :—No. 1	4	0
57948	—	— 2	4	0
57949	—	— 3	4	0
57950	—	— 4	4	0
57951	—	Op. 307, 2 Chansons bohémiennes-russes de P. Boulakhoff, transcrites :—No. 1	3	0
57952	—	— 2	3	0
57953	—	Op. 309, Mazourka tyrolienne	3	0
57954	—	Op. 310, Bouton de Rose. Valse-Impromptu ..	4	0
57955	—	Op. 311, Bouquet de Roses. 3 Bagatelles	4	0
57956	—	Op. 312, Le Ronde des Esprits. Valse-Etude ..	3	0
57957	—	Op. 313, Le Printemps. Valse de Salon	4	0
57958	—	Op. 314, Rosa-Polka	2	6
57959	—	Op. 315, Lieder ohne Worte :—Book 1	5	0
57960	—	Op. 316, — 2	5	0
57961	—	Op. 317, — 3	5	0
57962	—	Op. 318, — 4	5	0
57963	—	Op. 319, La Coquette. Nouveau Galop de Salon ..	4	0
57964	—	Op. 320, Souvenir de Teplitz. Valse-Etude	3	0

			s.	d
	Mayer, C. H., *continued.*			
57965	—	Op. 321, Wiegenlied. Romance	2	6
57966	—	Op. 322, Fleurette. Polka-Mazurka de Salon ..	3	0
57967	—	Op. 323, 24 Préludes d'Amateurs dans tous les tons les plus usités :—Book 1	4	0
57968	—	— 2	4	0
57969	—	Op. 324, Je lis dans tes beaux yeux. Romance ..	3	0
57970	—	Op. 325, Valse romanesque	3	0
57971	—	Op. 326, Les Rayons et les Ombres. Nocturne caractéristique	3	0
57972	—	Op. 327, Capricciosa	3	0
57973	—	Op 328, Nouveau Galop militaire	4	0
57974	—	Op. 328 b, Grande Toccata di Bravura	3	0
57975	—	Op. 329, Rosenkränze. Kleine Tonbilder	6	0
57976	—	Op. 330, Album. 10 kleine Fantasiestücke	6	0
57977	—	Op. 331, Gr. Etude d'Octaves	4	0
57978	—	Op. 332, Le Regret. Valse-Etude mélancolique ..	4	0
57979	—	Op. 333, Polka militaire	3	0
57980	—	Op. 334, Romance gracieuse	3	0
57981	—	Op. 335, Méditation élégiaque	2	6
57982	—	Op. 336, 2 Morceaux de Salon. (Polonaise. Feuille d'Album)	3	0
57983	—	Op. 338, Transcriptions sur Lucia di Lammermoor, de Donizetti	4	0
57984	—	Op. 339, 4me. gr. Rondeau	4	0
57985	—	Op. 340, 25 Easy Studies, without Octaves :—Book 1	4	0
57986	—	— — 2	4	0
57987	—	— — 3	4	0
57988	—	Op. 341, Tirolienne sentimentale	2	6
57989	—	Op. 342, Grande Valse brillante de Concert	3	0
57990	—	Op. 343, Polka burlesque	3	0
57991	—	Op. 344, Scherzo	2	6
57992	—	Op. 345, Der Abendstern. Romance	3	0
57993	—	Op. 346, L'Elégante. Mazurka brill. de Salon ..	3	6
57994	—	Op. 347, Valse mélancolique	3	0
57995	—	Op. 348, Tarantelle-Etude	3	0
57996	—	Op. 350, Une rose en fleur. Polka de Salon ..	2	6
57997	—	Op. 351 et dernier. Polka-Mazurka rapsodique ..	2	6
57998	—	La Dolcezza. Pensée fugitive	2	6
57999	—	Le Rossignol captif. Valse	2	6
58000	**Mehul, A. Daussoigne,** Op. 63, 4 Romances sans paroles :—No. 1, Solitude		2	0
58001	—	2, Hymne	1	6
58002	—	3, Le Retour	2	0
58003	—	4, Regrèts	2	0
58004	—	Op. 65, Badinage. Caprice	4	0
58005	**Mendelssohn Bartholdy, F.,** Op. 13, Quartett, in A minor, arr.		10	0
58006	—	Op. 20, Ottetto, arr.	11	0
58007	—	Op. 44, 3 Quartetts, arr. :—No. 1, in D	10	0
58008	—	— 2, in E minor ..	10	0
58009	—	— 3, in E flat	10	0
58010	—	Op. 80, Quartett, in F minor, arr.	11	0
58011	—	Op. 87, Quintett, in B flat, arr.	9	0
58012	**Merkel, G.,** Op. 27, Frühlingsbotschaft. Salonstück ..		3	0
58013	—	Op. 28, Polonaise brillante	3	0
58014	—	Op. 29, Maienblüthe. Salonstück	3	0
	—	Op. 31, Genre-Bilder. 4 kleine Charakterstücke :—		
58015	—	No. 1 & 2, Kindermarsch. Fröhlicher Jägersmann	2	0
58016	—	3, Des Knaben Berglied	2	0
58017	—	4, Reiterlied	2	0
58018	**Meyerbeer, G.,** Schiller March, arr. by Liszt		6	0
58019	**Molique, B.,** Op. 68, L'Iris. Valse brillante		4	0
58020	—	March from the Oratorio Abraham	2	6
58021	—	Admired movements from ditto, arr. by A. O'Leary	4	6
58022	**Molique, Caroline,** Heartsease Galop		3	0
58023	—	If over the boundless sky, Transcription	3	0
58024	—	Isabella, Mazurka	4	0
58025	—	Mignonette. Impromptu	2	6
58026	**Moscheles, Ign.,** Op. 95, Kindermärchen aus den charakterischen Studien		2	6
58027	—	Op. 126, Grosse Concert-Etude	3	0
58028	—	Pastorale im Orgelstyle	2	6
58029	**Mozart, W. A.,** Op. 114, Maurische Trauermusik, arr. by H. M. Schletterer		3	0
58030	—	Adagio, in B flat, arr. by H. M. Schletterer	3	0
58031	—	Romanze, in A flat	2	0
58032	—	Serenade, in E flat, arr. by H. M. Schletterer ..	6	0
58033	—	The 5 first Compositions, edited by Krause	2	6
58034	—	32 Lieder ohne Worte, arr. by K. Geissler	6	0
58035	—	3 Divertissements, arr. by Schletterer :—No. 1, in D ..	6	0
58036	—	— — 2, in F ..	6	0
58037	—	— — 3, in B flat	6	0
58038	**Muffat, G.,** Suite, in D		4	0
58039	—	Suite, in B flat	5	0
58040	—	Ciaccona	3	0

			s.	d.
58041	**Naumann, T. W.,**	Op. 4, Wanderlied. Romanze ..	2	0
58042	—	Op. 5, L'Adieu	2	0
58043	—	Op. 7, La Brise du soir. Barcarolle	3	0
58044	—	Op. 8, Promenade militaire	3	0
58045	**Negwer, Jul.,**	Op. 8, Résignation	2	0
58046	—	Op. 10, Souvenir de Styrie	2	0
58047	—	Op. 11, Frühlingsboten. Klavierstück	3	0
58048	—	Op. 12, Regata. Morceau de Salon	4	0
58049	—	Op. 13, Polka gracieuse	2	6
	—	Op. 14, 6 kleine Lieder ohne Worte :—		
58050	—	Book 1, Wanderlied, Abschiedlied, Alpenlied ..	3	0
58051	—	2, Abendlied, Gondellied, Zigeunerlied ..	2	6
58052	**Niest, F.,**	Op. 9, 6 Klavierstücke	5	0
	Oesten, Th.,	Op. 148, Klänge aus Amerika :—		
58053	—	No. 1, Yankee doodle	2	0
58054	—	2, Hail Columbia	2	0
58055	—	3, The Star Spangled Banner	2	0
58056	—	Op. 174, Erwache! Morgenständchen	3	0
58057	—	Op. 175, Abendglöckchen. Tyrolienne	3	0
58058	—	Op. 176, Waldröschen. Klavierstück	3	0
58059	—	Op. 177, Brautlied	3	0
58060	—	Op. 179, Vision nocturne. Romance	2	6
58061	—	Op. 183, Calabrisches Tanzlied. Klavierstück ..	3	0
58062	—	Op. 184, Blumenelfen. Melodie	3	0
58063	—	Op. 185, En Avant! Galop militaire	4	0
58064	—	Op. 186, Paraphrase über dass Volkslied: Ich klage hier, o Echo, dir die Leiden meiner Brust	3	0
58065	—	Op. 187, Unter schattigen Palmen. Schlummerlied	3	0
58066	—	Op. 188, Scène militaire. Morceau dramatique ..	3	0
58067	—	Op. 189, Jägers Liebesgruss. Klavierstück	3	0
58068	—	Op. 191, Silberfischchen. Klavierstück	3	0
58069	—	Op. 192, Frühlingsreigen. Klavierstück	3	0
58070	—	Op. 193, Alpenglühen. Idylle	3	0
58071	—	Op. 194, Gedenke mein! Melodie	3	0
58072	—	Op. 195, Abendlüftchen. Klavierstück	3	0
58073	—	Op. 196, Armidas Zauberhain. Idylle	3	0
58074	—	Op. 197, Die Liebesboten. Canzonette	3	0
58075	—	Op. 198, Divertissement de Carnaval. Morceau caractéristique	3	0
58076	—	Op. 199, Böhmische Weisen. 3 Fantasiestücke über böhmisches Volkslieder :—No. 1	3	0
58077	—	— 2	3	0
58078	—	— 3	3	0
58079	—	Op. 200, Les Yeux brillants. Polka élégante ..	3	0
	—	Op. 206, 3 Chansons russes transcrites :—		
58080	—	No. 1, Das Dreigespann	3	0
58081	—	2, Chanson bohémienne russe, de Boulakoff	3	0
58082	—	3, Der Talisman	3	0
58083	—	Op. 207, Federbälle. Klavierstück	2	6
58084	—	Op. 208, Sérénade napolitaine	2	6
58085	—	Op. 209, Der Jungfrau Gebet am Verlobungstage, Melodie	3	0
58086	—	Op. 210, L'aimable Varsoviennie. Mazurka élégante	3	0
58087	—	Op. 211, Ondines et Gnomes. Scène de Ballet ..	3	0
	—	Op. 212, Steirische Weisen. 3 elegante Tonstücke über steirische Volkslieder :—		
58088	—	No. 1, Mei Dirndel is harb auf mi	3	0
58089	—	2, Des Buben Herzeleid	3	0
58090	—	3, Die Sennerin	3	0
58091	—	Op. 213, Serment d'amour. Morceau caractéristique	3	0
58092	—	Op. 214, Flötenständchen. Klavierstück	3	0
58093	—	Op. 215, La belle Voltigeuse. Caprice élégant ..	3	0
	—	Op. 216, Myrthenblüthen. 3 elegante Lieder-Transcriptionen :—		
58094	—	No. 1, Heiser, Zieht im Herbst die Lerche fort	3	0
58095	—	2, Schlafe mein Söhnchen, schlaf! Ein Volkslied	3	0
58096	—	3, Berg, Der Hirt. Schwedisches Volkslied	3	0
58097	—	Op. 217, Der Herzensdieb. Salon-Walzer	3	0
58098	—	Op. 218, Brillantfeuer. Klavierstück	3	0
58099	—	Op. 219, A ma belle. Impromptu	3	0
58100	—	Op. 220, Gruss an Italien. Klavierstück	3	0
58101	—	Op. 221, Luna. Notturno	3	0
58102	—	Op. 222, Auf den Lagunen. Barkarole	3	0
58103	—	Op. 223, Echo-Idylle	3	0
	—	Op. 224, 3 Salonstücke :—		
58104	—	No. 1, Ein Blümchen vom Ufer des Tajo. Bolero	3	0
58105	—	2, Dianas Morgengruss. Fanfare	3	0
58106	—	3, Der steirische Karneval. Capriccio ..	3	0
58107	—	Op. 225, In der Blumengrotte. Melodisches Klavierstück	3	0
58108	—	Op. 226, Hymne an die Liebe. Melodie	3	0
58109	—	Op. 227, Schneeglöckchens Frühlingsläuten. Idylle	3	0
58110	—	Op. 228, Die steyrische Zitherschlägerin. Melodisches Tonstück	3	0
58111	—	Op. 229, Die Windsbraut. Salon-Galopp	3	0
	Oesten, Th.,	*continued.*	s.	d.
58112	—	Op. 230, Die Blumenquelle. Melodie	3	0
58113	—	Op. 231, Pagodenschwänke. Chinesisches Divertissement	3	0
58114	—	Op. 232, Beim Sternenschimmer. Polka-Mazurka-Serenade	3	0
58115	—	Op. 233, Lämmerwölkchen. E gantes Klavierstück	3	0
58116	—	Op. 234, Im lieblichen Mai. Salonstück	3	0
58117	—	Op. 235, Zither-Ständchen nach einem beliebten Thema	3	0
58118	—	Op. 236, Diavolina. Bravur-Galopp	3	0
58119	—	Op. 237, Philomelens Liebesklage. Idylle	3	0
58120	—	Op. 238, Im Mondschein. Melodisches Klavierstück	3	0
58121	—	Op. 239, Der Brautschleier. Melodie	3	0
58122	—	Op. 240, Die Schwanenbarke. Klavierstück ..	3	0
58123	—	Op. 241, Irisches Ständchen (Tell me the tales) ..	3	0
58124	—	Op. 242, Maskenzeüge. 24 easy pieces :—Book 1 ..	3	0
58125	—	— — 2 ..	3	0
58126	—	— — 3 ..	3	0
58127	—	Op. 243, Alma. Tyrolienne über F. Gumbert's Ländler: Hab' ich dich nur allein	3	0
58128	—	Op. 244, Flitterwochen. Charakteristisches Klavierstück	3	0
58129	—	Op. 245, So leb' denn wohl, du stilles Haus. Lied. v. W. Müller. Transcription	3	0
	—	Op. 246, 3 Alpenfantasien über bel. Gebirgslieder :—		
58130	—	No. 1, Bäbeli	3	0
58131	—	2, Schweizerbuas Lust	3	0
58132	—	3, Schnaderhupfelnweisen	3	0
58133	—	Op. 247, Glühwürmchen. Klavierstück	3	0
58134	—	Op. 248, Mon Pavillon. Bluette	3	0
58135	—	Op. 249, L'Etoile d'amour. Valse de Salon	3	0
58136	—	Op. 250, Madelon. Styrienne originale	3	0
58137	—	Op. 251, Chant d'oiseaux au bocage. Scène pastorale	4	0
58138	—	Op. 252, Sulefka. Rêverie orientale	3	0
58139	—	Op. 253, Dialogue d'amour. Pièce de Salon ..	3	0
58140	—	Op. 254, Irrlichter. Klavierstück	3	0
58141	—	Op. 255, Ziska. Hussitenmarsch	3	0
58142	—	Op. 256, 3 Kinderständchen mit Rücksicht auf kleine Hände :—No. 1, Walzerständchen	2	6
58143	—	2, Tirolerständchen	2	6
58144	—	3, Gondelständchen	2	6
58145	—	Op. 257, Exauce-moi. Mélodie d'amour	3	0
58146	—	Op. 258, Am Feenweiher. Lyrisches Tonstück ..	3	0
58147	—	Op. 259, Rêverie mélodique. Bluette	3	0
58148	—	Op. 260, Goldfischchen. Capriccio	3	0
58149	—	Op. 261, Liebesblicke. Bluette	3	0
58150	—	Op. 262, Sonnen-Aufgang. Klavierstück	3	0
58151	—	Op. 263, Gruss an die Entfernte. Romanze	3	0
58152	—	Op. 264, Le Triomphateur. Etude d'octaves de Salon	3	0
	—	Op. 265, 6 Minnelieder :—		
58153	—	Book 1, Entschwundenes Glück. Das Alpenblümchen	3	0
58154	—	2, Wiegenlied. Zigeunerständchen ..	3	0
58155	—	3, Auf Blumenmatten. Trinklied ..	3	0
	—	Op, 266, Fantasieblumen. 3 Salonstücke :—		
58156	—	No. 1, Sylvestertraum. Walzer	3	0
58157	—	2, Schaumperlen. Galopp	3	0
58158	—	3, Alpengrüsse. Tyrolienne	3	0
58159	—	Op. 269, Le Jardinier galant. Pièce de Salon ..	3	0
58160	—	Op. 271, Hexensabath. Scherzo	3	0
58161	—	Op. 272, Im Blüthenduft. Idylle	3	0
58162	—	Op. 273, Alpenreigen. Klavierstück	3	0
58163	—	Op. 274, Tarantelle romaine	4	0
58164	—	Op. 275, Olis' Abschied von Minka. Salon-Fantasie	3	0
	—	Op. 276, Weise Rosen. 6 kleine Klavierstücke :—		
58165	—	Book 1, Im Frühling, Ein Märchen, Herzblättchen	3	0
58166	—	2, Scheidegruss, Im Sommer, Ländliche Freuden	3	0
	—	Op. 277, 2 Paraphrasen über Lieder v. Frz. Abt :—		
58167	—	No. 1, Gute Nacht, du mein herziges Kind ..	3	0
58168	—	2, Schlaf wohl, du süsser Engel du! ..	3	0
58169	—	Op. 278, Zauberglöckchen. Bluette	3	0
58170	—	Op. 279, Danse à flambeaux (Fackeltanz)	4	0
58171	—	Op. 280, Die Sommerrose. Beliebtes Thema illustrirt	3	0
58172	—	Op. 281, Fantasie über das Lied v. Frz. Abt: Gute Nacht, du mein herziges Kind	3	0
58173	—	Op. 282, Mein Traum. Melodien-Kranz	4	0
58174	—	Op. 283, Miranda. Polka-Mazurka-Rêverie ..	3	0
58175	—	Op. 284, Blüthenregen	3	0
	—	Op. 285, Alpenlieder. 3 melodische Klavierstücke :—		
58176	—	No. 1, Am Alpensee	3	0
58177	—	2, Im Blüthenthal	3	0
58178	—	3, Der Alpenjäger	3	0
	—	Op. 286, Silbersterne. 3 Paraphrasen über bel. Lieder :—		
58179	—	No. 1, Reichardt, A., Ich kenn' ein Auge ..	3	0
58180	—	2, Weidt, Wie schön bist du!	3	0
58181	—	3, Der Tiroler und sein Kind. Volkslied ..	3	0
58182	—	Op. 287, La Danse des naïades. Idylle	3	0

Oesten, Th., *continued.*

			s.	d.
58183	—	Op. 288, Une Fleur d'amour. Idylle	3	0
58184	—	Op. 290, Soupirs d'amour. 2 Mélodies	3	0
58185	—	Op. 294, Aeolsharfen-Klänge. Melodie	3	0
58186	—	Op. 295, Sérénade du Gondolier	3	0
58187	—	Op. 296, 2 Bluettes:—No. 1, Nachtgruss	2	6
58188	—	— 2, Alpengruss	2	6
58189	—	Op. 297, An Lina. Ein Tongruss	3	0
58190	—	Op. 298, Die Rosenkönigin. Klavierstück	3	0
58191	—	Op. 299, Salon-Fantasie über das bel. Schweizerlied: Singt Schweizern in der Fremde nie	3	0
58192	—	Op. 300, Berceuse	3	0
58194	—	Op. 301, Les Belles. 3 Valses caractéristiques. (La Mélancolique. La Sentimentale. La Suisse.)	3	0
58195	—	Op. 302, Der Holdseligen. Meditation	3	0
58196	—	Op. 303, Lilly. Romance-Sérénade	3	0
	—	Op. 304, 2 Klavierstücke über bel. Lieder:—		
58197	—	No. 1, Naumann, Leicht' Gepäck	3	0
58198	—	2, Suppé, Der Mensch soll nicht stolz sein	3	0
58199	—	Op. 306, Gruss an meine Herzenskönigin. Notturno	3	0
58200	—	Op. 307, Elegie	3	0
58201	—	Op. 308, Schneeflocken. Klavierstück	3	0
	—	Op. 309, Aus der Spinnstube. Melodienkranz:—		
58202	—	Book 1	3	0
58203	—	2	3	0
58204	—	Op. 310, Fantasie üb. ein Tyrolerlied v. H. Proch	3	0
58205	—	Op. 311, La Coquette de village. Bluette caractéristique	3	0
58206	—	Op. 312, La Chanteuse italienne. Morceau élégant	3	0
58207	—	Op. 313, Le Tambour-Major. Marche militaire	3	0
58208	—	Op. 314, Les Charmes du Printemps. Méditation	3	0
58209	—	Op. 316, Fantasie über das Lied Trost in der Ferne (Wie lieb ich dich mein Heimathland)	3	0
58210	—	Op. 317, Ballade	3	0
58211	—	Op. 318, Im Rosengefilde. Idylle	3	0
58212	—	Op. 320, 2 Klavierstücke:—No. 1, Im Orangenhain	3	0
58213	—	— 2, Die Spieldose	3	0
58214	—	Op. 321, Amorine. Bluette à la Mazurka	3	0
58215	—	Op. 322, Rosenkronen. 3 beliebte Volkslieder transcribirt:—No. 1, Mutterseelen allein	3	0
58216	—	2, Das Bild der Rose	3	0
58217	—	3, Ach, wie ist's möglich dann	3	0
58218	—	Op. 322, La Reine du Bal. Bluette à la Valse	3	0
58219	—	Op. 323, Die Schwanenjungfrau. Romanze	3	0
58220	—	Op. 324, Marche des Cent-Gardes	3	0
58221	—	Op. 325, Waldbächlein. Idylle	3	0
58222	—	Op. 326, Marche du Grand-Sultan	4	0
58223	—	Op. 331, La belle Victorieuse	3	0
58224	—	Op. 332, Colombine. Scène de Ballet	3	0
58225	—	La Rosaja	3	0
58226	—	Zephyrettes	4	0
58227	**O'Kelly, J.,**	Op. 19, Au Bord de la mer. Méditation	3	0
58228	—	Op. 21, Les Bluettes. Morceau de Salon	4	0
58229	**O'Leary, Arth.,**	Op. 7, Im Gebirge. 3 Charakterstücke	4	0
58230	—	Op. 12, Chant des Sirènes	4	0
58231	—	Op. 13, Pastorale	3	0
58232	—	Op. 14, Conte mauresque	3	0
58233	—	Stradella Hymn	3	0
58234	—	Stradella Fantasia	3	0
58235	—	5 Marches for Volunteers, with words ad. lib., written by John Oxenford, Esq., complete	5	0
58236	—	Ditto singly:—No. 1, Hasten to the Fight	2	0
58237	—	2, Union	2	0
58238	—	3, The Battle-field	2	0
58239	—	4, The United Band	2	0
58240	—	5, On the March	2	0
58241	—	Fête Rustique	2	6
58242	—	Scène de Chasse	2	6
58243	—	Fleurs et Pleurs	2	6
58244	—	Mendelssohn's "Hear my Prayer" transcribed	3	0
58245	—	L'Adieu. Chanson allemande	3	0
	—	Transcriptions of National Airs:—		
58246	—	No. 1, Polish Anthem	2	0
58247	—	2, Danish Air	2	0
58248	—	3, Schleswig Holstein Air	2	0
58249	—	4, Russian Hymn	2	0
58250	—	5, Polish Air	2	0
58251	—	6, Austrian Hymn	2	0
58252	—	7, Greek Air	2	0
58253	—	Berceuse	4	0
58254	—	L'Adieu du Conscrit	4	0
58255	**Oliver, Charlotte M. E.,**	Op. 41, Die Silberglocke. Romanze	3	0
58256	—	Op. 112, Une Vision. Fantaisie	4	0
58257	—	Op. 116, Traum eines Verbannten. Fantasie	4	0
58258	—	Op. 117, Impromptu sentimental	3	0
58259	—	Op. 124, La Chasse aux Papillons. Morceau	4	0
58260	—	Op. 126, Elégie auf den Tod des Präsidenten Lincoln	4	0
58261	—	Op. 130, Heimweh. Salon-Mazurka	4	0
58262	—	Op. 131, Kobold-Spiel. Impromptu	5	0
58263	**Osborne, G. A.,**	Bianca	3	0
58264	—	Dreams and fancies (Reverie)	3	0
58265	—	Fantasia on Come where my love, and Beautiful Star	3	6
58266	—	Fantasia on Willie we have missed you, and Old Folks at Home	3	6
58267	—	Faust. Grand Fantasie	4	0
58268	—	Grande Valse de Salon	4	0
58269	—	Home, sweet home	3	0
58270	—	Love's young dream	3	0
58271	—	Oberon	3	0
	—	Old English ditties:—		
58272	—	No. 1, Come lads and lasses	3	0
58273	—	2, Once I loved a lady fair	3	0
58274	—	3, Dulce domum	3	0
58275	—	4, Here's to bold Robin Rood	3	0
58276	—	5, Golden slumbers	3	0
58277	—	6, The Keel row	3	0
58278	—	Philomèle, mazurka de Salon	3	0
58279	—	Salve dimora from "Faust," transcribed	3	0
58280	—	Savourneen Deelish (transcribed)	2	6
58281	—	Una barchetta	3	0
58282	**Oury, B. Madame,**	Annie Laurie. Transcription	3	0
58283	—	Auld Robin Gray, and Bonnie Dundee. Fantasie	4	0
58284	—	Blue Bells of Scotland, and Comin' thro' the Rye	4	0
58285	—	Danish Airs. Fantasia	3	0
58286	—	Fantasia, Faust	4	0
58287	—	L'Africaine. Grande Fantaisie	5	0
58288	—	National Airs of England	4	0
58289	—	Souvenir D'Edinbourg. Scotch Fantasie	4	0
58290	—	Welsh Melodies	4	0
58291	**Pacher, J. A.,**	Op. 52, Grande Polka de Concert	5	0
58292	—	Op. 53, Tendresse. Morceau mélodieux	3	0
58293	—	Op. 57, La Fête villageoise (Fest der Landleute). Impromptu	3	0
58294	—	Op. 58, Sans-Souci. Valse élégante	3	6
58295	—	Op. 59, La belle Fileuse. Etude caractéristique	4	0
58296	—	Op. 60, Ballade	4	0
58297	—	Op. 61, La Sérénade du Troubadour. Chanson d'Amour	3	0
58298	—	Op. 62, Les Eclairs. Mélodie et Etude	4	0
58299	—	Op. 63, 2 Blüetten:—No. 1, Echo	3	0
58300	—	— 2, An der Quelle	3	0
58301	—	Op. 64, Verschwörungs-Scene aus der Oper Die Hugenotten, v. Meyerbeer, transcribed	5	0
58302	—	Op. 65, La belle Meunière. Etude caractéristique	4	0
58303	—	Op. 66, Chant de printemps du Berger. Idylle	3	0
58304	—	Op. 67, Kinderreigen. Polka	3	0
58305	—	Op. 68, Wanda Mazurka	4	0
	—	Op. 69, 3 Volkslieder:—		
58306	—	No. 1, Mei herziges Dirndl. Oesterreichisches Volkslied	3	0
58307	—	2, Die traute Heimath. Volkslied a. d. Normandie	3	0
58308	—	3, Wann i in der Früh aufsteh'. Schweizerisches Volkslied	3	0
58309	—	Op. 70, Le Contraste (L'Agitation et le Calme). Fantaisie-Caprice	5	0
58310	—	Op. 71, Am Züricher See. Barkarole	3	0
	—	Op. 72, Hommage à Rossini. 2 Transcriptions brill.:—		
58311	—	No. 1, Andantino de l'Opéra Semiramis	3	6
58312	—	2, Preghiera de l'Opéra Le Siège de Corinthe	3	6
58313	**Pape, Willie,**	Lullaby (Indian melody)	5	0
58314	—	Curfew bell	4	0
58315	**Pathe, K. Ed.,**	Op. 43, La Blondine et la Brunette. 2 Morceaux de Salon	3	0
58316	—	Op. 61, Rondeau brillant	3	0
58317	—	Op. 63, Ecoute-moi! Sérénade	3	0
58318	—	Op. 81, Les Sons de la harpe. Pièce de Salon	3	0
58319	**Pauer, E.,**	Op. 55, Galop de Concert	4	0
58320	—	Op. 56, Osmin's Song, from Mozart's Seraglio	4	0
58321	—	Op. 57, No. 1, Rondo on an air from Weber's Freischütz	4	0
58322	—	2, Franz Schubert's Waltz, transcribed	3	0
58323	—	3, Vivat Bachus! Rondo on an air by Mozart	3	0
58324	—	Op. 60, Variations on an air by Handel	6	0
58325	—	Op. 61, Serenade	3	0
58326	—	Op. 62, Galop militaire	4	0
58327	—	Divertissement sur deux Valses (Homage aux belles Viennoises, Op. 67), de Frc. Schubert	4	0
58328	—	Caprice hongrois	5	0
58329	—	Improvisata sur Medea de L. Cherubini	5	0
58330	—	La Sera. Venetianisches Gondellied	3	0
58331	—	Euryanthe. Transcription	4	0
	—	Ancient Pianoforte Music, selected and edited:—		
58332	—	Book 1, Frescobaldi, Canzona and Corrente. Lully, Suite. Porpara, 2 Fugues	5	0
58333	—	2, Galuppi, Sonata. Martini, Gavotte and Ballet. Paradisi, Sonata	5	0

Pauer, E., Ancient Pianoforte Music, *continued.*

			s.	d
58334	—	Book 3, Kerl, Toccata. Froberger, Toccata. Kuhnau, Suite	5	0
58335	—	4, Matheson, Suite. Muffatt, Couranteand 2 Menuetts. Hasse, Sonata	5	0
58336	—	5, Kreos, Fugue. Marpurg, Prelude and Capriccio. Kirnberger, Gigue, Gavotte, Courante and Allegro	5	0
58337	—	6, Dumont, Allemande. Champion, Allemande, Courante, Sarabande and la Loureuse. Couperin, la Favorite, la tendre Nanette, la Ténébreuse	5	0
58338	—	Andantino piacevole	4	0
58339	—	Chanson du Savoyard	4	0
58340	—	Valse mélodieuse	4	0
58341	—	Mendelssohn's Venetian Gondellied, transcribed	4	0
58342	—	Haydn's Spinnlied, transcribed	4	0
58343	—	Sérénade from Stradella, transcribed	4	0
58344	—	Tarentelle	4	0
58345	**Pearce, S. A.,**	Elaine. Morceau élégant	4	0
	Perles musicales.	A collection of smaller Compositions by celebrated authors :—		
58346	—	No. 1, Bach, Joh. Seb., Gigue, B flat	1	6
58347	—	2, — Rondo, C minor	1	6
58348	—	3, Mendelssohn, Praludiam	2	0
58349	—	4, Schumann, R., Reconnaisance, B minor	1	6
58350	—	5, — Promenade	1	6
58351	—	6, Paradies, P. D., Toccata	1	6
58352	—	7, Reinecke, C., Courante	1	6
58353	—	8, — Ländler	1	6
58354	—	9, Eckert, C., Charakterstück	1	6
58355	—	10, Liszt, F., Consolations, No. 3, D flat	2	6
58356	—	11, — — 5, E	2	0
58357	—	12, Schumann, R., Romanze	2	0
58358	—	13, — Träumerei	1	6
58359	—	14, Bach, Joh. Seb., Scherzo, A minor	1	6
58360	—	15, — Aria, D	1	6
58361	—	16, Klengel, A. A., Canon and Fugue, E flat	3	0
58362	—	17, — — D	2	6
58363	—	18, Reinecke, C., Mazurka	1	6
58364	—	19, Schumann, R., Am Camin	1	6
58365	—	20, — Kind im Einschlummern	1	6
58366	—	21, Bach, Joh. Seb., Praeambulum, G	2	0
58367	—	22, — Echo, B minor	1	6
58368	—	23, Klengel, A. A., Canon and Fugue, D minor	3	0
58369	—	24, Klengel, Canon and Fugue, G minor	2	6
58370	—	25, Schumann, R., Valse noble	1	6
58371	—	26, — Valse allemande	1	6
58372	—	27, — Pappillons	1	6
58373	—	28, Weil, O., Allegretto grazioso	2	0
58374	—	29, — Danse sérieuse	2	0
58375	—	30, Klengel, A. A., Canon and Fugue, A	2	6
58376	—	31, — Canon and Fugue	2	0
58377	—	32, Chopin, F., Prélude, F sharp	1	6
58378	—	33, — — D flat	2	0
58379	—	34, Jadassohn, S., Air de Ballet, A	1	6
58380	—	35, — Air de Ballet, F	1	6
58381	—	36, Bach, Joh. Seb., Fantasia, C minor	2	0
58382	—	37, Field, J., Notturno, A	2	6
58383	—	38, — — B flat	1	6
58384	—	39, Schumann, R., Chopin	1	6
58385	—	40, Clementi, M., Adagio sostenuto	1	6
58386	**Pfeiffer, G.,**	Op. 11, Concerto, in A minor	12	6
58387	—	Op. 15, Jeux du Nord. Deux Mazurkas	4	0
58388	—	Op. 16, Scène du Miserere du Trovatore. Opéra de G. Verdi. Grande Transcription brillante pour la main gauche	4	0
58389	—	Op. 26, Mazurka de Salon	4	0
58390	**Pohl, C. F.,**	Op. 14, 3 Stücke :—No. 1, Gondellied	2	0
58391	—	— 2, Bei der Wiege	2	0
58392	—	— 3, Rhapsodie	2	0
58393	—	Moment serein	3	0
58394	**Prudent, E.,**	Op. 59, Fabliau	3	6
	—	Op. 60, Etudes de Salon :—		
58395	—	No. 1, Heureuse Jeunesse	3	0
58396	—	2, Chers Regrets	3	0
58397	—	3, La Fuite	3	0
58398	—	4, La Mêlée	2	6
58399	—	5, Rêve	2	6
58400	—	6, Marche des Compagnons	2	6
58401	—	Op. 61, Rigoletto, Opéra de Verdi. Quatuor	4	0
58402	—	Op. 62, La donna è mobile. Chanson de Rigoletto, de Verdi, variée	5	0
58403	—	Op. 63, Un Ballo in maschera, Opéra de Verdi. Fantaisie de Concert	6	0
58404	—	Op. 64, Le Rêve d'Ariel. Scherzo-Valse	5	0
58405	—	Op. 65, Solitude. Andante	4	0

Prudent, E., *continued.*

			s.	d
58406	—	Op. 66, La Traviata, Opéra de Verdi. Grande Fantaisie	6	0
58407	—	Iphigénie en Aulide, de Gluck. Prélude et Airs de Ballet	3	6
58408	**Quidant, A.,**	Op. 47, Un Mot à Chopin. Mélodie-Nocturne	3	6
58409	—	Op. 48, La Blonde. Capricieuse-Valse	4	0
	—	Op. 49, Concerts au petit Triauon. 2 Transcriptions:—		
58410	—	No. 1, Menuet	3	0
58411	—	2, Air de Danse	3	0
58412	—	Op. 50, Improvisation sur Orphée, de Gluck. Fantaisie pathétique	4	0
58413	—	Op. 51, No. 1, Colinette. Fantaisie régence. Transcription variée	3	6
58414	—	Op. 51, No. 2, La Tambourine. Air fav. de la reine en 1780. Transcription variée	3	0
58415	—	Op. 52, Le premier soupir. Nocturne de Salon	3	6
	Raff, J.,	Op. 75, Suite de Morceaux p. les petit Mains :—		
58416	—	No. 7, Garçon-Meunier. Chanson originale et Paraphrase de Genre	3	0
58417	—	8, Tour à Cheval. Caprice	3	0
58418	—	9, Pleureuse. Scène	2	6
58419	—	10, Babillarde. Caprice-Etude	2	6
58420	—	11, Au clair de la lune. Paysage	2	6
58421	—	12, Mignonne. Valse	2	6
58422	—	Op. 79, Cachoucha-Caprice	5	0
58423	—	Op. 83, Mazourka-Caprice	3	6
58424	—	Op. 84, Chant de l'Ondin. Gr. Etude de l'Arpeggio tremolando	5	0
58425	—	Op. 87, Introduction et Allegro scherzoso	4	0
58426	—	Op. 88, Am Giesbach. Etüde	4	0
50427	—	Op. 89, Villanella	4	0
58428	—	Op. 91, Suite, in D :—No. 1, Fantasia e Fuga	5	0
58429	—	— 2, Giga con Variazioni	6	0
58430	—	— 3, Cavatina	3	0
58131	—	— 4, Marcia	4	0
58432	—	Op. 92, Capriccio	4	0
58433	—	Op. 93, Dans la nacelle. Réverie-Barcarolle	4	0
58434	—	Op. 94, Impromptu-Valse	4	0
58435	—	Op. 95, La Polka de la reine. Caprice	5	0
58436	—	Op. 95, Ditto Edit. abrégée et simplifiée	4	0
58437	—	Op. 99, 3 Sonatilles :—No. 1, in A minor	5	0
58438	—	— 2, in G	5	0
58439	—	— 3, in C	5	0
58440	—	Op. 104, Le Galop. Caprice brill.	5	0
58441	—	Op. 105, 5 Eglogues :—Book 1	5	0
58442	—	— 2	5	0
58443	—	Op. 106, Fantaisie-Polonaise	5	0
58444	—	Op. 108, Saltarello	4	0
58445	—	Op. 109, Réverie-Nocturne	5	0
58446	—	Op. 110, La Gitana. Danse espagnole. Caprice	4	0
58447	—	Op. 111, Boleros et Valse. 2 Capriccs:—No. 1, Boleros	3	0
58448	—	— 2, Valse	3	0
58449	—	Op. 113, Ungarische Rhapsodie	6	0
58450	—	Op. 115, 2 Morceaux lyriques	4	0
58451	—	Op. 116, Valse Caprice	4	0
58452	—	Op. 118, Valse favorite	3	0
58453	—	Op. 119, Phantasie	3	0
58454	—	Op. 120, Spanische Rhapsodie	3	0
58455	—	Op. 125, No. 1, Gavotte	3	0
58456	—	2, Berceuse	3	0
58457	—	3, L'Espiègle. Valse-Impromptu	3	0
58458	—	Op. 126, No. 1, Menuet	3	0
58459	—	2, Romance	3	0
58460	—	3, Capriccietto	3	0
	—	Die Oper im Salon. Das Schönste aus bel. Opern im mod. Style :—		
58461	—	No. 9, Fantasia on Wagner's Tannhäuser	4	0
58462	—	10, Caprice on Schumann's Genoveva	4	0
58463	—	11, Fantasia on Benvenuto Cellini, by Berlioz	4	0
58464	—	12, Caprice on Alfred, by J. Raff	4	0
58465	**Rameau, J. P.,**	Gavotte and 6 Variations	2	6
58466	—	Pièces caractéristiques (Le Rappel des oiseaux; Le Tambourin; L'Egyptienne; Menuet) rev. corr. et augm. p. H. Krigar	5	0
58467	—	Suite de Pièces. Courante, Gavotte. Sarabande	4	0
58468	**Ravina, H.,**	Op. 46, Idylle	3	6
58469	—	Op. 47, Sans Espoir. Mélodie	3	0
58470	—	Op. 48, Bergerie. Scène rustique	3	0
58471	—	Op. 49, Enfantillage	3	0
58472	—	Op. 50, 25 Etudes harmonieuses :—Book 1	8	0
58473	—	— 2	8	0
58474	—	Op. 51, Invocation. Poésie musicale	3	6
58475	—	Op. 52, Havaneras. Fantaisie espagnole	5	0
58476	—	Op. 55, Jour de bonheur. Nocturne	3	6

Ravina, H., *continued.*

			s.	d.
58477	—	Op. 56, Bluette	3	6
58478	—	Le Délire. Fantaisie originale	4	0
58479	—	L'Enchanteresse. Grande Valse	5	0
58480	**Reinecke, K.,**	Op. 65, Preludes and Fugues	4	0
58481	—	Op. 72, Concerto, in F sharp minor	12	0
	—	Op. 77, Hausmusik. Leichtere Stücke, insbesondere zur Bildung des Vortrags :—		
58482	—	Book 1, Grossmutter erzählt. Geheimes. Aus fernen Zeiten. Marsch. Trost in Einsamkeit. Im Bivouac. Scherzo. Romanze	5	0
58483	—	2, Klage. Menuetto. Canzonetta. Ländler. Bauernmarsch	5	0
58484	—	3, Toccatina. Capriccietto. Jagdlied. Ich hör' meinen Schatz	5	0
58485	—	Op. 84, Variations on an Air, by G. F. Händel	5	0
	—	Op. 86, Bilder aus Süden. 4 Fantasiestücke :—		
58486	—	No. 1, Unter Cypressen	2	0
58487	—	2, Bolero	2	6
58488	—	3, Gondoliera	2	6
58489	—	4, Neapolitanische Mandolinspieler	2	6
	—	Op. 87, Cadenzas to classical Pianoforte Concertos :—		
58490	—	No. 1, Mozart's Concerto, in C	3	0
58491	—	2, Mozart's Concerto, in D	3	0
58492	—	3, Beethoven's Concerto, No. 3, in C minor	2	6
58493	—	4, Bach's Concerto, in D minor	2	6
58494	—	5, Mozart's Concerto, in C	2	6
58495	—	6, Beethoven's Concerto, No. 1, in C	2	0
58496	—	7, Mozart's Concerto, in D minor	3	0
	—	Op. 88, Mädchenlieder. 11 Tonbilder :—		
58497	—	Book 1, Rundgesang im Mai. Träumen und Sinnen. Am Abend. Tanzlied	4	0
58498	—	2, Im Grünen. Hüte dich fein. Am Quell	5	0
58499	—	3, Thränen. Liebeslied. Abendgebet. Brautlied	4	0

Reynald, G., Op. 6, Bilder in Tönen :—

58500	—	No. 4, Maiblümchen	3	0
58501	—	5, Libelle	3	0
58502	—	Op. 13, Au clair de lune. 2 Rêveries	3	0
58503	—	Op. 14, Papillon d'or. Pièce brillante	3	0
58504	—	Op. 17, No. 1, Dornröschen	4	0
58505	—	— 2, Perlenregen	4	0
58506	**Richards, Brinley,**	Adeste fideles	3	0
58507	—	Annie Lisle	3	0
58508	—	Arab song, Lara, transcribed	3	0
58509	—	Ariel. Caprice à la Valse	3	0
58510	—	Bellringer	3	0
58511	—	Bonnie Bessie Lee	3	0
58512	—	Cader Idris (Jenny Jones), Welsh melody, transcribed	3	0
58513	—	Castles in the Air, Scotch melody	3	0
58514	—	Cherry ripe, transcribed	4	0
58515	—	Chough and Crow	3	0
58516	—	Come into the garden, Maud (Balfe)	3	0
58517	—	Comin' thro' the Rye	3	0
58518	—	Cruiskeen Lawn	3	0
58519	—	Cujus animam	3	0
58520	—	Eily Mavourneen	3	0
58521	—	Et Bondebryllup (Welcome Home the Bride), Danish Melody	3	0
58522	—	Faust, Fantasia	4	0
58523	—	— Soldiers' chorus	3	0
58524	—	Forest Flowers	3	0
58525	—	God bless the Prince of Wales, transcribed	3	0
58526	—	God save the Queen	3	0
58527	—	Grand Fantasia on Welsh Airs	4	0
58528	—	I cannot sing the old songs. Claribel's Ballad, transcribed	3	0
58529	—	I know a bank	3	0
58530	—	I'm leaving thee in sorrow	3	0
58531	—	Janet's choice. Transcription of Claribel's Ballad	4	0
58532	—	Juanita	3	0
58533	—	Katey's Letter	3	0
58534	—	Kathleen Aroon	3	0
58535	—	La Carolina. Souvenir de Naples	3	0
58536	—	L'Africaine. Marche Indienne	3	0
58537	—	L'Africaine. Melodie Symphonique	3	0
58538	—	La Czarina. Mazurka de Salon	4	0
58539	—	Le Carnival de Venise	3	0
58540	—	List'ning Mother. Transcription	3	0
58541	—	Minstrel boy	3	0
58542	—	Mynheer van Dunck	3	0
58543	—	My own, my guiding star	3	0
58544	—	Nearer my God to Thee	3	0
58545	—	Nelly Gray. Christy's song	3	0
58546	—	Nightingale song	3	0
58547	—	Oh, would I were a bird	3	0

Richards, Brinley, *continued.*

			s.	d.
58548	—	Pretty blue forget-me-not	3	0
58549	—	Prince Louis of Hesse Galop	3	0
	—	Recollections of Prince Charlie :—		
58550	—	No. 1, Wha wadna fecht	3	0
58551	—	2, Charlie is my darling	3	0
58552	—	3, Over the water to Charlie	3	0
58553	—	4, Bonnie Dundee	3	0
58554	—	Robin Adair	3	6
58555	—	Sacred Air (known as Jerusalem the Golden)	3	0
58556	—	Santa Maria, chorus, Dinorah	2	6
58557	—	Savoyard Melody, from Mirella	3	0
58558	—	Shadow Air, Dinorah	3	0
58559	—	Sing, birdie, sing. Transcription	4	0
58560	—	Stirrup cup	3	0
58561	—	Tarantelle, dedicated to Charles Hallé	4	0
58562	—	The Bonnie Bird, Abt.	3	0
58563	—	The echoes of Killarny	3	0
58564	—	The Hardy Norseman	3	0
58565	—	The Harp that once thro' Tara's Halls	3	6
58566	—	The Liquid Gem	3	0
58567	—	The March of the Cameron Men	3	0
58568	—	The Miller's daughter	3	0
58569	—	The power of love, from Satanella	3	0
58570	—	These withered flowers	3	0
58571	—	The Skipper and his Boy, transcription	3	0
58572	—	The young recruit march	3	0
58573	—	Those evening bells	3	0
58574	—	Thou art so near	4	0
58575	—	'Twas within a mile	3	0
58576	—	Warblings at Dawn	3	0
58577	—	Warblings at Noon	3	0
58578	—	Welsh fantasias :—No. 1, North Wales	3	0
58579	—	— 2, South Wales	3	0
58580	—	What are the wild waves saying, transcribed	4	0
58581	—	Winter Evening. Christmas Piece	3	0
58582	—	Ye Banks and Braes	3	0
58583	**Ries, Adolph,**	Fantasia. Don Giovanni	3	0
58584	—	Fantasia. Freischütz	3	0
58585	—	— German Airs	2	6
58586	—	— Linda di Chamounix	3	6
58587	—	— Rigoletto	3	0
58588	—	Rayons de bonheur. Etude de Concert	4	0
58589	—	Saltarello	4	0
58590	—	Sourire d'ange	4	0
58591	—	Sympathy. Sketch	3	0
58592	**Ritter, F. L.,**	Op. 2, Préambule et Scherzo	5	0
58593	**Rosellen, H.,**	Op. 170, Un Ballo in Maschera, Opéra de Verdi. Fantaisie	4	0
58594	—	Op. 171, L'Invitation à la Danse. Rondo-Mazurka	3	0
58595	—	Op. 172, Montagnola. Danse napolitaine	3	0
58596	—	Op. 173, Pierre de Médicis, Opéra du Prince J. Poniatowski. Fantaisie	4	0
58597	—	Op. 175, Esmeralda. Valse de Salon	3	0
58598	—	Op. 176, Fleur de l'âme. Romance sans paroles	3	0
58599	—	Op. 178, Il Trovatore. Opéra de Verdi. Chanson et Miserere traduits	3	0
	Rosenhain, J.,	Op. 67, 2 Mélodies caractéristiques :—		
58600	—	No. 1, Ballade	3	0
58601	—	2, Chanson slave	3	0
58602	—	Op. 68, Carakterstücke. (Barcarole. Wanderlied. Courante. Abendglochen)	4	0
58603	—	Op. 73, Concerto, in D minor	12	0
58604	**Roubier, H.,**	Op. 24, Le Language des fleurs. Mazurka de Salon	4	0
58605	—	Op. 34, Slave-Polka	2	6
58606	—	Brindisi. 2 Polka-Mazurkas :—No. 1, Marie-Rose	2	6
58607	—	— — 2, Rose de Mai	2	6
	Rubinstein, Ant.,	Op. 69, 5 Morceaux :—		
58608	—	No. 1, Caprice	4	0
58609	—	2, Nocturne	2	6
58610	—	3, Scherzo	4	0
58611	—	4, Romance	3	0
58612	—	5, Toccata	4	0
58613	—	Op. 70, Fourth Concerto, in D minor	18	0
58614	—	Op. 71, 3 Morceaux :—No. 1, Nocturne	3	0
58615	—	— 2, Mazurek	3	0
58616	—	— 3, Scherzo	3	0
58617	—	Fourth Barcarolle	4	0
	—	Points d'Orgue. Cadenzas :—		
58618	—	No. 1, to Beethoven's first Concerto, in C	4	0
58619	—	2, to Beethoven's second Concerto, in B flat	3	6
58620	—	3, to Beethoven's third Concerto, in C minor	4	0
58621	—	4, to Beethoven's fourth Concerto, in G	5	0
58622	—	5, to Mozart's Concerto, in D minor	5	0

			s.	d.
58623	**Rubinstein, Nic.,**	Op. 11, 2 Mazurkas	4	0
58624	—	Op. 14, Tarantelle	4	0
58625	—	Op. 15, Polka. Morceau de Salon	4	0
58626	—	Op. 16, Valse. Morceau de Salon	5	0
58627	—	Op. 17, Scène de Bal. Polonaise	4	0
58628	**Rudolphy, H.,**	Op. 10, Polka impériale	3	0
58629	—	Op. 13, Souvenir de Hambourg. Mazourka	2	6
58630	—	Op. 15, Adieu de Hamburg. Trémolo	2	6
58631	**Sabinin, Marthe,**	Op. 5, Portraits musicaux. 11 Pièces de Salon. (Marche, Prière du soir, Berceuse, Mazurka, 2 Romances, Polonaise, Andante, Valse, Tarantelle, Nocturne)	10	6
58632	**Satter, G.,**	Op. 1, Le Prophète. Grande Paraphrase de Concert	5	0
58633	—	Op. 3, Die Spieluhr. Charakterstück	3	0
58634	—	Op. 5, La belle Hélène. Ideal-Polka	2	6
	—	Op. 6, 2 Bluettes de Salon :—		
58635	—	No. 1, Marche guerrière originale	3	0
58636	—	2, Menuet de Mozart. Transcription	2	6
58637	—	Op. 7, Méditation religieuse	3	0
58638	—	Op. 8, Il Trovatore, de Verdi. Paraphrase de Concert	4	0
58639	—	Op. 10, Lorely. Erste Ballade	3	0
58640	—	Op. 11, Undine. 2me Ballade	3	6
58641	—	Op. 12, Marche-Caprice sur des Thèmes de Beethoven	3	0
58642	—	Op. 13, Mélodie variée	2	6
58643	—	Op. 14, Les Perles. 1re Valse de Concert	3	0
58644	—	Op. 28, Noël. 6me Ballade	4	0
58645	—	Op. 29, Vienne. 3me Galop de Concert	3	0
58646	—	Op. 30, 3me Serenade	4	0
58647	—	Op. 31, Valse noble	4	0
58648	—	Op. 32, Les Titans. Marche mythologique	2	6
58649	—	Op. 33, La belle Marie. 2me Polka idéale	4	0
58650	—	Op. 34, Prélude poétique	2	6
58651	—	Op. 65, Die Spinnerin. Charakterstück	4	0
58652	—	Op. 68, A toi mes pensées. Romance	3	0
58653	—	Op. 69, Marche du Printemps	4	0
58654	—	Op. 70, La Voix du cœur	4	0
	Scarlatti, D.,	18 select pieces, edited by H. v. Bülow :—		
58655	—	Book 1, Suite, in G. (Preludio, Toccata. Sarabande, Burleska, Menuetto, Gigue)	6	0
58656	—	2, Suite, in F minor. (Sonata, Fuga, Courante, Capriccio, Siciliano, Scherzo)	6	0
58657	—	3, Suite, in D. (Sonata, Courante, Capriccio, Bourée, Gavotte, Gigue)	6	0
58658	—	12 Sonatas and Fugues, edited by Louis Köhler	9	0
	—	30 Sonatas. Breitkopf and Härtel's edition :—		
58659	—	Book 1, No. 1 to 12	8	0
58660	—	2, 13 to 22	9	0
58661	—	3, 23 to 30	9	0
58662	**Schachner, R.,**	Op. 32, Fantasia and Variations on Yankee doodle	6	0
58663	—	Op. 33, Elegie	3	0
58664	—	Hungarian Melodies	3	0
58665	**Schad, J.,**	Op. 59, La Caille. Valse	3	6
58666	—	Op. 60, Les Octaves. Grande Etude de Concert	5	0
58667	—	Op. 61, Le Tremble. Grande Etude de Concert	4	0
58668	**Schiffmacher, J.,**	Op. 16, 3 Mélodies	3	0
58669	—	Op. 17, Romances sans Paroles	2	0
58670	—	Op. 19, Cantique	2	0
58671	—	Op. 20, Feuillet d'Album :—No. 1	2	0
58672	—	— 2	2	0
58673	—	— 3	2	0
58674	—	Op. 23, Styrienne	3	0
58675	—	Op. 24, Fabliau (Märchen)	3	0
58676	—	Op. 25, Andante	2	0
58677	—	Op. 26, Le Printemps. Impromptu	3	0
58678	—	Op. 28, Andantino	2	0
58679	—	Op. 31, Le bon vieux Temps. 2 Menuets	3	0
58680	—	Op. 32, Arabella. Nouv. Valse de Salon	3	0
58681	—	Op. 33, Valse du Souvenir	3	0
58682	—	Op. 35, Méditation. Mélodie	3	0
58683	—	Op. 36, Retraite mexicaine	4	0
58684	—	Op. 37, Chant de l'Espérance. Mélodie	4	0
58685	—	Op. 38, La Chute des Feuilles. Nocturne	4	0
58686	—	Op. 39, Voeux de Bonheur. Romance sans Paroles	2	0
58687	—	Op. 40, Souvenir de Reisen. Mazurka brillante	4	0
58688	—	Op. 41, Vers le soir	3	0
58689	—	Op. 42, Scène champêtre	3	0
58690	—	Op. 51, Les petits oiseaux	4	0
58691	**Schloesser, Adolph.,**	La Gracieuse	3	0
58692	—	Snow Flakes	4	0
58693	—	The Linden Vale	4	0
58694	**Schmitt, A.,**	Eight Studies	4	6
58695	**Schmitt, H.,**	Op. 6, Allegro vivace et Duettino	3	0
58696	—	Op. 7, In heller Sternennacht	4	0
58697	**Schubert, Frz.,**	Op. 25, Die schöne Müllerin. Songs transcribed :—No. 1, Das Wandern	1	6
58698	—	— 2, Wohin ?	2	0
58699	—	— 3, Halt!	2	0
58700	—	— 4, Danksagung an den Bach	1	6
58701	—	— 5, Am Feierabend	2	6
58702	—	— 6, Der Neugierige	1	6
58703	—	— 7, Ungeduld	1	6
58704	—	— 8, Morgengruss	1	6
58705	—	— 9, Des Müllers Blumen	1	0
58706	—	— 10, Thränenregen	1	6
58707	—	— 11, Mein!	2	0
58708	—	— 12, Pause	2	0
58709	—	— 13, Mit dem grünen Lautenbande	1	6
58710	—	— 14, Der Jäger	2	0
58711	—	— 15, Eifersucht und Stolz	2	0
58712	—	— 16, Die liebe Farbe	1	6
58713	—	— 17, Die böse Farbe	2	0
58714	—	— 18, Trock'ne Blumen	2	0
58715	—	— 19, Der Müller und der Bach	2	0
58716	—	— 20, Des Baches Wiegenlied	1	6
58717	—	Op. 171, 12 Ländler (comp. 1823)	5	0
58718	—	72 kleine lyrische Klavierstücke ausgewählt aus dessen klassischen Lieder-Reichthum, im leichten Style arr. v. K. Geissler :—Book 1	4	0
58719	—	— 2	4	0
58720	—	— 3	4	0
58721	—	— 4	4	0
58722	—	— 5	4	0
58723	—	— 6	4	0
58724	—	Andante con moto, from the Sinfonie in C, arr. by C. Reinecke	3	0
58725	**Schulhoff, J.,**	Op. 10, Caprice sur des Airs bohémiens. Edit. simplifiée	5	0
58726	—	Op. 20, 2de Valse brill. Edit. simplifiée	3	6
58727	—	Op. 22, Le Carnaval de Venise. Edit. simplifiée	4	0
58728	—	Op. 42, 2 Romances sans Paroles. (Solitude. Souvenir de Venise)	4	0
58729	—	Op. 49, No. 3, Impromptu lyrique	2	6
58730	—	Op. 50, Souvenir de St. Pétersbourg. Mazurka	3	6
58731	—	Op. 51, Allegro	5	0
58732	—	Op. 52, Chanson slave	3	0
	—	Op. 53, 6 Morceaux de musique intime. :—		
58733	—	No. 1, Berceuse	1	6
58734	—	2, Conte d'enfant	2	6
58735	—	3, Recueillement	2	0
58736	—	4, Tendresses	2	0
58737	—	5, Conte romantique	2	0
58738	—	6, Une Valse	2	6
58739	—	Air et Gavotte de J. S. Bach, transcrits.	3	0
58740	—	Field's Nocturne, in B flat, transc.	3	0
58741	—	Mon cœur à toi. Romance	1	0
58742	**Schulthes, W.,**	Au Bal. Allegro brillant.	4	0
58743	—	Bohémienne	3	0
58744	—	Esmeralda. Morceau caractéristique	4	0
58745	—	Firenze. Impromptu. Romance	4	0
58746	—	Fleurs chantantes. Morceaux pastorals	4	0
58747	—	La Regata	4	0
58748	—	Maris Stella. Barcarolle	4	0
58749	—	Song of the Highlands (Berglied)	2	6
58750	—	Stella Matutina. Mélodie réligieuse	2	6
58751	**Schumann, Rob.,**	Op. 13, Etudes en forme de Variations. 3me Edit. cont. les Variantes des Editions précédentes ainsi que les Corrections inédites de l'Auteur	9	0
58752	—	Op. 16, Kreisleriana :—No. 1, in D minor	2	6
58753	—	— 2, in B flat	3	0
58754	—	— 3, in G minor	2	6
58755	—	— 4, in B flat	1	6
58756	—	— 5, in G minor	2	6
58757	—	— 6, in B flat	1	6
58758	—	— 7, in C minor	2	0
58759	—	— 8, in G minor	2	6
58760	—	Op, 21, Novelleten :—No. 1, in F	2	0
58761	—	— 2, in D	3	0
58762	—	— 3, in D	2	6
58763	—	— 4, in D	2	6
58764	—	— 5, in D	3	0
58765	—	— 6, in A	2	6
58766	—	— 7, in E	2	0
58767	—	— 8, in F sharp minor	3	0
58768	—	Op. 38, First Sinfonie, in B flat, arr. by K. Klauser	10	0
	—	Op. 41, 3 Quartetts, arr. by K. Klauser :—		
58769	—	No. 1, in A	7	6
58770	—	2, in F	7	6
58771	—	3, in A	7	6
58772	—	Op. 66, Bilder aus Osten, 6 Impromptus, arr. by R. Eitner, in 2 Books :—No. 1	3	0
58773	—	— 2	3	0

Schumann, Rob., *continued.*

			s.	d.
58774	—	Op. 68, Album for young players. New edition, net	4	0
58775	—	Op. 86, Concertstück, arr.	10	0
	—	Op. 102, 5 Stücke im Volston, arr. by J. Schäffer:—		
58776	—	No. 1, in A minor	2	0
58777	—	2, in F	1	6
58778	—	3, in A minor	2	0
58779	—	4, in D	2	0
58780	—	5, in A minor	2	6
58781	—	Op. 120, Fourth Sinfonie, in D minor, arr. by F. W. Barthel	10	0
58782	—	Op. 120, Romance und Scherzo from ditto, arr. by K. Klauser	3	0
58783	—	Op. 130, Kinderball. 6 easy dances, arr. (Polonaise. Walzer. Menuett. Ecossaise. Française. Ringelreihe)	5	0
	—	38 Lieder-Transcriptions:—		
58784	—	Book 1, 3 Lieder. (Die beiden Grenadiere. Liebeszauber. Rothes Röslein	3	0
58785	—	2, 3 Lieder, Op. 31	4	0
58786	—	3, 6 Lieder, Op. 33	5	0
58787	—	4, 6 Lieder, Op. 36	5	0
58788	—	5, 5 Lieder, Op. 40	4	0
58789	—	6, 3 Gesänge, Op. 83	3	0
58790	—	7, 3 Gedichte, Op. 119	3	0
58791	—	8, 5 Lieder, Op. 125	3	0
58792	—	9, 4 Lieder. Sehnsucht. Abschiedsklage. Ich wand're nicht. Abendlied.)	3	0
58793	**Seeling, H.,** Op. 2, Loreley. Charakterstück		3	0
58794	—	Op. 3, Nocturne	2	6
58795	—	Op. 4, 3 Mazurkas	4	0
58796	—	Op. 5, Allegro	4	0
58797	—	Op. 6, Idylle	3	0
58798	—	Op. 7, 2 Poesieu. (Du bist wie eine Blume. Du wilder Strom, du dunkles Thal.)	4	0
58799	—	Op. 8, 2 Impromptus	3	0
58800	—	Op. 9, Barkarole	2	6
58801	—	Op. 10, 12 Concert-Studies:—No. 1, in C	2	0
58802	—	— — — 2, in A minor	2	6
58803	—	— — — 3, in E flat	2	0
58804	—	— — — 4, in C minor	2	0
58805	—	— — — 5, in G	2	0
58806	—	— — — 6, in E minor	2	6
58807	—	— — — 7, in D	2	6
58808	—	— — — 8, in B minor	3	0
58809	—	— — — 9, in A flat	2	0
58810	—	— — — 10, in D flat	2	0
58811	—	— — — 11, in G flat	3	0
58812	—	— — — 12, in E flat minor	3	0
	—	Op. 11, Schilflieder. 5 Klavierstücke nach den Gedichten v. L. Lenau:—		
58813	—	No. 1, Drüben geht die Sonne scheiden	3	0
58814	—	2, Trübe wird's, die Wolken jagen	2	6
58815	—	3, Auf geheimem Waldespfade	2	0
58816	—	4, Sonnenuntergang	2	6
58817	—	5, Auf dem Teich, dem regungslosen	2	6
58818	—	Op. 12, Nocturne	3	0
	—	Op. 13, Memoiren eines Künstlers. Tondichtungen:—		
58819	—	No. 1, in D	2	6
58820	—	2, in D	1	6
58821	—	3, in G flat	3	0
58822	—	4, in E flat minor	2	0
58823	—	5, in G flat	3	0
58824	—	6, in F	2	6
58825	—	7, in G flat	1	6
58826	—	8, in A flat minor	2	0
58827	—	9, in E flat minor	2	0
58828	—	10, in G flat	2	0
58829	**Seiss, Isid.,** Op. 2, Arabesken. Kleine Stücke		5	0
58830	**Serieux, Ch.,** Op. 3, Valse		2	6
58831	—	Op. 4, La belle Andalousienne. Morceau de Salon	3	0
58832	—	Op. 7, Valse gracieuse	3	0
58833	—	Op. 12, Canzonetta. Romance sans Paroles	3	0
58834	—	Op. 16, Bianca. Valse brill.	3	0
	Siemers, Aug., Op. 3, 2 Morceaux caractéristiques:—			
58835	—	No. 1, Haideblümchen. Caprice-Trémolo	2	6
58836	—	2, Ungeduld (Impatience). Etude brill.	2	0
58837	—	Op. 17, 2 Tarantelles caractéristiques	3	0
58838	—	Op. 18, 3 Lieder ohne Worte	5	0
58839	—	Op. 19, 3 Lieder ohne Worte	4	0
58840	—	Op. 23, 4 Lieder ohne Worte	3	0
58841	—	Op. 25, 2 Valses caractéristiques	4	0
58842	—	Op. 27, Ballade u. Romanze. 2 Charakterstücke	3	0
58843	**Sienold, Ch.,** Op. 14, Galop		3	6
58844	—	Op. 15, Romance sans Paroles	3	0
58845	—	Op. 16, L'Elégance. Mazourka	3	0

Sienold, Ch., *continued.*

			s.	d.
58846	—	Op. 17, 3me Nocturne	2	6
58847	—	Op. 18, Polka humoristique	2	6
58848	—	Op. 19, Souvenir du Continent. Impromptu Valse	4	0
58849	—	Op. 20, L'Hirondelle. Pièce fantastique	2	6
58850	—	Op. 21, Morceau de Concert	4	0
58851	—	Op. 22, 2me Valse brillante	4	0
58852	—	Op. 23, Barcarolle	3	0
58853	—	Op. 24, Souvenir de Nauheim. Polka-Mazourka	2	6
58854	**Silas, E.,** Op. 49, Costanza. Impromptu		3	0
58855	—	Barcarole	3	0
58856	—	Impromptu à la mazurka	3	0
58857	—	La Campana. Pastorale	3	0
58858	—	La Maricella. Nocturno	3	0
58859	—	Romance	3	0
58860	—	Russian song (transcribed)	3	0
58861	—	Tarantelle	3	0
58862	**Sivrai, Jules de,** Ada. Valse de Salon		4	0
58863	—	Bon jour. Mazurka	4	0
58864	—	Consuelo. Idylle	3	0
58865	—	Grand Welsh Fantasia	6	0
58866	—	Heart of Hearts. Impromptu-Transcription	2	6
58867	—	Isabella. Tyrolienne	4	0
58868	—	Isoline. Bluette	2	6
58869	—	La Fontanella. Ricordanza Piacevole	3	0
58870	—	L'Ecosse. Grande Fantaisie	5	0
58871	—	L'Irlande. Grande Fantaisie	5	6
58872	—	Mes Adieux à la mer. Idylle	3	6
58873	—	Sospiri della sera. Cantilena	3	0
58874	—	Souvenir de Marie. Mélodie	3	0
58875	—	Sull' Onde. Caprice	4	0
58876	**Sloper, L.,** Op. 30, No. 1, Sur les flots. Barcarolle		2	6
58877	—	— 2, Jours heureux. Morceau de Salon	3	0
58878	—	L'Etoile du soir. Mazurka brillante	2	6
58879	**Smith, Boyton,** Blue bells		3	0
58880	—	Echo of the waves	3	0
58881	—	La Bayadère	3	0
58882	—	La Harpe céleste	3	0
58883	—	Le Ruisseau	3	0
58884	—	Philomèle	3	0
58885	—	Romance d'amour	3	0
58886	—	Rosaline	3	0
58887	—	Suoni la tromba	3	0
58888	—	Sympathie	3	0
58889	—	Une nuit à Seville	3	0
58890	**Smith, Sydney,** A Storm at Sea		4	0
58891	—	Chant des Oiseaux	4	0
58892	—	Consolation in sorrow. Elegie	4	0
58893	—	Danse Napolitaine. Morceau de Concert	4	6
58894	—	Deuxième Tarantelle	4	0
58895	—	Don Giovanni. Fantasia on Mozart's Opera	4	0
58896	—	Fandango. Morceau Caractéristique	4	0
58897	—	Fairy whispers. Nocturne	4	0
58898	—	Fête hongroise. Mazurka	4	0
58899	—	Feu de joie. Morceau de Salon	4	0
58900	—	Gaieté de cœur. Grand brilliant Waltz	4	0
58901	—	Golden bells. Caprice de Concert	4	0
58902	—	La harpe éolienne. Morceau de Salon	4	0
58903	—	Le jet d'eau. Morceau brillant	4	0
58904	—	Les Huguenots. Grand Fantasia on Meyerbeer's Opera	4	0
58905	—	L'Oiseau de Paradis. Morceau de Salon	4	0
58906	—	Marche des Tambours. Morceau militaire	4	0
58907	—	Martha. Grand Fantasia on Flotow's Opera	4	0
58908	—	Masaniello. Grand Fantasia on Auber's Opera	4	0
58909	—	Maypole Dance	4	0
58910	—	Morning Dewdrops	4	0
58911	—	Oberon. Grand Fantasia on Weber's Opera	4	0
58912	—	Orphée aux Enfers. Grand Fantasia on Offenbach's popular Operetta	4	0
58913	—	Pas de Sabots. Morceau caractéristique	4	0
58914	—	Pas Redoublé. Morceau brillant	4	0
58915	—	Prémière Tarantelle	4	0
58916	—	Prière des Pélérins. Tableau Musical	4	0
58917	—	Rêve Angélique. Berceuse	4	0
58918	—	Rippling waves. Characteristic Piece	3	0
58919	—	Sous la Fenêtre. Sérènade	4	0
58920	—	The fairy queen. Galop de Concert	4	0
58921	—	The spinning wheel. Spinnlied	4	0
58922	—	Une nuit d'été	3	0
58923	—	Une nuit étoilée. Sérènade	4	0
58924	—	Une perle de Varsovie. Polonaise	4	0
58925	—	Valse de fascination	4	0
58926	**Speidel, W.,** Op. 23, Polka brillante		3	6
58927	—	Op. 25, Menuett-Fantasie	5	0

			s.	d
		Spindler, F., Op. 73, Volkslieder, transcribed :—		
58928	—	No. 11, Hoch vom Dachstein	3	0
58929	—	12, Bleib bei mir	3	0
58930	—	13, Thüringer Volkslied	4	0
58931	—	14, In einem kühlen Grunde	4	0
58932	—	15, Muss i denn	4	0
58933	—	16, Morgen muss ich fort	4	0
58934	—	17, Mailüftrl	4	0
58935	—	18, Lang ist's her	4	0
58936	—	19, Home, sweet home	4	0
58937	—	20, Last rose of summer	4	0
58938	—	21, Steh ich in finst'rer Mitternacht ..	4	0
58939	—	22, Der Traum der ersten Liebe	4	0
58940	—	23, Mutterseelen allein	4	0
58941	—	24, Morgenroth	4	0
58942	—	Op. 115, Concertstück, in E flat	7	6
58943	—	Op. 116, 2 Tonstücke :—No. 1, Glöckchenspiel ..	4	0
58944	—	— — 2, Sylphide	4	0
58945	—	Op. 117, Lieder ohne Worte, Book 2	5	0
	—	Op. 118, 4 Schweizer Idyllen :—		
58946	—	No. 1, Auf den Bergen	3	0
58947	—	2, Wiederhall	3	0
58948	—	3, Willst lassen mich	3	0
58949	—	4, Einsame Thränen	3	0
58950	—	Op. 119, Valse-Caprice	3	0
58951	—	Op. 120, Wild Rosen, 3 Tonstücke :—No. 1	4	0
58952	—	— — — 2	4	0
58953	—	— — — 3	4	0
58954	—	Op. 121, Erinnerung an Stockholm. Concert-Polka	4	0
	—	Op. 122, Stücke aus der Oper Der fliegende Holländer, von R. Wagner, frei übertr. :—		
58955	—	No. 1, Spinnlied: Summ' und brumm', du gutes Rädchen	3	0
58956	—	2, Matrosenchor: Steuermann! Lass die Wacht	2	6
58957	—	3, Ballade: Traft ihr das Schiff im Meere an	3	0
58958	—	4, Duett: Mein Herz voll Treue bis zum Sterben	3	0
58959	—	5, Duett: Ach! ohne Weib, ohne Kind bin ich	2	6
	—	Op. 123, Blätter und Blüthen. 10 Charakterstücke :—		
58960	—	No. 1, Frühlingsboten	2	0
58961	—	2, Duftendes Veilchen	2	0
58962	—	3, Liebeslied	2	0
58963	—	4, Knospe	2	0
58964	—	5, Gazelle	2	0
58965	—	6, Epheublatt	2	0
58966	—	7, Jadgstück	2	0
58967	—	8, Maurischer Tanz	2	0
58968	—	9, Kriegerzug	2	0
58969	—	10, Fliegendes Blatt	2	0
	—	Op. 124, Kleine Blumen. Kleine Blätter :—		
58970	—	Book 1, Blümchen am Bach, Savoyardenlied, Sehnsucht	3	0
58971	—	2, Wiedersehn, Herbstlied, Gondellied ..	4	0
58972	—	3, Elegie, Wiegenlied, Käferlied	4	0
58973	—	4, Einsamkeit, Abendlied, Trauerweide ..	3	0
58974	—	Op. 125, Bohemian Melodies :—Book 1	4	0
58975	—	— — 2	4	0
58976	—	— — 3	4	0
58977	—	— — 4	4	0
58978	—	— — 5	4	0
58979	—	— — 6	4	0
58980	—	Op. 126, Mohnblumen. 4 Fantasiestücke :—No. 1 ..	2	6
58931	—	— — — 2 ..	2	6
58982	—	— — — 3 ..	2	6
58983	—	— — — 4 ..	3	0
	—	Op. 127, Grazien und Amoretten. Salontänze :—		
58984	—	No. 1, Walzer	4	0
58985	—	2, Polka	3	0
58986	—	3, Tyrolienne	4	0
58987	—	4, Galopp	4	0
58988	—	5, Mazurka	4	0
58989	—	6, Polka-Mazurka	4	0
58990	—	Op. 128, Erinnerung an Venedig. Serenade ..	3	0
58991	—	Op. 129, Lieder ohne Worte, Book 3	5	0
	—	Op. 131, Jugend-Album. 44 Pieces for beginners :—		
58992	—	Book 1, 24 Pieces	2	6
58993	—	2, 15 Pieces	2	6
58994	—	3, 15 Pieces	3	0
58995	—	Op. 133, 2 Tonmärchen :—No. 1	3	0
58996	—	— 2	3	0
58997	—	Op. 134, Rhapsodie russe	4	0
58998	—	Op. 135, Fantasiestück aus der Oper Lohengrin, v. R. Wagner	4	0
58999	—	Op. 137, Feentanz	4	0
59000	—	Op. 138, 2 Tonstücke :—No. 1, Aeolsharfe	4	0
59001	—	— 2, Am Wasserfall ..	5	0

			s.	d
		Spindler, F., *continued.*		
59002	—	Op. 139, Zitherklänge. Böhmisches Volkslied ..	4	0
	—	Op. 140, Kriegerleben. 5 Tonbilder :—		
59003	—	No. 1, Kriegers Abschied	3	0
59004	—	2, Angriff	4	0
59005	—	3, Husarenritt	4	0
59006	—	4, Auf stiller Wacht	3	0
59007	—	5, Siegeszug	4	0
59008	—	Op. 141, 10 Studies for the development of the third finger, in 10 numbers :—No. 1	2	0
59009	—	— — 2	2	0
59010	—	— — 3	2	0
59011	—	— — 4	2	0
59012	—	— — 5	2	0
59013	—	— — 6	2	0
59014	—	— — 7	2	0
59015	—	— — 8	2	0
59016	—	— — 9	2	0
59017	—	— — 10	2	0
	—	Op. 142, Stücke aus der Oper Rienzi, v. R. Wagner :—		
59018	—	No. 1, Chor der Friedensboten	4	0
59019	—	2, Schlusschor u. Festzug d. 2 Aktes ..	4	0
59020	—	Op. 143, Lieder ohne Worte, Book 4	5	0
59021	—	Op. 144, Blumen-Melodie	2	6
59022	—	Op. 145, Andante religioso	3	6
	—	Op. 146, Transcriptions :—		
59023	—	No. 1, Weber, Einsam bin ich	4	0
59024	—	2, Himmel, Vater ich rufe dich	4	0
59025	—	Op. 148, Klänge aus Süden. 3 Waltzes :—No. 1 ..	3	0
59026	—	— — 2 ..	3	0
59027	—	— — 3 ..	3	0
59028	—	Op. 149, Spanisches Ständchen	3	0
59029	—	Op. 151, Fantasia. Die lustigen Weiber von Windsor, v. Nicolai	5	0
	—	Op. 152, Rosen ohne Dornen. 3 brillante Tonstücke :—		
59030	—	No. 1	4	0
59031	—	2	5	0
59032	—	3	4	0
59033	—	Op. 153, Schattenbilder. 3 Rhapsodien :—No. 1 ..	4	0
59034	—	— — 2 ..	3	0
59035	—	— — 3 ..	4	0
59036	—	Op. 155, Blumenlieder :—No. 1, Himmelsschlüssel ..	2	6
59037	—	— 2, Tausendschön ..	2	0
59038	—	— 3, Reseda	2	0
59039	—	— 4, Nelke	2	0
59040	—	— 5, Winde	2	0
59041	—	— 6, Jasmin	2	0
59042	—	Op. 156, 3 Romances for the left hand only :—No. 1	3	0
59043	—	— — 2	3	0
59044	—	— — 3	3	0
	—	Op. 157, 10 Sonatinen :—		
59045	—	No. 1, Son. mit Tarantella	2	6
59046	—	2, Son. mit Trauermarsch	3	0
59047	—	3, Son. mit Schäferspiel	3	0
59048	—	4, Son. in alter Weise	2	6
59049	—	5, Son. mit Menuett	3	0
59050	—	6, Son. mit Neckereien	3	0
59051	—	7, Son. in gebundenem Styl	4	0
59052	—	8, Son. mit Abendlied	4	0
59053	—	9, Son. mit Capriccio	4	0
59054	—	10, Nordische Son.	4	0
59055	—	Op. 158, Rosenblätter. 2 Stücke :—No. 1	3	0
59056	—	— — 2	4	0
59057	—	Op. 159, Mondscheinbilder :—No. 1	2	6
59058	—	— 2	3	0
59059	—	— 3	4	0
59060	—	— 4	3	0
59061	—	Op. 161, Le moulin au vallon	4	0
59062	—	Op. 163, Sirenenklänge :—No. 1	4	0
59063	—	— 2	4	0
59064	—	Op. 164, Spinnrädchen	4	0
59065	—	Op. 165, Sommerabend	4	0
59066	—	Op. 166, Reminiscences du Trovatore	5	0
59067	—	Op. 167, Tannhäuser. Fantasia	7	6
59068	—	Op. 168, Miniaturbilder :—No. 1	3	0
59069	—	— 2	3	0
59070	—	— 3	3	0
59071	—	— 4	3	0
59072	—	— 5	3	0
59073	—	— 6	3	0
59074	—	— 7	3	0
59075	—	— 8	3	0
59076	—	L'Oissillon	2	6
59077	—	Mon petit Ange. Berceuse	2	6
	—	Three Transcriptions from Wagner's Tannhäuser :—		
59078	—	No. 1, Pilgrims' Chorus	3	0
59079	—	2, Evening Star	3	0
59080	—	3, March	3	0
59081	—	Chanson populaire	4	0

			s.	d
		Spindler, F., *continued.*		
59082	—	Le Carillon	3	0
59083	—	Une feuille de rose	3	0
59084	—	Un conte de fées	3	0
59085	—	Valse aérienne	3	0
59086	—	Une rose sans épines	4	0
	—	Schmetterlinge (Butterflies). Three Pieces :—		
59087	—	No. 1, Vivace, in E flat	3	0
59088	—	2, Con amore, in D	3	0
59089	—	3, Moderato, in F	3	0
59090	—	Deux Fleurs :—No. 1, Réséda	4	0
59091	—	— 2, Verbène	4	0
	—	A Garland of Flowers. Ten Pieces :—		
59092	—	No. 1, Honeysuckle	2	0
59093	—	2, Daisy	2	0
59094	—	3, Amaryllis	2	0
59095	—	4, Columbine	2	0
59096	—	5, Heart's Ease	2	0
59097	—	6, Hyacinth	2	0
59098	—	7, Primrose	2	0
59099	—	8, Dahlia	2	0
59100	—	9, Narcissus	2	0
59101	—	10, Larkspur	2	0
		Sponholtz, A. H., Op. 14, Bouquet Musical :—		
59102	—	No. 1, Tempo di Menuetto	1	6
59103	—	2, Elégie (Adagio)	1	6
59104	—	3, Mazourka lyrique	1	6
59105	—	4, Scherzo p. la main gauche	1	6
59106	—	5, Souvenir. Polka-Mazourka	1	6
59107	—	6, Galop brill.	1	6
59108	—	Op. 44, La belle Tyrolienne. Morceau de Salon ..	2	6
59109	—	Op. 46, L'Hiver. Scherzo brill. en forme de Galopp	2	6
59110	—	Op. 48, Bouquet musical. (Feuille d'Album. Mazurka. Berceuse sans paroles. Scherzo. Duo sans paroles. Galop.)	5	0
59111		**Stenglin, V. de,** Op. 65, Pensez à moi. Sérénade ..	2	6
59112	—	Op. 66, Am See. Klavierstück	3	0
59113	—	Op. 67, Le Chalumeau. Villanelle	3	0
59114	—	Op. 73, Les Cloches du Soir. Idylle	2	6
59115	—	Op. 74, Waldmärchen. Klavierstück	3	0
59116	—	Op. 75, Au clair de lune. Rêverie poétique ..	2	0
59117	—	Op. 78, Les Contrastes. Pièce caractéristique ..	3	0
59118	—	Op. 79, Un doux Repos! Rêverie-Nocturne ..	3	0
59119	—	Op. 80, Chant des Naïdes. Morceau caractérist. ..	2	6
59120	—	Op. 82, Iris. Grande Valse brill.	3	0
59121	—	Op. 88, Le Pecheur. Barcarolle napolitaine ..	3	0
59122	—	Op. 89, Une Rose blanche. Improvisation	3	0
59123	—	Op. 90, Beim Scheiden. Tonstück	2	6
59124	—	Op. 91, Pourquoi si triste? Pensée mélancolique ..	2	6
59125	—	Op. 114, Am Abend. Idylle	3	0
59126	—	Op. 115, Frische Blumen	3	0
59127	—	Op. 116, Ich hab an dich gedacht	3	0
59128		**Stephens, C. E.,** Op. 5, Mathilde. Valse brillante ..	3	6
59129	—	Op. 6, Sehnsucht. Nocturne	4	0
59130	—	Op. 9, Allegro-Rhapsodie	3	6
59131		**Stiehl, H.,** Op. 41, 4 Aquarellen	4	0
59132	—	Op. 43, 3 lyrische Tonstücke	3	0
59133	—	Op. 44, Une nuit sur la mer. Pensée musicale ..	2	6
59134	—	Op. 45, Am Mühlbach. Impromptu	3	0
59135		**Strakosch, M.,** Op. 22, Das Zauberglöckchen (The magic Bell). Charakterstück	3	0
59136	—	Op. 33, Première Amour. Méditation	3	0
59137	—	Op. 49, Postillon-Polka	2	6
59138	—	Op. 41, Loreley. Fantaisie romantique	4	0
59139		**Street, Jos.,** Op. 19, Fourth Sonata, in F	6	0
59140	—	Op. 20, Concerto, in E flat	11	0
59141		**Sullivan, S.,** Thoughts :—No. 1	3	0
59142	—	— 2	3	0
59143	—	Banquet Dance from Tempest	3	0
		Sutter, H., Op. 14, 2 Charakterstücke :—		
59144	—	No. 1, Maiglöckchen	2	0
59145	—	2, Ich denke dein	2	6
59146	—	Op. 15, Souvenir de Mayence. Polka de Salon ..	4	0
59147	—	Op. 17, Sehnsucht. Idylle	2	0
59148	—	Op. 20, Perles et Diamants. Mazourk de Salon ..	3	0
59149	—	Op. 22, Heidelberg. Mazurka	3	0
59150	—	Op. 23, Elegie	3	0
59151	—	Op. 29, Gondellied	3	0
59152	—	Op. 30, Invitation à la Mazurka. Morceau de Salon	3	0
59153	—	Op. 31, Mélodie-Impromptu	3	0
59154	—	Op. 32, La Mélancolie. Grande Etude	4	0
59155	—	Op. 39, Im Frühling. Improvisata	3	0
59156	—	Op. 40, Danse slave	2	6
59157	—	Op. 41, Valse-Caprice	2	6
59158	—	Op. 42, Auf Flügeln des Gesanges, v. Mendelssohn-Bartholdy. Transcription	2	6

			s.	d
		Sutter, H., *continued.*		
59159	—	Op. 43, O bitt' euch, liebe Vöglein. Lied v. Gumbert	2	6
59160	—	Op. 44, Das Veilchen. Lied v. Mozart. Transcrip.	3	0
59161	—	Op. 45, La Joyeuse. Valse de Salon	3	0
59162	—	Op. 46, La Coquette de village. Grande Mazurka de Salon	4	0
59163	—	Op. 47, La belle Tyrolienne	3	0
59164	—	Op. 49, 2de Tyrolienne	3	0
59165	—	Op. 52, Souvenir de Francfort s/M. Polka joviale ..	3	0
59166	—	Op. 53, Salut à Mayence. Polka élégante	3	0
59167	—	Op. 54, Schmetterling-Polka	3	0
59168	—	Op. 55, Souvenir d'amitié. Mazurka	3	0
59169	—	Op. 56, 2 Charakterstücke. (Unglückliche Liebe. Freudige Vereinbarung.)	3	0
59170	—	Op. 58, Abendglöckchen im Thale. Idylle	3	0
59171	—	Op. 60, Gute Laune. Tonstück	3	0
59172	—	Op. 62, Les Castagnettes. Mazurka élégante ..	3	0
59173	—	Op. 63, Nocturne, in D flat	3	0
		Szarvady, Mdme., Collection of Classical Pfte. Pieces :—		
59174	—	Book 1, Scarlatti, D., Sonata. Pergolese, Arie. Rameau, J. Ph., Les niais de Sologne ..	6	0
59175	—	2, Chambonnières, Gallarde. Couperin, Fre., La de Croissy, Conrante. Rameau, J. Ph., Gavotte	6	0
59176	—	3, Scarlatti, D., Sonata in G. Marcello, B., Sonata in F minor. Balbastre, Romance	6	0
59177		**Talexy, Adr.,** Op. 111, Le Bocage. Morceau de genre ..	4	0
59178	—	Op. 112, Caprice danois. Morceau de Salon ..	4	0
59179	—	Op. 113, Pluie d'étoiles. Morceau brilliant	4	0
59180	—	Op. 114, Rassure-toi! Mélodie	3	0
59181	—	Op. 115, Les Feuilles de la Marguerite (Oracle). 6 Morceaux :—No. 1, Il m'aime!	2	6
59182	—	— 2, Un peu	2	6
59183	—	— 3, Beaucoup	2	6
59184	—	— 4, Tendrement	2	6
59185	—	— 5, A la folie	2	6
59186	—	— 6, Pas du tout	2	6
59187		**Taubert, Wilh.,** Op. 127, Fantasia, in F minor	6	0
59188	—	Op. 128, 2 Valses de Salon	4	0
59189	—	Op. 131, 3 Klavierstücke :—No. 1, Polacca	3	0
59190	—	— 2, Saltarella ..	3	0
59191	—	— 3, Alla Spagnuola ..	3	0
59192	—	Op. 136, 6 Kinderstücke	4	6
59193	—	Op. 147, Titania. Solo	5	0
59194		**Tausig, C.,** Op. 1, Das Geisterschiff. Symphonische Ballade	4	6
		Thalberg, Sigm., Op. 70, L'Art du chant appliqué au Pfte. 3me Série :—		
59195	—	No. 1, Sérénade du Barbier de Séville, de Rossini	4	0
59196	—	2, Duo de La Flûte enchantée, de Mozart ..	4	0
59197	—	3, Barcarolle de Gianni de Calais, de Donizetti	5	0
59198	—	4, Trio des masques et Duetto: La ci darem la mano, de Don Juan, de Mozart ..	4	0
59199	—	5, Sérénade de L'Amant jaloux, de Grétry	4	0
59200	—	6, Romance du saule d'Othello, de Rossini	4	0
	—	Ditto, 4me Série :—		
59201	—	No. 1, Bellini, Casta diva. Cavatine de Norma	4	0
59202	—	2, Mozart, Mon cœur soupire, des Noces de Figaro	3	0
59203	—	3, Weber, C. M. de, Quatuor d'Enryanthe	4	0
59204	—	4, Dafydd y garrey wen (David sur le rocher blanc). Ancien air de barde du pays de Galles	3	0
59205	—	5, Haydn, Chanson et Choeur des Saisons	3	0
59206	—	6, Fenesta vascia. Chanson napolitaine ..	4	0
59207	—	Op. 75, Les Soirées de Pausilippe. 24 Pensées musicales :—No. 1, Andantino, in A flat	2	0
59208	—	2, Moderato, in E	2	0
59209	—	3, Agitato, in A minor	2	0
59210	—	4, Andantino, in D	2	0
59211	—	5, Tarantella, in G minor	2	0
59212	—	6, Vivace, in E flat	2	0
59213	—	7, Lento, in C	2	0
59214	—	8, Presto, in A minor	2	0
59215	—	9, Andantino, in D	2	0
59216	—	10, Cantabile, in B flat	2	0
59217	—	11, Allegretto, in F	2	0
59218	—	12, Allegretto, in D flat	2	0
59219	—	13, Adagio, in B flat	2	0
59220	—	14, Allegretto, in D	2	0
59221	—	15, Presto, in G minor	2	0
59222	—	16, Allegro, in D flat	2	0
59223	—	17, Presto, in F	2	0
59224	—	18, Allegro, in D minor	2	0
59225	—	19, Adagio, in A minor	2	0
59226	—	20, Marcia, in D	2	0

			s.	d
		Thalberg, Sigm., Op. 75, *continued.*		
59227	—	No. 21, Allegretto, in A minor	2	0
59228	—	22, Allegretto, in D minor	2	0
59229	—	23, Andantino, in B	2	0
59230	—	24, Polacca, in A flat	2	0
59231	—	Op. 76, Célèbre Ballade	4	0
59232	—	Op. 77, Gr. Fantaisie de Concert sur l'Opéra Il Trovatore, de Verdi	6	0
59233	—	Op. 78, Gr. Fantaisie de Concert sur l'Opéra La Traviata, de Verdi	6	0
	—	Op. 79, 3 Mélodies de Franc. Schubert, transcrites:—		
59234	—	No. 1, L'Illusion (Die Täuschung)	2	6
59235	—	2, La Curieuse (Die Neugierige)	3	0
59236	—	3, La Poste (Die Post)	3	0
59237	—	Op. 79, Romance dramatique	4	0
59238	—	Op. 80, La Napolitaine. Danse	6	0
59239	—	Op. 81, Souvenir du Ballo in maschera, de Verdi. Fantaisie	6	0
59240	—	Op. 82, Souvenir de Rigoletto, de Verdi	6	0
59241	—	Air d'Amazily, de Fernand Cortez, de Spontini. Transcription	4	0
59242	—	Auf Flügeln des Gesanges. Lied v. Mendelssohn. Transcription	3	0
59243	—	Célèbre Ballade. Edition simplifiée	3	0
59244	—	Morceau sur Lucrezia Borgia, de Donizetti. Scène et Choeur du 2me acte, transcrits	5	0
59245	**Tonel, Leonie,**	Op. 3, Au declin du jour. Nocturne	3	0
59246	—	Op. 4, La Sauterelle. Polka-Mazurka brill.	3	0
59247	—	Op. 6, Cascades et ruisseaux. Grande Valse	3	0
59248	—	Op. 9, Ronde de matelots. Caprice	2	6
59249	—	Op. 10, A tes genoux. Prière	2	0
59250	—	Op. 11, Rien sans toi ! Souvenir	2	0
59251	—	Op. 15, Fête au village. Ronde	2	0
59252	—	Op. 20, A l'Aventure. Caprice	3	0
59253	—	Op. 21, Astre des Nuits. Berceuse	4	0
59254	—	Op. 22, Echos du Bal. Impromptu Mazurka	3	0
59255	—	Op. 23, Solo de Concert	4	0
59256	—	Op. 24, Pianto. Elégie	3	0
59257	—	Op. 25, Châteaux en Espagne. Fantaisie-Boléro	3	0
59258	—	Op. 26, Pendant la Valse. Scène dramatique	3	0
59259	—	Op. 27, La Coupe en main. Brindisi	3	0
59260	—	Op. 28, Vision. Romance sans paroles	2	6
59261	—	Op. 29, Loin du bruit. Rêverie	3	0
59262	—	Op. 30, Rayonnement. Valse	3	0
59263	—	Op. 31, Menuet	3	0
59264	—	Op. 32, Thème variée	3	0
59265	—	Op. 33, Scherzo	3	0
59266	—	Op. 34, Inquiétude	3	0
59267	—	Op. 35, Romance sans Paroles	3	0
59268	—	Op. 36, Marche triomphale	3	0
59269	—	Op. 37, Grande Valse	3	0
59270	**Tours, B.,**	Berceuse	3	0
59271	—	Moment de Tristesse. Esquisse	3	0
59272	—	Seraphine. Morceau de Salon	4	0
		Trekell, J. T., Welsh Melodies, arranged:—		
59273	—	No. 1, March of the men of Harlech	3	0
59274	—	2, The Ash Grove	3	0
59275	—	3, The King's Delight	3	0
59276	—	4, The Dove	3	0
59277	—	5, All through the night	3	0
59278	—	6, The rising of the Lark	3	0
59279	—	7, Megan's Daughter	3	0
59280	—	8, New Year's Eve	3	0
59281	—	9, Lady Owen's delight	3	0
59282	—	10, The dawn of day	3	0
59283	—	11, Watching the wheat	3	0
59284	—	12, The maid of Sker	3	0
59285	**Veit, W., H.,**	Op. 45, Ballade	3	0
59286	—	Op. 50, Idylle	2	6
59287	—	Op. 51, Impromptu sur un Air napolitain	2	0
59288	**Vienot, Ed.,**	Op. 39, Norina. Elégie napolitaine	3	0
59289	—	Op. 40, Médianoche. Chanson-Caprice	3	0
59290	**Vogel, Karl,**	Abend-Lied (Evening Song)	3	0
59291	—	Die Frage (Serenade)	3	0
59292	—	Die Klage	3	0
59293	—	Die Trennung (the Parting)	3	0
59294	—	Staubbach (the Sparkling Cascade)	3	0
59295	**Vogt, Joh.,**	Op. 48, Wellen-Walzer	4	0
59296	—	Op. 57, Marche solennelle	3	0
59297	—	Op 58, Alla Turca	3	0
59298	—	Op. 59, Polka brill.	3	0
59299	—	Op. 61, Deux Mélodies	2	6
59300	—	Op. 62, Un matin de printemps (Ein Frühlingsmorgen). Mélodie variée	2	6
59301	—	Op. 63, Synkopen Polka	3	0

			s.	d
		Vogt, Joh., *continued.*		
	—	Op. 65, 6 Tonbilder verschiedenen Inhalts:—		
59302	—	No. 1, Vom Bächlein zum Strome	2	6
59303	—	2, Irrlichter	2	6
59304	—	3, Präludium	2	6
59305	—	4, Klänge der Erinnerung	2	6
59306	—	5, Zephir	2	6
59307	—	6, Klänge von Osten	2	6
59308	—	Op. 67, Daily Studies in 2 Books:—No. 1	3	0
59309	—	— — 2	3	0
59310	—	Op. 68, 3 Valses-Impromptus	4	0
59311	—	Op. 69, 3 Impromptus	4	0
59312	—	Op. 70, No. 1, Impromptu	2	6
59313	—	2, Wiegenlied (Berceuse)	2	0
	—	Op. 72, 4 kleine Klavierstücke:—		
59314	—	Book 1, Schifferständchen Slaven-Sang	2	6
59315	—	2, Rondoletto. Die Klavierstunde. Etude	2	6
59316	—	Op. 73, Sechs Salonstücke	5	0
59317	—	Op. 74, Deux Rêveries	5	0
59318	**Volkmann, Rob.,**	Op. 17, Buch der Lieder, Book 3	3	0
59319	—	Op. 41, Au Tombe du Comte Széchényi. Fantaisie	4	0
59320	—	Op. 42, Concertstück, in C	12	0
59321	**Vos, Polydore De,**	Ballade Orientale	3	0
59322	—	Der Abschied. Marche Militaire	4	0
59323	—	Fleur de printemps	3	0
59324	—	Guirlande des Perles	3	0
59325	—	Le Tourbillon. Caprice Brillant	4	0
59326	—	Regrets	3	0
59327	—	Rose du cœur	3	0
59328	**Voss, Charles,**	Op. 238, Chansons anglaises transcrites et variées:—No. 2, Last rose of Summer	3	0
59329	—	3, Annie Laurie	3	0
59330	—	4, Home, sweet home	3	0
59331	—	Op. 242, America. Transcriptions brillantes sur des Airs américains populaires:—No. 4, Boatman dance	4	0
59332	—	Op. 248, Erlkönig, v. Frz. Schubert, übertragen	3	0
	—	Op. 253, 2 Transcriptions sur Moïse, de Rossini:—		
59333	—	No. 1, Preghiera	3	6
59334	—	2, Mi manca la voce	3	6
59335	—	Op. 254, La Captive d'Amour. Nocturne	3	0
59336	—	Op. 256, Un petit Morceau pour une charmante petite Personne. Morceau élégant	4	0
59337	—	Op. 257, "Non di scordar di me," Romance composée par la Princesse Jeanne Czetwertynska, transcrite et variée	4	0
59338	—	Op. 258, Danse cosaque d'après des Motifs originaux de l'Ukraine	4	0
59339	—	Op. 259, Fra Diavolo, Opéra d'Auber. Fantaisie brill.	6	0
59340	—	Op. 261, Machine infernale. Morceau de Concert	4	0
59341	—	Op. 262, Joseph en Egypte, Opéra de Méhul. Grande Fantasie et Variations sur la célèbre Romance	6	0
	—	Op. 265, Morceaux de Salon du Jour:—		
59342	—	No. 1, Miserere de l'Opéra: Il Trovatore, de Verdi	3	0
59343	—	2, O dites lui! Romance de la Princesse Kotschoubey	3	0
59344	—	4, Gumbert, O, bitt' euch, liebe Vögelein. Lied	3	0
59345	—	5, Offenbach, La Chanson de Fortunio	3	0
59346	—	6, Mendelssohn, Wedding March	4	0
	—	Op. 266, Réminiscences de la Russie:—		
59347	—	No. 1, Chanson bohémienne-russe de Boulahoff	3	6
59348	—	2, Chanson russe de Klymowski	3	6
59349	—	3, Deux Chansons russes de Warlamoff	3	6
59350	—	Op. 267, Le Chant de la Caille. Morceau imitatif	4	0
59351	—	Op. 268, Le Carillon. Carillonnage	5	0
59352	—	Op. 269, Allumette d'amour. Danse élégante de Salon	4	0
59353	—	Op. 270, Poudre fulminante. Galop brill.	4	0
59354	—	Op. 271, Un Ballo in maschera, Opéra de Verdi. Gr. Fantaisie dramatique	6	0
59355	—	Op. 273, Die Lauterbacherin. Steyrische Volks Melodie	3	0
59356	—	Op. 274, Orphée aux enfers, de J. Offenbach. Fantaisie brill.	5	0
	—	Op. 275, Transcriptions:—		
59357	—	No. 1, Niedermeyer, Les Adieux de Maria Stuart	3	6
59358	—	2, Donizetti, O sancta Melodia!	3	6
	—	Op. 276, Oeuvres de R. Wagner, transcrits:—		
59359	—	No. 1, Marche de l'Opéra Tannhäuser	3	0
59360	—	2, Chanson des fileuses de l'Opéra Der fliegende Holländer	3	0
59361	—	Op. 277, Les Harmonies du coeur. Poésie fantastique	4	0
	—	Op. 278, Amusements de Salon:—		
59362	—	No. 1, Strauss, Wiener Kinder. Valse variée	3	6
59363	—	2, Gungl, Friedrichs-Marsch	3	6
59364	—	3, Strauss, Moulinet-Polka	3	6
59365	—	Op. 279, Mélodies paysannes de la Pomméranie. Drôlerie	3	9

Voss, Charles, *continued.*

			s.	d.
59366	—	Op. 280, Course hongroise. Csikós-Galop	4	0
59367	—	Op. 281, Le Rêve d'une rose. Romance comp. par le prince Gustave de Suède, transcrite	3	6
59368	—	Op. 282, Le Trait d'union. Morceau brill.	3	6
59369	—	Op. 283, Stanislawa. La Reine de danse. Morceau brill.	5	0
59370	—	Op. 285, La Polka comme il faut! Morceau brill. de Concert	5	0
59371	—	Op. 286, No. 1, Mignonnette. Polka-Mazurka élég.	4	0
59372	—	— 2, Gentillette. Valse élég.	4	0
59373	—	— 3, Joliette. Polka élég.	3	0
	—	Op. 287, Transcriptions italiennes :—		
59374	—	No. 1, Chansonnette du page de l'Opéra Un Ballo in maschera, de Verdi	3	0
59375	—	2, Cavatine de Gilda, de l'Opéra Rigoletto, de G. Verdi	3	0
59376	—	3, Duo de Azucena e Manrico de l'Opéra Trovatore, de G. Verdi	4	0
59377	—	4, Scène et Air d'Egberto de l'Opéra Aroldo, de Verdi	3	6
59378	—	5, Scène et Duo d'Amelia e Gabriele de l'Opéra Simon Boccanegra, de Verdi	3	6
59379	—	6, Scène et Duo de Lina e Strankar de l'Opéra Stiffelio, de Verdi	3	6
59380	—	Op. 288, Souvenir de Nizza. Mélodie et Fantaisie-Etude	3	6
59381	—	Op. 289, Les Résponses et l'Echo. Improvisation fantastique	3	0
59382	—	Op. 290, Course Pyrotechnique. Galop de Bravoure	4	0
59383	—	Op. 291, 3 Airs russes :—No. 1, Romance de Glinka	3	6
59384	—	— 2, Chanson bohémienne-russe	3	0
59385	—	— 3, Romance de Boulakhoff	3	0
59386	—	Op. 292, Fantasie élégante, Offenbach, Les Bavards	5	0
59387	—	Op. 293, Mélodies tuiques	3	6
59388	—	Op. 294, Souvenir d'Autrefois. Fantaisie-Episode	4	0
	—	Op. 295, Fleurs de Mai. 3 Romancettes :—		
59389	—	No. 1, Candeur	3	6
59390	—	2, Amour	2	6
59391	—	3, Ivresse	2	6
59392	—	Op. 300, Une distraction du Diable. Grand Galop fantastique	5	0
59393	—	Santa Lucia. Chansonnette napolitaine, transcrite	3	0
59394	—	Il Trovatore. Illustration	3	0
59395	**Wachtmann, Ch.,**	Op. 15, Doux Souvenir. Impromptu styrien	2	6
59396	—	Op. 20, L'Aveu. Mélodie	3	0
59397	—	Op. 21, La Rosée du Matin. Morceau de Salon	3	0
59398	—	Op. 22, Nocturne Barcarolle. Morceau de Salon	3	0
59399	—	Op. 23, Galop di Bravura. Morceau de Salon	4	0
59400	—	Op. 28, Le Réveil de la fée. Morceau de Salon	3	0
59401	—	Op. 29, La Fleur mourante. Pensée romantique	2	6
59402	—	Op. 38, Chant de fileuse. Ballade. Morceau de Salon	3	0
59403	—	Op. 39, Le Rêve de Marie. Nocturne	3	0
59404	—	Op. 46, La Ronde des elfes. Morceau caractéristique	3	0
59405	—	Op. 47, La belle Voltigeuse. Mazourka élég.	3	0
	—	Op. 42, 2 Bluettes de Salon. Mélodies :—		
59406	—	No. 1, Violette	2	6
59407	—	2, Myosotis	3	0
59408	—	Op. 51, Seul! Nocturne. Morceau de Salon	2	6
59409	—	Op. 52, Hortensia. Mazourka. Morceau de Salon	3	0
59410	—	Op. 53, La Brise du soir. Morceau élégant	3	0
59411	—	Op. 54, Conte arabe. Ballade. Morceau de Salon	3	0
59412	—	Op. 55, L'Adieu. Nocturne	3	0
59413	—	Op. 56, Les bords du Rhin. Morceau de genre	3	0
59414	—	Op. 57, Stanislawa. Mazourka de Salon	3	0
59415	—	Op. 58, L'Eleganza. Morceau de Salon	3	0
59416	—	Op. 59, Moulin et ruisseau. Idylle	3	0
59417	—	Op. 61, Graziella. Morceau de Salon	3	0
59418	—	Op. 62, Souvenir de Spa. Célèbre Mélodie de F. Servais. Paraphrase	3	0
59419	—	Op. 63, Fantaisie brill, sur les Bavards, de J. Offenbach	5	0
59420	—	Op. 64, La Rieuse. Morceau de Salon	3	0
59421	—	Op. 65, 2 Pensées poétiques :—No. 1, Une Larme	2	6
59422	—	— 2, Un Sourire	2	6
59423	—	Op. 66, Sonnes dorés. Valse brill.	4	0
59424	—	Op. 67, Le Retour du vainqueur. Marche brill.	4	0
59425	—	Op. 68, Plainte des ondes. Idylle	4	0
59426	—	Op. 70, Souvenir de Brème. Polka de Salon	3	0
59427	—	Op. 71, Fleur d'espérance. Romance sans paroles	3	0
59428	—	Op. 72, Dors, mon ange. Nocturne	2	6
59429	—	Op. 75, Perle d'Espagne. Mazurka	3	6
59430	—	Op 76, Jean and Jeannette. Polka villageoise	3	0
59431	**Wagner, B.,**	Op. 12, Dors-tu ma vie? Sérénade	3	0
59432	—	Op. 15, 2 Morceaux de Salon. (Dimanche matin, Scène champêtre. Souvenir de Pologne, Mazourka)	3	0
59433	—	Op. 16, Sans adieu Provençale	2	6
59434	—	Op. 17, Inquiétude. Fragment	2	0

Wagner, B., *continued.*

			s.	d.
59435	—	Op. 18, Calme-toi! Nocturne	2	6
59436	—	Op. 20, Au bord du lac. Pittoresque	3	0
59437	—	Op. 22, L'Attente. Nocturne caractéristique	2	6
59438	—	Op. 24, Le Rêve du lis. Mélodie	2	6
59439	—	Op. 25, Augusta. Polka-Mazurka	3	0
59440	—	Op. 26, Le Tourbillon. Etude de Concert	4	0
59441	—	Op. 27, Scène cosaque	4	0
59442	—	Op. 29, Beaux jours d'enfance. Morceau élégant	3	0
59443	—	Op. 30, Mirandolina. Valse élégante	2	6
59444	—	Op. 31, 2 Idylles. (La Rosée du matin. La jeune Bergere	3	6
59445	—	Op. 32, Adieu à ma patrie. Pensée lirique	3	0
59446	—	Op. 33, Salut à Rio de Janeiro. Impromptu	3	0
59447	**Wagner, E.,**	Sur le lac. Barcarole	3	0
59448	**Wagner, Rich.,**	Sonata, in B flat. New edition	5	0
59449	—	Trauersinfonie zur feierl. Beisetzung der Asche K. M. v. Weber's nach Melodien der Euryanthe: einger. v. Ad. Blassmann	3	0
59450	**Waley, S. W.,**	Op. 14, No. 1, Romance	3	6
59451	—	— 2, Etude brillante	3	6
59452	—	Op. 18, Morceau de Salon alla Mazurka	3	6
59453	**Wallace, W. V.,**	Bonnie Prince Charlie	3	0
59454	—	Corn riggs are bonnie	3	0
59455	—	Gentle Spring. Melody	3	0
59456	—	Maggie Lauder. Scotch Melody	3	0
59457	—	Oh Nanny, and He's o'er the hills	3	0
59458	—	The moss rose. Rondo a la polacca	3	0
59459	—	Une fleur de Pologne	3	0
59460	—	Valse sentimentale	3	0
59461	—	Victoria Mazurka	3	0
59462	**Wehle, Ch.,**	Op. 56, Tarantelle. Morceau de Concert	3	0
59463	—	Op. 57, Un Songe à Venise. Réverie	4	0
59464	—	Op. 59, Souvenir d'un Bal. Caprice de Genre	4	0
59465	—	Op. 60, Marche tartare	4	0
59466	—	Op. 61, Nocturne	4	0
59467	—	Op. 62, Canzonetta	4	0
59468	—	Op. 63, Adieu à Moscou. Impromptu-Fantaisie	5	0
59469	—	Op. 64, Nocturne	3	0
59470	—	Op. 66, Styrienne-Impromptu	3	0
59471	—	Op. 67, Grande Polonaise	4	0
59472	—	Op. 68, 2 Valses	4	0
59473	—	Op. 69, Legende	4	0
59474	—	Op. 70, Scherzo symphonique	4	0
59475	—	Op. 72, Berceuse javanaise	4	0
59476	—	Barcarolle	3	0
59477	**Weil, Oskar,**	Op. 3, Danses sérieuses	4	0
59478	—	Op. 4, Phantasiestücke	5	0
59479	—	Op. 6, Fliegende Blätter. Leichte Stücke	6	0
59480	**Wels, Ch.,**	Op. 48, L'Ecume de Mer. Valse de Concert	4	0
59481	—	Op. 49, Galop brillant	3	0
59482	—	Op. 50, Valse styrienne	3	0
59483	—	Op. 51, Polka de Concert	3	0
59484	—	Op. 62, Vol d'oiseaux. Polka de Salon	3	0
59485	—	Op. 63, Le Ruisseau du bois. Mouvement de Valse	4	0
59486	**Wieniawski, H.,**	Op. 17, Légende. Transcription p. F. L. Schubert	3	0
59487	**Wieniawski, Jos.,**	Op. 19, Impromptu	3	0
59488	—	Op. 23, 8 Mazourkas :—Book 1	6	0
59488*	—	— 2	5	0
59489	**Willmers, Rud.,**	Op. 90, Kornblumen. Lied ohne Worte	2	6
59490	—	Op. 101, La Baïadère. Caprice de Concert	6	0
59491	—	Op. 102, Résignation. Ballade	8	0
	—	Op. 103, 3 Caprices sur des Airs fav. russes :—		
59492	—	No. 1, Das Dreigespann	5	0
59493	—	2, Die Nachtigall	5	0
59494	—	3, Ich liebe dich	5	0
59495	—	Op. 104, Illusionen. 4 Tonstücke :—No. 1	4	0
59496	—	— — 2	4	0
59497	—	— — 3	4	0
59498	—	— — 4	6	0
59499	—	Op. 105, Concert-Etüde	5	0
59500	—	Op. 106, Souvenir de Klausenbourg. Paraphrase sur un Thème hongrois	6	0
59501	—	Op. 107, Paraphrase de Concert sur un Thème fav. hongrois	6	0
59502	—	Op. 110, Souvenir de Pesth. Transcription de Concert sur des Thèmes fav. hongrois	6	0
59503	—	Op. 111, Méditation érotique. Nocturne	5	0
59504	—	Op. 112, Impromptu mélodique	4	0
59505	—	Op. 113, 2de Rêverie au bord de la mer (Sehnsucht am Meere). Morceau caractéristique	5	0
	—	Op. 114, Réflexions harmoniques :—		
59506	—	No. 1, Nocturne poétique	4	0
59507	—	2, Etude symphonique	5	0

			s.	d
	Willmers, Rud., *continued.*			
59508	—	Op. 115, Lyrische Idyllen :—No. 1, Elfenreigen ..	5	0
59509	—	— 2, Wiegenlied ..	3	0
59510	—	— 3, Frühlingsfeier ..	4	0
59511	—	Op. 116, Trois Nocturnes:—No. 1	5	0
59512	—	— 2	4	0
59513	—	— 3	5	0
59514	—	Op. 117, La Regatta. Barcarole	7	6
59515	—	Op. 118, Romantische Episode. Fantasiestück ..	5	0
59516	—	Op. 119, Vision. Frescobild	5	0
59517	**Winding, Aug.,**	Op. 1, 3 Fantasiestücke	4	0
59518	—	Op. 3, Reisebilder. 8 Charakterstücke	5	0
	Woehler, G.,	Célèbres chants religieux israelites, arr. :—		
59519	—	No. 1, Halevy. Psalm 118	4	0
59520	—	2, Kol nidreh. Ancienne Mélodie.. ..	3	0
59521	**Wolff, Ed.,**	Op. 235, Ida. Valse-Caprice	4	0
59522	—	Op. 236, Idylle	4	0
59523	—	Op. 237, Marguérite. Grande Valse brillante ..	4	0
	—	Op. 241, 2 Morceaux :—		
59524	—	No. 1, Divertissement sur Martha	3	0
59525	—	2, Fantaisie sur Les Dragons de Villars ..	3	0
59526	—	Op. 244, Barcarolle	5	6
59527	—	Op. 245, Le Réveil de la Roumanie. Grande Marche triomphale comp. à l'occasion de l'union	3	6
59528	—	Op. 246, 2 Chansons polonaises	5	0
59529	—	Op. 248, Souvenir de Vienne. Valse de Concert ..	4	0
59530	—	Op. 255, Souvenir de la Pologne. 2 Chansons polonaises	5	0
59531	—	Op. 257, Sérénade de Concert. Grande Morceau caractéristique	6	0
59532	—	Op. 260, Hélène. Valse	4	0
59532*	—	Op. 261, Etienne. Valse	3	6
59533	—	Op. 275, Pauline. Valse viennoise	4	0
59534	**Wollenhaupt, H. A.,**	Op. 21, Nocturne sentimental ..	2	6
59535	—	Op. 38, Grand Caprice aérien	4	0
59536	—	Op. 40, Nocturne mélancolique	2	6
59537	—	Op. 42, Hattie-Polka	3	0
59538	—	Op. 46, Il Trovatore, de G. Verdi. Illustrations ..	5	0
	Wollenhaupt, H. A., *continued.*			
59539	—	Op. 47, Grande Valse styrienne	4	0
59540	—	Op. 51, Paraphrase sur des Airs de l'Opéra: La Traviata, de Verdi	4	0
59541	—	Op. 52, Musikalische Skizzen	3	0
59542	—	Op. 53, Un fil de Perles. Grand Morceau de Concert	4	0
59543	—	Op. 54, Chant de Sirènes. Gr. Valse brill.	4	0
59544	—	Op. 55, Grosse Polonaise. Concertstück	4	0
59545	—	Op. 56, Le Météore. Grand Galop. brill.	4	0
59546	—	Op. 57, 3 Morceaux faciles :—No. 1, Valse	3	0
59547	—	— 2, La Brunette ..	2	6
59548	—	— 3, La Blondine ..	2	6
59549	—	Op. 58, Grand Caprice en forme de Valse	5	0
59550	—	Op. 60, Das Sternen-Banner. Amerikanisches Volkslied	3	0
59551	—	Op. 61, Fata Morgana. Mazourka fantastique ..	4	0
59552	—	Op. 62, Rhapsodie à la Polka. Morceau de Salon ..	4	0
59553	—	Op. 63, Impromptu-Polka	4	0
59554	—	Op. 65, Valse heroique. Morceau de Concert ..	4	0
59555	—	Op. 66, Marche hongroise. Morceau original et caractéristique	3	0
59556	—	Op. 67, Paraphrase über das Spinnerlied aus dem fliegenden Holländer, v. R. Wagner	5	0
59557	—	Op. 68, Fantaisie sur une Romance de L. Spohr (La Rose)	4	0
59558	—	Op. 69, Mazurka brillante	4	0
59559	—	Op. 70, Valse gracieuse	4	0
59560	—	Op. 71, Grand Galop brill.	4	0
59561	—	Op. 72, Scherzo brillant.	4	0
59562	—	Feuille d'Album. Impromptu No. 2	2	0
59563	—	Florinda. Nocturne..	2	0
59564	**Yradier,**	Ay Chiquita, Chanson espagnole, arr.	2	6
	Zimmermann, Agnes,	3 Klavierstücke :—		
59565	—	No. 1, Caprice	3	0
59566	—	2, Auf dem Wasser	3	0
59567	—	3, Scherzo	3	0
59568	—	Canon, Sarabande and Gigue	4	0
59569	—	Barcarolle	3	0
59570	—	Bolero	4	0

XXIII. ORATORIOS, MASSES, OPERAS, AND CANTATAS, ARRANGED FOR THE PIANOFORTE SOLO.

			s.	d
59571	**Abert, J. J.,**	Astorga	40	0
59572	**Bach, J. S.,**	Passion Music. St. Matthew	18	0
59573	**Bruch, M.,**	Loreley	24	0
59574	**David, Felicien,**	Lalla Roukh	15	0
59575	**Flotow, F.,**	Zilda	20	0
59576	**Gade, Niels W.,**	Erlking's Daughter. Cantata ..	15	0
59577	**Gounod, C.,**	Faust	10	0
59578	—	Philèmon et Baucis	20	0
59579	—	Mireille	20	0
59580	—	Reine de Saba	20	0
59581	**Maillart, A.,**	Les Dragons de Villars	20	0
59582	**Mendelssohn Bartholdy, F.,**	The Marriage of Camacho	30	0
59583	**Meyerbeer, G.,**	L'Africaine	24	0
59584	**Offenbach, J.,**	Les Bavards	21	0
59585	—	La belle Hélène	12	0
59586	—	Un Mari à la Porte	6	0
59587	—	Orphée aux enfers	15	0
59588	**Rubinstein, N.,**	Die Kinder der Haide..	40	0
59589	**Schumann, Rob.,**	Manfred	40	0
59590	—	Der Rose Pilgerfahrt. Cantata	15	0
59591	**Verdi, G.,**	Un Ballo in maschera..	10	0
59592	—	La Forza del destino	36	0
59593	**Wagner, R.,**	Der fliegende Holländer	60	0
59594	—	Tristan und Isolde	42	0

XXIV. OVERTURES ARRANGED FOR THE PIANOFORTE SOLO.

			s.	d
59595	**Abert, J. J.,**	Astorga	4	0
59596	**Auber, D. F. E.,**	La Circassienne	3	0
59597	—	Exhibition, 1862	5	0
59598	**Benedict, J.,**	St. Cecilia	3	0
59599	**Bennett, W. St.,**	Op. 15, The Najades	5	0
59600	—	Op. 20, The Wood Nymph	5	0
59601	—	Op. 39, The May Queen	3	0
59602	**Berlioz, H.,**	Beatrice et Benedict	5	0
59603	**Bruch, M.,**	Op. 16, Loreley	2	0
59604	**David, Fel.,**	Lalla Roukh	3	6
59605	**Flotow, Fr. v.,**	Zilda	4	0
59606	**Gade, N. W.,**	Op. 7, Im Hochland	4	6
59607	**Glinka, M. J. v.,**	Russlan et Ludmilla	6	0
59608	—	La vie pour le Czaar..	6	0
59609	**Gounod, Ch.,**	Faust	3	0
59610	—	Mireille	3	0
59611	**Hiller, Ferd.,**	Op. 120, Der Deserteur	3	6
59612	**Maillart, A.,**	Lara	3	6
59613	—	Les Dragons de Villars	3	0
59614	**Marschner, H.,**	Op. 78, Ouv. solennelle	3	0
59615	**Meyerbeer, G.,**	Exhibition, 1862	9	0
59616	—	L'Africaine	3	0
59617	**Offenbach, J.,**	Bavards	3	0
59618	—	Belle Helene	3	0
59619	—	Fortunio	3	0
59620	—	Mari à la porte	3	0
59621	—	Orphée	3	0
59622	—	Pont des Soupirs	3	0
59623	**Radziwill, Prince A.,**	Faust. (Fugue de Mozart) ..	2	6
59624	**Rietz, Jul.,**	Op. 7, Concert-Ov.	6	0
59625	—	Op. 18, Lustspiel-Ov.	5	0
59626	**Rubinstein, A.,**	Dimitri Donskoi	5	0
59627	**Schumann, Rob.,**	Faust	3	0
59628	**Taubert, W.,**	Op. 34, Der Sturm	3	0
59629	—	Op. 133, Macbeth	3	0
59630	**Verdi, G.,**	Un Ballo in maschera	2	6
59631	—	La Traviata	3	0
59632	**Wagner, R.,**	Lohengrin (Third Act)	2	0

XXV. DANCES FOR THE PIANOFORTE SOLO.

		s.	d
59633	**Burckhardt, H.,** Claribel Quadrille	4	0
59634	**Cassidy, J.,** Burlesque Galop	3	0
59635	**Coote, C.,** L'Africaine Quadrilles	4	0
59636	— Clara Waltz	4	0
59637	— Claribel Waltz	4	0
59638	— Cure Lancers	4	0
59639	— Eily Mavourneen. Waltz	4	0
59640	— Extravaganza Galop..	3	0
59641	— Fairy Visions. Waltz	4	0
59642	— Faust Quadrilles	4	0
59643	— Faust Waltz	4	0
59644	— Lily Bells. Waltz	4	0
59645	— London Quadrilles	4	0
59646	— Owl Quadrilles	4	0
59647	— Pretty Bird Waltz	4	0
59648	— Prince Imperial Galop	4	0
59649	**D'Albert, C.,** Sicily Quadrille	4	0
59650	— Twilight Dreams. Waltz	4	0
59651	**Ernst, H. W.,** Deux Valses	2	0
59652	**Fahrbach, Ph.,** Op. 223, Wiener Frühling. Waltz ..	4	0
59653	— Op. 224, Kriegs-Quadrille	4	0
59654	— Op. 226, Apolloschüler-Waltz	4	0
59655	— Op. 227, Schiller-Waltz	4	0
59656	— Op. 228, Wiener Carneval. Polka française ..	3	0
59657	— Op. 230, Kärnthner Lieder. Waltz	4	0
59658	— Op. 231, Alpenrose. Polka-Mazurka	3	0
59659	— Op. 232, Electrisir-Polka	3	0
59660	— Op. 242, Luisa-Waltz	3	0
59661	— Op. 243, Erinnerung an Sauerbrunn. Schottisch ..	1	6
59662	— Op. 244, Untersteirer-Polka (Zepperl-Polka) ..	2	0
59663	— Op. 246, Turbinen-Waltz	4	0
59664	— Op. 247, Wiener Tonfarben. Waltz	4	0
59665	— Op. 248, Apollo-Polka française	2	0
59666	— Op. 249, Tanz-Novelle. Waltz	4	0
59667	— Op. 250, Die vier Jahreszeiten. Waltz	3	0
59668	— Op. 251, Trommler und Pfeifer. Polka tremblante..	3	0
59669	— Op. 252, Elektrische Funken. Polka tremblante ..	2	0
59670	— Op. 262, Abschied und Wiedersehn. Waltz.. ..	4	0
59671	— Op. 263, Accordsignale. Waltz	4	0
59672	**Fahrbach, Ph. (Son),** Op. 8, Lebens-Taumel-Polka. (schnell)	1	6
59673	— Op. 9, Schmetterling-Polka française	1	6
59674	— Op. 10, Carillon-Polka française	4	0
59675	— Op. 11, Frohsinns Kandidaten. Waltz	4	0
59676	— Op. 12, Die Vortänzer. Waltz	4	0
59677	— Op. 15, Heimathsgrüsse. Waltz	4	0
59678	— Op. 17, Sehnsuchtslaute. Waltz	2	0
59679	— Op. 18, Billet-doux. Polka française	2	0
59680	— Op. 19, Brieftaube. Schnell-Polka	2	0
59681	— Op. 20, Flora Tänze. Waltz	4	0
59682	**Faust, K.,** Op. 96, Märchen aus schöner Zeit. Waltz ..	4	0
59683	— Op. 97, Silesia. Polka	2	0
59684	— Op. 98, Ueber Stock und Stein. Galop	2	0
59685	— Op. 99, Für dich! Polka-Mazurka..	3	0
59686	— Op. 100, Entre nous. Quadrille	3	0
59687	— Op. 102, Schneeglöckchen-Polka	2	0
59688	— Op. 103, Auf Flügeln der Nacht. Waltz	4	0
59689	— Op. 104, La Zingana. Polka-Mazurka	2	0
59690	— Op. 105, Durch die Lüfte. Galop	2	0
59691	— Op. 106, Edelweiss. Polka	2	0
59692	— Op. 107, Le Tournoi. Nouveau Quadrille à la cour..	3	0
59693	— Op. 109, Mon bijou. Polka-Mazurka	2	0
59694	— Op. 110, Rothkäppchen-Polka	2	0
59695	— Op. 111, Der Sturmvogel. Galop	2	0
59696	— Op. 112, Liesel und Gretel. Polka	2	0
59697	— Op. 113, La Châtelaine. Polka-Mazurka	2	0
59698	— Op. 114, Blättlein im Winde. Waltz	4	0
59699	— Op. 115, Passe-partout-Polka	2	0
59700	— Op. 116, Märzveilchen. Polka-Mazurka	2	0
59701	— Op. 117, Fest-Quadrille	3	0
59702	— Op. 119, Der Wildfang. Galop	2	0
59703	— Op. 120, Un Bonmot. Polka	2	0
59704	— Op. 121, Toni-Polka..	2	0
59705	— Op. 123, Marien-Polka	2	0
59706	— Op. 124, In Saus und Braus. Galop	2	0
59707	— Op. 125, La Voleuse d'amour. Polka-Mazurka ..	2	0
59708	— Op. 126, Thercsen Waltz	4	0
59709	— Op. 128, Ida-Galop	2	0
59710	— Op. 129, La Tombola. Polka-Mazurka	2	0
59711	— Op. 130, Qui pro quo. Polka	2	0
59712	— Op. 131, Mein Eigen. Polka	2	0
59713	— Op. 132, Waldmeister. Polka	2	0
	Faust, K., *continued.*	s.	d
59714	— Op. 133, La Roulette. Polka-Mazurka	2	0
59715	— Op. 134, Berg auf, Berg ab. Galop	2	0
59716	— Op. 135, Polka d'Or	2	0
59717	— Op. 136, Vis-à-Vis. Quadrille	3	0
59718	**Godfrey, A. F.,** Coldstream Guards' Waltz	4	0
59719	— Hunt Quadrille	4	0
59720	— Jockey Galop	3	0
59721	**Godfrey, D.,** Adele Waltz	4	0
59722	— Barbe bleue Quadrille	4	0
59723	— Denmark Quadrilles..	4	0
59724	— Guards' Quadrilles	4	0
59725	— Guards' Waltz	4	0
59726	— Hilda Waltz..	4	0
59727	— Mabel Waltz..	4	0
59728	— Merry Tunes Quadrille	4	0
59729	— Orpheus Galop	3	0
59730	**Gung'l, Jos.,** Op. 161, Amoretten-Tänze. Waltz ..	4	0
59731	— Op. 162, Marie-Polka-Mazurka	3	0
59732	— Op. 163, Zsámbeki-Csárdás	2	0
59733	— Op. 164, Troppauer Kiosk-Polka	2	0
59734	— Op. 165, Brünner Polka française	2	0
59735	— Op. 167, Wilhelminen-Tänze. Waltz	4	0
59736	— Op. 169, La Belle. Polka-Mazurka	3	0
59737	— Op. 171, Sommernachtsträume. Waltz	4	0
59738	— Op. 172, Blau' Veilchen. Polka-Mazurka	3	0
59739	— Op. 174, Lust und Leben. Waltz	4	0
59740	— Op. 181, Julien-Tänze. Waltz	4	0
59741	— Op. 182, Narren-Galop	3	0
59742	— Op. 183, Soldaten-Lieder. Waltz	4	0
59743	— Op. 184, Anemonen. Polka française	2	0
59744	— Op. 185, Herzblättchen. Polka-Mazurka	3	0
59745	— Op. 186, Narren-Tanz. Waltz im Ländlerstyle ..	4	0
59746	— Op. 187, Mit hundert Atmosphären. Waltz ..	4	0
59747	— Op. 188, Prinzen. Polka française	2	0
59748	— Op. 197, Abschied von München. Waltz	4	0
59749	— Op. 198, Apollo-Polka-Mazurka	3	0
59750	— Op. 199, Erinnerung an Dresden. Waltz	4	0
59751	— Op. 202, Debatten-Waltz	4	0
59752	— Op. 204, Ueber Land und Meer. Waltz	4	0
59753	— Op. 206, Das Eichhörnchen. Polka..	2	0
59754	— Op. 209, Isarlieder. Waltz	4	0
59755	— Op. 210, Un Bouquet. Polka-Mazurka	2	0
59756	— Op. 211, Terassen-Lieder. Waltz	4	0
59757	— Op. 212, Jon-jou. Quadrille..	3	0
59758	— Op. 213, Jungherren Tänze. Waltz..	4	0
	Hertel, P., Dances from the Ballet "Flick and Flock":—		
59759	— Galop	4	0
59760	— Mazurka	4	0
59761	— Quadrille	4	0
59762	— Polka	3	0
59763	**Kiko, J.,** Wedding Ring Waltz	4	0
	Koehler, Louis, Op. 104, Nationaltänze:—		
59764	— No. 1, Ungarisch	2	0
59765	— 2, Spanische Gitana	3	0
59766	— 3, Norwegischer Springdands	1	6
59767	— 4, Mazurka	2	0
59768	— 5, Schottisch	2	0
59769	— 6, Polka-Mazurka	2	0
59770	— 7, Polka tremblante	1	6
59771	— 8, Waltz	2	0
59772	— 9, Menuett	2	0
59773	— 10, Galop	3	0
59774	**Marriott, C. H. R.,** Caledonian Quadrilles	4	0
59775	— Jolly Dogs Galop	3	0
59776	— Jolly Dogs Polka	3	0
59777	— Punch and Judy Galop	4	0
59778	— Punch and Judy Waltz	4	0
59779	— Sing Birdie, Sing, Waltz	4	0
59780	**Mellon, A.,** Bonnay Waltz	4	0
59781	**Montgomery, B.,** The Mousetrap Man Waltz.. ..	4	0
59782	**Musgrave, F.,** Janet's Choice Waltz	4	0
59783	**Offenbach, J.,** Abendblätter. Waltz	4	0
59784	— Die Rheinnixen. Waltz	4	0
59785	**O'Leary, A.,** Beethoven Waltz	4	0
59786	— Ducal Waltz..	4	0
59787	— Stamp Galop	2	0
59788	**Oliver, Ch. M. E.,** Op. 125, Clara-Waltz	4	0
59789	**Roberts, H. S.,** Punch and Judy Quadrilles	4	0
59790	**Snelling, H. J.,** Adieu Waltz	4	0

			s.	d
59791	**Strauss, Ed.,**	Op. 7, Quadrille. Mannschaft an Bord ..	3	0
59792	—	Op. 8, Karnevals Gruss. Polka-Mazur.	2	0
59793	—	Op. 9, Iris-Polka française	2	0
59794	—	Op. 10, Fitzliputzli. Quadrille	3	0
59795	—	Op. 11, Lebenslust-Polka	2	0
59796	—	Op. 12, Masken-Favorite. Polka française	2	0
59797	—	Op 13, Die Evolirende. Polka française	2	0
59798	—	Op. 15, Cascoletto-Quadrille..	3	0
59799	—	Op. 16, Paragraphen-Polka française	2	0
59800	—	Op. 17, Gruss an die Heimath. Polka française ..	2	0
59801	—	Op. 18, Hesperiden. Waltz	4	0
59802	—	Op. 19, Dornröschen. Polka-Mazurka	2	0
59803	**Strauss, Joh. (Son),**	Op. 232, Lebenswecker. Waltz ..	4	0
59804	—	Op. 233, Sentenzen. Waltz..	4	0
59805	—	Op. 234, Accellerationen. Waltz	4	0
59806	—	Op. 235, Immer heiterer. Waltz	4	0
59807	—	Op. 236, Orpheus-Quadrille	3	0
59808	—	Op. 250, Wahlstimmen. Waltz	4	0
59809	—	Op. 251, Klangfiguren. Waltz	4	0
59810	—	Op. 252, Dividenden-Waltz	4	0
59811	—	Op. 253, Schwärmereien. Concert-Waltz	4	0
59812	—	Op. 254, Neue Melodien-Quadrille	3	0
59813	—	Op. 259, Chansonnette-Quadrille	3	0
59814	—	Op. 261, Die ersten Kuren. Waltz	4	0
59815	—	Op. 262, Kolonnen-Waltz	4	0
59816	—	Op. 263, Studenten-Polka	3	0
59817	—	Op. 264, Patronessen-Waltz	4	0
59818	—	Op. 265, Motoren-Waltz	4	0
59819	—	Op. 266, Luzifer-Polka	3	0
59820	—	Op. 267, Konkurrenzen. Waltz	4	0
59821	—	Op. 268, Wiener Chronik. Waltz	4	0
59822	—	Op. 270, Karnavals-Botschafter. Waltz	4	0
59823	—	Op. 271, Bluette-Polka française	3	0
59824	—	Op. 272, Un Ballo in maschera. Quadrille	3	0
59825	—	Op. 273, Leitartikel. Waltz..	4	0
59826	—	Op. 274, Patrioten-Polka	3	0
59827	—	Op. 275, Lieder-Quadrille	3	0
59828	—	Op. 279, Morgenblätter. Waltz	4	0
59829	—	Op. 280, Juristen-Ball Polka (schnell)	2	0
59830	—	Op. 281, Vergnügungszug. Polka (schnell)	2	0
59831	—	Op. 282, Gut bürgerlich. Polka française	2	0
59832	—	Op. 283, Saison-Quadrille	3	0
59833	—	Op. 285, Studentenlust. Waltz	4	0
59834	—	Op. 286, Patronessen-Polka (franç.)	2	0
59835	—	Op. 290, Quadrille sur des Airs français	3	0
59836	—	Op. 291, S' giebt nur a Kaiserstadt, s' giebt nur a Wien. Polka	2	0
59837	—	Op. 292, Aus den Bergen. Waltz	4	0
59838	—	Op. 293, Feuilleton-Waltz	4	0
59839	—	Op. 294, Process-Polka (schnell)	2	0
59840	—	Op. 295, Bürgersinn. Waltz	3	0
59841	—	Op. 298, Hofballtänze. Waltz	4	0
59842	—	Op. 300, Flugschriften. Waltz	4	0
59843	—	Op. 301, Kreuzfidel! Polka..	2	0
59844	—	Op. 302, Die Zeitlose. Polka	3	0
59845	—	Op. 303, Bal champêtre. Quadrille..	3	0
59846	—	Op. 304, Kinderspiele. Polka	3	0
59847	—	Op. 305, Damenspende. Polka	2	0
59848	—	Op. 306, Bürgerweisen. Waltz	4	0
59849	—	Op. 307, Wiener Bonbons. Waltz	4	0
59850	—	Op. 308, Par force! Schnell-Polka	3	0
59851	—	Op. 309, Sylphen-Polka	3	0
59852	**Strauss, Jos.,**	Op. 91, Lustschwärmer-Waltz	4	0
59853	—	Op. 92, Turner-Quadrille	3	0
59854	—	Op. 93, Tag und Nacht. Polka	2	0
59855	—	Op. 94, Bellona. Polka-Mazur.	2	0
59856	—	Op. 95, Diana. Polka française	2	0
59857	—	Op. 96, Sternschnuppen. Waltz	4	0
59858	—	Op. 97, Débardeurs-Quadrille	3	0
59859	—	Op. 98, Scharbernack-Polka	3	0
59860	—	Op. 99, Zephir-Polka	3	0
59861	—	Op. 100, Die Kosenden. Polka-Mazurka	3	0
59862	—	Op. 101, Flammen. Waltz	4	0
59863	—	Op. 102, Maskengeheimnisse. Waltz	4	0
59864	—	Op. 103, Offenbach-Quadrille	3	0
59865	—	Op. 108, Wiener Bonmots. Waltz	4	0
59866	—	Op. 109, Die Soubrette. Polka	3	0
59867	—	Op. 110, Die Schwebende. Polka-Mazurka ..	3	0
59868	—	Op. 111, Die Sonderlinge. Waltz	4	0
59869	**Strauss, Jos.,** *continued.* —	Op. 114, Zeiserln. Waltz	4	0
59870	—	Op. 115, Folichon-Quadrille	3	0
59871	—	Op. 116, Hesperus-Ball-Tänze. Waltz	4	0
59872	—	Op. 117, Die Lachtaube. Polka-Mazur.	3	0
59873	—	Op. 118, Amazonen-Quadrille	3	0
59874	—	Op. 119, Amaranth. Polka française	3	0
59875	—	Op. 120, Die Interpellanten. Waltz	4	0
59876	—	Op. 121, Winterlust. Polka	3	0
59877	—	Op. 122, Lieb' und Wein. Polka-Mazur.	3	0
59878	—	Op. 123, Angelika-Polka française	3	0
59879	—	Op. 124, Glückskinder. Waltz	4	0
59880	—	Op. 126, Neue-Welt-Bürger. Waltz	4	0
59881	—	Op. 127, Vorwärts! Schnell-Polka	3	0
59882	—	Op. 128, Freuden-Grüsse. Waltz	4	0
59883	—	Op. 129, Brennende Liebe. Polka-Mazur.	3	0
59884	—	Op. 130, Touristen-Quadrille	3	0
59885	—	Op. 131, Musen-Klänge. Waltz	4	0
59886	—	Op. 132, Günstige Prognosen. Waltz	4	0
59887	—	Op. 133, Auf Ferienreisen! Schnell-Polka	3	0
59888	—	Op. 134, Patti-Polka..	3	0
59889	—	Op. 135, Künstler-Caprice. Polka française ..	3	0
59890	—	Op. 136, Sturmlauf. Schnell-Polka	3	0
59891	—	Op. 137, Sofien-Quadrille	3	0
59892	—	Op. 139, Normen. Waltz	4	0
59893	—	Op. 140, Souvenir-Polka française	4	0
59894	—	Op. 141, Streichmagnete. Waltz	4	0
59895	—	Op. 143, Associationen. Waltz	4	0
59896	—	Op. 149, Deutsche Sympathien. Waltz	4	0
59897	—	Op. 150, Wiener Couplets. Waltz	4	0
59898	—	Op. 151, Fantasiebilder. Waltz	4	0
59899	—	Op. 152, Rudolphsheimer. Polka	2	0
59900	—	Op. 153, Petitionen. Waltz	4	0
59901	—	Op. 154, Lebensgeister. Polka française	2	0
59902	—	Op. 155, Die Gazelle. Polka.Mazur.	2	0
59903	—	Op. 156, Die Klienten. Waltz	4	0
59904	—	Op. 157, Herold-Quadrille	3	0
59905	—	Op. 158, Industriellen-Waltz..	4	0
59906	—	Op. 162, Die Zeitgenossen. Waltz	4	0
59907	—	Op. 163, Die Idylle. Polka-Mazur.	2	0
59908	—	Op. 164, Dorfschwalben aus Oesterreich. Waltz ..	4	0
59909	—	Op. 165, Fashion-Polka	2	0
59910	—	Op. 166, Frauenherz. Polka-Mazur.	2	0
59911	—	Op. 167, Arabella-Polka	2	0
59912	—	Op. 168, Les Georgiennes. Quadrille	3	0
59913	—	Op. 169, Turnier-Quadrille	3	0
59914	—	Op. 170, Sport-Polka (schnell)	2	0
59915	—	Op. 172, Herztöne. Waltz	4	0
59916	—	Op. 173, Geheime Anziehungskräfte (Dynamiden). Waltz	4	0
59917	—	Op. 174, Actionen. Waltz	4	0
59918	—	Op. 175, Colosseum-Quadrille	3	0
59919	—	Op 176, Combinationen. Waltz	4	0
59920	—	Op. 177, Frisch auf! Polka-Mazur.	2	0
59921	—	Op. 178, Gedenkblätter. Waltz	4	0
59922	—	Op. 179, Schlaraffen-Polka	3	0
59923	—	Op. 180, Causerie-Polka	2	0
59924	—	Op. 181, Springinsfeld. Polka (schnell)	2	0
59925	—	Op. 182, Mailust. Polka française	2	0
59926	—	Op. 183, Stiefmütterchen. Polka-Mazurka.. ..	2	0
59927	—	Op. 184, Transactionen. Waltz	4	0
59928	—	Op. 187, Flick and Flock. Quadrille	4	0
59929	—	Op. 188, Bouquet-Polka	2	0
59930	—	Op. 189, Heilmethoden. Waltz	4	0
59931	—	Op. 190, Pauline. Polka-Mazur.	3	0
59932	—	Op. 191, Deutsche Grüsse. Waltz	4	0
59933	—	Op. 192, Die Spinnerin. Polka française	2	0
59934	—	Op. 193, For ever Polka	2	0
59935	—	Op. 194, Expensnoten. Waltz	4	0
59936	—	Op. 195, Thalia. Polka-Mazurka	2	0
59937	—	Op. 196, Schäfer-Quadrille	3	0
59938	—	Op. 197, Helenen, Waltz	4	0
59939	—	Op. 198, Vereinslieder. Waltz	4	0
59940	**Strauss, Joh., Jos. and Ed.,**	Trifolien. Waltz ..	4	0
59941	**Theobald, V.,**	Cartes de Visite Waltz	4	0
59942	**Weber, K. M. v.,**	Favorit-Waltz der Kaiserin von Frankreich, Maria Louise :—Book 1	3	0
59943	—	— 2	3	0
59943*	—	— 3	3	0

XXVI. MARCHES FOR THE PIANOFORTE SOLO.

			s.	d
59944	**Baumfelder, Fr.,**	Op. 39, Marcia funèbre	2	0
59945	**Chwatal, F. X.,**	Op. 18, Garibaldi-March	1	6
59946	**Fahrbach, Ph.,**	Op. 218, Brigade-March	2	0
59947	—	Op. 221, Cremona-March	2	0
59948	**Fahrbach, Ph.,** *continued.* —	Op. 234, Grazer March	2	0
59949	—	Op. 237, Geiger Franz-March	2	0
59950	—	Op. 239, Blauer Montag-March	2	0
59951	—	Op. 254, Neue Welt-March	2	0

		s.	d
59952	**Faust, K.,** Op. 118, Erinnerung an Petersdorf. March	1	6
59953	— Op. 122, Kriegers Einzugs-March	1	6
59954	— Op. 127, Glück auf! March	1	6
59955	**Gregoir, Jos.,** Aux mânes de G. Meyerbeer. Marche funèbre	2	0
59956	**Gungl, Jos.,** Op. 146, Phöbus-March	2	0
59957	— Op. 158, Rudolphs-March im steirischen Styl. ..	1	6
59958	— Op. 201, Der Rekrut. March	2	0
59959	— Op. 214, Bavaria. March	2	0
	Hager, Joh., 3 Marches :—		
59960	— No. 1, Kaiser Alexander-Huldigungs-March ..	1	6
59961	— 2, Russischer Nationallieder-March ..	1	6
59962	— 3, Bayerischer Chevauxlegers-Signal-March	1	6
59963	**Hamm, J. V.,** Nürnberger Carnevals-March	1	6
59964	— Ristori-March	1	6
59965	— Trauer-March (Spohr)	2	0
59966	**Lumbye, H. C.,** Honneur March	3	0
59967	**Meyerbeer, G.,** Schiller's March	4	0
59968	— L'Africaine. Indian March	4	0
59969	— Religious March	3	0
59970	— Trauermarch from Struensee	3	0
59971	**O'Leary, A.,** Five Marches for Volunteers, with words ad. lib. written by John Oxenford, Esq., complete	5	0
59972	— Ditto singly :—No. 1, Hasten to the fight	2	0
59973	— — 2, Union	2	0
59974	— — 3, The Battle-field	2	0
59975	— — 4, The United Band	2	0
59976	— — 5, On the March	2	0
59977	**Piefke, G.,** Die Düppel-Stürmer. (Düppeler Sturmmarch. Düppeler Schanzen-Sturmmarch)	4	6
59978	**Reissiger, C. G.,** March : Die Felsenmühle	2	0
59979	**Roubier, H.,** Op. 32, Marche des Troubadours	3	0
59980	**Saro, H.,** Op. 33, Wie schön bist du. March	2	0
59981	— Op. 38, March by Offenbach	1	6
59982	**Schubert, Frz.,** Op. 40, 6 grandes Marches et Trios, arr. p. L. Köhler :—No. 1, in E flat	2	6
59983	— — 2, in G minor	2	6
59984	— — 3, in B minor	3	0
59985	— — 4, in D	3	0
59986	— — 5, in G flat	2	6
59987	— — 6, in E	2	6
59988	— March and Chorus Die Verschworenen	2	0
59989	**Seiffert, A.,** Kärnthner Lieder March	2	0
59990	**Strauss, Joh., Son,** Op. 284, Deutscher Kriegermarch	2	0
59991	— Op. 287, Verbrüderungs-March	2	0
59992	— Op. 289, Marche persanne	2	0
59993	**Strauss, Jos.,** Op. 138, Victor-March	2	6
59994	— Op. 142, Fest-March	2	6
59995	— Op. 146, Deutscher Union-March	2	6
59996	— Op. 159, Gablenz-March	2	0
59997	— Op. 171, Einzugs-March	1	6
59998	— Op. 186, Prinz Eugen. March	2	0
59999	**Taubert, W.,** Op. 146, Geburtstags-March	3	0
60000	— Op. 154, Einsegnungsfeier. Sacred March	3	0
60001	**Wagner, R.,** Huldigungs-March	3	6

XXVII. INSTRUCTION BOOKS FOR THE PIANOFORTE.

		s.	d
60002	**Knorr, Jul.,** Schule der Mechanik	10	6
60003	**Krug, D.,** Op. 104, First Guide for Pianoforte Players ..	18	0
60004	**Wohlfahrt, H.,** The young Pianist's Guide. English Edition by Arthur O'Leary	8	0
60005	— Schule der Fingermechanik. Daily Technical Studies :—Book I	6	0
60006	— 2	8	0

XXVIII. MUSIC FOR THE ORGAN.

		s.	d
60007	**Andre, Jul.,** Op. 37, 9 Organ Pieces of different character	4	0
60008	— Op. 39, 12 Ditto :—Book 1	3	0
60009	— — 2	3	0
60010	— Op. 40, 3 Chorales, with Variations	3	6
60011	— 9 Andantes and Adagios, by Beethoven, arranged ..	3	6
	Best, W. T., Arrangements from the Scores of the Great Masters, for the Organ :—		
60012	— No. 1, Adagio and Grand Fugue, in C minor, Mozart; Double Chorus, "Who is like unto Thee,?" Handel; Introduction to the Third Part of the Creation, Haydn	2	0
60013	— 2, Chorus, "Some put their trust," Dr. Croft; Andante from the Sixth Quartett, Mozart; Chorus, "He trusted in God," Handel; Chorale, "Vater Unser," Weinmann; Choral Fugue from a Motett, Graun; Chorale, "Nun freut euch lieben," Ducis	2	0
60014	— 3, Andante from the Symphony in C minor, Beethoven; Choral Fugue from a Motett, Spohr	2	0
60015	— 4, Andante from the Quartett in D minor, Mozart; Chorus, "Kyrie Eleison," Schneider; Chorus, "Then round about the starry Throne," Handel; Chorus, "Wretched Lovers," Handel	2	0
60016	— 5, Larghetto from the Symphony in D, Beethoven; Chorus, "Let their Celestial Concerts, Handel	2	0
60017	— 6, Pastorale (Op. 57), Kullak; Canzonnetta from the First Quartett, Mendelssohn; Double Chorus, "I will sing unto the Lord," Handel	2	0
60018	— 7, Aria from a Sonata, Paradies; Motett, "Insanæ et vanæ curæ, Haydn ..	2	0
60019	— 8, Double Chorus, "Fix'd in His everlasting seat," Handel; Choral Fugue from a Sacred Contata, Reissiger; Chorus from a Motett, Bach	2	0
60020	— 9, Overture, "The Last Judgment," Spohr; March from the Pianoforte Duets, Weber	2	9
60021	— 10, Andante from the Quartett in F, Haydn; Chorus, "The Heavens are telling," Haydn	2	0
	Best, W. T., Arrangements from the Scores of the Great Masters, for the Organ, *continued.*	s.	d
60022	— No. 11, Wedding March, Mendelssohn; Third Motett, "Deus tibi," Mozart	2	0
60023	— 12, Andante from a Pianoforte Duet, Dussek; Adagio and Finale from the Quartett in C, Spohr	2	0
60024	— 13, Air, "Ask if yon Damask Rose be Sweet," Handel; Choral Fugue, "Pignus Futuræ," Mozart; Air and Chorus, "Non sdegnare," Gluck	2	0
60025	— 14, Chorus, "Queen of Summer," Handel; Schiller-March, Meyerbeer; Sinfonia (Semele), Handel	2	0
60026	— 15, Chorus, "Hallelujah," Beethoven; Larghetto from the Ninth Quartett, Mozart	2	0
60027	— 16, Andantino from the Symphony, "The Power of Sound," Spohr; Romanza from the Symphony, "La Reine de France," Haydn	2	0
60028	— 17, Military Overture (C major), Mendelssohn	2	0
60029	— 18, Chorus, "We all would die far sooner," Handel; Overture, "Athalia," Handel; Motett, "Jehovah, Lord God of Hosts," Spohr	2	0
60030	— 19, Chorus, "We have no King but Cæsar," Handel; Offertorium, "Alma Virgo," Hummel; March (Egmont), Beethoven	2	0
60031	— 20, March (Hercules), Handel; Larghetto from the Clarionet Quintett, Mozart; Overture, "Samson," Handel ..	2	0
60032	— 21, Andante from the Sonata (Op. 45), Mendelssohn; Fuueral March (Samson), Handel; The Dead March in Saul, Handel; Chorus, "Gloria in excelsis," Bach	2	0
60033	— 22, Overture, "Occasional Oratorio," Handel; Andante, with variations (Septuor), Beethoven	2	0
60034	— 23, March in C major (Idomeneo), Mozart; March Solennele (Op. 40), Schubert; Andante, with Variations (Op. 34), Spohr	2	0

Best, W. T., Arrangements from the Scores of the Great Masters, for the Organ, *continued*.

			s.	p
60035	—	No. 24, Double Chorus, "The people shall hear," Handel; Air, "Thou shalt bring them in," Handel; Fugue in B major (48 Preludes and Fugues, No. 47), Bach; March (Joshua), Handel..	2	0
60036	—	25, Coronation March (Le Prophète), Meyerbeer; Adagio from the P. F. Sonata (Op. 2), Beethoven; Air, "Arm, arm ye brave," Chorus, "We come" (Judas Maccabæus), Handel	2	0
60037	—	26, Chaconne (D minor), Bach	2	0
60038	—	27, Chorus, "To Thee let ev'ry soul be subject," Handel; Air and Chorus, "The marvlous work," Haydn; Andante from the P. F. Duets (Op. 3), Weber; Air "Cangio d'aspetto," Handel; Andante from the P. F. Duets (Op. 60), Weber	2	0
60039	—	28, Chorus, "The traitor if you there desery," Handel; Finale, E major, (Op. 52), Schumann; Adagio from the Notturno (Op. 34), Spohr	2	0
60040	—	29, Overture, "Saul," Handel	2	0
60041	—	30, Air and Chorus, "Placido è il Mar," Mozart; Andante from the First Symphony, Mendelssohn; March from the Notturno (Op. 34), Spohr	2	0
60042	—	31, Chorus, "If thou let this man go," Handel; Musette from the Sixth Grand Concerto, Handel; Chorus, "Come, gentle Spring," Haydn; Air, "Sin not, O King," Handel; March, F major (Idomeneo)	2	0
60043	—	32, Larghetto from the First Symphony, Spohr; Chorus, "How lovely are the Messengers," Mendelssohn; Allegretto from the Quartett (Op. 59), Beethoven	2	0
60044	—	33, Adagio from the Quartett (Op. 44), Mendelssohn; Motett, "Jesu dulcis memoria," Bühler; Adagio, P. F. (posthumous work), Schubert ..	2	0
60045	—	34, Chorus, "Father of mercy," Handel; First Motett, "Splendente te, Deus, Mozart; Air and Chorus, "Dal tuo stellato soglio," Rossini	2	0
60046	—	35, Overture, "The Fall of Babylon," Spohr; Gavotta, from an Overture, Bach	2	0
60047	—	36, Chorus, "Let us not rend it," Handel; Concertante (C major), Handel; Motett, "O salutaris Hostia," Auber ..	2	0
60048	—	37, Air and Chorus, "Holy, Holy," Spohr; Chorus, "Give thanks unto God," Spohr; Andante from the P. F. Bagatelles, Beethoven; Chorale, "Sleepers wake, Mendelssohn; Arioso, "But the Lord is mindful," Mendelssohn ..	2	0
60049	—	38, Six Fugues from the P. F. Works, Bach	2	0
60050	—	39, Romanza, G major (Op. 40), Beethoven; March (posthumous work), Mozart; Chorus, "The many rend the skies," Handel	2	0
60051	—	40, March (Scipio), Handel; Chorus, "Bow down with thanks," Bach; Andante from the Third Symphony, Mozart ..	2	0
60052	—	41, Adagio, from the Symphony in C major, No. 7, Haydn; Choral Fugue, "Dona nobis pacem," Mass in B minor, Bach; Choral Fugue, "Kyrie Eleison," Mass in G major, Bach	2	0
60053	—	42, Overture to the Oratorio "St. Paul, Mendelssohn; Adagio from the Pianoforte Duets, Weber; Choral Fugue, "Sicut locutus est," from the Magnificat, in D, Bach	2	0
60054	—	43, Adagio, from the Symphony in E flat, No. 4, Haydn; Allegro, from the Third Sonata for Pianoforte and Violin, Bach; Finale to the Second Sonata for Pianoforte and Violin, Bach	2	0
60055	—	44, Chorus, "God thou art great," from the Sacred Cantata, Spohr; Motett, "Misericordias Domini," Mozart	2	0
60056	—	45, Andante, from the Symphony in E flat, A Romberg; Chorus, "How soon our tow'ring hopes (Joshua), Handel; Andante, from the Symphony in E flat, No, 2, Haydn..	2	0

Best, W. T., Arrangements from the Scores of the Great Masters, for the Organ, *continued*.

			s.	d
60057	—	No. 46, Quartett "Recordare Jesu pie," Requiem Mass, Mozart; Choral Fugue, "Et vitam venturi," Mass, in D major, Righini; Largo, from the Fourth Quartett in E flat, Haydn	2	0
60058	—	47, "Out of the deep," the 130th Psalm, Spohr; Funeral March from the Pianoforte Sonata, Op. 35, Chopin; Adagio from the Pianoforte Duet Sonata in B flat, Mozart	2	0
60059	—	48, Minuet, from the Overture to "Berenice," Handel; Minuet, from the Serenade in C minor, Mozart; Minuet, from an Instrumental Concerto, Bach	2	0
60060	—	49, Grand March (Op. 40), F. Schubert; Chorus, "Hail, mighty Joshua," Handel	2	0
60061	—	50, Pastoral Symphony from the Christmas Oratorio, Bach; Chorus, "Be joyful, ye redeemed," from a Sacred Cantata for the Festival of St. John the Baptist, Bach; Adagio from a Sonata for Violin and Pianoforte in G minor, Bach ..	2	0
60062	—	51, "Pater Noster," Motett for Chorus and Orchestra, Cherubini; Sarabanda, from the Second Violin Sonata, Bach; Chorus (on a Ground Bass), "Envy, eldest born of Hell," from the Oratorio of Saul, Handel	2	0
60063	—	52, Allegro marziale, from the Pianoforte Duets (Op. 60), Weber; Bourée from the Second Sonata for Violin alone, Bach	2	0
60064	—	53, Triumphal March (Tarpeja), Beethoven; Military March, Beethoven	2	0
60065	—	54, Prelude and Fugue in F minor from the "Suites pour le Clavecin," Handel; Air, "Honour and Arms," (Samson), Handel; Minuet from the Pianoforte Works, Beethoven	2	0
60066	**Bott, J. J.** Op. 6, Adagio religioso for Violin and Organ..		3	0
60067	**Brosig, M.**, Op. 1, 3 Preludes and Fugues		4	0
60068	— Op. 8b, 21 Short Preludes		4	0
60069	**Calkin, G.**, Four Airs from Mendelssohn's St. Paul ..		1	6
60070	— Transcription from Mendelssohn's Works:—Book 1		2	0
60071	— — — 2		2	0
60072	**Commer, Frz.**, Compositions from the 16, 17, & 18 Centuries:—Book 1		5	0
60073	— 2		3	0
60074	— 3		3	6
60075	— 4		3	6
	Cooper, George, Organ Arrangements with pedal obligato:—			
60076	— No. 1, Introduction and Fugue, from an unpublished Sonata, J. S. Bach; Adagio from the Octetto, Mendelssohn ..		2	0
60077	— 2, Adagio Cantabile, from a Sonata, Haydn; Adagio from the Quartett No. 3, Op. 29, L. Spohr		2	0
60078	— 3, Adagio espressivo, from the Quintett No. 12, G. Onslow; Fugue, Schwenke		2	0
60079	— 4, Adagio Cantabile, G. Onslow; Andante from a Quintett, Andreas Romberg ..		2	0
60080	— 5, Fugue from the Temperaments, Mendelssohn; Adagio from a Sonata, Beethoven		2	0
60081	— 6, Larghetto from the Pianoforte works, Hummel; Chorus, "May all the host of Heav'n," Handel; Adagio from a Sonata, Beethoven		2	0
60082	— 7, Chorus, "Great and wonderful," from the Last Judgment, L. Spohr; Larghetto from the "Vater unser," F. H. Himmel; Gloria from the Mass in C, F. Schubert		2	0
60083	— 8, Andante from the "Sonata Ultima," Haydn; Choral Fugue from the "Aus tiefer Noth," Mendelssohn; Adagio from a Sonata, "L'Invocation," Dussek		2	0
60084	— 9, Adagio Cantabile from Op. 50, Beethoven; Poco Adagio from an Opera, Mozart; Andante Cantabile from a Quintett, G. Onslow		2	0
60085	— 10, Fughetta, Schwenke; Andante from the Pianoforte works, Op. 41, Mozart; Amen Chorus from the "Inclina Domine," Cherubini		2	0

Cooper, George, Organ Arrangements with pedal obligato, *continued.*

			s.	d.
C0086	—	No. 11, Fantasia con fuga from the Pianoforte works, J. S. Bach; Aria from an Opera, Mozart	2	0
60087	—	12, Fugue from Op. 35, Mendelssohn; Der aber die Herzen, from the Motetts, J. S. Bach; I will sing of Thy great mercies, Arioso, St. Paul, Mendelssohn ..	2	0
60088	—	13, Laudate Dominum, Mozart; Chorus "All we like sheep," Messiah, Handel; Agnus Dei, 6th Mass, F. Morlacchi ..	2	0
60089	—	14, Chorus, "O great is the depth," St. Paul, Mendelssohn; Air, "He layeth the beams," Etius, Handel	2	0
60090	—	15, Fantasia and Fugue, A. W. Bach; Chorus, "The Nations are now the Lord's," St. Paul, Mendelssohn ..	2	0
60091	**Dunstan, J. M.,** Duet and Chorus from Mendelssohn's Athalie		2	6

Eijken, J. A. van, Op. 23, Transcriptions :—

60092	—	No. 1, Mendelssohn-Bartholdy, Op. 54, Variations sérieuses	6	0
60093	—	2, Beethoven, L. van, Andante	4	0
60094	**Feye, K.,** Op. 40, Tonstücke for Violin and Organ ..		3	0
60095	—	Op. 44, 12 Easy Pieces	2	6
60096	**Fischer, K. A.,** Op. 2, 3 Adagios for Violin and Organ ..		3	0
60097	—	Op. 3, Adagio, for Concert use	2	6
60098	—	Op. 4, Fantasie über den Choral: Wachet auf ruft uns die Stimme, f. Org., Trumpets, Trombones, and Kettle-drum	4	6
60099	—	Op. 5, Adagio for Violin and Organ	3	0
60100	**Freyer, A.,** Op. 9, 8 Preludes		4	0
60101	—	Op. 11, 8 Preludes without Pedal	3	0
60102	—	Op. 14, 25 short and easy three-part Preludes in all the keys	3	0
60103	—	Op. 15, 26 ditto	2	6

Handel, G. F., Six Organ Concertos, edited by W. T. Best:—

60104	—	No. 1, in G	3	0
60105	—	2, in B flat	2	6
60106	—	3, in G minor	2	0
60107	—	4, in F	3	6
60108	—	5, in F	1	6
60109	—	6, in B flat	2	0
60110	**Harcourt, J.,** Chamber Music, seven Transcriptions ..		2	6

Hennig, C., Transcriptions :—

60111	—	No. 1, Chorus Davidde penitente, W. A. Mozart	3	0
60112	—	2, Chorus Josua, G. F. Händel	3	0
60113	—	3, Chorus Creation, Haydn..	3	0
60114	—	4, Largo Op. 2, No. 2, Beethoven	3	0
60115	—	5, Chorus Josua, G. F. Händel	3	0
60116	—	6, Chorus Stabat mater, Pergolese	3	0
60117	—	7, Beethoven, Geistliches Lied	3	0
60118	**Herzog, J. G.,** Op. 37, 6 Fugues :—Book 1		3	0
60119	—	— — 2	3	0
60120	—	Op. 38, Album for Organists :—Book 1	3	0
60121	—	— — 2	3	0
60122	—	— — 3	3	0
60123	—	— — 4	3	0
60124	—	— — 5	3	0
60125	—	— — 6	3	0

Hesse, A., New edition of Organ compositions :—

60126	—	Book 1, Prel. and fugue from Mozart's Requiem	2	0
60127	—	2, Prelude on two themes from Grann's Tod Jesu	2	0
60128	—	3, Easy Preludes	2	0
60129	—	4, Chorale and Variations	2	0
60130	—	5, Nine Easy Preludes	3	0
60131	—	6, Three Chorales, Prelude and Postlude ..	2	0
60132	—	7, Three Chorales and a fugue	2	0
60133	—	8, Eight Studies	2	0
60134	—	9, Easy Preludes	4	0
60135	—	10, Twelve Preludes..	3	0
60136	—	11, Twelve Preludes..	3	0
60137	—	12, Sixteen easy Preludes	3	0
60138	—	13, Two Preludes	2	0
60139	—	14, Pedal Studies, first Book	4	0
60140	—	15, Ditto, second Book	4	0
60141	—	16, Twelve Pedal Studies	2	0
60142	—	17, Seven Pieces of different character ..	3	0
60143	—	18, Five Preludes and Chorale with Vars. ..	3	0
60144	—	19, Toccata	3	0
60145	—	20, Prelude and fugue	3	0
60146	**Hiles, H.,** Fantasia, in D minor		3	0
60147	—	Prelude and fugue, in D minor	1	9
60148 to 60165	**Hiles, John,** Collection of short Voluntaries from the Works of the most celebrated classical Composers, in 18 Books, each		1	3
60166	**Kuhmstedt, Fr.,** Op. 49, Grand Sonata, in G		5	0
60167	**Lange, R.,** Pieces for Organ and Violin		4	0

Lefebure-Wely, Six Grand Offertoires for the Organ :—

60168	—	No. 1, Offertoire, in B flat	1	6
60169	—	2, Offertoire, in F	1	6
60170	—	3, Offertoire, in C	1	0
60171	—	4, Offertoire, in G	1	9
60172	—	5, Offertoire, in A	1	0
60173	—	6, Offertoire, in E	1	0

Lemmens, J., Four Organ Pieces in the Free Style :—

60174	—	No. 1, Allegretto, in B flat	2	0
60175	—	2, Christmas Offertorium	2	6
60176	—	3, Fantasia, in A minor	2	0
60177	—	4, Grand Fantasia, in E minor	3	6

Liszt, Frz., Organ Compositions :—

60178	—	No. 1, Ave Maria d'Arcadelt	3	0
60179	—	2, Ora pro nobis. Litany	2	0
60180	—	3, Pio IX. Hymnus..	2	0
60181	—	4, Evocation a la Chapelle sixtine. Miserere d'Allegri. Ave verum Corpus de Mozart	4	0
60182	—	5, Variations on the Basso continuo, from Crucifixus, by Bach	5	0
60183 to 60187	**Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Lieder ohne Worte, arr. by Th. Drath, in 5 Books, each ..		5	0
60188	**Merkel, G.,** Op. 21, 8 Pieces		3	6
60189	—	Op. 32, 3 Grand Preludes	3	0
60190	—	Op. 34, Introduction and double fugue	3	0
60191	—	Op. 35, Adagio im freien Styl zum Gebr. bei Orgelconcerten	3	0
60192	—	Op. 37, 10 easy Fughettas	2	6
60193	—	Op. 39, 4 Trios	4	0
60194	—	Op. 42, Second Sonata	6	0
60195 to 60218	**Practical Organist, The.** A choice collection of classical and modern Organ compositions, published with the assistance of André, Bodenschatz, Brauer, Faist, Flügel, Kühmstedt, Kunkel, Steeger and Volckmar, in 24 Books, each		3	0
60219	**Schneider, Jul.,** Op. 16, Jesus meine Zuversicht, Variations for Bass Trombone and Organ		3	0
60220	—	Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt', for ditto ..	3	0
60221	—	Was Gott thut, das ist wohlgethan, for ditto ..	4	0
60222	—	Op. 60, Fugues on Chorales	5	0
60223	—	Op. 61, Fugues in Three Parts	5	0
60224	—	Op. 62, Fugues in four Parts	5	0
60225	—	Op. 63, Fugues on several themes	10	0
60226	**Schumann, R.,** 5 Lieder ohne Worte, arr. by Gottschalg		4	0
60227	**Sechter, S.,** Op. 91, 24 short Preludes		5	0
60228	**Seeger, K.,** Op. 52, 10 Adagios		3	6
60229	—	Op. 35, Pieces for Divine Service:—Book 1	3	0
60230	—	— — — 2	3	0
60231	—	— — — 3	3	0

Sering, F. W., The theoret.-pract. Organist :—

60232	—	Book 1, 100 Easy Preludes	4	0
60233	—	2, 224 Modulations and 130 Preludes ..	4	0
60234	—	3 Preludes on Chorales	6	0
60235	**Thayer, E.,** Op. 1, Grand Sonata, in F		5	0
60236	**Thomas, G. A.,** Op. 6, Concert-Fantaisie. Ein' feste Burg		3	0
60237	—	Op. 7, 6 Trios	5	0
60238	—	Op. 8, 6 Trios	3	0
60239	—	Op. 9, 6 Chorales	3	0
60240	—	Op. 10, 24 instructive Trios	8	0
60241	—	Op. 13, 10 geistliche Lieder ohne Worte :—Book 1 ..	3	0
60242	—	— — — 2 ..	3	0
60243	—	Op. 15, Six Studies fugato	4	0
60244	**Tod, E. A.,** Op. 3, Sonata		3	0
60245	—	Op. 4, Fantasia. Wie schön leucht't uns der Morgenstern, for Clarionet (or Violin) and Org. ..	3	0

Todt, Aug., Op. 2, 75 Cadenzas and melodious Preludes :—

60246	—	Book 1, major keys	6	0
60247	—	2, minor keys	4	0
60248	—	Op. 3, 16 Easy Preludes	3	0
60249	—	Op. 24, 40 Pieces for Divine Service :—Book 1 ..	3	0
60250	—	— — 2 ..	3	6
60251	—	— — 3 ..	3	6
60252	—	— — 4 ..	4	0
60253	**Toepfer, J. G.,** Concert-Fantasia		2	6
60254	**Trutschel, A. L. E.,** Op. 30, Prelude and Double Fugue		2	0
60255	**Volckmar, W.,** Op. 49, Afterlude, in F, Organ Duct ..		2	0
60256	—	Op. 61, 12 Preludes	3	0
60257	—	Op. 62, 14 Preludes	3	0
60258	—	Op. 63, 15 Preludes	3	0

Volckmar, W., *continued.*

			s.	d
60259	—	Op. 64, 12 Grand Pieces :—Book 1, sharp keys ..	3	0
60260	—	— 2, flat keys ..	3	0
60261	—	Op. 66, 100 Easy Pieces :—Book 1	3	0
60262	—	— 2	3	0
60263	—	— 3	3	0
60264	—	— 4	3	0
60265	—	Op. 76, Festival Interlude, in D, Organ Duet ..	4	0
	—	The Organists' Magazine. An indispensable Handbook, containing 400 different Pieces :—		
60266	—	Book 1, Op. 105	4	0
60267	—	2, Op. 106	4	0
60268	—	3, Op. 107	4	0
60269	—	4, Op. 108	4	0

Volckmar, W., The Organists' Magazine, *continued.*

			s.	d
60270	—	Book 5, Op. 109	4	0
60271	—	6, Op. 110	4	0
60272	—	7, Op. 111	4	0
60273	—	8, Op. 112	4	0
60274	—	Op. 135, 36 melodious Pieces :—Book 1	5	0
60275	—	— 2	5	0
60276	—	Op. 168, 18 easy melodious Pieces	3	0
60277	**Zillinger, G. J.,** Op. 1, Concertstück in form of a Sonata		4	6
60278 to 60286	**Westbrook, W. J.,** Voluntaries for the Organ, with Pedal obligato. 9 Numbers .. .. each		1	6
60287	—	Mendelssohn's Hear my Prayer, transcribed ..	3	0

XXIX. INSTRUCTION BOOKS FOR THE ORGAN.

		s.	d
60288	**Braehmig, B.,** Theoretisch-praktische Organisten-Schule. Virtuose Studien u. Tonstücke	16	0
60289 to 60296	**Brosig, M.,** School for modulating on the Organ, in 8 Books :—Books 1 to 8 .. .. each	3	0
60297	**Hiles, John,** A progressive introduction to playing on the Organ, consisting of Fifty-five Preludes, Fugues, Airs, &c., in two, three, and four parts, from the works of celebrated authors; to which is added some account of the Instrument itself; a notice of its various Stops, and the manner of combining them; with Directions and Exercises for the use of the Pedals	10	6
60298	**Rinck, C. H.,** Op. 55, Practical Organ School. New Octavo Edition	20	0
60299	**Steggall, Chas., Dr.,** Instruction Book, consisting of plain directions for the use of the stops, &c. followed by Progressive Exercises, for the manuals and pedals	10	6
60300 to 60305	**Volckmar, W.,** Op. 50, Complete Organ School, with 460 Exercises, in 6 Books :—Books 1 to 6, each	18	0

XXX. MUSIC FOR HARMONIUM, WITH OTHER INSTRUMENTS.

		s.	d
60306	**Beethoven, L. v.,** Adagio from the 4th Sinfonie, arr. for Harmonium and Pianoforte, by A. Trutschel..	4	0
60307	— Andante con moto, from the 5th Sinfonie, for ditto..	5	0
60308	— Adagio molto e Cantabile, from the 9th Sinfonie, for ditto	6	0
60309	**Boehm, Th.,** Thema mit Variationen : Gott erhalte Franz den Kaiser, for Flute and Harmonium	3	0
60310	**Brisson, Fr.,** Op. 66, Martha, Opéra de Flotow. Trio p. Pianoforte, Viol. et Orgue-Mélodium	6	0
60311	— Op. 67, Trio de Guillaume Tell, de Rossini, arr. p. Pianoforte, Violon et Orgue-Mélodium	7	0
60312	— Op. 71, Méditation sur le Choeur religieux du Pardon de Ploërmel, de Meyerbeer. Transcription p. Pfte., Vl. et Orgue	5	0
60313	**Cherubini, L.,** Missa pro Defunctis. Requiem, in C minor, arranged for Harmonium and Pianoforte, by J. van Boom	20	0
60314	**Cohen, Jul.,** Miserere del Trovatore, de Verdi, p. Pianoforte, Orgue (Harmonium), Violon ou Vcelle. ..	6	0
60315	**Engel, L.,** Duet for Harmonium and Pianoforte on Meyerbeer's L'Africaine	4	0
60316	**Gade, N. W.,** Op. 20, Andante from the 4th Sinfonie, for Harmonium and Pianoforte, arr. by C. T. Krebs	3	0
60317	**Godefroid, F.,** Prière des Bardes. Méditation, p. Pianoforte, Harmonium et Violon ou Vcelle.	6	0
60318	**Gounod, Ch.,** Méditation sur Faust, p. Pianoforte, Orgue et Viol. (ou Vcelle.)	6	0
60319	— Serenade, for Pianoforte, Harmonium and Violin ..	6	0
60320	— Quartett from Mirella, arranged for Violin, Harmonium, Pianoforte and Vcllo.	7	6
60321	**Ketterer and Durand,** Duo brillant sur l'Africaine, pour Pianoforte et Harmonium	8	0
60321*	— Duo brillant sur Faust, pour Pfte. et Harmonium..	8	0
60322	**Lefebure-Wely, A.,** Célèbre Cantique de Noël, d'A. Adam, transcr. p. Pfte., Harm. et Violon (ou Vcelle.)	4	0
	Lickl, C. G., Op. 51, Wiener Salon Musik, for Harmonium and Piano :—		
60323	— No. 23, Quartett from Rigoletto and Henselt, Lied ohne Worte	6	0
60324	— 24, Seven Songs by Schubert	8	0
60325	— 25, Pergolese, Stabat Mater	15	0

Lickl, C. G., Op. 51, *continued.*

			s.	d
60326	—	No. 26, Winter, Requiem	16	0
60327	—	27, Beethoven, Mass, in C	18	0
60328	—	28, Selection from Roberto :—Book 1 ..	8	0
60329	—	29, — 2 ..	10	0
	—	Helikon. Collection of Classical Melodies for Harmonium and Pianoforte :—		
60330	—	Book 1, Haydn, Chor a. Die Schöpfung. Mozart, Abendempfindung. Beethoven, Busslied	5	0
60331	—	2, Schubert, Die Nebensonnen; Aufenthalt. Weber, Glöcklein im Thale. Spohr, Chor a. Faust..	5	0
60332	—	3, Auber, Schlummerlied a. Die Stumme von Portici. Boïeldieu, Romanze a. Die weisse Frau. Meyerbeer, Andante religioso u. Romanze a. Die Hugenotten	5	0
60333	—	Concert-Präludium f. Violin, Pfte, and Harm. ..	4	0
60334	—	Quatuor de l'Opéra : Rigoletto, de Verdi, arr. p. Violon., Vcelle., Harm., et Pfte.	3	0
60335	**Mozart, W. A.,** Overture, Don Juan, arranged as Pianoforte Duet, with Harmonium, by Lickl	6	0
60336	— Overture, Zauberflöte, arranged as ditto	6	0
60337	**Perny, P.,** Op. 106, No. 1, Quatuor de Rigoletto, de Verdi, arr. en Trio p. Vcelle. (ou V.), Harm. et Pfte. ..	10	0
60338	— Op. 106, No. 2, Idem, arr. p. V., Vcelle., Pfte., et Harm.	10	0
60339	— Op. 108, Quintetto et Hymne de Un Ballo in maschera, de Verdi, p. Pfte., Harm., V., et Vcelle. ..	12	0
60340	— Op. 110, Invocation. Quatuor p. Pfte., Harm., V., et Vcelle.	9	0
60341	— Op. 118, No. 1, 1er Prélude de la Traviata, arr. en Trio, p. Violin, Pfte., et Harm.	5	0
60342	— Op. 124, Prière et Quatuor d' I Puritani, arr. p. Pfte., Orgue (Armonica), et Vcelle., ...	11	0
60343	**Romano, G.,** Op. 99, Terzetto on Un Ballo in Maschera for Harmonium, Harp, and Pianoforte	10	0
60344	**Weber, K. M. v.,** Adagio and Rondo for Harmonicord (or Harmonium), with Orchestra	10	0
60345	— Ditto, with Pianoforte	5	0
60346	**Zech, J.,** Op. 15, Elegie for Violin and Harmonium ..	3	0
60347	— ditto for Vcello. and Harmonium ..	3	0
60348	— ditto for Flute and Harmonium ..	3	0

XXXI. MUSIC FOR HARMONIUM SOLO.

		s.	d
60349	**Bach, J. S.,** Passacaglia, arranged by L. A. Zellner ..	3	0
60350	**Badarzewska, Thecla,** La Prière d'une vierge ..	2	0
60351	**Buxtehude, D.,** Fantasia, Prelude and Fugue, arranged by L. A. Zellner	2	0

			s.	d
	Duroc, J. B., Op. 11, Unterhaltungen am Harm.:—			
60352	—	Book 1, Germany	3	0
	—	2, Italy	3	0
	—	3, France	3	0
	Engel, L., Opera Selections :—			
60353	—	No. 1, Dinorah	2	6
60354	—	2, Robert le Diable	2	6
60355	—	3, Les Huguenots	2	6
60356	—	4, Les Vêpres Siciliennes	2	6
60357	—	5, La Traviata	2	6
60358	—	6, Il Trovatore	2	6
60359	—	7, Rigoletto	2	6
60360	—	8, Martha	2	6
60361	—	9, Satanella	2	6
60362	—	Fantasia on Meyerbeer's L'Africaine	3	0
60363	—	National Airs, arranged :—Book 1, English Airs	4	0
60364	—	— 2, Scotch Airs	4	0
60365	—	— 3, Irish Airs	4	0
60366	—	— 4, Welsh Airs	4	0
60367	**Frescobaldi, G.,** Passacaglia, arr. by L. A. Zellner		2	6
60368	**Lefebure-Wely,** Op. 19, Leçons méthodiques		4	0
	—	Heures de loisir. Morceaux de Salon p. Harmonium:—		
60369	—	No. 1, Adam, Cantique de Noël. Transcription	2	6
	—	2, Massé, Souvenirs, Romance. Transcription	2	6
	—	3, Venite adoremus. Chant de Noël	2	6
	Lemmens, J., 5 Morceaux p. Harmonium :—			
60370	—	No. 1, Invocation	3	0
60371	—	2, Nocturne	3	0
60372	—	3, Fughette	3	0
60373	—	4, Cantabile	3	0
60374	—	5, Romance sans Paroles	3	0
60375	**Leybach, J.,** Méditation et Prière. 2 Morceaux religieux		3	0
60376	—	Pastorale et Idylle. 2 Morceaux caractéristiques	3	6
60377	—	Ronde villageoise. Fantaisie pastorale	3	6
60378	—	Tyrolienne et Valse brill. 2 Morceaux caractéristiques	3	6
60379	**Lickl, C. G.,** Op. 86, Harmoniestücke:—Book 1		3	0
60380	—	— 2	3	0
60381	—	— 3	3	0
60382	—	— 4	3	0
60383	—	Op. 87, Mai-Blüthen. Harmonische Sätze :—Book 1	3	0
60384	—	— — 2	3	0
60385	—	— — 3	3	0
	—	Op. 88, Sommer-Malven. Harmonische Sätze :—		
60386	—	Book 1	3	0
60387	—	2	3	0
60388	—	3	3	0
60389 to 60398	—	Klänge der Andacht. Eine Sammlung von Kirchenliedern u. Chorälen, in 10 Books each	2	6
	—	Helikon. Collection of Classical Melodies :—		
60399	—	Book 1, Haydn, Chor. a. Die Schöpfung. Mozart, Abendempfindung. Beethoven, Busslied	3	0
60400	—	2, Schubert, Die Nebensonnen; Aufenthalt. Weber, Glöcklein im Thale. Spohr, Chor. a. Faust	3	0
60401	—	3, Auber, Schlummerlied a. Die Stumme von Portici. Boïeldieu, Romanze a. Die weisse Frau. Meyerbeer, Andante religioso u. Romanze a. Die Hugenotten	3	0
	—	Cæcilie. A collection of favourite Pieces :—		
60402	—	No. 29, Porubszky, Herbstblumen	4	0
60403	—	30, Wagner, Lohengrin	4	0
60404	—	31, Verdi, La Traviata	4	0
60405	—	32, Verdi, Ernani	4	0
60406	—	33, Mozart, Don Giovanni	4	0
60407	—	34, — Zauberflöte	4	0
60408	—	35, Wagner, Der fliegende Holländer	4	0
60409	—	36, — Tannhäuser	4	0
	Lickl, C. G., Cæcilie, *continued.*		s.	d
60410	—	No. 37, Donizetti, Lucrezia	4	0
60411	—	38, Beethoven, Fidelio	4	0
60412	—	39, Verdi, Un ballo in Maschera	4	0
60413	—	40, — La forza del destino	4	0
	—	Hesperus. Recollections of favorite Opera Airs :—		
60414	—	No. 13, Weber. Euryanthe	3	0
60415	—	14, — ditto	3	0
60416	—	15, Wagner. Lohengrin	3	0
60417	—	16, — Tannhäuser	3	0
60418	—	Le Prolongement. Fantasia	4	6
60419	—	Répertoire p. Harm. Fantaisies sur des Motifs fav. des Opéras de Verdi :—No. 1, I due Foscari	4	0
60420	—	— 2, Stiffelio	4	0
60421	—	— 3, I Lombardi	4	0
60422	—	— 4, Giovanna d'Arco	4	0
60423	—	— 5, Nabucodonosor	4	0
60424	—	— 6, Macbeth	4	0
60425	**Liszt, Frz., and A. W. Gottschalg,** 3 Transcriptions from Wagner's Tannhäuser		3	0
60426	—	Ditto No. 4, Chor der jüngeren Pilger	2	6
60427	**Mozart, W. A.,** Maurerische Trauermusik, arr. by Ch. Berger		2	0
	—	Compositions arr. by Fröhlich :—		
60428	—	No. 1, 2, Adagio and Canon	2	0
60429	—	3, Adagio, in B flat	2	0
60430	—	4, Andante, in G	2	0
60431	—	5, 6, Andante and Adagio	2	0
60432	—	7, Andante, in C sharp minor	2	0
60433	—	8, Andante, in D minor	2	0
60434	—	9, Andante, in C	2	0
60435	—	10, 11, Chorus and Finale	2	0
60436	—	12, 13, Kyrie and Agnus Dei	2	0
	Rimbault, E. F., Harmonia Sacra: a Selection of Sacred Airs arranged :—			
60437	—	No. 1, Ave Maria. Arcadelt	1	6
60438	—	2, March of the Silver Trumpets Viviani	1	6
60439	—	3, Melody of the Silver Trumpets. —	1	6
60440	—	4, Miserere. Allegri	1	6
60441	—	5, Jerusalem the Golden	1	6
60442	—	6, Qui tollis (Stabat Mater). Rossini.	1	6
60443	—	7, Eia Mater — —	1	6
60444	—	8, Quando Corpus — —	1	6
60445	—	9, Pro Peccatis — —	1	6
60446	—	10, Chorale from Faust. Gounod	1	6
60447	—	11, Veni, Sancte Spiritus. Jomelli	1	6
60448	—	12, Benedictus (Messe Solennelle). Gounod	1	6
60449	—	13, Domine Fili — —	1	6
60450	—	14, Dominie Salvum fac — —	1	6
60451	—	15, Ave Maria. Mozart	1	6
60452	—	16, The Prayers in Massaniello. Auber	1	6
60453	—	17, Chorale from the Hugenots. Luther	1	6
60454	—	18, Ecce Panis. Himmel	1	6
60455	—	19, Christmas Hymn. Mendelssohn	1	6
60456	—	20, Prayer (Mose in Egitto). Rossini	1	6
60457	—	21, La Carita. Rossini	1	6
60458	—	22, Sancta Maria. Mozart	1	6
60459	—	23, How lovely are the Messengers. Mendelssohn	1	6
60460	—	24, Jerusalem. Mendelssohn	1	6
60461	**Schumann, R.,** 10 Lieder ohne Worte arr. by Gottschalg		4	6
60462	**Wolff, Ed.,** Op. 228, Barcarolle		3	0
	Zellner, L. A., Onslow's Chamber Music arr. :—			
60463	—	No. 1, Adagio	3	0
60464	—	2, Menuet	3	0
60465	—	3, Andante	3	0
60466	—	4, Andante	3	0
60467	—	5, Menuet	3	0
60468	—	6, Adagio religioso	3	0

XXXII. INSTRUCTION BOOKS FOR HARMONIUM.

		s.	d
60469	**Elliott, J. W.,** Harmonium School, containing a full description of the instrument, peculiarities of the various stops, mode of fingering, management of the bellows, use of expression stop, &c., with numerous examples carefully fingered, and the stops to be used indicated. Thirty original progressive studies and numerous select movements from the works of the great masters	7	6
60470	**Leybach, J.,** Méthode complète théorique et pratique p. Harm. (Orgue expressif) à l'usage des personnes qui connaissent les principes de musique	25	0
60471	**Nordmann and Engel,** Boosey's Harmonium Tutor: contains a description of the instrument, and its capabilities; remarks on the proper management of the bellows, touch, and mode of performance; examples from the celebrated school of Lêfebure Wely, and other writers' works; also a selection of popular music from the operas, oratorios, &c., of Meyerbeer, Mendelssohn, Mozart, Beethoven, Verdi, Handel, Dr. Arne, &c.	1	0
60472	**Zellner, L. A.,** Harmonium-Schule. Theoretisch-praktische Anleitung zur umfassenden Kenntniss u. Behandlung des Harmoniums mit bes. Rücksicht auf d. Selbstunterricht	24	0

XXXIII. MUSIC FOR THE HARP.

			s.	d
60473	**Dubez, J.,**	Op. 33, 2 Chansons sans paroles	3	0
60474	—	Op. 34, Marche militaire	3	0
60475	—	Op. 35, Fantaisie conc. sur des motifs de l'Opera Hunyadi László, d'Erkel	4	0
60476	—	Op. 37, La Chanson de Fortunio. Opéra de J. Offenbach. Transcription	3	0
60477	**Graziani, V. M.,**	Op. 34, I Marinari. Duetto della Serata musicale di Rossini, trascr. p. Arpa e Pfte...	10	0
60478	—	Op. 35, La Ronda. Canto popolare patrio p. Arpa..	5	0
60479	—	Op. 36, Ispirazioni sull' Inno: La Marsigliesse ..	6	6
	—	Op. 37, 3 Divertimenti sopra Opere di Verdi :—		
60480	—	No. 1, Il Trovatore	5	0
60481	—	2, Luisa Miller e Rigoletto..	8	0
60482	—	3, La Traviata	7	0
60483	—	Op. 38, Il Carnevale di Venezia	12	0
60484	**Koehler, L.,**	Op. 142, Album de Concert. 8 Morceaux brill. (Le revoir. Chanson berceau. Gondolière. L'Espérance. Dans un salon. Le Desir. Romance. Harmonies mélodiques)	7	6
60485	**Oberthuer, Ch.,**	Op. 114, Stray leaves. 3 Sketches. No. 1, Persuasion. No. 2, Une feuille d'Album. No. 3, Inquiétude..	4	0
60486	—	Op. 122, 3 Mélodies. No. 1, Pensée fugitive. No. 2. Sérénade. No. 3. Mélancolie	5	0
60487	—	Op. 123, La Grâce. Impromptu	4	0
60488	—	Op. 150, La Sylphide. Morceau caract.	5	0
60489	—	Op. 152, Chant du Soir. Impromptu	4	0
60490	—	Op. 153, Meditation. Musical Sketch	4	0
60491	—	Op. 175, Concertino, in G minor, with Pianoforte ..	15	0
60492	—	Op. 178, Hommage à Milton. 3 Melodies	6	0
60493	—	Op. 181, Le Réveil des Elfes. Morceau caract. ..	6	0
60494	—	Op. 182, A fairy Legend	6	0
60495	—	Op. 183, Erin, oh! Erin. Mélodie irland. fav. transc.	6	0
60496	—	Op. 185, Miranda. Scena senza parole	6	0
60497	**Zamara, A.,**	Fantaisie sur deux Mélodies fav.	6	0
60498	—	La même, av. Pfte. (ou Harmonium)	10	0
60499	—	Abschied. Melodische Studie	2	0
60500	—	La Rêveuse. Etude	3	0

XXXIV. MUSIC FOR THE CONCERTINA.

			s.	d
	Blagrove, R.,	Airs, selected and arranged for Concertina and Pianoforte :—		
60501	—	No. 1, Maritana: There is a flower that bloometh. Scenes that are brightest	2	0
60502	—	2, Robin Hood: My own my guiding star. True Love	2	0
60503	—	3, Rose of Castille: The Convent Cell. 'Twas rank and fame that tempted thee	2	0
60504	—	4, L'Elisire d'Amor: Quanto è bella, Quanto é cara	2	0
60505	—	5, Anna Boleno: Ah! Dove mai ne andarono. Beatrice di Tenda, Angiol di pace ..	2	0
60506	—	6, Lurline: Sweet Spirit, hear my prayer. Take this cup of sparkling wine ..	2	0
	Case, G.,	Popular Melodies, arr. for Concertina and Piano :—		
60507	—	No. 1, Under the willow she's sleeping. Dixey's Land	1	0
60508	—	2, Minnie Clyde. Old Bob Ridley ..	1	0
60509	—	3, I'd choose to be a daisy. Beautiful star in Heaven so bright	1	0
60510	—	4, Come where my love lies dreaming. Stolen kisses are the sweetest ..	1	0
60511	—	5, The cottage by the sea. Darling Nelly Gray..	1	0
60512	—	6, Gentle Annie. Ring de Banjo.. ..	1	0
60513	—	7, Rosalie, the Prairie Flower. Kiss me quick and go	1	0
	Case, G.,	Popular Melodies, *continued.*		
60514	—	No. 8, Eulalie. Camptown Races	1	0
60515	—	9, Toll the bell. Some folks	1	0
60516	—	10, The hazel dell. Cheer up, Sam ..	1	0
60517	—	11, Oh! Willie we have missed you. So early in the morning	1	0
60518	—	12, Let me kiss him for his mother. Jordan am a hard road to trabbel!	1	0
60519	**Minasi, C.,**	100 Irish Airs, for Concertina and Piano ..	2	0
60520	—	100 Scotch ditto ditto ..	2	0
60521	—	100 Christy's ditto ditto ..	2	0
60522	**Regondi, G.,**	Introduction and Caprice for Concertina with Pianoforte	5	0
60523	—	Santa Lucia, arr. for ditto	3	0
	Zech, L. v.,	Sonntagsgrüsse, Favorit Airs, arr. for Concertina Solo :—		
60524	—	Book 1, Gounod, Faust	2	0
60525	—	2, Donizetti, Dom Sebastian. Abt, Schweizerlied. Gung'l, Steirer-Lied	2	0
60526	—	3, Kücken, Herzallerliebstes Schatzerl. Seidel, Mein grösster Schatz. Mendelssohn, Es ist bestimmt in Gottes Rath ..	2	0
60527	—	4, Donizetti, Lucia von Lammermoor. Arditi, Il Bacio. Das Haidenröslein, Volkslied	2	0

END OF THE SECOND PART.

THIRD PART.

VOCAL MUSIC.

I. ORATORIOS, MASSES, SACRED SONGS, ETC., IN FULL SCORE, ORCHESTRA AND VOICE PARTS, AND ORGAN OR PIANOFORTE SCORE.

			s.	d
C0528	Allen, G. B.,	In the beginning was the world. Christmas Anthem	2	0
C0529	—	Now is Christ risen. Easter Anthem	1	6
		Bach, J. S., Full Scores. New Editions :—		
G0530	—	Christmas Oratorio	12	0
G0531	—	Mass, in B minor	12	0
G0532	—	Passion Music, St. John	12	0
G0533	—	— St. Matthew	12	0
	—	Pianoforte Scores. New Editions:—		
G0 34	—	Christmas Oratorio	4	0
G0535	—	Mass, in B minor	4	0
G0536	—	Passion Music, St. John	4	0
G0537	—	— St. Matthew	4	0
G0538	—	Magnificat	2	0
G0539	—	Ich hatte Bekümmerniss	2	0
G0540	—	Gottes Zeit	2	0
G0541	—	Ach wie flüchtig	2	0
	—	Cantatas, edited by R. Franz :—		
C0542	—	No. 1, Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist ..	16	0
C0543	—	2, Gott fähret auch mit Jauchzen ..	12	0
G0544	—	3, Ich hatte viel Bekümmerniss	24	0
G0545	—	4, Wer sich selbst erhöhet	12	0
G0546	—	5, O ewiges Feuer	12	0
G0547	—	6, Lobet Gott in seinen Reichen	14	0
G0548	—	7, Wer da glaubet und getauft wird ..	12	0
C0549	—	Aria, Erbarme dich, for Alto and Violin obligato ..	4	0
	—	Arias, edited by R. Franz :—		
G0550	—	3 Arias f. S., Blute nur. Wie wohl mein Herz in Thränen. Es hat uns allen wohlgethan ..	5	0
G0551	—	3 Arias f. A., Erbarme dich. Du lieber Heiland du. Erbarm' es Gott	7	0
G0552	—	3 Arias f. B., Ja freilich will ich. Gebt mir meinen Jesus wieder. Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder	6	0
	—	Arias from Cantatas and Masses, edited by R. Franz:—		
G0553	—	No. 1, Gleich wie der Regen : Mein Seelenschatz, S.	2	0
C0554	—	2, Schwingt freudig euch : Ach mit gedämpften Stimmen, S.	3	0
G0555	—	3, Liebster Jesu, mein Verlangen, S. ..	2	6
G0556	—	4, Ich hatte viel Bekümmerniss : Seufzer, Thränen, S.	2	0
G0557	—	5, Freue dich, erlöste Schaar : Eilt, ihr Stunden, S.	3	0
G0558	—	6, Gott Lob ! nun geht das Jahr zu Ende, S.	3	0
G0559	—	7, Wer Dank opfert : Herr, deine Güte reicht, S.	2	6
G0560	—	8, Meine Seele erhebt : Herr, der du stark, S.	3	0
G0561	—	9, Wir danken dir : Gedenk an uns, S. ..	2	6
C0562	—	10, Freue dich, erlöste Schaar : Kommt, ihr angefocht'nen, A.	3	0
C0563	—	11, Ein ungefärbt' Gemüthe, A	2	6
G0564	—	12, Christ, unser Herr : Menschen, glaubt, A.	2	0
G0565	—	13, Messein G m. : Domine Fili unigeniti, A.	3	0
G0566	—	14, O Ewigkeit : O Mensch, errette deine Seele, A	2	0
G0567	—	15, O ewiges Feuer : Wohl euch, ihr auserwählten, A.	2	6
G0568	—	16, Es waren Hirten : Schlafe, mein Liebster, A.	3	0

			s.	d
		Bach, J. S., Arias from Cantatas and Masses, edited by R. Franz, *continued.*		
G0569	—	No. 17, Allein zu dir : Wie furchtsam wankten, A.	3	0
G0570	—	18, Jauchzet, frohlocket : Bereite dich, Zion, A.	3	0
G0571	—	19, Wer Dank opfert : Welch' Uebermass der Güte, T.	3	0
G0572	—	20, Wo soll ich fliehen : Ergiesse dich reichlich, T.	3	0
G0573	—	21, Wie schön leuchtet der Morgenstern : Unser Mund und Ton, T.	3	0
G0574	—	22, Herr, wenn die stolzen Feinde : Nun mögt ihr stolzen, T.	3	0
G0575	—	23, Liebster Gott : Was willst du dich mein Geist, T.	3	0
G0576	—	24, Fallt mit Danken : Ich will nur dir zu Ehren, T.	3	0
G0577	—	25, Ich hatte viel Bekümmerniss : Bäche von gesalznen ähren, T.	3	0
G0578	—	26, Schwingt freudig euch : Die Liebe zieht, T.	2	6
G0579	—	27, Ach wie nichtig : So schnell ein rauschend' Wasser, T.	3	0
G0580	—	28, Wo soll ich fliehen hin : Verstumme, Höllenheer, B.	3	0
G0581	—	29, Wer weiss, wie nahe : Gute Nacht, B ..	2	6
G0582	—	30, Liebster Gott : Doch weichet, ihr argen, B.	3	0
G0583	—	31, Wer da glaubet : Der Glaube schafft, B.	2	6
G0584	—	32, Freue dich, erlöste Schaar : Ich will nun hassen, B.	3	0
G0585	—	33, Ach wie nichtig : An irdische Schätze, B.	3	0
G0586	—	34, O Ewigkeit, du Donnerwort : Gott ist gerecht, B.	3	0
G0587	—	35, War Gott nicht mit uns : Gott, bei deinen starken, B.	3	0
G0588	—	36, Dazu ist erschienen : Höllische Schlange, B.	2	6
	—	Duets from Cantatas and Masses, edited by R. Franz:—		
G0589	—	No. 1, Duett, S. u. B. : Herr, dein Mitleid, aus der Kantate am 3ten Weihnachtsfesttage	5	0
G0590	—	2, Duett, 2 S. : Christe eleison, aus der Hohen Messe	4	0
G0591	—	3, Duett, S. u. A. : Wenn Sorgen auf mich dringen, aus der Kantate zum 2ten Sonntage nach Epiphanias	5	0
G0592	—	4, Rec. u. Duett, S. u. B. : Komm, mein Jesu, aus der Kantate Per ogni tempo	4	0
G0593	—	5, Duett, S. u. A. : Et in unum Dominum, aus der Hohen Messe	4	0
G0594	—	6, Duett, S. u. A. : Domine Deus, aus der G-dur-Messe	4	0
G0595	**Bach, K. Ph. E.,**	Selection from Sacred Works, edited by B. Widmann	9	0
G0596	**Bargiel, W.,**	Op. 25, Psalm 13, for Chorus and Orchestra. Full Score	21	0
G0597	—	— Chorus Parts	8	0
G0598	—	Op. 26, Psalm 23, Der Herr ist mein Hirt, for 3 Female Voices, and small Orchestra. Full Score	6	0
G0599	—	— Pianoforte Score ..	4	0

			s.	d.
		Barnby, J., Christmas Anthems :—		
30600	—	No. 1, Drop down ye heavens, for Ten. and Chor.	1	0
30601	—	2, The Grace of God, for Soprano and Chor.	1	0
30602	—	Easter Anthem. As we have borne the image, for 6 Voices	0	6
30603	—	Morning and Evening Service, in E..	5	0
30604	—	I bow my knee. Anthem	2	0
30605	—	I will lift up mine eyes. Anthem	1	6
30606	—	Let the words of my mouth. Anthem	1	0
30607	—	Let your light so shine. Anthem	2	0
		Beethoven, L. van, Sacred Works, Breitkopf & Härtel's New Edition :—		
30608	—	Op 85, Christus am Oelberge. Full Score	30	0
30609	—	Op. 86, Missa, in C. Full Score	32	0
30610	—	Op. 123, Missa solennis, in D. Full Score	60	0
30611	—	Op. 123, The same. Pianoforte Score	8	0
30612	**Bellini, V.,**	Salve Regina p. B. c. Orch. or Org. Full Score	10	0
	—	4 Tantum ergo c. Orch. or Org. :—		
30613	—	No. 1, p. S., Ca., T. e B.	6	0
30614	—	2, p. Ca. e T.	6	0
30615	—	3, p. S.	4	0
30616	—	4, p. Ca.	4	0
30617	**Bennett, W. S.,**	The fool hath said in his heart. Anthem for 4 Voices	1	6
30618	**Best, W. T.,**	Christmas Anthem. While shepherds watched their flocks, for Bass and Chorus.. ..	1	0
30619	—	Communion Service, in G	2	6
30620	—	Evening Service, in B flat	1	0
30621	—	Responsive Chorus, Benedicite, Omnia Opera ..	1	6
30622	—	Dies irae, Dies illa. Day of wrath, O day of mourning. Hymn	1	6
30623	—	I will magnify thee. Anthem for Bass, Tenor, and Chorus	2	0
30624	—	Praise the Lord. Anthem for Soprano, Tenor, and Chorus	2	6
30625	—	While shepherds watch'd. Anthem for Bass and Chorus	1	0
30626	—	The Lord is great in Sion. Anthem for 4 Voices ..	0	9
30627	**Blumner, M.,**	Op. 8, Abraham. Oratorium. Pianoforte Score	40	0
30628	**Brahms, J.,**	Op. 12, Ave Maria, for Female Chorus, Orch., and Organ. Full Score and Parts	10	0
30629	—	Op. 13, Begräbniss-Gesang, for Chorus and Wind Instruments. Full Score and Parts	9	0
30629*	—	Ditto, Pianoforte Score	5	0
30630	—	Op. 27, 23rd Psalm (Herr, wie lange willst du mich), for Female Chorus, with Organ or Pianoforte ..	6	0
30631	—	Op. 29, 2 Motetten, Chorus a capella, for 5 Mixed Voices :—No. 1, Es ist das Heil uns kommen her ..	6	0
30632	—	2, Schaff in mir Gott ein rein' Herz..	6	0
30633	—	Op. 30, Geistlich' Lied v. P. Flemming, f. Mixed Voices, with Organ or Pianoforte	4	0
30634	—	Op. 37, 3 Choruses for Female Voices. (O bone Jesu. Adoramus. Regina coeli.) Score and Parts ..	5	0
30635	**Bree, H. J. J., van,**	Te Deum laudamus. Hymn f. S. A. T. and B., Solo and Chorus. Pianoforte Score	8	0
30636	—	Ditto, Voice Parts	2	0
30637	**Brosig, M.,**	Op. 35, 4 Graduales. (Benedicta. Justorum animae. Domine Deus. Dirigatur. Oratio), and 4 Offertories (O salutaris hostia. Lauda anima. Alleluja resurrexit. Ave Marie), for Mixed Voices	8	0
30638	**Cantionale ecclesiasticum,**	in quo omnia quaecumque secundum almae ecclesiae catholicae ritum in singulis ecclesiis parochialibus, praesertim polonicis, per totum cantari solent annum. Ex variis antiquisque libris fideliter collectum et ad usum sacerdotum aeque cantorum cum brevi ad cantum choralem instructione edit p. Laurentium Grabski	18	0
		Chamber Anthems, principally for 3 Female Voices :—		
30639	—	No. 1, Nares, We will rejoice and be glad ..	1	6
30640	—	2, Boyce, Blessed be the name of the Lord	1	6
30641	—	3, Haydn, O love the Lord all ye his saints	1	6
30642	—	4, — Hear me speedily, O Lord! ..	2	0
30643	—	5, Hayes, He maketh peace	1	6
30644	—	6, Haydn, O Lord, deliver me!	2	0
30645	—	7, Kent, Thine, O Lord, is the greatness	1	6
30646	—	8, — O Lord, blessed be thou ..	1	6
30647	—	9, Sarti, Rejoice in the Lord, O ye righteous	1	6
30648	—	10, Naumann, O praise the Lord	1	6
30649	—	11, Graun, Sing to Jehovah	1	6
30650	—	12, Marcello, The heavens declare the glory of Jehovah	2	0
30651	—	13, W. J. Ions, Star of Glory	2	0

			s.	d.
		Chamber Anthems, *continued.*		
30652	—	No. 14, Mendelssohn, How long wilt thou forget me, O Lord?	2	6
30653	—	15, — O hear thou shepherd of Israel	2	0
30654	—	16, T. M. Mudie, Blessed be Thy name for ever	2	0
		Cherubini, L., Sacred Works. New Octavo Editions of Pianoforte Scores :—		
30655	—	No. 1, Missa, in F	4	0
30656	—	2, Missa solennis, in D minor	4	0
30657	—	3, Missa, in A, Coronation	4	0
30658	—	4, Requiem, in C minor	2	0
30659	—	5, Requiem for Male Voices, in D minor..	3	0
30660	—	6, Credo a capella for 8 Voices	3	0
30661	—	Orchestra Parts to the Missa solennis	50	0
30662	—	— to the Requiem	40	0
30663	—	Sanctus, for Alto, with Pianoforte	2	0
30664	**Chipp, E. T.,**	Job. An Oratorio. The words selected from the Old Testament. Pianoforte Score ..	4	0
30665	—	Lord of all power and might. Anthem for Soprano and Chorus	1	0
30666	—	Music for the Church Service and Home circle ..	4	0
30667	**Commer, Frz.,**	Op. 53, Missa 4 Vocum, 2 T., 2 B. Score and Parts	5	0
30668	**Costa, M.,**	Naaman, an Oratorio, words by W. Bartholomew. The full Score	63	0
30669	—	The Orchestra Parts, complete	200	0
30670	—	The Chorus, Parts the set	18	0
30671	—	The Pianoforte Score. Octavo edition	6	0
	—	The Oratorio in separate numbers :—		
30672	—	No. 1, Introduction; Recit. and Chorus, Thus saith Elijah; 2, Chorus, See they descend into the Valley	5	0
30673	—	3, Recit., Elisha, son of Shaphat; 4, Air, Arise, O Lord. B.	3	0
30674	—	5, Chorus, The Curse of the Lord ..	3	0
30675	—	6, Recit., O Man of God; 7, Duet, I sought the Lord. S. B.	3	0
30676	—	8, Chorus, When Famine over Israel ..	1	6
30677	—	9, Recit., Hear me, O Shunammite; 10, Trio, Is anything too hard for God. S. T. B.	4	0
30678	—	11, Triumphal March; Chorus and Solo, With sheathed swords	4	0
30679	—	Ditto Arranged for the Pianoforte, by the Composer	3	0
30680	—	12, Recit., Come, and on thy bosom; 13, Air, Invoking death. T.	3	0
30681	—	14, Solo and Chorus, Be comforted. C. ..	3	0
30682	—	15, Recit., Confounded be they all; 16, Air, They shall be turned back. S. ..	3	0
30683	—	17, Chorus, Mighty Rimmon	5	0
30684	—	18, Scene, He is chastened	4	0
30685	—	19, Trio, Haste! to Samaria. S. C. T. ..	4	0
30686	—	20, Chorus and Recit., Behold, O Man of God; 21, Air, The seed shall be prosperous. B.	3	0
30687	—	22, Recit., Be Thou exalted, Lord; 23, Chorus, Praise the Lord for His goodness	5	0
30688	—	24, Recit., Lord, turn Thine eye; 25, Air, Look up, my Son. S.	3	0
30689	—	26, Chorus, God, who cannot be unjust ..	2	0
30690	—	27, Recit., Behold, Gehazi; 28, Air, Lament not thus. B.	3	0
30691	—	29, Recit., I laid thy staff	1	6
30692	—	30, Chorus, Holy, holy	4	0
30693	—	31, Recit., 'Tis as Gehazi said; 32, Air, I dreamt I was in Heaven, in G. C.	3	0
30694	—	Ditto, ditto, transposed, in F	3	0
30695	—	33, Chorus, Thanks, grateful thanks ..	4	0
30696	—	34, March, Arrival	1	6
30697	—	38, Recit., Thus saith Elisha; 36, Air, What meaneth he. T.	3	0
30698	—	37, Recit., Obey him; 38, March, Departure	1	6
30699	—	39, Chorus and Recit., Lord God! we now	3	0
30700	—	40, Air and Chorus, Maker of ev'ry star. S.	3	0
30701	—	41, Recit., The seventh time	1	0
30702	—	42, Quartett, Honour and glory. S. C. T. B.	4	0
30703	—	43, Recit., O Man of God	1	0
30704	—	44, Quintett and Chorus, Blessed be the Lord God	5	0
30705	**Cummings, W. H.,**	O Lord, give ear unto my prayer. Anthem for 4 Voices	1	0
30706	**Durante, Fr.,**	Magnificat f. 4 Voices with Orchestra or Pianoforte, edited by R. Franz, Score	10	0
30707	—	— — Voice Parts ..	4	0

			s.	d.
60708	**Fuehrer, R.,**	Three short and easy Masses for one Voice and Organ :—No. 1, Op. 287, in G	2	0
60709	—	— 2, Op. 288, in C	2	0
60710	—	— 3, Op. 289, in F	2	0
60711	—	Three short and easy Requiems for one Voice and Organ :—No. 1, Op. 290, in F	1	6
60712	—	— 2, Op. 291, in G	1	6
60713	—	— 3, Op. 292, in E flat	1	6
60714	—	Three short and very easy Masses for three Voices and Organ :—No. 1, in C	4	0
60715	—	— 2, in G	4	0
60716	—	— 3, in F	4	0
60717	**Goss, J.,**	Blessed is the man. Anthem	1	6
60718	—	Fear not, O land. Harvest Anthem..	2	6
60719	—	In Christ dwelleth. Anthem	1	0
60720	—	Lift up thine eyes. Anthem for 8 Voices	2	6
60721	—	Lord, let me know. Anthem	2	6
60722	—	Stand up and bless the Lord. Anthem	2	0
60723	—	These are they which follow. Anthem	0	6
60724	—	The Wilderness. Anthem	2	6
60725	**Generali, P.,**	Messa à 4 Voci con Organo. Score ..	12	0
60726	**Gounod, Ch.,**	Ave Maria. Mélodie religieuse adaptée au 1er. Prélude de J. S. Bach, p. S., Vl. solo, Orgue, Pianoforte et Orchestre, full Score and Parts ..	18	0
60727	—	Ditto, p. S. Violon, Orgue et Piano	4	0
60728	—	Ditto, p. S. ou Tenor et Piano	2	0
60729	—	Ditto, p. M. S. ou Bar. et Piano	2	0
60730	—	Bethlehem. A Christmas Carol	4	0
60731	—	Ditto, as a Solo	3	0
60732	—	Blessed is he, who cometh. Easter Anthem, for Sopr. and Chorus	1	0
60733	—	By Babylon's Wave. 137th Psalm for Chorus ..	4	0
60734	—	Ditto, as a Solo	3	0
60735	—	Communion Service (Messe Solennelle). The English words adapted by the Rev. W. G. Longden, M.A. Edited by Joseph Barnby	2	0
60736	—	Daughters of Jerusalem. Anthem for Lent ..	1	0
60737	—	Jésus de Nazareth. Chant évangelique avec Piano, Harm. et Choeur ad lib. :—No. 1, pour Soprano ..	4	0
60738	—	— 2, pour Contralto ..	5	0
60739	—	— 3, pour Baritone ..	4	0
60740	—	— 4, pour Basse ..	4	0
60741	—	To ditto, the Chorus Parts	2	0
	—	The same, with English words, by H. F. Chorley :—		
60742	—	No. 1, for Soprano	4	0
60743	—	2, for Contralto	4	0
60744	—	3, for Baritone	4	0
60745	—	4, for Bass	4	0
60746	—	To ditto, the Chorus Parts	2	0
60747	—	Messe Solennelle (St. Cecilia), with Latin words only	2	0
60748	—	O Day of Penitence. Anthem for Lent	1	0
60749	—	The Children's King. Hymn	3	0
60750	—	The Seven Words of Our Saviour (Filiae Jerusalem)	1	0
60751	—	Tobias. A Sacred Drama, Pianoforte Score ..	10	0
60752	**Handel, G. F.,**	L'Allegro, Il Pensiero ed il Moderato, Pianoforte Score	3	0
	Hatton, J. L.,	Services and Anthems :—		
60753	—	No. 1, Church Service, in C	6	0
60754	—	2, Blessed be the Lord, Bar. and Chorus..	3	0
60755	—	3, Christmas Anthem	2	6
60756	—	4, Whitsuntide Anthem	1	6
60757	—	5, I will extol thee	2	0
60758	—	6, I will praise thee	2	0
60759	—	7, Out of the deep. Alto and Chorus ..	1	6
60760	—	8, Thou art gone. For Ascensiontide ..	2	0
60761	**Hauptmann, C. F.,**	A short and easy Morning Service—Te Deum and Jubilate	3	0
60762	—	A short and easy Evening Service—Magnificat and Nunc Dimittis	2	6
60763	**Hauptmann, M.,**	Op. 52, Motette aus Psalm 111 : Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen, f. Chor u. Solostimmen	5	0
60764	—	Op. 53, 3 geistliche Chorgesänge (nach Psalmworten) f. S. A., T. u. B. (Meine Seel' ist stille. Gott sei mir gnädig. Herr, ich schrei' zu dir.) Score and Parts	6	0
60765	—	Gloria for 8 Voices. Score	4	0
60766	—	— Parts	8	0
60767	**Haydn, M.,**	Tenebrae factae sunt, a 4 Voci. (Zur Grablegung am Charfreitag.) In Parts	4	0
60768	**Hiller, Ferd.,**	Op. 79, Christnacht. Kantate v. A. v. Platen, f. Solo-Stimmen u. Chor, f. Orch. instrumentirt v. E. Petzold. Full Score	15	0
60769	—	— Pianoforte Score	8	0

			s.	d.
	Hiller, Ferd.,	*continued.*		
60770	—	Op. 93, 6 Marienlieder f. gemischten Chor m. willk. Pfte. od. Org. (O seligste Jungfrau. Wenn Angst uns hält. Königin, gnadenreiche. Heil'ge Jungfrau. O hochheilige. O Maria). Score	6	0
60771	**Hopkins, E. J.,**	In my distress I cried unto the Lord. Anthem for 4 Voices	1	0
60772	—	Lift up your heads. Anthem	0	9
60773	—	The king shall rejoice. Anthem, containing Quartett, Tenor Solo, Bass Solo, and Chorus, composed in celebration of the Marriage of His Royal Highness the Prince of Wales and the Princess Alexandra, March 10th, 1863	3	0
60774	—	With angels and archangels. Anthem	1	0
60775	**Hoelzl, Frz. S.,**	Op. 26, Hymn (Ave Maris Stella) f. S.; Vla., Vcllo., Harm. or Org.	3	0
60776	**Jackson, W.,**	O come hither. Christmas Anthem ..	1	0
60777	—	O Zion. Ditto	1	0
60778	**Jomelli, N.,**	Requiem. Pianoforte Score	4	0
60779	**Kempter, Karl,**	Op. 73, Vesperae de Confessore, in E flat, for 4 Voices and Organ	5	0
60780	—	Op. 75, Pange Lingua, for ditto	1	6
60781	—	Op. 76, Miserere, for 8 Male Voices. Score and Parts	8	0
60782	—	Op. 101, Short Mass, in F, for 4 Voices and Organ ..	5	0
60783	—	Op. 125, Short Mass, in D, for ditto	8	0
60784	—	Op. 145, Vesperae de Domminica et de Confessore f. S., A., B., and Org.	6	0
60785	—	Op. 146, Missa angelica, in A, for 4 Voices and Organ	6	0
60786	—	Op. 148, Missa latina, in F, for ditto	5	0
60787	**Kiel, Fr.,**	Op. 20, Requim f. Solo, Chorus and Orch., Full Score	42	0
60788	—	Ditto, Orchestra Parts	42	0
60789	—	Ditto, Voice Parts	16	0
60790	—	Ditto, Pianoforte Score	28	0
60791	—	Op. 25, Stabat Mater for Solo and Chorus (Female Voices), with Orchestra Full Score	18	0
60792	—	Ditto, Pianoforte Score	12	0
60793	—	Op. 32, 2 Motetts for Solo and Chorus (Female Voices), and Pianoforte :—No. 1, Requiem aeternam ..	3	0
60794	—	— 2, Benedictus et Osanna ..	4	0
60795	**Lachner, V.,**	Op. 35, O salutaris hostia. Hymn for 5 Voices, with Organ or Pianoforte	7	0
60796	**Leslie, H.,**	Op. 15, I will extol thee O God. Motett for Soprano, Contralto, and Chorus, with Harp and Organ	6	0
60797	**Lindsay, M.,**	Sacred Songs :—Christian Submission ..	2	6
60798	—	Evening Prayer	3	0
60799	—	Jacob	2	6
60800	—	Resignation	2	6
60801	—	The Border lands	2	6
60802	—	The Lord will provide	2	6
60803	—	The Pilgrim's rest	2	6
60804	—	Thou wert the first	2	6
60805	**Liszt, Frz.,**	Missa sollennis. 31 Augusti 1856 dum Basilica Strigoniensis. Gran, prima cantata. Full Score	60	0
60806	—	Der 23 Psalm, Mein Gott, der ist mein Hirt, f. T. or S., with Harp or Pfte. and Org., or Harmonium ..	6	0
60807	—	Der 137 Psalm, An den Wassern zu Babylon, for Solo and Female Chorus, with V., Harp, Pfte. and Org., or Harmonium	6	0
	Macfarren, G. A.,	Choral Service, in E flat :—		
60808	—	Te Deum and Jubilate	4	0
60809	—	Sanctus, Kyrie, and Nicene Creed	2	0
60810	—	Gloria in Excelsis	1	6
60811	—	Magnificat and Nunc dimittis	2	0
60812	—	God said, behold. Harvest Anthem	2	0
60813	—	Hosanna to the son of David. Anthem for Advent ..	1	0
60814	—	O Holy Ghost. Anthem for Whitsuntide	0	9
60815	—	We give thee thanks. Anthem for Trinity Sunday	1	0
60816	**Mangold. C. A.,**	Op. 65, Abraham. Oratorium nach Worten der heil. Schrifft. Pianoforte Score ..	40	0
60817	**Mariani, Angelo,**	Alma Redemptoris Mater. Antifona alla Madonna per voce di Tenore o Soprano ..	2	0
60818	**Matthison-Hansen, H.,**	The 71st Psalm for Mezzo Sop. (and Chorus ad libitum), by Permission dedicated to the Princess of Wales. Score and Parts..	4	0
60819	**Mayseder, J.,**	Op. 64, Missa, in C, for 4 Voices and Orchestra. Full Score	20	0
60820	—	— Parts	40	0

			s.	d.
		Mendelssohn-Bartholdy, Compositions. Ewer & Co.'s New Octavo Pianoforte Scores:—		
60821	—	Athalie	4	0
60822	—	Elijah	4	0
60823	—	Festgesang	1	0
60824	—	Hear my Prayer	1	0
60825	—	Lauda Sion	2	0
60826	—	Motetts	2	0
60827		**Mercadante, S.,** 3za Messa a 3 Voci, 2 T. u. B., c. Org.	20	0
60828		**Meyerbeer, G.,** Ninety-first Psalm, for Voices only, with English and Latin words, and Pianoforte Accompaniment, ad lib.	6	0
60828*	—	The Lord's Prayer, for 4 Voices	3	0
60829		**Monk, W. H.,** Blessed are they that always keep judgment. Anthem	0	9
60830		**Mozart, W. A.,** First Mass, in F, Pianoforte Score, newly arranged by Ulrich	4	0
60831	—	Second Mass, in G, ditto	4	0
60832	—	Requiem, ditto	2	0
60833	—	Vesper, in C, ditto	4	0
60834	—	Sancta Maria, for 4 Voices, 2 Violins, Tenor, Bass and Organ, or Pianoforte. Full Score	4	0
		Musica Divina, sive Thesaurus conc. select. omni Cultui Div. totius anni juxta ritum sanct. Ecclesiae cath. inservient. ab excell. super. aevi Musicis numeris harm. Compositorum. Quos e CC. orig. tam editis quam ined. accur. in Part. redactos ad instaur. Polyphoniam vere eccl. publ. offert C. Proske. Annus I. Harmonias 4 Vocum cont.:—		
60835	—	Tom 3, Psalmodia respertina	10	0
60836	—	4, Liber respertinus	15	0
		Norton, Hon. Mrs., Sabbath Lays. Sacred Songs:—		
60837	—	No. 1, The angel's voice	2	6
60838	—	2, No more	2	6
60839	—	3, Absolom	2	6
60840	—	4, The missionary's grave	2	6
60841	—	5, O, distant stars	2	6
60842	—	6, Not lost, but gone	2	6
		Novello's Parish Choir Book. A Collection of Music for the Service of the Church, by Modern Composers:—		
60843	—	No. 1, Steggall, Dr. C., Te Deum laudamus, in A	0	3
60844	—	2, Sullivan, A. S., ditto, in D	0	3
60845	—	3, Barnby, J., ditto, in D (Unison)	0	3
60846	—	4, Barnby, J., ditto, in B flat (do.)	0	3
60847	—	5, Allen, G. B., ditto, in D	0	3
60848	—	6, Garrett, G. M., ditto, in F	0	3
60849	—	7, Monk, Dr. E. G., ditto, in A (Unison)	0	3
60850	—	8, Macfarren, G. A., ditto, in G (do.)	0	3
60851	—	9, Calkin, J. B., ditto, in D	0	3
60852	—	10, Haking, R., ditto, in C (Chant form)	0	3
60853	—	11, Ouseley, Rev. Sir F., ditto, in F	0	3
60854	—	12, Clarke, J. H., ditto, in F	0	3
60855	—	13, Monk, W. H., ditto, in A	0	3
60856	—	14, Armes, Dr. P., ditto, in G	0	3
60857	—	15, Hopkins, J. L., Mus. Bac., ditto, in G	0	3
60858	—	16, Arnold, Dr. G. B., ditto, in C	0	3
60859	—	17, Macfarren, Walter, ditto, in C	0	3
60860	—	18, Best, W. T., ditto, in C	0	3
60861	—	19, Stainer, Dr. J., ditto, in C	0	3
60862	—	20, Thorne, E. H., ditto, in C	0	3
60863	—	21, Stewart, Dr. R. P., ditto, in G	0	3
60864	—	22, Herbert, E., Mus. Bac., ditto, in D	0	3
60865	—	23, Tilleard, James, ditto, in F	0	3
60866	—	24, Stephens, C. E., ditto, in C	0	3
60867	—	25, Nunn, J. H., ditto, in F	0	3
60868	—	26, Dykes, Rev. J. B., M.A., Mus. D., ditto, in F	0	3
60869	—	27, Littleton, A. H., ditto, in E flat	0	3
60870	—	28, Redhead, R., ditto, in D	0	3
60871	—	29, Irons, H. S., ditto, in G	0	3
60872	—	30, Chipp, Dr. E. T., ditto, in D	0	3
		Palestrina, Pierluigi da, Motetts in 5, 6, and 7 parts. Full Score, edited by Th. de Witt:—		
60873	—	Book 1, 33 Motetts	40	0
60874	—	2, 29 Motetts	40	0
60875	—	3, 33 Motetts	40	0
60876		**Pergolesi, G. B.,** Salve Regina, p. 2 S, arr. p. Ch. Banck	8	0
60877	—	Stabat Mater, edited by A. G. Ritter	12	0
60878		**Proch, H.,** Op. 198, Offertorium (Ave Maria) f. S. or T., and Violin obligato	4	0
60879		**Reinecke, K.,** Op. 60, Ave Maria, for mixed Voices, with Wind Instruments or Pianoforte. Score and Parts	8	0
60880	—	Op. 67, Salvum fac Regem, for a three-part male Chorus, with small Orch. Score and Parts	6	0
60881	—	Op. 73, Belsazar, Oratorio (German Words). Full Score	43	0
60882	—	Ditto, Pianoforte Score	28	0
60883	—	Op. 76, Ave Maria, for Soprano, with Organ or Pfte.	2	0
60884	—	Op. 78, Te Deum laudamus (Herr Gott, dich loben wir), for Male Voices with Wind Instruments or Pianoforte. Score	8	0
60885		**Rietz, Jul.,** Salvum fac Regem Domine, Chorus	4	0
		Rimbault, E. F., Edition of standard Church Services:—		
60886	—	No. 1, Morning, Communion and Evening Service, in F, by Nares	1	0
60887	—	2, Morning, Communion and Evening Service, in A, by Boyce and Arnold	1	0
60888	—	3, Morning, Communion and Evening Service, in F, by Jackson	1	0
60889	—	4, Morning, Communion and Evening Service, in F, by King	1	0
60890		**Roberti, G.,** Mass for 4 Voices, with Organ or Pianoforte, in D minor	12	0
60891		**Rubinstein, Ant.,** Op. 34, Das verlorene Paradies. Oratorio. Full Score	90	0
60892	—	— Pianoforte Score	32	0
60893		**Schubert, Frz.,** Grand Mass, in E flat, for Chorus and Orchestra. Full Score	46	0
60894	—	— Orchestra Parts	38	0
60895	—	— Voice Parts	12	0
60896	—	— Pianoforte Score	30	0
60897	—	Lazarus. Cantata for Easter, with German Words, Pianoforte Score	22	0
60898		**Schulthes, W.,** Benediction Service, with 36 Litanies	12	0
60899	—	O Salutaris, for Solo and Chorus	3	0
60900	—	Ditto, for one Voice	2	0
60901		**Schumann, Rob.,** Op. 71, Aventlied v. Fr. Rückert f. Sopran-Solo, Chor. and Orchestra. Full Score	21	0
60902	—	Op. 147, Mass, with Orchestra. Full Score	32	0
60903	—	— — Voice Parts	12	0
60904	—	— — Pianoforte Score	24	0
60905	—	Op. 148, Requiem, for Chorus and Orchestra. Full Score	32	0
60906	—	— — Orchestra Parts	24	0
60907	—	— — Voice Parts	12	0
60908	—	— — Pianoforte Score	21	0
60909		**Sechter, S.,** Mass, in A, for mixed Voices, with Organ	6	0
60910	—	Requiem for ditto	4	0
60911		**Sieber, Ferd.,** Op. 58, Ave Maria gratia plena, for 4 Female Voices a capella. Score and Parts	3	0
60912		**Smart, H.,** Rest is before thee. Sacred Song	3	0
60913		**Spohr, L.,** Calvary. Octavo Pianoforte Score	2	6
60914		**Steggall, Dr. C.,** Evening Service, in F	4	6
60915	—	Have mercy upon me. Anthem for 4 Voices	0	6
60916	—	Hear ye and give ear, ditto	1	0
60917	—	He was as the morning star. For St. Peter's day. S. S. B.	2	0
60918	—	Morning Service, in F	4	6
60919	—	Remember now thy Creator. Anthem	1	6
60920		**Sullivan, A. S.,** O love the Lord. Anthem for 4 Voices	0	6
60921	—	We have heard, ditto	2	0
60922		**Tottmann, Alb.,** Op. 9, Aria, Psalm 121, for Contralto or Bass, with Organ or Pianoforte	3	0
60923		**Vianesi, A.,** La Preghiera del Matino. Coro religioso for three Voices	3	0
		Vierling, G., Op. 29:—		
60924	—	No. 1, Kyrie eleison, for 4 Voices and Pfte.	4	0
60925	—	2, Kyrie eleison, Christie eleison, for Solo and Chorus with Pianoforte	9	0
60926		**Vogt, J.,** Op. 32, Die Auferweckung des Lazarus. Oratorio. Pianoforte Score	27	0
60927		**Viotta, J. J.,** Missa virilibus 4 Voc. tum unis tum conjunctis canenda, Org. comitante. Score	24	0
60928	—	— — Voice Parts	20	0
	—	6 Modulamina sub Elevatione, diversis vocibus c. Org.:—		
60929	—	No. 1, Jesu Redemptor, 2 T. et 2 B.	3	0
60930	—	2, Pange lingua, T. Solo	2	6
60931	—	3, O vere digna Hostia, Br. Solo	2	6
60932	—	4, Panis angelicus, 2 B.	4	0
60933	—	5, Jesu mi bone sentiam, T. Solo	3	0
60934	—	6, O salutaris, 2 T. et 2 B.	4	6

		s.	d
60935	**Volkmann, R.**, Op. 47, Offertorium Osanna Domino Deo, Hosianna Gott unserm Herrscher, f. Sopr. Solo, Chor. and Orch. Full Score	5	0
60936	**Weiss, W. H.**, O Salutaris Hostia. Bass Song ..	0	6
60937	**Wesley, S. S.**, Morning and Evening Service, in E ..	8	0
60938	**West, W.**, Jerusalem the Golden. Song	2	6
60939	**Westbrook, W. J.**, Holly Berries. Christmas Carol ..	0	6

		s.	d
	Whitfield, J. C., Service, in C :—		
60940	— No. 1, Te Deum and Jubilate..	2	6
60941	— 2, Sanctus, Kyrie and Nicene Creed ..	1	6
60942	— 3, Magnificat and Nunc Dimittis ..	1	6
	— Service, in E flat :—		
60943	— No. 1, Te Deum and Jubilate..	2	6
60944	— 2, Sanctus, Kyrie and Nicene Creed ..	1	6
60945	— 3, Magnificat and Nunc Dimittis ..	1	3

II. CHORAL BOOKS.

		s.	d
60946	**Ardley, W.**, Accompanying Harmonies to Gregorian Tones and to the Ambrosian Chant .. .	4	0
60947	**Bach, J. S.**, Chorales, edited by L. Erk. Second Volume	18	0
60948	**Best, W. T.**, Eighty Chorales (Psalm and Hymn Tunes), selected and newly harmonized for four Voices, with Organ Accompaniment	6	0
60949	**Boosey's** Two Hundred and Fifty Chants (Single and Double), adapted for the Voice, Pianoforte, Harmonium or Organ; composed by Purcell, Dr. Boyce, Dr. Blow, Tallis, Jackson, Dr. Croft, Dr. Hayes, Farrant, Kent, Battishill, Dr. Greene, Jones, Dr. Crotch, Gibbons, Dr. Cook, Dr. Nares, G. F. Harris, &c. &c.	1	0
60950	**Braine, W. R.**, Hymns for the Church or Home Circle	5	0
60951	**Chipp, E. T.**, Music for the Church Service and Home Circle	4	0
60952	**Eccard, Joh.**, Geistliche Lieder auf den Choral od. die gebräuchl. Kirchenmelodien gerichtet u. 5st. gesetzt, nach d. königsberger Original-Ausgaben von 1597 hrsg. von G. W. Teschner, in Score :—Book 1 ..	18	0
60953	— — — 2 ..	18	0

		s.	d
60954	**Gauntlett, H. J., and Allon, H.**, The Congregational Psalmist. First section, 339 Tunes and Chorales, selected from early Latin, German, and English sources. Vocal Score	5	0
60955	— Second section, 105 Chants, Sanctuses, Doxologies, &c. Words and Music arranged for Congregational use	1	6
60956	**Goldschmidt, O., and Bennett, W. S.**, The Chorale Book for England	12	0
60957	**Horn, Jul.**, Polnisches Choralbuch, enth. sämmtl. Melodien zu den Liedern des evangelisch-polnischen Gesangbuches, vierst. f. Orgel bearb. von C. Karrow	15	0
60958	**Monk, W. H.**, Hymns, Ancient and Modern	3	6
60959	— Introits for use throughout the year..	2	0
60960	**Klauwell, Ad.**, Op. 35, Taschen Choralbuch. 162 four-part Chorales	4	0
60961	**Merkel, G.**, Taschen-Choralbuch. 141 ditto	3	0
60962	**Smart, H.**, Choral Book, containing a Selection of the Tunes employed in the English Church, newly harmonized and adapted for Four Voices and Organ	5	0
60963	**Stolz, J.**, Sammlung von gregorianischen Kirchengesängen (römischen Chorälen) aus dem Graduale et antiphonale Romanum	6	0

III. OPERAS AND CONCERT VOCAL MUSIC,

WITH

ACCOMPANIMENT OF THE ORCHESTRA OR SEVERAL INSTRUMENTS, IN SCORE AND IN PARTS.

		s.	d
60964	**Abert, J. J.**, Astorga. Opera. Full Score	200	0
	Beethoven, L. van, Vocal Compositions, with Orchestra, &c. Breitkopf & Härtel's New Edition :—		
60965	— Op. 65, Scena and Aria : Ah! Perfido, for Soprano. Full Score	6	0
60966	— Op. 72, Fidelio (Leonore) Opera. Full Score ..	45	0
60967	— Op. 112, Meerstille und glückliche Fahrt. Cantata. Full Score	8	0
60968	— Op. 113, Die Ruinen von Athen. Festspiel. Full Score	20	0
60969	— Op. 114, Ditto, March and Chorus. Full Score ..	6	0
60970	— Op. 116, Tremate, empj, tremate. Trio for Sopr., Ten. and Bass. Full Score	6	0
60971	— Op. 117, König Stephan. Vorspiel. Full Score ..	17	0
60972	— Op. 118, Elegischer Gesang, for 4 Voices, with 2 Violins, Tenor and Bass. Full Score..	3	0
60973	— Op. 121, Opferlied, for 1 Voice, with Chorus. Full Score	4	0
60974	— Op. 122, Bundeslied, for Solo and Chorus, with 2 Clar., 2 Horns, and 2 Bassoons. Full Score ..	3	0
60975	— Op. 136, Der glorreiche Augenblick. Cantata. Full Score	17	0
60976	— Schlussgesang : Es ist vollbracht. Full Score ..	6	0
60977	— Schlussgesang : Germania. Full Score	4	0
	— Songs with Pianoforte, Violin, and Vcello. In Score and Parts :—		
60978	— Book 1, Scotch Songs	14	0
60979	— 2, Irish Songs	10	0
60980	— 3, English, Scotch, Irish and Italian Songs	9	0
60981	— 4, Scotch Songs	7	0
60982	— 5, Irish Songs	13	0
60983	— 6, Irish Songs	10	0
60984	— 7, Welsh Songs	14	0
60985	**Brahms, Joh.**, Op. 17, Choruses for Female Voices, with 2 Horns and Harp, or with Pianoforte. (Es tönt ein voller Harfenklang. Komm herbei, Tod. Der Gärtner. Wein' an den Felsen.) Full Score ..	8	0

		s.	d
60986	**Brambach, C. J.**, Op. 12, Nacht am Meere. Chorus for Male Voices, with Orchestra. Full Score	4	0
60987	**Bruch, Max**, Op. 8, Die Birken und die Erlen. Gedicht aus den Waldliedern von Pfarrius, f. S.-Solo, Chorus, and Orchestra. Full Score	12	0
60988	— Op. 16, Die Loreley. Grosse romantische Oper. Dichtung v. E. Geibel. Full Score	200	0
	— Op. 19, Choruses for Male Voices, with Orchestra :—		
60989	— Book 1, Römischer Triumphgesang. Ged. v. H. Lingg. Full Score	6	0
60990	— 2, Das Wessobrunner Gebet. Lied der Städte. Schottlands Thränen, with Brass Instruments. Full Score ..	5	0
60991	— Op. 20, Die Flucht der heiligen Familie, for mixed Voices, and Orchestra. Full Score	10	0
60992	— Op. 21, Gesang der heiligen drei Könige, for 3 Male Voices, and Orchestra. Full Score	6	0
60993	— Op. 23, Frithjof. Scenen a. d. Frithjof-Sage v. Esaias Tegner, for Male Voices, Solo and Chorus, and Orchestra. Full Score	60	0
60994	**Gade, N. W.**, Op. 40, Die heilige Nacht. Nach dem Gedicht Die Christnacht, v. A. v. Platen, for Contralto Solo, Chorus, and Orchestra. Full Score.. ..	20	0
60995	**Gounod, Ch.**, Méditation adaptée au 1er Prélude de Clavecin de Bach, p. Orch. et Choeur av. V. principal. Full Score	16	0
60996	**Graedener, K. G. P.**, Op. 36, Zwiegesang der Elfen. Ein Nachtstück, for Solo, Chorus, and small Orchestra. Full Score	12	0
60997	**Grimm, J. O.**, Op. 12, The Soul's Aspiration, the English version by John Oxenford, for Solo, Chorus, and Orchestra. Full Score	12	0
60998	— — Orchestra Parts (in M. S.) ..	20	0
60999	— — Voice Parts	4	0

			s.	d
61000	**Hiller, Ferd.,**	Op. 62, Gesang Heloïsens und der Nonnen am Grabe Abälards. Hymne aus dem Mittelalter (Latin and German Words), for Female Voices, Contralto Solo, and Chorus, with small Orchestra. Full Score	4	0
61001	—	Op. 99, Die Nacht. Hymne v. M. Hartmann, f. Solo, Chorus, and Orchestra. Full Score	60	0
61002	—	Op. 102, Palmsonntagmorgen. Ged. v. Geibel, for Female Voices, Soprano Solo, and Chorus, with Orchestra. Full Score	10	0
61003	—	Op. 107, Aus der Edda. 2 Gedichte v. E. Ling, for Male Voices, with Orchestra. Full Score	12	0
61004	—	Op. 119, Pfingsten. Ged. v. Immergrün, for Mixed Voices, and Orchestra. Full Score	12	0
61005	**Jensen, Ad.,**	Op. 10, No. 1, Gesang der Nonnen, v. L. Uhland, for Female Voices, Soprano Solo, and Chorus, with 2 Horns and Harp, or Pianoforte. Full Score	15	0
61006	—	Op. 10, No. 2, Brautlied v. L. Uhland, for Mixed Voices, with ditto. Full Score	15	0
	Litolff, H.,	Op. 103, Scenen aus Göthes Faust, with Orchestra:—		
61007	—	Scene 1, Faust in seinem Studirzimmer, for Soprano, Bar., and Chorus. Full Score	18	0
61008	—	2, Vor dem Thore, for Tenor, Bass, and Chorus. Full Score	10	0
61009	—	7, Gretchen in der Kirche, for Soprano, Bass, and Chorus. Full Score	8	0
61010	**Mangold, K. A.,**	Op. 62, Serenade, Komm in die stille Nacht, for Mixed Voices and small Orchestra. Full Score	8	0
61011	**Meyerbeer, G.,**	Schiller Cantata, for Solo, Chorus, and Orchestra. Full Score	18	0
61012	**Mozart, W. A.,**	Quartett, Sagt, was hab' ich denn verbrochen, Dite Almeno in che maniera, for Soprano, Tenor, and 2 Basses, with Orchestra. Full Score	10	0
61013	—	Ditto, Orchestra Parts	8	0
61014	—	Terzett, Willst du mein Liebchen sein, Mandina amabile, for Soprano, Tenor, and Bass, with Orchestra. Full Score	10	0
61015	—	Ditto, Orchestra Parts	6	0

			s.	d
61016	**Perfall, K.,**	Op. 8, Deutsche Märchen. Dernröschen, Dichtung v. Frz. Bonn, f. Soli, Chorus, and Orchestra. Full Score	30	0
61017	—	Op. 10, Deutsche Märchen, No. 2, Undine, for ditto. Full Score	30	0
61018	**Reinecke, K.,**	Op. 90, Der Jäger Heimkehr. Ged. v. G. Scherer, for Male Voices, with 4 Horns and Trombone, or Pianoforte. Full Score	5	0
61019	**Reinthaler, K.,**	Op. 16, Das Mädchen von Kola. Elegie nach Ossian's Darthula, for Chorus and Orchestra. Full Score	10	0
61020	**Rietz, Jul.,**	Op. 38, Concert-Arias, with Orchestra, No. 1, Was ist mir? for Soprano. In Parts	13	0
61021	**Rubinstein, Ant.,**	Op. 58, Scena ed Aria, E dunque ver? Ist es denn whar? p. S. av. Orch. Full Score	10	0
61022	—	Op. 63, Die Nixe. Ged. v. Lermontoff, for Female Voices, Contralto, Solo, and Chorus, with Orchestra. Full Score	6	0
61023	**Schumann, R.,**	Op. 29, Gipsy life, the English Version by John Oxenford, for Mixed Voices, with Orchestra. Full Score	10	0
61024	—	Op. 115, Manfred. Dramatisches Gedicht v. Lord Byron, for Recitation, Chorus, and Orchestra. Full Score	40	0
61025	—	Op. 144, Neujahrslied v. Fr. Rückert, f. Chorus with Orchestra. Full Score	26	0
61026	**Vierling, G.,**	Op. 30, Hero and Leander, for Solo, Chorus, and Orchestra. Full Score	60	0
61027	**Volkmann, R.,**	Op. 45, An die Nacht. Fantasiestück, for Contralto, with Orchestra. Full Score	6	0
61028	—	Op. 49, Sappho. Dramatische Scene f. Sopr.-Solo, with Orchestra. Full Score	8	0
61029	**Weber, K. M. v.,**	Rec. and Air for Soprano, from the Opera Silvania: Er geht, er hört mich nicht, Ei va! non m'ode più, with Orchestra. In Parts.	8	0
61030	**Zwonar, J. L.,**	Op, 26, Der Ritt zum Elfenstein. Ballade nach einer schwedischen Sage v. C. Oswald, for Solo, Chorus, and Orchestra. Full Score	9	0

IV. SONGS, WITH ACCOMPANIMENT OF THE PIANOFORTE AND ANOTHER INSTRUMENT.

			s.	d
	Abt, Frz.,	Op. 172, 2 Lieder, for Soprano or Tenor, with Violoncello:—		
61031	—	No. 1, Der Heimath Bild	3	0
61032	—	2, Ich denke nur an Dich	4	0
61033	**Adam, A.,**	Cantique de Noël (Weihnachtsgesang) for Contralto or Bar., with Harmonium	2	6
61034	**Anschuetz, C.,**	Op. 67, Frühlings Freud' und Leid (Spring's joy and sorrow). Song, with Horn or Vcello.	4	0
61035	**Bach, J., S.,**	Matthäus-Passion. Arie, S.: Erbarme dich, mein Gott, with Violin	3	0
61036	**Bazzini, A.,**	Op. 39, Il Silfo e l'Innamorato. Scena p. Sopr. e Violino obl.	18	0
61037	**Bradsky, Th.,**	Zwiegespräch, Lied v. Reinick, with Violin	3	0
61038	**Ciardi, C.,**	Op. 61, Le Rossignol. Duo p. Chant et Flûte (Texte italien)	5	0
61039	**Dotzauer, J. J. F.,**	Op. 122, Lockung, v. Kriete, for Sopr. or Ten., with Horn or Vcello.	3	0
61040	**Goltermann, G.,**	Op. 40, Die Thränen des Herzens. Ged. v. J. Kessler, for a deep Voice, with Vcello.	3	0
61041	**Gounod, Ch.,**	Sérénade (Berceuse), Poésie de V. Hugo, p. une voix de Chant av Pfte. et Harm. ou Viol., ou Flûte, ou Vcelle. ad lib.	4	0
61042	—	Jésus de Nazareth (Jesus von Nazareth) Chant évangélique, with Harmonium	4	0
61043	**Gruenir, G.,**	L'Amor tradita (Verrath'ne Liebe—L'Amour trahi), Romanza, with Vcello.	3	0
61044	**Gruetzmacher, Fr.,**	Op. 50, 3 Songs, with Vcello. or Violin:—No. 1, Du bist wie eine stille Sternennacht	3	0
61045	—	— 2, Gondoliera, v. Geibel	3	0
61046	—	— 3, Am Bache, v. Ferrand	5	0

			s.	d
61047	**Herold, F.,**	Air d'Isabelle de l'Opéra Le Pré aux clercs (Froher Kindheit Jahre), arr. av V. p. Frç. Abt.	7	0
61048	**Hoelzel, G,**	Op. 125, Die Fee von Gastein. Ged. v. T. S. Tauber, with Violin	3	0
61049	**Kalliwoda, J. W.,**	Op. 236, Der Sennin Heimweh, with Clarionet or Violin	3	0
61050	**Lang, Josefine,**	Op. 28, 2 Songs with Vcello. (Traumbild. Herz, mein Herz, so schweig auch du)	3	0
61051	**Lebouc, Ch,.**	Op. 4, La Vision de Ste Cécile. Mélodie p. S. ou T. av Vcelle. (ou Violon) obl.	5	0
	Reinecke, Karl,	Op. 26, Two Songs, with Violin:—		
61052	—	No. 1, Waldesgruss	3	0
61053	—	2, Frühlingsblume	3	0
61054	**Robaudi, V.,**	Alla stella confidente. Romanza p. Ca. o Br. con Vcllo.	6	0
61055	**Schumann, R.,**	Op. 85, No. 12, Abendlied, arr., with Violin, or Vcello. or Horn	3	0
61056	**Sieber, Ferd.,**	Op. 71, Lustiges Vöglein im Walde! v. Dilia Helena, with Violin	3	0
61057	**Viardot-Garcia,**	Pauline, Die Sterne, with Vcello.	3	0
	Volckmar, W.,	Two Songs, with Violin obligato:—		
61058	—	No. 1, Rustling forest	3	0
61059	—	2, Dear birds	3	0
61060	**Weiss, L.,**	Op. 39, Das Mondlicht. Ged. v. N. Lenau, with Horn or Cornopean	3	0
61061	**Zech, J.,**	Op 8, Three Sougs for Contralto, with Vcello. (Du liebst nicht mehr. Ständchen. Frühlingslied)	3	6

V. ENGLISH GLEES, FOR FOUR OR MORE VOICES, AND QUARTETTS WITH ENGLISH WORDS.

			s.	d.
61062	**Allen, G. B.,**	Down in yon green vale. 4 Male Voices	0	6
61063	—	Far from din of cities. 4 Mixed Voices	1	0
61064	—	The same, for 6 ditto	1	3
61065	—	I love my love in the morning. 4 Male Voices ..	2	6
61066	—	May. 4 Male Voices	1	0
61067	—	Morning, ditto	1	3
61068	—	Out among the meadows, ditto	2	0
61069	—	See the Shepherd, ditto	0	9
61070	—	The Swiss lakers, ditto	1	3
61071	—	The wind in the tree-tops, ditto	0	9
	—	Two Songs of Spring:—		
61072	—	No. 1, Lovely Spring is coming. 4 Mixed Voices	1	0
61073	—	2, Lovely Spring returning, ditto	1	0
61074	**Barnby J.,**	A Wife's Song. 4 Mixed Voices	0	9
61075	—	Annie Lee, ditto	0	9
61076	—	Home they brought her warrior, ditto	0	6
61077	—	Sweet and low, ditto	0	9
61078	—	Tell me roses, ditto	0	3
61079	—	The silver streamlet, ditto	0	3
61080	—	The snowdrop. 4 Male Voices	0	3
61081	—	The Summer days. 4 Mixed Voices	0	3
61082	—	To blossoms, ditto	0	3
61083	—	When twilight dews, ditto	0	3
	Benedict, J.,	Six Quartetts:—		
61084	—	No. 1, Old May Day, S. A. T. B.	1	0
61085	—	2, Invocation to Sleep, S. A. T. B. ..	1	0
61086	—	3, A Night Song, S. A. T. B.	1	0
61087	—	4, Dirge for the faithful Lover, S. A. T. B.	0	6
61088	—	5, A Drinking Song, T. T. B. B.	1	0
61089	—	6, Sylvan Pleasures, S. A. T. B.	1	6
61090	**Berger, F.,**	Hurrah for merry England. 4 Mixed Voices	1	0
61091	—	Night, lovely night, ditto	0	6
61092	—	Sunset, ditto	0	6
	Bishop, Sir Henry,	Glees. New Edition:—		
61093	—	No. 1, The chough and crow, S. S. B. ..	0	1
61094	—	2, Where art thou, beam of light? S.A.T.B.	0	1
61095	—	3, When the wind blows, T. T. B. ..	0	1
61096	—	4, Foresters, sound the cheerful horn, A. T. T. B.	0	1
61097	—	5, The winds whistle cold, S. S. B. ..	0	1
61098	—	6, What shall he have that killed the deer? A. T. T. B.	0	1
61099	—	7, Come, thou monarch of the vine! A.T.B.	0	1
61100	—	8, Blow, gentle gales, S. S. T. T. B. ..	0	1
61101	—	9, Hark! Apollo strikes the lyre, S. S. B...	0	1
61102	—	10, Now tramp o'er moss and fell, S. A. T. B.	0	1
61103	—	11, Fill, boys, and drink about, A.T.T.B.B.	0	1
61104	—	12, Who is Sylvia?—what is she? S.S.T.T.B.	0	1
61105	—	13, Oh, by rivers, S. S. A. T. B.	0	1
61106	—	14, Come o'er the brook, Bessie, S. A. T. B.	0	1
61107	—	15, The fox jumped over the parson's gate, S. S. T. T. B.	0	1
61108	—	16, The tiger couches in the wood, A.T.T.B.	0	1
61109	—	17, Live, Henri Quatre, S. A. T. B. ..	0	1
61110	—	18, Allegiance we swear, S. T. T. B. ..	0	1
61111	—	19, Daughter of error, S. A. T. B.	0	1
61112	—	20, Now to the forest we repair, T. T. B. ..	0	1
61113	—	21, Hail to the chief, S. A. T. B.	0	1
61114	—	22, Stay, prithee stay, S. S. A. T. T. B. ..	0	1
61115	—	23, Good night, S. S. T. B.	0	1
61116	—	24, When wearied wretches, S. A. T. B. ..	0	1
61117	—	25, Hark! 'tis the Indian Drum, S. T. B. ..	0	1
61118	—	26, Sleep, gentle lady, S. A. T. B.	0	1
	Chappell's	Vocal Library of Part Songs:—		
61119	—	No. 1, Dulce Domum, old English Dittie. Harmonized by G. A. Macfarren, S.A.T.B.	0	2
61120	—	2, Down among the dead men, ditto. Harmonized by G. A. Macfarren, S.A.T.B.	0	2
61121	—	3, The girl I left behind me, ditto. Harmonized by G. A. Macfarren, S.A.T.B.	0	2
61122	—	4, British Grenadiers, ditto. Harmonized by G. A. Macfarren, S. A. T. B. ..	0	4
61123	—	5, Long live England's future Queen, Danish National Anthem. Harmonized by Dr. Rimbault. S. A. T. B.	0	2
61124	—	6, My task is ended. Song and Chorus from Balfe's Opera, "The Enchantress," A. T. B. B. with S. Solo	0	4
	Chappell's	Vocal Library of Part Songs, *continued.*		
61125	—	No. 7, Thus spake one Summer's day. Part Song, by Abt, S. A. T. B.	0	2
61126	—	8, Soldier's Chorus. From Gounod's "Faust," T. T. B. B.	0	4
61127	—	9, The Kermesse. Scene from Gounod's "Faust," S. A., 1st and 2nd T., 1st and 2nd B.	0	6
61128	—	10, Up, quit thy bower. Brinley Richards. S. A. T. B.	0	2
61129	—	11, Maidens, never go a wooing. Madrigal from "Charles II." G. A. Macfarren. 1st and 2nd S., 1st and 2nd T. and B.	0	4
61130	—	12, All mortals here. Faggot binder's Chorus in Gounod's "Mock Doctor," S. T. B.	0	4
61131	—	13, Sylvan Hours. A Pastoral Scene for 6 Female Voices	0	6
61132	—	14, The Gipsy Chorus in Balfe's "Bohemian Girl," T. T. and B.	0	4
61133	**Cummings, W. H.,**	O were I but a drop of dew. 4 Mixed Voices	0	6
	Hatton, J. L.,	Six four-part Songs. 4 Mixed Voices:—		
61134	—	No. 1, The Belfry Tower	2	0
61135	—	2, England	1	0
61136	—	3, Come, celebrate the May	1	0
61137	—	4, Song to Pan	1	0
61138	—	5, The Indian Maid	1	6
61139	—	6, The Pearl Divers	2	0
61140	—	Around the Maypole tripping. 4 Mixed Voices ..	2	6
61141	—	Fairy whispers, ditto	0	3
61142	—	In summer time, ditto	0	3
61143	—	Merrily sound the bells, ditto	3	0
61144	—	Of a' the airts the wind can blaw, ditto	0	3
61145	—	The Sailor's Serenade, ditto	0	3
61146	—	The Venetian boatmen, ditto	0	6
	Hecht, Edward,	Two Quartetts for Mixed Voices. Words by Charles Swain:—		
61147	—	No. 1, Flowers	3	0
61148	—	2, What is that we can take from earth? ..	2	6
61149	**Hopkins, E. J.,**	Chloe and Corinna. 4 Mixed Voices ..	1	0
	Hullah, J.,	The Singer's Library of Secular Part Music, for Mixed Voices:—		
61150	—	No. 17, Madrigal, "Lady, when I behold," Willbye; Part Song, "Lullaby," Storace	0	2
61151	—	18, Glee, "Health to my dear," Spofforth	0	2
61152	—	19, Part-Song, "The dawn of day," Reay; Glee, "A gen'rous friendship," Webbe	0	4
61153	—	20, Song and Chorus, "Hark, the Vesper Hymn," Stevenson	0	2
61154	—	21, Trio, "Where the bee sucks," John Wilson; Chorus, "Triumph of Hymen," Handel	0	4
61155	—	22, Hunting Song, "Up, up, ye dames," W. Macfarren; Glee, "The cloud-capt towers," Stevens	0	4
61156	—	23, Part-Song, "If thou speak'st," Tiddeman; Catch, "Zephyr, I can tell you," Webbe	0	2
61157	—	24, Part-Song, "Shepherd's Farewell," H. Smart; Angler's Song, "Man's life is but vain," H. Lawes	0	2
61158	—	25, Part-Song, "Those ev'ning bells," Harmonized by John Hullah; Glee, "Breathe soft ye winds," W. Paxton	0	4
61159	—	26, Part-Song, "Oh sweet content," John Hullah; Dirge, "Poor Mary Anne," Harmonized by John Hullah	0	4
61160	—	27, Part-Song, "The night her shade is bringing," Otto Goldschmidt	0	2
61161	—	28, Glee. "Tell me where is fancy bred," Stevens; Part-Song, "Fa, la, la" (The Waits), Saville	0	2
61162	—	29, Round, "Borne on the night breeze," Cherubini; Part-Song, "From shades of night," Storace	0	4
61163	—	30, Glee, "Sweet Peace," Spofforth ..	0	2
61164	—	31, Chorus, "Ye guardian Spirits," Auber; Glee, "Come, come, all noble souls," J. Rogers	0	4

Hullah, J., The Singer's Library, *continued.*

			s.	d.
61165	—	No. 32, Part-Song, "Oft in the stilly night," Harmonized by John Hullah ..	0	2
61166	—	33, Glee, "Sweet soothing hope," Attwood; Glee, "Although soft sleep," Stevens	0	4
61167	—	34, Part-Song, "Ah, could I with fancy stray," J. L. Hatton	0	2
61168	—	35, National Song, "Nay! never say our arms are weak," John Hullah ..	0	2
61169	—	36, Madrigal, "Make haste, ye lovers," Weelkes; Part-Song, "Let Erin remember," Harmonized by John Hullah	0	4
61170	—	37, Part-Song, "Water parted from the sea," Arne	0	2
61171	—	38, Part-Song, "Curfew bell's last breath," Kreutzer; Round, "Come hither, Tom," W. Cranford	0	2
61172	—	39, Glee, "Are the white hours for ever," Dr. Callcott; Glee, "To heal the wound," J. Fisin	0	4
61173	—	40, Part-Song, "Ragged and torn and true," C. Macirone	0	2
61174	—	41, Part-Song, "Birds in the high hall," Metcalfe	0	2
61175	—	42, Serenade, "While my lovely lady sleepeth," K. J. P.	0	2
61176	—	43, Part-Song, "Songs should breathe," John Hullah; Part-Song, "'Tis when the cup is smiling," Harmonized by John Hullah	0	4
61177	—	44, Ballad, "Now is the month of Maying," T. Morley	0	2
61178	—	45, Part-Song, "Old friends met," J. F. Hill; Round, "On thy sweet lips," W. Hayes	0	4
61179	—	46, Part-Song, "Fairest Isle," H. Purcell	0	2
61180	—	47, Trio, "The Angelus" (The Village Church Bell), Neukomm	0	2
61181	—	48, Part-Song, "Laura," Burrington ..	0	2
61182	—	49, Trio, "Oh, Lady fair," Moore; Elegy, "Where weeping yews," F. Ireland ..	0	4
61183	—	50, Chorus, "In this sweet grove," Meyerbeer	0	2
61184	—	51, Part-Song, "Summer Song," W. Macfarren; Round, "To the Old long life," S. Webbe	0	4
61185	—	52, Chorus, "Glad sky, that spreadest," Rossini; Round, "Come all who have pleasure," Anonymous; Round, "May does every fragrance," P. Hayes ..	0	2
61186	—	53, Glee, "Where the bee sucks," Dr. Arne and Jackson; Part-song, "Here's a health unto Her Majesty," J. Saville	0	6
61187	—	54, Part-Song, "The merry spring time," F. Leslie	0	2
61188	—	55, Quartett, "The evening star," C. Ball	0	2
61189	—	56, Chorus, "Spring with fairy feet returning," Rossini	0	4
61190	—	57, Boat Song, "Faintly as tolls the evening chime," Harmonized by J. Hullah; Part-Song, "The glad new year is coming," W. J. Westbrook	0	4
61191	—	58, Part-Song, "Look out, there are shadows," E. Stirling..	0	2
61192	—	59, Part-Song, "The hour of Prayer," A. B. Burrington	0	2
61193	—	60, Trio and Chorus, "The chough and crow," Sir H. Bishop..	0	6
61194	—	61, Part-Song, "Come, let's be gay," W. S. Smith..	0	2
61195	—	62, Part-Song, "Jack Frost," J. L. Hatton; Ballad, "When Thoralis delights to walk," George Cooper	0	4
61196	—	63, Quartett, "All that's bright must fade"	0	2
61197	—	64, Trio, "Hark! Apollo strikes the lyre," Sir H. R. Bishop; Trio, "If my mistress," Henry Lawes	0	4
61198	—	65, Part-Song, "The cherry time," F. Leslie; Round, "Soft tread, ye beauteous Nymphs," John Stafford Smith ..	0	2
61199	—	66, Part-Song, "The Skylark," A. B. Burrington; Round, "Come, let us have a round," John Parry	0	4
61200	—	67, Part-Song, "To a lover," Sir J. A. Stephenson; Round, "Pity the sorrows of a poor old man"	0	2
61201	—	68, Glee, "Foresters, sound the cheerful horn," Bishop; Glee, "Gently touch the warbling lyre," Dr. Hayes ..	0	4

Hullah, J., The Singer's Library, *continued.*

			s.	d.
61202	—	No. 69, Part-Song, "Sitting 'neath the hawthorn," W. H. Whitaker	0	2
61203	—	70, Part-Song, "The Midnight Wind," William Walker	0	2
61204	—	71, Chorus, "We are blind, and we are needy," Rossini; Glee, "Here beneath this lofty shade," Dr. Alcock ..	0	4
61205	—	72, Glee, "Sigh no more, ladies," R. J. Stevens	0	4
61206	—	73, Part-Song, "The Clouds that wrap the Setting Sun," Samuel Reay	0	2
61207	—	74, Part-Song, "The Little Voice," W. J. Westbrook; Part Song, "Behold where laughing Spring," H. Smart.. ..	0	4
61208	—	75, Part-Song, "No! not more welcome," Harmonized by H. Dunne	0	2
61209	—	76, Part-Song, "Angel of Concord," Rossini; Part-Song, "Ye Little Birds," R. Mann	0	6
61211	**Krugh, J.**, Hark the merry drum. 4 Male Voices ..		1	3
61212	**Land, E.**, Auld lang syne. 4 Mixed Voices		0	6
61213	—	Cherry ripe ditto	0	9
61214	—	Home, sweet home ditto	0	6

Leslie, H., Six four-part Songs, for Mixed Voices:—

61215	—	No. 1, The Pilgrims	1	0
61216	—	2, My soul to God, my heart to thee ..	1	6
61217	—	3, Awake, awake, the Flow'rs unfold ..	1	0
61218	—	4, How sweet the Moonlight sleeps ..	1	0
61219	—	5, Land, Ho!	1	0
61220	—	6, Up, up, ye Dames	1	0

Macfarren, G. A., Six four-part Songs, for Mixed Voices:—

61221	—	No. 1, The sands of Dee	1	0
61222	—	2, Alton Locke's song	1	0
61223	—	3, The starlings	1	0
61224	—	4, The three fishers	1	0
61225	—	5, The world's age..	1	0
61226	—	6, Sing, heigh ho!..	1	0
	—	Six ditto, for ditto:—		
61227	—	No. 1, Robin Goodfellow	1	0
61228	—	2, Break, break on thy cold grey stones, O sea	1	0
61229	—	3, Echoes (The splendour falls on Castle Walls)	1	6
61230	—	4, Song of the Railroads	1	0
61231	—	5, Christmas	1	0
61232	—	6, Adieu, love, adieu	1	6
	—	Seven Shakspere Songs, for ditto:—		
61233	—	No. 1, Orpheus with his lute	1	0
61234	—	2, Song of Winter (When Icicles hang on the wall)	1	0
61235	—	3, Come away, come away, Death ..	1	0
61236	—	4, Song of Spring (When Daisies pied) ..	0	9
61237	—	5, Who is Sylvia?	1	0
61238	—	6, Fear no more the heat o' the Sun ..	1	0
61239	—	7, Blow, blow, thou Winter Wind.. ..	1	0

Macirone, C. A., Six four-part Songs, for Mixed Voices:—

61240	—	No. 1, Sir Knight, Sir Knight, oh! whither away	1	0
61241	—	2, The Wounded Cupid	1	0
61242	—	3, Woman's Smile	1	0
61243	—	4, Autolycus' Song	1	0
61244	—	5, Footsteps of Angels	1	0
61245	—	6, The Sun shines fair on Carlisle Wall ..	1	0
61246	**Monk, E. G.**, The beggar maid. 4 Mixed Voices ..		1	0
61247	—	The miller's daughter. 4 Mixed Voices	1	6
61248	**Muller, W.**, Onward roaming, never weary. 4 Male Voices		0	6

Oakeley, H. S., Op. 16, 3 Vocal Quartetts:—

61249	—	No. 1, Morgenlied	2	0
61250	—	2, Abendleid	2	0
61251	—	3, Nachtlied	2	0
61252	**O'Leary, A.**, Ode to the Victor. 4 Mixed Voices ..		0	3

Orpheus, Ewer & Co.'s Collection of German Quartetts, with English Poetry. In Score and Parts:—

(Those marked (*), are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.)

61253	—	Book 37, 1, Mozart, Hasten to the Fight; 2, Marschner, Union; 3, H. Werner, The Battle-field; 4, J. Otto, The United Band; 5, Becker, On the March ..	3	6

Orpheus, Ewer & Co.'s Collection, *continued.*

			s.	d
61254	—	Book 38, 6*, Beethoven, Thy Goodness spreads; 7*, Beethoven, God is my song; 8*, Beethoven, I love my God; 9*, Beethoven, Swiftly fades my life; 10*, Beethoven, The Heavens proclaim Him; 11*, Hauptmann, God my help; 12*, Hauptmann, Look up to God; 13*, Hauptmann, Prayer	3	6
61255	—	39, 14*, Volkslied, A Lament; 15*, Volkslied, To the Sunshine; 16*, Volkslied, Annie of Tharaw; 17*, Volkslied, A Spring Lament; 18*, Volkslied, Farewell; 19*, Volkslied, The Lurley ..	3	6
61256	—	40, 20, F. Abt, Vineta; 21, H. Truhn, The Three Chafers; 22, F. Kücken, The Northman's Song; 23, J. Otto, The Dance	3	6
61257	—	41, 24*, Schumann, The Inconstants; 25*, Schumann, The Heath Rose; 26*, Schumann, The Recruit; 27*, Schumann, The Highland Lassie	3	6
61258	—	42, 28*, Schumann, Ratlin' Roarin' Willie; 29*, Schumann, Fellow Passengers; 30*, Schumann, To the Wood we'll go; 31*, Volkslied, The wedding train; 32*, Volkslied, The lovely Adelaide ..	3	6

Osborne, G. A., Six four-part Songs for Mixed Voices:—

61259	—	No. 1, The Night Watch	2	6
61260	—	2, Birds are singing	2	6
61261	—	3, The Reapers	2	6
61262	—	4, 'Twas fancy and the ocean spray ..	2	6
61263	—	5, The Birthday	2	6
61264	—	6, A Prayer for those at sea	2	6
61265	**Pearsall, R. L.**, How bright in May time, S. A. T. B. ..		3	0
61266	—	In this hour of softened splendour, S.A.T.B. ..	2	6
61267	—	Let us all go maying, S. A. T. B.	2	6
61268	—	List, lady, be not coy, S. S. A. T. T. B.	3	0
61269	—	O ye roses, S. S. A. T. T. B.	3	0

Pearsall, R. L., *continued.*

			s.	d
61270	—	See how smoothly, S. A. T. B.	2	6
61271	—	Shoot, false love, I care not, S. A. T. B.	2	6
61272	—	Sing we and chaunt it, S S. A. A. T. T. B B. ..	2	6
61273	—	Ditto ditto S. A. T. B.	2	0
61274	—	Song of the Frank Companies, S. A. T B.	3	0
61275	—	The Bishop of Mentz, S. A. T. B.	2	6
61276	—	The red wine flows, T. T. B. B.	2	6
61277	—	The winter song, S A. T. B.	2	6
61278	—	When last I strayed, S. A. T. B.	2	6
61279	**Romer, F.**, Alone on India's burning strand. 4 Mixed Voices		2	6
61280	—	To the wild wood, ditto	2	6
61281	—	Where are you going to, pretty maid, ditto ..	2	6
61282	**Schumann, R.**, Gipsy Life. 4 Mixed Voices		2	0

Smart, H., Six four-part Songs for Mixed Voices:—

61283	—	No. 1, Consolation	1	0
61284	—	2, Good Night, thou glorious Sun ..	1	0
61285	—	3, Hunting Song	1	0
61286	—	4, Lady, rise, sweet Morn's awaking ..	1	0
61287	—	5, Summer Morning	1	0
61288	—	6, The Sea King	1	0
61289	**Standard English Glees**, Boosey's Edition		2	6
61290	**Sullivan, A. S.**, The last night of the year. 4 Mixed Voices		1	0
61291	**Swedish National Songs.** Vermeland, and Dear land of my fathers. 4 Male Voices		0	6
61292	—	Still amid old Sweden's youth. 4 Male Voices ..	0	6

Young, W. J., Six four-part Songs for Mixed Voices:—

61293	—	No. 1, I love the merry Spring time	0	2
61294	—	2, Gaily through the greenwood	0	2
61295	—	3, Welcome merry May	0	2
61296	—	4, The mountain maid	0	2
61297	—	5, Come o'er the mountain	0	2
61298	—	6, Hail! merry Christmas	0	2

VI. QUARTETTS, WITH GERMAN, FRENCH, OR ITALIAN WORDS.

Abt, Frz., Op. 303, 4 vierst. Männergesänge:—

			s.	d
61299	—	Book 1, Schiffers Nachtlied. Was wilst du mehr	4	0
61300	—	2, Wahrheit, Liebe, Freiheit. Bundeslied	4	0
61301	**Appel, K.**, Op. 25, 6 einfache Lieder f. S. A. T. u. B. (Freude in Ehren. Treues Herz. Die Rose. Die einsame Thräne. Liebesheimath Abendglöcklein)		6	0
61302	—	Op. 29, 2 Lieder f. 4 Männerst. (Noch sind die Tage der Rosen. Schlaf sanft, mein Lieb'!)	5	0
61303	—	Op. 30, Mein Lieb' ich muss nun scheiden. Lied f. Männerst. Solo u. Chor.	4	0

Brahms, Joh., Deutsche Volkslieder f. vierst. Chor. (S. A. T. u. B.):—

61304	—	Book 1, Von edler Art. Mit Lust thät ich ausreiten. Bei nächtlicher Weil. Vom heiligen Märtyrer Emmerano Träublein weiss. Ach lieber Herre Jesu Christ Sankt Raphael	7	6
61305	—	2, In stiller Nacht. Abschiedslied. Der todte Knabe. Die Wollust in den Magen. Morgengesang. Schnitter Tod. Der englische Jäger	7	6
	—	Op. 22, Marienlieder f. gemischten Chor.:—		
61306	—	Book 1, Der englische Gruss. Marias Kirchgang. Marias Wallfahrt	5	0
61307	—	2, Der Jäger. Ruff zur Maria Magdalena. Marias Lob..	5	0
	—	Op. 31, 3 Quartetten f. 4 Solost. (S. A. T. B.) m. Pianoforte:—		
61308	—	No. 1, Wechsellied zum Tanze, v. Göthe ..	6	0
61309	—	2, Neckereien. (Mährisch.)	6	0
61310	—	3, Der Gang zum Liebchen. (Böhmisch.)	4	0
61311	**Brambach, C. J.**, Op. 10, Trost in Tönen, f. gemischten Chor.		3	0

Bruch, M., Op. 19, Männerchöre:—

61312	—	Book 1, Römischer Triumphgesang	6	0
61313	—	2, Das Wessobrunner Gebet. Lied der Städte. Schottlands Thränen ..	5	0
61314	**Gade, N. W.**, Op. 38, 5 Gesänge f. Männerchor. (Die Quelle in der Wüste. Sängers Glück. Minnelied. Lebensweisheit. Frühlingsnahen.)		6	
61315	**Gernsheim, F.**, Op. 7, Wächterlied aus der Neujahrsnacht des Jahres 1200 a Scheffel's Frau Aventure, f. Männerchor		5	0
61316	**Grimm, Jul.**, Op. 13, 6 Lieder f. vierstimm Männerchor (Morgenwanderung. Wanderlied. Der traurige Jäger. Jadglück. Ständchen. Vorwärts) ..		9	0
61317	**Gurlitt, Corn.**, Op. 9, 6 Lieder f. 4 Männerst. (Lithauisches Becherlied. Lenz im Winter. Grablied. Nachtlied. Herbstlied. Vom grünen Kranze)		8	0
61318	**Hauptmann, M.**, Op. 47, 6 4st. Lieder f. S. A. T. u. B. (An der Kirche wohnt der Priester. Hell ins Fenster. Der Lerchenbaum. Wenn Zweie sich gut sind. Im Holz. Neig', schöne Knospe)		9	0
	—	Op. 49, 12 Lieder f. 4st. Männerchor. Ged. v. Fr. Rückert:—		
61319	—	Book 1, Schön ist das Fest des Lenzes. Ihr Engel die ihr tretet. Götter! keine frostige Ewigkeit. Du Herr, der Alles wohl gemacht, Nun wünsch' ich, dass die ganze Welt. Aus der Jugendzeit ..	10	0
61320	—	2, Frühling! vollen Liebesüberfluss. So freudelos. Komm, Verhüllte Schöne. Ich will die Fluren meiden, Wohl wünsch' ich. Wunderbar ist mir geschehen	10	0
61321	—	Op. 55, 6 Lieder aus Fr. Osers Naturliedern f. 4st. Männerchor. (Sommermorgen. Im Wald. Himmelslicht. Abendruhe. Sommermondnacht. Nordsturm) ..	11	0
61322	**Herbeck, Joh.**, 3 Volkslieder aus Kärnthen, f. Männerchor. (Lippitzbach. I thua wohl. O Diarnle tief drunt im Thal.)		4	0
61323	**Hering, K.**, Op. 100, Thea. Eine Rosenscene f. S. und A.-Solo u. dreist. Frauenchor m. Pianoforte ..		6	0
61324	**Hiller, Ferd.**, Op. 106, Der Morgen (Le Matin). Ged. von J. Otto, junr., f. 4st. Männerchor		9	0
61325	—	Op. 107, Aus der Edda. 2 Gedichte v. E. Ling, f. Männerchor. (Osterfeuer. Ostara)	6	0
	—	Op. 116, 8 Gedichte v. H. Heine f. S. A. T. u. B.:—		
61326	—	Book 1, Lorelei. Der Asra. Der Hirtenknabe. Die Lotosblume	5	0

			s.	d
	Hiller, Ferd., Op. 116, *continued.*			
61327	—	Book 2, Die heiligen drei Könige. Die Elfe. Der arme Peter. Zauberland	3	0
61328	—	Op. 119, Pfingsten. Ged. v. Immergrün f. Chor. (S. A. T. u. B.)	8	0
	Lachner, Frz., Op. 108, 3 Quarteten f. 4 Frauenst :—			
61329	—	No. 1, Die Sonne ist erschienen	3	6
61330	—	2, Abendlied	3	6
61331	—	3, Canon v. Chamisso (Sollen wir die Nachteule.)	5	0
61332	**Mangold, K. A.,** Op. 62, Serenade (Komm in die stille Nacht) f. gemischten Chor.		5	0
61333	**Marras, G.,** Ad Ischia. Quartetto a Canone		4	0
61334	**Meyerbeer, G.,** Festgesang zur Feier des 100 jährigen Geburtsfestes v. Fr. v. Schiller, f. Chor., Solo u. Pfte.		5	0
	Nationallieder, (30 tiroler) f. 4st. Männergesang :—			
61335	—	Book I	1	6
61336	—	2	1	6
61337	**Offenbach, Jak.,** Der kleine Trommler. Ged. v. L. Pfau. Männerchor mit T.-Solo		6	0
	Operngesaenge (Beliebte deutsche, französische u. italienische) f. 4st. Männerchor :—			
61338	—	No 1, Meyerbeer, Robert der Teufel. Trinkchor : Giesst voll zum Rand (Versez à tasses pleines)	5	0
61339	—	2, Halévy, Der Nabob. Lob des Tabaks : Fest hab' ich das Glück gebannt (Le destin comble mes vœux)	3	0
61340	—	3, Rossini, Graf Ory. Trinkchor : Auf trinkt! in Humpen winkt. (Buvons, bouvons soudain!)	3	0
61341	—	4, Rossini, Robert Bruce. Trinkchor : Herbei und trinkt, benützt die Zeit (Buvons, buvons, il faut saiser) ..	3	0
61342	—	5, Auber, Die Stumme von Portici. Gebet : Himmlischer Vater (Saint bienheureux)	2	6
61343	**Pierson, H. H.,** Op. 35, 2 Männerchöre. (Reiterlied vor der Schlacht. Des Helden Braut) ..		3	0
61344	—	Op. 37, Der deutsche Männergesang. Ged. v. Marggraff, f. 4 Männerst	3	0
61345	—	Op. 42, Zu den Waffen! (To arms!) Lied f. Männchor mit Pianoforte	3	0
61346	—	Op. 43, Zur Feier d. 300 jähr. Geburtstags (23. April 1864) W. Shakespeare's, dessen Gedicht : Einladung in den Wald (Invitation to the forest), f. 4st. Männerchor ..	3	0
61347	**Pinsuti, C.,** Il bel prese di Galles. Quartetto		3	0
61348	—	Irlanda, ditto	4	0
	Reinecke, K., Op. 68, 5 Gesänge f. 4st. Männerchor :—			
61349	—	Book 1, Waldlied. Grabgesang	3	0
61350	—	2, Wie der Frühling kommt	4	0
61351	—	3, Schenkenlied. So sei mit Gott gegrüsset	4	0
61352	—	Op. 80, 5 Lieder für gem. Chor. (Volkslied. Nun fangen die Weiden zu blühen an. Abendlied. König Mai. Winter)	6	0
61353	**Reinthaler, K.,** Op. 11, 6 Männerquartette f. Chor u. Sologesang. (Kein sel'ger Tod. Muttersprache. Nähe der Geliebten. Auf dem See. So scheiden wir mit Sang und Klang. Bundeslied)		9	0
	Reinthaler, K., *continued.*			
	Op. 15, 3 Quartette f. 4st. Männerchor :—			
61354	—	No. 1, Greift an das Werk mit Fäusten ..	2	6
61355	—	2, Fliegt der erste Morgenstrahl	2	6
61356	—	3, Die bange Nacht ist nun herum ..	2	6
	Rubinstein, Ant., Op. 61, 3 Lieder f. Männerst :—			
61357	—	No. 1, Kriegslied, v. Geibel	2	6
61358	—	2, Liebesfeier, v. Lenau	3	6
61359	—	3, Vinum hungaricum, v. Löwenstein ..	5	0
	Saengerhalle (Deutsche). Auswahl v. Original-Kompositionen f. 4st. Männergesang, hrsg. v. Frz. Abt. 2 Band :—			
61360	—	Book 1, Köhler, L., Dem deutschen Volke. Ecker, K., Trost. Bönicke, H., Lied vom Rhein. Zimmerman, S. A., Die Sonne geht zur Ruh'. Dorn, H., Herr Durst	6	0
61361	—	2, Beschnitt, J., Rheinfahrt. Abt, Frz., Schifferständchen. Thiele, Ed., Der Ritter vom Rhein. Reinecke, Karl, Toast (Wenn man beim Becherklang). Genée, R., Seid einig!	6	0
61362	—	3, Herbeck, J., Die Studenten. Schäffer, O. H., Um Pfingsten. Becker, V. E., Frühlingslied. Stuckenschmidt, J. H., Sommernacht	6	0
61363	—	4, Methfessel, E., Allgemeines Wandern. Billeter, A., Waldrose. Beschnitt, J., Ossian. Oberhoffer, H., Reiterlied. Abt, Frz., Vom König Saul	6	0
61364	**Schumann, R.,** Op. 144, Neujahrslied v. Fr. Rückert, f. Chor.		16	0
	Romanzen und Balladen f Chorgesang :—			
61365	—	Book 3, Op. 145, Der Schmidt. Die Nonne. Der Sänger. John Anderson. (2te Bearb.) Romanze vom Gänsebuben	9	0
61366	—	4, Op. 146, Brautgesang. Bänkelsänger Willie. Der Traum. Sommerlied. Das Schifflein	9	0
61367	—	Lieder, f. Männerchor einger. v. J. Stern. Book 1, Gute Nacht. Der Hochlandsbursch. Das Hochlandsmädchen. Die alte gute Zeit. Mich zieht es nach dem Dörfchen hin.	6	0
61368	—	4 Lieder, f. S. A. T. u. B. einger. v. A. Horn. Sag' an, o lieber Vogel mein. Volksliedchen. Auf dem Rhein. Der arme Peter	7	6
61369	**Sieber, Ferd.,** Op. 59, 2 geistl. Lieder f. A. m. 3st. Frauenchor u. Pfte. (So wandle nur den dunklen Weg. Getrost mein Herz)		3	0
61370	**Silcher, Fr.,** Tübinger Liedertafel. Chöre u. Quartette f. Männerst :—Book I, Op. 15		6	0
61371	—	— 2, Op. 16	6	0
61372	—	— 3, Op. 29	6	0
61373	—	4st. Volkslieder f. S. A. T. u. B. :—Book I, Op. 60	5	0
61374	—	— — — 2, Op. 67	5	0
61375	—	Chöre u. Quartette f. Männerst, aus dem Nachlasse. Op. 77, Alles, was uns lieb ist, lebe! Nachtgesang. Stille Töne durch die Nacht. Das Lied vom Necken. Ich weiss, wo rothe Rosen stehn. Reiterlied. Fiducit. Wenn Silberthau die Blumen küsst. Burschenlied. Grablied zur See	9	0

VII. VOCAL TRIOS WITH ENGLISH WORDS.

			s.	d
61376	**Abt, F.,** How sweet and soothing. 3 equal Voices ..		3	0
61377	—	When life's brief dream is over, do...	3	0
61378	**Allen, G. B.,** The Swiss Lakers, for Soprano, Tenor, and Bass		2	6
	Barnett, J., Chamber Madrigals, adapted :—			
61379	—	No. 1, Festa. Where the lone nightingale ..	1	6
61380	—	2, Ford, Should I essay thy charms to tell	1	6
61381	—	3, Weelkes, O shall we climb the mountains?	2	0
61382	—	4, — See crowned with roses! ..	2	0
61383	—	5, Morley, The Spring is coming ..	2	0
61384	—	6, Converso, One Summer's day	1	6
	Chamber Trios, Principally for Female Voices. Lamborn Cock's Collection :—			
61385	—	No. 65, Flotow, Friends, good night!.. ..	1	6
61386	—	66, H. Smart, The butterfly	2	0
61387	—	67, Pinsuti, It is not always May	3	0
61388	—	68, — There is a reaper	3	0
61389	—	69, Sterkel, Star of the silent eve.. ..	2	0
61390	—	70, H Smart, The glow-worm	2	0
61391	—	71, Paer, Thou'rt lovely, oh Night! ..	2	0
	Chamber Trios, *continued.*		s.	d
61392	—	No. 72, W. S. Bennett, To a nightingale at mid-day	2	6
61393	—	73, Walter Macfarren, The coming of the May	3	0
61394	—	74, Benedict, Sweet repose is reigning now	2	0
61395	—	75, Winter, The golden ray of morning ..	2	0
61396	—	76, Flotow, May morning	2	0
61397	—	77, Brinley Richards, So merrily over the ocean spray	3	0
61398	—	78, Weber, The Minstrel Maidens.. ..	2	0
61399	—	79, Verdi, Lull'd by the motion of the heaving billow	2	6
61400	—	80, H. C. Banister, A morning in May ..	2	0
61401	—	81, J. H. Tully, Hither! fairies trip ..	3	0
61402	—	82, J. Coward, Wake the lay	2	0
61403	—	83, Benedict, Homeward bound	2	6
61404	—	84, Ferrari, Down by the silv'ry stream ..	2	0
61405	—	85, Winter, Happy flow'rets freshly wreathing	2	0
61406	—	86, Paer, The bright stars are beaming ..	2	0
61407	—	87, Benedict, May	2	6
61408	—	88, Weber, Gently, gently, wood and meadow	2	6

Chamber Trios, *continued.*

			s.	d.
61409	—	No. 89, H. R. Bishop, Let us twine the clust'ring roses	2	6
61410	—	90, — Hark to the voices!	2	6
61411	—	91, — Wake not, dreaming maiden	2	6
61412	—	92, — Where art thou, beam of light?	2	0
61413	—	93, — Where the sweet rose	2	6
61414	—	94, J. Barnby, A Summer song	2	6
61415	—	95, H. R. Bishop, The moon just peeps from out the sea	2	6
61416	—	96, Allen, The voice of moonlight	2	0

Ewer & Co.'s Collection of Vocal Trios :—

61417	—	No. 1, Cherubini, Sleep, royal child, for Female Voices	2	6
61418	—	2, Lindpaintner, Stars of night, for Sop. Ten. and Bass	2	0
61419	—	3, Marchetti, Ave Maria, for Female Voices	3	0
61420	—	4, Mendelssohn, Hearts feel that love Thee, Athalie, for Female Voices	2	0
61421	—	5, — Lift thine eyes, Elijah, for Female Voices	2	0
61422	—	6, — Say where He is born, Christus, for Female Voices	2	0
61423	—	7, Moliqué, Let all those rejoice, Abraham, for Con. Ten. and Bass	3	0
61424	—	8, Reinthaler, Glorious stand the mountains, Jephtha, for Female Voices	2	0
	—	9, Roberti, Six Trios for Female Voices :—		
61425	—	No. 1, Recollections	2	6
61426	—	10, 2, Peace	2	6
61427	—	11, 3, Fare thee well	2	6
61428	—	12, 4, Twilight	2	6
61429	—	13, 5, The Night	2	6
61430	—	14, 6, Charming valley	2	6
61431	—	15, Schubert, Coronach, for Female Voices	2	6
61432	—	16, Schulthes, Song of Angels, for Female Voices	2	0

Ewer & Co.'s Collection of Vocal Trios, *continued.*

			s.	d
		No. 17, Triton, Trios for Female Voices, in Score and Parts :—		
61433	—	No. 1, Sunday Morning, by Röhr	1	0
61434	—	18, 2, Peace, by Radecke	1	0
61435	—	19, 3, The bird in the sky, by ditto	1	0
61436	—	20, Walmisley, Cambria, sweet land, for Female Voices	5	0

Glover, S., Trios for Female Voices :—

61437	—	No. 1, The Mermaid's Evening Song	3	0
61438	—	2, The Three Sisters, or Faith, Hope, and Charity	3	0
61439	—	3, Down among the lilies	3	0
61440	—	4, The distant chimes	3	0

Hatton, J. L., Part-Songs for 3 Female Voices :—

61441	—	No. 1, Sailor's Song	3	0
61442	—	2, Patter, patter (April Showers)	3	0
61443	—	3, When Evening's Twilight	3	0
61444	—	4, Jack Frost	3	0

Richards, B., How gaily glides our bark, 2 Sop. and Bass			3	0
61445	—	Sweet day so cool. Words by "the divine Herbert," 2 Sop. and Bass	3	0

Trios for Female Voices. Hutching's & Romer's Collection :—

61446	—	No. 1, Weber, Now the dance inviting	3	0
61447	—	2, Gounod, Through the dim aisle	2	6
61448	—	3, G. B. Allen, Triumph of Oberon	2	6
61449	—	4, Gounod, On the sea	2	6
61450	—	5, J. Barnett, The Bee	3	0
61451	—	6, H. Smart, Song of the water lilies	3	0
61452	—	7, Donizetti, Oh, boatman, row gently	3	0
61453	—	8, M. Costa, The Village Bride	3	0
61454	—	9, R. Wagner, Pilgrim's Evening Song	3	0
61455	—	10, J. L. Hatton, Music of the night	2	6
61456	—	11, G. B. Allen, I love my love in the morning	2	6
61457	—	12, V. Wallace, Hark! o'er the waters	2	6

VIII. TRIOS WITH GERMAN, ITALIAN, OR FRENCH WORDS.

			s.	d
61458	**Campana, F.,**	Alla tua fronte pallida	2	6
61459	—	Né di scompagnati (Madre mia)	3	0
61460	—	Spira propizio il vento	8	0
61461	—	Voga, voga, O marinaro	3	0
61462	**Cherubini, L.,**	Blanche de Provence, pour trois voix de femme	2	6
61463	**Eykens, J.,**	La fête patronale. Cantate pour trois voix égales	4	0
61464	**Gordigiani, L.,**	Angiol di Dio. S. A. and T.	3	0
61465	—	La Primavera. Ditto	3	0
61466	—	O, pace diletta. Ditto	2	0
61467	**Gumbert, Ferd.,**	Op. 92, 3 Gesänge f. 3 Frauenst. m. Pfte. (Trost. Der du am Sternenbogen. Der Mädchen Frühlingslied)	7	0
61468	**Hauptmann, M.,**	Op. 50, 12 Canons, ital. u. deutsch. f. 3 S. u. Pfte. ad. lib. :—Book 1	7	0
61469	—	— 2	7	0

			s.	d
	Hiller, F.,	Op. 94, 8 Gesänge f. 3 weibl. St. with Pfte. :—		
61470	—	Book 1, Sontags-Abend. Elma. Vigilie. Frühlingswerden	10	0
61471	—	2, Nachtlied. Lüftchen, das den Rain umsäuselt. Viel tausend Blümlein auf der Au. Wenn ich ein klein's Waldvöglein wär'	10	0
61472	**Marras, G.,**	Dimmi ricordi tu? Terzetto a Canone	4	0
	Marschner, H.,	Op. 188, 5 Gesänge f. 3 weibl. St., m. Pianoforte :—		
61473	—	Book 1, Weihnachtsabend. Die Nymphen im Rhein	8	0
61474	—	2, Storch's Ankunft. Die kleine Strickerin. Empor.	8	0
61475	**Niobet, L.,**	Une fête au pensionnat. Chœur à trois voix égales	1	6
61476	**Pinsuti, C.,**	La Separazione	4	0
61477	**Reinecke, Karl,**	Op. 71, 4 Lieder f. 3 weibl. St. Wo still ein Herz vor Liebe glüht. Ave Maria. Hoffnung. Gesang der Elfen	5	0
61478	**Tejchman, A.,**	Le Carillon. Chœur caractéristique pour trois voix de Soprano	2	6

IX. VOCAL DUETS WITH ENGLISH WORDS.

			s.	d
61479	**Abt, F.,**	On the wind wild bells are stealing	2	6
61480	**Balfe, M. W.,**	Hate! Hate!	3	0
61481	—	I would ask a question	4	0
61482	—	O'er shepherd pipe and rustic dell	3	0
61483	—	Oh, father, pity, S. B.	3	0
61484	—	Oh, reflect ere you decide, S. B.	3	0
61485	—	Thou weepest, gentle girl, S. B.	5	0
61486	—	Thro' the village I pass, "Au Revoir."	4	0
61487	—	When the clock of the tower	3	0
61488	**Cherry, J. W.,**	The sister's return	3	0
61489	—	Elfin revels	3	0
61490	—	Hark! there's music stealing	2	6
61491	—	Silently, silently over the sea	3	0
61492	**Dessauer, J.,**	Two Vocal Duets. Words by John Oxenford :—No. 1, With ruddy beam	2	6
61493	—	2, Hearts no space can sever	2	6
61494	**Fricker, Anne,**	Fading away, for two Trebles	2	6

			s.	d
61495	**Gabriel, V.,**	Oh, may'st thou dream	3	0
61496	**Glover, Stephen,**	Angels are watching us	3	0
61497	—	Castanet and gay guitar	3	0
61498	—	Let music and song be our pastime	2	6
61499	—	Listen, 'tis the woodbird's song	2	6
61500	—	Maids of the greenwood	3	0
61501	—	Music and her sister song	3	0
61502	—	Music entrancing sweetly shall flow	3	0
61503	—	Rural elves. Laughing Duet	3	0
61504	—	Songs of the greenwood	3	0
61505	—	The music of the birds	3	0
61506	—	The silent teachers	3	0
61507	**Gounod, C.,**	Cantilene	2	6
61508	—	Gliding down the glassy river	3	0
61509	—	Ring, ye fairy bells	2	6
61510	—	The dance invites us	3	0
61511	**Hatton, J. L.,**	Alas! they say that Time is fleet	3	0

		s.	d
61512	**Hullah, J.**, Come with thy lute to the fountain ..	2	0
61513	**Lindsay, M.**, Excelsior	3	0
61514	— Hymn of the Moravian nuns	3	0
61515	— Speak gently	3	0
61516	— The Psalm of life	3	0
61517	**Lucantoni, G.**, The declaration. S. T.	4	0
61518	— The return home. S. A.	4	0
61519	**Macfarren, G. A.**, Fairy sisters	3	0
61520	**Moscheles, I.**, Was it now at one? Tyrolese Melody ..	2	0
61521	**Norton, Hon. Mrs.**, By mossy bank	2	6
61522	— Fade, watchlights, fade	2	0
61523	— Juanita	2	6
61524	**Percival, S.**, Thee the voice, the dance obey. Duet for two Trebles	3	0
61525	**Richards, B.**, Autumn evenings	3	0
61526	— How beautiful is night	3	0
61527	— The vale of Towy	3	0
61528	— Thrice welcome, Spring	3	0
61529	**Schumann, R.**, Gard'ner, thy tree am I. (Ich bin dein Baum.) Duet for Contralto and Baritone ..	2	6
61530	— Four two-part Songs :—No. 1, Were I a bird my love	2	0
61531	— — 2, The fall of the leaf..	3	0
61532	— — 3, The queenly flower	3	0
61533	— — 4, Constancy	2	0
61534	**Sieber, F.**, Spring of Love. Duet for Contralto and Bass	2	6
61535	**Smart, Henry**, Hark! the goat bells ringing	3	0
61536	— My boat is waiting here for thee	2	6
61537	— When the Winter days are coming	3	0

X. VOCAL DUETS WITH GERMAN, ITALIAN, OR FRENCH WORDS.

		s.	d
61538	**Arditi, L.**, Una Notte a Venezia. Duetto p. Sopr. e Tenore	6	0
61539	**Brahms, J.**, Op. 20, 3 Duette f. S. u. A. m. Pfte. (Weg der Liebe. [1, Ueber die Berge. 2, Den gordischen Knoten.] Die Meere)	4	0
	Op. 28, Duette f. A. u. Br. m. Pianoforte :—		
61540	— No. 1, Die Nonne und der Ritter	2	6
61541	— 2, Vor der Thür	2	6
61542	— 3, Es rauschet das Wasser	2	0
61543	— 4, Der Jäger und sein Liebchen	3	0
61544	**Campana, F.**, Addio	3	0
61545	— Caro dal labbro tuo	4	0
61546	— D'ampio manto il Ciel s'imbruna	3	0
61547	— Dolce la morte, rendimi	1	6
61548	— Giura amor	2	0
61549	— Guarda che bianca luna	2	0
61550	— La Notte è serena	2	6
61551	— L'ora che vola	2	6
61552	— Mai fu l'aura si lieve..	3	0
61553	— Nero velo ha la notte	3	0
61554	— O bianca luci dissima	2	0
61555	— Qual dolce Armonia	3	0
61556	— Quanto volte io ti cereai	2	6
61557	— Rizzio non ha una scettro	2	0
61558	— Sempre insieme	3	0
61559	— Senti, senti la Campana	2	0
61560	— Vien diletto è silenzio d'intorno	3	0
61561	— Vieni, deh vieni alla finestra	2	6
61562	— Vieni, o bella amor t'invita	2	0
61563	— Vinite almi pastori	3	0
61564	**Cherubini, L.**, 4 Duetti p. 2 S. c. Pfte. (od Arpa). Ediz. nuova ed aumentata di una versione tedesca ..	6	0
61565	**Goltermann, G.**, Op. 44, 4 2st. Gesänge f. eine Frauen- u. eine Männerst. m. Pfte. (Wo wohnt der liebe Gott? Zwiegesang Scheiden. An den Maiwind)..	4	0
61566	**Gordigiani, L.**, Addio compagne mie vado	1	6
61567	— Alto è il sole, mia diletta	1	6
61568	— Giovanottino dalla bella vita..	1	6
61569	— Oh crudel che il mio pianto	2	0
61570	— Oh valorosi che andate alla guerra	2	0
61571	— Paura	4	0
61572	— Se vuoi vedere il servo tuo morire	1	6
61573	**Graedener, K. G. P.**, Op. 45, 6 Lieder v. J. v. Eichendorff, f. 2 Singst. S. u. A. m. Pfte. (Zigeunerinnen singen. Der traurige Jager. Kehraus. Maria's Sehnsucht. Der Schalk. Musikantin	6	0
61574	**Guglielmo, G.**, Je ne respire, que pour l'aimer	2	6
61575	— Vé comé bello il mar..	2	6
61576	**Gumbert, Ferd.**, Op. 102, Frohsinn. Walzer-Rondo f. 2 Singst, mit Pianoforte	4	0
61577	**Gurlitt, C.**, Op. 24, 3 Duette f. S. u. Br. m. Pfte. (Das aufgehobene Gebot. Schöne Einrichtung. O lass dich halten, goldne Stunde)	6	0
61578	**Haydn, Jos.**, Thyrsis und Nice (Tirsi e Nice). Duett f. 2 S, m. Pianoforte..	3	0
	Hiller, F., Op. 90, 10 Gesänge f. 2 Singst. m. Pianoforte :—		
61579	— No. 1, Parsenlied	2	0
61580	— 2, Sehnsucht	2	0
61581	— 3, Abendlied	1	6
61582	— 4, Es saust der Baum	2	6
61583	— 5, Frühlingsglaube	2	0
61584	— 6, Das Herz ist wie das tiefe Meer	2	0
61585	— 7, Frühling..	2	6
61586	— 8, Die schönste Blume	2	0
61587	— 9, Ein Fichtenbaum steht einsam	1	6
61588	— 10, Was der Frühling ist	2	6
	Hiller, F., *continued.*	s.	d
	Op. 92, 6 leichte Zwiegesänge m. Pianoforte :—		
61589	— No. 1, Mailied	2	0
61590	— 2, Waldandacht	2	0
61591	— 3, Meine Boten	2	0
61592	— 4, Weinachtslied	2	0
61593	— 5, Frühlingsflüstern	2	0
61594	— 6, Vorgefühl	2	6
	Op. 121, 6 Kammerduette f. 2 tiefe Stimmen m. Pfte :—		
61595	— No. 1, Frieden der Nacht	2	6
61596	— 2, Loser, leichter, luft'ger Wind	3	0
61597	— 3, Sternenlied	3	0
61598	— 4, Auf dem Berge	3	0
61599	— 5, Gebet	2	6
61600	— 6, Hymne	3	0
61601	**Lucantoni, G.**, La dichiarazione, S. e T.	4	0
61602	— Ritorno a' campi, S. e C.	4	0
61603	**Lully, J. B.**, Die Najaden (Les Naïades). Duet f. 2 S. m. Pianoforte	3	0
61604	**Marras, G.**, Della barchetta in seno	3	0
61605	— La voce del ciel	3	0
61606	— Oh dimmi tu, qual angelo	3	0
61607	— Soli, soli in gondoletta	2	6
61608	— Una notte a Venezia..	3	0
61609	**Nicolai, W. F. C.**, Op. 10, 3 Duette f. S. u. T. m. Pfte. (Kennst du das Land. Treue Liebe. So viel Stern' am Himmel stehen)	5	0
61610	— Op. 11, 3 Duette f. S. u. A. m. Pfte. (Halt recht im Gemüthe. Die linden Lüfte sind erwacht. Frühling)	5	0
61611	**Odeon**, Auserlessene Duetten f. S. u. A. (od. MS.) Pergolesse, Clari, Naumann, Steffani, J. S. Bach u. Graun :—Book 1	7	6
61612	— — 2	7	6
61613	**Pinsuti, C.**, Un' Inverno a Firenze. Sei Duetti per Camera:—No. 1, Ama	3	0
61614	— 2, Due perle	3	0
61615	— 3, Souvenir..	3	0
61616	— 4, Venezia	4	0
61617	— 5, Amore	3	0
61618	— 6, I Ciarlatini	4	0
61619	**Raff, J.**, Op. 114, 12 zweist. Gesänge m. Pianoforte :— Book 1, Die Kapelle. Frühlingsmorgen. Glücklich wer auf Gott vertraut. Gute Nacht	6	0
61620	— 2, Ich bin dein, du bist mein. Nach diesen trüben Tagen. Rosenlied. Vergissmeinnicht	6	0
61621	— 3, Vögleins Frage. Wallfahrtslied. Wie singt die Lerche so schön! Zum neuen Jahr	6	0
61622	**Rubinstein, Ant.**, Op. 67, 6 2st. Lieder m. Pianoforte. (Lied der Vögelein. Waldlied. Frühlingsglaube. Vorüber. Meeresabend. Die Lotosblume ängstigt sich)	6	0
	Schumann, Rob., Op. 33, 3 Duetten f. 2 S. m. Pfte. arr :—		
61623	— No. 1, Frühlingsglocken	3	0
61624	— 2, Lotosblume	1	6
61625	— 3, Der Zecher als Doktrinär	2	0
	Sieber, F., Op. 61, 32st. Lieder f. S. u. A. am Pianoforte :—		
61626	— No. 1, Das Frühroth leuchtet ins Thal hinein..	3	0
61627	— 2, Musst nicht allein im Freien geh'n ..	3	0
61628	— 3, Es giebt ja keine zwei Berge	2	6
61629	**Taubert, W.**, Op. 140, Liedergarten f. d. weibliche Jugend. Eine Sammlung 2st. Gesänge m. Pfte. (Gott grüsse dich. Morgenlied im Freien. Wenn ich zwei Flügel hätt! Die Veilchen. Der Mond. Der Mägdlein Schmuck)	6	0

XI. OPERAS AND CANTATAS COMPLETE IN PIANOFORTE SCORE,

AT NET PRICES.

		s.	d
61630	**Abert, J. J.,** Astorga	24	0
61631	**Bellini, V.,** I Puritani	12	0
61632	**Benedict, J.,** Richard Cœur de Lion. Cantata	16	0
61633	— The Bride of Song. Operetta	12	0
61634	— The Legend of St. Cecilia. Cantata	6	0
61635	— The Lily of Killarney. Opera	21	0
61636	**Berlioz, H.,** Beatrice et Benedict	15	0
	Les Troyens. Poème lyrique en 2 Parties :—		
61637	— Partie 1, La Prise de Troie	20	0
61638	— 2, Les Troyens à Carthage	24	0
61639	**Bruch, M.,** Op. 23, Frithjof. Cantata	9	0
61640	— Lorcley	24	0
61641	**Cherubini, L.,** Demophon	4	0
61642	**David, Fel.,** Lalla-Rookh	24	0
61643	**Donizetti, G.,** Linda di Chamounix	12	0
61644	**Flotow, F. von,** Zilda	12	0
61645	**Gade, N. W.,** Op. 40, Die heilige Nacht. Cantata ..	4	6
61646	**Gluck, C.,** Paris and Helena	4	0
61647	**Gounod, C.,** Colombe	12	0
61648	— Irene..	25	0
61649	— Mirella	21	0
61650	— Mock Doctor	16	0
61651	**Handel, G. F.,** Semele. Cantata	10	0
61652	**Hiller, Ferd.,** Die Katakomben..	32	0
61653	— Op. 99, Die Nacht. Cantata	10	0
61654	— Op. 10⁰, Palmsonntagmorgen. Cantata	4	6
61655	— Op. 120, Der Deserteur	24	0
61656	**Macfarren, G. A.,** Helvellyn	25	0
61657	— Jessy Lea	21	0
61658	— Robin Hood..	25	0
61659	— Soldier's Legacy	6	0
61660	**Meyerbeer, G.,** L'Africaine	21	0
61661	**Masse, V.,** Marriage of Georgette	16	0
61662	— Queen Topæze	21	0
61663	**Mozart, W. A.,** König Thamos..	4	0
61664	**Offenbach, J.,** Apothécaire et Perruquier	9	0
61665	— Dunanan père et fils..	16	0
61666	— La belle Hélène	21	0
61667	— La Chanson de Fortunio	10	0
61668	— Le Pont des Soupirs	25	0
61669	— Les Bavards	10	0
61670	— Les Georgiennes	12	0
61671	— Monsieur et Madame Denis	10	0
61672	— Orphée aux enfers	12	0
61673	— Un Mari à la Porte	9	0
61674	**Perfall, K.,** Dornröschen. Cantata	12	0
61675	— Undine. Cantata	12	0
61676	**Ricci, F.,** Crispino e la Comare	15	0
61677	**Rubinstein, Ant.,** Feramors	15	0
61678	— Die Kinder der Haide	36	0
61679	**Schubert, Frz.,** Die Verschworenen	16	0
61680	**Schubert, F. L.,** Hans u. Hanne	4	0
61681	**Schumann, Rob.,** Op. 143, Das Glück von Edenhall. Cantata	5	0
61682	— Faust	21	0
61683	**Smart, H.,** The bride of Dunkerron	15	0
61684	**Sullivan, A.,** Kenilworth	12	0
61685	— Tempest	12	6
61686	**Tottman, A.,** Dornröschen	8	0
61687	**Verdi, G.,** La Forza del destino	36	0
61688	— Un Ballo in maschera	12	0
61689	**Wagner, Rich.,** Das Rheingold	25	0
61689*	— Die Walküre..	36	0
61690	**Wallace, W. V.,** The Amber Witch	25	0

XII. OPERAS AND CANTATAS WITH PIANOFORTE ACCOMPANIMENT,

IN SEPARATE NUMBERS.

			s.	d
	Abert J. J., Astorga :—			
61691	—	No. 1, Chor, 4 stimmig. O süsse Lust zu weilen	4	0
61692	—	2, Lied, Tenor. Wenn, Herrliche, Du ..	3	0
61693	—	3, Terzett, Sopran, Bariton, Bass. Mein Kind, vertrauend höre mich	4	0
61694	—	4, Scene und Arie, Sopran. Hicher liess mich der Meister gehn. Italiens armes Kind	4	0
61695	—	5, Finale, Chor und Ballabile. Schon öffnen sich die Pforten.	4	0
61696	—	6, Hymne, Sopran. Wie bist du gross, o Liebe	3	0
61697	—	7, Recitativ und Arie, Tenor. Einsam, allein. Stabat mater dolorosa ..	3	0
61698	—	8, Lied, Sopran. Wenn hart das Leben uns bedroht	3	0
61699	—	9, Barcarole, Männerchor. Leicht und schnelle	3	0
61700	—	10, Barcarole fur 1 Stimme, Sopran oder Tenor, arr.	3	0
61701	—	11, Improvisation, Sopran, und Ensemble. Vom Himmel verstossen	5	0
61702	—	12, Recitativ und Arie, Sopran. Das Kloster dort. Wie so innig, treu	4	0
61703	—	13, Cavatine, Bariton. Komm, süss Liebchen	3	0
61704	—	14, Quintett u. Chor, 2 Sopr., Ten. u. 2 Bässe. Wer lindert den Jammer ..	5	0
61705	—	15, Scene und Duett, 2 Soprane. Heute soll sich sein Loos entscheiden. Ich hab' ihn gefunden	3	0
61706	—	16, Scene und Cavatine, Tenor. Fort! lass mich. Da nahst Du mir wieder ..	3	0
61707	—	17, Duett, Sopran und Tenor. Da ist er! Astorga!	5	0
61708	—	18, Finale, Chor und Duett. Scene und Stabat mater	5	0
61709	**Auber, D. F. E.,** Manon Lescaut. C'est l'histoire amoureuse (O höret die Geschichte)		3	0
61710	— Ditto, for a deep Voice		3	0
	Benedict, J., Richard Cœur de Lion. Cantata :—			
61711	—	No. 1, An Hundred Years ago. Romance ..	2	6
61712	—	2, Of Love they say the hapless lady died. Grand Scena	4	0
61713	—	3, Gentle Shade (Extract from the above). Air	2	6
61714	—	4, I wander in search. Ballad—Blondel ..	3	0
61715	—	5, One beauteous image near me stays. Air	2	6
61716	—	6, Whence comes this sense of gladness. Scena, Aria and Duet—Blondel and Richard	4	0
61717	—	7, May is into prison cast (Extract of above). Song	2	6
61718	—	8, The load upon my heart grows lighter. Air	2	6
61719	—	9, I heard the song. Duet	3	0
61720	—	10, Song of the Page	2	6
61721	—	11, Your health, gallant comrades. Soldier's Chorus	4	0
61722	—	12, Haste, while Freedom. Trio	3	0
	The Bride of Song :—			
61723	—	No. 1, Duet, Night and morning. S. and C. ..	3	0
61724	—	2, Song, My home in Cloudland. S. ..	3	0
61725	—	3, Trio, News! girls, news! S. C. T. ..	3	0
61726	—	4, Song, Boot and saddle! B.	3	0
61727	—	5, Trio, My heart is breaking. S. T. and B.	3	0
61728	—	6, Duet, Ah! Captain, I can see you. S. and B.	3	0
61729	—	7, Chorus, The cattle in the clover ..	4	0
61730	—	8, Song, For her sweet sake. T. ..	3	0
61731	—	9, Song, Ah! do not take her from him. C.	2	6
61732	—	10, Duet, We waited late, we waited long. S. and T.	3	0
61733	—	11, Chorus, The Rheinland	3	0

Benedict, J., *continued.* — s. d

The Legend of St. Cecilia :—

61734 — No. 1, Wedding Chorus, Let the lutes play .. 3 0
61735 — 2, Air, Tenor, The love too deep .. 3 0
61736 — 3, Scena, Recit., Soprano, O, my lord, if I must grieve you. Duet, Soprano and Tenor, Thou canst as yet not half divine 4 0
61737 — 4, Air, Soprano with Chorus, Praise the Lord! When the blessing is given .. 3 0
61738 — 5, Recit., Tenor, Cease not, I pray you. Aria, Tenor, A wond'rous change .. 3 0
61739 — 6, Chorus, From our home we have come down 2 0
61740 — 7, Air, Bass, What mean these zealots? .. 3 0
61741 — 8, Air, Contralto, Father, whose blessing 3 0
61742 — 9, Anthem, Quartett and Chorus, God is our hope and strength 2 0
61743 — 10, Scena, Recit., Bass, Is this the Bride? Duet, Tenor and Bass, Only too blest to die with her. Chorus, Your doom shall be 3 0
61744 — 11, Funeral March 2 0
61745 — 12, Terzett, Soprano, Tenor, and Bass, Farewell for but a while 3 0
61746 — 13, Dialogue with Chorus, Bass, Bear him away 2 0
61747 — 14, Canticle, Soprano, Those whom the Highest One befriends. Chorus, Alleluia. Amen 4 0

The Lily of Killarney :—

61748 — No. 1, The Bachelor's Life. Song, T. .. 2 6
61749 — 2, The Moon has raised her Lamp above. Duet, T. B. 2 6
61750 — 3, Ah, never was seen. Quartett, C.T.B.B. 5 0
61751 — 4, It is a charming girl I love. Song, T. .. 2 6
61752 — 5, In my wild mountain valley. Song, S. 2 6
61753 — 6, Cruiskeen Lawn. Quartett, S. C. T. B. 2 6
61754 — 7, With this treasure must I part. Duet, S. T., and Finale, S. T. T. B. .. 6 0
61755 — 8, The wind is in the sou' sou' west. Hunting Chorus 2 0
61756 — 9, The eye of love is keen. Air and Duet, M. S. T. 3 6
61757 — 10, Villain, you dare. Trio, C. T. B. .. 3 6
61758 — 11, Trust me, that glove. Duet, C. B. .. 3 0
61759 — 12, The Colleen Bawn. Air, B. 2 6
61760 — 13, I'm alone. Ballad, S. 2 6
61761 — 14, I give the best advice. Duet, S. T. .. 4 0
61762 — 15, Across the broad waters. Finale, S.T.B. and Chorus 5 0
61763 — 16, The Lullaby. T. 2 6
61764 — 17, Blessings on that rev'rend head. Trio, S. T. B. 3 0
61765 — 18, Let the mystic orange flowers. Chorus, with Solos 4 0
61766 — 19, Eily Mavourneen. Ballad, T. .. 2 6
61767 — 20, Mother, what mean those looks? Concerted piece 6 0
61768 — 21, By sorrow tried severely. Finale .. 2 6

Bruch, M., Die Loreley :—

61769 — No. 1, Lied, S., Seit ich von mir geschieden .. 1 6
61770 — 2, Ave Maria, S. u. Chor, Die du thronest in Wolken 2 0
61771 — 3, Ensemble, B. u. Männerch., Rührt euch frisch 4 0
61772 — 4, Lied der Winzerinnen, S. u. Frauenchor, Wir grüssen dich 2 0
61773 — 5, Scene, S. u. Chor, Woher am dunklen Rhein 6 0
61774 — 6, Lied, Br., O Heil dem Herzen.. .. 2 0
61775 — 7, Gesang der Loreley, S., Siehst du ihn glühn 2 0
61776 — 8, Rec. u. Cav., S., Zu euch, ihr heilgen Mauern 2 6
61777 — 9, S. Solo, Führt mich zum Tode .. 3 0
61778 — 10, Lied, B. u. Chor., Des Tags beim Werk. 2 0
61779 — 11, Scene, T. u. Chor, O welche Mattigkeit 3 0
61780 — 12, Lied, S., Ich hab' mein Herz verloren 2 0

David, Fel., Lalla-Roukh :—

61781 — No. 2, Mélodie, S., Sous le feuillage 2 0
61782 — 3, Couplets, B., De près ou de loin .. 2 0
61783 — 4, Romance, T., Ma maîtresse 2 0
61784 — 5, Couplets, T., Si vous ne savez .. 2 0
61785 — 5*, Idem, f. M.S. 2 0
61786 — 6, Duo, S. T., La nuit en déployant .. 4 0
61787 — 6*, Mélodie, S., Charmante vallée .. 2 0
61788 — 6**, Mélodie, T., Lorsque l'étoile .. 2 0
61789 — 7, Air, S., O nuit d'amour 4 0
61790 — 7*, Idem, f. M.S. 4 0

David, Fel., Lalla-Roukh, *continued.* — s. d

61791 — No. 8, Duettino, S. T., Loin du bruit .. 3 0
61792 — 10, Couplets, B., Ah funeste ambassade .. 2 0
61793 — 11, Barcarolle, T., O ma maîtresse .. 2 0
61794 — 12, Duo bouffe, T. B., Tout ira bien .. 4 0
61795 — 13, Duo, S. T., Quel espoir 3 0
61796 — 13*, Romanze, T., Fuyez, fuyez 3 0

Gluck, C., Arias from hitherto unpublished Operas.

A for Soprano :—

61797 — No. 1, Aria, from Semiramis : Voi, che le mie vicende—Die ihr in Schmach mich sehet 3 0
61798 — 2, Recitative and Aria, from Echo und Narciss : Cessez de vous jouer—Lasst ab von eurem Spiel 3 0
61799 — 3, Gebet, from Aristeo : Numi offesi, ombre sdegnate — Hohe Götter, grollende Schatten 1 6
61800 — 4, Aria, from Il Re pastore : Al mio fedel dirai—Geh' nun und sag' dem Treuen 2 6
61801 — 5, Scena and Aria, from Lucio Vero—Berenice, ove sei?—Berenice, ach wo bist du? 4 0
61802 — 6, Aria, from Semiramis : D'un genio, che m' accende—Mein Herz war schnell entglommen 2 6

B for Contralto :—

61803 — No. 1, Recitative and Aria, from Die Chinesinnen : Ferma, crudele — Grausamer Sieger.. .. .. 3 0
61804 — 2, Buffo-Aria, from Die Chinesinnen : Ad un riso—Solch ein Lächeln 3 0
61805 — 3, Aria, from Semiramis : Tradita, sprezzata —Verrathen, verlassen! 2 6
61806 — 4, Cavatine, from Semiramis : Vieni, che poi sereno — Schon naht die traute Stunde 1 6
61807 — 5, Aria, from Semiramis : Fuggi dagl' occhi mici—Fliehe mit schnellem Schritte .. 2 6
61808 — 6, Aria, from Semiramis : Oscura il sol le stelle—Wie vor der Sonne Strahlen .. 2 6

Gounod, C., Faust :—

61809 — No. 1, Ma il ciel che puo mai per me. Duetto .. 4 0
61810 — 2, Even bravest heart may swell. Cavatina 2 6
61811 — 3, Dio dell' or del mondo signor (Clear the way for the calf of Gold). Strofe .. 2 6
61812 — 4, Ah! Ridda leggera Ebbrezza folle. Valza (Come la brezza) 3 0
61813 — 5, Ditto. Mezzo-Soprano 2 6
61814 — 6, Ditto. Simplified 2 6
61815 — 7, Parlatele d'amor o cari fior (Gentle flowers in the dew be message from me). Romanza 2 6
61816 — 8, Ditto. Mezzo-Soprano or Baritone .. 2 6
61817 — 9, Salve! dimora casta e pura. Cavatina .. 2 6
61818 — 10, Ditto (All hail that dwelling pure and lowly). Mezzo-Soprano or Baritone .. 2 6
61819 — 11, Come vorei saper del giovin. Ballata e Aria 4 0
61820 — 12, Ditto Mezzo-Soprano 4 0
61821 — 13, C'era un re, un re di Thule (O'er the sea in Thule of old) Ballata 2 0
61822 — 14, O ciel! quanti gioel! e un Sogno incantator (O heav'n! what brilliant gems with their magical glare). Aria 2 6
61823 — 15, Ditto. Mezzo-Soprano 2 6
61824 — 16, Dammi ancor, dammi ancor contemplar il tuo viso (Let me gaze, let me gaze on the form before me). Duetto .. 3 6
61825 — 17, Song. Margherita au Rouet 3 0
61826 — 18, Versar nel mio cor il tuo duolo. Romanza 2 0
61827 — 19, Ditto, in A (third lower).. .. .. 2 0
61828 — 20, Quando ah te licta sorride a la vita (When all was young and pleasant May was blooming) 2 0
61829 — 21, Ditto. Baritone 2 6
61830 — 22, Gloria, immortale cinta d'allor (Glory and love to the men of old) Chorus of soldiers 2 6
61831 — 23, Tu che fai l'addormentata (Catarina, while you play at sleeping). Serenata 2 6
61832 — 24, Che fate qui, signor! Terzetto 3 0
61833 — 25, Ah! la sua voce il cor suono. Duetto .. 4 0
61834 — 26, All' erta! all erta! a tempo piu non. Terzetto 3 0
61835 — 27, Dolce ambrosia 2 6

Irene (La reine de Saba) :—

61836 — No. 1, How frail and weak. Air, T. 3 0
61837 — 3, Hast thou seen the young day. Romance, S. 3 0
61838 — 6, Fair the rose of love is blooming. Melody 3 0

Gounod, C., Irene (La reine de Saba), *continued*.

			s.	d
61839	—	No. 8, O handmaids of Irene. Duet, T. S. ..	2	6
61840	—	9, Night is winging. Valse ariette ..	3	0
61841	—	11, Far greater in his lowly state. Grand Air, S.	3	0
61842	—	13, O, leave me degraded, despairing. Duet, S. T.	4	0
61843	—	14, When the world is sleeping. Air, S. ..	3	0
61844	—	16, O gracious power. Septett	3	0
61845	—	17, Trumpet blow. Chorus..	4	0
61846	—	19, She alone charmeth. Air, B.	3	0
61847	—	22, For lack of gold. Romance, S.	3	0
61848	—	25, Bear him forth through the night. Air, S.	3	0
61849	—	Mirella :—No. 1, Non muta il core	3	0
61850	—	— 2, La stagione arriva	2	6
61851	—	— 3, Felice Pastorel (Shepherd's Song)..	2	6
61852	—	— 4, Au se di preghi miei	2	6
61853	—	— 5, Se l' Arlee si son Regine	2	6
61854	—	— 6, Savoyard Melody—Ah destati! orsu!	2	6
61855	—	Moek Doctor :—No. 1, In youth's season	2	6
61856	—	— 2, Prisoned in a cage	2	6
61857	—	— 3, Woman's vengeance.. ..	2	6
61858	—	— 4, Soft and low	3	0
61859	—	— 5, Go wander thro' the world ..	2	6

Macfarren, G. A., Helvellyn :—

61860	—	No. 1, A blessing on the harvest fall. Song ..	2	6
61861	—	2, A lonely wanderer. Song	2	6
61862	—	2, Harvest Home. Four-part Song ..	2	6
61863	—	3, Wear this flower and think of me. Song	2	6
61864	—	5, On my heart a weight. Song	3	0
61865	—	6, Oh! Hannah, Hannah, speak. Romance	2	6
61866	—	7, The brightest hope. Vocal Duet ..	2	6
61867	—	8, Wildly flies my spinning wheel. Song	2	6
61868	—	9, I've watch'd him. Song	2	6

Jessy Lea :—

61869	—	No. 1, Is any merry damsel here?	3	0
61870	—	2, I shall woo her..	3	0
61871	—	3, When youthful joys and hopes are fled	2	6
61872	—	4, The Gipsy's Home	2	6
61873	—	5, The blush of early morn	2	6
61874	—	6, Who?	2	6
61875	—	7, Silly youth, you sadly tease me ..	3	0
61876	—	8, You wicked Gipsy girl..	3	0
61877	—	9, There's a wond'rous magic potion ..	3	0
61878	—	10, Money, money!	4	0
61879	—	11, The draught of love	5	0
61880	—	12, The last appeal. (Jessamine). New words by H. B. Farnie	2	6
61881	—	13, At first the mountain rill. Quartett ..	3	0

Robin Hood :—

61882	—	No. 1, The hunters wake with the early morn. Ballad and Chorus, C..	2	0
61883	—	2, When lovers are parted. Duet, S. C...	2	6
61884	—	3, A dark and troublous time is this. Trio, S. T. B.	2	6
61885	—	4, True love. Ballad, S...	2	0
61886	—	5, The monk within his cell. Song, B. ..	3	0
61887	—	6, Englishmen by birth are free. Song, T.	2	6
61888	—	7, May the saints protect and guide thee. Round, C. T. B. B.	3	0
61889	—	8, The wood, the gay greenwood (Chorus of Men). Four-part Song	2	6
61890	—	9, A good fat deer makes lusty cheer. Trio, T. T. B.	2	6
61891	—	10, Confusion to the Norman. Song, T. ..	2	0
61892	—	11, Hail! happy morn—and, Power benign. Scena, S.	4	0
61893	—	12, To the Fair! to the Fair! Duet, S. C.	3	0
61894	—	13, From childhood's dawn. Ballad, B. ..	2	6
61895	—	14, My own, my guiding star. Ballad, T..	2	6
61896	—	15, My heart from its terror reposes. Quintett, S. C. T. T. B.	2	6
61897	—	16, Greatest plague on earth is love. Duet, C. B.	3	0
61898	—	17, My child has fled—and, She has left me to mourn. Scena, B.	4	0
61899	—	18, To King Richard at once you must go. Duet, B. B.	4	0
61900	—	19, Now the Sun has mounted high (Chorus of Men). Four-part Song	2	6
61901	—	20, Sons of the greenwood. Song, S. ..	2	0
61902	—	21, Vain was the proud ambition—and, Life to me is no longer dear. Scena, T. ..	4	0
61903	—	22, By all the love that you have shown. Trio, S. T. B.	3	0

Soldier's Legacy :—

61904	—	No. 1, A simple tune sometimes we hear ..	2	6
61905	—	2, I never knew my heart held fast ..	2	6
61906	—	3, O welcome young Soldier	2	6
61907	—	4, You promised to come with the dawn of day	2	6

Maillart, A., Les Dragons de Villars :—

			s.	d
61908	—	No. 1, Intr. Chor., Heureux enfants de la Provence; Chanson provençale, S.; Blaise qui partait; Ariette militaire, Br.; Quand le dragon a bien trotté ..	8	0
61909	—	2, Air, S., Maître Thibaud	3	0
61910	—	3, Romance, T., Ne parle pas, Rose ..	2	0
61911	—	4, Duo, Br. et S., Allons, ma chère ..	6	0
61912	—	5, Couplets, S., Grâce à ce vilain ermite ..	3	0
61913	—	7, Se. and Pastorale, T., Ah qu'il est donc beau	3	0
61914	—	8, Duo, T. et S., Moi jolie	4	0
61915	—	13, Chanson à boire, Br., Le sage qui s'éveille	2	0
61916	—	14, Air, S., Il m'aime	3	0

Lara :—

61917	—	12, Chanson arabe, S., A l'ombre des verts	3	0
61918	—	15, Cavatine, S., De ce passe	2	0

Masse, V., Marriage of Georgette :—

61919	—	No. 1, All amongst the village swains	2	0
61920	—	2, The nightingale song	2	0
61921	—	3, The romance of the needle	2	0

The Queen Topaze :—

61922	—	No. 1, I'm a Captain for adventures roving ..	2	0
61923	—	2, Good Cavalier	2	0
61924	—	3, The Bee Song	2	0
61925	—	4, The Token. Duet	3	0
61926	—	5, The Laughing Song	2	0
61927	—	6, The Carnival of Venice	3	0
61928	—	7, Such an outrage	2	6
61929	—	8, Light as falling snow	2	0
61930	—	9, Happy hours come before me	2	0

Meyerbeer, G., L'Africaine, with English Words :—

61931	—	No. 1, On foaming waves. The Legend of Adamastor	3	0
61932	—	2, With rapid reel. Trio for Female Voices	3	0
61933	—	3, Hushed on this lap. Slumber Song ..	2	6
61934	—	4, Fragrant Bowers that invite. Song ..	2	6
61935	—	5, Ever my queen. Song..	2	6
61936	—	6, Farewell, calm flowing river. Song ..	2	6
61937	—	7, Farewell, my only love. Song ..	2	6
61938	—	8, Thou by all nations adored. Chorus of priests	2	6
61939	—	9, What full tide of joy. Duet	3	0
61940	—	10, Bright Angel from Heaven. Duet ..	3	0
61941	—	11, Cease, wounded heart. Song to air of the Unison Melody	2	6
61942	—	12, Fair Paradise. Song	3	0

L'Africaine, with Italian Words :—

61943	—	No. 1, Del Tago sponde Addio. Romanza ..	2	6
61944	—	2, O per Dover; O per Prudenza. Terzettino	2	6
61945	—	4, In grembo a me. Slumber Song ..	2	6
61946	—	5, Figlia dei rei a te l'ommagio. Song ..	2	6
61947	—	15, O Paradiso in terra. Aria	3	0
61948	—	17, Eh! ben fuggia da me. Grand Duo ..	4	0

Mozart, W. A., L'Oca del Cairo :—

61949	—	No 1, Duetto, S. u. B., Cosi si fa (So macht man es)	3	0
61950	—	2, Arie, S., Se fosse qui naseoso (Wenn, hier etwa verstecket)	2	6
61951	—	3, Arie, Br., Ogni momento (Jede Minute)	2	0
61952	—	4, Duetto, S. u. B., Ho un pensiero (Hör! mir kommt)	3	0
61953	—	5, Quart., 2 S. u. 2 T., Seggi oh Dei (Lasst ihr Götter)	5	0

Offenbach, J., La Chanson de Fortunio :—

61954	—	No. 2, Couplets, S.: Wahrhaftig, bald hat es den Schein (Mais en vérité)	2	0
61955	—	3, Trinklied, T.: Mancher mag dich wohl gern verachten (Ma chére eau pure) ..	2	0
61956	—	4, Couplets, T. buffo: Ich bin der kleine Advokat (C'est moi qui suis le petit clerc)!	2	0
61957	—	5, Rundgesang: Es sang wohl unser Meister (Notre patron possédait)	3	0
61958	—	6, Lied, S.: Sie lieb' ich (Je l'aime) ..	1	6
61959	—	7, Duett u. Walzer, S. u. T. buffo: Vor dem Herrn Advokaten Rabe (Par devant maitre André notaire)	5	0
61960	—	8, Duett, 2 S.: Nun kommen sie näher (Allons venez)	4	0
61961	—	8a, Lied des Fortunio, S.: Was ich so tief (Si vous croyez)	1	6
61962	—	9, Idem f. A., od Br.	1	6

Orphée aux Enfers :—

61963	—	No. 1, Strophengesang, S.: Ein Weib, das Lieb' und Sehnsucht (La femme dont) ..	2	0
61964	—	2, Duo, S. u. T.: So ist's gemeint) Ah! c'est ainsi)	4	0
61965	—	3, Hirtengesang, T.: Seh' ich Eos goldne Rosen (Voir voltiger)	2	6

Offenbach, J., Orphée aux Enfers, *continued.*

			s.	d
61966	—	No. 4, Couplet, S.: Der Tod will mir (La mort)	1	6
61967	—	5, Duettino, S. u. T.: Komm, folg' der Ehre (Viens, c'est l'honneur)	2	6
61968	—	8, Couplets: Um einst Alkmenen zu bethören (Pour seduir Alemène)	2	6
61969	—	11, Couplets, T.: Als ich einst Prinz war von Arkadien (Quand j'étais roi) ..	2	0
61970	—	12, Fliegen-Duo, S. u. T.: Ich glaubte hier (Il m'a semblé)	4	0
61971	—	14, Hymne an Bacchus, S. od. T.: Ich sah Gott Bacchus einst (J'ai vu le Dieu)	2	6
61972	—	15, Idem f. A., od. Br.	2	6
		Orphée aux Enfers, with English Words:—		
61973	—	No. 1, I see the God of Wine	2	6
61974	—	2, Farewell, beloved Aristæus	2	0
61975	—	3, Beneath the broad shade of trees.. ..	2	6
61976	—	4, When I was Monarch of Bœotia.. ..	2	6
61977	—	5, Since love has set my heart a dreaming ..	2	6
		Monsieur et Madame Denis:—		
61978	—	No. 1, Couplets, S.: Ach schon seh' ich jene Tage (Hélas, un jour à mon tour) ..	2	6
61979	—	2, Duo, S. u. T.: Ganz allein nur mit mir (Partir seule avec moi)	2	6
61980	—	3, Couplets, A.: Hört, Bellerose nennt man mich (Vous voyez en moi Bellerose) ..	2	0
61981	—	7, Chaconne: Tanzet die Chaconne (Dansons la chaconne)	2	6
		Les Bavards:—		
61982	—	No 2, Romanze, S.: Armer Jüngling! (Sans aimer)	2	0
61983	—	9, Trinklied, S.: In Hispaniens heisser Sonne (C'est l'Espagne)	2	6
61984	—	18, Couplet, S.: Zum Kampfspiel (C'étai. aux courses)	2	6
61985	—	Walzer-Arie: Hier unter dicht belaubten Bäumen, einger. v. A. Müller.. ..	3	0
		Les Georgiennes:—		
61986	—	No. 3, Chanson: Je suis le Pacha (Ich bin der Pascha Rhododendron)	2	0
61987	—	9, Air. Sous cet uniforme (Ich trag' die Rüstung)	1	6
		La belle Hélène:—		
61988	—	No. 3, Couplets: Au cabaret du Labyrinthe ..	3	0
61989	—	6, Le jugement de Paris. Fabliau. Au nom Ida	3	0
61990	—	7, Couplets de Roi (Ces rois remplis) ..	3	0
61991	—	13, Couplets (Au cabaret du Labarynthe) ..	3	0
61992	—	18, Ronde: Venus, au fond de notre âme ..	3	0
61993	—	20, Aria, Nous naissons toutes	3	0
		Le Pont des soupirs:—		
61994	—	No. 3, Serenade, S.: Dir, Katharina, sing' ich (Catarina, je chante)	5	0
61995	—	4, Klage, T.: Admiral Cornarini (L'amiral Cornarini)	3	0
61996	—	8, Der Traum, T.: Wie mich ein Traum voll süss' Behagen (Ah! qu'il était doux mon beau rêve)	3	0
61997	—	9, Der Doge und das adriatische Meer, S.: Venedig hört' an einem Tag (Un jour la ville de Venise)	3	0
61998	—	12, Barkarole, S.: Mich hört man immer singen (Je suis la gondolière) ..	3	0

Rubinstein, A., Die Kinder der Haide:—

61999	—	No. 2, Duett, M.S. u. B., Bald ist dieser Tag nun auch vorüber	3	0
62000	—	4, Rec. u. Sc., M.S., Ha! Horch.. ..	1	6
62001	—	5, Duett, T. u. M.S., Hast du doch noch kommen müssen	3	0
62002	—	10, Vorspiel u. Arie, S., Ich will's vergessen	2	0
62003	—	20, Zigeunerlied, M.S., ohne Chor, Zdenko durch die Haide strich	2	6
62004	—	40, Cav., Br., Ich will vor Gott	1	6

Schubert, F., Die Verschworenen:—

62005	—	No. 1, Duett, S. u. T., Sie ist's! er ist's! ..	3	0
62006	—	2, Rom., S., Ich schleiche bang und still herum	2	0
62007	—	2*, Idem f. A.	2	0
62008	—	3, Chor d. Frauen, Ihr habet auf eure Burg entboten	4	0
62009	—	4, Verschwörungs-Chor, Ja, wir schwören	3	0
62010	—	5, Marsch u. Chor, Vorüber ist die Zeit ..	2	0
62011	—	6, Chor der Ritter, Verrätherei hab' ich entdeckt!	4	0
62012	—	7, Chor der Ritter u. Frauen, Willkommen	5	0
62013	—	8, Duett, S. u. T., Ich muss sie finden ..	3	0
62014	—	9, Arietta, B., Ich habe gewagt	2	0
62015	—	10, Arietta, S., Gesetzt, ihr habt wirklich gewagt	2	0
62016	—	11, Finale, Wie? darf ich meinen Augen ..	7	0

			s.	d
		Schumann, R., Op. 50, Das Paradis und die Peri:—		
62017	—	No. 1, Einleit u. Andantino, Vor Eden's Thor im Morgen	2	0
62018	—	2, Arie, S., O lass mich von der Luft durchdringen	2	0
62019	—	3, Arie, S. m. Chor, Schlaf nun und ruhe	3	0
62020	—	4, Arie, S., Verstossen aufs neu	2	6
62021	—	5, Arie, S. m. Schlusschor, Freud', ew'ge Freude	6	0
		Faust:—		
62022	—	No. 1, Scene im Garten, Duett, Du kanntest mich	2	6
62023	—	2, Gretchen vor der Mater dolorosa ..	2	0
		Genoveva:—		
62024	—	No. 1, Choral, 4st, Erhebet Herz und Hände ..	2	0
62025	—	2, Lied des Golo, Frieden, zieh in meine Brust	2	0
62026	—	3, Lied, O weh des Scheidens	1	6
62027	—	4, Duettino, S. T., Wenn ich ein Vöglein wär'	2	6
62028	—	5, Gebet der Genoveva, O Du, der über alles wacht	2	0
62029	—	6, Lied des Siegfried, Bald blick ich dich wieder	2	6
62030	—	7, Lied der Margarethe, Ich sah ein Kind im Traum	2	6
62031	—	8, Duettino, S. A., Abendlüfte kühlend wehn	2	6
62032	—	9, Quartettino, 2 S., 2 T., Wann die Lichter der Erde	2	0
62033	—	10, Gebet der Genoveva, Mich geb' ich hier	2	0

Smart, H., The Bride of Dunkerron:—

62034	—	No. 1, Air, Tenor, The full moon is beaming, in D	1	0
62035	—	2, Duet, Soprano and Tenor, Hark, those spirit voices	2	6
62036	—	3, Air, Bass, The Sea rules all	1	6
62037	—	4, Trio, S. S. A., Hail to Thee! Child of the earth	1	0
62038	—	5, Air, Soprano, Our home shall be on this bright Isle	1	6
62039	—	6, Duet, Soprano and Tenor, Here may we dwell	1	0

Sullivan, A., Kenilworth:—

62040	—	No. 1, I am a ruler on the sea	2	6
62041	—	2, The Lady of the Lake	2	6
62042	—	3, How sweet the moonlight. Duet ..	3	0
		Shakespeare's Tempest—		
62043	—	Where the bee sucks	2	6
62044	—	Honour, riches, marriage, blessing. Duet	2	6

Verdi, G., La Forza del destino:—

62045	—	No. 3, Romanza, S., Me pellegrina ed orfana..	3	0
62046	—	3*, Idem p. MS.	3	0
62047	—	4, Sc. e Duetto, S. T., Ah per Sempre ..	5	0
62048	—	8, Rec. e Canzone, MS., Al suon del tamburo	4	0
62049	—	8*, Idem p. S.	3	0
62050	—	9, Preghiera, S., MS., T., Br., B. e Coro, Padre eterno	4	0
62051	—	11, Ballata, Br., Son Pereda	2	6
62052	—	13, Aria, S., Madre pieto a	3	0
62053	—	13*, Idem p. MS.	3	0
62054	—	15, Sc. e Duetto, S. B., Più tranquilla ..	6	0
62055	—	17, Sc. e Romanza, T., Oh tu che in seno	3	0
62056	—	18, Sc. e Duettino, T., Br., Amici in vita ..	2	6
62057	—	20, Sc. e Duettino, T., Br., Solenne in quest'ora	2	6
62058	—	21, Sc. ed Aria, Br., Urna fatale	3	0
62059	—	22, Coro e Strofe, MS., Venita all'indovina	3	0
62060	—	23, Sc. ed Arietta, T., A buon mercato ..	3	0
62061	—	25, Sc. ed Aria buffa, Br., Toh, toh! poffare il mondo	2	6
62062	—	27, Rataplan, MS., Rataplan della gloria ..	5	0
62063	—	28, Sc. e Duetto, T., Br., Sleale! il segreto	5	6
62064	—	29, Sc. ed Aria, T., Miserere di me ..	4	0
62065	—	30, Coro ed Aria buffa, Br., Che? siete all'osteria	5	0
62066	—	31, Sc. e Duetto, Br., B., Del mondo i disingani	3	0
62067	—	33, Sc. e Duetto, T., Br., Se caddi un giorno	4	0
62068	—	34, Melodia, S., Pace, mio Dio	2	6

Wallace, W. V., The Amber Witch:—

62069	—	No. 1, After night shineth morning. Air, S. ..	2	0
62070	—	2, Good eve, my gentle father. Trio, S. T. B.	3	0
62071	—	3, O never laugh, Sir Knight, in A. Ballad, S.	2	6
62072	—	4, Hark how the chimes. Trio, S. T. B.	3	0

		Wallace, W. V., The Amber Witch, *continued.*	s.	d
62073	—	No. 5, Do you want a letter? Postman's Song, T.	2	0
62074	—	6, A soldier must for ever war be waging. Scena, B.	4	0
62075	—	7, O bright is the palace dome. Romance, T.	2	6
62076	—	8, Go, sing our troop. Soldier's Song, T.	2	0
62077	—	9, My long hair is braided. Rondo, S. ..	2	6
62078	—	10, O, wonder not! Air, T.	2	0
62079	—	11, O, Lady Moon. Duet, S. T.	3	0
62080	—	12, Love me, and fear not. Air, T. ..	2	6
62081	—	13, Till life at last be over. Duet, S. T. ..	3	0

		Wallace, W. V., The Amber Witch, *continued.*	s.	d
62082	—	No. 14, Mary, Mary, up, awake. Three-part Song, S. S. C.	3	0
62083	—	15, When the elves at dawn do pass. S. ..	2	6
62084	—	16, Melted is the frost that bound her. Trio, S. B. B.	3	0
62085	—	17, Lone, oppressed, in prison lying. Scena, T.	4	0
62086	—	18, Come away, come away. Song, T. ..	2	0
62087	—	19, Paid, paid, too long delayed. Duet, C. B.	3	0
62088	—	20, I stand beside my grave. Air	2	0
62089	—	21, O, am I dreaming still? Rondo Finale, S.	2	6

XIII. SONGS AND BALLADS, ETC., FOR ONE VOICE, WITH ENGLISH WORDS,

AND PIANOFORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
62090	**Abt, F.,**	A Forest Ramble	2	6
62091	—	Angel's Visits	3	0
62092	—	A Parting Song	2	6
62093	—	A Slumber Song	2	6
62094	—	Beneath the blooming linden tree	2	6
62095	—	Bird that in yon Pine Tree sings	2	6
62096	—	Buttercups and Daisies	2	6
62097	—	Dear morn of life	2	6
62098	—	Ever thine, in C	2	6
62099	—	Ever thine, in E flat..	2	6
62100	—	Fair Star of the Night	2	6
62101	—	Fortune with a smiling face	2	6
62102	—	Good Morning	2	6
62103	—	Good night, my only love, good night	2	6
62104	—	Home and Friends	2	6
62105	—	I cannot bear to say Farewell	3	0
62106	—	I love it, that Village so old..	2	6
62107	—	I love my little native Isle	3	0
62108	—	In the West the Sun declining	2	6
62109	—	I watched the Sunlight dying	2	6
62110	—	I whisper thee good night	2	6
62111	—	Kathleen Aroon	2	6
62112	—	Like a Well-spring in the Desert	2	6
62113	—	Love's First Dream	2	6
62114	—	My early Home, in G	2	6
62115	—	— in E flat	2	6
62116	—	O! Rosy Morn	2	6
62117	—	O! Sweet-flowing Streamlet..	2	6
62118	—	O! ye Tears, in C	3	0
62119	—	— in D	3	0
62120	—	O Vision! Bright and Glowing	3	0
62121	—	Sparkling with Gems	2	6
62122	—	Stay, gentle morn awhile	2	6
62123	—	Sweet is Rest	2	6
62124	—	Time's changes	2	6
62125	—	The Angel's watch	2	6
62126	—	The Bonnie Bird	2	6
62127	—	The Cuckoo Song. Concert edition	3	0
62128	—	— Easier edition	3	0
62129	—	The dear old Songs of Home	2	6
62130	—	The Leaves are falling	2	6
62131	—	The Love Spell	2	6
62132	—	The Music of the Heart	2	6
62133	—	The Old, Old Tale	2	6
62134	—	The Thrushes around us are singing	2	6
62135	—	The Trysting Tree	2	6
62136	—	The Voice of Night	2	6
62137	—	Thee only I love, in C	2	6
62138	—	— in E flat	2	6
62139	—	Thou wert not there..	2	6
62140	—	When stars are in the quiet skies	2	6
62141	—	Would I were a warbling bird	3	0
62142	—	Youthful dreams	2	6
62143	**Allen, G. B.,**	Adeline	2	0
62144	—	A farewell to my little daughter	2	0
62145	—	Castle by the Sea	2	0
62146	—	Fisherman's wife	2	0
62147	—	Marita	3	0
62148	—	O why did the winds seem rejoicing?	2	0
62149	—	Sweet, sweet	3	0
62150	—	The arrow and the song	2	0
62151	—	The bride of a day	4	0
62152	—	The bridge	2	0
62153	—	The day is done	2	0
62154	—	The goat bells	4	0
62155	—	The maid of artless grace	2	0
62156	—	The rose said to the lily	2	6
62157	—	Winds softly sighing..	2	0
62158	—	Who can tell?	3	0

			s.	d
62159	**Angelina,**	Dream is over..	2	0
62160	—	Fare thee well	2	0
62161	—	Spirit watch	2	0
62162	**Arditi, L.,**	Beauty, Sleep (l'Ardita)	3	0
62163	—	Dream of Home ('Il Bacio')..	3	0
62164	—	Gondolier's last good night	3	0
62165	—	Life's Curfew Bell	3	0
62166	—	Now thou art mine	2	0
62167	—	O touch the ivory keys again!	3	0
62168	—	Stirrup Cup:—No. 1, in C	2	6
62169	—	— 2, in D	2	6
62170	—	— 3, in E flat	2	6
62171	—	The spirit of love	3	0
62172	—	Tic, Tic	3	0
62173	**Ascher, J.,**	Alice, where art thou	3	0
62174	—	Bygone love	2	6
62175	—	Fair Melaine..	3	0
62176	—	The Cavalier's steed, in C	3	0
62177	—	— in E flat	3	0
62178	—	Twilight dream	3	0
62179	**Bache, F. E.,**	Sweet is Evening's fragrant dew	2	6
62180	**Balfe, M. W.,**	Alice of the Mill..	3	0
62181	—	Angels call me with their songs	2	6
62182	—	A pale, pale cheek	2	6
62183	—	Bard that on his Harp expired	3	0
62184	—	Bliss for ever past	3	0
62185	—	Christmas comes but once a year	2	6
62186	—	Come, gentle love	2	6
62187	—	Fortune and her wheel	2	0
62188	—	Heart bowed down	3	0
62189	—	Lady Hildred	4	0
62190	—	Margaritta	3	0
62191	—	My old Song..	2	6
62192	—	Over mount! over lea!	3	0
62193	—	Riflemen, form!	2	6
62194	—	Song of Love and Death	2	0
62195	—	Sweetheart, a bird's song	2	0
62196	—	Tell him I love him yet	3	0
62197	—	Tell us, oh dove?	3	0
62198	—	The dove and the raven	3	0
62199	—	The heart bowed down	2	0
62200	—	The light from loving eyes	2	0
62201	—	The maid and her Moorish knight	2	6
62202	—	The miller's daughter	2	6
62203	—	The old house by the lindens	2	6
62204	—	The sands of Dee	2	0
62205	—	Thou art remembered still	3	0
62206	—	Trust me not at all, or all in all	2	0
62207	—	Two little years ago..	2	6
62208	—	What does little birdie say	3	0
62209	**Barker, G.,**	By Arvon's golden stream	2	6
62210	—	Faithless Nelly	2	6
62211	—	I'm thinking o'er the days, Mary	2	6
62212	—	The Lime Blossoms	2	6
62213	**Barnett, J.,**	A day dream..	3	0
62214	—	A Finland Serenade	2	0
62215	—	A life of love with thee	2	6
62216	—	Chimes of eve	2	0
62217	—	I saw him on the mountain	3	0
62218	—	Rock me to sleep, mother	2	6
62219	**Benedict, J.,**	Absence	2	6
62220	—	Boot and saddle. Trooper's ditty	3	0
62221	—	Dreamy eyes	2	6
62222	—	My home is in cloudland	3	0
62223	—	Rock me to sleep	3	0
62224	—	The bird that came in spring	3	0

		s.	d
62225	**Berger, E.,** Swifter than the swallow's flight	2	0
62226	— Why don't he tell me so?	2	0
62227	— You blame me for loving	2	0
62228	**Berger, F.,** Come and meet me darling	3	0
62229	**Beyer, E.,** Oh, I am so drowsy! Polka for Voice and Pfte.	2	6
62230	**Blamphin, C.,** Come out upon the lawn	2	6
62231	— My blue eyed Nelly	2	6
62232	— Oh, would I were a bird	3	0
62233	— Sweet were the scenes of my childhood	2	6
62234	— The Angels now are calling	3	0
62235	— The cuckoo's notes	3	0
62236	— The moss-grown well	2	6
62237	**Blumenthal, J.,** A daydream	3	0
62238	— Come to thy lattice	2	6
62239	— Do you mind the Auld past Years?	4	0
62240	— I thought to be your bride	4	0
62241	— Leoline	4	0
62242	— Stars in heaven	2	6
62243	— Sweet is true love	3	0
62244	— The children's kingdom	4	0
62245	— The message	3	0
62246	— Thoughts of thee	4	0
62247	— When we are parted	3	0
62248	— Why was I looking out	4	0
62249	**Bordese, D.,** David singing before Saul, in D.	3	0
62250	— Ditto, in B.	3	0
62251	**Boscovitch, F.,** Sweet Nightingale	3	0
62252	**Buckley, F.,** Break it gently to my mother	2	6
62253	— Bring thy shattered heart to me	2	6
62254	— Come where the Moonbeams linger	2	6
62255	— For thee, and only thee	2	6
62256	— Grave of Little Bell	2	6
62257	— I'd choose to be a Daisy	2	6
62258	— I'd rather be a Violet	2	6
62259	— Jessie Vane	2	6
62260	— Leaf by leaf the Roses fall	2	6
62261	— Little blue-eyed boy	2	6
62262	— Oh if I had some one to love me	2	6
62263	— Our youthful days have vanished	2	6
62264	— Sighing for thee	2	6
62265	— The Lily was the only Flower	2	6
62266	— The Queen of the Dell	2	6
62267	— Those fairy scenes	2	6
62268	**Cherry, J. W.,** The bird's nest	2	0
62269	**Chorley, H. F.,** Bid me not my lady praise	2	6
62270	— Enchanted river	2	6
62271	— In the spring	2	6
62272	— Proud Lady Clare	2	6
62273	— Summer wind	2	6
62274	— The Orphan	2	6
62275	— There's a page at my side	2	6
62276	— When I was young	2	6
	Christy's Minstrels' Songs :—		
62277	— Alabama Sam	2	6
62278	— A little more cider	2	6
62279	— Angel footsteps	2	6
62280	— Anna Maria Jones	2	6
62281	— Annie Lisle	2	6
62282	— A Sabbath scene	2	0
62283	— Beautiful Isle of the Sea	2	6
62284	— Be kind to thy Father	2	0
62285	— Belle of Tennessee	2	0
62286	— Beneath the weeping willow	2	6
62287	— Bob Ridley	2	0
62288	— Bonnie Jean	2	0
62289	— Buckley's Laughing song	2	0
62290	— Come sing to me again	2	6
62291	— Cornelia Cob	2	0
62292	— Daisy Dell	2	6
62293	— Darling Jeannie	2	6
62294	— Dear little one that died	2	6
62295	— Dear mother, I'll come home again	2	0
62296	— Dixey's Land	2	0
62297	— Do they miss me at home?	1	0
62298	— Dreaming of angels	3	0
62299	— Ella Leone	2	0
62300	— Ellen Bayne	1	0
62301	— Eulalie	1	0
62302	— Gentle Jenny Gray	1	0
62303	— Gently down the stream	1	0
62304	— Gone are the days	2	0
62305	— Good bye, Sally dear	2	0
62306	— Good news from Home	1	0
62307	— Happy boyhood	2	6
62308	— Hard Times	1	0

		s.	d
	Christy's Minstrels' Songs, *continued.*		
62309	— Hen Convention	2	0
62310	— I'd choose to be a Daisy	2	0
62311	— I'll look for thee, Mary	2	0
62312	— I'll meet thee in the lane love	3	0
62313	— I'll meet thee there to-night love	2	6
62314	— I'm off to Charlestown	1	0
62315	— I'm happy as the day is long	2	6
62316	— I'm turning grey, dear Kate	2	0
62317	— I remember it	2	0
62318	— It is my country's call	3	0
62319	— It is not as it used to be	2	0
62320	— I've been Roaming o'er the Prairie	2	0
62321	— I would not have thee young again	2	0
62322	— Jessie Vane	2	6
62323	— Juliana Brown	2	6
62324	— Julietta Bell	2	6
62325	— Kiss but never tell	2	0
62326	— Laughing Jenny	2	0
62327	— Lily of the valley	2	6
62328	— Maggie by my side	1	0
62329	— Maryland, my Maryland	3	0
62330	— Minnie Clyde	2	0
62331	— Minnie Moore	1	0
62332	— Moss-grown dell	2	0
62333	— Mother dear why did you leave me	2	6
62334	— Mother kissed me in my dream	2	6
62335	— Nellie's gone for ever	3	0
62336	— Oh give me Freedom ever	2	0
62337	— Oh give to me the primrose	2	6
62338	— Oh would I were a bird	2	6
62339	— Old Jessy	2	0
62340	— Our angel Nell	2	6
62341	— Plantation walk round	2	0
62342	— Rock me to sleep, mother	2	6
62343	— Sheep-washing day	2	0
62344	— Silver moonlight winds are blowing	2	6
62345	— Silvery waters softly glide	2	6
62346	— Skeddadle (celebrated walk round)	3	0
62347	— Softly falls the moonlight	2	6
62348	— Soldier's letter	2	6
62349	— Somebody's courting somebody	2	0
62350	— Stolen kisses are the sweetest	2	0
62351	— Sweet Evelina	2	6
62352	— Sweet Visions	2	6
62353	— The angels are waiting for me	3	0
62354	— The birds await the day	3	0
62355	— The bonny blue flag	3	0
62356	— The cottage by the Sea	2	6
62357	— The day our mother died	2	6
62358	— The Flowers of May	2	0
62359	— The Greenwood Bell	1	0
62360	— The little drooping flower	3	0
62361	— The Mocking Bird	1	0
62362	— The moon behind the hill	2	0
62363	— The Morning Star	2	6
62364	— The Old Wood Pile	2	0
62365	— The ripple of the wave	3	0
62366	— The smile that brightened every eye	2	6
62367	— Twinkling stars are laughing, love	2	0
62368	— Under the willow she's sleeping	2	0
62369	— When Johnny comes marching home	2	6
62370	— When the moon on the lake	2	0
62371	— Where are my Schoolmates gone	2	0
62372	— Willie's on the dark blue sea	2	0
62373	**Claribel,** Although the day be never so long	3	0
62374	— Blind Alice	3	0
62375	— Come back to Erin	4	0
62376	— Do you remember?	3	0
62377	— Dreamland	3	0
62378	— Five o'clock in the morning	3	0
62379	— Golden days	3	0
62380	— I cannot sing the old songs	4	0
62381	— I leaned out of the window	3	0
62382	— Jamie	3	0
62383	— Janet's bridal	3	0
62384	— Janet's choice	3	0
62385	— Lily of St. Goar	3	0
62386	— Little bird on the green tree	4	0
62387	— Lowland Mary	3	0
62388	— Maggie's secret	3	0
62389	— Marion's song	3	0
62390	— Millie's faith	3	0
62391	— Mountain Mabel	3	0
62392	— My brilliant and I	3	0
62393	— Norah's treasure	4	0
62394	— Oh! my lost love	3	0
62395	— Only a lock of hair	4	0
62396	— Out at sea	3	0
62397	— Riding through the broom	4	0

Claribel, *continued.*

			s.	d.
62397*	—	Second love	3	0
62398	—	Secrets	4	0
62399	—	Silver chimes	4	0
62400	—	Spring time	3	0
62401	—	Susan's story	3	0
62402	—	Swallow, come again	3	0
62403	—	Take back the heart that thou gavest	3	0
62404	—	The bells' whisper	3	0
62405	—	The blue ribbon	3	0
62406	—	The broken sixpence	3	0
62407	—	The brook	3	0
62408	—	The Hussar's parting	2	6
62409	—	The life-boat	3	0
62410	—	The mother's farewell	2	0
62411	—	The old house on the hill	3	0
62412	—	The old pink thorn	2	0
62413	—	The sailor boy	3	0
62414	—	The two nests	3	0
62415	—	Through the jassamine	3	0
62416	—	Walter's wooing	4	0
62417	—	Winifried's wisdom	4	0
62418	—	Won't you tell me why, Robin?	3	0
62419	—	You and I	3	0
62420	**Coenen, W.,** Lovely spring		3	0
62421	**Cummings, H. W.,** Pleasant sleep and happy dreams		3	0
62422	**Dolores,** Arethusa		3	0
62422*	—	As I laye a thinkynge	2	6
62423	—	Bird on the eaves	2	0
62424	—	Bird's warning	2	6
62425	—	Blow, blow sweet winds	2	6
62426	—	By the sea	2	6
62427	—	Child of ocean	2	6
62428	—	Clear and cool	3	0
62429	—	Cusha	3	0
62430	—	Cynthia's lament	2	6
62431	—	Earth beneath your feet	2	6
62432	—	Echoes	2	6
62433	—	Gallop, gallop my little steed	2	6
62434	—	Good night, good night beloved	2	6
62435	—	Green grows the willow	3	0
62436	—	Hush!	2	6
62437	—	I love him I dream of him	2	0
62438	—	I pant for the music	2	6
62439	—	I remember, I remember	2	0
62440	—	London	2	6
62441	—	Love	2	6
62442	—	Mill Song	2	6
62443	—	My soul is an enchanted boat	2	6
62444	—	Nature's farewell	2	6
62445	—	Song for the new year	2	6
62446	—	Spirit of delight	2	6
62447	—	Stars of the summer night	2	6
62448	—	The arrow and the song	2	6
62449	—	The bells of Alderburnham	2	6
62450	—	The bridge	2	6
62451	—	The brook	3	0
62452	—	The dirge of time	2	0
62453	—	The dream	2	6
62454	—	The foolish shepherd	3	0
62455	—	The living dead	2	6
62456	—	The muleteer's song	2	6
62457	—	The old clock on the stairs	2	6
62458	—	The reaper and the flowers	2	0
62459	—	The skylark	2	6
62460	—	Turn fortune, turn thy wheel	2	6
62461	—	Twilight	2	6
62462	—	Unchanged	3	0
62463	—	Vivien's song	2	6
62464	—	What does little birdie say	2	6
62465	—	When friends look dark and drear	2	6
62466	—	Wings	2	6
62467	**Eckert, C.,** The heart's ease		3	0

Ewer & Co.'s, Collection of Songs with Pianoforte:—

			s.	d.
62468	—	No. 1, Dessauer, Enticement	2	6
62469	—	2, Althaus, Eileen Aroon	2	6
62470	—	3, Rosenhain, I love a fair flower	1	6
62471	—	4, Barry, Last night dreaming	1	0
62472	—	5, Barry, Night journey	1	6
62473	—	6, Storch, Alone	2	0
62474	—	7, Storch, Summer dreams	2	0
62475	—	8, Thorner, Ceaseless love	2	0
62476	—	9, Rosenhain, Green sprigs	1	6
62477	—	10, Zimmermann, Blow, winter wind	2	6
62478	—	11, Reissiger, My treasure	1	6
62479	—	12, Deffell, The wave	2	0
62480	—	13, Althaus, Thou art gone	2	6
62481	—	14, Kalliwoda, Maid of Athens	2	6

Ewer & Co.'s Collection of Songs with Pianoforte, *continued.*

			s.	d.
62482	—	No. 15, Barry, Shepherd's song	2	6
62483	—	16, Flowers, Medora's song	2	0
62484	—	17, Bosen, Serenade	2	0
62485	—	18, Rosenhain, When two fond hearts	1	0
62486	—	19, Barry, Thou art a flower	1	0
62487	—	20, Storch, Were I a dewdrop	2	0
62488	—	21, Zimmermann, My heart is sair	2	6
62489	—	22, Weingand, Serenade to Ida	2	6
62490	—	23, Althaus, My love wants no jewels	2	0
62491	—	24, Rosenhain, The fisherman's children	1	6
62492	—	25, Randegger, The meadow gate	2	0
62493	—	26, Barry, Fare thee well	1	0
62494	—	27, Pierson, Ye mariners of England	2	0
62495	—	28, Reissiger, Midnight serenade	1	6
62496	—	29, Rosenhain, Minstrel's sorrow	2	0
62497	—	30, Althaus, The poet's bridal gift	2	6
62498	—	31, Zimmermann, The child asleep	2	6
62499	—	32, Barry, Thou lovely fishermaiden	2	0
62500	—	33, Reissiger, Moorish Minstrels	1	6
62501	—	34, Randegger, Guarda o Cara	2	0
62502	—	35, Panofka, La Veneziana	2	6
62503	—	36, Schumann, A spring night	2	0
62504	—	37, Schumann, Devotion	2	6
62505	—	38, Nicolai, Do not thus appear	2	6
62506	—	39, Franz, Hither he hurried	2	6
62507	—	40, Schumann, Wanderer's song	2	6
62508	—	41, Schumann, A poet's love	2	0
62509	—	42, Deffell, Placido Zeffiretto	2	0
62510	—	43, Berger, There's rest for thee	2	6
62511	—	44, Vinning, Craigie Burn	2	6
62512	—	45, Vinning, To the Woodlark	2	6
62513	—	46, Dessauer, Mary of the Oberland	2	6
62514	—	47, Reinecke, The lonely one	2	0
62515	—	48, Gade, Christmas bells	2	6
62516	—	49, Deichmann, A mournful tale	2	6
62517	—	50, Kornatzky, Toper's apology	2	6
62518	**Forbes, G.,** The maiden in the greenwood		3	0
62519	**Fricker, Anne,** Flora		3	0
62520	—	I build a bridge of fancies	2	6
62521	—	Oh, that I had the wings of a dove	2	6
62522	**Gabriel, Virginia,** A song to lay at the feet of my love		3	0
62523	—	Chloe sat beside the river	3	0
62524	—	Dream, baby, dream	3	0
62525	—	Dreams of those who love me	2	6
62526	—	Fishermaiden's prayer	3	0
62527	—	Here's a letter from Robin	3	0
62528	—	I do not ask to press that cheek	3	0
62529	—	It was Yule and the snow kept falling	3	0
62529*	—	Linda	3	0
62530	—	Little golden hair	3	0
62531	—	Menie	3	0
62532	—	Nightfall at sea	3	0
62533	—	O spare my boy at sea	3	0
62534	—	Robin's return	3	0
62535	—	Ruby	3	0
62536	—	Ship boy's letter	3	0
62537	—	Slumber mine own	2	6
62538	—	Sweet seventeen	3	0
62539	—	The breeze and the harp	3	0
62540	—	The golden wedding day	3	0
62541	—	The lady of Kienast tower	4	0
62542	—	The light in the window	3	0
62543	—	The list'ning mother	3	0
62544	—	The skipper and his boy	3	0
62545	—	To lay at thy feet sweet love	3	0
62546	—	Under the palms	3	0
62547	—	Weep not for me	3	0
62548	—	When sparrows build	3	0
62549	—	When the pale moon	3	0
62550	**Ganz, W.,** I seek for thee in ev'ry flower		4	0
62551	—	Love hail'd a little maid	4	0
62552	—	Sing, birdie, sing, in A	4	0
62553	—	Ditto, in G	4	0
62554	—	The murmuring sea	4	0
62555	—	The nightingale's trill, in G	4	0
62556	—	Ditto, in F	4	0
62557	—	When we went a gleaning	4	0
62558	**Genista,** When all the world is young		2	6

German Volkslieder, with English and German Words:—

			s.	d.
62559	—	No. 1, Annie of Tharaw	1	0
62560	—	2, How can it be	1	0
62561	—	3, The Lurley	1	0
62562	—	4, A lament	1	0
62563	—	5, May breezes	1	0
62564	—	6, Farewell	1	0

			s.	d
62565	**Glover, S.,**	Sing me the song you loved to sing	3	0
62566	—	Summer stars	3	0
62567	**Godfrey, D.,**	Keep your powder dry	3	0
62568	—	The Guard's song	3	0
62569	—	The Mabel song	3	0
62570	**Gounod, C.,**	A daughter's appeal	2	6
62571	—	Courtly dove, in A	3	0
62572	—	Ditto, in G	3	0
62573	—	Fair the rose of love is blowing, in B	3	0
62574	—	Ditto, in G	3	0
62575	—	Far from his mountain	2	6
62576	—	Far greater in his lowly state, in D	3	0
62577	—	Ditto, in C	3	0
62578	—	For lack of gold he left me, in A	3	0
62579	—	Ditto, in G	3	0
62580	—	Gold and gray	3	0
62581	—	Hast thou seen the young day blushing, in E	2	6
62582	—	Ditto, in C	2	6
62583	—	Hero to Leander, in D	3	0
62584	—	Ditto, in C	3	0
62585	—	It is the time for singing	2	6
62586	—	Medjé (an Arab song), in C	4	0
62587	—	Ditto, in F	4	0
62588	—	Merry lark	3	0
62589	—	She alone charmeth my sadness, in G	3	0
62590	—	Ditto, in E	3	0
62591	—	Soft and low	2	6
62592	—	Solitude, in B	4	0
62593	—	Ditto, in C	4	0
62594	—	Spring song, for Sop.	3	0
62595	—	Ditto, for Cont.	3	0
62596	—	The Arab song	3	0
62597	—	The calf of gold	2	6
62598	—	The lark song, Valse-Ariette	3	0
62599	—	The message of Love	3	0
62600	—	The Pilgrim	2	6
62601	—	The Valley	2	6
62602	—	Where the wild flowers blow	3	0
62603	—	Ditto, in D	3	0
62604	—	Why fade so soon, sweet blossom	2	6
62605	**Guglielmo, S.,**	Beneath the oak	4	0
62606	—	Meet me early	4	0
62607	—	The lover and the bird	4	0
62608	—	Wither'd flowers	4	0
62609	**Gumbert, F.,**	The parting words	3	0
62610	**Hatton, J. L.,**	Gallant knight	3	0
62611	—	Gentle flower, canst thou tell	2	6
62612	—	Good morning, sweet, to thee	3	0
62613	—	How merrily the mill goes	3	0
62614	—	My own Native vale	3	0
62615	—	The bird of song	2	0
62616	—	The showman. Convivial song	3	0
62617	—	The Syren's invitation	2	6
62618	—	Sweet wife of mine	3	0
62619	**Hause, C.,**	O, moonlight deep and tender	2	6
62620	—	When love and truth together played	2	6
62621	**Hecht, E.,**	The wind	2	6
62622	**Heckel, A.,**	The grape juice will lighten hearts	0	0
62623	**Heiser, H.,**	My dream thou art	3	0
62624	**King, R.,**	If I were a voice	3	0
62625	—	Linger, O gentle time	2	6
62626	**Kuecken, F.,**	Blessings without number	2	6
62627	—	Expectation	2	6
62628	—	Love in absence	3	0
62629	—	Oh God, how fleets my time away	2	6
62630	—	Still with thee	2	6
62631	—	Sweet blissful dreams of home	2	6
62632	—	The gipsies	2	6
62633	—	The maiden of Judah	2	6
62634	—	The sleeping orphan	3	0
62635	—	The tear	3	0
62636	—	Where'er a cot is seen	2	6
62637	—	Why so timid?	2	6
62638	**Land, E.,**	The angel's watch	2	6
62639	**Leduc, A.,**	Blondinette	2	6
62640	—	Dear morn of life	2	6
62641	—	Jenny of the mill	3	0
62642	—	Softly the chimes are ringing	2	6
62643	—	The little drummer	3	0
62644	—	The mountain Queen	2	6
62645	—	The village flower girl	2	6
62646	**Levey, C.,**	Coo! says the gentle dove	3	0
62647	**Liebich, J.,**	The two roses	3	0
62648	**Lindsay, Miss M.,**	Airy, fairy Lilian	2	6
62649	—	Alice. A lament	2	6
62650	—	All, all around is still	2	6
62651	—	Daybreak	2	6
62652	—	Echoes	2	6
62653	—	England and England's Queen	2	6
62654	—	Home they brought her warrior	3	0
62655	—	I do confess	2	6
62656	—	Lady Clara Vere de Vere	2	6
62657	—	Maud. Serenade	3	0
62658	—	O love my Willie	2	6
62659	—	Speak gently	3	0
62660	—	Stars of the Summer Night	2	6
62661	—	Thalassa. A yachting song	2	6
62662	—	The arrow and the song	2	6
62663	—	The bridge	3	0
62664	—	The brook	2	6
62665	—	The Danish maid	3	0
62666	—	The day it's last good night hath said	3	0
62667	—	The mariner's song	2	6
62668	—	The old clock on the stairs	2	6
62669	—	There's no dearth of kindness	2	6
62670	—	The song of love and death	2	6
62671	—	The Spanish maid	2	6
62672	—	Too late, too late	3	0
62673	—	Why sit'st thou by that ruined hall	2	6
62674	**Linley, G.,**	Old Pictures in new Frames, 25 Fables, adapted to popular Melodies	12	0
62675	**Lucantoni, G.,**	Hopeless	3	0
62676	—	Reminiscence	3	0
62677	—	The lost one	3	0
62678	—	Why?	3	0
62679	**Lutz, M.,**	The Indian maiden	2	6
62680	**Maccabe, F.,**	Blow gently, winds	3	0
62681	—	Early in the morning, merrily O!	3	0
62682	—	It serves you right	3	0
62683	—	Love, beautiful love	3	0
62684	—	Look in my eye	3	0
62685	—	Many a time	3	0
62686	—	The shamrock of old Ireland	3	0
62687	—	The land of dreams	3	0
62688	—	Whisperings of hope	3	0
62689	—	Willie has gone for a soldier	3	0
62690	—	Y'heave ho!	3	0
62691	**Macfarren, G. A.,**	A lost chord	3	0
62692	—	An English home	3	0
62693	—	Coming over the sea	3	0
62694	—	I have a little fairy boat	3	0
62695	—	I've watched him	2	6
62696	—	Late, so late	3	0
62697	—	O, I hear ye sing	2	6
62698	—	The sea king's daughter	3	0
62699	—	The three roses	3	0
62700	—	Wear this flower and think of me	3	0
	Macleane, C. D.,	Homage to beauty, 6 love songs from the old Poets :—		
62701	—	No. 1, To Celia	2	0
62702	—	2, To Diaphenia	2	0
62703	—	3, To Oenone	2	0
62704	—	4, To Daphne	2	0
62705	—	5, To Anthea	2	0
62706	—	6, To Chloris	2	0
	Mendelssohn Bartholdy, F.,	Songs, original edition :—		
62707	—	No. 76, The maiden's lament	3	0
		Songs for a deep voice, new edition :—		
62708	—	No. 1, The husband's song	1	0
62709	—	2, The Homespell	2	0
62710	—	3, Italy	2	0
62711	—	4, Harvest song	2	0
62712	—	5, Pilgrim's song	2	0
62713	—	6, Swiss Spring song	2	0
62714	—	7, May song	1	0
62715	—	8, Another May song	3	0
62716	—	9, Evening song	2	0
62717	—	10, Retrospection	2	0
62718	—	11, Welcome to Spring	2	0
62719	—	12, Questions	1	0
62720	—	13, Reflections	1	0
62721	—	14, Waiting	1	0
62722	—	15, In Spring	2	0
62723	—	16, Parting	1	0
62724	—	17, In Autumn	1	0
62725	—	18, Spring advancing	2	0
62726	—	19, Sleepless	1	0
62727	—	20, Though far away	1	0
62728	—	21, Forsaken	1	0

Mendelssohn Bartholdy, F.,

Songs for a deep voice, *continued.*

			s.	d.
62729	—	No. 22, Resignation	2	0
62730	—	23, The dying Nun	2	0
62731	—	24, Spring song	1	0
62732	—	25, The first violet	2	0
62733	—	26, Greeting	1	0
62734	—	27, Swedish Winter song	2	0
62735	—	28, Hopes and fears	2	0
62736	—	29, Husband's song	2	0
62737	—	30, The joy of Spring	2	0
62738	—	31, An old love song	1	0
62739	—	32, On wings of music	2	0
62740	—	33, Zuleika	2	0
62741	—	34, Alone	2	0
62742	—	35, Returning	2	6
62743	—	36, The simile	2	0
62744	—	37, The charmer	3	0
62745	—	38, The parting hour	1	0
62746	—	39, The selam	2	0
62747	—	40, By the cradle	2	0
62748	—	41, The shepherd's lay	2	0
62749	—	42, Old German song	1	0
62750	—	43, Herdsman's song	2	0
62751	—	44, Sulcika	2	0
62752	—	45, O Spring-time of youth	2	0
62753	—	46, Gondolier song	2	0
62754	—	47, Journey song	2	0
62755	—	48, Comfort	1	0
62756	—	49, Song of Spring	2	0
62757	—	50, To the absent one	1	0
62758	—	51, A voice from the lake	2	0
62759	—	52, In a distant land	1	0
62760	—	53, Song of night	2	0
62761	—	54, O tell me, my heart	2	0
62762	—	55, A hunter's song	2	0
62763	—	56, Autumn	2	0
62764	—	57, Morning song	1	0
62765	—	58, Sonnet	2	0
62766	—	59, The dream	2	0
62767	—	60, Forsaken	2	0
62768	—	61, The moon	1	0
62769	—	62, Old German Spring song	2	0
62770	—	63, First sorrow	2	0
62771	—	64, The beaming stars	2	0
62772	—	65, The favorite spot	1	0
62773	—	66, The passage boat	2	0
62774	—	67, Farewell	1	0
62775	—	68, O who can guess my emotion	2	0
62776	—	69, The Savoyard's song	2	0
62777	—	70, The mountain burgh	2	0
62778	—	71, I hear a small bird calling	2	0
62779	—	72, Sun of the sleepless	1	0
62780	—	73, The garland	2	0
62781	—	74, There be none of beauty's daughters	2	0
62782	—	75, Warning against the Rhine	2	0
62783	—	76, The maiden's lament	3	0
		12 Songs newly arranged from his Part Songs:—		
62784	—	No. 1, The woods	2	0
62785	—	2, Departure	2	0
62786	—	3, Hunting song	2	6
62787	—	4, Morning prayer	2	0
62788	—	5, Autumn song	2	6
62789	—	6, An old romance	3	0
62790	—	7, The voyage	2	0
62791	—	8, The hunter's farewell	2	6
62792	—	9, I would that my love	2	0
62793	—	10, Greeting	2	0
62794	—	11, O wert thou	2	0
62795	—	12, Song from Ruy Blas	2	0
62796	**Musgrave, F.,** Early love		2	6
62797	—	I'll forgive thee by-and-bye	2	6
62798	—	The white blossomed tree	2	6
62799	**Norton, Hon. Mrs.,** Ah! 'tis not for a day		2	0
62800	—	And have I lost thee	2	0
62801	—	Blind man's bride	2	0
62802	—	Birdie's song	2	0
62803	—	Bygone hours	2	0
62804	—	Chacta's lament for Attila	2	0
62805	—	Dauntless is the soldier's life	2	0
62806	—	Delia	2	0
62807	—	Fairy bells	2	0
62808	—	Forget me not	2	0
62809	—	Friends who meet in foreign lands	2	0
62810	—	How sad it is	2	0
62811	—	I am weary	2	0
62812	—	I have left my quiet home	2	0
62813	—	I saw thee while I slept	2	0
62814	—	I've taught my lips	2	0

Norton, Hon. Mrs., *continued.*

			s.	d.
62815	—	King Frederick's camp	2	0
62816	—	Mother's lament	2	0
62817	—	Oh! sing no more	2	0
62818	—	Oh! take me back to Switzerland	2	0
62819	—	Sing to me	2	0
62820	—	Song of the fairies	2	0
62821	—	Song of the New Year	2	0
62822	—	Tallsman	2	0
62823	—	The change	2	0
62824	—	The emigrant mother	2	0
62825	—	The exile	2	0
62826	—	The friend	2	0
62827	—	The land I love	2	0
62828	—	The lonely harp	2	0
62829	—	The merry lark	2	0
62830	—	The midshipman	2	0
62831	—	The name	2	0
62832	—	They bid me forget thee!	2	0
62833	—	We have been friends together	2	0
62834	—	Woman's truth	2	0
62835	—	Would I were with thee	2	0
62836	**Oberthur, C.,** O were my love the fresh red rose		2	6
62837	—	The nun's prayer	2	6
62838	**O'Leary, Arthur,** Kate of Aberdeen		3	0
62839	—	Five Marches for Volunteers, with words ad. lib., written by John Oxenford, Esq., complete	5	0
62840	—	Ditto singly:—No. 1, Hasten to the fight	2	0
62841	—	— 2, Union	2	0
62842	—	— 3, The battle-field	2	0
62843	—	— 4, The united band	2	0
62844	—	— 5, On the march	2	0
62845	—	Six Songs:— No. 1, I dream of thee	2	6
62846	—	— 2, Ask me not	2	6
62847	—	— 3, The return	2	6
62848	—	— 4, Spring	2	6
62849	—	— 5, Silent Evening	2	6
62850	—	— 6, The west wind	2	6
62851	**Old Drinking Song,** Down deep within the cellar		3	0
62852	**Osborne, G. A.,** Who's at my window		3	0
62853	**Piatti, A.,** On a faded violet		3	0
62854	**Radecke, R.,** The swallow's song		2	6
62855	**Randegger, A.,** Bird of the Spring-time		3	0
62856	—	Capstan song	3	0
62857	—	Joyous life	4	0
62858	—	My true love has my heart	3	0
62859	—	The goldbeater	3	0
62860	—	There's nothing like a fresh'ning breeze	3	0
62861	**Reichardt, A.,** Cradle song		3	0
62862	—	The haunting thought	3	0
62863	—	Thou art so near and yet so far	3	0
62864	—	You must guess	3	0
62865	**Reichardt, G.,** The image of the rose		3	0
62866	**Richards, Brinley,** Cloud of the summer		3	0
62867	—	God bless the Prince of Wales	3	0
62868	—	In the hour of my distress	3	0
62869	—	Leah's song	3	0
62870	—	Lost hope	4	0
62871	—	Sweet day so cool	2	6
62872	—	'Tis bliss indeed to watch thy smile	2	0
62873	—	The chieftain's wife	3	0
62874	—	The harp of Wales	2	6
62875	—	The haunts of merry childhood	3	0
62876	—	The prison flower	3	0
62877	—	The vale	2	6
62878	—	The white cross of Denmark	3	0
62879	—	Warblings at Eve	3	0
62880	—	We are nymphs of the ocean	3	0
62881	—	What bells are those so soft	2	6
62882	**Romer, Frank,** Lost Chord		3	0
62883	—	Still I thought of thee	3	0
62884	**Ronniger, J.,** Root and leaf		2	6
62885	**Russell, G.,** Solitude		2	6
62886	**Schloesser, A.,** My love is an olden story		3	0
62887	**Schulthes, W.,** "Take back every token," Words by Capt. Urquhart		2	6
62888	—	"Two loving hearts may sever," Words from the novel "The Heir of Redcliff"	2	6
62889	**Schumann, R.,** I will not wander		2	6
62890	—	One summer morning early	2	6
62891	—	O tell me, lovely bird, I pray	2	6
62892	**Sherrington, Mad.,** The portrait		3	0

			s.	d
62893	**Smart, H.,** By the blue sea		2	6
62894	— Come again spring		3	0
62895	— Floating leaves		2	6
62896	— I cannot tell		2	6
62897	— It was a fine May morning		2	6
62898	— Lady Alice		3	0
62899	— Look out upon the stars		2	6
62900	— One joy alone		2	6
62901	— Only a rose		2	6
62902	— Poor faded flowers		2	6
62903	— The bridal		2	6
62904	— The first nightingale		2	6
62905	— The fisherman's welcome		2	6
62906	— The heart's last dream		2	6
62907	— The sailor boy's mother		2	6
62908	— The star among the flowers		2	6
62909	— The stars are with the voyager		2	6
62910	— Tom Hardy		3	0
62911	— When we were sitting side by side		2	6
62912	**Smith, Boyton,** Bird of the wilderness		2	6
62913	— Merry bird, merry bird		2	6
62914	— From western skies		3	0
	Street, Joseph, Op. 5, Six Canzonets :—			
62915	— No. 1, Occhi Armati		2	6
62916	— 2, Lawn as white as driven snow		2	0
62917	— 3, Good night		2	0
62918	— 4, Take those lips away		2	0
62919	— 5, Negli occhi Porta		2	6
62920	— 6, I know a bank		4	0
62921	**Sullivan, A. S.,** A weary lot is thine, fair maid		3	0
62922	— I am a ruler on the sea		2	6
62923	— If doughty deeds my lady please		3	0
62924	— I heard the nightingale		2	6
62925	— O mistress mine		3	0
62926	— Orpheus with his lute		3	0
62927	— Rosalind		3	0
62928	— She is not fair to outward view		3	0
62929	— Sigh no more ladies		3	0
62930	— Sweet day so cool		3	0
62931	— The willow song		3	0
62932	— Thou art lost to me		3	0
62933	— Will he come?		4	0
62934	**Taubert, W.,** A vale I know		3	0
62935	— Dame Nightingale		3	0
	Thomas, I., Welsh Melodies :—			
62936	— No. 1, Llwyn onn—The ash grove		2	0
62937	— 2, Codiad yr Hedydd—The rising of the lark		2	0
62938	— 3, Ar hyd y Nos—All through the night		2	0
62939	— 4, Hob y deri Danno—Hob a derry danno		2	0
62940	— 5, Morva Rhuddlan—The plain of Rhuddlan		2	0
62941	— 6, Divyrrwch y Brenin—The king's delight		2	0
62942	— 7, Y Ferch o'r Scer—The maid of Sker		2	0
62943	— 8, Y Gadlys—The Camp		2	0
62944	— 9, Torriadd y Dydd—The dawn of day		2	0
62945	— 10, Serch Hudol—Love's Fascination		2	0
62946	— 11, Clychau Aberdyfi—The bells of Aberdovey		2	0
62947	— 12, Glan Meddwdod Mwyn—The joy of the mead-cup		2	0
62948	— 13, Rhyfelgyrch Gwyr Harlech—March of the men of Harlech		2	0
62949	— 14, Merch Megan—Megan's daughter		2	0
62950	— 15, Nos Galen—New Year's eve		2	0

			s.	d
	Thomas, I., Welsh Melodies, *continued.*			
62951	— No. 16, Y Fwyalchen—The blackbird		2	0
62952	— 17, Codiad yr Haul—The rising of the sun		2	0
62953	— 18, Dafydd y Garreg Wen—David of the white rock		2	0
62954	— 19, Syr Harri Ddu—Black Sir Harry		2	0
62955	— 20, Bugeilio'r Gwenith Gwyn—Watching the wheat		2	0
62956	— 21, Difyrrwch Arglwyddes Owain — Lady Owen's delight		2	0
62957	— 22, Tros y Garreg—Over the stone		2	0
62958	— 23, Y' deryn Pur—The dove		2	0
62959	— 24, Y Bardd yn ei Awen—The inspired bard		2	0
62960	**Villebichot, A.,** Never trust a grenadier. Mademoiselle Thérésa's famous comic song. Words by John Oxenford		3	0
62961	**Wallace, W. V.,** The bellringer		2	6
62962	**Weidt, H.,** How fair thou art		3	0
62963	**Wrighton, W. T.,** A mother's last farewell		2	6
62964	— Change		2	6
62965	— Come to me, gentle dreams		2	6
62966	— Days gone by		2	6
62967	— Early ties		2	6
62968	— Every season brings its pleasure		2	6
62969	— Gentle ray of sunlight		2	6
62970	— Grieve not for me		3	0
62971	— In search of the primrose		2	6
62972	— Is there sorrow in your breast		2	6
62973	— My mother's gentle word		2	6
62974	— My own mountain stream		2	6
62975	— Oh! chide not my heart		2	6
62976	— Oh! for the breezy Shore		2	6
62977	— One wish for thee		2	6
62978	— Our English rose		2	6
62979	— Rest for the weary, rest		2	6
62980	— She sang among the flowers		2	6
62981	— Shylie Bawn		2	6
62982	— St. Valentine's morning		2	6
62983	— Sweet Spring		2	6
62984	— The approach of Spring		2	6
62985	— The faded rose		2	6
62986	— The liquid gem		3	0
62987	— The lover's letter-box		2	6
62988	— The music of her voice		2	6
62989	— The orphan's lament		2	6
62990	— The postman's knock		2	6
62991	— They are come, the pale primroses		2	6
62992	— They tell me I am quite forgot		3	0
62993	— Thy voice is near		2	6
62994	— 'Tis the moonlight sleeping		2	6
62995	— Trusting in thee		2	6
62996	— 'Twas thy loved voice		2	6
62997	— You need na come courting o' me		2	6
62998	**Zeta,** Dreams that are no more		2	0
62999	— Flow down cold rivulet		2	6
63000	— Guardian angel's song		2	6
63001	**Zimmermann, A.,** All that's bright must fade		2	6
63002	— Blow, blow thou winter wind		2	6
63003	— Sweetly glows the early morn		2	6
	The Ringlet. Two Songs written by Alfred Tennyson, Esq., Poet Laureate :—			
63004	— No. 1, Your ringlets that so golden gay		2	6
63005	— 2, O, ringlet, I kissed you night and day		2	6

XIV. SONGS AND BALLADS, ETC., WITH GERMAN WORDS, FOR ONE VOICE,

WITH PIANOFORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
63006	**Abt, Frz.,** Op. 137, No. 2, Gute Nacht, du mein herziges Kind, f. B. od. Br.		2	0
	Op. 206, 4 Lieder f. A. od. Br. :—			
63007	— No. 1, Warum? Ged v. Th. Meurer		2	0
63008	— 2, Frühlingsankunft. Ged. v. C. Kreuzhage		2	6
63009	— 3, Fahr wohl! Ged. v. A. Gräfin v. Bredow-Görner		2	0
63010	— 4, Ich liebe dich: Ged. v. Th. Meurer		2	0
63011	— Op. 213, No. 2, Es hat nicht sollen sein, f. B. od. Br.		2	6
63012	— Op. 213, No. 3, Schlaf wohl du süsser Engel, f. B. od. Br.		2	6
	Op. 254, 4 Lieder f. T. od. S. :—			
63013	— No. 1, Morgenstille		1	6
63014	— 2, Ob frühen Herbste klaget ihr		1	6
63015	— 3, Ueber Nacht		1	6
63016	— 4, Blumlein was hängst du das Köpfchen		2	0

			s.	d
	Abt, Frz., *continued.*			
	Op. 272, 4 Lieder f. Br. :—			
63017	— No. 1, Nun ich dir in's Aug' geseh'n		2	0
63018	— 2, Ermuthigung		2	0
63019	— 3, Nun schwirren die Schwalben		2	0
63020	— 4, Die Blätter fallen vom Baume		1	6
	Op. 282, 4 Lieder. Ged. v. Fr. Oser f. S. od. T. :—			
63021	— No. 1, O du mein Alles auf der Welt		1	6
63022	— 2, Ist's Gottes Will' und Rath		1	6
63023	— 3, Scheidelied		1	6
63024	— 4, Wiegenlied		1	6
	Idem f. Alt od. Bariton :—			
63025	— No. 1, O du mein Alles auf der Welt		1	6
63026	— 2, Ist's Gottes Will' und Rath		1	6
63027	— 3, Scheidelied		1	6
63028	— 4, Wiegenlied		1	6
	— Op. 285, 3 Lieder f. S. od. T. (Ist's denn Wahrheit. Was kümmert's mich. Was schau ich in die Fernen)		3	0

Abt, Frz., *continued.*

			s.	d.
63029	—	Op. 285, Idem f. Alt, od. Barit.	3	0
		Op. 287, 3 Lieder f. T. od S. :—		
63030	—	No. 1, Die müssen beide für einander sein	2	0
63031	—	2, Mein Stern	2	0
63032	—	3, Sommernacht	2	0
		Idem f. Alt od. B. :—		
63033	—	No. 1, Die müssen beide für einander sein	2	0
63034	—	2, Mein Stern	2	0
63035	—	3, Sommernacht	2	0
		Op. 289, 3 Lieder f. Br., MS., A. od B. :—		
63036	—	No. 1, Rose und Perle	2	6
63037	—	2, Ein Wandrer	2	6
63038	—	3, Lenz und Liebe	2	6
		Op. 292, 3 Lieder f. S. od. T. :—		
63039	—	No. 1, Und wenn du nur eine Thräne geweint	2	0
63040	—	2, In der Fremde	2	0
63041	—	3, Immer sing ich's wieder	1	6
		Idem f. Alt od. Barit., Bass :—		
63042	—	No. 1, Und wenn du nur eine Thräne geweint	2	0
63043	—	2, In der Fremde	2	0
63044	—	3, Immer sing ich's wieder	1	6
		Op. 295, 2 Lieder f. S od. T. :—		
63045	—	No. 1, Guten Morgen	2	0
63046	—	2, Wie hat sie's doch angefangen	2	6
		Idem f. Alt. od. Barit. :—		
63047	—	No. 1, Guten Morgen	2	0
63048	—	2, Wie hat sie's doch angefangen	2	6
		Op. 296, 4 Lieder f. S. od. T. :—		
63049	—	No. 1, Stille Freude	2	0
63050	—	2, Serenade	2	0
63051	—	3, Die Hände will ich falten	2	0
63052	—	4, In Liebeslust	2	0
		Idem f. A. od. B. :—		
63053	—	No. 1, Stille Freude	2	0
63054	—	2, Serenade	2	0
63055	—	3, Die Hände will ich falten	2	0
63056	—	4, In Liebeslust	2	0
		Op. 298, 3 Lieder f. S. od. T. :—		
63057	—	No. 1, Du gabst mir einstens eine Blume	2	6
63058	—	2, Was ich wünsche	2	6
63059	—	3, Für dich, mein Lieb	2	6
		Idem f. Alt oder Barit. :—		
63060	—	No. 1, Du gabst mir einstens eine Blume	2	6
63061	—	2, Was ich wünsche	2	6
63062	—	3, Für dich, mein Lieb	2	6
		Op. 301, 3 Lieder :—		
63063	—	No. 1, Du meiner Seele schönster Traum	2	6
63064	—	2, Kein Wörtlein hast du mir gesagt	2	6
63065	—	3, Geständniss	2	6
		Op. 302, 5 Lieder :—		
63066	—	No. 1, Dort auf jenen Bergeshöh'n	2	0
63067	—	2, Zu Andernach am Rheine	2	6
63068	—	3, O könnt' ich dir nur sagen	2	6
63069	—	4, Hast du ein Herz gefunden	2	0
63070	—	5, Geh mit Gott	2	0
		Op. 306, 3 Lieder f. S. od. T. :—		
63071	—	No. 1, Wenn du noch eine Heimath hast	2	6
63072	—	2, Wie ein Vöglein möcht' ich fliegen	2	0
63073	—	3, Heimliche Nähe	2	0
		Idem f. A. od. Br. :—		
63074	—	No. 1, Wenn du noch eine Heimath hast	2	6
63075	—	2, Wie ein Vöglein möcht' ich fliegen	2	0
63076	—	3, Heimliche Nähe	2	6
		Op. 307, 3 Lieder :—		
63077	—	No. 1, Erst Morgen Lieb', erst Morgen	2	6
63078	—	2, Wenn droben glänzt der Sterne Heer	2	6
63079	—	3, Rinnt ihr Thränen	2	6
		Op. 308, 4 Lieder :—		
63080	—	No. 1, Ein Bächlein hört ich rauschen	1	6
63081	—	2, Lebewohl	1	6
63082	—	3, Lausch' ich am Bach	2	0
63083	—	4, Ich weiss, warum	2	0
63084	—	Op. 314, Mein Testament, von Zeitler f. B. od. Br.	3	0
		Op. 315, 4 Lieder :—		
63085	—	No. 1, Zerdrück die Thräne nicht	2	0
63086	—	2, Wär ich ein Traum	1	6
63087	—	3, Von der Ruh	1	6
63088	—	4, Nun kommt der letzte Abendschein	2	0

Album, Klassisches, für Alto :—

63089	—	Book 1, Händel, Tedeum: Gewähre, o Herr; Rodelinde: Wo nur weilst du; Alcina: Holde Thäler; Semele: Auf vernichtet sei die Buhlin; Samson: O hör' mein Fleh'n; Samson: Ihr Söhne Israels; Josua: Wenn der Held nach Ruhme durstet; Messias: Er ward verschmäht. Bach, J. S., Cantate VI.: Hochgelobter Gottessohn	3	0

Album, Klassisches, für Alto, *continued.*

			s.	d.
63090	—	Book 2, Bach, J. S., O, Ewigkeit, Cantate: O Mensch, errette deine Seele; Weihnachtsoratorium: Bereite dich, Zion: Johannespassion: Es ist vollbracht; Hmoll-Messe: O Lamm Gottes	8	0
63091	—	3, Haydn, Stabat mater; Lass mich weinen. Mozart, Titus: Nie wird ein Brautkranz. Beethoven, Schottische Lieder: Der treue Junie; Adelaide; Mignon. Gluck, Orpheus! Ach erbarmt euch mein	8	0
63092	—	4, Gluck, Orpheus: Sehnsuchtsvoll ruf' ich; Kann ich leben, Rè pastore: Ihr könnt es sagen, Den Helden seh' ich wieder	8	0
63093	—	5, Gluck, Ode: Der Tod. Bemerkungen über den Vortrag der einzelnen Stücke	8	0
63094	—	6, Biographien und Charakteristiken der 6 Meister. Tableau mit den Portraits	8	0
		Ditto für Sopran. :—		
63095	—	7, Mozart, Cosi fan tutte: Ach verzeih; Idomenco: Den Vater der Lieben. Gluck, Zithera: Mächt' ger Zeus; L'Innocenza giustificata: Sei mir gnädig. Händel, Susanna: Klarer Strom	8	0
63096	—	8, Händel, Susanna: In dunkeln Waldesschatten; Frag' ob die Rose. Beethoven, Wachtelschlag; An die Hoffnung. Bach, Kantate, "Alles nach Gottes Willen:" Mein Jesus. Haydn, Jahreszeiten: Willkommen jetzt	8	0
63097	—	9, Beethoven, Ah perfido. Mozart, Cosi fan tutte: Mit den Männern. Gluck, Rè pastore: Ich sollte je mich trennen; Paris u. Helena: Sprecht, ihr Haine	8	0
63098	—	10, Mozart, Theuerstes Mädchen. Beethoven, Busslied. Gluck, Paris und Helena: Du bist, die mich erfüllt. Bach, Matthäus-Passion: Aus Liebe will mein Heiland sterben	8	0
63099	—	11, Mozart, Figaro: Theurer Gatte. Bach, Neujahrskantate: Lass uns, o höchster Gott. Händel, Messias: Solche Schmach; Acis und Galathea: O kenntest du die Qual	8	0
63100	—	12, Gluck, Rè pastore: Du willst, dass ich dich lasse. Beethoven, Fidelio: O wär ich schon mit dir vereint. Bemerkungen üb. den Vortrag vorstehender 25 Arien	8	0
63101	**Ambros, A. W.,** Op. 16, 3 Gesänge. (Nachtlied des Einsiedlers. Der Glockenruf am Morgen. Abendläuten)		4	6
63102	**Asantschewsky, M. v.,** Op. 5, 6 Lieder. (Das Frühroth leuchtet. Liebeswunsch. Immer mehr. Das Lüftchen flattert in's Rosenbett. Am Bache. Sie frug die braune Zigeunerin)		4	6
63103	—	Op. 7, Lenz und Liebe. 10 Lieder v. A. Böttger. (Hinaus. Trotzdem. Im Garten. O sprich ein Wort. In der Einsamkeit. Glück auf. In Gesellschaft. Nun weiss ich's. Frühlingslust. In der Kirche)	7	0
63104	**Bach, J. S.,** 6 deutsche Lieder m. Pianoforte v. V. Lüchner, hrsg. v. C. H. Bitter. Erbauliche Gedanken eines Tabackrauchers. Gedenke dass du sterben musst. Bist du bei mir. Zuversicht und Trost. Versicht. Geistliches Lied		4	6
63105	—	9 Alt-Arien aus verschied. Cantaten und Messen, bearb. v. Rob. Franz. (Freue dich, erlöste Schaar. Ein ungefärbt Gemüthe. Christ, unser Herr. Domine fili. O Ewigkeit, du Donnerwort. O ewiges Feuer. Es waren Hirten. Allein zu dir. Jauchzet frohlocket)	16	0
63106	—	9 Bass-Arien aus verschied. Cantaten, bearb. v. R. Franz. (Wo soll ich fliehen hin? Wer weiss wie nahe mir mein Ende. Liebster Gott, wann werd' ich sterben. Wer da glaubet und getauft wird. Freue dich, erlöste Scharr. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig. O Ewigkeit, du Donnerwort. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit. Dazu ist erschienen der Sohn Gottes	18	0
63107	—	9 Sopran-Arien aus verschied. Cantaten, bearb. v. R. Franz. (Gleich wie der Regen. Schwingt freudig euch empor. Liebster Jesu, mein Verlangen. Ich hatte viel Bekümmerniss. Freue dich, erlösste Schaar. Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende. Wer Dank opfert, der preiset mich. Meine Seele erhebt den Herrn. Wir danken dir, Gott)	16	0

Bach, J. S., *continued.*

63108 — 9 Tenor-Arien, aus versch. Kantaten bearb. v. R. Franz. (Wer Dank opfert. Wo soll ich fliehen. Wie schön leuchtet der Morgenstern. Herr, wenn die stolzen Feinde. Liebster Gott, wann werd ich sterben. Fallt mit Dank. Ich hatte viel Bekümmerniss. Schwingt freudig euch empor. Ach wie flüchtig) 20 0

Baumgartner, W., Op. 20, 10 Lieder :—

63109 — Book 1, Abendlied. Nacht liegt auf den fremden Wegen. Warne verchwieg'ne Nacht. Mondnacht 5 0

63110 — 2, Wehe, Lüftchen, lind und lieblich. Ich bin auf ihren Wegen. Wenn du lächelst, wenn du blickst. Linderes als ein Ruhepfül. Ich fühle deinen Odem. Seh' ich deine zarten Füsschen an 5 0

63111 — Op. 25, Aus dem Schenkenbuche, v. Geibel. 3 Lieder f. tiefe Stimme. (Bringt Kerzen, Wein u. Saiten. Setzt mir, soll ich heiter schlürfen. Frohsten Austausch hin und wieder) 3 0

63112 — Op. 26, O lieb' so lang' du lieben kannst. Ged. v. F. Freiligrath 3 0

63113 — Op. 27, 8 humoristische Lieder f. B. (Spricht der Mond. Kurze Freude. Im Sommer such' ein Liebchen dir. Die Käferknaben. Man sagt wohl in den Maien. Die Kleine. In der Unterwelt. Heidenlied) 5 0

63114 — Op. 30, Stille Lieder (Mein Lied. Sei du mein lieblich Schweigen. O glücklich wer ein Herz gefunden. Liebessehnsucht) 4 0

Beethoven, L. van, Lieder und Gesänge. Breitkopf and Härtel's new edition :—

63115 — Op. 32, An die Hoffnung 1 0

63116 — Op. 46, Adelaide 3 0

63117 — Op, 48, Sechs Lieder von Gellert 4 0
Dieselben einzeln :—

63118 — No. 1, Bitten 1 0

63119 — 2, Die Liebe des Nächsten 1 0

63120 — 3, Vom Tode 1 0

63121 — 4, Die Ehre Gottes aus der Natur.. .. 1 0

63122 — 5, Gottes Macht und Vorsehung 1 0

63123 — 6, Busslied.. .. .. 2 0

63124 — Op. 52, Acht Gesänge und Lieder 4 0
Dieselben einzeln :—

63125 — No. 1, Urians Reise um die Welt 1 0

63126 — 2, Feuerfarb' 1 0

63127 — 3, Das Liedchen von der Ruhe 1 0

63128 — 4, Mailied 2 0

63129 — 5, Mollys Abschied.. .. .. .. 1 0

63130 — 6, Lied : " Ohne Liebe lebe, wer da kann" 1 0

63131 — 7, Marmotte 1 0

63132 — 8, Das Blümchen Wunderhold 1 0

63133 — Op. 75, Sechs Gesänge 5 0
Dieselben einzeln :—

63134 — No. 1, Mignon 2 0

63135 — 2, Neue Liebe, neues Leben 2 0

63136 — 3, Aus Goethe's Faust 2 0

63137 — 4, Gretels Warnung 1 0

63138 — 5, An den fernen Geliebten 1 0

63139 — 6, Der Zufriedene 1 0

63140 — Op. 82, Vier Arietten und 1 Duett 4 0
Dieselben einzeln :—

63141 — No. 1, Hoffnung 2 0

63142 — 2, Liebes-Klage 1 0

63143 — 3, L'amante impaziente. (Stille Frage) .. 3 0

63144 — 4, L'amante impaziente (Liebes-Ungeduld) 1 0

63145 — 5, Duett. Lebens-Genuss 2 0

63146 — Op. 83, Drei Gesänge von Goethe 4 0
Dieselben einzeln :—

63147 — No. 1, Wonne der Wehmuth 1 0

63148 — 2, Sehnsucht 2 0

63149 — 3, Mit einem gemalten Band 2 0

63150 — Op. 88, Das Glück der Freundschaft (Lebensglück) 2 0

63151 — Op. 94, An die Hoffnung 3 0

63152 — Op. 98, An die ferne Geliebte. (Liederkreis) .. 5 0

63153 — Op. 99, Der Mann von Wort 2 0

63154 — Op. 100, Merkenstein 1 0

63155 — Op. 128, Der Kuss 2 0

63156 — Schilderung eines Mädchens.. .. .. .. 1 0

63157 — An einen Säugling 1 0

63158 — Abschiedsgesang an Wien's Bürger 2 0

63159 — Kriegslied der Oesterreicher 1 0

63160 — Der freie Mann 1 0

63161 — Opferlied 1 0

63162 — Der Wachtelschlag 2 0

63163 — Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue) 2 0

Beethoven, L. van, *continued.*

63164 — Lied aus der Ferne 2 0

63165 — Der Jüngling in der Fremde.. .. .. .. 1 0

63166 — Der Liebende 1 0

63167 — Sehnsucht : Die stille Nacht 1 0

63168 — Des Kriegers Abschied 1 0

63169 — Der Bardengeist 1 0

63170 — Ruf vom Berge 1 0

63171 — An die Geliebte 1 0

63172 — Dasselbe. (Frühere Bearbeitung) 1 0

63173 — So oder so 1 0

63174 — Das Geheimniss 1 0

63175 — Resignation 1 0

63176 — Abendlied unterm gestirnten Himmel 2 0

63177 — Andenken 2 0

63178 — Ich liebe dich 1 0

63179 — Sehnsucht v. Goethe (4 mal comp.) 2 0

63180 — La partenza. (Der Abschied) 1 0

63181 — In questa tomba oscura 1 0

63182 — Seufzer eines Ungeliebten und Gegenliebe 3 0

63183 — Die laute Klage 1 0

63184 — Gesang d. Mönche : Rasch tritt d. Tod etc. für 3 Männerst. ohne Begleitung 1 0

63185 — Canons 7 0

63186 **Behr, Frz.,** Op. 85, 6 Lieder. (Fein Liebchen. Das Frühroth leuchtet in's Thal hinein. Ich will's dir nimmer sagen. Blumenglocken. Schlummre sanft. Die Welt ist mein).. .. .. 5 0

Bergmann, Th., Op. 34, 4 Lieder f. S. od. T. :—

63187 — No. 1, S'Herbstlüfterl 1 6

63188 — 2, Frau Nachtigall 1 6

63189 — 3, Im Rosenbusch die Liebe schlief .. 2 0

63190 — 4, Hab' an em Ort e Blumely g'sehn .. 2 0

63191 **Bolck, O.,** Op. 5, 6 Lieder. (Sehnsucht. Im Frühling. Abendreise. Sontagsfrühe. Liebespredigt. Theone) 5 0

63192 — Op. 7, 3 Gedichte. (Mädchen's Geständniss. Wie kommt es nur. Ich liebe dich) 4 0

63193 **Bosen, Frz.,** 3 Gesange f. Br. od. B. (Soldatenliebe. Des alten Baumes Klage. Ritter Herbst) 5 0

63194 **Bradsky, Th.,** Op. 9, 3 Lieder. (Schwarzwälder Uhr. Waldlied. Wem Gott ein braves Lieb bescheert).. 3 0

63195 — Op. 10, No 1, Margareth am Thore.. .. .. 2 0

63196 — 2, In der Mitternacht 1 6

63197 — Op. 11, Ständchen. Böhmisches Lied 2 6

— Op. 12, 2 Lieder :—

63198 — No. 1, O du seelige fröhliche Maienzeit 2 6

63199 — 2, Was sind Rosen ohne dich 2 0

63200 — Op. 21, 2 Lieder. (Blätter lässt die Blume fallen. Liebesbegegnung) 3 0

Op. 23. 2 Lieder :—

63201 — No. 1, Auf der Wanderschaft 2 0

63202 — 2, In deinem Haar die weisse Rose 2 0

63203 — Ich will dich auf den Händen tragen. Lied v. O. v. Redwitz, f. S. od. T. 2 0

63204 — 2 Lieder f. T. od S. (Liebespredigt. Stille Sicherheit 2 6

63205 **Brahms, J.,** Op. 8, No. 1, Liebestreu 1 6

63206 — — 5, In der Fremde 1 6

63207 — Op. 14, Lieder und Romanzen. (Vor dem Fenster. Vom verwundeten Knaben. Murray's Ermordung. Ein Sonnett. Trennung. Gang zur Liebsten. Ständchen. Sehnsucht) 6 0

63208 — Op. 19, 5 Gedichte. (Der Kuss. Scheiden und Meiden. In der Fremde. Der Schmied. An eine Aeolsharfe) 5 0

Op. 32, Lieder u. Gesänge v. Platen u. Daumer ;—

63209 — Book 1, Wie rafft ich mich auf. Nicht mehr zu dir zu gehen. Ich schleich' umher. Der Strom der neben mir 5 0

63210 — 2, Wehe wo willst du mich wieder. Du sprichst, dass ich mich täuschte. Bitteres zu sagen. So stehn wir. Wie bist du meine Königin 5 0

63211 — Op. 33, Romanzen aus L. Tieck's Magelone:—Book 1 6 0

63212 — — — 2 6 0

63213 **Brambach, C. Jos.,** Op. 1, 6 Lieder. (Das trübe Auge. In der Frühlingsnacht. Dein Bildniss wunderselig. Abendgebet. Hüte dich! Jungfräulein. Liebeslied) 5 0

63214 **Bruch, M.,** Op. 13, Hymnus (Dem, der von allen Nächten der Stern) f. S. 3 0

63215 — Idem f. A. 3 0

63216 — Op. 15, 4 Lieder (Lausche, lauseche. Gott. Im tiefen Thale. Goldne Brücken) 5 0

Op. 17, 10 Lieder :—

63217 — No. 1, An die heilige Jungfrau 1 6

63218 — 2, Der heilige Joseph singt 1 6

63219 — 3, An den Jesusknaben 1 6

Bruch, M., Op. 17, *continued.* s. d

63220 — No. 4, Von den Rosen 1 6
63221 — 5, Carmosenella 2 0
63222 — 6, Verlassen 1 6
63223 — 7, Parte la nave 1 6
63224 — 8, Tannhäuser 2 0
63225 — 9, Der junge Invalide 2 0
63226 — 10, Klosterlied 1 6

Op. 18, 4 Gesänge f. Br. :—

63227 — No. 1, Volker's Nachtgesang 3 0
63228 — 2, Der Landsknecht 3 0
63229 — 3, An die heilige Jungfrau 2 0
63230 — 4, Provençales Liebeslied 2 0
63231 — Op. 23, Ingeborg's Klage, aus der Frithjof-Sage .. 2 6
63232 — 12 schottische Volkslieder, deutsch u. englisch .. 6 0

Chopin, F., 3 Mazurkas f. Gesang einger, v. Pauline Viardot :—

63233 — No. 1, Tanzweise (Aime moi) 3 0
63234 — 2, Des Kriegers Braut (L'Oiselet) .. 3 0
63235 — 3, Des Geliebten Wiederkehr (Séparation) 3 0

Curschmann, Fr., Lieder u. Gesänge. Neue Ausg. :—

63236 — No. 1, Die Abgeschiedenen (So hab'ich endlich dich) 1 6
63237 — 2, Heimkehr (O brich nicht, Steg.) .. 1 6
63238 — 3, Der Fischer (Das Wasser rauscht) .. 2 0
63239 — 4, Das Geheimniss (Sie konnte mir kein Wörtchen sagen) 1 6
63240 — 5, Morgenlied (Noch ahnt man kaum) .. 1 6
63241 — 6, Aus der schönen Magelone. (Geliebte, wo zaudert dein irrender Fuss?) .. 2 0
63242 — 7, Danksagung an den Bach (War es also) 2 0
63243 — 8, Altes Volkslied (Schätzelein, es kränket mich) 2 0
63244 — 9, Frühlingsglaube (Die linden Lüfte) .. 2 0
63245 — 10, Wiegenlied (Schlaf Kindchen, balde) .. 1 6
63246 — 11, Die stillen Wanderer (Die Wolken ziehn) 1 6
63247 — 12, Liebchen überall (Horch', die Lerch') .. 2 0
63248 — 13, Liebchen überall (Ich hab' ein Liebchen) 2 0
63249 — 14, Wiegenlied. (So Schlaf in Ruh!) .. 1 6
63250 — 15, Lass tief in dir mich lesen 2 0
63251 — 16, Jägerlied im Mai (Lasst eure Stimmlein schallen) 1 6
63252 — 17, Gegenwärtiges Glück (Ihr holden Augensterne) 1 6
63253 — 18, Zu Bacharach am Rheine 3 0
63254 — 19, Ihr lichten Sterne habt gebracht .. 1 6
63255 — 20, Trost in der Ferne (Du trauter Stern) .. 1 6
63256 — 21, Der lustige Wanderer (Ich bin ein lust'ger Wandersmann) 1 6
63257 — 22, Abendlied (Herz, und verlangst du nicht) 1 6
63258 — 23, Der kleine Wanderer (Im Wintersturm) 1 6
63259 — 24, An Rose. (Wach auf!) 2 0
63260 — 25, Lenzverjüngung (Was raschelt in den Bäumen) 3 0
63261 — 26, Der Schiffer fährt zu Lande 2 0
63262 — 27, Ruhe, Süssliebchen, im Schatten .. 2 0
63263 — 28, Wie mir geschah, ich weiss es nicht .. 1 6
63264 — 29, Bild der Nacht (Ich wandle durch die stille Nacht) 2 0
63265 — 30, Ständchen (Hüttelein, still und klein) .. 1 6
63266 — 31, Huldigung (Hier bring' ich dir ein Blümchen) 1 6
63267 — 32, Der Waldvöglein Sang (Im grünen Laub) 3 0
63268 — 33, Adventlied (Dein König kommt) .. 2 0
63269 — 34, Am Neujahrstage (Mit welcher väterlichen Huld) 1 6
63270 — 35, An dich. Jungfrau (Maria, süsse Königin) 1 6
63271 — 36, Nachtlied (Vergangen ist der lichte Tag) 2 0
63272 — 37, Einladung (Habt ihr nimmer noch erfahren) 1 6
63273 — 41, Romeo. Sc. ed Aria: Ecco la tomba (Hier ist das Grabmal) 1 6
63274 **Deppe, L.,** Op. 2, 4 Gedichte. (Der Fischerknabe. Im Walde, 2 Wiegenliedchen [Alles still in süsser Ruh; Schlaf mein Liebchen]) 3 0

Dessauer, J., Op. 63, 3 Balladen :—

63275 — No. 1, Die Nonne, v. L. Uhland, f. S. 2 0
63276 — 2, Der Schwur, v. J. N. Vogl, f. S. .. 3 0
63277 — 3, Der schwarze Ritter, v. L. Uhland, f. B. 4 0

Op. 64, 6 Gesänge :—

63278 — No. 1, Glaubst du wirklich, dass ich fern von dir? Ged. v. F. Löwe, f. S. 2 0
63279 — 2, Elfe. Ged. v. Freih. J. v. Eichendorff, f. S. 2 6
63280 — 3, Was ist's, das die Seele so recht mir bewegt? Ged. v. E. Brachvogel, f. MS. 2 0
63281 — 4, Fahr' wohl, mein Traum! Ged v. G. Scheurlin, f. MS. 2 6
63282 — 5, Herbstklänge. Ged. v. F. Löwe, f. T. .. 2 6
63283 — 6, Der Schreiner. Ged. v. F. Löwe, f. B... 3 0

Dessauer, J., *continued.* s. d

Op. 65, 6 Lieder :—

63284 — No. 1, Klinge, klinge, mein Pandero. Spanisches Ged, S. 3 0
63285 — 2, Der Bleicherin Nachtlied, v. Reinick, MS. 3 0
63286 — 3, Ständchen, v. L. Pfau., T. 2 6
63287 — 4, Winterwanderlied, v. Hoffman v. Fallersl, T. 2 6
63288 — 5, Zum letzten Mal, v. L. Pfau., T. .. 2 6
63289 — 6, Das Tiefste, v. L. Pfau., B. 3 0

Op. 67, 6 Gesänge :—

63290 — No. 1, Oft in der stillen Nacht, S. 2 0
63291 — 2, Waldeinsamkeit, MS. 2 0
63292 — 3, Um Mitternacht, MS. 2 0
63293 — 4, Herzeleide, MS... .. .. .. 2 0
63294 — 5, Liederfrühling, T. 2 6
63295 — 6, Muntrer Bach, T. 3 0

Esser, H., Op. 61, 6 Lieder von R. Burns :—

63296 — No. 1, Der Wandernde Willie 2 6
63297 — 2, O wärst du bei mir 1 6
63298 — 3, Liebliche Maid 1 6
63299 — 4, Liebesweh 2 0
63300 — 5, Dein mit jedem Herzensschlag 1 6
63301 — 6, Das Sträusschen 2 6
63302 — Op. 62, 6 Lieder :—No. 1, Liebe über's Grab .. 2 6
63303 — — 2, Mairegen 1 6
63304 — — 3, Wehmuth 2 0
63305 — — 4, Gute Nacht 1 6
63306 — — 5, Erinnerung 2 6
63307 — — 6, Liebeswonne 2 0
63308 — Op. 64, 3 Lieder aus dem Büchlein f. Kinder v. Frz. Pocci :—No. 1, Ein Sträusslein möcht ich gar zu gern 2 0
63309 — — 2, Was Gott euch wohl bescheeren mag 1 6
63310 — — 3, Das begrabene Vöglein 1 6

Op. 65, Lieder-Album :—

63311 — No. 1, Wie ist die Erde so schön, v. R. Reinick 2 0
63312 — 2, Liebessegen, v. R. Prutz 1 6
63313 — 3, Im Walde, v. Frz. Pocci 2 6
63314 — 4, Sängers Trost, v. J. Kerner 1 6
63315 — 5, Keine Antwort, v. R. Reinick 2 0
63316 — 6, Veilchen vom Berge, v. K. Lemcke .. 2 0
63317 — 7, Ständchen, v. R. Prutz 1 6
63318 — 8, Und hast du je einmal geliebt, v. R. Prutz 2 6
63319 — Op, 66, 6 Lieder :—No. 1, Abendfeier in der Fremde 3 0
63320 — — 2, Bitte 2 0
63321 — — 3, Viel hab' ich gesungen .. 2 6
63322 — — 4, Gefunden 2 0
63323 — — 5, Die Zufriedenen 1 6
63324 — — 6, Die Liebste wünscht .. 3 0

Op. 67, 6 Lieder aus dem münchner Dichterbuche :—

63325 — No. 1, Wie, wenn im frost' gem Windhauch .. 2 0
63326 — 2, Ligurisches Volkslied 2 0
63327 — 3, Waldeinsamkeit 2 6
63328 — 4, Der welke Kranz 2 0
63329 — 5, Vergänglichkeit 2 0
63329* — 6, Liederfrühling 2 0
63330 — Op. 68, 6 Lieder :—No. 1, Liebeshoffnung 2 0
63331 — — 2, Wohin mit der Freud 2 0
63332 — — 3, Morgens als Lerche .. 1 6
63333 — — 4, Unter den dunkeln Linden 2 0
63334 — — 5, Stelldichein 2 0
63335 — — 6, Des Jägers Heimkehr .. 2 0

Op. 71, 3 Lieder :—

63336 — No. 1, Jägerslied 2 0
63337 — 2, Schau, noch steht das Fenster offen .. 2 0
63338 — 3, Herz auf der Wanderschaft 2 6
63338* — Op. 72, 3 Lieder. (Weihnachtslied. Die letzte Rose vom öden Hag. Zuruf.) 4 0

Franz, Rob., Op 4, 12 Gesänge :—

63339 — No. 1, Mein Hochlandskind 2 0
63340 — 2, Die süsse Dirn' von Iverness 1 6
63341 — 3, Liebliche Maid (Früh mit der Lerche) 1 6
63342 — 4, Ihr Hügel dort am schönen Doon .. 2 0
63343 — 5, Montgomery Gretchen (Wär' auch mein Lager) 1 6
63344 — 6, Du hast mich verlassen, Jamie .. 2 0
63345 — 7, Er ist gekommen in Sturm und Regen 2 0
63346 — 8, Kurzes Wiedersehen (Ach musstest du) 2 0
63347 — 9, Durch säuselnde Bäume im Mondenschein 1 6
63348 — 10, Herbstsorge, Gleich eines Herzens bangen Hieberträumen 1 6
63349 — 11, Wanderlied, Und kommt der Frühling 1 6
63350 — 12, Ach, dass du kamst in Freuden .. 1 6
63351 — Op. 11, 6 Gesänge :—Book 1 .. .. .. 3 0
63352 — — 2 .. .. .. 3 0

Op. 14, 6 Gesänge :—

63353 — No. 1, Widmung (O danke nicht für diese Lieder) 1 6
63354 — 2, Lenz (Die Bäume blühn) 1 6

Franz, Rob,, Op. 14, *continued.* s. d

63355 — No. 3, Waldfahrt (Im Wald ist's frisch) .. 2 0
63356 — 4, Volkslied (ungarisch): Hatte Liebchen zwei 1 6
63357 — 5, Liebesfrühling (Ich sah den Lenz) .. 1 6
63358 — 6, Frage nicht (Wie sehr ich dein) 1 6
Op. 30, 6 Gesänge:—
63359 — No. 1, Sterne mit den goldnen Füsschen .. 2 0
63360 — 2, Blätter lässt die Blume fallen 1 6
63361 — 3, Am Strom (Der Strom glitt einsam hin) 2 0
63362 — 4, Schöner Mai, bist über Nacht 1 6
63363 — 5, Dies und Das (Wie traurig sind wir Mädchen 2 0
63364 — 6, An die Wolke (Zieh nicht so schnell) .. 3 0
63365 — Op. 34, 6 Lieder v. H. Heine. (Was will die einsame Thräne. Deine weissen Lilienfinger. Traumbild. Es treibt mich hin, es treibt mich her. Die Rose, die Lilie, die Taube. Gekommen ist der Maie) .. 4 6
63366 — Op. 35, 6 Gesänge. (Die Harrende. Ich wandre durch die stille Nacht. Die Sonn' ist hin. Romanze: Und wo noch kein Wandrer 'gangen. Wenn sich zwei Herzen scheiden. Aufbruch) 5 0
63367 — Op. 36, 3 Gesänge. (Auf dem Meere. Erster Verlust. Habt ihr sie schon gesch'n? 5 0
Schilflieder von N. Lenau, &c. :—
63368 — No. 1, Auf geheimen Waldespfade 1 6
63369 — 2, Drüben geht die Sonne scheiden .. 1 6
63370 — 3, Trübe wirds, die Wolken jagen .. 1 6
63371 — 4, Sonnenuntergang (Schwere Wolken ziehn) 1 6
63372 — 5, Auf dem Teich, dem regungslosen .. 1 6
63373 — 6, Der Schalk (Lauten kaum die Maienglocken) 2 0
63374 — 7, Die Farben Helgolands (Grün ist das Eiland) 1 6
63375 — 8, Frühling und Liebe (Im Rosenbusch die Liebe schlief) 1 6
63376 — 9, Frühlingsliebe (Komm zum Garten) .. 2 0
63377 — 10, Der Sommer ist so schön 2 0
63378 — 11, Ach wenn ich doch ein Immchen wär .. 2 0
63379 — 12, Der Bote (Am Himmelsgrund) .. 1 6
63380 — 13, Meeresstille (Ich seh' von des Schiffes Rande) 1 6
63381 — 14, Durch den Wald im Mondenscheine .. 1 6
63382 — 15, Das ist ein Brausen und Heulen .. 1 6
63383 — 16, Treibt der Sommer seine Rosen .. 1 6
63384 — 17, Gewitternacht (Grolle lauter) 2 6
63385 — 6 Gesänge:—No. 1, Du bist so schön und rein .. 1 6
63386 — 2, Zu spät 1 6
63387 — 3, Am fernen Horizonte 1 6
63388 — 4, Der schwere Abend 1 6
63389 — 5, Sonnenwende 1 6
63390 — 6, Wenn ich auf dem Lager liege .. 1 6

Gade, N. W., Lieder und Gesänge:—
63391 — Heft 5, Gesang der Meerfrau. Die Nachtigall .. 6 0
63392 — 6, Auf die Schwalbe. Liebchens Schätze. Stiller Vorwurf 3 0
63393 — 7, Treue Liebe. Das Mädchen am Bache. Die Loreley 3 0
63394 — 8, Der Spielmann 2 6
63395 **Gernsheim, Fr.,** Op. 3, 6 Lieder. (Die helle Sonne leuchtet. Nicht mit Engeln im blauen Himmelszelt. Untreue. Allnächtlich im Traume. Dein gedenk' ich. Heimkehr) 4 6

Goltermann, G., Op. 38, 6 Gesänge f. tiefe St. :—
63396 — No. 1, In die Berge 2 0
63397 — 2, Am Bächlein 1 6
63398 — 3, Frühlingsliebe 1 6
63399 — 4, Glücklicher Wandersmann 2 0
63400 — 5, Mailiedchen 1 6
63401 — 6, Das Herz am Rhein 2 0
Op. 46, 4 Lieder :—
63402 — No. 1, Du Blüthenstrand vom schönen Doon.. 1 6
63403 — 2, Der Abschied der Braut.. .. .. 1 6
63404 — 3, O! hätten ein Eiland wir lieblich und klein 1 6
63405 — 4, Der wandernde Knabe 2 0
63406 **Graben-Hoffmann,** Op. 49, No. 1. Der schönste Engel, f. tiefe St. 2 6
63407 — Idem f. mittlere Stimmlage 2 6
63408 — Op. 52, Die Traumboten. Concert-Arie f. S. od. T. 3 0
63409 — Op. 55, Der Weinschenk und Gevatter Hain. Humoreske f. A. od Br. 2 6
63410 — Op. 56, 3 Lieder f. S. (Ruh', warmes Herz. Valeska. An jedem Morgen) 2 6
63411 — Op. 58, Der Hahn. Heiteres Lied f. S. od. T. .. 3 0
63412 — Idem f. A. od. Br. 3 0
63413 — Op. 59, 2 heitere Lieder. (Du willst nicht mit zum Tanze. Und wenn die Primel) 3 0
63414 — Op. 65, Meine Ruh' ist hin. Gretchens Lied aus Göthes Faust, f. A. od. B. 2 6

Graben-Hoffmann, *continued.* s. d

63415 — Op. 66, 4 Wiegenlieder. (So schlaf in Ruh. Schlaf' ein, mein Kind. Schlumm're, Kindchen. Guckäuglein zu) 4 0
63416 — Op. 67, Die guten Engel. Lied v. R. Löwenstein .. 3 0
63417 — Op. 68, 3 Lieder. (Nach diesen trüben Tagen. Wenn eine Mutter betet für ihr Kind. Das Zigeunerkind) 3 0
63418 — Op. 71, 4 naive Lieder im Volkston. (Ach, wenn's nur der König auch wüsst. Unter meines Vaters Fenster. Unerklärlich. Untreue.. .. .. 3 0
63419 — Die singende Kinderwelt. 50 heitere u. ernste Lieder nach den schönsten u. werthvollst. Volksmelodien bearb. :—Book 1 .. .. 5 0
63420 — — 2 .. .. 5 0
63421 — Des Mägdleins Liederwald. Eine Auswahl bel. u. bewährter Arien, Lieder u. Gesänge f. angehende Sängerinnen 8 0
63422 — Minneborn. 100 der vorzüglichsten Lieder 8 0

Graedener, K. G. P., Op. 44, 10 Reise und Wanderlieder v. W. Müller, f. mittlere St. :—
63423 — Book 1, Grosse Wanderschaft. Auszug. Auf der Landstrasse. Einsamkeit. Brüderschaft 6 0
63424 — 2, Abendreihn. Der Apfelbaum. Entschuldigung. Am Brunnen. Heimkehr .. 5 0
63425 **Gumbert, F.,** Op. 92a, 2 Lieder. (Trost. Der du am Sternenbogen) 3 0
63426 — Op. 94, 3 Lieder f. S. od. T. (Wem soll ich meine Lieb' vertrauen. Er kommt nun bald. Sie hat mich freundlich angeblickt) 4 0
63427 — Op. 95, Der preussische Soldat, f. T. 2 0
63428 — Idem f. Br. 2 0
Op. 96, 3 Lieder, ges. v. B. Dawison in dem Volksstück Die Lieder des Musikanten :—
63429 — No. 1, Ich bin ein armer Musikant 1 6
63430 — 2, Trinklied (Sie trinken alle gerne) .. 1 6
63431 — 3, Wass hassest du, was zürnest du .. 1 6
63432 — Op. 97, 2 Lieder f. S. od. T. (Die Augen—ein Meer. Sage nur nicht, du liebst mich nicht) 3 0
63433 — Op. 98, 2 Lieder f. S. od. T. (Ihr Name. Euch, ihr Blumen, kann ich's sagen) 3 0
63434 — Op. 99, 3 Lieder f. S. od. T. (Dein gedenken. Für deine Liebe. Trinklied vom Main) 3 0
63435 — Idem f. A. od. Br. 3 0
63436 — Op. 101, Sehnsucht. Ged. v. A. Paul. Mit Benutzung einer Melodie v. O. Nicolai 2 6
63437 — Idem f. A. od. Br. 2 6
63438 — Op. 102, Frohsinn. Walzer-Rondo, arr. f. S. od. T. 3 0
63439 — Idem f. Alt. od. Bariton 3 0
63440 **Haberland, R.,** Op. 3, 6 deutsche Burschenlieder. (Reiterlied. Schenklied. Burschenrath. Frühlingslied. Bundeslied. Trinklied, ... 5 0

Hager, Joh., Op. 28, 3 Gesänge :—
63441 — No. 1, Der Herr des Meeres. Ballade f. B. .. 2 0
63442 — 2, Die Rose am Jordan. Legende f. B. od. A. 2 0
63443 — 3, Der Fischer. Ballade f. A. 2 6
63444 **Hamm, J. V.,** Der Tanz. Bravour-Mazurka f. S. .. 3 0

Hartmann, L., Op. 4, 3 Lieder :—
63445 — No. 1, Wie ist doch die Erde so schön 2 0
63446 — 2, Schwanenlied 2 0
63447 — 3, Nicht mit Engeln im blauen Himmelszelt 2 0
63448 — Op. 5, Der Geisterkönig, (The Spirit King). Ballade 2 6
63449 — Op. 6, 6 Lieder. (Die linden Lüfte. Sterne mit den goldnen Füsschen. Die stille Wasserrose. Das ist ein Brausen und Heulen. Ich stand in dunklen Träumen. Die Höh'n und Wälder steigen) .. 5 0
63450 — Op. 10, 6 Concertlieder. (Ja du bist elend. Wenn der Frühling. Spätherbstnebel. An des Busens dunkle Zelle. Lehn' dein Wang'. Laue Luft kommt blau geflossen) 12 0
63451 — Op. 13, 6 Lieder. (Im wunderschönen Monat Mai. Neig', schöne Knospe. Gekommen ist der Maie. Im Gras der erste Morgenthau. Und wüssten's die Blumen. Nun weiss ich wie die Erde ist) .. 5 0
Lieder und Gesänge :—
63452 — Book 1, Zieht hin, ihr lieben, stillen Lieder. Der Himmel hat eine Thräne geweint. Im Wald ist's frisch und grün. Werde heiter, mein Gemüthe. Ich muss hinaus 5 0
63453 — 2, (für tiefe Stimme), Es fällt ein Stern herunter. Ein Fichtenbaum steht einsam. Aus den Himmelsaugen droben. Nacht liegt auf fremden Wegen.. 3 0
63454 — 3, Leise zieht durch mein Gemüthe. Durch den Wald wie schimmert es. Ich will meine Seele tauchen. Unter allen Wipfeln ist Ruh'. Aus meinen Thränen spriessen 4 0
63455 — 4, Wie ist doch die Erde so schön. Schwanenlied. Nicht mit Engeln im blauen Himmelszelt 5 0

			s.	d
63456	**Heiser, W.,**	Op. 32, 3 Lieder f. A. (Zieht im Herbst die Lerche fort. Maltesisches Lied. Selma)	2	6
63457	—	Op. 60, 2 Lieder. (Wenn sich zwei Herzen scheiden. Wanderlied)	3	0
		Op. 62, 3 Lieder f. A. od. Br.:—		
63458	—	No. 1, Die Sterne in der Nacht	2	6
63459	—	2, Flieg' zu der Liebsten mein	1	6
63460	—	3, Du ahnst nicht, was ich leide	2	6
63461	—	Op. 63, 2 Lieder. (Das Vergissmeinnicht. Entsagung)	3	0
63462	—	Op. 66, 2 Lieder. (Du bist mein Traum in stiller Nacht. Schlummerlied)	4	0
63463	**Hiller, Ferd.,**	Op. 72, Weine nicht! Rec. u. Romanze v. R. Benedix, f. S.	2	0
63464	—	Op. 83, Die Wallfahrt nach Kevlaar. Ballade v. Heine	4	0
63465	—	Op. 84, 3 Gesänge f. Br.:—No. 1, Harald Haarfager ..	2	0
63466	—	— 2, Des Harfners Lied ..	2	0
63467	—	— 3, Soldatenliebe ..	2	0
63468	—	Op. 85, 4 Gesänge. (Abendsegen. Liebchens Bild. Dolce far niente. Wenn der Frühling kommt) ..	6	0
		Op. 100, Neue Gesänge :—		
63469	—	Buch 1, Und ob der holde Tag vergangen. Die Verlassene. Nachtbalsam. Der Frühling sprach zu mir. Der Ungenannten. Neuer Frühling. Ständchen. Lauf der Welt. Nachtlied. Liebestreu. Wenn etwas leise in dir spricht. Kornblumen. Ich sah den Wald sich färben. Gute Nacht. O schneller, mein Ross	9	0
63470	—	2, An die heilige Jungfrau. Wiegenlied der heiligen Jungfrau. Dereinst. Und schläfst du. Nelken wind' ich. Von dem Rosenbusch. Horch. Käm' der Morgen. Bedeckt mich mit Blumen. Klinge mein Pandero. In dem Garten. Preziosas Sprüchlein gegen Kopfweh	9	0
63471	—	3, Spielmannslied. Wie ein Ruf. Ihr Rebengärten. Ein Pilgerlied. Um Mitternacht. Friede. Der schwere Abend. Die Glocken läuten. Grün ist der Jasminenstrauch. Getrennte Liebe. Doppelter Frühling. Mein Ross geht langsam. Wie die Blume. Liebeswege. Glückliche Liebe. Betrogen. Frage. Das ist der Liebe eigen. Das Blatt der Blume. Herbstnacht	10	0
		Op. 111, 12 Lieder f. A. :—		
63472	—	No. 1, Gruss an die Nacht	2	0
63473	—	2, Mutter und Kind	1	6
63474	—	3, Lied der Schnitterin	1	6
63475	—	4, Frühlings-Jubel	2	0
63476	—	5, Blumengruss	1	6
63477	—	6, Wenn ich ein Vöglein wär'	1	6
63478	—	7, Lieb und Lied	1	6
63479	—	8, Am Spinnrad	2	0
63480	—	9, O du lieber Schatz	2	0
63481	—	10, Die Verlassene	1	6
63482	—	11, Der Kinderengel	2	0
63483	—	12, Abend	1	6
63484	—	Op. 118, 8 Ritornelle aus Paul Heise's italienischem Liederbuch	6	0
63485	**Hinrichs, F.,**	Op. 4, 6 Gedichte v. H. Heine, f. S. od. T. (Die Wellen blinken. Rheinfahrt. Mainacht. Frühlingslied. Frühling. Traum)	6	0
63486	—	Op. 5, 6 Gedichte f. B. (An Heidelberg. Am Meere. Cupido, loser. Ich empfinde fast ein Grauen. An den Sturmwind. Rückblick)	6	0
63487	**Hollaender, A.,**	Op. 6, 6 Lieder im Volkston, f. mittlere St. (Wie kommt's, dass du so traurig bist. Agnes. Die Bekehrte. Schäfers Klagelied. Das zerbrochene Ringlein. Gefunden)	4	0
63488	**Holstein, Frz. v.,**	Op. 13, Reiterlieder v. Aug. Becker, f. tiefe St. (Auszug. Vom langen Jörg. Lustiges Reiterleben. Der Trompeter bei Mühlberg. Das gefeite Hemd.)	5	0
63489	—	Op. 16, 5 Lieder f. eine mittlere Stimme. (Am Bach. Jägerlied. Winterlied. Als ich weg ging. Komme bald)	4	0
63490	**Hoelzel, G.,**	Op. 117, Das Herz am Rhein. Gedicht v. H. Dippel	3	0
63491	—	Op. 118, Mir hat a mal vom Teufel träumt. Ged. v. M. A. Grandjean	3	0
63492	—	Op. 119, Sängers Wanderlied. Ged. v. Th. Körner ..	3	0
63493	**Jensen, Ad.,**	Op. 4, 7 Gesänge a. d. spanischen Liederbuche von E. Geibel u. P. Heise. (Holde schattenreiche Bäume. Mutter, ich hab' zwei Aeugelein. Nelken wind' ich. Sie blasen zum Abmarsch. Unter den Bäumen. Es rauben Gedanken. Dereinst Gedanke mein)	7	6
63494	—	Op. 5, 4 Gesänge nach Poesien v. G. H. Herwegh u. Eichendorff. (O heiss' mich nicht von deinem Antlitz fliehen. Ob die Locken eine Glorie quellen. Nacht. Waldesgespräch)	4	6
63495	—	Op. 6, Der Ungenannten. Minneweisen, nach E. Geibel. (Du feuchter Frühlingsabend. Nun die Schattenbirg dunkeln. Der Page. Lied des Mädchens. Im Gebrig. O schneller, mein Ross) ..	6	0
63496	—	Op. 9, 8 Lieder fr mittlere St. MS. od. Br. (Wie Lenzeshauch. Ein Frühlingstraum. Im Herbst. Im Verborg'nen. Ihr Sternlein. Als mich dein Blick beim Scheiden traf. Paulinzell. Morgenständchen)	6	0
63497	—	Op. 11, Lieder des Hafis. 7 Gesänge. (Als einst von deiner Schöne. Ich bin ein armes Lämpchen. Ich will bis in die Sterne. Wehre nicht, o Lieb. Lockenstricke, sollst du wissen. Zu der Rose. Wehe mir, mein Rosenkränzlein)	6	0
63498	—	Op. 13, Liebeslieder f. tiefe St. (Da ich dich einmal gefunden. Unruhe. Notturno. An deinem Finger Bei dir. Was nennst du deine Liebe?)	6	0
63499	—	Op. 14, 6 Lieder im Volkston, v. W. Hertz, f. mittlere St. (Letzter Wunsch. Fernsicht. Mein Herz. Mein Engel, hüte dein. Sternbotschaft Lied der verlassenen Liebe)	7	6
63500	—	Op. 21, 7 Gesänge aus dem spanischen Liederbuche v. E. Geibel u. P. Heyse. (Klinge, mein Pandero. Ach. ihr lieben Aeuglein. Und schläfst du, mein Mädchen. Murmelndes Lüftchen. Wenn du zu den Blumen gehst. Am Ufer des Flusses. Ob auch finstre Blicke glitten)	7	6
63501	—	Op. 22, 12 Gesänge v. P. Heyse, f. mittlere Stimme :— Buch 1, Rosenzeit. Sonnenschein. Unter den Zweigen in tiefer Nacht. Im Walde. Ueber die Welt kommt Stille. Die Einsame	6	0
63502	—	2, Ueber Nacht. Mädchen-Lied. Abschied. Schlaf nur ein. Durch die Ferne, durch die Nacht. Geheimniss ..	6	0
63503	—	Op. 24, 6 Lieder. (Der Knabe mit dem Wunderhorn. Dort, wo ich bei ihr sass. Ueber Nacht. Geister der Nacht. Weisst du noch? Der Schmied) ..	6	0
63504	—	Op. 30, Dolorosa. 6 Gedichte v. Chamisso. (Was ist's, o Vater. Ich habe, bevor der Morgen. Nicht der Thau und nicht der Regen. Denke mein Geliebter. Ich hab' ihn im Schlafe zu sehen gemeint. Wie so bleich ich geworden)	7	6
	Kiel, Aug.,	Op. 24, 6 Lieder :—		
63505	—	No. 1, Herbstlied	2	0
63506	—	2, Kornblumen flecht' ich	1	6
63507	—	3, Gondoliera	1	6
63508	—	4, In die Ferne	2	0
63509	—	5, Im Walde	1	0
63510	—	6, Vögelein, ach warum	1	0
63511	—	Op, 26, Und bist du fern. Ged v. E. Geibel ..	2	0
63512	**Krebs, K.,**	Op. 110, Der Grenadier. Ballade v. Heski (deutsch u. englisch), f. tiefe St.	3	0
63513	—	Op. 169, 2 Lieder f. S. od. T. No. 1, Des Wanderburschen Abschied (Wanderer's Farewell)	2	6
63514	—	Idem f. A. od. Br.	2	6
63515	—	— No. 2, Mein erstes Ziel (Poet's first desire) ..	2	6
63516	—	Idem f. A. od. Br.	2	6
63517	—	Op. 173, Maienlust (Pleasure of Mai). Lied f. A. od. Br.	2	6
63518	—	Op. 197, Mein Lied f. S. od. T.	2	6
63519	—	Idem f. A. od. Br.	2	6
63520	**Kuecken, Fr.,**	Op. 69, O weine nicht! Lied v. Theob. Kerner, im Volkston f. S. od. T., in F	2	6
63521	—	Idem f. MS. od. Br., in Es	2	6
63522	—	Idem f. A. od. B., in Des	2	6
		Op. 74, Lieder und Volksmelodien. Gedichte v. E. Hobein :—		
63523	—	No. 1, Sieh mich nicht mehr voll Wehmuth an	2	6
63524	—	2, Als ein Kind ich noch war	2	0
63525	—	3, O komm Marie (Am Ufer hin und wieder)	2	0
63526	—	4, Gisela (Goldne Zeit, flohest weit) ..	2	6
63527	—	5, Der Frühling, der kam	2	0
63528	—	6, Soldatenlied (Mein Lieb', es geht zum Streite)	2	0
63529	—	Op. 78, Das Wasser ist tief. Ged. v. Frz. Kugler, f. Br. od. A.	2	6

Kuecken, Fr., *continued.*

			s.	d
63530	—	Op. 78, Das Wasser ist tief. Ged. v. Frz. Kugler, f. S. od. T.	2	6
63531	—	Idem f B.	2	6
63532	—	Op. 80, No. 1, Mondschein auf dem Meere. Ged. v. G. zu Puttlitz, f. A. od. Br.	3	0
63533	—	Idem f. S. od. T.	3	0
63534	—	Idem f. B.	3	0
63535	—	Op. 80, No. 2, Es geht so Maneher Dir vorbei, f. S. od. T.	2	6
63536	—	Idem f. MS. od. A	2	6
63537	—	Op. 82, No. 1, Schlummerlied f. A. od. Hr.	2	0
63538	—	Idem f. S. od. T.	2	0

Lachner, Frz., Op. 111, 12 Lieder f. S. od. T. :—

63539	—	No. 1, Im Wald, im hellen Sonnenschein	2	0
63540	—	2, Kornblumen flecht' ich dir zum Kranz	2	0
63541	—	3, Das reizendste Mädchen	2	0
63542	—	4, Neue Liebe	2	0
63543	—	5, Gudruns Klage	1	6
63544	—	6, Meiden	2	0
63545	—	7, Die Lilien glühn in Düften	2	0
63546	—	8, Mir erblüht im Gemüth	1	6
63547	—	9, Klinge, klinge, mein Pandero	2	6
63548	—	10, Feierabend	2	0
63549	—	11, Höchstes Leben	2	0
63550	—	12, Der arme Taugenichts	2	0
	—	Op. 116, 4 Lieder von Hoffmann v. Fallersleben :—		
63551	—	No. 1, Heimliche Liebe	2	6
63552	—	2, Frohe Lieder will ich singen	2	6
63553	—	3, Libellentanz	2	6
63554	—	4, Könnt' ich meine Seele tauchen	1	6
63555	—	Schneeglöckchens Trauergeläute. Ged. v. Müller v. d. Werra	1	6
63556	**Lang, Josephine**, Op. 20, Am Bache, f. T. od. S.		1	6
63557	—	Op. 25, 6 Lieder. (Frühlings-Glaube. Winterseufzer. Barcarole. Immer sich rein kindlich erfreu'n. Die Wolken. Das Paradies)	6	0
63558	—	Op. 26, 6 Lieder f. MS. od. A. (Wiegenlied. Bei Nacht und Nebel. Du denkst an mich so selten. Frühes Sterben. Zusammen. Schilflied)	5	0
63559	—	Op. 29, Lieder des Leids v. A. Zeller. (Leb' wohl, du schöne Welt. Den Pfad, den du so oft gezogen. Gib dich dahin in Gottes Sinn)	4	0
63560	—	Op. 30, 2 Lieder. (Die Glockenblume. Wiegenlied)	3	0
63561	—	Op. 33, Disteln und Dornen. Deutsche Lieder. Du gleichst dem klaren blauen See. Wann sehen wir uns wieder. Sprache der Liebe	3	0
63562	—	Op. 34, 3 Lieder f. A. :—No. 1, Mein Stern	2	0
63563	—	— 2, Vöglein im Walde	2	6
63564	—	— 3, Blumentrauer	2	0

Leschetizky, Th., Op. 32, 6 Lieder f. tiefe Stimme :—

63565	—	No. 1, Mittagszauber	2	0
63566	—	2, Geduld du kleine Knospe	1	6
63567	—	3, Frage nicht, warum?	2	0
63568	—	4, Wir drei	1	6
63569	—	5, Zwei Wölkchen spielen in sonniger Au.	1	6
63570	—	6, Waldvöglein	2	0
63571	**Liebe, L.**, Op. 62, Lieder im Volkston. (Blüthe u. Blatt vergehn. Wenn einer geht. Wohl muss das Herz, Agnes. Ein Blatt aus der Jugendzeit. Brief u. Siegel)		2	6
	—	Op. 63, 2 Concertlieder :—		
63572	—	No. 1, Maria, f. T.	2	0
63573	—	2, Viel tausend, tausend Küsse gieb	3	0

Liszt, Frz., Gesammelte Lieder :—

63574	—	No. 1, Mignon (Kennst du das Land), f. S. od. T.	3	0
63575	—	1*, Idem f. MS. od. Br.	3	0
63576	—	2, Es war ein König in Thule	2	6
63577	—	3, Der du von dem Himmel bist	2	0
63578	—	4, Freudvoll und leidvoll, f. S. od. T.	1	6
63579	—	4*, Idem f. MS. od. Br.	1	6
63580	—	5, Wir nie sein Brod mit Thränen ass	2	6
63581	—	6, Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	2	0
63582	—	7, Der Fischerknabe	2	0
63583	—	8, Der Hirt	2	0
63584	—	9, Der Alpenjäger	2	0
63585	—	10, Die Loreley	3	0
63586	—	11, Am Rhein	2	0
63587	—	12, Vergiftet sind meine Lieder, f. S. od. T.	1	6
63588	—	12*, Idem f. MS. od. Br.	1	6
63589	—	13, Du bist wie eine Blume, f. S. od. T.	1	6
63590	—	13*, Idem f. MS. od. Br.	1	6
63591	—	14, Anfangs wollt ich fast verzagen	1	6
63592	—	15, Morgens steh' ich auf und frage	2	0
63593	—	16, Ein Fichtenbaum steht einsam, im $\frac{3}{4}$ Takt.	2	0
63594	—	16*, Dasselbe im $\frac{4}{4}$ Takt.	2	0
63595	—	17, Comment disaient-ils?	2	0
63596	—	18, Oh! quand je dors (Oh! komm im Traum)	2	6

Liszt, Frz., Gesammelte Lieder, *continued.*

			s.	d
63597	—	No. 19, S'il est un charmant gazon (Giebt es wo einen Rasen)	2	6
63598	—	20, Enfant, si j'étais roi (Mein Kind, wär' ich König)	2	6
63599	—	21, Es rauschen die Winde	2	6
63600	—	22, Wo weilt er?	2	0
63601	—	23, Nimm einen Strahl der Sonne	2	0
63602	—	24, Schwebe, blaues Auge	2	6
63603	—	25, Die Vätergruft	2	6
63604	—	26, Angiolin dal biondo crin (Englein hold), f. S. od. T.	2	6
63605	—	26*, Idem f. MS. od. Br.	2	6
63606	—	27, Kling' leise, mein Leid	2	6
63607	—	28, Es muss ein Wunderbares sein	1	6
63608	—	29, Das Veilchen (Spende, Veilchen, deine Düfte)	2	0
63609	—	30, Schlüsselblümchen (Dort am grünen Hügel)	2	0
63610	—	31, Lasst mich ruhen	2	0
63611	—	32, Wie singt die Lerche	2	0
63612	—	33, In Liebeslust, f. S. od. T.	2	0
63613	—	33*, Idem f. MS. od. Br.	2	0
63614	—	34, Ich möchte hin gehn	3	0
63615	—	35, Nonnenwerth	2	6
63616	—	36, Jugendglück	2	0
63617	—	37, Wieder möcht' ich dir begegnen	2	0
63618	—	38, Blume und Duft	1	6
63619	—	39, Ich liebe dich	1	6
63620	—	40, Die stille Wasserrose	2	0
63621	—	41, Wer nie sein Brod mit Thränen ass	1	6
63622	—	42, Ich scheide	2	0
63623	—	43, Die Zigeuner	3	0
63624	**Loewe, K.**, Op. 134, Agnete. Ballade		5	0
63625	—	Op. 135, Nebo. Ballade	3	0

Marschner, H., Op. 187, Lieder und Gesänge aus dem Roman : Die Familie Schaller, v. A Glaser :—

63626	—	No. 1, Venetianisches Gondellied	3	0
63627	—	2, Ueber der wogenden Fluth	2	6
63628	—	3, Im März	3	0
	—	Op. 189, 6 Lieder v. K. Siebel :—		
63629	—	Book 1, In der Nacht. Nacht am Rheine. Ob du mein Lieb' bist?	4	0
63630	—	2, Der treue Ritter. Warnung. Dunkelbraune Aeugelein	4	0
63631	—	Op. 190, 3 komische Gesänge f. tiefere St. (Die Zeitungsleser. Unglückliche Liebe. Ballade vom Ritter Hugo)	6	0
	—	Op. 191, 6 Lieder :—		
63632	—	No. 1, Hüte dich	2	6
63633	—	2, Ich weiss zwei Blümlein steh'n	1	6
63634	—	3, Bezaubert	1	6
63635	—	4, Wandern	2	0
63636	—	5, Und weil's nun einmal nicht anders ist	2	6
63637	—	6, Du bist meine Liebe	2	6
63638	**Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Sämmtliche Lieder, Ewer & Co's. Original Ausgabe:—No. 76, Des Mädchen's Klage		3	0
		Sämmtliche Lieder für eine tiefe Stimme, Ewer & Co's. neue complete Ausgabe:—		
63639	—	No. 1, Minnelied im May	1	0
63640	—	2, Das Heimweh	2	0
63641	—	3, Italien	2	0
63642	—	4, Aerndtelied	2	0
63643	—	5, Pilgerspruch	2	0
63644	—	6, Frühlingslied	2	0
63645	—	7, Mayenlied	1	0
63646	—	8, Anderes Maylied	2	0
63647	—	9, Abendlied	2	0
63648	—	10, Romance	2	0
63649	—	11, Im Grünen	2	0
63650	—	12, Frage	1	0
63651	—	13, Geständniss	1	0
63652	—	14, Wartend	1	0
63653	—	15, Im Frühling	2	0
63654	—	16, Scheidend	1	0
63655	—	17, Im Herbst	1	0
63656	—	18, Frühlingsglaube	2	0
63657	—	19, Sehnsucht	1	0
63658	—	20, Ferne	1	0
63659	—	21, Verlust	1	0
63660	—	22, Entsagung	2	0
63661	—	23, Die Nonne	2	0
63662	—	24, Frühlingslied	1	0
63663	—	25, Das erste Veilchen	2	0
63664	—	26, Gruss	1	0
63665	—	27, Winterlied	2	0
63666	—	28, Neue Liebe	2	0
63667	—	29, Reiselied	2	0

Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder für eine tiefe Stimme, *continued.*

			s.	d
63668	—	No. 30, Frühlingslied	2	0
63669	—	31, Minnelied	1	0
63670	—	32, Auf Flügeln des Gesanges	2	0
63671	—	33, Zuleika	2	0
63672	—	34, Sonntagslied	2	0
63673	—	35, Reiselied	2	6
63674	—	36, Minnelied	2	0
63675	—	37, Frühlingslied	3	0
63676	—	38, Volkslied	1	0
63677	—	39, Der Blumenstrauss	2	0
63678	—	40, Bei der Wiege	2	0
63679	—	41, Morgengruss	2	0
63680	—	42, Altdeutsches Lied	1	0
63681	—	43, Hirtenlied	2	0
63682	—	44, Suleika	2	0
63683	—	45, O Jugend, O schöne Rosenzeit	2	0
63684	—	46, Venetianisches Gondellied	2	0
63685	—	47, Wanderlied	2	0
63686	—	48, Tröstung	1	0
63687	—	49, Frühlingslied	2	0
63688	—	50, An die Entfernte	1	0
63689	—	51, Schilflied	2	0
63690	—	52, Auf der Wanderschaft	1	0
63691	—	53, Nachtlied	2	0
63692	—	54, O sage mein Herz	2	0
63693	—	55, Jagdlied	2	0
63694	—	56, Herbstlied	2	0
63695	—	57, Morgenlied	1	0
63696	—	58, Ein Blick	2	0
63697	—	59, Almächtlich	2	0
63698	—	60, Verlassen	2	0
63699	—	61, Der Mond	1	0
63700	—	62, Altdeutsches Frühlingslied	2	0
63701	—	63, Erster Verlust	2	0
63702	—	64, Die Sterne schauen	2	0
63703	—	65, Lieblingsplätzchen	1	0
63704	—	66, Das Schifflein	2	0
63705	—	67, Fahrwohl	1	0
63706	—	68, Es weiss und räth es doch keiner	2	0
63707	—	69, Pagenlied	2	0
63708	—	70, Das Waldschloss	2	0
63709	—	71, Ich hör ein Vöglein locken	2	0
63710	—	72, Schlafloser Augen Leuchte	1	0
63711	—	73, Der Blumenkranz	2	0
63712	—	74, Keine von der Erde Schönen	2	0
63713	—	75, Warnung vor dem Rhein	2	0
63714	—	76, Des Mädchen's Klage	3	0
63715	**Moschelles, I.,** Op. 136, Am Bache, v. E. Baltzer. Lied f. S.		3	0

Nicolai, Gust., Op. 22, 5 Gesänge :—

63716	—	No. 1, Mein Herz, ich will dich fragen	1	6
63717	—	2, Frohsinn	1	6
63718	—	3, Frauenliebe	1	6
63719	—	4, Reiters Morgengesang	1	6
63720	—	5, Lenzverjüngung	1	6
63721	**Nicolai, W. F. G.,** Op. 5, No. 3, Trost		1	6
63722	—	Op. 13, 3 Lieder f. A. (In der Ferne. Die stille Wasserrose, Seelentrost)	4	0

Pierson, H. H., Op 26, 4 Liebeslieder f. S. od. T. :—

63723	—	No. 1, Erste Liebe	2	0
63724	—	2, Die Liebenden, f. S. od. T.	2	0
63725	—	3, Lieb' und Lied	2	0
63726	—	4, Willst kommen zur Laube	2	0

Op. 33, 6 Concertlieder :—

63727	—	No. 1, Das Portrait	2	6
63728	—	2, Claribel, f. A. od. Br.	4	0
63729	—	3, Mein Glück, f. S. od. T.	2	6
63730	—	4, Ninetta, f. S. od. T.	2	6
63731	—	5, Theklas Klage	2	0
63732	—	6, Die Zauberin	3	0
63733	—	Op. 34, 2 Lieder, deutsch u. englisch. (Ständchen. Elegie)	3	0
63734	—	Op. 36, Mein Kleinod (My Jewel). Romanze f. S. od. T.	2	6
63735	—	Op. 38, Der beste Schütz. Ballade v. H. Marggraff, f. B.	3	0
63736	—	Op. 40, 2 Gesänge f. tiefe St. (An den Nachtwind. Die Zeit der Rosen)	3	0
63737	—	Op. 41, Heimweh (The heard's home). Romanze	2	6
63738	—	Op. 42, Zu den Waffen (To Arms)! Lied.	3	0
	—	Op. 44, 2 Lieder mit deutsch. u. engl. Texte :—		
63739	—	No. 1, In Venedig. Barkarole	1	6
63740	—	2, O komm zu mir. Serenade	2	0
63741	—	Op. 60, 2 Gesänge f. mittlere St. (Rastlos Herz will Ruhm erjagen. Sängers Vorüberziehen.) Deutsch u. engl.	4	0
63742	—	Op. 61, Der Friedhof. Arie f. B. od. Br. (deutsch u. engl. Text)	3	0

Pierson, H. H., *continued.*

			s.	d
63743	—	Op. 62, Das Hifthorn. Romanze	3	0
63744	—	Op. 63, 3 Gedichte v. W. Shakespeare, f. tiefe St. (Romanze: Sagt, woher stammt Liebeslust, a. Der Kaufmann von Venedig. Ständchen: Wer ist Silvia? a. Die beiden Veroneser. Elegie: Fürchte nicht mehr Sonnengluth, a. Cymbeline)	6	0
63745	—	Op. 64, O du mein Alles auf der Welt. Ged. v. Oser (deutsch. u. engl. Text)	3	0
63746	—	Op. 65, 2 Gesänge f. mittlere Stimme. (Gebet. Der Himmel bringt die Ruhe nur.) Deutsch., engl. u. franz. Text	3	0
63747	—	Op. 66, Concert Arie f. tiefe Stimme. (Mein Herz ist schwer um Einen.) Deutsch., engl. u. franz Text	3	0
63748	—	3 Gesänge :—No. 1, Oestreichs Wahlspruch	2	6
63749	—	2, Holkisches Reiterlied	2	6
63750	—	3, Geh, wo Ruhm dir zuwinkt	2	0
63751	**Proch, H.,** Op. 193, No. 1, Die stille Wasserrose		2	0
63752	—	Op. 193, No. 2, Ich will's Dir nimmer sagen	1	6
63753	—	Op. 196, Morgen-Fensterln. Ged. in österreichischer Mundart, v. Saphir, f. S.	3	0
63754	—	Ditto für Alt.	3	0
63755	—	Op. 199, Walzer (Das Tanzen is mein'einz'ge Freud'.)	2	6
63756	—	Op. 200, Thema mit Variationen, comp. f. Fräul. Desiré Artot	3	0
63757	—	Op. 201, Gran Valtz p. S.: Tu mio bene (Du mein Leben)	2	6
63758	—	Op. 202, Ein Blumenstock	3	0
63759	—	Op. 206, Dein auf ewig	3	0
63760	—	Op. 207, Des Jäger's Töchterlein	3	0
63761	**Radecke, Rob.,** Op. 22, 4 Lieder. (Aus der Jugendzeit. Liebe und Frühling. In Venedig. Frühlingsfrage.)		4	0
63762	—	Op. 23, 4 Lieder f. S. od. T. (Wehmuth. Der Liebe Dauer. Wie hatten wir einander. Schlag' die Tschadra zurück)	5	0

Raff, J., Op. 93, Sanges-Frühling. 30 Romanzen, Lieder, Balladen u. Gesänge :—

63763	—	No. 1, Das Schloss am Meer	2	6
63764	—	2, Von dem Muttergottesbilde	2	0
63765	—	3, Elfenschiffer	2	0
63766	—	4, Blätter und Lieder	2	6
63767	—	5, Leb' wohl	2	0
63768	—	6, Die Winde wehen so kalt	2	0
63769	—	7, Abendlied	2	0
63770	—	8, Betrogen	2	0
63771	—	9, Immer bei dir	2	0
63772	—	10, Keine Sorg' um den Weg	1	6
63773	—	11, Höchster Lohn	2	6
63774	—	12, Der Ungetreuen	2	0
63775	—	13, Istes Müllerlied	2	0
63776	—	14, Das verlassene Mädchen	1	6
63777	—	15, 2tes Müllerlied	2	0
63778	—	16, Die Hochzeitsnacht	4	0
63779	—	17, Ave Maria	2	6
63780	—	18, Mein Herz	2	0
63781	—	19, Der Mond kommt still gegangen	2	0
63782	—	20, Ihr Bild	2	0
63783	—	21, Die Nonne	2	0
63784	—	22, Mädchenlied	2	0
63785	—	23, Rastlose Liebe	2	0
63786	—	24, Schön Aennchen	2	0
63787	—	25, Vom Strande	3	0
63788	—	26, Loreley	3	0
63789	—	27, Abendstimme	1	6
63790	—	28, Der Knabe mit dem Wunderhorn	2	0
63791	—	29, Schön Elschen	2	0
63792	—	30, Geständniss	1	6
63793	**Reinecke, K.,** Op. 81, Eine Novelle in Liedern. Cyclus v. 8 Gesängen. (Hinein in das blühende Land. Begegnung. Intermezzo. Willst du kommen mein Lieb? Erfüllung. Herbst. Der Entschlafenen. Lebe wohl du liebliche Liebe)		6	0

Reinthaler, K., Op. 17, 6 Gesänge f. Br. od. Alt. :—

63794	—	No. 1, O Stern, der du vom fernen Osten	2	6
63795	—	2, Der verpflanzte Baum	1	6
63796	—	3, Am alten Zwingergraben	1	6
63797	—	4, Frühling im Alter	2	0
63798	—	5, Jäger's Abendlied	3	0
63799	—	6, Bei Dir	2	0
63800	—	Op. 21, O süsse Mutter, f. MS. od. Br.	3	0
63801	—	Op. 22, 6 Lieder :—No. 1, Abendlied	2	0
63802	—	— 2, Gruss aus der Ferne	1	6
63803	—	— 3, Abschied	2	0
63804	—	— 4, Ständchen	1	6
63805	—	— 5, Gute Nacht	1	6
63806	—	— 6, An die Sterne	1	6
63807	**Richter, E. F.,** Op. 28, 4 Lieder (Scheiden. Liebesandacht. Liebesbotchaft. Die Zeit ist hin)		5	0

Ritter, F. L., Op. 1, Hafis. Ein Liederkreis aus dessen Gedichten :—

			s.	d
63808	—	Cah. 1, Als ich zum erstenmale. Zwei Paradieses Lauben. Ich dachte dein. Wo Engel hausen. Wenn du lächelst. Ist dir ein getreues, liebevolles Kind ..	3	0
63809	—	2, Holder Ost. Nachtigall, die fromme. O lächle nicht. Ich will bis in die Sterne	3	0

Rubinstein, Ant., Op. 57, 6 Lieder :—

63810	—	No. 1, Frühmorgens, v. Geibel..	2	0
63811	—	2, Nun die Schatten dunkeln, Geibel ..	1	6
63812	—	3, Neue Liebe: Hinaus ins Weite v. Geibel	2	0
63813	—	4, Klärchens Lied, v. Göthe	1	6
63814	—	5, Freisinn: Lasst mich nur auf meinem Sattel gelten, v. Göthe	2	0
63815	—	6, Tragödie, v. Heine	2	6
		Op. 64, 5 Fabeln v. Kriloff :—		
63816	—	No. 1, Der Esel und die Nachtigall	2	6
63817	—	2, Das Quartett	2	6
63818	—	3, Der Parnass	2	6
63819	—	4, Der Adler und der Kukuk	2	0
63820	—	5, Die Ameise und die Libelle	2	6
63821	—	Op. 72, 6 Lieder :—No. 1, Es blinkt der Thau ..	1	6
63822	—	— 2, Wie eine Lerch' in blauer Luft	1	6
63823	—	— 3, Die Waldhexe	2	0
63824	—	— 4, Morgens	1	6
63825	—	— 5, Veilchen vom Berg ..	2	0
63826	—	— 6, Verlust	1	6

Schachner, J. R., Op. 30, Lieder-Cyclus :—

63827	—	No. 1, Lied des Alten im Barte. Serenade. Gesang im Grünen	4	0
63828	—	2, Wiedersehen. Des Müden Abendlied. Vorwärts	4	0

Schaedel, B., Op. 29, Blüthen und Blätter aus d. deutschen Dichterwald. Cyclus von 40 Gesängen :—

63829	—	No. 1, Lockung	2	0
63830	—	2, Der Einsiedler	1	6
63831	—	3, Valet (Abschied.)	2	0
63832	—	4, Des Müden Abendlied	1	6
63833	—	5, Wenn sich zwei Herzen scheiden ..	1	6
63834	—	6, Siehst du das Meer	1	6
63835	—	7, Scheiden und Leiden	2	0
63836	—	8, Marie	1	6
63837	—	9, Im Wald	2	6
63838	—	10, Ich kann es dir nicht sagen	1	6
63839	—	11, Nelken all, ihr flammenrothen	2	0
63840	—	12, Lässt Liebesglück	1	6
63841	—	13, Alle gingen, Herz, zur Ruh	2	0
63842	—	14, Und schläfst du, mein Mädchen ..	2	0
63843	—	15, Abendfeier	1	6
63844	—	16, Trost der Nacht	1	6
63845	—	17, Am Grabe	1	6
63846	—	18, Um Mitternacht	2	0
63847	—	19, Das verlassene Mädchen	1	6
63848	—	20, Jägerlied	2	0
63849	—	21, Winterlied	2	0
63850	—	22, Mitternacht	1	6
63851	—	23, Ich hab' in mich gesogen	2	0
63852	—	24, O herbstlich trübe Zeit	1	6
63853	—	25, Abendglocken	1	6
63854	—	26, In der Sterne sanften Scheine	1	6
63855	—	27, Jägerlied	1	6
63856	—	28, Lied des Gärtners	1	6
63857	—	29, In der Ferne	1	6
63858	—	30, Gern gehorcht des Herzens	1	6
63859	—	31, Mein Herz und deine Stimme	2	0
63860	—	32, Ich schleich umher	1	6
63861	—	33, Wohl auf, wohl ab den Neckar ..	1	6
63862	—	34, Weihnachtslied	2	6
63863	—	35, Wie lange	2	6
63864	—	36, Abendlied	2	6
63865	—	37, Haidenröslein	1	6
63866	—	38, Nachtgesang	1	6
63867	—	39, Mignon	1	6
63868	—	40, Jägers Abendlied	1	6
63869	**Schletterer, H. M.**, Op. 19, 5 Lieder f. MS. (Es rauscht das rothe Laub zu meinen Füssen. O weisst du, was den wilden Schwan. Zum letzten Mal. O wär' mein Lieb' die rothe Ros'. In der Fremde) ..		4	6
63870	**Schubert, Frz.**, Op. 25, Die schöne Müllerin. Ein Cyclus von 20 Liedern, v. Wilh. Müller, f. Br. od. A., wie selbe von Jul. Stockhausen gesungen werden, m. deutschem u. franz. Texte		9	0
63871	—	Op. 172, 6 Lieder (Der Traum. Die Laube. An die Nachtigall. Das Schnen. An den Frühling. Die Vögel)	3	0

Schumann, Rob., Op. 25, Myrthen. Liederkreis f. A. :—

			s.	d
63872	—	No. 1, Widmung	2	0
63873	—	2, Freisinn	1	6
63874	—	3, Der Nussbaum	2	0
63875	—	4, Jemand	1	6
63876	—	5, 6, 2 Lieder aus dem Schenkenbuche, v. Göthe..	1	6
63877	—	7, Die Lotusblume	1	6
63878	—	8, Talismane	1	6
63879	—	9, Lied der Suleika	2	0
63880	—	10, 11, 2 Lieder der Braut	2	0
63881	—	13, 14, Hochländisches Wiegenlied. Hochländers Abschied	2	0
63882	—	15, Hebräischer Gesang v. Lord Byron ..	2	0
63883	—	16, Räthsel	2	0
63884	—	17, 18, 2 venetianische Lieder v. Th. Moore	2	0
63885	—	19, Hauptmanns Weib	1	6
63886	—	20, Weit, weit	1	6
63887	—	21, Was will die einsame Thräne?.. ..	1	6
63888	—	22, Niemand	1	6
63889	—	23, Im Westen	1	6
63890	—	24, Du bist wie eine Blume	1	6
63891	—	25, 26, Aus den östlichen Rosen u. Schluss, v. Rückert	2	0
63892	—	Op. 27b, Der deutsche Rhein. Patriotisches Lied v. N. Becker, f. 1 Singst. m. Chor ad lib. ..	2	0
		Op. 31, 3 Lieder, f. A., od. Br. Deutsch u. englisch. :—		
63893	—	No. 1, Die Löwenbraut	3	0
63894	—	2, Die Kartenlegerin	2	6
63895	—	3, Die rothe Hanne	2	6
63896	—	Op. 32, Des Mädchens Abschieds-Klage (The Maid's Complaint)	2	0
63897	—	Op. 33b, 3 Lieder f. A. od. Br. mit deutsch. u. englisch. Texte :—No. 1, Der träumende See	1	6
63898	—	2, Der Minnesänger	2	0
63899	—	3, Rastlose Liebe	2	6
		Op. 35, Liederreihe. 12 Gedichte v. J. Kerner, f. A. :—		
63900	—	No. 1, Lust der Sturmnacht	1	6
63901	—	2, Stirb, Lieb' und Freud'	2	0
63902	—	3, Wanderlied	2	0
63903	—	4, Erstes Grün	1	6
63904	—	5, Sehnsucht nach der Waldgegend ..	1	6
63905	—	6, Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes	2	0
63906	—	7, Wanderung	1	6
63907	—	8, Stille Liebe	1	6
63908	—	9, Frage	1	6
63909	—	10, Stille Thränen	2	0
63910	—	11, 12, Wer machte dich so krank; Alte Laute	1	6
63911	—	Op. 36 :—No. 1, Sonntags am Rhein, f. A. od. Br. Deutsch u. englisch.	2	0
63912	—	2, Ständchen (Serenade), f. A. od. Br.	1	6
63913	—	3, Nichts Schöneres, f. A. od. Br. ..	2	0
63914	—	Op. 40, 5 Lieder f. tiefe St., v. Andersen. Deutsch, dänisch u. englisch :—No. 1, Märzveilchen ..	2	0
63915	—	— 2, Muttertraum ..	2	0
63916	—	— 3, Der Soldat	2	6
63917	—	— 4, Der Spielmann ..	2	6
63918	—	— 5, Verrathene Liebe ..	1	6
		Idem f. hohe St. Deutsch u. englisch. :—		
63919	—	No. 1, Märzveilchen	2	0
63920	—	2, Muttertraum	2	0
63921	—	3, Der Soldat	2	6
63922	—	4, Der Spielmann	2	6
63923	—	5, Verrathene Liebe	1	6
63924	—	Op. 42, Frauenliebe und Leben, v. A. v. Chamisso. Mit einem Vorwort v. L. Ehlert. Pracht-Ausgabe m. photogr. Bildniss Schumanns. Album-Format	10	0
63925	—	Ditto für eine tiefe Stimme	6	0
63926	—	Op. 48, Dichterliebe. Lieder-Cyclus aus dem Buch der Lieder v. H. Heine, f. eine tiefe St. :—Book 1 ..	7	6
63927	—	— — 2 ..	7	6
63928	—	Op. 49, No. 1, Die beiden Grenadiere, f. S. od. T. ..	2	0
63929	—	Op. 55, No. 1, Das Hochlandmädchen	1	6
63930	—	Op. 55, No. 3, Mich zieht es nach dem Dörfchen hin	1	6
63931	—	Op. 59, No. 2, Am Bodensee, v. A. v. Platen. A. Schwelle die Segel, günstiger Wind	2	0
63932	—	— B. Wiederkehrend nach dem Vaterlande ..	1	6
		Op. 83, 3 Gesänge f. A. od. Br., deutsch und englisch :—		
63933	—	No. 1, Resignation	2	6
63934	—	2, Die Blume der Ergebung	2	6
63935	—	3, Der Einsiedler	1	6
63936	—	Op. 84, Beim Abschied zu singen (Es ist bestimmt in Gottes Rath), v. E. v. Feuchtersleben, f. S. od. T.	2	0
63937	—	Idem f. A. od. B.	2	0
		Op 119, 3 Gedichte f. A. od. Br., deutsch u. englisch. :—		
63938	—	No. 1, Die Hütte	3	0
63939	—	2, Warnung	2	0
63940	—	3, Der Bräutigam und die Birke	2	6

Schumann, Rob., *continued.* s. d

63940* — Op. 125, 5 heitere Gesänge f. A. od. Br. 5 0
Op. 138, Spanische Liebeslieder. Ein Cyclus von Gesängen f. eine u. mehrere Stimmen, mit 2 händiger Begleitung:—
63941 — No. 2, Lied, S.: Tief im Herzen trag' ich Pein 1 6
63942 — 3, Lied, T.: O wie lieblich ist das Mädchen 1 6
63943 — 5, Romanze, Br.: Fluthenreicher Ebro .. 2 6
63944 — 5b, Dieselbe f. B. 2 6
63945 — 7, Lied, T.: O wie zornig ist das Mädchen 1 6
63946 — 8a, Lied, A.; Hoch sind die Berge .. 2 0
63947 — 8b, Dasselbe f. S. 2 0
63948 — 3 Gesänge, arr. v. A. Holländer. (Am Bodensee. Das Hochlandmädchen. Mich zieht es nach dem Dörfchen hin) 3 0
63949 — Lieder u. Gesänge. Book 9, 4 Lieder f. A. od. Br. (Schnsucht [Ich blick' in mein Herz]. Des Mädchens Abschiedsklage, aus Op. 32, übertr. Ich wand're nicht. Abendlied [Nun waltet Stille], aus Op. 85, übertr). Deutsch u. Englisch 5 0
Neues Lieder-Album f. d. Jugend. 27 Lieder aus den Werken, 6, 13, 68, 85 u. 118, mit Text versehen v. J. Hermann:—
63950 — Book 1, An die Lerche. Abendzeit. Frühlingsgesang. Frühlingsweihe. Volkslied. Frühlingsankunft. Wanderlust. Reinheit. Zugvögel 4 0
63951 — 2, Hirten Heimkehr. Schlummerlied. Soldatenliedchen. Erster Verlust. Armes Waisenkind. Herbstweh. Blau und roth. Ewige Jugend. An die Entfernte 4 0
63952 — 3, Kleine Romanze. Fluthenzauber. Gesang der Lorelei. Winterzeit. Nachruf. Morgenwanderung. Heimweh. Mignon. Traum 4 0
Romanzen, a. d. Romanzen f. Frauenstimmen übertr. v. A. Horn:—
63953 — Book 1, Tamburinschlägerin. Waldmädchen. Klosterfräulein. Soldatenbraut. Meerfey. Die Kapelle. Op 69 .. .. 5 0
63954 — 2, Rosmarien, Jäger Wohlgemuth. Der Wassermann. Das verlassene Mädchen. Der Bleicherin Nachtlied. In Meeres Mitten. Op. 91 .. .. 5 0
Romanzen und Balladen, bearb. v. A. Horn:—
63955 — Book 1, Der König von Thule. Schön-Rohtraut. Haidenröslein. Ungewitter. John Anderson. Op. 67 .. .. .. 5 0
63956 — 2, Schnitter Tod. Im Walde. Der Traurige Jäger. Der Rekrut. Vom verwundeten Knaben. Op. 75 .. .. .. 5 0

Sieber, Ferd., Op. 62, 4 Lieder f. MS. od. hohen Br.:—
63957 — Book 1, Barkarole. Wiegenliedchen 2 6
63958 — 2, Nimm dich in Acht. Kurzes Wiedersehn 2 6

63959 **Siemers, Aug.**, Op. 19, 4 Lieder, deutsch u. englisch. (Abend am Meere. Herbstlied. Abendlied. Winters Ahnung) 4 0
63960 — Op. 20, 5 Lieder, deutsch u. englisch. (Im April. Sehnsucht. Veilchen. Der Eichwald. In der Ferne) 4 0
63961 — Op. 21, 3 Lieder, deutsch u. englisch. (Und wüssten's die Blumen. Reue. Zwiegesang) 4 0
63962 — Op. 22, 4 Lieder, deutsch u. englisch. (Der gefangene Sänger. Das Brautgemach. Lebewohl. Meeresabend) 5 0
63963 — Op. 24, 4 Lieder. Deutsch u. engl. (Im Rosenbusch. Gebet um Frieden. Der Gärtner. Das Ständchen) 4 0
63964 — Op. 26, 4 Lieder, mit deutsch. u. engl. Text. (Lerche und Nachtigall. Trost der Nacht. Wanderlied. Morgenlied) 4 0
63965 — Op. 28, 3 Lieder mit deutsch, u. englischem Texte. (Ruhe in der Geliebten. Wasserfahrt. Im Walde) 4 0
63966 — Op. 29, 5 Lieder mit deutsch, u. engl. Texte. (Täuschung. Liebste sollst mir heute sagen. Abschied. An eine Rose. Das Blatt im Buche) 4 0
63967 **Sponholtz, A. H.**, Op. 33, 2 Lieder f. S. od. T. (Des Rheines Hort. Zur Nacht) 2 6
63968 — Idem f. A. od. Br. 2 6
63969 **Stiehl, H.**, Op. 48, 2 Giessbach-Lieder (Es senkt sich Nacht. Zum Giessbach trete ich heran) 3 0
63970 **Sutter, H.**, Op. 26, 2 Studenten-Lieder. (Letzte Hose. Rodensteins Auszug) 2 0

Taubert, W., Op. 129, 4 Lieder:—
63971 — No. 1, Heimweh 2 0
63972 — 2, Schnsucht 2 0
63973 — 3, Jedem das Seine 1 6
63974 — 4, Botschaft 1 6
63975 — Op. 132a, 5 Lieder. (Traurige Geschichte vom faulen Gretchen. Blumenball. Die Jäger. Spatzenfang. Bitte an die Nachtigall) 5 0

Taubert, W., *continued.* s. d

Op. 144, Dichtungen:—
63976 — No. 1, Sehnsucht, f. MS. od. Br. 3 0
63977 — 2, Dithyrambe, f. T. od. Br. 3 0
63978 — 3, An den Frühling, f. S. 2 0
63979 — 4, Fischerknabe, aus Wilhelm Tell (Es lächelt der See), f. S. 2 0
63980 — 4*, Idem f. A. 2 0
63981 — 5, Alpenjäger, aus Wilhelm Tell (Es donnern die Höhen), f. mittlere St. 1 6
63982 — Op. 149, Lieder aus dem Spanischen v. P. Heyse. (Wenn du in die Blumen gehst. O sagt meiner Feindin. Wie wär' ein Mädchen. Mein Liebster muss scheiden. Wo ist mein Liebster hin. Wohl dem, der erfunden) 6 0
63983 — Op. 153b, 6 Lieder. (Sonnenaufgang. Mailied. Sommerlied. Auftrag an den Frühling Wandersleute. Der Jäger) 4 0
Op. 138, 10 Kinderlieder:—
63984 — No. 1, Vom fleissigen Bächlein 1 6
63985 — 2, Marienwürmchen 2 0
63986 — 3, Eichhörnchen 2 6
63987 — 4, Johann, spann an! 2 0
63988 — 5, Die Vöglein im Nest 2 0
63989 — 6, Der Steckenpferdreiter 1 6
63990 — 7, Steckenreiterlehren 1 6
63991 — 8, Wiegenlied im Frühling 1 6
63992 — 9, Wiegenlied im Winter 1 6
63993 — 10, Der Sandmann 2 0
Op. 145, 10 Kinderlieder:—
63994 — No. 1, Frau Kratzefuss 1 6
63995 — 2, Der Wind und die Hasen 1 6
63996 — 3, Abschied vom Steckenpferdt 1 6
63997 — 4, Häschen 1 6
63998 — 5, Herr Karlmann 1 6
63999 — 6, Lied vom Windmüller 2 0
64000 — 7, Maikäfers Klagelied 2 6
64001 — 8, Wiegenlied 1 6
64002 — 9, Gebet 1 6
64003 — 10, Mutter 1 6
64004 — Op. 155, Heft 1, 2 heitere Lieder f. S. od. T. (Der fröhliche Mann. Gänse) 3 0
64005 — Op. 155, Heft 2, 2 Gesänge f. S. od. T. (Frühlingsjubel. Maientag) 4 0

Truhn, F. H., Op. 110, 2 Gesänge:—
64006 — No. 1, Der König in Thule, Ballade v. Göthe .. 2 6
64007 — 2, Elsbeth, von Mörike, f. S. 2 6
64008 — Op. 111, Diebstahl, Gedicht v. R. Reinick. Mazurka-Lied. 3 0
Op. 112, 2 Poesien:—
64009 — No. 1, Hätt' eine Höhl' ich am Strand, v. Burns 2 0
64010 — 2, Weit in nebelgrauer Ferne, v. Schiller .. 2 0
64011 — Op. 114, Frühlingsfahrt. Poesie v. J. v. Eichendorff 3 0
64012 — Op. 115, Lied der Nacht. Poesie v. J. v. Eichendorff 2 6

64013 **Viardot-Garcia, Pauline**, 12 Gedichte v. Puschkin, Feth u. Turgenieff, übersetzt v. Fr. Bodenstedt. (Das Blümlein. Auf Grusiens Hügeln. Ruhige, heilige Nacht. Mitternächtige Bilder. Flüstern, athemscheues Lauschen. Die Verschwörung. Die Meise. Zwei Rosen. Nachts. Der Gefangene. Das Vöglein. Die Sterne) 14 0

64014 **Volkmann, R.**, Op. 2, 5 Lieder. (Im Walde. Im Vorfrühling. Posthornklang. Nachtbild. Schlaflied.. 3 0
64015 — Op. 45, An die Nacht. Fantasiestücke f. A. m. Pfte. zu 4 Händen 4 0
64016 — Op. 46, Liederkreis v. Betti Paoli, f. A. (An dem hellsten Sommertag. Deiner Züge Reiz. Du bist mein linder Trost. An deiner Brust. Kurz war die Zeit. Es hat mein Herz) 4 0
64017 — Op. 49, Sappho. Dramatische Scene f. S. 5 0
64018 — Op. 52, 3 Lieder für Sop. od. Ten. (Mir träumte von einem Königskind. Aus dem Himmel droben. Die Nachtigall) 4 0

Volksharfe, Sammlung d. beliebt. Lieder:—
64019 — No. 1, Aennchen von Tharau 1 0
64020 — 2, Steh ich in finstrer Mitternacht .. 1 0
64021 — 3, Prinz Eugenius, der edle Ritter .. 1 0
64022 — 4, Hoch vom Dachstein an 1 0
64023 — 5, Ich weiss nicht, was soll es bedeuten .. 1 0
64024 — 6, Muss i denn zum Städtele naus .. 1 0
64025 — 7, Ich hatt' einen Kameraden 1 0
64026 — 8, Der Tyroler und sein Kind 1 0
64027 — 9, Den lieben langen Tag 1 0
64028 — 10, Mutterseelen allein 1 0
64029 — 11, Thüringisches Volkslied 1 0
64030 — 12, Morgen muss ich fort von hier 1 0
64031 — 13, Mädele ruck, ruck, ruck 1 0
64032 — 14, Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen .. 1 0

			s.	d
	Volksharfe, Sammlung d. beliebt. Lieder, *continued.*			
64033	—	No. 15, Der rothe Sarafan	1	0
64034	—	16, Wenn der Schnee von der Alma ..	1	0
64035	—	17, So viel Stern am Himmel stehen ..	1	0
64036	—	18, Im Wald und auf der Heide	1	0
64037	—	19, Von meine Bergle muss i scheide ..	1	0
64038	—	20, Herz mein Herz, warum so traurig ..	1	0
64039	—	21, An Alexis send ich dich	1	0
64040	—	22, Ein Veilchen auf der Wiese stand ..	1	0
64041	—	23, Flattre, flattre, kleiner Vogel	1	0
64042	—	24, Weit in nebelgrauer Ferne	1	0
64043	—	25, Sie ging zum Sonntagstanze	1	0
64044	—	26, Die letzte Rose..	1	0
64045	—	27, Wohlauf noch getrunken	1	0
64046	—	28, Schier dreissig Jahre bist du alt ..	1	0
64047	—	29, Steh nur auf du junger Schweizerbub..	1	0
64048	—	30, Morgenroth leuchtest mir zum frühen Tod	1	0
64049	—	31, Bekränzt mit Laub den lieben vollen ..	1	0
64050	—	32, Der Krieger muss zum blutgen Kampf	1	0
64051	—	33, Jetzt geh i aus Brünnele	1	0
64052	—	34, Du, du liegst mir im Herzen	1	0
64053	—	35, Wenn der Frühling kommt	1	0
64054	—	36, Auf der Alma da finden	1	0
64055	—	37, Herzig Schatzerl, lass dich herzen ..	1	0
64056	—	38, Wenn ich ein Vöglein wär	1	0
64057	—	39, Heil unserm König, Heil	1	0
64058	—	40, Vom hoh'n Olymp herab ward uns ..	1	0
64059	—	41, Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein	1	0
64060	—	42, Hold lächelt Luna	1	0
64061	—	43, Ich schiess' den Hirsch	1	0
64062	—	44, In einem kühlen Grunde	1	0
64063	—	45, Kathleen Mavourneen	1	0
64064	—	46, Lang, lang ist's her	1	0
64065	—	47, Wenn's Mailüfterl weht	1	0
64066	—	48, Vor meines Herzliebchens Fenster ..	1	0
64067	—	49, So will ich frisch und fröhlich sein ..	1	0
64068	—	50, Was hab ich denn meinem Feinsliebchen	1	0
	Wagner, R., 5 Gedichte f. 1 Frauenst :—			
64069	—	No 1, Der Engel	2	0
64070	—	2, Steh still	2	0
64071	—	3, Im Treibhaus	2	0
64072	—	4, Schmerzen	1	6
64073	—	5, Träume	2	0
64074	**Weber, K. M.,** v. Op. 64, 8 Volkslieder f. A. od. Br. (Mein Schatzerl ist hübsch. Trarira, der Sommer der ist da. Mein Schatz ist auf der Wanderschaft. Gelahrtheit. Abendsegen. Sind wir geschieden. Herzchen, mein Schätzchen. Ei, wie scheint der Mond so hell)	5	0		
	Op. 66, Gesänge f. S. od. T. :—			
64075	—	No. 1, Veilchen im Thal..	1	6
64076	—	2, Rosen im Haar	1	6
64077	—	3, Ich denke dein	1	6
64078	—	4, Wenn ich die Blümlein schau'	1	6
64079	—	5, Frei und froh	1	6
64080	—	6, Trinklied mit Chor: Wenn, Brüder, wie wir	1	6
64081	**Weidt, H.,** Op. 34, 2 Lieder. (Die Brücke. Das Küssen)		2	0
64082	—	Op. 36, Wie schön bist du. Ged. v. H. Heine, f. S. od. T.	3	0
64083	—	Op. 46, Der alte Zecher. Ballade f. B.	3	0
64084	—	Op. 47, Der Wildner. Gedicht von J. Kemper, f. B.	3	0
64085	—	Op. 50, 2 Lieder. (Du liebliches Kind. Gondoliera)	3	0
64086	—	Op. 51, Will's vom grünen Walde lernen	3	0
64087	—	Op. 60, Der Jude. Ungarische Ballade v. Mauricius, f. T.	3	0
64088	—	Op. 61, Der Troubadour. Ged. v. F. Freiligrath ..	3	0
64089	—	Op. 79, 4 Lieder f. B. (Der Jude. Ich lobe mir den rauhen Kittel. Kein Tröpflein mehr im Becher. Hackelbergers Jagd)	4	0

			s.	d
	Winterberger, Alex., Op. 10, 20 Gesänge f. S. od. T. :—			
64090	—	No. 1, Die Klosternelke, v. Vogl	1	6
64091	—	2, Ständchen, v. Puschkin	2	0
64092	—	3, Lied des Gärtners, v. Uhland	1	6
64093	—	4, Der Traum, v. Uhland	1	6
64094	—	5, Ich armes Mädchen, ich arme Waise. Lettisches Volkslied	1	6
64095	—	6, Ich will, ich arme Dirne. Lettisches Volkslied	2	0
64096	—	7, Die schlanke Wasserlilie, v. Heine ..	1	6
64097	—	8, Lehn' deine Wang' an meine Wang, v. Heine	2	0
64098	—	9, Die blauen Frühlingsaugen, v. Heine ..	1	6
64099	—	10, Wandl' ich in den Wald des Abends, v. Heine..	1	6
64100	—	11, Es hat die warme Frühlingsnacht, v. Heine	1	6
64101	—	12, Es war ein alter König, v. Heine ..	2	0
64102	—	13, Die einsame Rose. Englisches Volkslied	2	0
64103	—	14, Himmelsbote, v. Burns	2	0
64104	—	15, Seit ich dich zuletzt geseh'n, v. Felicia Hemans	2	6
64105	—	16, Alice Brand (a. d. Jungfrau vom See), v. Scott	2	6
64106	—	17, Wenn ich in der Schwüle, v. Moore ..	2	0
64107	—	18, Gondelfahrt, v. Moore	2	0
64108	—	19, Könnt'st du lächeln noch einmal, v. Moore	2	6
64109	—	20, Leb' wohl! v. Byron	2	6
	Op. 11, 10 Gesänge f. A., MS. B. od. Br. :—			
64110	—	No, 1, Ein Fichtenbaum steht einsam, v. Heine	1	6
64111	—	2, Childe Harold (Eine starke, schwarze Barke), v. Heine	1	6
64112	—	3, Ich stand in dunklen Träumen, v. Heine	1	6
64113	—	4, Aus! (Ob jeder Freude seh ich schweben), v. Lenau	1	6
64114	—	5, Kriegslied (Kein seliger Tod ist in der Welt)	1	6
64115	—	6, Murrays Ermordung (O Hochland und o Südland)	2	0
64116	—	7, So Sing', du Schöne, sing' mir nicht, v. Puschkin	1	6
64117	—	8, Die Nonne (Im stillen Klostergarten), v. Uhland)	2	0
64118	—	9, Der Schmied (Ich hör' meinen Schatz), v. Uhland	1	6
64119	—	10, Mein Herz ist dunkel, v. Byron	2	0
	Op. 12, 12 Gesänge :—			
64120	—	No. 1, Abend am Meere	1	6
64121	—	2, Du bist wie eine Blume	1	6
64122	—	3, Wanderers Nachtlied	1	6
64123	—	4, Alte Heimath	2	0
64124	—	5, Das verlassene Mägdlein..	1	6
64125	—	6, Zwei Särge	2	0
64126	—	7, O wär meine Lieb' die rothe Ros' ..	1	6
64127	—	8, Am Meere	2	0
64128	—	9, Gedenke mein	1	6
64129	—	10, Graf Richard	2	0
64130	—	11, Ich sah dich weinen	2	0
64131	—	12, O Tod, vorüber nicht zieh' mir	2	6
	Op. 13, 3 Gesänge :—			
64132	—	Book 1, Klosterlied. Der träumende See, f. MS.	2	0
64133	—	2, Frühlingsglaube, f. S. od. T.	2	0
	Wollenhaupt, H. A., Op. 64, Albumlätter. 8 Lieder f. S. od. T. :—			
64134	—	Book 1, Wie sehr ich dein. Rosen fliehen nicht allein. Stumme Liebe. Einst warest du mein Augenlicht	3	0
64134*	—	2, Ich will die Fluren meiden. Der Himmel hat eine Thräne geweint. Ich weiss, das mich der Himmel liebt. Die Liebe ist ein Röslein hold	3	0

XV. SONGS, ROMANCES, ETC., FOR ONE VOICE,

WITH ITALIAN WORDS, AND PIANOFORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
64135	**Arditi, L.,** Il Bacio. Valse, in D		3	0
64136	—	— — in C	3	0
64137	—	— — in B flat	3	0
64138	—	Ilma. Valse, in C	3	0
64139	—	— in B	3	0
64140	—	L'Ardita, in B flat	3	0
64141	—	— in G	3	0
64142	—	La Capinera	2	0
64143	—	La Garibaldina	2	6

			s.	d
	Arditi, L., *continued.*			
64144	—	La Stella. Valse	3	0
64145	—	La Tradita	3	0
64146	—	L'Estasi. Valse	3	0
64147	—	L'Orfanella. Canzone	2	6
64148	—	L'Orologio	3	0
64149	—	Madre Italia	2	0
64150	—	Una Notte a Venezia	3	0
64151	—	Vuole amor un giovin cor	3	0

			s.	d
64152	**Badia, L.,**	Canta, Bel Moretto (Bel Moretto). Canzonetta Polka	3	0
64153	—	Chi mai chi ti Trattiene (Per te Peno). Romanza ..	3	0
64154	—	Ci sta una Villanella (La Pacchianella). Canzonetta Napolitana	3	0
64155	—	Dall' Alpi all' Etna (Pensieri sull' ultimo fato di Garibaldi)	3	0
64156	—	Mi sono innamorato (Mariuggia). Canzonetta Napolitana	3	0
64157	—	M' ha fatto un giorno amor (La Farfalla). Canzone Veneziana	3	0
64158	—	O fanciulla di Calabria (L'Addio alla fanciulla di Calabria). Canzone del Volontario	3	0
64159	—	Pugna il forte (La Bandiera della Nazione). Canzone Militare	3	0
64160	—	Son Bella e Giovane. Ballata	3	0
64161	—	Son cieco, son fanciullo (Il cieco Mendico). Romanza	3	0
64162	—	Teresa senti qua (Teresa). Canzonetta Napolitana..	3	0
64163	—	Vieni Biondina, vieni t'Affretta (Bionuina). Ballata (Concert Edition)	3	0
64164	**Benedict, J.,**	Alma adorata	2	0
	Bottesini, G.,	Ricordanze di Napoli :—		
64165	—	Album I.—No. 1, La ninna nonna	2	6
64166	—	2, A lei	2	0
64167	—	3, La vendritice di fiori ..	3	0
64168	—	4, La Villanella	2	0
64169	—	5, L'Abbandonata	3	0
64170	—	6, La Spagnoletta	2	6
64171	—	Album II.—No. 1, L'addio d'una Viggianese ..	4	0
64172	—	2, La Rimembranza	2	6
64173	—	3, La piccola mendica	2	0
64174	—	4, La voccercando	4	0
64175	—	5, Magari	3	0
64176	—	6, Serenata	3	0
64177	**Campana, F.,**	Accanto a te dolce mio ben. Romanza ..	2	6
64178	—	Allor che amica in Cielo (Non ti scordar). Romanza	1	6
64179	—	Amo l' onda che s' aggira (Amo). Arietta	1	0
64180	—	A piè del mesto salice (La Tomba). Romanza ..	1	0
64181	—	Bell' angiolo	3	0
64182	—	Bel Signorino la prenda un fiore. Arietta	2	0
64183	—	Che mi chiedi fanciulla (Elvira). Romanza ..	2	0
64184	—	Chino al tuo piè io t' amo! (Destino). Melodia ..	2	0
64185	—	Cruda prova a me (L'Addio). Romanza	1	6
64186	—	Da una vergine adorata (L' ultima Speme). Romanza	1	0
64187	—	Dolce Luna! della notte. Arietta	1	6
64188	—	Eccò quel fiero instante (Addio). Canzonetta ..	2	6
64189	—	Elvira mia	2	6
64190	—	E puoi si barbara (Morir per te), in F. Romanza ..	2	0
64190*	—	— — in G flat. Romanza	2	0
64191	—	Era un' angelo	2	6
64192	—	In quella vergin rosa (La Rosa). Arietta	1	6
64193	—	Io mi rammento! Canzonetta	2	6
64194	—	Io son con te sopita. Romanza	2	0
64195	—	L' onda è quieta la Barca t' aspetta (Vieni). Arietta	2	0
64196	—	Lo Spaccalegna della montagna. Arietta	2	0
64197	—	M' appar sulla Tomba (Malinconia). Romanza ..	1	0
64198	—	Nell' amor d'un Siciliano. Canzonetta	2	0
64199	—	Nel tuo bel core, o angelo (L' oblio). Romanza ..	1	6
64200	—	Oh! Matilde quand' eri (M' inganno). Romanza ..	2	0
64201	—	O Sogni beati (Agnese). Melodia	3	0
64202	—	Perchè dei brevi istanti (Perchè). Romanza ..	1	0
64203	—	Perchè soffro perchè ho l' alma (Quanto Soffro !). Romanza	2	6
64204	—	Ricchezze cerchi onor (Fammi Beato). Ballata ..	2	6
64205	—	S' amar tanto Arturo e Lia (Arturo e Lia). Canzonetta	2	0
64206	—	Semplicetta Farfalletta (La Farfalla). Canzonetta ..	2	0
64207	—	S' ode un suon sulla Lagura (La Tradita). Romanza	2	0
64208	—	Sul mattin della speranza (Gioia e dolore). Romanza	1	6
64209	—	Suon dolente misterioso (Il Sospiro). Romanza ..	1	6
64210	—	Tu che passi in questa via (La Poveretta). Canzone	2	0
64211	—	Una Stella in ciel gemmato (Una Stella !). Romanza	2	0
64212	—	Va pur la selva bruna solingo (Il Trovatore). Romanza	1	6
64213	—	Vieni, fra mille, un' anima (Canto d'Amore). Romanza	2	6
64214	—	Voga o diva del mio core (Una gita in Gondola). Barcarola	1	6
	Ciardi, G.,	Album musicale :—		
64215	—	No. 1, Il Mendicante. Romanza	4	0
64216	—	2, La buona Notte. Ballata	3	0
64217	—	3, Il Marinaro. Barcarola	3	0
64218	—	5, Per l'Anno nuovo. Stornello	2	6
64219	—	6, La Volutà	3	6
	Gordigiani, L.,	Le farfalle di Firenzie. Album vocale :—		
64220	—	No. 1, La Suora della Carità. Melodia ..	3	0
64221	—	3, L'Assenza. Canto popolare	3	0
64222	—	6, Il Ternometro d'Amore. Canzonetta ..	3	0
64223	—	7, Il Calice del Dolore. Melodia p. B. ..	2	6

			s.	d
	Gordigiani, L.,	Album vocale, *continued.*		
64224	—	No. 8, Il Bacio. Römanza p. T.	3	0
64225	—	9, Sotto un Balcone. Serenata	4	0
64226	—	10, Fossi Poeta. Canto popolare	2	0
		Firenzie. Album p. Canto :—		
64227	—	No. 1, L'Infermità. Canto popolare toscano..	2	0
64228	—	2, Desiderio. Canto popolare toscano ..	2	0
64229	—	3, La Stella d'Amore. Romanza.. ..	2	0
		Toscana. Album vocale :—		
64230	—	No. 1, La Fidanzata. Canto popolare ..	2	0
64231	—	2, La Bambolina. Canto popolare ..	2	0
64232	—	3, Ho perdonato. Canto popolare ..	2	0
64233	—	4, La farfalla. Arietta	2	0
64234	—	5, Meglio soli che male accompagnati ..	2	0
64235	—	6, Questo si chiama parlar. Arietta ..	2	0
64236	—	7, Mira. Romanza p. MS.	2	0
64237	—	8, Il Beffardo. Cavatina p. Br.	3	0
64238	—	Avete pure un pallido (La Bianchina). Arietta ..	1	6
64239	—	Colombo bianco vestito di nero. Arietta	1	6
64240	—	Deh vieni, amato bene. Arietta	1	0
64241	—	E m' è venuto un abbagliore agli occhi, Canto popolare	1	6
64242	—	E questa valle mi par rabbuiata. Arietta	1	6
64243	—	Era di maggio (Ciliege nere, e pere Moscatelle). Canto popolare	1	6
64244	—	Giovanottino, che di qua passate. Arietta	1	0
64245	—	Io sono stato nel tuo vicinato. Arietta	2	0
64246	—	La vidi alla finestra (Le sentirai cantar le requie e i Salmi). Canto popolare	1	0
64247	—	Mamma ascolta l' esultanza (Desiderio di ballare.) Scherzo	1	6
64248	—	M' é stato detto (Tu non te n' anderai)- Arietta ..	1	6
64249	—	Non mi chiamate più biondina bella. Arietta ..	1	6
64250	—	Non sperar, non lusingarti. Arietta	1	6
64251	—	O gentilina, gentalina tanto! Arietta	1	6
64252	—	Ognuno tira lacqua (Elo mio d' amo). Arietta ..	1	6
64253	—	O rosa della rose. Canto popolare	1	0
64254	—	O Santissima Vergine Maria (Ogni sabato). Canto popolare	1	6
64255	—	O solitario figlio (Il figlio, Canto d' un Orfana). Romanza	1	6
64256	—	Partita è già la nave dallo porto. Arietta	1	6
64257	—	Sempre a Soffiar (Il Sogno di Cenerentola). Ballata	2	6
64258	—	Speranza del mio cor (Tempo passato). Arietta ..	1	0
64259	—	Una file di nuvile d'argento. Arietta	1	6
64260	—	Vedo le mura, e non vedo. Serenata	1	6
64261	—	Vi star pur ben la gemma nell' anello. Arietta ..	1	6
64262	—	Volesse iddio che fossi un rondinino. Arietta ..	1	0
64263	**Guglielmo, D.,**	Alla una Maria	2	6
64264	—	Il primo sorriso	2	6
64265	—	O Cielo, quanto è bello. Melodia	2	0
64266	—	Oh fossi	2	6
64267	—	Qui sospirando	2	6
64268	—	Zord. Canzone del Corsaro..	2	6
64269	**Lucantoni, G.,**	Io ti vidi	3	0
64270	—	La Rimembranza	3	0
64271	—	Senza speranza	3	0
	Marchesi, S. C.,	Addio a Vienna. Album di Canti siciliani :—		
64272	—	No. 1, Canzone alla napolitano. (Nel cor sentuona)..	1	6
64273	—	2, Mandolinata. (Le stelle in ciel) ..	1	6
64274	—	3, La povera Fioraia. (Ho giacinto) ..	1	6
64275	—	4, Burlesca. (M'agita il core)	1	6
64276	—	5, La Primavera (Ben venga amata giovine)	1	6
64277	—	6, La Derelitta. (Mi pare un sogno) ..	2	0
64278	—	7, Tarentella alla napolitana. (Selta gira Mariella)	2	0
64279	—	8, Barcarola. (Voga, o marinar).. ..	1	6
64280	—	9, La bella Villanella	1	6
64281	—	10, Canzone pastorale. (Ah, quanto è bella)	1	6
64282	—	11, La Culla. (Dormi, bel bambino) ..	1	6
64283	—	12, La Gita in barca. (Vien, mio bene) ..	1	6
64284	—	13, Preghiera alla Madonna	2	0
64285	—	14, Canzonetta variata. (Cara mamma, mamma bella)	2	0
	Marchetti, F.,	Canti popolari :—		
64286	—	No. 1, Firenze a Vittorio Emanuele	3	0
64287	—	2, In risposta allo stornello di Prati ..	3	0
64288	—	3, Morirò, morirò, sarai contenta	3	0
64289	—	4, Se non volevi ch'io m'innamorassi ..	3	0
		La Vita. Album Vocale :—		
64290	—	No. 1, Perchè si more? Melodia-Meditazione	3	0
64291	—	2, Lo Strazia fanciulle. Canto popolare ..	3	0
64292	—	3, Ritornate presto. Canto popolare ..	3	0
64293	—	4, Quanto è bella. Serenata	3	0
64294	—	5, Poveretta! Ballata	3	0
64295	—	6, Madre e Figlio. Delirio	3	0

			s.	d
	Mariani, A., Eco delle Riviere di Genova. Album vocale :—			
64296	—	No. 1, L'Amante del Volontario italiano ..	4	0
64297	—	2, La Fidanzata del Guerriero morto sui campi di Lombardia	5	0
64298	—	3, L'Invita alla Libertà. Romanza ..	3	0
64299	—	4, Ad un fiume. Melodia, T.	4	6
64300	—	5, T'amo. Romanza, Br.	4	0
64301	—	6, La Partenza. Romanza, Br. o. MS. ..	5	0
64302	—	7, Dio non paga il sabato !	2	0
64303	—	8, Invocazione a Dio. Preghiera, B. ..	4	0
64304	—	9, A meno che. Stornello	4	0
64305	—	10, Serenata	5	0
		La Rosa felsinea. Album vocale :—		
64306	—	No. 1, Il mio Santo!	4	0
64307	—	2, L'Addio	4	0
64308	—	3, La Rimembranza	4	0
64309	—	4, La Desolazione	4	0
64310	—	5, Dimenticarti ?	4	0
64311	—	6, Corruccio	4	0
64312	—	7, Facciam la pace	4	0
64313	—	8, Lei solo!	4	0
64314	**Marras, G.,** Ah' non mi dir, bell' angelo. Melodia ..		2	6
64315	—	Amami s' io vivo, Amami s' io morò. Arietta ..	2	6
64316	—	Appassito dissecato. Romanza	3	0
64317	—	Ave Maria gratia plena. Preghiera	2	0
64318	—	Di gioventù dolce memoria. Romanza	2	0
64319	—	E nato miezzu mare (Michelemma). Barcarola Napolitana, in A and E flat .. .. .. each	2	0
64320	—	Eternamente. Romanza	3	0
64321	—	Firenze. Romanzetta	3	0
64322	—	Il pallido fiore. Melodia	3	0
64323	—	La Bella parola. Melodia	2	6
64324	—	Le prime Rose. Melodia	2	0
64325	—	L' oblio del mondo e qui. Romanza	2	6
64326	—	Mentre tu dormi o cara (L'Innamorato). Serenata ..	2	6
64327	—	O donna divina ! (La Beatrice di Dante). Melodia, in C and A flat .. .. each	2	0
64328	—	Oh ! quanto e dolce o cara. Barcarola	2	0
64329	—	O vago fior	3	0
64330	—	Quando in ciel spuntar vedrai (Windsor Castle). Barcarola	2	0
64331	—	Se fra sospiri e pianti. Arietta	2	6
64332	—	S' io fossi un' angelo del Paradiso. Melodia ..	2	6
64333	—	Solo piangente (Il Canto del Pellegrino). Romanza	2	0
64334	**Mattei, T.,** Non è ver		3	0
	Mercadante, S., 12 Melodie preparatorie al Canto drammatico :—			
64335	—	Libr. I.—No. 1, Cantabile di portamento ..	3	0
64336	—	2, Il Canto dell' Arabo	3	0
64337	—	3, Il Pescatore di Mergellina ..	4	0
64338	—	4, La Vezzosa	4	0
64339	—	5, Adagio grandioso	3	0
64340	—	6, Cantabile legato	2	6
64341	—	Libr. II.—No. 1, L'Ingenua	2	6
64342	—	2, Il Gondoliero veneziano ..	2	6
64343	—	3, L'Andalusia	4	0
64344	—	4, Esercizio del grupetto ..	3	0
64345	—	5, Andante caratteristico ..	3	0
64346	—	6, La Smania	3	0
64347	**Muratori, G.,** L'Infelice		3	0
	Sei Romanze di Mendelssohn transcritte per la voce :—			
64348	—	No. 1, Io non so se amor tu sei	2	6
64349	—	2, E pena troppo barbara	2	6
64350	—	3, Oh ! qual fiamma di gloria	2	6
64351	—	4, Sol può dir che sia contento	2	6
64352	—	5, Si mio core, intendo, intendo	2	6
64353	—	6, Non so se la speranza	2	6
64354	**Pinsuti, C.,** Il pallido fiore. Melodia		2	6
64355	—	Lungo il mare. Canzonetta	2	0
64356	—	O dolce mio tesor ! Arietta	2	0
64357	—	Quando dulente. Aria	2	6
64358	—	Rosina. Mazurka	3	0
64359	**Randegger, G.,** Ben è ridicolo		4	0
64360	—	Innamorato d'una stella	2	6
64361	—	Io t' amerò	2	6
64362	—	La luna è bella	2	6
64363	**Robaudi, V.,** Alla Stella confidente. Romanza p. MS. o. T.		4	0
64364	**Rubinstein, Ant.,** Op. 56, Scena ed Aria : E dunque ver ?		5	0
	Rung, H., Musica scelta de' antichi Maëstri italiani :—			
64365	—	No. 1, Stradella, Al., Canzonetta : Così amor ..	1	6
64366	—	2, Scarlatti, Al., Canzonetta : Ah barbari sensi !	1	6
64367	—	3, Pergolesi, G. B., Siciliano : Tre giorni ..	1	6
64368	—	4, Tenaglia, A. Fr., Ductto : Ma se un moto	1	6
64369	—	5, — Aria (Ca.) : Begl' occhj mercè !	1	6
64370	—	6, Scarlatti, Al., Canzonetta : O cessate ..	1	6
64371	—	7, Tenaglia, A. Fr., Terzetto, A. T. B. : Speranza svegliati	1	6
64372	—	8, Scarlatti, Al., Canzonetta : Crudele hai vinto	1	6
64373	—	9, Cavalli, Fr., Siciliano : Dolce amor ..	1	6
	Scarlatti, Aless., 2 Melodie :—			
64374	—	No. 1, Togliete mi la vita, f. S. o T.	2	0
64375	—	— f. MS. od. Br. ..	2	0
64376	—	2, O cessate di piargarmi, f. S. o T. ..	2	0
64377	—	— f. MS. o Br. ..	2	0
64378	**Schira, J.,** Farfalla io son leggera (La Farfalla). Romanza		3	0
64379	—	Fra poco ancor (L'Appuntamento). Romanza ..	3	0
64380	—	Non è la vaga rosa. Romanza	3	0
64381	—	O Venezia, O Regina dei Mari (La serata Veneta). Barcarola	3	0
64382	—	Sognai	3	0
64383	—	Son l'onde tranquille (La serenata). Serenata ..	3	0
64384	—	Stacion della speranza (La mesta primavera). Romanza	3	0
64385	—	Sui vanni leggeri (Il Pensiero). Romanza	3	0
64386	—	Sul seno materno (La Nanna). Romanza	3	0
64387	—	Usignuol qui arresta il vol (Il Rosignuolo). Romanza	3	0
64388	—	Va, mio bel fiore (La Rosa è la Lagrima). Romanza	3	0
64389	—	Vanne gentile Auretta (All' Aura). Pensiero Musicale	3	0
	Sieber, Ferd., Op. 64, Un Saluto a Bergamo. Album vocale. Raccolta di 8 Ariette p. Camera :—			
64390	—	No. 1, La Farfaletta, p. S.	3	0
64391	—	2, Il Marinaro, p. Br. o MS.	2	6
64392	—	3, Sonetto, p. T. o S.	2	6
64393	—	4, Senza timore, p. B.	2	6
64394	—	5, Tirolese, p. S. o T.	2	6
64395	—	6, Rosettina, p. Ca. o B.	2	6
64396	—	7, Il Giardiniere, p. T.	2	6
64397	—	8, Il Galop, p. S.	3	0
64398	—	Op. 68, Melodie d'Italia. Raccolta di 10 Canzoni popolari :—No. 1, Io te voglio bene assai	2	0
64399	—	— 2, Tarantella	2	0
64400	—	— 3, Carolina di Castellamare ..	2	0
64401	—	— 4, La bella Sorrentina	2	0
64402	—	— 5, Lu Cardillo	2	0
64403	—	— 6, Alla fenesta affaccete	2	0
64404	—	— 7, Luisella	2	0
64405	—	— 8, Chillo, che mme dice	2	0
64406	—	— 9, Voca Voca ! tira 'nterra ! ..	2	0
64407	—	— 10, Forturella	2	0
64408	**Verdi, G.,** 6 Melodies :—No. 1, Due lagrime, MS. ..		2	6
64409	—	— 2, La morta, MS.	2	6
64410	—	— 3, La solitudine, MS. ..	2	6
64411	—	— 4, Il mio sospir, MS. ..	2	6
64412	—	— 5, Il deserto del mondo, T. ..	2	6
64413	—	— 6, Il mio dolor, MS. ..	2	6
64414	**Vianesi, A.,** Di quella Croce accanto (La Croce) ..		1	6
64415	—	Farfalletta, tu se' nata (La Farfalla)	2	0
64416	—	How mournfully the day declines (The Prisoner) ..	2	0
64417	—	Il più leggero velo (Una sera Incantevole)	1	6
64418	—	Leggiadra Zingarella (La Zingarella)	3	0
64419	—	O Signori Forse Avrete (I Piccoli Savojardi) .	2	6
64420	—	Oh ! che bei fiori	2	6
64421	—	O Gondolier che Palpiti (Il Gondoliere)	2	0
64422	—	Quando solinga Rondine (L' Addio)	1	6
64423	—	Quando la gemma (L' Anello, e la Ciarpa)	1	6
64424	—	S'io fossi una Regina	2	0
64425	—	Una Vergine Donzella (La Rosa dei Sepolcri) ..	1	6
64426	—	Vidi un Augello	2	0

XVI. SONGS, ROMANCES, ETC., FOR ONE VOICE,

WITH FRENCH WORDS, AND PIANOFORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
64427	**Abadie, L.,** La banque du malheureux, pour Basse ..		2	0
64428	—	Fera mieux qui pourra	2	0
64429	—	Laissez moi donc tranquille	2	0
64430	—	Les péchés de jeunesse	2	0
64431	**Arnaud, E.,** Dieu et Patrie. Romance		2	0
64432	—	Dormez, petits oiseaux. Romance	2	0
64433	**Ascher, J.,** Consolez-moi. Mélodie		2	0
64434	**Auber, D. F. E.,** L'Eclat de rire		3	0

			s.	d
64435	**Batta, Cl.,**	Amour et Prière. Mélodie	1	6
64436	—	Chant d'une Mère. Berceuse	1	6
64437	—	La Valse de Marguerite	3	0
64438	**Beltjens, J. M.,**	Le Médecin de Campagne. Romance	2	0
64439	—	Le Retour de la Moisson. Chansonette	2	0
64440	—	O mon ange veillez sur moi. Romance	2	0
64441	—	Pourquoi pleurer. Mélodie	2	0
64442	—	Rêverie du soir. Romance	2	0
64443	—	Réviens ô mon amie. Mélodie	2	0
64444	**Benoit, P.,**	L'Angelus du soir	2	0
64445	**Beriot, C. de,**	Le Bengali. Romance	2	0
64446	**Beriot Fils, Ch. de,**	Desespérance. Romance	2	0
64447	—	L'Esprit du Mal. Scène lyrique pour voix de Bariton	3	6
64448	—	J'étais sa Promise. Romance	2	0
64449	—	Mon bon Ange. Mélodie	2	0
64450	—	Ondine. Mélodie	2	0
64451	—	On me croit Coquette. Romancette	2	0
64452	—	Paola. Chanson espagnole	2	0
64453	**Berre Ferd.,**	Adieu	1	6
64454	—	Le bon Dieu se fâcherait	1	6
64455	—	Chant du matin	1	6
64456	—	Chant du soir	1	6
64457	—	Les Conseils du grand Père. Romance	1	6
64458	—	Croquemitaine	1	6
64459	—	Le Fils de Caïn	1	6
64460	—	La Folle d'Ostende	2	0
64461	—	Loin de toi ! Rêverie	1	6
64462	—	L'Oiseau-Mouche	2	0
64463	—	La Première Leçon	1	6
64464	—	Le Rouge-Gorge	1	6
64465	—	Les Rubans bleus	1	6
64466	—	Splendide Nuit !	2	0
64467	—	Vous reverrai-je encore ?	2	0
64468	**Bordese, L.,**	A bas les yeux ! Mélodie	1	6
64469	—	Au revoir. Mélodie	1	6
64470	—	Danse mon petit. Mélodie	2	0
64471	—	Dieu du chêne et du roseau. Mélodie	1	6
64472	—	Guillaume le Conquérant. Air pour Basse ou Contralto	2	0
64473	—	La Fille du passeur du Gué. Historiette	2	0
64474	—	L'Aiguille cassée. Mélodie	2	0
64475	—	La jeune Fille à sa chèvre. Mélodie	1	6
64476	—	L'Ame des Merès. Mélodie	1	6
64477	—	L'Ami Jour de l'An	1	6
64478	—	L'Amour de soi-même. Ariette	1	6
64479	—	L'Ange des berceaux. Mélodie	2	0
64480	—	L'Enfant du bon Dieu. Mélodie	1	6
64481	—	Le premier Mot. Mélodie	1	6
64482	—	L'Esclave blanche. Mélodie-Cavatine	2	0
64483	—	Les Louisd'or	1	6
64484	—	Les Moineaux du Palais royal. Chansonnette	2	0
64485	—	Les Pleurs de l'Ange. Mélodie	1	6
64486	—	Les Prières d'une mère. Mélodie	1	6
64487	—	Maria Stuart a Fötheringay. Grande Scène dramatique, pour voix de Soprano ou Mezzo-Soprano	3	0
64488	—	Pauvre Petit. Mélodie	2	0
64489	—	Pétrarche. Scène dramatique pour Contralto	2	0
64490	—	Riche et Pauvre. Mélodie	2	0
64491	—	Rita la Bohémienne ou la Soeur des Etoiles. Légende-Ballade	2	0
		Scènes p. B. (ou Br.):—		
64492	—	No. 1, L'Apostat. Scène dramatique	2	0
64493	—	2, Spartacus. Scène dramatique	2	0
64494	—	3, Le Mont St. Bernard. Air	2	0
64495	—	4, Otello ou le More de Venise. Gr. Scène dramat.	3	0
64496	—	5, Le Soudard. Grande Scène dramatique, pour voix de Basse ou Bariton	4	0
64497	**Chopin, F.,**	2 Mazourkas arr. p. Mme. Pauline Viardot. Plainte d'Amour. Coquette	3	0
64498	**Cottin, E.,**	Rappelle-toi. Mélodie	2	0
64499	**Durand, D. E.,**	Comme à vingt ans	2	0
64500	**Ferranti, Z. de,**	Smyrne est une Princesse	2	0
64501	—	Le Sylphe et la Rose. Romance	2	0
64502	**Fetis, A.,**	Abandon. Mélodie	2	0
64503	**Gariboldi, G.,**	Chanson de la Brise. Mélodie	2	0
64504	**Gariel, J. A.,**	L'Abeille. Romance	2	0
64505	—	La première hirondelle. Romance	2	0
64506	—	Le Rêve de l'enfant. Romance	2	0
64507	—	Le Sourire. Romance	2	0
64508	**Gerbet, F.,**	La Fauvette. Mélodie	2	0
64509	—	Pense à moi. Mélodie	2	0
64510	**Gits, A. G.,**	L'Ange Gardien	2	0
64511	—	Le Chant des oiseaux	2	0

			s.	d
	Glinka, M. J.,	Collection de Romances, Cavatines, &c. :—		
64512	—	No. 1, L'Allouette	2	0
64513	—	2, Berceuse	2	0
64514	—	3, A peine un instant. Cavatine	2	0
64515	—	4, O Fille aimée de mon cœur. Bolero	2	0
64516	—	5, Ne presse pas le Troubadour	2	0
64517	—	6, Tes lèvres s'entr'ouvent. Mazurka	2	0
64518	—	7, Tu dis l'amour doit tôt passer	2	6
64519	—	8, Le Vainqueur	2	0
64520	—	9, Pour toi mon âme est embrasée	2	0
64521	—	10, Ah ! ne la nomme pas céleste	3	0
64522	—	11, Le Doute	3	0
64523	—	12, Des flots le bruit sonore. Barcarolle	2	6
64524	—	13, Chant de Marguerite	3	0
64525	—	14, Virtus antiqua. Le crie de guerre à retenti	2	0
64526	—	15, Je suis si heureux près de toi	2	0
64527	—	16, Air de l'opéra féerique : Rouslane et Ludmila	3	0
64528	—	17, Chant de l'orphélin de l'opéra : La vie pour le Zaar	2	0
64529	**Godefroid, F.,**	Le Chant du soir. Mélodie	2	0
64530	—	Ouvrez votre Jalousie. Sérénade	2	0
64531	—	Que le Jour me dure ! Romance	2	0
64532	**Gounod, Ch.,**	Ave Maria, Mélodie religieuse, adaptée au 1er Prelude de J. S. Bach, pour Soprano ou Ténor	2	0
64533	—	— pour Mezzo-Soprano ou Bariton	2	0
64534	—	Chanson de Printemps, pour Soprano ou Ténor	3	0
64535	—	— pour Contralto ou Bariton	3	0
64536	—	Jesus de Nazareth, Chant évangelique, pour Soprano ou Ténor	4	0
64537	—	— pour Contralto	4	0
64538	—	— pour Bariton	4	0
64539	—	— pour Basse	4	0
64540	—	L'Ame d'un ange	2	6
64541	—	La Naïade	2	6
64542	—	Le Chant d'Euryclé	2	6
64543	—	Les Champs	2	6
64544	—	Mon Habit, Chanson, Paroles de Bèranger	2	6
64545	—	Où voulez-vous aller ? Barcarolle pour Soprano ou Ténor	3	0
64546	—	— pour Contralto ou Bariton	3	0
64547	—	Sérénade. Berceuse pour Soprano, en Sol	3	0
64548	—	— pour Soprano ou Ténor, en Fa	3	0
64549	—	— pour Contralto ou Bariton, en Mi-b	3	0
64550	—	Souvenir	2	6
64551	**Gregoir, J.,**	A qui pense-t-il ? Romance	1	6
64552	—	Priez pour moi. Mélodie	2	0
64553	—	Sainte Cécile. Hymne	2	0
64554	—	Toujours elle. Melodie	1	6
64555	**Jotti, L.,**	Espère en Dieu. Romance p. T.	1	6
64556	**Lambert, J.,**	Je t'aimerai toujours	2	0
64557	—	Les Ténèbres du coeur. Romance	2	0
64558	—	Petits enfants	2	0
64559	**Leybach, J.,**	Pensée mystérieuse. Mélodie	2	0
64560	**Lucantoni, G.,**	Pourquoi ? Si vous n'avez rien à me dire	3	0
64561	**Luetgen, B.,**	Elle n'est plus. Mélodie	2	0
64562	—	La Reine de mon Coeur. Mélodie	2	0
64563	—	Ma belle Italie. Mélodie	2	0
64564	—	Pardonnez-lui. Mélodie	2	0
64565	**Mendi, Mme. L. de,**	Chanson du Moissonneur	2	0
64566	—	De Regrets et Soupirs. Romance	2	0
64567	**Mercier, Ch.,**	Dors mon enfant. Berceuse	2	0
64568	—	L'Ange consolateur. Mélodie	2	0
64569	—	L'Espoir d'une pauvre mère. Romance	2	0
64570	—	Le Pirate. Chant pour voix de Basse	2	0
64571	—	L'Hyménée. Mélodie	2	0
64572	—	Tandis que tout sommeille. Sérénade	2	0
64573	**Pilati, A.,**	Les trois Rois (l'Argent, l'Amour et le Vin). Chanson	2	0
64574	**Reber, H.,**	Le Papillon et la fleur, pour Ténor en Ut	2	6
64575	—	— pour Ténor en Si bémol	2	6
64576	—	— pour Mezzo Soprano ou Bariton	2	6
64577	**Rothschild, Baronne Willy de,**	Adieu	2	0
64578	—	Si vous n'avez rien à me dire	2	6
64579	—	Vieille Chanson de jeune temps	2	0
64580	**Thevenet, A.,**	Levez-vous, o ma bien Aimée. Villanelle	2	0
64581	—	La Femme du Pêcheur. Romance dramatique	2	0
64582	**Vienne, J.,**	A une hirondelle. Romance	2	0
64583	—	Le dernier Sommeil. Elégie	2	0
64584	**Villebichot, A. de,**	La Fleur du Souvenir. Rêverie	2	0
64585	**Wekerlin, J. B.,**	Pourquoi garder ton cœur	2	0
		Trois Tyroliennes favorites :—		
64586	—	No. 1, Jeanne, pour Soprano ou Ténor	2	6
64587	—	— pour Contralto ou Bariton	2	6
64588	—	2, Fleur des Alpes	2	6
64589	—	3, Brise des Alpes, pour Soprano ou Ténor	2	6
64590	—	— pour Contralto ou Bariton	2	6

XVII. BOHEMIAN, CHINESE, DANISH, DUTCH, GREEK, POLISH, RUSSIAN, SPANISH, ETC., SONGS,

WITH PIANOFORTE ACCOMPANIMENT.

			s.	d
64591	**Graben-Hoffmann,** Op. 34, O jedno slowko blagam cie, f. S. or T.		4	0
64592	— Ditto for Cont. or Bar.		4	0
64593	**Hoelzel, G.,** Op. 87, Tsin-Ta, Chinese original Song ..		2	0
64594	**Jensen, Ad.,** Op. 23, 6 Danish Songs		7	6
	Moniuszko, St., Trzeci Spiewnik domowy :—			
64595	—	No. 1, Jana Kochanowskiego Thren dziesiaty	3	0
64596	—	2, Dwa Slowa	3	0
64597	—	3, Naprzód ciebie wspomina. Duettino na S. i A.	3	0
64598	—	4, Piesn wschodnia	2	0
64599	—	5, Ksiezyc i Rzeczka	2	0
64600	—	6, Dwie Piosnki Oblakanéj	2	0
64601	—	7, Przasniczka	3	0
64602	—	8, Slowiczek	2	0
64603	—	9, Hulanka	2	0
64604	—	10, Wyjazd..	2	0
64605	—	11, Nawrócona	2	0
64606	—	12, Krakowiaczek	2	0
64607	—	13, Luli	2	0
64608	**Nicolai, W. F. G.,** Op. 9, Dit sijn 6 Loverkens van Henrike Hoffmann v. Fallersleben in een Busselkijn met Bloemen van Musica ghebonden en de sijnre liefster Vriendinne opt Herte ghestocken. (Een Bloemen [Ein Blümchen]. Het Meiken [Das Sträusschen]. Vensterliedeken [Ständchen]. Minnenclachte [Liebesklage]. Het Hexken [Das Hexlein]. Mijn soete lief is mijn [Mein süsses Lieb ist mein]		8	0
	Nowicki, L., Piosennik :—			
64609	—	No. 1, Ach! pocaluj !..	4	0
64610	—	2, Dziewczei Golab'	2	0
64611	—	3, Niepismienny	3	0
64612	—	4, Przepióreczka	2	0
64613	—	5, Zyczenie	2	0
64614	—	6, Piosenka Narzeczo néj	2	0
64615	—	7, Jak mi teskno	3	0
64616	—	8, Moja milutka	3	0
64617	—	9, Z wielkich mych bolów	3	0
64618	—	10, Dumka..	3	0
64619	—	11, Hej pod wisnia..	3	0
64620	**Perggren, A. P.,** Danish National Songs		24	0
	Pivoda, Fr., Osmero Písní :—			
64621	— Op. 26,	No. 1, Jako krajina nebeská	2	0
64622	—	2, Oumysl ceske devy	2	0
64623	— Op. 27,	1, Ukolébavka	2	0
64624	—	2, Srdce ztracene	2	0
64625	— Op. 28,	1, Na sysosti hvezdy svití	2	0
64626	—	2, Aj co by bola drobná jatelinka ..	2	0
64627	— Op. 29,	1, Ruzinky stesk	2	0
64628	—	2, Kazacja kolybelnaja pesnja	2	0
64629	**Ranthartinger, B.,** Greek Songs in 4 Books :—No. 1 ..		7	6
64630	—	— — 2 ..	7	6
64631	—	— — 3 ..	7	6
64632	—	— — 4 ..	7	6
	Rossini, G., 2 nouvelles Compositions chantées p. Mdlle. Adelina Patti. Paroles françaises, espagnoles et allemandes :—			
64633	—	No. 1, A Grenade (In Granada). Ariette espagnole	4	0
64634	—	2, La Veuve andalouse (Des Fischers Wittwe). Chanson espagnole	4	0
	Russian Songs, Schuberth's Collection (with Russian and German Words) :—			
64635	—	No. 65, Dmitrieff, Gebet	1	6
64636	—	66, Dubuque, A , Der Winter	2	6
64637	—	67, — Dreigespann	2	0
64638	—	68, Glinka, M. J., Liebliche Rose ..	1	6
64639	—	69, — Die Unbekannte ..	2	0
64640	—	70, Gurileff, A., Wie sie schön ist ..	1	6
64641	—	71, — Sie ist nicht hier ..	1	6
64642	—	72, Jewsejeff, Des Lebens Frühling ist dahin	1	6
64643	—	73, Nowikoff, Stets denk' ich dein ..	1	6
64644	—	74, Shiff, S., Er liebt mich noch.. ..	1	6
64645	—	75, Stutzmann, S., Iwan's Lied	2	0
64646	—	76, Tolstoy, Mein Schwert	2	0
64647	—	77, Titoff, N. A., Trugvoller Freund ..	1	6
64648	—	78, — Heimliche Liebe ..	1	6
	Russian Songs, Schuberth's Collection (with Russian and German Words), *continued.*		s.	d
64649	—	No. 79, Warlamoff, A. E., Gesang der Ophelia aus Hamlet	3	0
64650	—	80, — Sei glücklich.. ..	1	6
64651	—	81, — Die Schiffer	3	0
64652	—	82, — Einsamkeit	2	0
64653	—	83, — Der leuchtende Stern	1	6
64654	—	84, — Der Nachen	2	6
64655	—	85, Wielhorsky, M., Ich liebte	1	6
64656	—	86, — Verloren	3	0
64657	—	87, Christianowitsch, Erstarrung.. ..	1	6
64658	—	88, Dargomijski, Resignation	1	6
64659	—	89, — Abschied	1	6
64660	—	90, — Verschwiegen	1	6
64661	—	91, Dubuque, Tiefes Leid	1	6
64662	—	92, — Trinklied	1	6
64663	—	93, — Die Liebe der Zigeunerin ..	2	0
64664	—	94, — Die Wahrsagerin	1	6
64665	—	95, — Lass ab	1	6
64666	—	96, — Zweierlei Scheiden ..	2	6
64667	—	97, — Das Füsschen	1	6
64668	—	98, — Marie	2	6
64669	—	99, Dür, Wiedersehen	1	6
64670	—	100, Glinka, Gretchen am Spinnrade ..	3	0
64671	—	101, — Israels Sehnsucht	1	6
64672	—	102, — Beim Wein	3	0
64673	—	103, Klimoffsky, Das Hüttchen	2	0
64674	—	104, Paschkoff, O sei mir gut	1	6
64675	—	105, Paschkoy, Mein Lieben	1	6
64676	—	106, Stutzman, Liebe mich	2	0
64677	—	107, Warlamoff, Barkarole : Her zu mir, Schiffersmann	2	6
64678	—	108, — Neuer Schmerz	1	6
64679	—	109, Wassileff, Zigeunersinn	1	6
64680	—	110, — Der Zigeunerin Heimkehr	1	6
64681	—	111, Zigeunerlied : Entschwundener Frühling	1	6
64682	—	112, Balakireff, M., Traure nicht	1	6
64683	—	113, Dargomijsky, A., Nur lieben.. ..	2	0
64684	—	114, — Werde ich dich wiedersehen	2	0
64685	—	115, — Du..	2	0
64686	—	116, Ditto for 2 Voices	2	0
64687	—	117, Glinka, M. J., Liebespein	1	6
64688	—	118, — Wenn's immer so bliebe ..	1	6
64689	—	119, — Er kehrt nicht wieder ..	1	6
64690	—	120, Kontski, A., Arm und reich	1	6
64691	—	121, — O Zauberin	3	0
64692	—	122, Kotschubei, E., Eifersucht	1	6
64693	—	123, — Selige Lust	1	6
64694	—	124, Manei, O bleib, Geliebter meiner Seele	1	6
64695	—	125, Moniuszko, St., Die Spinnerin ..	1	6
64696	—	126, — Am Abend	1	6
64697	—	127, Romberg, Cipr., Das einsame Mädchen	2	0
64698	—	128, Trubetzkoy, Verlorne Jugend ..	1	6
64699	—	129, Werstowski, Der schwarze Schleier ..	3	0
64700	—	130, Villebois, Im Sturm. Duett	3	0
64701	—	131, — Am Seegestade	2	0
64702	—	132, — Dämmerungszauber. Duett	2	6
64703	—	133, A——, N., Wann kehrt er wieder. Romanze	2	0
64704	—	134, Bulachoff, P., Des Herzens Wiegenlied. Romanze	1	6
64705	—	135, — O, eile ! Romanze ..	1	6
64706	—	136, Bunakoff, N., Vergiss sie nicht. Duett	2	0
64707	—	137, Eugenieff, A., Verlass mich nicht. Zigeunerlied	1	6
64708	—	138, Gurileff, A., Heimkehr. Romanze ..	2	0
64709	—	139, — Leuchte meiner stillen Nächte. Romanze..	1	6
64710	—	140, — Der treulose Hirt. Romanze	1	6
64711	—	141, — Auf der Wolga. Volkslied	1	6
64712	—	142, Kuscheleff-Besbarodko, G. N., Vergieb. Romanze	2	0
64713	—	143, Petroff, K., Die Spinnerin. Zigeunerlied	1	6
64714	—	144, Rubinstein, A., Wünsche. Romanze	2	0
64715	—	145, — Das fallende Sternlein. Romanze	2	0
64716	—	146, — Willst du mein sein. Romanze	1	6

Russian Songs, Schuberth's Collection (with Russian and German Words), *continued*.

			s.	d
64717	—	No. 147, Schaschin, Elisab, Sehnsucht nach Ruhe. Romanze	2	0
64718	—	148, Volkslied: Schwarze Farbe	1	6
64719	—	149, Stutzmann, S. J., Die Kokette	2	0
64720	—	150, Selesneff, A., Der arme Trödler	2	0
64721	—	151, Sokoloff, F. J., Aufforderung zur Freude	1	6
64722	—	152, Zigeunerlied: Die Werbung	1	6
64723	—	153, — Der trauernde Postillon	1	6
64724	—	154, — Lied des Mähers	1	6
64725	—	155, — Mir gilt es gleich	1	6
64726	—	156, Dargomijsky, Der Eifersüchtige	1	6
64727	—	157, N. A., Warum. Romanze	2	6
64728	—	158, Tarnoffsky, Ich denke stets	2	0
64729	—	159, Lvoff, Das verlassne Vöglein	2	0
64730	—	160, Fitinghoff, Du bist es nicht	2	0
64731	—	161, Des Postillons Klage, Zigeunerlied	1	6
64732	—	162, Dübüque, Dich nur liebe ich	1	6
64733	—	163, Paschkoff, Die zwei Zigeunerinnen	1	6
64734	—	164, Sokoloff, Meine Augen	1	6

Russian Songs, Schuberth's Collection (with Russian and German Words), *continued*.

			s.	d
64735	—	No. 165, Mein Lieb, Zigeunerlied	1	6
64736	—	166, Schiloffsky, Wir sind getrennt	2	0
64737	—	167, Warlamoff, Leben ohne Liebe	1	6
64738	—	168, Bulachoff, Thränen der Freude	1	6
64739	—	169, Donauroff, Einsam	2	0
64740	—	170, Derwis, Vielleicht	1	6
64741	—	171, Sokoloff, Der Hoffnungsstrahl	1	6
64742	—	172, Schaschin, Drei Worte	2	0
64743	—	173, Sokoloff, Er kehrt nicht wieder	1	6
64744	—	174, — Er kommt	1	6
64745	—	175, Genischta, Elegie	4	0
64746	—	176, Rupini, Freundschaft	1	6
64747	—	177, Sidoroff, Verzweiflung	2	0
64748	—	178, — Einerlei	1	6
64749	—	179, Sokoloff, Die Trauernde	1	6
64750	—	180, — Mein Liebster	1	6
64751	Yradier,	Ay chiquita (On dit que l'on te marie). Chanson espagnole	2	0

XVIII. SONGS WITH ACCOMPANIMENT OF THE GUITAR OR ZITHER.

			s.	d
64752	**Darr, A.,**	3 komische Lieder mit Zither. (Der Zecher und die Schwalben. Schmerzensschrei. Liebesseufzer eines Schneidergesellen)	3	0

Erato, Songs with Guitar:—

			s.	d
64753	—	No. 1, Irländisches Volkslied, Letzte Rose.	1	6
64754	—	2, Volkslieder (zwei) Lebewohl und Abschied	2	0
64755	—	3, Russisches Volkslied, Der Dreispann. Volkslied, Mutterseelen allein	2	0
64756	—	4, Lied in oberbayer. Mundart	2	0
64757	—	5, Lied in oberbayer. Mundart	2	0
64758	—	6, Lieder (zwei) in oberb. Mundart	2	0
64759	—	7, Favoritarie, Schon in des Lebens Blüthen	2	0
64760	—	8, Russisches Volkslied, Der rothe Sarafan	2	0
64761	—	9, Steyrisches Volkslied, Hoch vom Dachstein	1	0
64762	—	10, Romanze a. d. Oper, Richard Löwenherz v. Grety	2	0
64763	—	11, Romanze, Die blauen Augen	2	0
64764	—	12, Thüringisches Volkslied, Ach wie ist es möglich	1	6
64765	—	13, Siebenbürgisches Jägerlied, Ich schiess' den Hirsch	1	6
64766	—	14, Ziegeunerlied, Kein Sterblicher kann dich ergründen	1	6
64767	—	15, Partant pour la Syrie	1	6
64768	—	16, Romanze, Königsliebe, Du süsser Engel	1	6
64769	—	17, Volkslied, Der Tyroler und sein Kind	1	6
64770	—	18, Santa Lucia. Neapolit. Volkslied	2	0
64771	—	19, Lorcley	1	0

Erato, Songs with Guitar, *continued*.

			s.	d
64772	—	No. 20, In einen kühlen Grunde	1	0
64773	—	21, Der treue Tod. Volkslied	1	6
64774	—	22, Der fröhliche Zecher, Im kühlen Keller	1	0
64775	—	23, Treue Liebe, Steh' ich in finst'rer Mitternacht	1	0
64776	—	24, Robin Adair. Irish Ballad	1	0
64777	—	25, Prinz Eugen. Volkslied	1	6
64781	—	29, Mädchens Klage, Den lieben langen Tag	1	6
64782	—	30, Der Baum im Odenwald. Volkslied	1	6
64783	**Feyertag, Fr.,**	Des Zitherspielers Liederbuch. Sammlung von 150 ausgewählten Volks. u. Gebirgsliedern f. eine od. zwei Singst	12	0

Pratten, Mdme. R. S., Twelve Songs, with Guitar Accompaniment:—

			s.	d
64784	—	No. 1, The Power of Love	1	6
64785	—	2, Oh! would she but name the day!	1	6
64786	—	3, Rovers, rulers of the sea	1	6
64787	—	4, Our hearts are not our own	1	6
64788	—	5, Phœbe, dearest	1	6
64789	—	6, Too Late!	1	6
64790	—	7, 'Tis the last rose of summer	1	6
64791	—	8, Believe me, if all those endearing young charms	1	6
64792	—	9, The harp that once through Tara's halls	1	6
64793	—	10, Silent, O Moyle	1	6
64794	—	11, The meeting of the waters	1	6
64795	—	12, O luce di quest' anima	1	6

XIX. INSTRUCTION BOOKS AND EXERCISES FOR THE VOICE.

Concone, J., New Edition of Studies:—

			s.	d
64796	—	Vol. 1, 25 Leçons de chant pour le médium de la voix	9	0
		Vol. 2, 50 Leçons de chant pour le médium de la voix, suite des 25 Leçons précédentes:—		
64797	—	Cah. 1, Contenant 25 Leçons, 1–25	9	0
64798	—	2, — — 26–50	9	0
64799	—	Vol. 3, 15 Vocalises pour voix de Soprano	9	0
64800	—	Les mêmes pour voix de Contralto	9	0
64801	—	Vol. 3a, 6 Chansons arrangées d'après les Vocalises précédentes, pour voix de Soprano ou Tenore	9	0
64802	—	— pour Mezzo Sopr. Alto ou Baritono	9	0
		Vol. 4, 40 Leçons de chant, composées specialement pour voix de Basse:—		
64803	—	Cah. 1, Contenant 25 Leçons, 1–25	9	0
64804	—	2, — 15 — 26–40	9	0
		Vol. 5, Les mêmes pour voix de Contralto:—		
64805	—	Cah. 1, Contenant 25 Leçons, 1–25	9	0
64806	—	2, — 15 — 26–40, ou Vocalises 1–15	9	0
64807	**Ferrari, A.,**	The formation and cultivation of the voice for singers	12	0
64808	**Garcia, M.,**	Complete school of singing	15	0
64809	—	New treatise on the art of singing, a compendious method of instruction, &c.	12	0
64810	**Hauser, Frz.,**	Gesanglehre für Lehrende und Lernende	16	0

Hiller, Ferd., Op. 82, 24 Exercises for 3 Female Voices:—

			s.	d
64811	—	Book 1, Score	9	0
64812	—	Parts	5	0
64813	—	2, Score	9	0
64814	—	Parts	5	0
64815	**Luetgen, B.,**	Die Kunst der Kehlfertigkeit. 20 daily Exercises	8	0
64816	**Marchesi, Mathilde,**	L'Art du Chant. 20 Vocalises élémentaires et progressives p. Mezzo-Soprano ou Contr'alto av. Pfte.	10	0
64817	—	Exercises élémentaires gradués p. le développement de la Voix av. Pfte.	10	0
64818	—	24 Vocalises p. Soprano ou Mezzo-Soprano av. Pfte.	12	0
64819	—	12 Etudes de Style p. Voix de Soprano av. Acc. de Piano	7	0

END OF THE THIRD PART.

PART THE FOURTH.

WORKS

ON THE

THEORY OF MUSIC.

ALL AT NET PRICES.

		s.	d.
64820	**Hawkins, Sir John,** General history of the science and practice of Music :—Vol. 1	17	6
64821	— — — 2	17	6
64822	**Kolbe, O.,** Kurzgefasste Generalbasslehre. Eingef. am Konservatorium der Musik zu Berlin	4	0
64823	**Kruger, E.,** System der Tonkunst	16	0
64824	**Lobe, J. C.,** Vereinfachte Harmoniclehre (I, f. Dilettanten. II, f. Kenner)	6	0
64825	**Mandel, G.,** Treatise on the Instrumentation of Military Bands: Describing the character and proper employment of every musical instrument used in reed and brass bands	6	0
64826	**Molique, B.,** Studies in Harmony	7	6
64827	— Key to the same	4	6
64828	**Richter, E. F.,** Studies in Harmony, translated by Frank Taylor	5	0
64829	**Schubert, F. L.,** ABC der Tonkunst oder das Wissenswürdigste für Musiker und Freunde der Tonkunst einfach dargestellt	1	6
64830	— Instrumentationslehre nach den Bedürfnissen der Gegenwart, fasslich dargestellt	1	6
64831	— Katechismus der Musik-Instrumente, od. Belehr. über Gestalt, Tonumfang, Notirungsweise, Klang, Wirkung, Orch. u. Sologebr. der gebräuchlichsten musikal. Instrumente	2	0
	Schubert, F. L., *continued.*	s.	d.
64832	— Die Instrumentalmusik in ihrer Theorie und in ihrer Praxis, oder die Hauptformen und Tonwerkzeuge der Concert, Kammer, Militair u. Tanzmusik ..	6	0
64833	— Der praktische Musikdirektor, oder Wegweiser für Musik-Dirigenten	1	0
64834	— Alle gebräuchl. Musik-Instrumente, in alphabetischer Ordnung. Eine Darstellung ihres Umfanges u. Klanges	2	0
64835	— Partituren-Kentniss und Partituren-Spiel. Ein Handbüchlein f. Musikstudirende	1	6
64836	— Die Hülfsmittel des musikalischen Effekts	2	0
64837	— Katechismus der musikalischen Formenlehre oder die Lehre von den Vokalformen der Kirchenmusik, dramatischen Musik, Kammermusik u. des Volks und Naturgesanges, sowie die Instrumentalformen der Concert, Salon, Tanz u. Militärmusik ..	1	6
64838	— Vorschule zum Komponiren, zugleich als Kompositionslehre f. dilettanten, fasslich erläutert ..	1	6
64839	**Widmann, B.,** Formenlehre der Instrumentalmusik. Nach dem Systeme Schnyders von Wartensee z. Gebr. f. Lehrer u. Schüler ausgearb	4	0
64840	— Handbüchlein der Harmonie, Melodie und Formenlehre. In systematischer, gedrängter Darstellung geordnet, theilweise mit Uebungen versehen ..	2	0

II. WORKS ON MUSICAL HISTORY, BIOGRAPHIES, THEMATICAL CATALOGUES, ETC.

ALL AT NET PRICES.

		s.	d.
4841	**Abele, H.,** Die Violine, ihre Geschichte und ihr Bau ..	4	0
64842	**Ambros, A. W.,** Geschichte der Musik. Mit zahlreichen Notenbeispielen :—Band I	12	0
64843	— — 2	16	0
64844	**Bagge, S.,** Gedanken und Ansichten über Musik und Musikzustände. In einer Reihe gesammelter Aufsätze	3	0
64845	**Beethoven, L. v.,** 83 neu aufgefundene Originalbriefe an den Erzherzog Rudolph, herausgegeb. von Dr. Ludwig Ritter von Köchel	4	0
	Berlioz, H., Gesammelte Schriften. Deutsche Ausg. v. Rich. Pohl :—		
64846	— Band 1, A travers chants. Musikalische Studien, Einfälle u. Kritiken	8	0
64847	— 2, Orchesterabende. Musikalische Novellen u. Genrebilder. 1 Band	6	0
64848	— 3, Orchesterabende etc. 2 Band	3	6
64849	— 4, Musikalische Grotesken, Humoristische Feuilletons	3	6
64850	**Bitter, C. H.,** Johann Sebastian Bach, mit Portrait u. 6 Facsimiles :—Band 1	8	0
64851	— — 2	8	0
64852	**Briefe** (Musikalische). Wahrheit üb. Tonkunst u. Tonkünstler. Von einem Wohlbekannten	4	0
64853	**Chorley, H. F.,** Thirty years' musical recollections (1830—1860), with portraits of Rubini and Mdme. Grisi :—Vol. I	10	6
64854	— II	10	6
64855	**Christianowitsch, A.,** Esquisse historique de la musique arabe aux temps anciens avec dessins d'instruments et 40 mélodies notées et harmoniées	16	0
64856	**Diehl, N. L.,** Die Geigenmacher der alten ital. Schule ..	2	0
64857	**Engel, C.,** The music of the most ancient nations, particularly of the Assyrians, Egyptians and Hebrews	16	0
64858	**Handbuch** der musikalischen Literatur. A systematic Catalogue of all the Music, &c. published in Germany in the year 1861	4	0
64859	— — 1862	4	0
64860	— — 1863	4	0
64861	— — 1864	4	0
64862	— — 1865	4	0
64863	— — 1866	4	0
64864	— — 1867	4	0

			s.	d.
64865	**Jahn, O.,**	Gesammelte Aufsätze	10	0
64866 to 64869	—	Mozart. Biographie, in 4 Vols .. each	12	0
64870 to 64877	**Koch, H. Ch.,**	Musikalisches Lexikon. Ausg. v. A. v. Dommer, in 8 Books .. .. each	3	0
64878	**Koehler, L.,**	Die neue Richtung in der Musik	2	0
64879	**Kreissle von Hellborn, H.,**	Franz Schubert ..	15	0
64880	**Mendelssohn-Bartholdy, F.,**	Briefe a. d. Jahren 1830—1847 :—Vol. 1	10	0
64881	—	— 2	10	0
64882	—	Letters. Edited by P. M.-B. and Dr. C. M.-B., with a Catalogue of all his Musical Compositions, compiled by Dr. Jul. Rietz. Transl. by Lady Wallace	10	6
64883	**Mozart, W. A.,**	Briefe. Nach d. Originalen hrsg. v. Ldw. Nohl	10	0
64884	—	Chronologisch-thematisches Verzeichniss seiner sämmtlichen Tonwerke. Nebst Angabe der verloren gegangenen, unvollständigen, übertragenen, zweifelhaften u. unterschobenen Kompositionen von L. Ritter v. Köchel	24	0
64885	**Musica theatralis,**	d. i. vollst. Verzeichniss sammtl. seit 1750 bis 1863 im deutschen und auswärtigen Handel gedruckt erschienenen Opern-Klavier-Auszüge mit Text u. sonstigen f. d. Bühne bestimmten Musikwerke. Nebst Angabe der Verleger ..	2	0
64886	**Nohl, L.,**	Beethovens Leben :—Band 1, Die Jugend 1770—1792	10	0
64886*	—	Band 2, Mannesalter 1793-1814	10	0
64887	—	Mozarts Leben. Mit Mus Bildniss, gest. v. Mandel, u. e. Notenbeilage	14	0
64888	**Polko, Elise,**	Die Bettleroper. Ein Lebensbild aus der Dichter u. Musikwelt aus der Zeit Georg I. :— Vol. 1	6	0
64889	—	2	6	0
64890	—	3	6	0
64891	**Polko, Elise,**	*continued.* — Musikal. Märchen, Phantasien u. Skizzen. Vol. 2	8	0
64892	—	Musikal sketches. Transl. from the German by F. Fullen	6	0
64893	**Reissmann, Aug.,**	Allgemeine Geschichte der Musik. 1 Band	12	0
64894	—	Gundriss d. Musikgeschichte	4	0
64895	—	Robert Schumann. , Sein Leben u. s. Werke ..	6	0
64896	—	Von Bach bis Wagner. Zur Geschichte der Musik..	4	0
64897	**Riehl, W. H.,**	Musikalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtl. Skizzenbuch. 2 Bd.	6	0
64898	**Rimbault, E. F., Dr.,**	The Pianoforte, its origin, progress and construction	31	6
64899	**Sandys, W.,** and **S. A. Forster,**	History of the violin, and other instruments played on with the bow, from the remotest times to the present; also an account of the principal makers, English and foreign. With numerous Illustr.	14	0
64900	**Schumann, R.,**	Thematisches Verzeichniss seiner sämmtlichen in Druck erschienenen Werke (Op. 1—143) mit Inbegriff aller Arrangements	12	0
64901	**Thayer, A. W.,**	Beiträge zur Chronologie der Werke Beethovens..	6	0
64902	—	Beethoven's Leben. Band 1	12	0
64903	**Thibaut, A. F. J.,**	Ueber Reinheit der Tonkunst. Mit Vorwort v. K. Bähr..	5	0
64904	**Weber, M. M. v.,**	Karl Maria von Weber, Ein Lebensbild :—Band 1	10	0
64905	—	2	10	0
64906	**Zander, Fr.,**	Ueber Mendelssohns Walpurgisnacht ..	1	6

III. COMPLETE COLLECTIONS OF THE WORKS OF GREAT MASTERS, IN UNIFORM EDITIONS.

ALL AT NET PRICES.

			s.	d.
	Bach, J. S.,	Complete Works, published by the German Bach Society. Annual Subscription £1 :—		
64907	—	Vol. 10, Ten Cantatas		
64908	—	11, German and Latin Cantatas		
64909	—	12, No. 1, Passion Music, St. John		
64910	—	2, Ten Cantatas		
64911	—	13, No. 1, Wedding Cantatas		
64912	—	2, English and French Suites		
64913	—	3, A Wedding Cantata		
64913*	—	14, 48 Preludes and Fugues		
	Beethoven, L. van,	Compositions, Breitkopf & Härtel's new and only complete and correct edition, published under the superintendence of Messrs. Reinecke, Richter, David, Espagne, Nottebohm, Bagge, Hauptmann, Jahn, and others. Net Price of the Full Score Edition, consisting of Twenty-four Series, complete in Thirty-eight Volumes, bound in cloth, gilt lettering, £30.		
		The Twenty-four Series separately, as follows :—		
64914 to 64916		Series 1, The nine Sinfonies, full Score, 3 Vols.	30	0
64917	—	2, Various Orchestral Compositions. (Battle Sinfonie, Prometheus, Egmont, Allegretto in E flat, Tarpeja March, Military March and 36 Dances), Full Score, 1 Vol.	40	0
64918	—	3, Eleven Overtures, Full Score, 1 Vol. ..	40	0
64919	—	4, Concerto and 2 Romances, for Violin and Orchestra, Full Score, 1 Vol. ..	10	0
64920	—	5, Violin Septett, Sextett and 2 Quintetts, Full Score, 1 Vol.	20	0
64921 & 64922		6, Seventeen Violin Quartetts, Full Score, 2 Vols.	40	0
64923 to 64926		Ditto, in Parts, bound in 4 Vols. ..	56	0
64927	—	7, Five Violin Trios, Full Score, 1 Vol. ..	10	0
64928 to 64930		Ditto, in Parts, bound in 3 Vols. ..	16	0
64931	—	8, Compositions for Wind Instruments. (2 Ottettos, Sextett, 2 Trios and 2 Duets)	10	0
64932 & 64933		9, Compositions for Pianoforte and Orchestra. (6 Concertos, Triple Concerto, Choral Fantasia, Rondo and Cadences), Full Score, 2 Vols	52	0
64934	—	10, Pianoforte Quintett and 4 Quartetts, Full Score and Parts, 1 Vol.	22	0
	Beethoven, L. Van,	*continued.*	s.	d.
64935 to 64937		Series 11, Pianoforte Trios. (11 Trios and 2 Airs and Variations), Full Score and Parts, 3 Vols.	42	0
64938 & 64939		12, Compositions for Pianoforte and Violin. (10 Sonatas, Rondo, and Air and Variations), Full Score and Parts, 2 Vols...	24	0
64940 to 64941		13, Compositions for Pianoforte and Violoncello. (5 Sonatas, and 3 Airs and Variations), Full Score and Parts, 2 Vols...	18	0
64942	—	14, Compositions for Pianoforte and Horn or Flute. (Sonata with Horn, and 16 Airs and Variations with Flute), Full Score and Parts, 1 Vol.	12	0
64943	—	15, Compositions for Pianoforte Duet. (Sonata, 3 Marches, 2 Airs and Variations), 1 Vol.	6	0
64944 to 64946		16, Thirty-eight Sonatas for Pianoforte Solo, 3 Vols.	42	0
64947	—	17, Twenty-one Airs and Variations for Pianoforte Solo, 1 Vol.	18	0
64948	—	18, Smaller Compositions for Pianoforte Solo. (24 Bagatelles, 3 Preludes, 4 Rondos, Fantasia, Polonaise, Andante, 7 Menuets and 13 Dances), 1 Vol..	12	0
64949 & 64950		19, Sacred Compositions. (2 Masses and "The Mount of Olives"), Full Score, 2 Vols..	42	0
64951 & 64952		20, Operatic Compositions. (Fidelio, the Ruins of Athens, King Stephen, &c.), Full Score, 2 Vols.	48	0
64953	—	21, Cantatas. (Der glorreiche Augenblick, Meeresstille und glückliche Fahrt), Full Score, 1 Vol.	12	0
64954	—	22, Songs and Part Songs with Orchestra. (Ah Perfido, Tremate, Opferlied, Bundeslied and Elegischer Gesang), Full Score, 1 Vol.	10	0
64955	—	23, Songs with Pianoforte. 64 Songs, (Terzet and Canons), 1 Vol.	18	0
64956 to 64958		24, Songs with Pianoforte, Violin, and Violoncello. (132 English, Scotch, Irish, Welsh and Italian Songs), Full Score and Parts, 3 Vols.	36	0

			s.	d
		Handel, G. F., Complete Works, published by the German Handel Society. Annual Subscription for Three Volumes £2.		
64959	—	Vol. 7, Semele.		
64960	—	8, Theodora.		
64961	—	9, Passion Music, St. John.		
64962	—	10, Samson.		
64963	—	11, Alexander's Feast.		
64964	—	12, Funeral Anthem.		
64965	—	13, Saul.		
64966	—	14, Four Coronation Anthems.		
64967	—	15, Passion Music, by Brockes.		
64968	—	16, Israel in Egypt.		
64969	—	17, Josuah.		
64970	—	18, Herakles.		
64971	—	19, Belshazar.		
64972	—	20, Triumph of Truth.		
64973	—	21, Instrumental Concertos.		
		Mendelssohn Bartholdy, F., Compositions, Ewer & Co.'s new and cheap Editions.		
		A—Vocal Works, Complete Scores for Voice and Pianoforte :—		
64974	—	Elijah	4	0
64975	—	Athalie	4	0
64976	—	Lauda Sion, Praise Jehovah	2	0
64977	—	Walpurgisnight	4	0
64978	—	Festgesang, Hymns of Praise, for Male Voices ..	1	0
64979	—	3 Motetts, for Female Voices	2	0
64980	—	Antigone, for Male Voices	4	0
64981	—	24 Quartetts, for Mixed Voices	6	0
		Mendelssohn Bartholdy, F., Vocal Works, *continued.*	s.	d
64982	—	13 Two-Part Songs	3	0
64983	—	76 Songs, for a deep Voice :—Vol. 1	6	0
64984	—	— — — 2	6	0
64985	—	Hear my prayer, Soprano Solo, and Chorus ..	1	0
		B—Pianoforte Works, complete Edition in four Volumes :—		
64986	—	Vol. 1, Capriccio in F sharp minor. Sonata in E. Seven characteristic Pieces. Andante and Rondo capriccioso. Fantasia on "The Last Rose of Summer." Three Fantasias in A, E, and E minor. Capriccio brilliant in B minor, and the first Concerto in G minor	6	0
64987	—	Vol. 2, Fantasia in F sharp minor. Rondo brillant in E flat. Three Capriccios in A minor, E, and B flat minor. Six Preludes and Fugues in E minor, D, B minor, A flat, F minor, and B flat, and the second Concerto in D minor ..	6	9
64988	—	Vol. 3, Serenade and Allegro giojoso. Variations sérieuses. Six Christmas Pieces. Andante and Variations in E flat and in B flat. Two Musical Sketches. Andante Cantabile and Presto agitato. Barcarole. Prelude and Fugue in E minor. Scherzo in B minor. Scherzo a Capriccio in F sharp minor, and Study in F minor	6	0
64989	—	Vol. 4, The Seven Books or 42 Lieder ohne Worte (Romances sans paroles) ..	6	0

IV. MUSICAL NEWSPAPERS.

			s.	d
		Boccherini, Giornale musicale per le società del quartetto. Firenze :—		
64990	—	For 1862	20	0
64991	—	— 1863	20	0
64992	—	— 1864	20	0
64993	—	— 1865	20	0
64994	—	— 1866	20	0
64995	—	— 1867	20	0
		Gazette Musicale de Paris :—		
64996	—	For 1861	30	0
64997	—	— 1862	30	0
64998	—	— 1863	30	0
64999	—	— 1864	30	0
65000	—	— 1865	30	0
65001	—	— 1866	30	0
65002	—	— 1867	30	0
		Musical World. London :—		
65003	—	For 1861	16	0
65004	—	— 1862	16	0
65005	—	— 1863	16	0
65006	—	— 1864	16	0
65007	—	— 1865	16	0
65008	—	— 1866	16	0
65009	—	— 1867	16	0
		Musicalische Zeitung. Leipsig :—	s.	d
65010	—	For 18 6	20	0
65011	—	— 1867	20	0
		Musical Times. London :—		
65012	—	Vol. 7 and 8	7	0
65013	—	— 9 and 10	7	0
65014	—	— 11 and 12	7	0
65015	—	— 13 and 14	7	0
		Orchestra. London :—		
65016	—	For 1864	18	0
65017	—	— 1865	18	0
65018	—	— 1866	18	0
65019	—	— 1867	18	0
		Signale für die Musikalische Welt. Leipzig :—		
65020	—	For 1861	12	0
65021	—	— 1862	12	0
65022	—	— 1863	12	0
65023	—	— 1864	12	0
65024	—	— 1865	12	0
65025	—	— 1866	12	0
65026	—	— 1867	12	0

THE END.

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 20690 5322